

# LIBROS

---

## Sagrada Escritura

WEIPPERT, H., *Die Prosareden des Jeremiabuches*. Walter de Gruyter, Berlín 1973, 24 x 16, VI-256 p.

El libro trata de un problema difícil y discutido. Los sermones en prosa existentes en el libro de Jer, ¿proviene de él o más bien están escritos por otros influenciados por la literatura deuteronomista? La opinión común es hacerles derivar de círculos deuteronomistas. La autora sostiene la opinión contraria. Para ello, en la primera parte analiza exegéticamente los pasajes tenidos por deuteronomísticos: a saber, Jer 7, 1-15; 18, 1-12; 21, 1-7 y 34, 8-22. La conclusión a la que llega es que no se puede hablar de composiciones deuteronomísticas. Al contrario están más cerca de Jer que los relatos atribuidos a Baruc. Estos resultados se apuntalan en la segunda parte, donde analiza las expresiones, la lengua de estos trozos. Tampoco aquí encuentra relación profunda con la prosa del Deut. Con ello no quiere probar que estos trozos vengan todos de Jer. Lo que sí quiere probar es que los discursos en prosa no dependen de la prosa del Deut. El trabajo no es completo. En concreto no examina todas las expresiones tenidas por Dtr. A nuestro juicio faltan algunas muy características. De todas formas, el problema debe quedar abierto.— C. MIELGO.

BOVON, F., *Les derniers Jours de Jésus*. Delachaux et Niestlé. Neuchatel 1974, 18 x 11, 96 p.

El librito presenta al gran público los resultados de los estudios históricos contemporáneos sobre el proceso de Jesús. Tras un breve análisis de las fuentes, el autor señala el punto de partida de todo trabajo sobre este tema, que es el Título de la Cruz; desde aquí intenta reconstruir los hechos históricos en cuanto es posible, dejando amplio margen a la incertidumbre. Debe alabarse la claridad y la sencillez. Las hipótesis son generalmente aceptables. Naturalmente, tampoco ofrece nada nuevo.— C. MIELGO.

NEGRETTI, N., *Il Settimo Giorno. Indagine critico-teologica delle tradizioni presacerdotali e sacerdotali circa il Sabato biblico*. Biblical Institute Press, Rome 1973, 24 x 17, 341 p.

Se trata de la tesis doctoral del autor defendida en el Instituto Bí-

blico. El tema es el "séptimo día", es decir, tradiciones, doctrina y teología del Sábado en el A.T. Tiene dos partes: en la primera estudia el autor las tradiciones presacerdotales, extrabíblicas y bíblicas. Referente a este último punto se trata de las menciones del Sábado en Ex 23, 12; 34, 21 y en la doble redacción del Decálogo en Ex 20 y Deut 5. La segunda parte trata de las tradiciones sacerdotales: Sábado y creación (Gen 1-2, 4), Sábado y Maná (Ex 16), Sábado y Sinai (Ex 25, 1-31, 18). Esta sección, como se observa, se dedica a la historia sacerdotal. La siguiente se consagra a los preceptos acerca del Sábado que contiene la legislación presacerdotal y sacerdotal. En un resumen final se concretan las ideas dominantes acerca del Sábado. Como tesis doctoral que es, tiene todas las virtudes de estos trabajos, exámenes detallados, bibliografía copiosa e información amplísima.

También se notan ciertos defectos, no distinguir suficientemente lo importante de lo que no lo es tanto. A veces el lector se pierde en la maraña de datos. Hubiera sido conveniente poner algunos puntos a modo de conclusión al final de cada sección. De todas formas es un compendio amplio del tema, que será fácil de consultar, dados los buenos índices de que está dotado el libro.— C. MIELGO.

MUELLER, H.-P., *Mythos. Tradition. Revolution. Phänomenologische Untersuchungen zum alten Testament*. Neukirchener Verlag, Neukirchen 1973, 21 x 15, 118 p.

El autor parte de la noción de lo mítico como camino posible para interpretar el A.T. En el A.T. lo mítico tiene una doble valoración. Por un lado la intervención de Dios en la historia no deja lugar para lo mítico, lo hace desaparecer. Por otra parte, la historia de la salvación frecuentemente recurre al mito como medio de expresión. Esta doble valoración puede aportar ayuda para la moderna conciencia religiosa del hombre. La conciencia que tiene el hombre como dueño de la historia, no le debe hacer perder el valor de lo mítico, de lo que se sirvieron los profetas en otro tiempo.— C. MIELGO.

CHABROL, C.- MARIN, L., *Erzählende Semiotik nach Berichten der Bibel*. Kösel, München, 1973, 22 x 14, 185 pp.

El estructuralismo aplicado a los relatos bíblicos es una aportación de la ciencia francesa. Pero ya se comienzan a traducir a otras lenguas ensayos diversos sobre este método, que puede en el futuro mostrarse de gran provecho. La obra es una versión alemana del original francés. Y como se trata de un método nuevo, los autores han creído conveniente presentarlo, mostrando cómo trabaja un estructuralista examinando relatos concretos. Y así son estudiados estructuralmente diversos relatos del Génesis, de la Pasión de Jesús, relatos de milagros y el episodio de Cornelio de los Hechos. Estos van acompañados de otros artículos que presentan teóricamente el método y algunas críticas de los resultados obtenidos. En el libro colaboran, a parte los editores, Leach, Vuillod y Haulotte. Todos ellos partidarios del método. El libro es bastante claro dentro de lo que cabe en esta clase de estudios.— C. MIELGO.

BUEHLER, W. W., *The Pre-Herodian Civil War and Social Debate. Jewish Society in the Period 76-40 B. C. and the Social Factors Contributing to the Rise of the Pharisees and the Sadducees*. Friedrich Reinhardt, Basel 1974, 20 x 13, 128 pp.

El libro intenta esclarecer un punto oscuro de la historia judía: el

origen de los fariseos y saduceos. El autor pretende demostrar que su origen no se debe sólo a disputas religiosas. En un principio tuvieron más importancia factores sociales y económicos. La lucha entre las diversas fuerzas sociales provocó la separación y la formación de grupos. El autor ve este fenómeno como algo común a todo el imperio romano. Al menos aquí también se constata el mismo fenómeno. La fuente de información no es otra que Flavio Josefo. Sobre todo estudia el vocabulario particular de Flavio Josefo: *Protoi, dynatoi*, etc. Pero el acento principal recae en el estudio de las fuerzas sociales que luchan por el poder en el vacío que hubo de poder en Palestina desde la muerte de Alejandro Janeo hasta el reino de Herodes. Por desgracia, el autor no ha podido usar la monografía J. LE MOYNE, *Les Sadducéens*, Paris 1973. C. MIELGO.

## Teológicas

SCHÜTZ, P., *Freiheit, Hoffnung, Prophetie, Von der Gegenwartigkeit des Zukünftigen*, Furche, Hamburg, 1974, 22 x 13, 722 p.

¿Quién no conoce el significado del gran teólogo Pablo Schütz y el sentido de su diálogo con Kierkegaard y los existencialistas, con la Filosofía, la Teología y el Arte? Su drama protestante consiste en el pesimismo básico del pecado original; pero trata de superarlo mediante el concepto de una Escatología que ya está actuando en el presente, como "presencia de Cristo en el mundo", aun en aquellos fenómenos que parecen anticristianos. De este modo, es ya posible tener entre nosotros "profetas", es decir, un espíritu de Dios que, desde el futuro, está dando sentido al presente. Por eso, la postura cristiana es esperanza, no Utopía o Ideología. Dada la importancia del temario y la potencia espiritual de Schütz, nos felicitamos de que en este volumen se nos ofrezcan reunidos tres grandes estudios, que fueron publicados con la diferencia de diez años, en una forma completa y aderezada con notas e índices. Furche nos presta así un gran servicio.— LOPE CILLERUELO.

HELLMANN, A. J. W., *Ordo. Untersuchung eines Grundgedankens in der Theologie Bonaventuras*, Schöningh 1974, 23 x 15, 188 pp.

El Instituto Grabmann continúa sus publicaciones sobre el pensamiento medieval. En este volumen, que ocupa el n. 18, se estudia el concepto de *Orden* en S. Buenaventura. Se trata de una tesis doctoral, aderezada con todo el aparato de rigor. Todos saben que el concepto de *Orden* es fundamental, y que sirve de criterio para conocer a fondo el pensamiento fundamental de un autor. Esto tiene especial importancia al tratarse de S. Buenaventura, el cual se encuentra encuadrado en un ambiente sumamente complejo dentro de las diferentes tendencias escolásticas. Así, su postura es en realidad muy original dentro del cuadro escolástico. El orden sistemático y el rigor lógico, propio de un tratado escolástico, hace de este libro un valioso auxiliar para conocer el pensamiento medieval en general, pero especialmente en su forma franciscana y agustiniana.— L. CILLERUELO.

WERNICKE, M. K., *Kardinal Enrico Noris und sine Verteidigung Augustins*, Augustinus Verlag, Würzburg, 1973, 22 x 15, 286 pp.

El gran Cardenal Enrique Noris (1631-1704) mereció siempre ser una figura prominente de actualidad. Al fin llega este volumen, presentado como Tesis Teológica, de carácter histórico y crítico, para hacer justicia al gran hombre, cuando las perspectivas históricas están cambiando y pierden interés los estudios del gran Cardenal. De todos modos, la ejemplaridad de este gran hombre será siempre actual, especialmente por haber padecido persecución por la justicia, aunque sólo sea por la conspiración del silencio. Podemos pues felicitarnos de poseer al fin una suerte de manual de controversias, cuando se habla de la contienda pelagiana después de Trento. Por otra parte, la contienda tiene tal profundidad, que sin duda continuará preocupando a los hombres del futuro. Tanto en el aspecto histórico, como en el aspecto crítico, tenemos aquí un volumen magistral, de fácil uso, y de utilidad constante.— LOPE CILLERUELO.

ROYO MARIN, A., *Los grandes maestros de la vida espiritual. Historia de la espiritualidad cristiana*, BAC, Madrid 1973, 19 x 12, 498 pp.

El subtítulo del libro declara expresamente que se trata de un libro histórico. Sin duda hay numerosas historias de la espiritualidad cristiana; pero este compendio, muy manejable, sencillo y claro, tiene una utilidad innegable. Por eso hubiéramos deseado que viniera enriquecido con abundantes notas "históricas", fechas, lugares, documentos. Eso podrá hacerse quizá en una nueva edición. El criterio, que ha presidido la narración, es escolástico, y también en este sentido hubiera sido oportuno apuntar a otros criterios diferentes, y sobre todo a los estudios modernos, que a veces denuncian abusos y desviaciones psicológicas manifiestos. Es aventurado pronunciar juicios en una obra histórica, si no aparecen con claridad los criterios. Fuera de algunas menudencias, que pueden fácilmente corregirse, la utilidad del libro, como manual, salta a la vista. Y quizá se hace casi imprescindible para los profesores y estudiantes que les plantea cada día su tarea de investigación. Esperamos una nueva edición más completa.— L. CILLERUELO.

COLOMBAS, G. M., *El Monacato Primitivo, I: Hombres, hechos, costumbres, instituciones*, BAC, Madrid, 1974, 19 x 12, 378 pp.

Bienvenido sea este librito, que era necesario, especialmente en España. Abundan los estudios sobre el monacato, pero era necesario un Manual básico, sencillo y preciso, para que los estudiosos puedan ponerse de acuerdo en puntos concretos. Ahora será ya más fácil discutir puntos de controversia. Es claro que para presentar un Manual como éste era necesario un especialista como el Autor. Tanto el aspecto propiamente histórico, como el aspecto crítico necesitaban un buen escritor, especializado en temas monásticos. No es que creamos que la obra es perfecta, pero es un principio. Echamos en ella de menos muchas cosas: el monacato precristiano y especialmente el monacato de Qumram; el monacato egipcio anterior a S. Pablo y S. Antonio; el conflicto de los movimientos "gnósticos" con el Cristianismo; el triunfo del monacato cristiano, gracias a las modificaciones y revoluciones de los SS. Padres; los aspectos negativos o semiheréticos del monacato; el carácter dudoso del monacato hasta la invasión de los Nórdicos; la revolución de los Nórdicos, etc.... Pero esto puede fácilmente corregirse.—L. CILLERUELO.

DOCUMENTA. *Um Amt und Herrenmahl. Dokumente zum evangelisch-tromisch-katholischen Gespräch*, Lembeck, Frankfurt, 1973, 21 x 13, 174 pp.

Siguen lloviendo los estudios sobre la Eucaristía; es señal de que el tema ha logrado popularidad, y de que pronto será presentado en forma convincente, piadosa, incluso mística. No se trata sólo de estudios teóricos, sino también de estudios prácticos. Y en algunos ambientes, el aspecto práctico es preferido, como un medio de facilitar el acceso a una intercomunidad o comunión de los cristianos. En el presente volumen se recogen los documentos principales del diálogo entre el Protestantismo Evangélico y el Catolicismo. La colección es doblemente importante, ya que recoge también el problema del ministerio eclesiástico. Se recogen: el "Documento de Malta", los "Documentos de USA", los "documentos de Dombes", los Documentos del Instituto de Estrasburgo" y el "Memorandum sobre reforma y reconocimiento del ministerio eclesiástico". Esta documentación, unida a las Introducciones, Explicaciones, Bibliografía e Índices, constituye un auténtico regalo. Además este volumen inicia una colección de tres o cuatro más. En cuanto a la crítica, diremos: estos ensayos tienen un valor positivo indudable; es verdad que es un valor relativo y hasta hoy discutible; pero es el principio de algo que mañana irá aumentando de valor y de sentido ecuménico.— L. CILLERUELO.

FRAILING, B., *Mystik und Geschichte*, Pustet, Regensburg 1974, 22 x 14, 510 p.p.

Este volumen estudia el concepto de "comunidad de vida" en la mística de Jan van Ruysbroec. Es reelaboración de una tesis doctoral, presentada en 1968. Podemos considerarla como una hermosa introducción a la mística de Ruysbroec, por la cantidad de ayudas que nos ofrece para comprender el pensamiento del gran místico holandés. Así, por ejemplo, el estudio sobre el lenguaje de Ruysbroec es ya una introducción al lenguaje místico: el vocabulario que da sentido al término "común" y "comunidad" implica una gran cantidad de conceptos complementarios y auxiliares; el estudio teológico del concepto de "comunidad" abarca todas nuestras relaciones con Dios, con Cristo, con el prójimo, etc. De ese modo, esta introducción nos da más de lo que nos ofrece, pues nos introduce realmente a la mística de Ruysbroec, y en general a la mística renana. El estudio es llevado con rigor y competencia. Y los índices dan al volumen un sentido utilitario y práctico inmejorable.— L. CILLERUELO.

VARIOS, *La Eucaristía, Símbolo y realidad*, Studium, Madrid 1973, 21 x 13, 216 p.

