

# LIBROS

---

## Sagrada Escritura

SEEBASS, H., *Geschichtliche Zeit und theonome Tradition in der Joseph-Erzählung*. Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn, Gütersloh 1978, 22,5 x 15, 152 p.

El libro es un análisis histórico-crítico-tradicional de la historia de José. Primeramente estudia la disposición literaria de la historia de José, en la cual el autor incluye el cap. 38 y 49; el primero que trata de los orígenes de la tribu de Judá; el segundo que es el testamento de Jacob. Ambos los incluye en la historia de José como temas subordinados. Seguidamente, examina las tradiciones sacerdotales de la historia de José, primeramente aquellos textos que a juicio de todos pertenecen a P. Pero el autor incluye y atribuye a P, mucho material que comúnmente no le es atribuido. Se trata del capítulo 41 donde a José se le hace el segundo hombre de Egipto y se expone la política económica seguida por él. Es un material, a juicio del autor, muy tardío, y sin él, la historia de José se entiende estupendamente. Luego examina las tradiciones elohistas y yavistas, cuya historia preliteraria investiga para llegar finalmente a la reconstrucción de los elementos históricos que pueden encontrarse en la Historia de José.

La investigación es profunda y los análisis son detallados. Hay puntos de vista nuevos que necesitarán confirmación. El autor está al tanto de la bibliografía más reciente y las notas contienen una verdadera mina de información.— C. MIELGO.

LANG, B., *Kein Aufstand in Jerusalem*. Die Politik des Propheten Ezechiels. Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 1978, 23 x 15.5, 206 p.

Como el subtítulo indica, el libro es un estudio de la política del profeta Ezequiel. Dado que Ezequiel ejerció su actividad en Babilonia-tesis sostenida por el autor con la práctica totalidad de la investigación moderna, su actividad política ante la ruina de Jerusalén resulta enigmática. No parece que pudiera influir en ella como su contemporáneo Jeremías que vivía en Jerusalén. De aquí que se pregunte por el sentido que pueden tener los textos contra Sedecías que hay en Ezequiel. La opinión común sostiene que el mensaje de Ezequiel fue religioso y no político: hacer comprender a los israelitas que la destrucción de Jerusalén era inevitable, deshacer las ilusiones de los exiliados en la pronta vuelta a la Palestina.

El autor analiza Ez. 12, 1-15; 17; 19,21 23-37, textos que están dirigidos contra Sedecías; en ellos encuentra una actitud eminentemente política. Dado que existía un partido antibabilónico, que trataba de conquistar a Sedecías a sus ideas, partido que tenía sus representantes entre los exiliados, es a ellos a quienes Ezequiel se dirige y trata de impedir un levantamiento en Jerusalén contra Babilonia. Ezequiel no predica lo ine

visible, sino que trata de evitar la ruina de Jerusalén. A esto conduciría un levantamiento contra Babilonia. Esta es la tesis principal del libro, que parece bien probada. Pero hay otros temas que son tocados, como la situación de los exiliados, el mensaje de conversión de los profetas, a quienes se les libera de toda apariencia de fatalismo. Tendencia esta última que se advierte en no pocos libros sobre los profetas.— C. MIELGO.

SPADAFORA, F., *La Risurrezione di Gesu*. Istituto Padano di Arti Grafiche. Rovigo 1978. 21 x 14, 244 p.

El libro trata de un tema polémico, tema que es estudiado polémicamente, valga la redundancia. Queremos decir, que no es un estudio tranquilo de los textos evangélicos sobre la resurrección de Jesucristo. La introducción, por ejemplo, es un ataque fuerte contra las posiciones de los que él llama «escrituristas progresistas»: X. León-Dufour, R. Brown, I. de la Potterie, etc. Y les ataca no sólo por lo que dicen acerca de la resurrección, sino también por la posición que tienen acerca de otros temas de interpretación de la Biblia. Les acusa de racionalismo, de venderse a la crítica protestante, etc. En resumen, el libro no nos ha gustado, porque no es buen sistema resolver los problemas críticos con el recurso a la autoridad. Hay muchas cosas acerca de la resurrección discutibles, pero lanzar anatemas contra los que no sostienen nuestra posición no es la manera de resolverlo.— C. MIELGO.

## Teología

LIES, L., *Wort und Eucharistie bei Origenes*. Zur Spiritualisierungstendenz des Eucharistieverständnisses. Innsbrucker theologische Studien, Tyrolia, Innsbruck 1978, 15 x 22, 480 p.

Sabido es que Orígenes da a veces una interpretación literal de la presencia de Cristo en la Eucaristía y en otros textos presenta una interpretación simbólica. En este sentido, el Cuerpo y la Sangre representarían la enseñanza de Cristo con que se nutren las almas (Cf. Quasten, *ad hoc*). Esta tendencia espiritualizante en la comprensión de la Eucaristía es lo que, como indica el subtítulo de la obra, el autor ha querido examinar y lo ha hecho con meticulosidad. El principio conductor de todo el estudio se halla en la puesta en relación de dos conceptos fundamentales: Eucaristía y Eulogía, ambos dos analizados en sus significados formales y en sus contenidos, a la vez que en los textos del alejandrino, en todo el trasfondo griego (profano), judío (Antiguo Testamento y sobre todo Filón) y cristianos preorigeniano. De esta forma, llega a ver cómo los conceptos sacramentales tradicionales se traspasan a las realidades de la palabra dentro y aún fuera de la celebración eucarística cultural, en lo que consiste fundamentalmente esa tendencia espiritualizante.— P. DE LUIS.

*Conciles gaulois du IVe siècle.* Texte latin de l'édition C. Munier. Introduction, traduction et notes par J. BAUDEMET. Sources Chrétiennes 241, Paris 1977, 12.5 x 19.5, 164 p.

La importancia de los concilios en la vida de la Iglesia es algo indiscutido, como indiscutido es el servicio que presta a los historiadores de la Iglesia el conocimiento de los mismos. La presente obra tiene en este sentido un valor incalculable para conocer la Iglesia gala en un siglo tan decisivo como el IV, en plena era constantiniana. Es cierto que sólo dejan traslucir una parte de la vida de aquella y no la más importante; generalmente no lo que tiene de divino, sino lo que posee de más humano, de problemático, de conflictivo, sea a nivel de formulaciones doctrinales, sea en la vida de cada día, tanto lo interno de la comunidad, como en sus relaciones con el mundo que la circunda. Todo ello ha sido puesto de relieve con maestría por ese especialista de la historia del derecho que es J. Gaudemet —no se olvide que no poco de cuanto nos queda de aquellos concilios son textos legislativos—, tanto en la introducción como en las numerosas notas explicativas, hasta en la traducción. Ha tomado el texto latino del CCh, sin el aparato crítico, y donde no se encontraba conforme ha preferido poner la variante en la traducción francesa, indicándolo en nota. Pocas erratas de imprenta, algunas en fechas (p. 92, n. 2:317 = 357), no quitan nada a la buena edición del volumen.— P. DE LUIS.

LADARIA, L. F., *El Espíritu Santo en San Hilario de Poitiers.* Publicaciones de la Universidad Pontificia de Comillas, Madrid 1977, 22 x 13.5 360 p.

Hilario de Poitiers fue en su época, teológicamente hablando y limitándonos al aspecto trinitario, el hombre más clarividente del mundo latino. Su destierro a Oriente le abrió los ojos a unas realidades a que no tenían acceso sus contemporáneos occidentales. Pero tal clarividencia sólo se refiere al mundo de las relaciones Padre-Hijo. Todo lo relativo al Espíritu Santo es, en él oscuro. Por eso se hacía necesaria una monografía al respecto, que dejara en claro si esa oscuridad se debía a nuestra falta de comprensión del texto hilariano o, más bien, a que Hilario no tenía las ideas claras. El estudio de Ladaria, aclara muchas cosas, pero ha de concluir que existen aspectos que no encontraron la armonización perfecta en el pensamiento del obispo galo. Metodológicamente hace bien en no partir de la Persona del Espíritu Santo, para discutir después sobre sus propiedades y actividades, sino que partiendo de un análisis del «Espíritu» como naturaleza y fuerza de la divinidad, pasa a estudiar en un largo apartado la manifestación en la historia de ese espíritu divino, lo que le permite llegar a definir en concreto al Espíritu Santo y de ahí pasar a examinar los problemas específicamente trinitarios.— P. DE LUIS.

PIERRE DE CELLE, *L'École du cloître,* Introduction, texte critique, traduction et notes par G. de MARTEL. Sources chrétiennes 240, Paris 1977, 12.5 x 19.5, 350 p.