Se nos presentan tres estudios diferentes, traducidos del francés. El primero de Antoine Vergote, Profesor de Lovaina, estudia las dimensiones antropológicas del símbolo, haciendo aplicación a la Eucaristía. El segundo, de Albert Descamps Rector de la misma Universidad, trata de reconstruir del mejor modo posible los orígenes de la Eucaristía. El tercero, de Albert Houssiau, también profesor de Lovaina, estudia la tradición eucarística. Los estudios, debidos a especialistas, son sencillos y fáciles de leer. Representan por ende un libro sumamente estimable para todos aquellos que no puedan hacer estudios más amplios y profundos. Son también guía excelente para profesores y alumnos en los cursos sobre la Eucaristía. Algunas opiniones propias, como es obvio, pueden ser discutidas; pero eso no rebaja el mérito de estos estudios. Algunos desearían que la "antropología de los símbolos" contase siempre con una li-

bertad institucional, que puede prolongar o cambiar su significación natural y antropológica: desearían que los orígenes de la Eucaristía fuesen explicados desde la Primitiva Comunidad de Jerusalén y Antioquía, tomando los textos como reflejos de esa mentalidad, y dejando abierto el problema de la tradición oral, desearían que la tradición fuera presentada "históricamente", exponiendo los cambios de lenguaje y de mentalidad, y las leyes a que obedecen esos cambios. Pero quizá el reducido espacio de una conferencia no da lugar para tantas cosas.— L. CILLERUELO.

DER. MODERNISMUS, *Beiträge zu seiner Erforschung*, Styria, Graz Wien Köln, 1974, 24 x 16, 412 p.

Es una hermosa colección de estudios, que publica Erika Weinzierl, acerca del Modernismo. El volumen tiene cuatro partes: Problemas fundamentales del Modernismo: fe, ciencia, experiencia; formas más destacadas de Modernismo; Modernismo y Antimodernismo; el problema gnoseológico, planteado a la teología. Son 16 estudios, encomendados a otros tantos especialistas y garantizados por una adecuada documentación. El volumen se lee con el mayor interés y representa una lección constante, cuya evidencia se va imponiendo por sí misma: es necesario que triunfe la verdad, y siempre triunfa la verdad, tarde o temprano. Se impone asimismo una segunda lección: amaos los unos a los otros, ya que de otra manera, "si reciprocamente os mordéis y coméis, recíprocamente os consumís" (Gál. 5,14). En español han comenzado a aparecer estudios sobre esa época triste del Modernismo. Oportunamente aparece este volumen magistral, tanto desde el punto de vista histórico, como crítico, para centrar bien los problemas con suficiente altura.— L. CILLERUELO.

FILON de Alejandria, *De Providentia*. Introduction. Traduction et Notes, par Mireille HADAS-LEBEL, Du Cerf, Paris 1973, 20 x 13, 376 p.

Sigue adelante esta magnífica edición crítica de las Obras de Filón, publicadas en Du Cerf. Han aparecido ya 31 de los fascículos y sólo faltan otros cinco para dar por terminada la publicación. La importancia de este tratado *De Providentia* es grande, ya que nos ofrece la Cosmología y Teodicea básicas de Filón. El Texto se nos presenta, según las fuentes, en latín y en griego. La traducción es exacta e inteligente. Las notas, advertencias y comentarios nada dejan que desear. Una vez más, es preciso felicitar a la Universidad de Lyon y a la Editorial du Cerf. Aunque no poseemos el texto griego original íntegro, la traducción latina antigua de una versión armenia, debidamente confrontada, nos permite confiar en un texto fidedigno, aunque no sea del todo perfecto. No era posible obtener un mayor éxito. Añadamos el ferviente deseo de que se termine felizmente esta publicación tan útil y aun necesaria. — LOPE CILLERUELO.

HECKEL, R. MANARANCHE, A., *Política y fe. Sígueme*, Salamanca 1973, 11 x 20, 145 p.

Las implicaciones comunitarias de la fe como superación del campo excesivamente individualista en el cual era vivida ordinariamente la fe cristiana, son las preocupaciones que imperan en las reflexiones presentadas por los dos autores de la obra que presentamos hoy. Sería la arti-

culación de la actividad que los hombres despliegan para ordenar su destino en la tierra y la salvación que viene de Jesucristo, la síntesis mejor de la relación entre política y fe. Estudio hasta cierto punto metodológico en su exposición, ya que se van delimitando campos en cada capítulo, para poder llegar al final a hacer ciertas aplicaciones concretas sobre el problema y consecuencias prácticas para la vida del cristiano sobre el particular. Otra obra que pretende hacer tomar a los cristianos conciencia del sentido encarnacionista de su fe y depasar actitudes excesivamente espiritualizantes de la misma.— C. MORAN.

WARD, B. (LADY JACKSON), *¿Una nueva creación?* Reflexiones sobre el medio ambiente. PPC, Madrid 1973, 12 x 21, 58 p.

Como consecuencia de las declaraciones del último Sínodo de los obispos sobre "La justicia en el mundo", miembros de la Comisión Pontificia a petición de los padres sinodales se han preocupado de ir aclarando las consecuencias prácticas de la aplicación de tal declaración. La señora Jackson nos presenta en este folleto reflexiones perspectivistas en torno al problema mundial del medio ambiente con las consecuencias positivas o negativas de la aplicación de métodos de humanización y control del desarrollo tecnológico, cultural, humano. Y todo esto encuadrado dentro de un marco de fe como responsabilidad del hombre en la creación. Estudio serio y de alcances de concienciación de la masa humana sobre este problema y sobre todo de los dirigentes de la sociedad en sus diversas funciones.— C. MORAN.

MARTIN PATINO, J. M. ROVIRA, J. M., etc. *La palabra de Dios, hoy*, PPC, Madrid, 1974, 13 x 22, 232 p.

El sentido de la historicidad de la existencia cristiana, va tomando carta de presencia en la conciencia de la teología actual, con las consecuencias hermenéuticas imprescindibles en quienes se ven implicados en la traducción de la Palabra de Dios para el hombre de nuestro tiempo. La Palabra de Dios se hace palabra humana en unas estructuras y lenguaje propio de la época en la cual debe ser vivida. Los autores desarrollan con esta conciencia los diversos temas que se les han presentado y con una altura digna de especialistas en las diversas materias presentadas en sus ponencias. Obra que puede ayudar a los predicadores de la Palabra a una toma de conciencia más explícita de la necesidad de tener que depasar ciertos esquemas tradicionales, si se desea que realmente la Palabra de Dios sea palabra para los hombres, es decir significativa. Bienvenidas sean estas obras en colaboración por la transcendencia de las ideas que tratan de suscitar en los servidores de la Revelación de Dios a los hombres. — C. MORAN.

TRESMONTANT, C. *El problema de la revelación*. Herder. Barcelona 1973, 14 x 21, 345 p.

Las reflexiones teológicas en torno al problema de la revelación presentadas por el autor en su nueva obra, presenta las características propias del autor en el resto de sus obras, es decir manifestar desde un punto de vista de la crítica histórica la originalidad del judeo-cristianismo en sus visiones de la historia y del mundo. Sigue la trayectoria que se ha marcado desde un principio y quienes conozcan la obra filosófico-teológica de Tresmontant, encontrará en este estudio insistencias marcadas de su personalidad cristiana. El estudio servirá para completar datos

teológicos en torno al problema de la revelación, con caracteres bíblicos de personalismo, historia salvífica, dirección dinámica en la comprensión de la revelación. Repasa categorías propias de una teología estatística y objetivista en la consideración del tema. Por tanto, obra actual, útil tanto para aquellos que tratan de profundizar en las cuestiones fundamentales de la teología, como para aquellos que comienzan a estudiar toda esta problemática. Muy buena presentación.— C. MORAN.

FRIES, H., *Ein Glaube, Eine Taufe. Getrennt beim Abendmahl?* Styria, Graz-Wien-Köln, 1971, 13 x 20, 104 p.

El estudio consiste en un curso dirigido en la Universidad de Munich en el Instituto Ecuménico durante el curso 1970-71. La preocupación ecuménica es el centro de interés del profesor Fries referido a los problemas centrales de la fe cristiana, unidad en la fe y en el bautismo, y separación en la Eucaristía. Actualidad teológica, afirmaciones del Vaticano II con estudios sobre la historia de los temas tratados, ocupan el centro de preocupación del curso. Juntamente con el problema eucarístico estudia el autor la cuestión de las ordenaciones. No hay duda que el camino serio y firme para poder llegar a congregarnos de nuevo en la unidad es la insistencia en el estudio de temas centrales en la fe que desune hoy día todavía a las diversas confesiones cristianas y el autor sabe buscar los datos positivos de tal unión. La fe de los cristianos se manifestará realmente una cuando todos participemos en la cena eucarística, signo externo de esa unidad interna. Buena presentación y libro al alcance de todos.— C. MORAN.

MARSCH, W.-D., MOLTMANN, J., *Discusión sobre teología de la esperanza.* Sígueme, Salamanca 1972, 14 x 21, 222 p.

No hay duda que la obra de Moltmann "*Teología de la esperanza*" ha significado una toma de conciencia de la teología sobre las raíces más profundas de su realidad resurreccional. De hecho ahí radica esencialmente la esperanza cristiana. No obstante, las discusiones han seguido a la obra dejando aparecer posiciones, negativas unas, complementarias otras, pero todas presentando los conceptos afirmativos y sin duda valorados grandemente de la obra inicial. Por esto la traducción que presenta ediciones Sígueme servirá para los que se preocupan de estas cuestiones a fin de poder ver los alcances teológicos que entraña el proyecto del profesor Moltmann. Queramos o no, la labor teológica seguirá trayectorias hasta ahora posiblemente nunca vistas, sobre todo en una línea de apertura a otras ideologías que reivindicán el contenido esencialmente cristiano a veces en contraposición a la religión. Agradecemos la llegada de esta obra al entorno cultural teológico y deseamos siga progresando esta preocupación por hacer de la esperanza el centro de interés de la creencia cristiana.— C. MORAN.

HOFFMANN, H.- JOSSUA, J. P. etc., *Gott und Gottesdienst.* Otto Lembeck, Frankfurt am Main 1973, 12 x 21, 94 p.

Autores de varias confesiones, de diversas latitudes geográficas y lingüísticas, confluyen en esta obra que intenta conciliar una liturgia para hoy con los datos centrales de la tradición. Como centro de la comunidad eclesial está la expresión litúrgica. Dios y la comunidad que se expresan mutuamente en la unidad trinitaria. Las expresiones litúrgicas llevan consigo el recuerdo de la tradición apostólica dialogal y festiva y de

unión con el vivir en el mundo donde se manifiesta la comunidad humana. Luteranos, católicos y anglicanos exponen en esta obra sus diversos puntos de vista sobre la expresión litúrgica. El impulso dado por el Concilio Vaticano II está ejerciendo su acción en estudiosos dedicados expresamente a la investigación y vivencia del mensaje cristiano llevado a la práctica cotidiana.— C. MORAN.

BUTTIGLIONE, R., *Avvenimento cristiano e fenomeno rivoluzionario. Lezioni sul marxismo. Comunione e Liberazione*, Milano 1972, 17 x 24, 84 p.

Se necesita buscar la unidad de la concepción y de la presencia cristiana en la sociedad precisamente en el acontecimiento. Cristo como método y contenido incluso para la formulación de un juicio político. Por esto el problema central radica en la misión de la autonomía de la libertad en la historia de la liberación. Tanto Hegel, como Feuerbach, como Marx exigen un mediador nuevo de la libertad, será el espíritu, la especie o el proletariado como sujeto de la práctica revolucionaria. El autor trata de presentar en sus lecciones todo este proceso de mediación liberadora en los diversos sistemas, insistiendo en el mensaje cristiano como centro censor de todos ellos. Obra que puede servir para una conquista del diálogo actual entre todas las diversas ideologías y el mensaje cristiano en sus diversas manifestaciones históricas vivenciales.— C. MORAN.

SCHILLEBEECKX, E., *Interpretación de la fe. Aportaciones a una teología hermenéutica y crítica*. Sigüeme, Salamanca 1973, 12 x 19, 246 p.

Los condicionamientos socioculturales e históricos implicados en el quehacer teológico deben definir las normas por las cuales se ha de regir una interpretación fiel de los enunciados dogmáticos y teológicos. El autor nos presenta en su obra unas directrices centrales para tal cometido. Sus conocimientos sobre el particular le llevan a presentar en una síntesis coherente las facetas más fundamentales de una crítica teológica, que tenga en cuenta tanto los aspectos de "ortodoxia", como de "ortopraxis". Aquellas tesis teológicas desencarnadas de la realidad histórica, quedan ahora integradas en visiones amplias capaces de ser definidas e interpretadas en horizontes preñados de significado para el hombre de nuestro mundo actual. Estudio que puede servir de guía seguro a la hora de buscar métodos de interpretación en las coordenadas espaciotemporales con consistencia en la revelación. Por esto, bienvenidas sean estas obras que sirven tanto a profesores como a alumnos en su labor teológica.— C. MORAN.

MAGGIONI, B.- SORBI, P., *El compromiso social y político de los grupos pequeños*. Sigüeme, Salamanca 1974, 11 x 20, 171 p.

La profundización en el sentido de la salvación como plenificación de la realidad humano-mundana con las consecuencias en el orden social, cultural, político como lugares de realización salvífica, ha llevado a los autores a proponerse el problema desde la praxis cristiana en el surgir de grupos comprometidos en la irradiación cristiana de su fe. Se analizan sucesivamente todas las implicaciones cristianas desde diversos ángulos de visión para llegar a la conclusión de la necesidad de comprender el compromiso cristiano como compromiso con las realidades mundanas en su transformación total según modelos unitarios de encar-

nación llevada hasta las últimas consecuencias. La violencia no es camino de liberación, sino la reforma interior o la violencia interior del cristiano. La violencia cambia a un tirano por otro tirano, no a un tirano por un cristiano. Son conclusiones que los autores van dando en esta obra que puede servir para una toma de conciencia de nuestro ser de cristianos.— C. MORAN.

LE GUILLOU, M.-J., *Le mystere du Père*. Fayard, Paris 1973, 13 x 21, 293 p.

El autor realiza un estudio de comparación entre la "pérdida de identidad" en la Iglesia actual, con la crisis del gnosticismo del siglo II. Crisis de estructuras, de autoridad, de reglas de vivir hasta una época inmutables, para dar en la duda común y puesta en cuestión de una jerarquía de valores. Los gnósticos no tenían escrúpulo en sustituir sus propios modelos culturales por la enseñanza del Evangelio, respondiendo S. Ireneo que no hay cristianismo si no es uniéndose al misterio trinitario y comunicado en la Iglesia a nivel de la fe y la gracia. Unión que se va realizando en la comunidad eclesial y en la fidelidad a una tradición. Insiste sobre la necesidad de una vuelta a una reflexión seria sobre las bases de revelación y la gracia y no limitarse a estructuras externas y condicionamientos socio-culturales. Verticalismo y horizontalismo, dos dimensiones cristianas, pero no se podrá hablar de cristianismo cuando el horizontalismo reinterpreta la dimensión divina para evacuarla. La única condición de salvación de la Iglesia y de la vida cristiana es la valoración de la confesión apostólica trinitaria.— C. MORAN.