La colección *Sources Chrétiennes* nos presenta un volumen más de la Serie Textos monásticos de Occidente, que en esta ocasión recoge una de las obras, *De disciplina claustrali*, del célebre Abad de San Remigio del s. XII, Pedro de Celle. En el volumen, editado con toda la seriedad que caracteriza a la colección y con el esquema que le es habitual, se puede destacar un doble mérito: por una parte, al tomar por primera vez

como texto base al manuscrito de Cambridge, puede decirse que presenta un texto latino nuevo; por otra parte, se ofrece como la primera traducción en lengua vulgar de este texto de espiritualidad monacal, que el curador de la obra ha colocado en el contexto de autor y de toda la espiritualidad contemporánea mediante numerosas y eruditas notas. En la introducción, además de estudiar la personalidad del autor, se detiene sobre el Tratado, su contenido, sus fuentes y también su estilo. Destacamos el detalladísimo índice de palabras que facilitarán sin duda la utilización de la obra.— P. DE LUIS.

DIESNER, H. J., *Isidor von Sevilla und das Westgotische Spanien*. Spee Trier. Berlin 1978, 30 x 21, 128 p.

Aunque los estudios sobre S. Isidoro se han multiplicado, pocos son los autores que abarcan y profundizan lo suficiente para darnos mejor a conocer la situación de la España visigoda y su sentido y valor en el concierto de los pueblos ocupados por las invasiones del Norte. Y lo que nos falta sobre todo es el estudio sociológico, el cuadro general, la situación en su conjunto para comprender luego los detalles. Es verdad que se viene trabajando mucho en este sentido, analizando los documentos de los padres y de los concilios españoles. Pero faltan estudios de conjunto, como éste que nos ofrece ahora Diesner. Es evidente que en tiempo de san Isidoro había cambiado la situación del mundo, pintada por san Agustín e incluso por san Gregorio Magno y Casiodoro. Y quizá en ninguna parte como en España visigoda se puede comprender mejor lo que significó el cambio de «mundo» hasta que por un lado Carlo Magno estabilizó una situación y los musulmanes estabilizaron otra situación. Por eso este estudio prestará sin duda un gran servicio a los estudiosos. El Autor nos ofrece cuatro capítulos generales. Califica al primero de «Teología de los pobres y Feudalismo primitivo», ya que eso es lo que refleja la obra de san Isidoro en general. En el segundo capítulo vemos qué idea tiene san Isidoro sobre la situación española y extranjera, pues ya aparecen las nacionalidades. El tercer capítulo abarca varios temas: religión, antropología, humanismo y humanitarismo. El capítulo cuarto se dedica a los métodos isidorianos para la filosofía, etimología e historia, cuando enfoca el saber, la cultura, y educación en la España visigoda. El estudio se completa con unos complementos muy buenos: las fuentes y bibliografía general y particular, tabla de vulgarismos, barbarismos, romanismos y neologismos en san Isidoro, otra tabla sociológica de pobres, ricos, esclavos, libres y distinguidos, una tercera tabla de ciencia, cultura y educación tanto en el método como en el contenido, otra de dependencias literarias y finalmente otra tabla cronológica. El libro se lee con agrado, a pesar de lo denso y apretado de su erudición, y refleja bien una época difícil sobre la cual reinan tantas tinieblas. La presentación es esmerada.— L. CILLERUELO.

INSTITUTUM PATRISTICUM AUGUSTINIANUM, *Patrologia*, vol. III. Dal Concilio di Nicea (325) al Concilio di Calcedonia (451). I Paris latini, a cura di A. DI BERARDINO, Marietti, Casale 1978, 25 x 17, 602 p.

Finalmente podemos anunciar con gozo la aparición del tercer volumen de la Patrología de Quasten. Pero esta vez, la labor ha corrido a cargo de un equipo de profesores del Instituto Patrístico «Augustinianum» de Roma. En este sentido, aunque la obra pierda uniformidad, en cuanto que si bien dentro de un esquema general uniforme cada colaborador actúa de forma personal, gana en profundidad puesto que son autén-

ticamente especialistas que se ocupan cada uno del campo de su dominio. Nombres como M. Simonetti, M. G. Mara, J. Bribomont, A. di Berardino, A. Trapè, V. Grossi, A. Hamman y B. Studer son de sobra conocidos en el mundo de la literatura cristiana antigua.

Si algo ha de destacarse en este manual, es la inserción de los Padres estudiados en el contexto social, cultural y, específicamente, teológico de la época. Recoge los últimos resultados de la ciencia patológica y las más recientes novedades bibliográficas. En comparación con los volúmenes de Quasten, elimina las citas antológicas.

Damos, pues, la bienvenida a esta obra que ofrece a los estudiosos de la antigüedad cristiana un precioso instrumento de trabajo para un siglo importante como pocos por su problemática y por los hombres que le hicieron frente: Hilario, Ambrosio, Jerónimo, Agustín, León Magno por no citar más que a los de primerísima categoría.

Como obra humana, no es perfecta. Además de reseñar el olvido de Cromacio de Aquileya, vamos a hacer algunas observaciones que podrán ser útiles en una eventual reedición, limitándonos casi exclusivamente al capítulo dedicado a san Agustín. Sería conveniente uniformidad en la forma de citar las obras del Santo (se encuentra, por ej., *Ret.* y *Retract.*); uniformidad al citar la BAC (número de la colección y de la serie); sería igualmente conveniente indicar la edición conforme a la cual se pone la paginación. El *De civitate Dei* ocupa los vol. 16 y 17 de las obras del Santo en la BAC, no sólo el 17 (p. 344). Los *Tractatus in Io. Ev.* así mismo, los vol. 13 y 14 (p. 374). Del *De coniugiis adulterinis* existe traducción castellana en el vol. 12 de las obras del Santo en la BAC (p. 355) y lo mismo del *De gratia Christi* en el vol. 6 (p. 368). Todo lo afirmado sobre las *Epistulae* del Santo en la BAC ha de ser revisado (p. 373). Se pone el traductor francés, pero no la edición, aunque se sobreentiende (p. 361). Por trasposición de fichas se atribuye a H. J. Sieben un artículo de M. Avilés (p. 357). Es Casiciaco, no Casiaco (p. 367). De los opúsculos normalmente colocados entre las cartas sólo se da la traducción italiana, no obstante que existen otras (p. 343, 350, 364, 366, 367). Saliendo de san Agustín, se habla de Pietro (de Antioquía) cuando en realidad es Paulino de Antioquía (p. 260). Las erratas de imprenta son bastante frecuentes, pero nada quitan la validez de la obra.— P. DE LUIS.

LÖFFLER, P., *Arabische Christen im Nahostkonflikt*. Otto Lembeck, Frankfurt am Main, 1976. 12 x 19.5, 98 p.

Según el autor, ordinariamente los cristianos de Europa Occidental conocen los problemas de los cristianos de Oriente Medio a través del ángulo de vista de los israelitas. Y la intención del autor en este libro es el tratar de presentar la problemática desde la parte árabe. Como profesor que ha sido en el Líbano enseñando teología, presenta documentos auténticos de testimonios, que muestran cómo es muy complicado el llegar a una normalidad en el entendimiento mutuo entre problemas políticos que tienen de base ideas religiosas como son por una parte los judíos, los musulmanes árabes y los árabes cristianos. Nos da sus reflexiones en torno al tema que puede ayudar al lector para una toma de conciencia de la realidad conflictiva del Oriente Medio en busca de soluciones a esa situación.— C. MORÁN.

BLASER, K. *Gottes Heil in heutiger Wirklichkeit: Überlegungen, Beispiele, Vorschläge*. Otto Lembeck, Frankfurt am Main 1978, 14.5 x 22, 118 p.

Las implicaciones teológicas del tema de la salvación cristiana está siendo actualmente un punto de referencia y reflexión en la teología. La obra que presentamos quiere ser una reflexión en torno al significado y a las consecuencias de una concepción integral de la salvación donde Dios y el mundo en su sentido más amplio encuentran un punto de comunicación y de sentido. La acción del hombre de fe en el mundo debe llevar las huellas del Evangelio hasta su última realidad. Esta es la pretensión teológica del presente trabajo, servirá para todos aquellos, pastores, catequistas y teólogos que se ven inmersos en esta preocupación de hacer significativo el Evangelio para el hombre actual. La misión del cristiano en tanto será misión en cuanto sea realmente Evangelización auténtica. A esto es a lo que quiere llegar el autor.— C. MORÁN.

EICHER, P. *Offenbarung. Prinzip neuzeitlicher Theologie*. Kösel, München 1977, 13.5 x 22, 599 p.

El manifestarse de Dios a los hombres a través de su Palabra ha sido uno de los temas que en la actualidad más han sido estudiados en todos los contextos teológicos. El autor de la presente obra nos indica claramente que debe estar en la base de cualquier reflexión teológica la idea y significado de este darse a conocer de Dios y su plan de salvación. Lo estudia desde varias perspectivas, tanto filosóficas, como históricas como teológicas en general insistiendo también en el lado de las afirmaciones del Magisterio en sus diversas declaraciones. Quizá sea una obra que no sirve de libro de texto, pero puede ayudar a estudiar aspectos concretos sobre el tema de la revelación. Insiste sobre todo en los elementos de teología de revelación que encontramos en ese mismo darse a conocer de Dios en la Escritura con aspectos fundamentalmente personalistas y vivenciales. Bienvenida sea esta obra que nos ayuda en el esclarecimiento de los temas de teología fundamental.— C. MORÁN.

TRESMONTANT, C., *Introducción a la Teología Cristiana*. Herder, Barcelona 1978, 14.5 x 22, 733 p.

En el campo de la teología es conocida la personalidad teológica de Tresmontant que nos hace siempre remontarnos a una línea de pensamiento que nos une con Laberthonière y Blondel. Dentro de un estilo de hacer teología muy suyo el autor nos entrega esta nueva obra presentando una visión global del cristianismo en sus temas más fundamentales, dirigido como él mismo nos indica a todos aquellos que sienten inquietudes de tipo religioso y tienden su preocupación hacia el cristianismo. Excepto el tema de la Sacramentología que explícitamente lo aparta de su investigación, estudia todos los demás temas cristianos desde su misma base. Junto a su formación científica sabe presentar las doctrinas cristianas en una línea de conexión con lo científico dando razones por las cuales todavía la fe cristiana hoy tiene su inserción en la historia humana. Una obra, que al mismo tiempo que se presenta accesible a toda persona por la sencillez de su exposición, recoge lo mejor de la investigación científica teológica actual.— C. MORÁN.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Jesús. *Antropología y Teología actual*. Revista Agustina de Espiritualidad, Zamora 1977, 16 x 23, 164 p.

No es raro encontrar en la literatura teológica intentos de construcciones nuevas uniéndolas a tradiciones antiguas e intentando una presentación coherente con nuestros tiempos. Esto es lo que quiere hacer el autor del presente trabajo tratando de unir las preocupaciones del hombre actual con los principios básicos del pensamiento de san Agustín. A través de los diversos capítulos vemos entremezclarse multitud de ideas e intentos nuevos abriendo derroteros para la posteridad. Quizás sea ésta la labor más meritoria del autor, que lógicamente no puede en tan pocas páginas abarcar de forma seria el tema que se propone. No obstante puede servir este trabajo del Dr. Fernández como insinuador de estudios posteriores sobre el problema que presenta.— C. MORÁN.

DIECKMANN, B., «Welt» und «Entweltlichung» in der Theologie Rudolf Bultmanns. Zum Zusammenhang von Welt und Heilsverständnis. Schöningh, München-Paderborn-Wien 1977, 15.5 x 23, 285 p.

Como el mismo subtítulo de la obra indica se trata en el presente trabajo de un estudio detallado a través de los escritos de Bultmann sobre el significado de «mundo» y «mundanización» y las implicaciones cristianas para el creyente. La interpretación existencial del Evangelio y su mensaje de salvación según Bultmann llevará a conclusiones en esa línea a la hora de comprender el significado de salvación en su perspectiva. Todo ello es llevado en una línea de ecumenismo llegando hasta las últimas realidades de lo humano y mundano y sus implicaciones en una perspectiva cristiana. Las reflexiones e investigaciones del autor le lleva a tomar postura a favor de una teología realmente encarnada en la historia, pero siempre teniendo presente el no alejarse de la identidad cristiana. Todavía la obra de Bultmann deberá ser más explicitada en siguientes estudios, dada la importancia de la misma en el acontecer teológico y cristiano actual.—C. MORÁN.

RETTET, R., *Grundfragen der Soziologie*. Eine Einführung für Religionslehrer und praktische Theologen. Benziger, Einsiedeln 1973, 21 x 15, 118 p.

El presente manual de Sociología quiere servir de ayuda a los profesores que inician sus estudios a alumnos de esta materia en relación con el tema religioso. Junto a una introducción sumarisima a hecho sociológico. Sigue un estudio detallado de algunos temas-base para el estudio de la sociología, sacando finalmente conclusiones en torno a lo social desde una perspectiva cristiana. Dentro de una sencillez de estilo y presentación, el autor ha intentado el acercar a los alumnos a lo social desde el ángulo religioso y lo consigue en su obra con una maestría digna de un pedagogo religioso. Obra que puede servir de instrumento de trabajo para los que se preocupan de presentación del hecho sociológico a alumnos primerizos.— C. MORÁN.

FEINER, J. - VISCHER, L., *Nuevo libro de la fe cristiana*. Ensayo de formulación actual. Herder, Barcelona 1977, 14 x 22, 750 p.

El diálogo ecuménico va dando pruebas de sensatez y coherencia a través ya de realizaciones concretas tanto en el campo del estudio de fuentes, como en el de refle-

xión de la fe desde bases comunes. La presente obra es una manifestación de todo ello. Autores católicos y protestantes en un afán de superación de barreras divisorias nos presentan, a modo de Diccionario descriptivo, estudios de los principales temas de la fe cristiana dirigido a los creyentes en el mismo Evangelio y que han superado el estadio de los conflictos a veces tan radicalizados tanto por parte de protestantes como de católicos. Dentro de ciertas matizaciones que requeriría una crítica más detalla de los diversos temas estudiados, se puede afirmar que es un paso enorme en el diálogo ecuménico la presentación de una obra en colaboración como, la presente. Los Doctores Feine y Vischer encargados de la coordinación de la misma merecen nuestro mayor aplauso por el esfuerzo que han realizado en esta obra. Bienvenidas sean obras de este calibre ecuménico.— C. MORÁN.

VILANOVA, E., *La osadía de creer*. Marova, Madrid 1978, 13 x 21, 242 p.

El autor, presidente de la asociación de teólogos catalanes, nos ofrece el resultado de su reflexión y en gran parte de su vida, fruto de una experiencia profunda y una presencia comprometida en la teología de la resistencia. Este escrito contiene la problemática y la esperanza de la fe cristiana de un modo accesible y actual para el hombre de hoy pero sin ceder en el rigor científico. La situación de la fe, el problema de Dios y el testimonio de Jesús, el acto de fe y sus contenidos, su urgencia comunitaria y litúrgica, hasta desembocar en la relación entre la fe y la acción política son temas de indudable interés que el lector recibe en su frescura y asombro originarios. Por todo ello hemos de felicitar al autor que recibe un perfil definido en dos esclarecedores prólogos de J. M.<sup>a</sup> González Ruiz y J. M. Rovira Belloso.— D. NATAL.

THIELICKE, H., *El sentido de ser cristiano. Invitación al tiempo y a la esperanza*. Sal Terrae, Santander 1978, 20 x 13, 172 p.

Helmut Thielicke es un gran teólogo, un gran pensador y gran humanista. La trayectoria de su vida nos lo ha demostrado. Domina perfectamente la tradición teológica y ha consumido muchos años en la investigación sobre la Ética Política. Su vivencia cristiana se hace realidad en su acción asistencial y humanista de los últimos años. Fruto de ello, y con su estilo siempre peculiar y llamativo, es este librito que nos provoca al «fuera máscaras», enfrentándonos con nosotros mismos y ofreciéndonos nuestra propia aceptación, ya que —como cristianos— nos sentimos aceptados por ese Alguien que llamamos Padre.

La Ética del amor de Jesús, tal como nos hace ver el autor, rompe el comportamiento egoísta «de reacción», comportamiento satánico que tiende a considerar como amigo al que sirve a nuestros propios intereses. Solamente partiendo de la iniciativa del amor, haciendo del amor una postura creativa y no reactiva, es como se puede romper el estrecho camino de los conflictos de intereses y de las agresiones. Y solamente así, se puede aprender a agradecer: «el que ha aprendido a agradecer vive como liberto».— A.G.S.



VOLANT, E., *El hombre. Confrontación: Marcuse-Moltmann*. Sal Terrae, Santander 1978, 21 x 13, 366 p.

El ser humano sigue buscando su verdadero proyecto; y no es fácil. La reflexión moderna nos ofrece nuevas perspectivas de ser hombre. El autor de este libro intenta conjugar ahora el análisis antropológico de la sociedad (Marcuse) y la antropología propiamente teológica (Moltmann). Siguiendo la pista a Marcuse, se anhela rescatar al *homo ludens* por encima de las múltiples represiones en que la moderna sociedad le tiene encerrado con su imagen tirana del *homo faber*. A la vez, dialogando con Moltmann, intenta hacer ver cómo la problemática anterior puede sentirse apoyada por el pensamiento cristiano. Todo ello no significa canonizar ni a Marcuse ni a Moltmann; antes bien significa poner en juego la utopía del hombre nuevo y la gran esperanza escatológica cristiana. Un juego en donde el *Eros* y el *Logos* se entrecruzan y alternen, ofreciendo una nueva perspectiva a la angustiosa pregunta de «cómo ser hombre».— A.G.S.

KASPER, W., (Hrgs. *Absoluteheit des Christentums*. Quaestiones Disputatae 79. Herder, Freiburg 1977, 22 x 14, 156 p.