ALEU, J., *Teología fundamental. Vol. I: Razón y revelación*. Apostolado de la Prensa, Madrid, 1973, 13 x 21, 246 p.

El libro del P. Aleu, fruto de estudios y práctica docente, nos introduce en un mundo donde las raíces de nuestra fe se ven presentadas de forma coherente, partiendo siempre de la dialéctica razón-fe, filosofía-teología. Su rigor científico le sigue en el estudio que realiza sobre la naturaleza de la revelación desde el punto de vista de la historia salvífica como lugar donde se explicitan los contenidos revelativos, tanto en el Antiguo como en el NT. Estudia detalladamente las determinaciones de la Constitución "Dei Verbum" para darnos una visión de conjunto de lo que revelación significa. Obra que puede servir a los estudiantes de Teología fundamental para una iniciación y profundización de los principios iniciales del teologizar, con una visión actual del problema. Damos por bienvenido a este estudio que intenta ser método didáctico, aunque siempre con la opción para poder ser completado con cuestiones que quizás el autor deje sin tratar en su estudio.— C. MORAN.

RAHNER, K., *Cambio estructural de la Iglesia*. Ediciones Cristiandad, Madrid 1974, 18 x 11, 168 p.

El viejo maestro no pierde ocasión de ofrecernos sus reflexiones sabiamente maduras. La ocasión se la brinda ahora el Sínodo de la Iglesia católica alemana. Rahner se desprende en este librito del vagaje erudito a que nos tiene acostumbrados y piensa en voz alta acerca de la problemática del Sínodo alemán, problemática que abarca a la Iglesia entera. Trata de responder a tres interrogantes angustiosos: ¿dónde nos encontramos?, ¿qué hemos de hacer?, ¿cómo imaginar la Iglesia del fu-

turo? Merece la pena escucharle. Es un hombre cargado de años, años de continuado servicio a la Iglesia, a una Iglesia que ama, y a la que ha dedicado su vida entera. Y está convencido, como muchos, del "tránsito de la Iglesia de masas en concordancia con una sociedad y una cultura profana homogénea a una Iglesia como comunidad de creyentes que, en opción personal de fe, se coloca a distancia considerable del entorno social". El mismo confiesa en el prólogo que quizás este libro parezca demasiado progresista o demasiado de izquierdas. Pero no; simplemente se limita a proclamar la situación aburguesada de la institución eclesial con un elevado desfase temporal. Y clama por una Iglesia "abierta, ecuménica, una Iglesia desde la base, democratizada y con actitud crítica ante la sociedad". Todo ello sin amargura ni desenfado, sin renegar en nada de su segura teología; sino más bien como necesidad imperiosa de ofrecer el mensaje del evangelio a los hombres de nuestro tiempo.— A. GARRIDO.

FIERRO, A., *La imposible ortodoxia*. Sigueme, Salamanca 1974, 21 x 14, 309 p.

Alfredo Fierro entró hace años en el campo problemático de la teología como ciencia. Sus obras: *Teología, punto crítico*, *El proyecto teológico de T. de Chardin*, *La fe contra el sistema* etc..., han sido afanes personales por encontrar salida a las dificultades que él, como creyente, halla en la teología actual. Aquí acomete el intento de demostrar el ocaso de lo que él llama "teología positiva"; intento que pudiera ser catalogado como osadía, pero que exige la lectura reposada de la obra antes de emitir cualquier juicio severo. Fierro cautiva con su lenguaje y exige una atención especial del lector. Su forma de decir, un tanto expansiva, quizás encierre algún equívoco; pero, al igual que todo proyecto, necesita de este estilo. Una cosa queda clara para el A.: el rápido viaje hacia el ocaso de toda forma de ortodoxia y el inminente alumbramiento de una teología "crítica, interrogante y negativa". Con otras palabras: la exposición de la fe sin ortodoxias, de un creer sin saber (entendiendo por saber cualquier sistema que se encierra en secta).

Barth y Rahner, representantes de las últimas ortodoxias, vienen severamente estudiados y criticados en sus esfuerzos de positivismo enmascarados. Es verdad que la fe no puede confundirse con la ortodoxia, ni el evangelio puede reducirse a doctrina dogmática; pero también es cierto que esto no es nuevo, y que se encuentra en la mejor tradición agustiniana con la base de un personalismo creyente que precisa conversión y compromiso. Fierro domina bien los campos modernos, pero debería estar un poco más al tanto de las aportaciones patristicas. Ahí encontraría muchos caminos a su búsqueda. De todos modos, el toque de alarma del A. es plausible. Y son ya muchos los teólogos que sienten en sus entrañas las mismas dificultades y los mismos afanes que Fierro. A él hay que agradecerle esta exposición, en la espera inquietante de nuevas obras que fundamenten el significado y validez de lo que aquí insinúa.— A. GARRIDO.

## Moral y Derecho

FORD, J.C.-KELLY, G., *Problemas de Teología Moral contemporánea: I.- Teología Moral Fundamental. II.- Cuestiones matrimoniales*, 3.ª Edic., Edit. Sal Terrae, Santander 1966, 22 x 16, 334 p. y 420 p.

Ya es sobradamente conocida la obra de los ilustres profesores ame-

ricanos. Supusieron un intento de renovación en la presentación de la moral con la integración de numerosos datos psicológicos anteriormente olvidados o relegados a segundo plano por la moral. Fueron y siguen siendo muy importantes sus precisiones sobre el conocimiento conceptual y el valorativo de tanta importancia a la hora de establecer la determinación del pecado subjetivo y con amplias repercusiones en lo referente a la anulación de matrimonios por falta de consentimiento verdadero matrimonial. Este volumen, dedicado a la Moral Fundamental, fue muy bien logrado en su día.

También supuso buenas aportaciones en el campo de la moral matrimonial. No obstante hoy se deja sentir en este volumen mayormente el ritmo rápido de los avances científicos. Son totalmente coherentes dentro de su línea de pensamiento fisicista de la moral matrimonial. Ello le restará bastante número de lectores, al tiempo que encontrará otros entusiastas sostenedores, como es habitual en este campo.— Z. HERRERO.

ANDREAE, Stefan, *Pastoral-theologische Aspekte der Lehre Sigmund Freuds von der Sublimierung der Sexualität*, Edit Butzon et Bercker, Kevelaer 1974, 23 x 15, 263 p.

Ya el mismo título del estudio nos indica la actitud de positivo examen que guía al autor en toda su obra. Ha quedado atrás la posición defensiva frente a las tesis defendidas por el conocido Freud. El paso de los años ha integrado su pensamiento en la cultura occidental, de manera tal que los teólogos pastoralistas deben tenerla en cuenta a la hora de exponer sus conclusiones de conducta moral.

Fundamentalmente el autor se afana en demostrarnos que el concepto de "sublimación" encierra aspectos pastorales y teológicos altamente apreciables, siempre que se trate de la culpa y del arrepentimiento, o mejor, de la conversión. Una vez precisadas las relaciones existentes entre la sexualidad y el amor, que se sirve de aquella para su exteriorización, nos ofrece una amplia exposición justificada de los aspectos teológico-pastorales contenidos en el pensamiento de Freud.— Z. HERRERO.

METZ, R.- SCHLICK, J., *Matrimonio y divorcio*. Sigueme, Salamanca 1974, 13,5 x 21, 280 p.

De la simple enunciación de los temas tratados salta a la vista la importancia y amplitud del contenido de la presente obra, dividida en tres secciones: 1) *Hechos y aspectos comparativos*: estadística del divorcio (J. Carbonnier), problemas de la elección del cónyuge (R. Bertolus), vínculo matrimonial en el judaísmo (E. Chouchena), en el islam (Ch. Chehata) y en algunas sociedades africanas (D. Zahan). 2) *Evolución histórica*: el vínculo matrimonial en la alta edad media (J. Gaudemet), en la edad media (G. Fransen) y desde el concilio de Trento (P. Hui-zing). 3) *Perspectivas actuales de las iglesias*: el vínculo matrimonial entre los protestantes (R. Voeltzel), en la iglesia ortodoxa (E. Méliá) y en la católica (problemática actual sobre la indisolubilidad) (J. G. Gerhartz). Cierra la obra una bibliografía internacional 1970-1972, que comprende 18 páginas y recoge artículos y libros centrados casi exclusivamente sobre el divorcio y la indisolubilidad del matrimonio.

Todos los autores hacen referencia, más o menos detenidamente, a la indisolubilidad. Por eso tal vez el título francés "vínculo matrimonial" ha sido traducido por "matrimonio y divorcio"; teniendo además en cuenta que se constata la no indisolubilidad del matrimonio en el

judaísmo (cf. v.gr. p. 58), en el islam (p. 62, 68s.), en las sociedades africanas (p. 78); y ya dentro de la tradición eclesiástica, en la alta edad media (p. 109-10) y aun en la edad media (p. 132). Huizing afirma que el concilio de Trento sólo condenó la disolubilidad intrínseca del matrimonio (p. 139). El protestantismo, si bien defiende la indisolubilidad no se opone en la práctica al nuevo matrimonio de los divorciados (p. 183-84). En la iglesia ortodoxa se admite prácticamente el divorcio (p. 192s). J. G. Gerhartz, estudiando el fundamento objetivo de la doctrina y práctica de la Iglesia sobre la indisolubilidad jurídica absoluta del matrimonio sacramental consumado, piensa que sería posible una revisión.

Los temas están tratados con seriedad y competencia, si bien, en cuanto a la extensión que merecerían varios de ellos, con la brevedad o recortes impuestos por la escasez de espacio. Obra interesante para personas dedicadas o interesadas por las cuestiones jurídicas matrimoniales.— H. ANDRES.

MORSORF, K., GARCIA BARBERENA, T., etc., *De Lege Ecclesiae Fundamentalí condenda*. Conventus Canonistarum Hispano-Germanus. C.S.I.C. Inst. San Raimundo de Peñafort, Salamanca 1974, 17 x 24, 196 p.

En este volumen se publican las ponencias del Coloquio Hispano-Germano celebrado en Salamanca del 20 al 23 de enero de 1972. Aparece en primer lugar el esquema de la Ley Fundamental de la Iglesia enviado a los Obispos (Texto enmendado). Luego siguen las ponencias del Profesor Klaus Mörsdorf sobre "el sentido y fin de la elaboración de la Ley Fundamental", "problemas eclesiológicos" por Leo Scheffczyk, "cuestiones sistemático-jurídicas" por Tomás García Barberena, "derechos fundamentales" por José Jiménez y Martínez de Carvajal, "estructura de los ministerios" por E. Corecco; "elaboración y crónica del coloquio" por Lamberto de Echevarría. En el desarrollo del coloquio intervino muy activamente el Profesor Antonio Rouco Varela, que hizo las diligencias pertinentes para hacer posible su realización e intervino como intérprete entre algunos coloquiantes de habla española y alemana. Hay un apéndice con el esquema de la Ley Fundamental propuesto en Múnich (sep-oct. de 1971) y una comunicación del Padre Marcelino Cabreros de Anta cerrando con broche de oro esta publicación, que es un buen aporte para conocer el origen y estado actual del Proyecto de Ley Fundamental. Quizás más interesantes que las ponencias resultaron las intervenciones del coloquio, que aparecen brevemente reseñadas en la crónica.— F. CAMPO.

## Espiritualidad

MATELLAN, Serafin, c.m.f., *Hacia nuevas formas de vida religiosa*. Pub. Claretianas, Madrid 1974, 12 x 14, 203 p.

En la última página, casi en blanco, del libro, el Autor escribe a modo de conclusión: "Estamos oyendo ya a más de un lector que, al pasar la última página de este libro, murmura: ¡Bah! Utopías". Personalmente, al pasar la última página no se me ha ocurrido eso, pero sí el pensar que el libro expone un ideal tal de vida religiosa que, por su perfección, merecería estar incluido en el mundo de las Ideas de Platón. Pero ya sa-

bemos lo que sucede con los supremos ideales: que nunca podrán llegar a realizarse plenamente. Con esto queremos decir que, si bien todo será poco cuando se trate de invitar a un esfuerzo constante para el acercamiento al ideal, sería una grave equivocación, y muy perniciosa para muchos lectores, el pensar que solamente podrá existir la vida religiosa como siendo plena realización del ideal. En veinte siglos de cristianismo hemos tenido, es cierto, no pocos ejemplares de cristianos ideales, muchísimos en cambio han vivido un cristianismo que, sin ser realización del ideal, fue sin duda un cristianismo, o unos cristianos, con quienes sin duda contó Cristo en sus perspectivas del futuro, causa de la fragilidad humana. Y lo tuvo bien en cuenta al instituir algunos sacramentos que supondrían esa fragilidad. Esto aparte, no cabe duda que en el libro que presentamos hay *ideas luminosas sobre la vida religiosa de las que nadie podrá prescindir tratando de la renovación querida por la Iglesia.*

En el capítulo de las pegadas pondríamos como ejemplo la impresión que deja de pesimismo sobre la vida religiosa del pasado, y a la vez el optimismo que se afirma cuando se trata de las nuevas estructuras del futuro. En muchos ejemplos que se aducen en concreto, parece no tenerse en cuenta aquella advertencia de la Lógica: las afirmaciones positivas universales son frecuentemente falsas. Y así se afirma, por ejemplo, que antes "el religioso santo era el que cumplía con exactitud matemática todas las prescripciones, por insignificantes que fuesen. ¡Reglas vivientes!...". Esto, sencillamente, nos parece una calumnia contra los religiosos santos del pasado. Por lo que hemos conocido a este respecto podemos asegurar que aquellos religiosos santos sabían muy bien que era el amor de Dios lo que hacía santos y no el cumplimiento de las reglas; cumplían las reglas *porque amaban a Dios*, cuya voluntad ellos veían en las reglas aun insignificantes; las hubieran dejado a un lado si en ellas no hubieran visto la voluntad de Dios. En una palabra, ni eran tan ignorantes, ni tan farsantes, como lo hubieran sido de haber pensado y obrado como parece indicar el autor.

Por lo demás, como dijimos arriba, el libro está muy bien desde el punto de vista de una teoría de la renovación religiosa que, llevada a la práctica, manifestaría un Cristo viviente entre los hombres.— F. CASADO.

ESQUERDA BIFET, Juan. *En el silencio de Dios*. Hinnenl. Sigueme, Salamanca 1973, 19 x 12, 334 p.

Dios "a quien nadie ha visto nunca" ha hablado elocuentemente a través de su Palabra: Cristo. La vida y las palabras de los autores del NT. sirven al autor de textos, cuyos comentarios no exceden generalmente cada una de las páginas de este libro. Son reflexiones llenas de unción que responden a situaciones concretas en que el hombre puede hallar una respuesta adecuada a su propia situación para que él pueda convertirse también en un "sí", en una respuesta a una llamada de Dios. Con el título *En el silencio de Dios* se ha querido recordar a los lectores que solamente sintonizando con esa onda, la del "silencio de Dios", la del "silencio interior" de cada uno, será posible que la voz de Dios se haga oír con fuerza en el corazón de quienes quieren escucharle.— F. CASADO.

BURGALETA, J., *Homilias dominicales* (ciclo C). PPC. Madrid 1973, 21 x 16, 190 p.

Hace ya algún tiempo que las exposiciones homiléticas no son tra-

tados de teología, ni disquisiciones intelectuales sobre cuestiones de fe. Se piensa más bien en iluminar los problemas vitales de cada día a base de las enseñanzas fundamentales del evangelio. Se intenta un encuentro del mensaje de la fe con la problemática humana. El autor refleja en estas homilias las situaciones, ansiedades y expectativas de las comunidades cristianas en las que le ha tocado vivir. En una palabra, el autor quiere ofrecer una ayuda al que desee preparar su homilia; de ninguna manera intenta dar un sermón ya hecho ahorrando el trabajo personal. Por otra parte la temática se presta para muchas otras ocasiones distintas de los domingos en concreto del ciclo C.— F. CASADO.

HARGREAVES, John, *Las parábolas evangélicas*. Sal Terrae, Madrid 1973, 21 x 16, 205 p.

El autor se ha propuesto entrar en la intimidad de la parábola a base de tres etapas: la lectura atenta de las mismas; la situación particular ambiental en que fueron pronunciadas y la proyección que tiene o puede tener sobre nuestra situación de hombres del siglo XX. La primera etapa nos hará ver toda la riqueza y variedad de expresión que estos relatos tenían en la narración de Jesús. La segunda ha de tener en cuenta acontecimientos del momento, personajes que rodeaban a Jesús; pensamientos que bullían en sus mentes. Las parábolas no eran lecciones preparadas por un profesor, sino enseñanzas que brotaban de los labios del Maestro en las conversaciones ocasionales con sus oyentes. En la tercera etapa habrá de cuidarse de acertar con el mensaje clave primordial de la parábola, que, sin duda, tendrá una aplicación a nuestras vidas de cristianos; pero habrá de evitarse siempre hacer decir a las parábolas lo que no dicen, lo que en realidad sería una proyección de nuestras propias y particulares ideas. Solamente así, podremos captar la auténtica palabra de Cristo y hacer la conveniente aplicación a nuestra situación.

Esto se ha propuesto el autor, evitando tanta "sociología" como vemos en otras obras de este estilo, que parece ser ecos de otras posturas no tan evangélicas.

Cada capítulo lleva añadido un apartado titulado *Sugerencias de estudio*, a base de preguntas hechas al lector para ayudarle en su reflexión personal sobre el contenido de la parábola.— F. CASADO.

SCHUTZ, R., *Que tu fiesta no tenga fin*. Herder, Barcelona 1973, 20 x 12, 128 p.

En estos momentos el nombre de Roger Schutz en la portada de un libro es la mejor propaganda de la obra, al menos entre un sector del público interesado por el movimiento ecuménico no oficial.

La obra recoge, a través de entrevistas y apuntes del diario personal del prior de Taizé, el proceso a través del cual se va fraguando la posibilidad de un pequeño concilio de jóvenes -punto de partida: febrero de 1969-, ante la presencia de jóvenes representantes de cuarenta y dos países.

Hasta ahora conocíamos al hombre teólogo y organizador. A lo largo de estas páginas se nos revela el místico y el poeta que sabe captar la belleza del alma de un peregrino, la ternura de un afecto familiar, la exquisitez de una melodía y la grandeza impresionante de un paisaje contemplado desde la ventana de su celda. Todo es una invitación a mantenerse en una permanente actitud de fiesta, que tiene como centro la celebración del encuentro de todos los hombres en una Pascua de Resurrección.— V. ESPINOSA.

SANCHEZ-CESPEDES, G., *La mujer fuerte*, Josefa de Prado. Sal Terrae, Santander 1973, 17 x 13, 126 p.

En estos momentos en que se está desarrollando magníficamente una teología del "laicado" con una espiritualidad propia, después del reconocimiento que hiciera el Concilio Vaticano II del estado seglar como una forma eclesial de vivir la gracia bautismal y participar de la función sacerdotal, profética y real de Cristo, adquieren un relieve especial las vidas de personas como Josefa de Prado.

La idea de que los santos son "rara avis" que se dan en otras latitudes y en otros tiempos y nunca en nuestro pueblo y entre nuestros conocidos, o en el retiro de un convento entre prácticas penitenciales y largas horas de oración, se desvanece ante la biografía de esta mujer que vive entre nosotros, trabaja con nosotros y no se diferencia ni en las costumbres ni en el vestido de nosotros. La santidad no es exclusiva de clérigos y religiosos. Se da allí donde hay una respuesta a la invitación divina a participar en la obra de salvación.— V. ESPINOSA.

PRELLEZO GARCIA, J. M., *Diario del P. Manjón 1895-1905*. B.A.C., Madrid 1973, 20 x 13, 448 p.

A D. Andrés Manjón no se le conoce, apenas, fuera de nuestras fronteras. En casa le conocemos como el fundador de las escuelas del "Ave María" dedicadas a los gitanillos de Sacromonte. Pero de su sistema pedagógico poco se sabe y menos se imita en el actual quehacer pedagógico.

Pero hay otros aspectos de este gran hombre que le hacen cliente de esa magnífica generación del 98. A través de las páginas de los cinco cuadernos del Diario del P. Manjón que nos ofrece la B.A.C. en esta edición, el lector avisado verá desfilar los personajes que llenaron la vida política de aquellos años y los tristes acontecimientos históricos que ocurrieron a una España que no tenía "energías para cambiar de rumbo". El fino análisis de los personajes y la crítica de los sucesos nos revelan al pensador profundo a quien también "le dolía España", pero no se quedaba en el lamento, sino que, con la Providencia como ayuda, crea una obra y un sistema pedagógico capaz de sacar a una nación del peor de los atolladeros: la ignorancia de sus ciudadanos.— V. ESPINOSA.

JACQUEMONT, P., *La audacia de orar*. Sal Terrae, Santander 1973, 19 x 13, 119 p.

El autor no pretende sustituir los tradicionales métodos de oración, pero sí quiere ampliar el panorama facilitando otros posibles modos de realizar este acto tan importante en la vida del cristiano consciente de su filiación divina y de la necesidad de mantenerse en contacto con Dios.

En la segunda parte enseña cómo realizar esa difícil síntesis de integrar la vida ordinaria del trabajo cotidiano dentro de una actitud general de oración, a fin de evitar esa ruptura artificial entre el hombre que se ocupa de las realidades terrenas y el hombre cristiano.— V. ESPINOSA.

ANTWEILER, A., *El sacerdote de hoy y del futuro*. Sal Terrae, Santander 1969, 22 x 16, 181 p.

En estos momentos de transformaciones profundas dentro de la Iglesia, no pocas de sus instituciones, aun aquellas que parecían más sólidamente fundamentadas, han sufrido los efectos de una revisión de fondo,

provocando en sus integrantes una sensación de despiste y malestar. Tal ha sido el caso de la institución sacerdotal, con la consiguiente pérdida, en buen número de sus miembros, de la propia identidad.

El estudio que hace Antweiler sobre los mismos textos conciliares de todos los momentos de la vida del sacerdote, empezando por su formación en el Seminario Menor, podrá ayudar a aclarar ideas a los que se sientan perdidos en este maremagnum de transformaciones.— V. ESPINOSA

O'NEILL, D. P., *Celibato sacerdotal y madurez humana*. Sal Terrae, Santander 1968. 22 x 16, 178 p.

El enfoque del tema del celibato eclesiástico que hace D. P. O'Neill desde las islas de los Mares del Sur, aireadas por el vigor siempre fresco de los alisios, no podía por menos de llevar una fuerte carga de naturalismo. Estudia el problema desde un ángulo casi exclusivamente humano, en sus vertientes sociológica y psicológica; es decir, tal como lo ve en el lugar y entre la gente con que vive.

No se trata, pues, de una tesis profunda y erudita —en el capítulo 2 incluye algunas notas históricas: tal pareciera que nunca se ha observado el celibato en la Iglesia, pues recoge exclusivamente los cánones de los Concilios y ciertos testimonios históricos que condenan la actuación de algunos clérigos en esta materia—, ni se hace una reflexión seria desde la perspectiva teológica, sino que parte de una reflexión personal, producto de su observación y conversación con otros sacerdotes y psicólogos. ¿Pero es posible entender el celibato sacerdotal fuera de sus implicaciones teológicas, como un mero fenómeno natural?— V. ESPINOSA.

THIERRY, MAERTENS, *Libro de Oración*. Marova, Madrid 1971, 21 x 13, 249 p.

Si la petición de los discípulos a Jesús “enseñanos a orar” ha tenido un eco actualizado en cada momento de la historia de los hombres, hoy parece que la necesidad se hace más apremiante. A fuerza de multiplicar las interrelaciones sociales, el hombre de nuestro tiempo siente pérdida su interioridad —su identidad— y necesita más que nunca encontrarse a sí mismo en el recogimiento. Y ese diálogo consigo mismo se convierte, espontáneamente, en una oración con Dios, cuya imagen está en lo profundo de cada una de las criaturas humanas.

La primera parte de la obra recoge una serie de oraciones de tipo comunitario para ser hechas por asambleas de carácter doméstico. Se ha logrado una buena amalgama entre la oración litúrgica, basada en ideas y textos bíblicos y reflexiones tomadas de los acontecimientos del vivir diario. La segunda parte está dedicada a una serie de reflexiones personales sobre momentos y situaciones comunes a todos los hombres, ya sean solteros, casados, sacerdotes o religiosos, en un intento por descubrir la palabra de Dios que nos habla a través de los acontecimientos, al parecer más triviales, si sabemos escuchar.— V. ESPINOSA.

GREELEY, A. M., *Nuevos horizontes para el sacerdocio*. Sal Terrae, Santander 1972, 21 x 13, 131 p.

Aunque la obra ha sido escrita por un sacerdote norteamericano, dentro de un contexto norteamericano, la problemática que plantea es válida para todos los demás continentes.

El autor ha sabido enfocar la crisis que sufre la Iglesia frente a la deserción de tantos sacerdotes desde el ángulo optimista y auténtico. Se trata de una crisis de oportunidad, no de una crisis de deterioración. Es-

tamos en un momento de cambio cualitativo y el que no sea capaz de tener fe en la institución clerical y en su futuro cargado de promesas renovadoras, porque sólo ve la oscuridad del momento, demuestra una falta de convicción y compromiso que le hacen inhábil para ejercer un ministerio que encuentra su punto de arranque en la noche de Getsemani.— V. ESPINOSA.

BACIOCCHI, ROZIER, AUBRY, *Celebraciones penitenciales*. Marova, Madrid 1971, 21 x 13, 120 p.

Obra estupenda por el contenido y por la oportunidad, pues su publicación, al mismo tiempo que el documento de la Sagrada Congregación para el culto divino "ORDO PAENITENTIAE", sirve de orientación y guía para las celebraciones penitenciales comunitarias.

Está dividida en dos partes. La primera es doctrinal y expone los distintos aspectos de la renovación penitencial: concepto de pecado y reconciliación, dinámica penitencial y el cuándo y cómo celebrar la penitencia comunitaria. La segunda muy práctica, presenta un esquema de celebración y tres modelos para los tiempos fuertes de Adviento, Cuaresma y Pentecostés, con abundante material de lecturas, oraciones, exámenes de conciencia, oraciones letánicas, cantos, etc. Es un libro imprescindible para aquellos que trabajen con grupos homogéneos, entre los que esta forma de celebrar la penitencia se convertirá en una habitual práctica.— V. ESPINOSA.

DELICADO BAEZA, J., *Reconciliación*, PPC, Madrid 1973, 19 x 14, 219 p.

Ya conocemos al sabio y virtuoso obispo de Tuy-Vigo, Monseñor José Delicado Baeza, por su obra *Sacerdotes, esperando a Godoy*. Ahora, a las puertas de un Año Jubilar, de un Año Santo, y haciéndose eco de la palabra del Papa, nos ofrece este nuevo libro tan oportuno y tan actual: *Reconciliación*.

Es indudable que los objetivos del Año Santo, según quiere Pablo VI, son la Renovación y la Reconciliación. la renovación interior del hombre, y la reconciliación a todo nivel. reconciliación primeramente con Dios, y luego con los hombres, consigo mismo, con la Iglesia, con la Sociedad...

El Año Santo tiene que ser una toma de conciencia de la situación del mundo y de la Iglesia: una llamada a la conversión; una llamada al compromiso de una abierta y decidida evangelización del mundo actual.

De todo esto nos habla en su hermoso libro el prelado de Tuy-Vigo. Como él mismo nos advierte, la obra salvadora de Cristo "es fundamentalmente una acción reconciliadora, que comienza en el corazón del hombre, recomponiendo, desde lo más profundo, su unidad en Dios, e irradia desde esa hondura su armonía en ondas concéntricas a todas las vertientes de la existencia, impulsando una indeficiente acción renovadora".

Por eso este libro tiene un tema fundamental, que es la reconciliación "a todo nivel"; pero el tema central sigue ese movimiento de dentro hacia fuera: reconciliación con Dios y con los hombres, reconciliación intraeclesial del pluralismo en la unidad, base de doble escalón —personal y eclesial— para la misión integradora —liberación y reconciliación— de la Iglesia en el mundo; finalmente, se contempla la figura de la Virgen María en la obra de reconciliación de su Hijo.

Un libro, en suma, muy interesante, de suma actualidad, de gran provecho y utilidad para los sacerdotes que en estos días deberán ocuparse, en sus tareas pastorales, del tema del Año Santo y de las consignas dadas por el Romano Pontífice sobre el mismo.— TEOFILO APARICIO.

## Históricas

RUBIO SANCHEZ, M. S., *El Colegio-Universidad de Osuna (Sevilla) 1548-1824*. Universidad de Sevilla 1973, 16 x 21, 40 p.

Este trabajo fue presentado —en su integridad— por M.<sup>a</sup> Soledad Rubio Sánchez como tesis doctoral en 1972 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla, donde se están haciendo otras investigaciones semejantes para sacar del olvido a centros como el Colegio Universidad de Osuna, del cual apenas si se hacía mención en las historias de España y su cultura. Ya Beltrán de Heredia, R. Marín y Sancho de Soprani llaman la atención sobre este tema y la desolación en que se encontraba el Archivo Ursaonense. Había sido estudiado por Manuel Merry Colón en el siglo pasado, cuando estaba más completo; pero hacía falta un estudio serio y amplio, como éste que comentamos, que comprenda una versión íntegra en cinco capítulos: 1.- Cuestiones administrativas. 2.- Normas y personas rectoras. 3.- Estructura colegial. 4.- Vida académica y 5.- Relaciones y asuntos judiciales. Se trata de un resumen interesante para conocer las ansias de cultura de la España del siglo XVI, que multiplicó las universidades pensando en el Nuevo Mundo, a donde debían de ir hombres bien preparados. Uno de sus mecenas, el IV Conde de Utrera, Don Juan Téllez Girón fue el fundador de este centro en día 8 de diciembre de 1548 con el título de Colegio Universidad de la Purísima Concepción de Osuna, que subsistió hasta 1824. Se trata de un trabajo bien logrado, que mereció la calificación de sobresaliente.— F. CAMPO.