El título del libro nos hace recordar un típico concepto del Idealismo alemán del siglo XIX. Se trata de encontrar el lugar histórico-salvífico del cristianismo e implica, a la vez, el estudio de las relaciones del Cristianismo con las otras religiones, culturas y modernas ideologías.

Los trabajos presentados responden a los temas tratados en la Conferencia de Teólogos Católicos de lengua alemana celebrada en Salzburgo del 2 al 6 de enero de 1977. La pregunta clave era y es clara: autocomprensión de la absolutez, de la universalidad y de la exclusividad de la religión cristiana. La confesión de Cristo como salvación última del mundo reviste un carácter abstracto, ya que no se pone en relación con la realidad concreta del mundo histórico. Los cristianos viven en el mundo, y no se puede ser seguidor de Cristo sin adoptar una postura de servicio a este mundo. De ahí la tensión siempre creciente entre la concreción de la Confesión cristiana y la respuesta universal cristiana. El Congreso de Salzburgo no pudo llegar a todo; pero se planteó los puntos claves. Los nombres de Hans Urs von Balthasar, Lehmann, Lohfink, etc. avalan el trabajo.— A.G.S.

VARIOS, *Neue Calwer Predigt Hilfen*. Erster Jahrgang. Band A: Advent bis Himmelfahrt. Calver Verlag, Stuttgart 1978, 22 x 13.5, 320 p.

Un grupo de autores competentes y experimentados ofrece esta valiosa ayuda para los que tienen la misión de explicar los textos evangélicos los domingos y días festivos. El presente volumen es el primero de la serie completa del ciclo litúrgico y abarca los domingos y fiestas correspondientes al ciclo A, desde el Adviento hasta la Ascensión. Se trata de un manual moderno y actualizado, enormemente útil y práctico, para todo aquel que quiera proclamar con hondura y sentido la palabra de Dios. Aunque realizado por diversos autores, en cada domingo o fiesta se ofrece el mismo esquema: una fundamental y accesible bibliografía sobre el tema, una moderna interpretación de los textos bíblicos, las principales conclusiones teológicas que de ellos se deducen, útiles y sugestivas sugerencias según las peculiares circunstancias de nuestro tiempo y las interrelaciones de la palabra de Dios, reflexiones pastorales y esquema concreto para la

homilía. Como se ve por esta simple enumeración del contenido, se nos ofrece un buen arsenal para la predicación. La Editorial Calwer ha querido así actualizar sus manuales homiléticos, acomodándolos a la nueva ordenación del Misal, y prestar una importante ayuda a los pastores de almas. Esperamos la pronta aparición de los nuevos volúmenes de los tres ciclos que completan la serie.— A. ESPADA.

## Moral y Derecho

CORBELLA MARGALEF, J., *Enciclopedia manual de la penitencia y de su Ritual. Hojas fosforescentes salvadoras*. (Catecismo y devocionarios de la vida cristiana y sacramental). Eitovisa, Barcelona 1976, 24 x 17, 200 p.

Las páginas introductorias nos sitúan de lleno en el ámbito exacto en que se mueve el pensamiento expuesto por el autor en el presente volumen. Es la «situación de crisis eclesial», creadora de ciertas «rendijas» por las que «ha penetrado el humo de Satanás... llenándola de espesas tinieblas». Procura ofrecer al cristiano la instrumentación adecuada para descubrir ese humo traidor: Los Catecismos en Hojas juntamente con los documentos magisteriales, dejando de lado las llamadas corrientes teológicas.

Hecha esta composición de lugar es difícil precisar su contenido teológico. Más bien diríamos que es un Manual práctico de confesión que puede ofrecerse sumamente eficaz para ciertos grupos de cristianos. Otros grupos quizás no lo encuentren tan acertado. En este sentido de manual práctico y guía para la preparación de confesores y para la catequesis en la más estricta ortodoxia magisterial el volumen encierra grandes valores. Por ello han sido no pocos los obispos y cardenales que le han recibido con satisfacción.—Z. HERRERO.

LÓPEZ DE SALAMANCA, J. - MARTÍNEZ DE OSMA, P., *La confesión y las indulgencias. Prerreforma y tradición*. San Esteban, Salamanca 1978, 24 x 17, 196 p.

No sería digno regatear elogios a cualquier intento realmente científico que nos acerque un poco más al conocimiento del desarrollo histórico de nuestra teología, de la teología hispana. Tanto más cuando, como es el caso actual, no se limita a dar a conocer unos manuscritos, sino que se hace una buena introducción a través del estudio del pensamiento de la época del lenguaje del escritor estudiado y se le acompaña con todo un aparato crítico, tan difícil de realizar en autores antiguos. Todo ello completado con unos buenos índices bíblicos, canónico y de autores, que permiten constatar la amplia erudición de nuestros antiguos teólogos. Esta es una de las mejores lecciones para los actuales estudios teológicos, que parecen que, sobre todo en el campo de la formación, van restringiendo excesivamente el ángulo de vista.— Z. HERRERO.

FERRE MARTÍ, J. M., ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, A., etc., *El consentimiento matrimonial, hoy*. Trabajos de la XV Semana de Derecho Canónico. Banchs, Barcelona 1976, 17 x 24, 252 p.

El tema del matrimonio, que había sido objeto de reflexión durante otra Semana de Derecho Canónico en el Monasterio de Montserrat (1951) exigía un nuevo examen sobre un aspecto fundamental, como era el del consentimiento. Como su mismo título indica, se recogen en este volumen los estudios y comunicaciones de la XV Semana, celebrada en Andorra del 16 al 21 de septiembre de 1974. Ya se dio en esta Revista una amplia información IX (1974) 473-491 sobre el contenido de cada una de las ponencias y su desarrollo.

Hace la presentación de este volumen el Dr. José María Ferré Martí, quien hace ver el interés de esta obra por el tema desarrollado y por la calidad de sus autores. Aparecen también las comunicaciones, que despertaron entonces bastante interés como la de Ms. J. Reinhart, quien expuso la *praxis* del tribunal de Brooklyn, considerada en Europa como muy lapsa, mientras que en su medio ambiente de Nueva York es tenida por conservadora o estricta. No cabe duda de que se abren las puertas para obtener la anulación de matrimonios, que se consideraban como válidos cuando había defectos sustanciales, especialmente por falta de consentimiento. Es necesario y útil este volumen para ver las transformaciones profundas de nuestra sociedad en los últimos tiempos sobre el matrimonio.— F. CAMPO.

CALANDRINI, A.; PARENTE, P. etc., *Mons. Alberto Canestri*, Prelato Uditore della S. Romana Rota, Postulatore della causa di beatificazione del Papa Pii IX. Citá del Vaticano, Roma 1971, 17 x 24, 38 p.

Se recogen en este folleto algunos discursos y crónica del funeral en torno a Mons. Alberto Canestri, celebrado el 13 de marzo de 1971 en la Basílica de San Bernabé.

Este Prelado, auditor de la Rota y postulador de la causa de beatificación de Pío IX, fue Decano de los abogados consistoriales. Se trata de un sacerdote ejemplar, excelente canonista y admirador del Papa Pío IX, cuya figura ha sido muy criticada e incomprensida especialmente en los últimos tiempos por haber condenado el ateísmo y otros errores en su *Syllabus* el año 1864, que es considerado por algunos canonistas y teólogos modernos como el año cero del diálogo. Pero hay que tener en cuenta que en aquella época no era posible el diálogo internacional ni el ecumenismo moderno. Lo más importante de este folleto es aclarar la postura de Mons. Canestri, que no sólo hace comprensible la actuación del Papa Pío IX, sino que además postuló la causa de beatificación del Papa de la Inmaculada y el defensor de los Estados Pontificios, porque sabía que no había en aquella época otra manera de ser independiente de los soberanos que siendo soberano.— F. CAMPO.

## Filosofía

EUGENIO TRIAS, *La memoria perdida de las cosas*. Taurus. Madrid 1978, 21 x 13.5 163 p.

«La memoria perdida de las cosas» contiene un «programa de pensamiento» nuevamente profundo y profundamente nuevo, extenso y personal, porque no creo que falte en sus páginas alguno de los temas que llamamos: las grandes preguntas que se hace el hombre, los «porqué» que se interroga sin hallar alguna respuesta decisiva, que por lo menos le tranquilice. Habla de «Naturaleza y espíritu», del «Ser y la Nada», del «Amor», del «Mal en el Mundo»; también sobre «Poder y Dominio», de la «Historia». Toda una experiencia.

Pero además «La memoria perdida de las cosas» es un «enfrentamiento», y una «postura comprometida», o por lo menos «intento», ante el «desencanto» del mundo de que nos habla Aranguren, y del que participa la filosofía: «Desencanto general (desde la viabilidad de la utopía autogestionaria hasta la de las comunidades cristianas de base), desencanto como talante que, paradójicamente, coincide con un proceso real de sentido opuesto al hasta ahora propio de toda la época moderna, de *reencantamiento* o necesidad sentida de reencantar el mundo, única manera de volver a hacerlo habitable, vivible». «Desencanto que debe ser compatible con el compromiso».