MANSILLA REOYO, D., *Catálogo Documental del Archivo Catedral de Burgos (804-1416)*. C.S.I.C. Inst. Enrique Flórez, Madrid 1971, 17 x 25, 586 p.

El Archivo de la Catedral de Burgos tiene la fortuna de poseer una gran riqueza documental, que ha sido ya explotada por historiadores como Zurita, Moret, Bergenza, Argáiz, Aguirre, Yépes, Flórez etc. Aunque en el siglo XVIII, los capitulares Domingo Portillo y Pedro Sotovela llegaron a formar 24 gruesos volúmenes de índices, hasta 1948 no se inicia una catalogación sistemática al ser nombrado canónigo archivero Mons. Demetrio Mansilla Reoyo, que ese mismo año inició la publicación de "La documentación pontificia del Archivo en la Catedral de Burgos", en 1952 publicó el *Catálogo de Códices* y en 1956 *Breve guía y sumaria descripción de los fondos del Archivo Capitular*. Después de 15 años de intensa labor ofrece a los investigadores y al público en general su *Catálogo Documental*, que comprende toda la documentación y escrituras desde el año 804 hasta 1416, por orden cronológico con un resumen del contenido, datos y asuntos que pueden interesar. Esta obra, que ha terminado siendo Obispo de Ciudad Rodrigo, es de gran utilidad y valor para conocer los fondos del Archivo de la Catedral de Burgos. Falta aún una segunda parte, como una continuación, que comprenderá desde 1416 hasta el presente. Ya están hechas bastantes fichas. Este libro puede servir de guía y estímulo a esa labor penosa y callada de clasificación y ordenación de los Archivos Catedralicios. Los índices analíticos facilitan su manejo.— F. CAMPO.

EUSEBIO de CESAREA, *Historia eclesiástica*, 2 vols., Texto, versión española, introducción y notas por Argimiro Velasco Delgado, BAC, Madrid 1973, 20 x 13, 344 y 687 p.

Hoy, y a partir del Concilio Vaticano II, se habla mucho del "signo de los tiempos". La historia universal y, por supuesto, la historia de la Iglesia, se estudia también bajo ese prisma y significado, teniendo por centro el hombre, ese "ser que acontece", según diría el gran historiador de nuestros días, Toynbee.

Es posible que Eusebio de Cesarea sea el hombre que mejor supo captar en su momento histórico, el significado de los signos de su tiempo, dejando constancia de ello en sus numerosos escritos. Lightfoot ha dicho, sobre el particular, que Eusebio merece el más alto crédito por su inteligente selección de los temas que podrían tener un interés permanente para las futuras generaciones. Vivía en los confines de dos épocas, separadas una de otra por una de esas muchas líneas de demarcación que sólo aparecen con intervalo de varios siglos. Eusebio vio la magnitud de la crisis y se apoderó de la oportunidad. El, y solamente él, preservó el pasado de todas sus fases, en historia, en doctrina, en criticismo, incluso en topografía, para instrucción del futuro".

En verdad que era un momento interesante el de la Iglesia del siglo IV. Necesitaba tomar conciencia de sí misma, en extensión y profundidad, volviendo la vista a su pasado para mejor proyectar su futuro, en una fidelidad absoluta a su propia identidad. Eusebio, convertido por su genio en realizador de esta empresa, utiliza para ello el método histórico practicado por la filología alejandrina, y de este modo, va recogiendo del pasado eclesiástico y reuniéndolo en un todo, hasta formar diez libros, todo cuanto, a su juicio, merecía y podía ser salvado: personas, acontecimientos, instituciones...

Por todo ello, creemos que el servicio de la BAC, al poner al alcance del lector de habla hispana en edición bilingüe la *Historia Eclesiástica* de Eusebio de Cesarea es importante y digno de ser alabado y reconocido. Por su parte, el sabio dominico Argimiro Velasco Delgado, encargado de darnos el texto, las anotaciones, junto con un estudio preliminar —casi exhaustivo— sobre el autor de la obra, se merece, asimismo, nuestra admiración y gratitud.

Finalmente, el texto griego, magníficamente cuidado, las notas, siglas y la abundante bibliografía hacen de esta obra una de las más valiosas aportaciones de la citada Biblioteca de Autores Cristianos.— TEOFILO APARICIO.

TELECHEA IDIGORAS, J.I., *La Reforma Tridentina en San Sebastián*.

El libro de "Mandatos de Visita" de la parroquia de San Vicente (1540-70), Eset, San Sebastián 1972, 24 x 16, 370 p.

José Ignacio Telechea, catedrático de Historia de la Iglesia en la Universidad Pontificia de Salamanca, no oculta su amor por la patria chica, que es la bella ciudad de San Sebastián. En una emocionada "ofrenda" recuerda a esta ciudad que le vio nacer; la parroquia de San Vicente en que fue bautizado; el párroco, los familiares; los amigos de la infancia; el sabio investigador don Ramón Inzagaray, el cual trabajaría durante muchos años en una *Historia eclesiástica de San Sebastián* y que utilizaría justamente los mismos documentos que hoy publica en el presente estudio.

La base de la obra es un manuscrito, conservado milagrosamente en el archivo parroquial de San Vicente, titulado *Libro de mandatos de Visita* y que abarca de 1540 al 1670.

Antes de la transcripción escrupulosa y detallada del referido códice,

el profesor Telechea nos presenta en un primer capítulo la que podemos llamar reforma "preconciliar", que va del 1540 al 1562, con las visitas pastorales de don Pedro Pacheco y nueve preladados más sucesores en la diócesis de Pamplona a la que pertenecía San Sebastián.

Siguen luego las visitas de aplicación del Concilio en las últimas décadas del XVI, adentrándose en el siguiente siglo hasta la fecha indicada de 1670.

La publicación de este documento, junto con el comentario, atinado y científico, del profesor salmantino, nos permite asomarnos, como él mismo dice, a una época especialmente turbada y observar sus fases, dominadas por el gran acontecimiento que supuso y fue el Concilio de Trento. Seguramente que nada tan eficaz para la anhelada reforma como estas visitas pastorales postconciliares, así como los sínodos provinciales y diocesanos. Claro testimonio lo ofrece este trabajo en el que vemos cómo la presencia celosa e ininterrumpida de los pastores reseñados en el mismo dejaron una huella viva y profunda de su eficacia en la histórica ciudad de San Sebastián.— TEOFILO APARICIO.

SAMHABER, E., *Historia de Europa*. Martínez Roca, Barcelona 1973, 16 x 23, 547 p.

Todo hombre medianamente culto sabe de la importancia que ha tenido la vieja Europa en la historia del mundo y de su influencia en todas las culturas. Europa, una y varia, tradicional e innovadora, vigorosa y decadente, auténtico mosaico de culturas, tiene una historia que no es únicamente la historia de los pueblos germano-romanos, sino que comienza mucho antes, cuando éstos aún no existían.

Todos los pueblos que han pasado por el Continente han dejado su huella. Allí donde unas clases dominadoras trataron de exterminar a unos pueblos sometidos; incluso allí donde los vencedores pudieron imponer a los vencidos su fe, su idioma y sus costumbres, su modo de vivir, esta huella ha perdurado en el transcurso de los siglos.

Europa no es solamente Occidente. Ni siquiera lo fue en la Edad Media. Bizancio recogió la herencia de la antigüedad clásica, y a través de Bizancio llegó hasta nosotros. En este magnífico libro, editado a todo lujo y con una gran profusión de fotografías, ilustraciones y mapas, el profesor Samhaber nos lleva de la mano por los caminos de la historia de Europa, señalándonos, en este caminar, los puntos claves de la misma, los acontecimientos más importantes, los cambios y transformaciones que en ella se han operado, las nuevas estructuras y nuevas formas de estado que han ido sucediendo a las más antiguas. Una historia que se inicia en Creta, si bien los vestigios de vida humana se remontan mucho más arriba. Una historia en la que las regiones mediterráneas juegan, sin duda, un papel principal, por ser allí donde se encontraban los centros de la fuerza espiritual y se concentraba la riqueza material. Las rutas comerciales que se dirigían hacia Oriente y el Asia por aquí pasaban, y, finalmente, a orillas del Mediterráneo se tomaban las más importantes decisiones políticas.

Vendrá luego la nueva época del Renacimiento; el descubrimiento de América y las nuevas rutas marítimas desplazadas hacia el Atlántico. España, Portugal adquieren importancia, para ceder la hegemonía del mar a Inglaterra y Holanda iniciado el siglo XVII. El espacio del Este, abierto hacia el Asia, entra bastante más tarde, pero con empuje en la moderna historiografía europea.

Hoy, después de las grandes y terribles guerras mundiales que han tenido su campo principal en Europa, el antiguo concepto de la historia ha perdido su credibilidad. Los Estados, "pensamientos de Dios", según Ranke, se mostraron impotentes para procurar la paz a los pueblos. Aho-

ra, las naciones occidentales parece que comienzan a entenderse entre sí. Aunque lentamente y aun a regañadientes se reúnen en un intento de amplia unidad. Hasta aquí nos lleva este hermoso libro del historiador Samhaber.— TEOFILO APARICIO.

ZARAGOZA PASCUAL, E., *Los Generales de la Congregación de San Benito de Valladolid*. Aldecoa, Silos 1973, 23.5 x 16.5, 294 p.

Nos encontramos ante una obra de investigación seria, concienzuda e importante, no sólo para la Orden Benedictina, sino también para la historia religiosa de España, de la cual es un brillante capítulo la Congregación benedictina vallisoletana.

Su autor, Ernesto Zaragoza Pascual, monje de Silos, a pesar de su juventud, muestra ya una madurez notable, a la que saluda y presenta con gran regocijo este veterano de las letras, "viejo obrero de la pluma", que es y se llama Fray Justo Jérez de Urbel.

El joven investigador ha sentido la llamada del histórico monasterio de Silos, de su claustro, de su archivo, de la voz de una tradición milenaria, despertadora de virtud, de trabajo y de esfuerzo y se ha puesto a estudiar aquel movimiento de reforma benedictina que impulsado por el rey Juan I de Castilla, llegará a formar la famosa Congregación de Valladolid.

Con certera mirada, con amor a la verdad, con sabrosa sencillez nos narra la aparición de esta Congregación, siguiendo luego su marcha a través de la bibliografía de catorce priores, notables por su virtud y decisivos e importantes por su influencia en todos los órdenes de la vida de su tiempo; hombres que traían ideas renovadoras y que lucharon denodadamente por implantarlas en el mundo monástico de su tiempo. Son los priores que gobernaron el célebre monasterio de San Benito de Valladolid, desde su fundación en 1390, hasta su extinción del título de "Prior Mayor" en 1497; hombres que en la reforma monástica española del siglo XV ocupan un lugar incomparable.

Las fuentes de primera mano consultadas por el autor, hacen que esta obra sea capital e imprescindible para ulteriores trabajos de investigación sobre el mismo e interesante tema.— TEOFILO APARICIO.

GARIBAY, E., *Ilustraciones genealógicas de los católicos Reyes de las Españas*. .., Luis Sánchez, Madrid 1596. (Reproducción en facsimil de la edición príncipe por Gráficas Soler, Valencia 1974), 37 x 29, 297 p.

La publicación de esta obra del cronista de Felipe II, viajero por Flandes y autor, asimismo, de una "Crónica Universal" de los hechos acaecidos en aquellos reinos, constituye el primer volumen de la "Biblioteca Hispánica Puvill", la cual tiene en proyecto la reedición en dignas réplicas —como la presente y que servirá, sin duda, de modelo— de las ediciones príncipes o más interesantes de obras fundamentales de la cultura peninsular, tan necesarias para el estudioso como seductoras para el bibliófilo.

La obra de Garibay y Zamalloa es un verdadero alarde en su género y un monumento tipográfico del barroco español. El cronista real se proponía con ella, como él mismo nos dice en una serie de "advertimientos", mostrar al príncipe y a las Infantas, sus hermanas, "sus inclitas y clarísimas progenies reales, paternas y maternas, por los reinos de España y por otros muchos reinos y provincias de la Cristiandad, y muy en particular por los de Francia..."

Como buen historiador barroco, consciente de su cargo oficial de cronista del rey y para asegurarse en el mismo, Esteban Garibay tiene que

cumplir este cometido: la "deificación de los Austrias", y justificar, de este modo, en múltiples ascendencias de pureza de sangre el inmenso tinglado del imperio español. Su intento lo llevará a cabo con el procedimiento más vistoso, conciso y contundente que tenía a mano: la genealogía, con los precisos toques de una heráldica suprema.

El resultado fue la magnífica obra que presentamos en la que gran parte de su mérito habrá que atribuírselo a la imprenta de Luis Sánchez, con su tipografía impecable para aquel entonces —1596—, suntuosa y complicada; con sus ciento treinta árboles genealógicos; con dos retratos, uno del príncipe Felipe III, al que va dirigida la obra, y otro del propio Esteban Garibay; con escudos, viñetas y decorados que le hacen, realmente, magistral y cual correspondía a un contenido tan ambicioso y a un destino tan alto.— TEOFILO APARICIO.

JEDIN, H., *Historia del Concilio de Trento*, 2 vols., Universidad de Navarra, Pamplona 1972, 22 x 15, 665 y 607 p.

A nadie se le oculta que el profesor Hubert Jedin es hoy una de las figuras más destacadas en el campo de la historiografía de la Iglesia y sin duda alguna la máxima autoridad en la historia del Concilio de Trento. Nos lo ha demostrado en su obra cumbre: *Manual de Historia de la Iglesia*, y de modo especial en el vol. V en el que trata de la Reforma Católica, de la ejecución del tridentino, de los resortes religiosos y el contenido espiritual de la renovación católica, así como de la contrarreforma europea y el absolutismo confesional.

En esta nueva obra, que consta de tres apretados volúmenes, aunque sólo contemos para nuestra reseña con los dos primeros traducidos al castellano, Jedin nos ofrece, como fruto maduro de veinte años de laboriosa tarea, un estudio que, sin vacilación, debe ser clasificado entre las grandes obras maestras de la moderna ciencia alemana, digna de figurar junto a las clásicas producciones de Pastor, Grisar, Denifle y Grabmann.

Se trata de una historia del concilio de Trento profunda, objetiva y bien documentada. Una obra que no se detiene en la superficie de los hechos, sino que analiza atinada y concienzudamente las corrientes del pensamiento de la época, estudia la gestación de las ideas teológicas o canónicas, penetrando hasta en las mismas intenciones de los personajes.

Además de todo esto, por la labor de síntesis que hace, acompañada de vivas enseñanzas; por el paralelismo existente entre los problemas de aquella época y la situación por que atravesase hoy la Iglesia, creemos que la obra del eximio historiador alemán contiene un considerable valor formativo.

El primer volumen abarca, bajo el título general "La lucha por el Concilio", desde el concilio de Basilea, pasando por el Lateranense V, hasta la paz de Crepy, la segunda convocatoria en Trento, el escenario y su apertura en 1545. El segundo volumen comprende el primer período de tan magna Asamblea, es decir, de 1545 al 1547, período en el que, sin programa ni método de trabajo, aquélla emprende su formidable tarea de clarificación doctrinal y de restauración disciplinar.

De este modo, este magistral volumen —se ha dicho— es la mejor historia del concilio de Trento que se ha escrito, muy superior a las clásicas de Sarpi y Pallavicini.— TEOFILO APARICIO.

PINTA LLORENTE, M., de la *Los caballeros de Azcoitia*. Un problema histórico. Estudio Agustiniano, Madrid 1973, 21 x 17, 142 p.

El P. Miguel de la Pinta es uno de esos hombres afortunados a los

que sienta de perlas el remoquete de "erudito". Con vocación de escritor y con suerte para poderla realizar a plenitud, toda su vida consagrada a ella y en torno, de modo especial, a temas relacionados con la Inquisición Española, comenzó a publicar libros, ensayos y artículos ya antes de la guerra civil, pues de 1935 es su importante estudio: *Proceso inquisitorial contra el Maestro Gaspar de Grajal*. A partir de este momento —el mismo año en que comenzó la contienda publicó otra obra sobre el mismo autor y bibliista español— su pluma ha ido dando a luz partos felicísimos de erudición y cultura hasta colocarle en un puesto señero y de reconocida autoridad sobre temas inquisitoriales.

En el presente libro —cuyo mismo título no deja de tener su gracia y atractivo—, se recogen una serie de investigaciones del más alto precio sobre un tema histórico tan importante cual es la fundación de la Real Sociedad Vascongada. Un tema histórico, apenas tratado y no siempre bien entendido, como sabemos que pasó con el inmortal don Marcelino Menéndez Pelayo, y del que el P. la Pinta ha tomado a la letra el título para su libro.

Advirtamos con el propio autor que, "no obstante nuestra herborización documental, el matiz y el espíritu que informan este trabajo es de carácter más psicológico que erudito: una interpretación, no una enumeración". En la solución del problema, nuestro compañero y amigo se acerca más a una crítica generosa, que a una exégesis puritana, o de "domine", pues lo contrario sería ultrajar al hombre, a su inteligencia y mofarse de sus debilidades. El libro comienza con la fundación de la citada Real Sociedad Vascongada, bajo la protección del conde de Peñaflores y las Juntas forales de Guipúzcoa; la trayectoria de ésta por las sendas de la Ilustración; sus relaciones con la "Enciclopedia"; sus hombres más destacados; los "Amigos del País" y la Inquisición de Navarra; para terminar con las causas determinantes del anticlericalismo del siglo XVIII entre las minorías ilustradas.— TEOFILO APARICIO.

BARASOAIN, A., *Fray Luis de León*, Júcar, Madrid 1973, 18 x 11, 254 p.

Como nos ha dejado escrito un especialista en la materia e ilustre literato español, P. Félix García, en torno a Fray Luis "el aire se serena". El poeta agustino es una de las figuras mejor situadas y más armónicas de nuestra literatura; una figura que, junto con Cervantes y San Juan de la Cruz, ha conseguido la suma más unánime de glorificaciones, después de una vida dramática, en que el poeta se siente a tierra aprisionada y deja escapar intermitentemente la dolorida voz de su deseo.

Se ha escrito mucho sobre Fray Luis de León, síntesis del Renacimiento español, "príncipe de la lírica hispana", como le apellidó don Marcelino Menéndez y Pelayo. El libro de Alberto Barasoain —poeta y ensayista madrileño— es uno más, entre tantos, pero logrado y serio, que nos suministra datos sobre los personajes reales o ficticios a quienes van dirigidos los poemas del maestro León, poemas que comenta y estudia con lucidez y soltura.

Anterior a este estudio, viene una primera parte dedicada a la vida del poeta y escritor agustino: su nacimiento en tierras conquenses, su ascendencia judía (hoy no interesa qué sangre corría por sus venas; sí la que regó su cerebro de poeta y pensador, la que alimentó su corazón a veces fiero, temerario, como si de apellido y de herencia le viniera); sus estudios en Salamanca —la Sorbona de España, en competencia con la de París y en plena sazón—; su entrada en el claustro; sus luchas y oposiciones a las distintas cátedras; su proceso inquisitorial...

A lo largo de este estudio nos convencemos, una vez más, de que en Fray Luis hay por encima de todos los títulos todo un hombre. Un hombre denodadamente a la defensa de su propia hombría, de su responsa-

bilidad como maestro, de su dignidad civil, de los afanes y miserias de su oficio de escritor.

Y en este marco y ambientación tenemos que encuadrar su poesía, lo mismo que toda su obra. De ahí la inalterable validez de la misma y el secreto de su permanencia.— TEOFILO APARICIO.

## Filosofía

CAFFARENA, J. G., - VELASCO, J. M., *Filosofía de la Religión*. Revista de Occidente, Madrid 1973, 22 x 16, 501 p.

Conocíamos ya la *Metafísica fundamental* y la *Metafísica trascendental* del P. Caffarena, y, por lo mismo, en principio nos extrañó la crítica que en una conocida revista se ha hecho de la Filosofía de la Religión en cuyo libro el nombre del P. Caffarena está asociado, como autor de la segunda parte, al P. Juan Martín Velasco, autor de la primera parte titulada *fenomenología de la religión*. Muy graves son los epítetos de "agnosticismo radical", "modernismo en la nueva y sutil versión de fenomenología subjetivista", "valor simbólico de dogmas como expresiones humanas de lo divino", "indiferentismo o sincretismo religioso que dota a todas las religiones de *igual valor absoluto*" y "validez salvífica", "negación de la revelación sobrenatural..." etc. (*Iglesia-Mundo*, VI (1974) 68, p. 31). Salta inmediatamente a la mente una pregunta: ¿es posible todo esto, avalado, además, con una censura eclesiástica?

Personalmente creemos que bastaría leer la Conclusión de la primera parte (pp. 271-274) para darse cuenta de que las afirmaciones que han escandalizado al crítico de la revista citada no dan pie para tanto. Inmediatamente se comprende que dichas expresiones se refieren al orden puramente fenomenológico de la realidad, no al ontológico o metafísico en sí mismo. Así, por ejemplo, la frase "el contenido del Misterio *no es perceptible ni pensable* (p. 103); ¿acaso no dejó dicho ya Sto. Tomás que "de Dios (de su esencia) más bien sabemos *lo que no es* que *lo que es*? Extraña también al crítico en cuestión la afirmación de que los atributos con los que nosotros hablamos de la realidad divina, y que como bien afirma M. Velasco, son "pensados por el hombre a partir de las realidades mundanas", no sean en rigor aplicables para expresar atributos de una naturaleza divina". Pero aquí también se olvida que ya la Escolástica nos dejó dicho que nuestros conceptos aplicados a Dios son *analógicos*, es decir, con significación "eadem" ciertamente, pero sólo "secundum quid" entre lo que, por otra parte, es "simpliciter diversum", como lo es el contenido divino por un lado y lo que nosotros podemos conocer con conceptos adecuados que es lo no divino. Olvidado esto, es fácil se siga sin comprender todo lo que el autor de la *Filosofía de la Religión* continúa afirmando acerca de la revelación de la trascendencia como llamada para la que el acto religioso del hombre sería una respuesta; o también sobre las expresiones humanas de los dogmas de fe ("condición simbólica de la expresión religiosa") así como lo que se refiere a las "configuraciones concretas" de lo divino que en el mismo "ateísmo" budista se presentan como un auténtico fenómeno religioso que nos habla de ese tremendo silencio de Dios y que, por otra parte, no ha sido tan ajeno a las palabras del mismo Cristo a sus discípulos: "a Dios nadie lo ha visto nunca", sino que quien le vea a El, ve al Padre", a través de su configuración humana concreta y de sus obras de amor accesibles a la experiencia religiosa fenomenológica de los discípulos. En fin, nos ha-

riamos interminables siguiendo paso a paso una controcrítica que, en último término se basaría toda ella en una distinción entre la manifestación fenomenológica de Dios en el mundo de que se ocupa M. Velasco en su libro, y lo "en sí" de Dios que pertenece al misterio.

En la segunda parte del libro "Metafísica religiosa" ha llamado la atención a algún otro censor la referencia que el P. Caffarena hace a que "las pruebas de la existencia de Dios resultasen estrictamente inconcluyentes", viendo, por consiguiente la posibilidad de una salida filosófica a una trascendencia personal a base de unas relaciones interpersonales religiosas con Dios. Nosotros apoyaríamos más bien la tesis del P. Caffarena, ya que el paso a la trascendencia personal de Dios jamás de hecho se ha desvelado a la pura razón, y por otra parte parece que hay razones más que suficientes para dudar que la razón pueda dar dicho paso sin estar "robustecida" con la ayuda de una revelación.— F. CASADO.

RAHNER, K.- OVERHAGE, P., *El problema de la hominización -sobre el origen biológico del hombre*. Cristiandad. Madrid 1973, 21 x 13.5, 358 p.

El tema de la obra es sugestivo, de no fácil solución y de máxima actualidad. Los autores se han enfrentado con él desde el doble punto de vista teológico y biológico. No cabe duda que respecto de la postura evolucionista se ha llegado a afirmaciones más radicales. Hoy ya no se diría creación o evolución, sino más bien, creación y evolución. Y tampoco ya es extraña una hominización a partir de un tronco común con los animales. ¿Y hasta qué punto el espíritu podría ser considerado una evolución de la materia? Sobre todo si se tiene en cuenta que se podría llegar a pensar que "la materia no (sería) una entidad dispar respecto al espíritu sino algo así como espíritu congelado cuyo único sentido consiste en hacer posible el espíritu real..." (pág. 74). Además, y por otra parte, el problema del pecado original en relación con un monogenismo parece haber pasado a la historia tal como era presentado. Todo esto ha hecho posible un avance de la investigación en torno a los orígenes del hombre en conexión con un proceso evolutivo a partir de una realidad primigenia.

En la parte segunda, dedicada al problema de la hominización Overhage presenta minuciosamente toda la explicación científica del problema mostrándose a la altura de la situación hasta los tiempos actuales. Evidentemente el problema de la hominización en su totalidad sigue en pie respecto a lo que pudiera ser una solución clara y definitiva. Overhage, reconociendo todos los progresos que se han llevado a cabo en los descubrimientos de las conexiones morfológicas con los animales, y afirmando la grandiosidad de "la idea de la evolución, nada indigna del plan divino de creación" (p. 336), se quiere abstenen de "afirmaciones precipitadas, que quieren zanjar de una vez todo el problema" (ib), esperando al mismo tiempo que la "ciencia natural comience a descubrir la verdadera y auténtica imagen del hombre dentro de una imagen más global y unitaria del mismo".

Lástima que este libro, traducción en 1973 de una tercera edición (1965) del original alemán, no haya sido enriquecida con la bibliografía aparecida desde esa fecha hasta la actualidad.— F. CASADO.

MARCOZZI, V. S. J., *Los orígenes del Hombre*. Studium. Madrid 1957, 22 x 14, 188 p.

Este librito, no obstante su modestia vio hasta una cuarta edición; expone con claridad lo que hasta el 1958 ha podido investigarse científicamente acerca de las formas de la evolución animal. Fue concebido para los jóvenes estudiantes y al mismo tiempo para ayudar desde el pun-

to de vista antropológico a los profesores de religión en lo que estas cuestiones tienen de contacto con las verdades religiosas. El autor toca los tres aspectos —religioso, filosófico y científico— en cuanto afectan al problema del origen del hombre. En la conclusión hace alguna afirmación relativa al pecado original y al poligenismo que quizás y sin quizás no hubiera hecho en la década de los 70.— F. CASADO.

TRESMONTANT, C., *El problema del alma*. Herder Barcelona 1974, 21 x 14, 194 p.

El problema del alma como realidad inmaterial, lo mismo que el problema de Dios, resulta siempre para el científico contemporáneo algo que parece oler a mitológico y precientífico. Y no cabe duda que ha sido en el campo mitológico donde inicialmente los problemas de Dios y del alma tuvieron un lugar. ¿Quiere esto decir que estas realidades no son otra cosa que restos de concepciones simplemente históricas? Arrinconado lo mítico al respecto, ¿queda todavía un soporte legítimo para la realidad anímica del hombre? Tresmontant, con la claridad que le caracteriza, ha abordado el problema, no desde el punto de vista experimental, que hoy tanto se cultiva y que no daría resultados muy del más allá de lo científicamente experimental, sino desde el aspecto metafísico al que el mundo de hoy vuelve la espalda con tanta facilidad y que, por otra parte, es el que puede decir algo en concreto sobre el problema.

La primera parte versa sobre el problema del alma en la historia —upanishad, orfismo, Pitágoras, Empédocles, Platón, Aristóteles, atomistas, antropología hebrea, hermetismo, gnosis, maniqueísmo, etc. etc... hasta Bergson—; en total unas 129 páginas. Al término de esta sucinta exposición es interesante hacer notar que, tratándose del alma, hay “tantas concepciones diferentes, cuantas filosofías han intentado acercarse a su fondo misterioso”; sin embargo, ahí está la afirmación constante sobre la realidad sustancial del alma como algo superior a la materia. La segunda parte está dedicada a la realidad existencial del alma haciendo hincapié en su sustancialidad-con-el-cuerpo, del que es principio en cuanto a su organización y estructuración en una unidad admirable y no en un dualismo alma-cuerpo. Finalmente se alude a los problemas de la inmortalidad y de la resurrección en cuanto a lo que es dable poder afirmar desde el punto de vista racional.— F. CASADO.

VPMA, E., *Jacobi de Viterbio O. E. S. A. Disputatio tertia de Quolibet*. Augustinus-Verlag, Würzburg 1973, 22.5 x 15.5, 285 p.

Incansablemente el P. Ipma sigue su empeño de editar críticamente las “disputationes quodlibetales” de Santiago de Viterbo. Se trata en este volumen del tercer Quodlibeto, tanto más interesante cuanto que solamente se puede disponer de cuatro manuscritos de los que solamente dos (el de Burdeos y el de la universidad de Padua) contienen completo el tercer quodlibeto. En una breve introducción se pone al lector al corriente de todo lo relativo a la investigación crítica sobre la obra. Con esta edición se nos da una nueva posibilidad de continuar conociendo el pensamiento de este interesante escolástico que, dentro de la escuela agustiniana, tiene una peculiaridad de pensamiento que ya hemos expuesto en otras ocasiones y que, en este tercer quodlibeto, nos ofrece en una de sus cuestiones una ocasión para un comentario muy en consonancia con algunas ideas muy del día y que, en tiempos de nuestro escolástico, hubieran sonado muy extrañas a la mentalidad de su tiempo.