La filosofía, que es la vida; la vida, que es la filosofía, ese bosque encantado, hoy desencantado, necesita un nuevo encantamiento de los duendes ya existentes, y además, necesita nuevos «duendes»: «duendes creyentes», para que pueda haber «creyentes en duendes». Pero sobre todo esto; no sea que el «reencantamiento» sea una «nueva forma» que explica todo lo anterior, como lo fue en su tiempo la «evolución», la «razón», la «revolución», el «logos», y como lo ha sido el «poder»; no resulte ocurrir una «nueva visión» y nada «más» que una visión tan sólo «resolvedora» y «abarcadora» de «todo lo anterior», y sucede lo peor: «El desencanto del reencantamiento». Sería una pena. Y una pena catastrófica.

Eugenio Trias nos reinterpreta algunos de los antiguos, mejor «venerables», «duendes»: R. M. Rilke, Goethe, Fausto —que ahora ya es independiente de Goethe—, Orígenes, san Juan, san Pablo, san Juan de la Cruz, Hegel, Nietzsche, Platón, Wagner... entre otros pocos más.

Eugenio Trias es consciente de todo esto, por lo que ya desde el prólogo nos insinúa su «pretensión»: «En este libro se pretende, con tiento, con cautela, con discreción, aproximarse un poco a ese territorio paradójico». ¿Qué territorio? Antes nos ha hablado del Fausto de Goethe y su problema que no es otro, precisamente que el «desencanto». Y ese territorio es el que pretende alcanzar Fausto-desencantado-comprometido. Al cual territorio Fausto, con o sin Mefistófeles, desea llegar. Aquél donde moran «Las Madres», solitariamente solas, le indica Mefistófeles.

Fausto ha conseguido todo lo conseguible, todos sus objetivos, y ha quedado sumergido en el desencanto. Fausto quiere alcanzar «más», está inquieto. Se encuentra con Mefistófeles en unos «sombrios corredores». Pregunta dónde conducen. A «Las Madres» le responde. Y Fausto se estremece, tiene miedo por primera vez. Se interesa por «Las Madres» y Mefistófeles le anima a que vaya hasta ellas él solo; le compara la travesía que conduce a su morada con la travesía a nado por el mar infinito, insinuando el peligro existente de sucumbir en ella. Fausto está decidido. Mefistófeles le habla: «To-

ma esta llave, no la desprecies. La llave señalará el camino justo; síguela: ¡te llevará a las Madres!». Y llega. «Las Madres» son como «algo más», esencial, que todo lo anterior, y que todo lo conseguible y conseguido.

Pero lo interesante es esa «llave» misteriosa, que al tomarla en sus manos Fausto, asombrado, exclama: «¡Crece en mi mano, brilla, relampaguea!», y Mefistófeles le observa: «¿Te das cuenta de lo mucho que se tiene con ella?». Esa «llave» demoníaca a la que Goethe no da respuesta en su poema. Esa llave que ha sido «guía» del «reencantamiento» de Fausto, su mundo: el nuestro.— J. CANO

SIMÓN, J., OEING-HANHOFF, L., *Freiheit. Theoretische und praktische Aspekte des problems*. Alber-Broschur, München 1977, 13 x 20, 390 p.

Posiblemente los hombres del siglo próximo tendrán que decir que nuestra época intentó pasar de la libertad proclamada a su realización concreta y solidaria. Los escritos que nos ocupan, presentados con motivo del jubileo de la Universidad de Tubinga, abordan el tema desde muy diversas y complementarias perspectivas. La relación entre conocimiento y libertad. El reino de la libertad como meta final del mundo y la práctica de la libertad son dos dimensiones que queremos subrayar especialmente en escritos de L. Oeing-Hanhoff y H. Krings. El actualismo tema del terror y la libertad, la liberación como problema práctico de la libertad y el pluralismo con sus pros y sus contras en nuestros días merecen también una atención muy especial. El conjunto queda plenamente redondeado con los estudios históricos sobre la libertad en los antiguos, Spinoza, Schelling, Hegel y Hölderlin. En el futuro quién se interese por el tema de la libertad deberá necesariamente que tener en cuenta la obra que presentamos.— D. NATAL.

STAUDINGER, H., DUBARLE, D., *Wissenschaft und gesellschaftliche Verantwortung*. Alber, München 1977, 22 x 14, 360 p.

La editorial Alber nos presenta un grupo de escritos sobre un tema que no admite ya dilación: La responsabilidad social de la ciencia. Es bien sabido que ciencia y sociedad forman hoy dos puntos claves de nuestra situación actual. El primer trabajo entra al tema por la teoría de los juegos que se ha convertido en un centro fundamental de interés al pasar el hombre sucesivamente por el homo sapiens al homo faber y ahora con el homo ludens. Por otra parte los estudios científicos se han integrado cada vez más en la teoría de los juegos ya en genética, ya en informática en general. El juego es ahora además la esencia del hombre. El poder de la ciencia y su capacidad y obligación de respuesta a la situación actual se analiza primero en general, y luego desde la sociología y la ingeniería técnica. Otra clave de la obra es la postura cristiana y la responsabilidad de la teología en concreto ante la situación desconcertante y a la vez apasionante. El grupo de escritos, que incluye interesantes discusiones, se cierra con unas reflexiones sobre el señorío del hombre con sus posibilidades y responsabilidades.— D. NATAL.

PIAGET, J., - HALBAWCHS, F., *La explicación en las ciencias*. Martínez Roca 1977, 14 x 20, 222 p.

Ediciones Martínez Roca nos ofrece un libro precioso de teoría de la ciencia que recoge sustancialmente el coloquio de Ginebra 1970 celebrado por la Academia Inter-

nacional de Filosofía de las ciencias. Aparte de las ponencias sobre explicación en la lógica y las matemáticas de Ladrière y Desanti, de la explicación en biología, física y lingüística y ciencia sociales de G. Cellérier, R. García, Sinclair Zwaart y G. Granger respectivamente, queremos destacar los escritos de Piaget sobre causalidad idéntica y heterogénea, y el Halbwachs sobre causalidad interna y externa, causalidad circular y causalidad batígena. Igualmente nos parecen enormemente sugerentes el tema de los modelos superiores de G. V. Henriques, la relación entre explicación y dialéctica de I. Sachs, y las observaciones sobre la explicación de L. Apostel especialmente en lo referente a objetividad y conceptualización. Obras como ésta merecen el aplauso de todos, y son un ejemplo universal e interdisciplinar que indica el camino a seguir en el futuro.— D. NATAL.

LLEDÓ, E., *Lenguaje e Historia*. Ariel, Barcelona 1978, 11 x 18, 245 p.

El profesor Lledó nos presenta un nuevo libro que corresponde a las dos vertientes fundamentales de su investigación: La historia y el lenguaje. Se trata de un conjunto de escritos trabajados en los últimos años al ritmo de su labor académica y humana en la Universidad de Barcelona. El problema del símbolo y su sentido, los universales y la sociedad concreta, el tiempo y la historia, el origen de la filosofía y sus primeros pasos, la metodología histórica en sus diversas épocas y los problemas de la lingüística son otros tantos puntos de inflexión investigadora. Algunos trabajos van dedicados a personalidades como Alarcos Llorach o Ferrater Mora. El profesor Lledó demuestra una vez más su calidad técnica y humana, su espíritu concreto y solidario, y su sentido de la libertad conocida a través de sus clases, seminarios y conversaciones en la Universidad. Solamente resta desearle al autor que pueda continuar por mucho tiempo esta tarea que a todos favorece.— D. NATAL.

TRÍAS, E., RUBERT DE VENTÓS, X., *Col. legi de Filosofia*. Maneras de hacer filosofía. Tusquets, Barcelona 1978, 18 x 10, 267 p.

Los escritos recogidos en esta obra nos dan a conocer la experiencia de tratar la filosofía públicamente fuera del marco oficializado para estos menesteres, por lo que el asunto suscita el máximo interés de todos como forma nueva de hacer filosofía. Aquí se han recogido las charlas de T. Vicens, E. Trias, J. Llovet y Rubert de Ventós. Eugenio se enfrenta con la memoria y el poder, tema de raíces nietzscheanas sobre el que volvería en el congreso de filosofía de Alicante en marzo de este mismo año, con todo un mundo lleno de sugerencias de máxima actualidad. Rubert, en la línea de Moral y nueva Cultura, trata de mostrarnos desde su propia biografía filosófica cómo se podría «dejar de comer manzanas en el seno de las estructuras». Jordi, desde su especialísima preparación en los campos de la lingüística, repasa la historia del pensamiento filosófico o literario desde Platón a Mallarmé. Toni Vicens que abre el fuego contra el sistema, analiza este problema tanto en la actualidad como desde Spinoza, Hegel, la Enciclopedia, Nietzsche, etc. Sólo nos queda animar a los cuatro colectores del *Col. legi* a seguir llevando al público su empeño. Y al benemérito editor Tusquets darle todo nuestro aplauso para que nos siga ofreciendo puntualmente, a cuantos no podemos asistir por las distancias al *Col. legi* todo lo que en él se exponga. Para sucesivas reediciones anotamos algunas erratas de texto vgr., en la definición de filosofía por Rubert

de Ventós (p. 141), y algún que otro nombre de filósofo, lo que nada quita al valor y frescor del libro.— D. NATAL.