Enhorabuena al P. Vpma, y que pronto nos pueda ofrecer la publicación del cuarto quodlibeto restante.— F. CASADO.

## Psicológicas

LINKE, B., *Padres e hijos*, Herder, Barcelona, 1974, 21 x 14, 317 p.

El presente volumen intenta ofrecernos una visión moderna y seria de lo que ha de ser una educación que el autor —padre de familia y pedagogo— intenta llevar a la práctica.

Supuesta la armonía familiar, serán los mismos padres quienes se autoeducuen a fin de presentarse como sanos modelos de conducta in-munes de fariseísmo. Nos advierte del peligro de los matrimonios pre-maturos.

En un terreno más práctico, al mismo tiempo que le ofrecen la camaradería le educarán con autoridad sana de modo que, aun teniendo que imponerle castigos, se le haga comprender el sentido de los mismos. Cuidarán a su vez del desarrollo de su fantasía y creatividad por el juego que le entrena para el trabajo del mañana y para la inserción en la sociedad que se instaura ahora en la comunidad de juego.

La educación religiosa en el niño ha de ser motivada a partir del sentimiento y del amor a fin de impedir traumas por una presentación en el rigor y temor de ciertos sectores educativos de épocas, felizmente ya pasados. En el adolescente se evitará una educación religiosa estereotipada. Se ha de provocar la iniciativa y responsabilidad religiosa. A nivel de educación sexual es importante despertar en ellos la apertura y encauzar sus energías.

Los medios de comunicación serán también terreno para la educación con un sentido crítico.— CARLOS PRIETO.

BARNABAS, B., *Cómo aumentar nuestra influencia en los demás*. Sal Terrae, Santander 1973, 19 x 12.5, 412 p.

La pragmática americana no sólo se ha reducido al campo de la física o de la cibernética, sino que se ha insertado en el campo de las relaciones humanas con resultados positivos. Partiendo del conocimiento del hombre por medio de la Psicología experimental, se puede influir en las personas y lograr cuanto se desee. El mundo comercial ha hecho uso de ello y consigue sorprendentes conquistas. A través de la simpatía y de la creación de atmósferas positivas y agradables, las personas se dejan influenciar.

Este volumen es un estudio ameno de cómo lograr éxitos con las personas. Y lo hace a través de temas como: modo de cambiar la conducta de los demás, multiplicar su poder de influencia en los demás, cómo inculcar sus propias ideas a otros, cómo obtener éxito frente a actitudes negativas...— CARLOS PRIETO.

MONTMOLIN, M., *Enseñanza programada*. Morata, Madrid 1972, 21 x 13, 119 p.

Asistimos en estos últimos años a un progreso fecundo en el campo de la enseñanza, debido a las diversas adquisiciones pedagógicas y psicológicas. Una especialización de esta enseñanza es la programada que si bien ha tenido unos precursores antiguos como Platón y Quintiliano, ha aparecido con sorpresa por obra del norteamericano Skinner en los años de 1950... Su objeto no es otro que la eficacia, adaptación al ritmo

del alumno y corrección inmediata, utilizando el estímulo. Ventajas que si bien son dignas de loa, no por ello dejan ocultas ciertas lagunas en la enseñanza, como sería la impersonalidad —el profesor queda un tanto distante— y la falta de creatividad. Esta enseñanza se sirve de medios audiovisuales y máquinas de enseñar, si bien procura liberarse de la formación de autómatas y robots.

El libro —con ejemplos plásticos— trata de ser un ligero bosquejo de esa enseñanza programada que aún está en ciernes.— C. PRIETO

STRÄLING, B., *Sexualidad* (Ética y educación). Herder, Barcelona 1973, 21 x 14, 273 p.

Asistimos a una feliz y novísima evolución de la ética sexual cristiana que si en modo alguno predica un libertinaje, se sitúa en una perspectiva comprensiva arrancando de una visión antropológica y personal, que considera a la sexualidad no como un factor aislado, sino como algo incardinado en la personalidad que tiende hacia una madurez. La ética ya no se situará en la dimensión de lo negativista sino en la situación de lo liberador y personalizante. Y puesto que la persona humana no es algo físico absoluto sino un espíritu encarnado con deseos de eternidad que respeta al tú personal, el enfoque respecto de la sexualidad vendrá dado por el respeto a uno mismo y el respeto al prójimo.

La nueva concepción del matrimonio en cuanto proceso personal y adquisición de un "nosotros amoroso" implica un proceso exigente, pero al mismo tiempo positivo de educación y de entrega. Si bien el noviazgo estrena la seriedad de un amor, no encontrará sentido cualquier relación sexual que es patrimonio y conquista de quienes se han prometido fidelidad para toda la vida. Certestamente el autor al plantearse el problema de las relaciones pre- o extra-matrimoniales intenta dar su solución afirmando que la consumación del amor sólo está revestido de humanidad y sentido cristiano dentro del matrimonio. "Es un atentado contra la esencia de la comunidad consumarla, antes de que el amor entre los componentes de la pareja haya llegado a su plenitud" (103).

Ya no se tratará de ponerle al joven una barrera de preceptos fríos, sino de ayudarle en la educación de la sexualidad para que el modo de vivirla sea más alegre y positiva, con lo cual no se niega su exigencia.

Nuestro autor hace también otras reflexiones sobre el problema de la masturbación, de ciertas formas de comportamiento sexual: homosexualidad, promiscuidad, sexualidad de grupo... En todo momento, su postura es abierta y comprensiva. Creemos muy útil su lectura.— C. PRIETO.

GRATIOT-ALPHANDERY-ZAZZO, *Psicología del niño* (4. Desarrollo afectivo y moral). Morata, Madrid 1973, 23,5 x 17. 189 p.

Continuando la problemática del niño, este tomo 4 se propone estudiar en una primera sección el mundo emocional del niño que en su primigenia etapa es totalmente una atmósfera oscura, salvo el discernimiento entre un sentirse bien o mal. Posteriormente hacen su aparición distintas impresiones cuales son: el llanto, los temores, las cóleras, las alegrías y las tristezas. Asimismo harán su presencia dentro del campo temporal el deseo, la esperanza y la impaciencia.

Al mundo sentimental sólo nos es permitido su acceso por las manifestaciones emocionales. Su importancia es fundamental dado que nos interesa saber de las relaciones afectivas respecto de la madre, del padre y de los extraños. Se analiza también a partir de la teoría freudiana el tema de la sexualidad infantil.

La segunda parte del libro está dedicada al tema de la infancia hacia la adolescencia a través de la esfera de los sentimientos del niño y del adulto en su variación de dos aspectos: prestigio del adulto, complejo de Edipo, relación afectiva con el maestro... No menos interesante es la apertura a los valores y al desarrollo moral. Igualmente significativo es el tema de relación entre hermanos, compañerismo y amistad, al igual que relación con el grupo.

Finalmente se tratan algunos elementos de psicología diferencial. Estupenda presentación de estos tratados que enriquecen la bibliografía sobre la psicología del niño.— CARLOS PRIETO.

GRATIOT-ALFHANDERY ZAZZO, *Psicología del Niño* (3. Infancia animal. Infancia humana.) Morata, Madrid 1973, 23,5 x 17. 212 p.

No hace mucho tiempo recensionamos los dos primeros volúmenes del *Tratado de Psicología del Niño* y gustosamente vamos a recensionar ahora el 3 y 4. El volumen que nos ocupa se propone analizar la infancia animal en sus primeros momentos centrandó el interés en los primeros cuidados y en la importancia que tienen las actitudes del hijo respecto de la madre y al revés. Las improntas de estos primeros momentos son decisivas para un desarrollo feliz o no tan feliz de la vida del niño en etapas sucesivas.

Un segundo capítulo con sus diversas secciones se dedica al estudio del juego en la vida del niño con el análisis certero de sus fuentes, causa y sentido al tiempo que se estima la repercusión del juego en el desarrollo tanto intelectual como afectivo y social.

Finalmente se centra el estudio en la imaginación observando su génesis, la edad de lo imaginario al tiempo que se señala la función de lo imaginario en la vida psíquica del niño.

Debemos señalar el interés de este tratado, hermosa aportación para quienes se dedican a la ardua pero personalizante profesión de Pedagogo. CARLOS PRIETO

SPRINTHALL, R. y SPRINTHALL, N., *Psicología de la educación*. Morata, Madrid 1973. 24 x 17. 481 p.

Los autores de la obra, en su origen norteamericana, han seleccionado una serie de trabajos sobre la educación, siguiendo los criterios de su experiencia como profesores, para adaptarlos a la competencia técnica de los estudiantes que fueran nuevos en este campo. Los artículos presentan una mezcla de lo viejo y de lo nuevo, de los estudios clásicos con los más recientes y atrevidos, para que el lector perciba los adelantos y métodos nuevos de la psicología pedagógica.

El contenido se refiere a la psicodidáctica y a la psicología evolutiva principalmente.

La obra es amplia, y la considero importante para profesores, maestros, orientadores o especialistas en la formación, pues trata problemas de aprendizaje, problemas de enseñanza, cualidades del maestro, relaciones alumno-profesor, etc. problemas todos muy relacionados con la enseñanza, prácticos que pueden servir muy bien de orientación.— J. M. SALLADO.

PIAGET, J., *La representación del mundo en el niño*. Morata, Madrid 1973, 21 x 13, 383 p.

Dentro de las muchas investigaciones y publicaciones que se están realizando sobre la psicología del niño, está este libro de Piaget uno de los más destacados psicólogos de la actualidad.

El problema que nos presenta, es de gran dificultad. ¿Cuáles son las representaciones espontáneas del mundo que se dan en el niño en el transcurso de sus etapas evolutivas de su desarrollo intelectual?

Libro útil para formadores, ya que recoge ejemplos reales de niños para ver prácticamente la representación del mundo exterior por el niño en las diversas etapas de su crecimiento.

La obra parece destinada a un grupo reducido de lectores por tratar un punto muy concreto de la psicología infantil y por el mismo tema que se desarrolla.— J. M. SALADO.

GUILLIARD, E., *La escuela contra la vida*. A. Redondo, Barcelona 1973, 18 x 13, 96 p.

Nunca había sentido tan viva la impresión de tener entre las manos un cartucho de dinamita con la mecha encendida, como la que sentí mientras pasaba las hojas de este librito. "Se debería dejar libre a la clase para ejecutar al maestro incapaz o indigno. Reclamo el derecho de la clase al follón". Este es el estilo demagógico constante a través de páginas y páginas. Para el autor la institución educativa no es más que esto: "La escuela recibe a niños normales y los convierte en hombres retrasados".

No se crea que he rebuscado las dos citas: cualquiera de las páginas es abundante en este tipo de expresiones. ¡Qué éxito hubiera tenido el Sr. Guillard con este estilo robespierriano y estas ideas exclusivamente demoleedoras subido en una de las barricadas de Mayo de 1968 de París! A algunos franceses les ha quedado el regusto de la revolución y de la guillotina.— V. ESPINOSA.

## Varios

BRETON PERA, R., *Imperio del Hogar Español*<sup>2</sup>. Bonet 2, Zaragoza 1971, 12 x 17, 142 p.

*Normas de Buena Educación*<sup>2</sup>. Bonet 2, Zaragoza 1973, 12 x 17, 224 p.

La obra de Ramón Bretón Pera es fecunda y rica para los hogares españoles fomentando la educación moral y formación cívica de hombres y mujeres, niños y adultos, que encontrarán en estas páginas sana doctrina y profundas enseñanzas. El autor se preocupa con buen estilo literario de los valores espirituales y patrióticos señalando ideales dentro del hogar. Demuestra conocer las virtudes tradicionales de la familia española y procura no sólo conservarlas, sino también fomentarlas. Trata del amor, de los celos, del divorcio, los bailes, actos sociales y vida en familia. Hay males o defectos de educación que acechan como microbios la salud o armonía del hogar español, donde la rebeldía de la juventud va tomando cada vez más auge. Estos dos libros de Ramón Bretón Pera son dignos de tenerse y releer de cuando en cuando. Los padres pueden ponerlos en las manos de sus hijos para lograr una buena convivencia en el hogar y en el trato con los demás. "Lo cortés no quita lo valiente" dice un adagio español y esto viene a ser confirmado por estos dos volúmenes que son útiles para fomentar el carácter social y hacen ver la necesidad del estudio o del trabajo y de una sonrisa en el hogar. Las bases de cortesía, educación y convivencia se fundamentan en una firme formación moral y cívica.— F. CAMPO.

RODRIGUEZ ALMODOVAR, A., *Notas sobre estructuralismo y novela. Teoría y práctica en torno a "Gran Sol", de Ignacio Aldecoa*, Universidad de Sevilla, Sevilla 1973, 21 x 15, 35 p.

El presente estudio corresponde a la parte práctica de la tesis de licenciatura de Antonio Rodríguez Almodóvar, leída en el mes de noviembre de 1969, con la calificación de sobresaliente, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla.

Analiza el capítulo primero de la novela del malogrado Ignacio Aldecoa, *Gran Sol*, para presentarlo como modelo de lo que sería someter toda la obra a idéntico tratamiento, lo que resultaría sin duda alguna fatigoso y, hasta cierto punto, innecesario. Sigue después el estudio del tema central y su desarrollo argumental; de los personajes; diálogos y estilo de la misma; para terminar con una síntesis admirable sobre la estructura temporal de esta novela, una de las más logradas e importantes del buen novelista Ignacio Aldecoa.— TEOFILO APARICIO.

GONZALEZ FERNANDEZ, J., *El perfecto latino en /UI/*. (Crítica a Martinet y a Adrados). Universidad de Sevilla, Sevilla 1973, 21 x 15, 46 .

El presente estudio no es otra cosa que la tesis de licenciatura, leída por su autor, Julián González Fernández, en la Facultad de Filosofía y Letras de Sevilla y que mereció la calificación de sobresaliente por unanimidad del Jurado. Después de una escogida bibliografía, comienza con una introducción al tema haciendo una crítica a los profesores Martinet y Adrados, —este último critica a su vez al anterior—, sobre el uso y derivación del perfecto latino en "ui". Seguidamente, explica en varios capítulos el significado y derivación legítima del mismo perfecto latino, para terminar con unas conclusiones, sacadas de la doctrina de Burger y Meillet. Un cuadro sinóptico de los resultados fonéticos completa este breve estudio, modelo sin duda de tesis de licenciatura en su especialidad.— TEOFILO APARICIO.

BESSIERE, G., *Nuevas andanzas del papa Jacinto*. Sígueme, Salamanca 1974, 18 x 12, 131 p.

Un librito ameno. De pasatiempo y distracción. De tiempo libre en medio de las múltiples ocupaciones en que nos podemos encontrar. Ediciones "Sígueme" lleva publicados varios de estos libritos que hacen las delicias del lector ocupado y aun preocupado .

El papa Jacinto ha desaparecido... Y de pronto, lo encontramos de taxista en París. Siempre de incógnito, corre encantadoras y alegres aventuras. Los servicios secretos le buscan; pero nadie sabe de su paradero. El K G B cuenta ahora con "Nadia", una nueva arma secreta... Es lo mismo. El papa Jacinto pasa por el mundo desapercibido. Y de incógnito visita Moscú. Y de incógnito entra en Roma. Pero solamente por unas horas. Las suficientes para llegarse hasta la celda de su viejo amigo, el P. Cristóbal, y dejar escrito sobre su mesa algo así como su testamento, ya que luego saldrá de la Ciudad Eterna y tomará el avión en el aeropuerto de Fiumicino.

Hermosas palabras las que deja escritas. Mensaje aleccionador para todos los hombres de buena voluntad; **mensaje de fe valiente y actitud cosmopolita y universal**. No importa que el papa salga del Vaticano. El seguirá siendo en todas partes el papa. Precisamente ha abandonado el Vaticano para dignificar ese papel y esa función que le confió Cristo y según el Evangelio.

He aquí, en síntesis, el contenido de este librito, que se lee con gus-

to, pues, aparte resultar ameno, te deja siempre en suspense y te mantiene la atención hasta ver "qué pasa" con este papa aventurero que se llama Jacinto.— TEOFILO APARICIO.

LAZA ZERON, FRANCISCO JAVIER, *Gran Fuga. Aproximación a la poesía de Alfonso Canales*. Universidad de Sevilla, Sevilla 1973, 21 x 15, 54 p.

El presente estudio no es otra cosa que la tesis de licenciatura que su autor, Francisco Javier Laza Zerón, presentó el día 23 de octubre de 1972 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla y que obtuvo el calificativo de sobresaliente.

El trabajo versa sobre el poeta malagueño Alfonso Canales, del que nos ofrece una biografía breve, pero jugosa y apretada de contenido; sus estudios universitarios; su obra poética; el estudio métrico de la misma; para detenerse luego en la obra capital del poeta andaluz: *Gran Fuga*.

Ha escogido de intento esta obra, entre un repertorio ya abundante, porque en ella se percibe un rápido fluir del tiempo, al que el poeta intenta detener; se percibe una visión temporal que engloba el pasado y el presente, con alusiones al futuro. *Gran Fuga* es una obra de gran unidad interna, a pesar de la riqueza y variedad de los elementos líricos que la componen. Una obra de poesía que ha nacido al calor del sentimiento de la inestabilidad del tiempo que fluye; por eso es, precisamente, la "gran fuga..."

El poeta Canales pide cuenta en *Gran Fuga* de todo un vivir: el suyo; es como hacer un alto en el camino y recapitular, ver sus fallos y reconocer, con humildad, sus defectos. Es un poema, en fin, en el que se funden poesía y verdad. Por eso, a juicio del autor del trabajo, es un poema fundamental para conocer toda la obra del poeta andaluz.— TEOFILO APARICIO.

CASADO VELARDE, M., *Estudio de los verbos de modalidad en "La familia de Pascual Duarte"*. Universidad de Sevilla, Sevilla 1973, 21 x 15, 34 p.

El presente trabajo es el resumen de la Tesis de Licenciatura defendida el día 14 de junio de 1972 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla, y que obtuvo por unanimidad la calificación de sobresaliente y posteriormente Premio Extraordinario.

El autor pretende realizar un estudio lingüístico de los verbos de modalidad en una de las novelas más significativas y más ricas de lenguaje de Camilo José Cela: *La Familia de Pascual Duarte*. Ello implica la necesidad de desarrollar previamente el concepto de modalidad, tan olvidado en las gramáticas o tan incoherentemente expuesto. El estudio es descriptivo y comprende los niveles morfosintácticos y semántico. Los criterios que sigue el autor del trabajo son los que corresponden al estructuralismo funcionalista de la Escuela europea.

Una vez establecidos los criterios en orden a la sistematización semántica de los verbos de modalidad, Manuel Casado Velarde ha procedido al estudio concreto y práctico de éstos en la novela de Cela.— TEOFILO APARICIO

RODRIGUEZ, P., *Biodiferenciación Ontogenética*. Paulinas. Caracas 1974, 23 x 16, 67 p.

Paulino Rodríguez nos expone en su libro su teoría de que la Biolo-

gía, no es una rama dependiente de la Físico-química. Y lo va analizando detalladamente partiendo de una base sólida: la vida, que crea las biomoléculas, las células, los tejidos, culminando en el organismo.

Los mecanicistas y reduccionistas se cifien a la conducta de la molécula, mientras que los vitalistas, se dedican al estudio del organismo.

Con sus razones sobre cada afirmación concreta, el autor va defendiendo los derechos propios de la Biología sobre los intereses ajenos de la Físico-química. Es de alabar las pruebas concretas y patentes de la serie de láminas fotográficas a color, fruto de intenso estudio y dedicación. Coordinando sus investigaciones con los datos obtenidos por los científicos, sacó las conclusiones convincentes que nos ofrece en este libro. Todo amante de la verdad científica tiene a su disposición este revelador análisis del proceso biodiferencial autogenético.— J. G. N.

GOÑI ARREGUI, F., *La cara oculta del mundo físico*. Gredos. Madrid 1974, 19 x 13, 238 p.

El autor nos expone en este libro sus propias y originales meditaciones tendientes a explicar los puntos más fundamentales y trascendentes de la Física que es parte de la Cosmología. Son esos puntos los mismos sobre los que ya han meditado muchos pensadores eminentes, investigadores de la realidad física y metafísica. Ellos constituyen fuente inagotable para el profundo pensar: son el espacio y el tiempo, la materia, la energía, el movimiento; y también las explicaciones que han vertido sobre todo eso que llega a nuestros sentidos los muy modernos temas de la Relatividad y de los Cuantos. La mente, única capaz de reflexionar y meditar sobre tales tópicos, es la que en el autor se ha esforzado en descubrir la "cara oculta", es decir, la otra cara de esto que tenemos siempre delante: el mundo de los sentidos, el mundo físico.

El que quiera profundizar en la realidad de esa cara oculta a los sentidos hará bien en leer y consultar este libro de Fernando Goñi Arregui. No son temas de fácil comprensión para quienes no estén un poco familiarizados con el tema; pero en todo caso son temas nunca desprovistos de interés.— P. RODRIGUEZ.

COPLAND, A., *Music and Imagination*.— The Charles Eliot Norton Lectures. 1951-52 - Harvard University Press-Cambridge 1972, 25 x 13, 110 p.

Para un músico, lo mismo que para el melómano, es una delicia leer y conocer los puntos de vista en torno a la Música y su evolución de un compositor de la talla de Aarón Copland. En él se hermanan perfectamente las dos facetas de compositor y crítico. A. Copland puede escribir sobre música con la misma perfección con que escribe la música misma.

En este pequeño libro se recogen las conferencias pronunciadas por el ilustre compositor norteamericano en la Universidad de Cambridge-Massachusetts, dentro del ciclo y Fundación "Lecturas Ch. E. Norton" de la Universidad de Harvard.

En la primera parte el autor reflexiona sobre la IMAGINACION CREADORA en el oyente, en el intérprete y en el creador.

En la segunda parte, para mí mucho más interesante, se nos ofrece una visión profundamente crítica de las manifestaciones musicales y su evolución tanto en Europa como en Sudamérica (que conoce profundamente) y sobre todo en Norteamérica. Al final del libro figura un interesante apéndice con los programas de los conciertos que ilustraron cada una de las conferencias.

En suma, una joya musical, cuyo único defecto es la brevedad (110 páginas).— J. EZCURRA.

**BOREL-MAISONNY, S.**, *Grammaire en images*. De l'orthographe à la pensée. Delachaux et Niestlé, Neuchatel 1973, 14 x 17, 160 p.

En estos momentos en que la importancia y utilidad de la ortografía son discutidas por muchos, a pesar del reclamo en ciertas revistas populares (Ortho-Rapid), aparece esta Gramática con imágenes de la lengua francesa, cuya escritura correcta es una de las más difíciles entre las lenguas modernas.

Sin embargo, paradójicamente, la ortografía se impone en la práctica, pues, aparte de la incultura que denota su ignorancia, hay errores de escritura que oscurecen la comprensión de la frase, y pueden ser prueba de incapacidad para captar las estructuras, o de un razonamiento falso.

Sin la pretensión científica ni exhaustiva de Bescherelle, Thiberge, Pautex o Bled, este pequeño libro viene a llenar muchas lagunas de orientación práctica, ayudando la memoria, concitando la atención de los alumnos, y evitando el orden convencional para seguir el más eficaz.

Aunque en principio está dirigida a los alumnos de 6 a 10 años, esta Gramática servirá de gran utilidad para cuantos aspiran a dominar la ortografía francesa, en especial los maestros y profesores de esta lengua.

Abundan los ejemplos, diálogos e imágenes, con el objetivo preciso de "razonar" las modificaciones de los Morfemas en función de la estructura de la frase. No faltan las nociones fundamentales de ortofonía y finalmente, al verbo se le da la amplitud y la importancia que merece como pieza maestra de la frase y gozne de todo el sistema gramatical.—  
J. EZCURRA.

**HICKS, D.**, *Calling all Beginners -The BBC english course-*. Alhambra 1973, 21 x 14.5, 289 p.

El libro es un curso de 52 lecciones de inglés para principiantes siguiendo las emisiones dadas por la BBC de Londres. Los quince años transcurridos desde que se publicó la primera edición han contribuido a que la que ahora presentamos haya alcanzado un éxito inigualado en programas semejantes, garantizando el método de enseñanza aquí reflejado.

Todas y cada una de las lecciones contienen un vocabulario, una lección explicación del tema de esa lección, unos ejercicios propuestos para ser hechos por el alumno personalmente, el texto del disco o grabación correspondiente. De este modo la enseñanza resulta completa en la teoría y en la práctica. La misma presentación tipográfica de las lecciones favorece enormemente la asimilación de la fraseología inglesa. Estamos seguros de que no defraudará a los principiantes, y no sólo a ellos  
F. CASADO.

**TAPIA, D. de**, *Rezo cotidiano en lengua cumanagota*. Seminario de Lenguas Indígenas. Universidad Católica Andrés Bello, Caracas 1969, 16 x 23, 146 p.

Fray Diego de Tapia, religioso franciscano, se dedicó a finales del siglo XVII al estudio de la lengua cumanagota siendo conocido y celebrado por su "Confesionario en lengua cumanagota" impreso en Madrid en 1723. La publicación del *Rezo cotidiano* lleva ahora un estudio preliminar del profesor Pablo Ojer. La edición crítica del texto ha sido preparada por Carmela Bentivega bajo la dirección del Padre Fray Cesáreo de Armellada (capuchino). Ha colaborado a su divulgación el Dr. Gustavo Rodríguez Amengual del Centro Simón Bolívar, ayudando así a sal-

vaguardar el patrimonio nacional indígena de Venezuela. Se presenta como un texto modelo una copia del *catecismo*, que se remitió al Obispo de Puerto Rico el 28 de enero de 1757 y se encuentra en el Archivo General de Indias, Audiencia de Caracas, legajo 185, rollo 2. Se ha escogido este texto básico entre los numerosos ejemplares manuscritos del *Rezo Cotidiano* por haber sido introducido en el Consejo de Indias para solicitar la licencia de impresión y encontrarse en muy buenas condiciones. La Lic. Carmela Bentivega con paciente y cuidadosa atención ha ido señalando numerosas variantes. Pablo Ojer además de la documentada introducción ha creído conveniente reproducir en su mayor parte el expediente promovido en torno a la primera impresión. Esta publicación es la tercera de la Serie Lenguas Indígenas de Venezuela.— F. CAMPO.

REY FAJARDO, J. del, *Aportes jesuíticos a la filología colonial venezolana*, Instituto de Investigaciones Históricas. UCAB, Caracas 1971, 16 x 23, I, 382 p. II, 320 p.

El Padre José del Rey S. J. ha logrado en varios años de investigación sobre los Jesuitas y la Literatura Indígena de Venezuela logros fecundos, presentando una obra completa que puede servir de guía a otros estudios. Después de presentar el área geográfica y el catálogo bio-bibliográfico, ha publicado la *Introducción a la Lengua de los Galibis* por Pedro Pelleprat, *Arte y Vocabulario de la Lengua Achagua* por Alonso de Neira y Juan Rivero, *Doctrina Christiana y Confesonario en Lengua Achagua etc.* Ultimamente en 1974 ha reeditado sus *Aportes Jesuíticos*, corregidos y aumentados en la parte del catálogo bio-bibliográfico de autores con el nuevo título de *Bio-bibliografía de los Jesuitas en la Venezuela Colonial*, donde se presenta la vida y obras de 268 Jesuitas. Con esta publicación enciende una luz para que las demás órdenes religiosas, especialmente Capuchinos, Franciscanos, Dominicos y Agustinos hagan estudios semejantes. Es necesaria una obra conjunta, como la que actualmente dirige el Padre Rey para ver las aportaciones de los misioneros y doctriñeros durante la Colonia aclarando algunas dudas. Así el catecismo Chibcha, que se conserva en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid, no parece ser del Padre José Dadey sino del Padre Fray Vicente Mallol (Agustino). Felicitaciones se merece el Padre Rey por esta obra monumental fruto de una labor paciente, cuidadosa y perseverante con amor a la Iglesia y a Venezuela.— F. CAMPO.

ARMELLADA, C. de, *Pemontón Taremuru* (Invocaciones Mágicas de los Indios Pemón). Centro de Lenguas Indígenas, UCAB, Caracas 1972, 16 x 23, 338 p.

— II. *Taurón Pantón* (Así dice el Cuento). Centro de Lenguas Indígenas, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas 1973, 16 x 23, 1973 p.

Estos libros son fruto de una admirable labor misionera desarrollada por el Padre Fray Cesáreo de Armellada desde el año 1933 en las altas tierras del Caroní. En 1966 con una beca de la Fundación Juan March hizo una investigación sobre la literatura oral de los Indios Pemón situados en el Estado Bolívar, Venezuela, logrando coleccionar estos cuentos y leyendas en forma bilingüe (pemón-castellano), que los indios denominan *Tarén*. Su autor, veterano en investigaciones históricas, está al frente del Archivo Archidiócesano de Caracas y dirige el Seminario o Centro de Lenguas Indígenas de la Universidad Católica Andrés Bello. Su obra tiene gran valor etnográfico y filológico porque, además de di-

vulgar un idioma indígena, nos permite conocer los orígenes culturales de los Indios Pemón, que tienen muchas cosas de que gloriarse y estaban a punto de pasar al sarcófago del olvido. El Padre Cesáreo, a sus casi 70 años, sigue trabajando con entusiasmo juvenil en pro de los idiomas y dialectos de Venezuela. Sus libros se hacen amenos y novedosos adentrándonos en un mundo exótico y sagrado en el que podemos hacernos una imagen más real y favorable de los Indios Pemón.— F. CAMPO.