LLOVET, J., *Por una estética egoísta*. (Esquizosemia). Anagrama, Barcelona 1978, 14 x 20, 288 p.

Cuando Jordi Llovet regresó de perfeccionar sus estudios universitarios en el extranjero volvió lleno de imaginación, de creatividad y de esperanzas, lo que para aquel tiempo no era poco. Se le veía convencido de que habría cambios. Sus clases de estética eran siempre creativas y originales. Su casa revelaba los libros más importantes de su referencia nada superficial. Ahora, a sus 31 años, obtiene el sexto premio de ensayo Anagrama con un escrito lleno de sugerencias e interés, que preconiza una estética egoísta en el sentido freudiano: «donde hay ello debe haber yo» (advértase que cualquier traducción es falsificación). Por si acaso se advierte que el tal sujeto es siempre esquizosémico, dividido, alejado del discurso de la identidad idealista. La teoría del lenguaje, del sujeto, y del marxismo tienen aquí mucho que ver. El sujeto, literalmente heterodoxo, y su lenguaje nos hace vislumbrar otros mundos no presentes. El nuevo discurso está escrito desde el cuerpo, en el cuerpo y por el cuerpo humano para evitar nuevas falsificaciones idealistas de la carne humana. El lenguaje como corporalización del hombre atraviesa todo el escrito que de paso revisa a Marx, Freud, y al mismo cristianismo. La teoría se avala con ejemplos de escritores como Cortázar, Cela, Vargas Llosa, y especialmente con el discurso kafkiano. Es preciso felicitar a la editorial Anagrama, y a los miembros del jurado: S. Clotas, L. Goytisoló, X. Rubert de Ventós, Vargas Llosa y Jorge Herralde representante de la editorial, sin voto. También a Jordi que nos brindó su preparación en Frankfurt, y en París junto a J. Kristeva, y además de profesor siempre fue un compañero de los estudiantes.— D. NATAL.

DALMASSO, G., *El lugar de la Ideología*. Por una lectura no burguesa de: Marx, Freud, Althusser, Tel Quel, Derrida y el neo-marxismo. Zero Zyx. Bilbao 1978, 14 x 22, 218 p.

El joven profesor de la Universidad de Calabria acomete una revisión de algunas zonas claves de nuestra cultura actual relacionada de modo permanente con los intereses y la violencia. La fuerza de la vida vierte nuevas perspectivas sobre marxismo, freudalismo, estructuralismo y neopositivismo como encrucijadas fundamentales de dicha cultura. La dialéctica entre lo universal y lo concreto es un manantial inagotable. Aquí el cristianismo, muestra el autor, tiene mucho que decir como acontecimiento liberador de lo universal concreto. La obra, que incluye estudios sobre Althusser, Derrida, el grupo de la revista Tel Quel y la escuela de Frankfurt, tiene mucho que ver con la actual problemática sobre conocimiento e interés suscitada y alentada especialmente por Habermas. La ideología es precisamente la razón que se oculta sus intereses. Una obra escrita con sobriedad y perspicacia a la que auguramos un número abundante de lectores. Por ello felicitamos al autor y a la editorial Zyx.— D. NATAL.

GODDARD, D., - BANAJI, J., *Crítica de la Antropología británica*. Anagrama, Barcelona 1977, 11 x 18, 103 p.

Los estragos reduccionistas del positivismo sociológico y funcionalista se realizan plenamente en una antropología colonialista y en la antropología social británica de postguerra. Y a esto, como sugieren tanto G. Bachelard como la Escuela de Frankfurt, entre otros, conducen todos los empirismos realistas y los pretendidos objetivismos que se presentan incluso como el paradigma de la neutralidad. Digase lo mismo del progreso y el desarrollo dependiente, tanto exportacionista como importacionista. El discurso interesado codificado como normativo y ejemplar se impone a los clientes como la realidad más natural, manifestada en las leyes sociológicas generales y la estructura social. Como se ve pocas cosas habrá menos inocentes que el método. Por ello escritos como éste vienen a plantear una puesta en cuestión permanente del status metodológico de la ciencia que con frecuencia, es un mero «manual de práctica disfrazado de teoría» (J. Banaji).— D. NATAL.

PANNEKOEK, A., *Una nueva forma de marxismo*. Introducción de Cajo Brendel. Zero Zyx, Madrid 1978, 12 x 18, 140 p.

Se trata de presentar el marxismo de los consejos obreros a través de una figura marginada ampliamente por los medios oficiales. El autor no cree en el marxismo de manuales y con Rosa Luxemburg se opone al voluntarismo pseudorevolucionario impartido desde lo alto. Es bien sabido que el problema de los consejos obreros como metodología de la revolución ha producido graves fricciones y hasta invasiones de unos países por otros bajo acusaciones de desviacionismo parece abrirse paso en la metodología de la práctica marxista, aunque no sin dificultades. El libro, presentado en castellano por la editorial ZYX, ofrece a la vez una revisión de temas tan decisivos como: parlamentarismo, socialdemocracia y revolución, dictadura proletaria y violencia social, socialización y estatalismo, imperialismo e internacionalismo, materialismo y creación cultural. La traducción de Carlos Díaz advierte constantemente al lector con escrupuloso cuidado en cada momento difícil. El escrito se completa con una bibliografía sobre el autor y el tema. Y una introducción del conocido teórico marxista C. Brendel sobre el lugar de Pannekoek en el marxismo.— D. NATAL.

FROSTIN, P., *Materialismus, Ideologie, Religion*. Die materialistische Religionskritik bei Karl Marx. Kaiser, München 1978, 16 x 24, 244 p.

El autor ha tenido la cuerda osadía de renovar la investigación relativa a religión y marxismo. Desde la perspectiva iniciada por Bonhoefer en torno a fe y mundo secular se repasa la crítica marxista de la religión tanto desde su infraestructura como en todo lo relativo al método marxista en cuanto tal. Se recogen las diversas críticas de Marx tanto al teísmo y la religión como a sus aspectos sociológicos, económicos y políticos, y los ejemplos concretos relativos al primitivo cristianismo, y la figura de Jesús en la Biblia. Finalmente se hace un recuento de resultados y perspectivas. La obra se firma desde Tanzania con lo que esto supone de talante objetivo, no violento, y la consideración de la vida alejada de los lenguajes idealistas o materialistas acostumbrados en Europa. Felicitamos al autor y a la editorial Kaiser porque creemos que se ha entrado por una vez en el recto camino de un análisis auténtico del tema desde una posición encarnada y un



redescubrimiento de la corporalidad y la materia como realidades humanas y cristianas propias.— D. NATAL.

EIBL-EIBESFELDT, I., *Etología*. Introducción al estudio comparado del comportamiento. Omega. Barcelona 1974, 23 x 16, 643 p.

La etología, ciencia poco conocida aún actualmente en nuestro país, viene a cubrir un espacio científico absolutamente inaplazable si se quiere superar la esquizofrenia campante entre biología y psicología. Esta labor durará aún tiempo, pero ha comenzado ya, que es lo importante. En este sentido, ediciones Omega nos ofrece un libro ejemplar, de uno de los discípulos de Lorenz padre del nuevo espacio científico llamado etología. La obra abarca todo el mundo que la define como es el tema del instinto y el aprendizaje, la agresión y la territorialidad, relaciones de unión y de hostilidad, y en fin la «ética» animal y humana, todo ello precedido de una breve historia de la Etología. El conjunto está ampliamente documentado tanto a nivel de biología como a nivel de manifestaciones comprobables, incluso filmicamente. No se olvide que el autor es un gran especialista en este último campo. El animal y el hombre se comprenden ahora mejor de lo cual ambos reciben mutuos beneficios. Nada extraño que esta preciosa obra de ediciones Omega sea utilizada por algunas facultades de Medicina para el estudio de la Etología. Esta línea ejemplar de trabajo deberá merecer la mejor consideración de todos.— D. NATAL.

WOODGER, J. H., *Biología y Lenguaje*. Tecnos, Madrid 1978, 23 x 15, 191 p.

Se trata de la aplicación de la axiomática y la lógica formal a campos de la ciencia que ordinariamente no se habían acogido a este tratamiento. Después de establecer las relaciones entre el método matemático, se expone el cálculo lógico aplicable a la biología que en principio no difiere especialmente del lógico ordinario. A continuación se aplica el método propuesto a un análisis de la obra de Harvey sobre la circulación de la sangre, y se entra por fin de lleno en los problemas metodológicos de la genética donde el nuevo método proporciona una capacidad de análisis desusada y desconocida con los temas de la relación de la parte y el todo, los biontes y el ambiente, y en esta línea se expone una nueva visión de la genética relacionada con la informática. Se hace un estudio especial con el nuevo método del tema de la evolución y se termina con una reflexión de las relaciones entre biología y personas que hace al pensamiento del autor más próximo al no especialista. La traducción por tratarse de Manuel Garrido ofrece todas las garantías de un especialista en estos campos.— D. NATAL.

BRAND, G., KOCKELMANS, J. J., *Kommunikationskultur und Weltverständnis-Phänomenologische Forschungen 5*. Alber, München 1977, 20 x 13, 128 p.

Pocos temas suscitan hoy tanto interés como el problema de la comunicación en un mundo incomunicado pero lleno de medios de comunicación social. Por eso consideramos un acierto este número dedicado a la cultura de la comunicación y la comprensión de nuestro mundo. A parte del escrito introductorio del redactor de Investigaciones Fenomenológicas, se nos ofrece aquí una aportación realmente valiosa de Gerd Brand al estudio del Horizonte, el Mundo y la Historia como bases de la comunicación

según el pensamiento de Husserl. J. J. Kockelmans nos pone en contacto con la realidad actual de los problemas de la comunicación en nuestro mundo tecnológico y científico para intentar una verdadera hermenéutica superadora de los mundos cerrados de nuestra civilización. No dudamos que este tratamiento animará a todos para contribuir a una sociedad más abierta y comunicada.— D. NATAL.

DÄNIKEN, Erich von, *La respuesta de los Dioses*. Martínez Roca. Barcelona 1978, 14 x 20, 410 p.

Erich von Däniken se enfrenta con el enorme, o los enormes, interrogantes que presenta la existencia del hombre y de los vestigios antiquísimos de la inteligencia que se encuentran en los cinco continentes terrestres. No dejándose llevar de las fáciles explicaciones de los que se presentan como científicos críticos intransigentes de lo que no han logrado aprisionar en el entramado de sus formulaciones científicas, se arriesga a apelar a seres extraterrestres, los que sean, para dar razón de la maravilla humana. ¿Aceptamos a esos dioses extraterrestres que un día, por medio de una mutación artificial programada, crearon las inteligencias humanas? El autor recuerda que muchas veces lo que parecía ciencia ficción resultó ser verdad. En su caso especial que le demuestren lo contrario. De todos modos, el libro se ofrece a una reflexión sobre los interrogantes que el hombre se plantea acerca de sí mismo— F. CASADO.

GRAS, A., *Futurología*. Martínez Roca. Barcelona 1978, 18 x 12 216 p.

La futurología no es el conocimiento anticipado del futuro como dato empírico, ni adivinación o predicción profética, sino un pensamiento prospectivo; es decir, el futurologo contempla el presente y proyecta ciertos aspectos del mismo hacia el futuro. El concepto de futurología tendría cierta analogía con los «futuribles» de los escolásticos; no como posibilidades escogidas entre los futuros imaginables, sino como posibilidades no excluidas a priori por las certidumbres estructurales del desarrollo. De ordinario la futurología responde a un cuadro de pensamiento estructural funcionalista derivado de la sociología americana de hace unos veinticinco años y a base de la funcionalidad o disfuncionalidad de elementos de sistema social. Sin embargo se perfila una nueva perspectiva a base de una concepción dialéctica que podría reemplazar o completar la concepción funcionalista. Esta nueva perspectiva se convertirá en realidad por la utilización de la Teoría General de sistemas en prospectiva social aliada a una crítica constructiva de la sociedad.

La lectura del libro requiere una cierta atención sobre todo por parte de los no habituados a estos temas.— F. CASADO.

OTTONELLO, P. P., *Cultura e Decadenza*. Mondini e Siccardo, Génova 1978, 21 x 14, 113 p.

El enfrentamiento de cultura con filosofía, al paso que es inflación cultural, es muerte por compresión de la filosofía; y todo esto sucede sin duda por lo mismo que aun lo antifilosófico, o lo afilosófico, son también algo antihistórico por ser un depon-teciamiento de la capacidad de hacer historia mediante la filosofía.

El folleto que presentamos nos ofrece una prospectiva histórica en un amplio radio

de visión, cuyo horizonte es una filosofía de la historia, y cuyo perímetro está constituido por la determinación de la estructura histórica del iluminismo en su génesis y sobre todo en sus desarrollos fundamentales. Es decir, se intenta aquí, mediante el concepto de filosofía de la historia, recuperar el lugar de una filosofía que habría quedado empobrecida al ser ella misma una parcela de la historia y de la cultura.— F. CASADO.

NGOC VU, N., *Ideología y religión según Marx y Engels*. Sal Terrae, Santander 1978, 21.5 x 13.5, 212 p.

Nguyen Ngoc Vu ha realizado un estudio serio y original cuyo título indica claramente su contenido. Parte de un inicial intento de precisar el sentido, no siempre unívoco, de la palabra «ideología», así como las relaciones existentes entre ideología y religión. Son las dos partes centrales, netamente diferenciadas, en que se divide la obra (1.ª: aproximaciones a la ideología, y 2.ª: la religión como ideología), completadas con una interesante introducción y otra no menos interesante conclusión. Veamos: en la introducción se intenta justificar el presente trabajo, precisamente por la falta de una obra completa que sitúa en sus verdaderas perspectivas los conceptos básicos que aquí se exponen. Todos los marxistas y marxólogos —dice el autor— están de acuerdo en reconocer la novedad y la importancia del concepto de ideología en la doctrina de los maestros: «el concepto de ideología es uno de los más originales y de los más amplios que Marx ha introducido...», afirma, entre otros, el conocido escritor marxista H. Lefebvre. Y, sin embargo, los mismos estudiosos no se ponen de acuerdo en el momento de precisar el contenido de este concepto. «La noción de ideología es extremadamente confusa...», confiesan Châtelet, el propio Lefebvre, etc. Se proponen, pues, muy discrepantes definiciones. Y tanto más contribuye a este confucionismo el que los diversos autores abordan el tema desde muy diferentes puntos de vista, sin que nadie haya realizado hasta ahora un estudio de conjunto y en profundidad. Sin subestimar el mérito de otros investigadores, piensa el autor que nuevamente debe abordarse el tema en toda su amplitud y con todo rigor. Y él mismo nos expone su propósito y su método: estudiar la ideología en el marxismo original —el de Marx y Engels—, recogiendo sus fragmentarias indicaciones, ya que Marx y Engels no han consagrado a la teoría de la ideología ningún desarrollo sistemático, teniendo particularmente en cuenta las obras de madurez y no limitándose —como se ha hecho de ordinario— a *La ideología alemana*. Y así, recurriendo constantemente a las fuentes, se van exponiendo las principales ideas de Marx y Engels sobre la ideología (cuatro capítulos) y sobre la religión (tres capítulos). En la conclusión se hace una crítica equilibrada del concepto marxista de ideología y, más brevemente, también del de religión, enmarcados en la doctrina general de Marx —materialismo histórico—, calificado por el autor como un verdadero determinismo económico. Crítica interna de la doctrina de Marx-Engels, haciendo ver las inevitables contradicciones en que se ve envuelta, y crítica externa al patentizar que las principales utopías y predicciones marxistas han sido desmentidas por la historia. El autor, bien enterado de la bibliografía sobre el tema de su libro, ha acudido, sobre todo, a las fuentes originales. Quiero destacar, como importantes valores de esta obra, el orden y claridad expositiva y, más especialmente, el tener siempre en cuenta la evolución de Marx y Engels a lo largo de su producción literaria, sobre todo la «ruptura» de su pensamiento a partir de *La ideología alemana*. Se señala también las diferencias entre ambos amigos y las peculiares aportaciones de cada uno.— A. ESPADA.

MEYER, A., *Frühsozialismus. Theorien der sozialen Bewegung 1789-1848*. Verlag Karl Alber, Freiburg/München 1977, 20 x 13, 405 p.

No es necesario ponderar la trascendental importancia histórica del marxismo, desde muy diversos puntos de vista. Pero hemos de reconocer que, para comprender éste, como cualquier otro fenómeno histórico, es indispensable penetrar hasta sus raíces y causas, estudiar sus condicionamientos y encuadrarlo en las circunstancias concretas en que nació y se desarrolló. Pues bien, éste es el intento —ampliamente logrado— del presente libro que nos ofrece la Editorial Karl Alber, debido a la fecunda pluma del Dr. Ahrlich Meyer, profesor de Teología Política en la universidad de Oldenburg. En él se estudian los movimientos y doctrinas sociales de los años anteriores a la publicación del *Manifiesto comunista*. El índice de sus cuatro capítulos, precedidos de un interesante prólogo y completados con algunos apéndices, será la mejor manera de hacernos una idea panorámica del contenido del libro. En el prólogo, a la vez que se precisan los conceptos de «socialismo» y «comunismo», se nos ofrece una erudita relación de la literatura más representativa sobre el movimiento obrero. El capítulo primero se refiere al derecho natural y la revolución francesa y se estudia especialmente las doctrinas de Babeuf. El segundo trata de Fourier, Sant-Simon y Owen, estudiando temáticamente los problemas de la naciente industrialización y las repercusiones de la producción capitalista. El tercer capítulo está dedicado a los neobabouvistas y a Weitling: la interpretación materialista del derecho natural y la conexión del comunismo con el proceso del establecimiento del movimiento obrero. Finalmente, el cuarto capítulo versa sobre la filosofía de Hess y su influencia en el socialismo. Estos dos últimos capítulos tienen sus respectivos complementos sobre la prehistoria del comunismo en la teoría burguesa, y sobre el desarrollo del «socialismo utópico» y la transición al «socialismo científico».

El autor opina, y con razón, que sólo teniendo este amplio panorama, que representa la inmediata prehistoria del marxismo anterior a la revolución de marzo de 1848, se puede aclarar el profundo cambio y originalidad que han supuesto las doctrinas y actuaciones de Marx y Engels. Efectivamente, el presente libro constituye una extraordinaria introducción histórico-doctrinal, tanto a las teorías del primitivo socialismo (o «socialismo utópico»), como al propio marxismo, en forma de un sistemático y orientador recurso a las fuentes originales (Babeuf, Fourier, Saint-Simon, Ower, Weitling, Hess). El libro que presentamos constituye, pues, una seria investigación acerca del primitivo socialismo, entendido como una adecuada expresión teórica del movimiento social y obrero desde 1789 a 1848, y como una fuente imprescindible del «socialismo científico» de Marx y Engels. Una amplia bibliografía sobre cada capítulo e índices completos de fechas, personas y materias completan este magnífico estudio.— A. ESPADA.

## Espiritualidad

BATAILLON, M., *El hispanismo y los problemas de la historia de la espiritualidad española*. Fundación Universitaria, Madrid 1977, 21 x 13, 102 p.

Este cuaderno contiene tres piezas diferentes y además inaugura las actividades específicas de la Fundación Universitaria, que organiza un Centro de Cooperación His-

panista y una Biblioteca de Hispanismo. Como presentación de una conferencia de Bataillon, nos ofrece un prólogo erudito Padro Sainz Rodríguez. La conferencia de Bataillon versa sobre un libro protestante español olvidado, que es la Breve y compendiosa institución de la religión cristiana, de Francisco de Elao (esto es Francisco de Enzinas, burgalés) y pone de relieve un carácter peculiar de Enzinas, que hace meditar sobre el carácter especial de los reformadores españoles, preocupados por la «edificación» y por su fundamentación teológica en la «inhabitación de Cristo en los fieles». Bataillon invita a un estudio más extenso y profundo sobre ese tema. En la tercera parte se reproduce el Prólogo de Enzinas, ya que el libro es muy difícil de consultar, pues, sólo existen de él dos ejemplares. Saludamos esta serie de publicaciones y deseamos a la Fundación Universitaria una larga y fecunda vida.— L. CILLERUELO.

WOELLER, H., *Einerseits, andererseits, meinerseits*. Jeder Tag ist 1(i) ebenswürdig. Kreuz, Stuttgart 1978, 11 x 19, 124 p.

Se ha dicho que el sufrimiento hace al hombre cuerdo, pero más bien se debería decir que la buena experiencia es la madre de la ciencia. Se trata aquí de mostrar la vida de una persona entusiasmada por todas las cosas de la vida: cada día es digno de vivirse y cada día es digno de amor, como dice el subtítulo de este precioso librito. Aparece así una nueva visión de la vida en su palpación concreta: La casa, la comida, el alcohol, las celebraciones festivas, los momentos difíciles, lo cómico y lo trágico, la familia y el tiempo, la alegría y la inseguridad obtienen aquí una digna consideración. La autora creyente esperanzada, y redactora de la emisora libre de Berlín, ofrece al público su experiencia refrescante y entusiasmada que será bien recibida por todos.— D. NATAL.

KRANZ, G., *Lexikon der christlichen Weltliteratur*. Herder, Freiburg i. Br. 1978, 24 x 15, 1.094 p.

Herder nos presenta aquí un magnífico instrumento de trabajo en un campo en el que todos los intelectuales necesitan sin cesar de tales instrumentos. Kranz divide su obra en tres partes desiguales, pero muy útiles. Es preciso ante todo limitar el concepto de Literatura cristiana y general, definición, historia del concepto, criterio de selección. No es difícil calificar de cristiano a un autor, cuando el tema lo exige. Pero a veces, se necesita un criterio espiritual para juzgarlo, y hay que recurrir a la intención misma del autor. A veces no bastan ambos criterios y es preciso comprobar la aceptación de los lectores, tanto cristianos como no cristianos. El autor explica la relevancia que este tema tiene para diferentes ramas de la cultura y rompe una lanza en favor de las producciones poéticas y artísticas, aunque puedan ser indirectamente cristianas tan solo. Todo esto lo trata el Autor en la I. parte.

En la II parte se estudia la literatura cristiana por épocas, idiomas y géneros literarios, abarcando más de 2.000 autores. Poesía lírica y dramática, épica, prosa didáctica, autobiografías, diarios, epistolarios, van desfilando con sus fechas correspondientes.

En la III parte, que es la más voluminosa, se ofrecen 194 estudios de autores cristianos, en orden alfabético, de mayor importancia en la literatura cristiana, y según un orden aceptado en la enciclopedia. Es muy natural que la bibliografía vaya principalmente destinada a lectores de habla alemana, y que el Autor se excuse de no dar especiales tratados sobre otros idiomas, que pueden fácilmente hallarse en cada nación. En todo caso, el inmenso cúmulo de fechas sobre la vida y cada una de las obras de los

autores, convierten este libro en un instrumento de trabajo de uso continuo a disposición de los escritores. El hermoso volumen se completa con dos índices, uno de cosas y otro de personas. La presentación de Herder es inmejorable.— L. CILLERUELO.

BABIN, P.; BAPISTE, A.; BELISLE, C., *Fotopalabra - I*. Marova, Madrid 1978. 23.5 x 13, 52 fotografías.

«El mundo ha quedado irresistiblemente condicionado por la Imagen». Hoy no se puede negar esa «constatación». Con la cual queremos decir que no podemos ser solamente «abiertos pasivos», «indiferentes abiertos», y menos «ciegos pasivos», ante esta realidad dada; y por supuesto, hemos de vivir en nosotros tanto «las consecuencias» como «los problemas» que puedan surgir a la hora de hablar del mundo, comprender el mundo, adaptarnos al mundo, aceptar al mundo, etc. Las consecuencias son lo que nos plantea, y que de alguna forma nos fuerza lo dado, en este caso la imagen. Y los problemas, son lo que nosotros planteamos y de alguna forma forzamos a lo dado. Ambas relaciones, por supuesto van entrelazadas, ya que las consecuencias son problemas, y los problemas consecuencias.

La madurez de nuestro mundo de hoy es su profunda y total crisis, o mejor su hondo desconcierto, su no saber a qué atenerse hasta el punto de llegar a la angustia habiendo partido ya, en muchos casos, de ella. El mundo no ha perdido nada de lo que tenía —y sigue teniendo—; y menos, no ha perdido nada de lo que aún no posee o quiere poseer. El mundo es. Y el punto fuerte y decisivo y también más importante de él es el hombre. Este hombre, vitalmente, de por sí, es problemático; quiero decir con esto que, partiendo de una visión problemática del hombre no se intenta llegar a una visión no problemática de él, no se intenta anular los problemas, para que quede el hombre, sino que tratamos de «descubrir al hombre».

Pero ahí está el fenómeno de la imagen. Frente a una visión y concepto del mundo y del hombre, y de la vida, y de la fe, racional, estática, intelectual, ideológico, sintético..., se revela la «imagen» como un despertador de un sueño temporal y reducido, capaz y seguro de decirnos lo que aún falta al hombre por decir, de descubrirnos que el hombre tiene aún mucho que descubrir.

La fotografía, la fotopalabra, etc..., la imagen en general, es interesante, es profunda si se quiere que sea profunda, nos está abriendo campos, nos está alertando, nos está problematizando en todos los campos. No podemos olvidarla. Y menos cuando se nos ha redescubierto como olvidada. Porque en el momento en que todo comenzó, comenzó también la imagen. Hemos de trabajarla conscientes de que ella también nos trabaja, nos puede trabajar, o incluso que ya nos ha trabajado cuando nos preguntamos e investigamos acerca de ella.

Este material que nos brinda Ediciones Marova, es interesante y actual. Me ha sugerido todas estas pocas ideas. Es un material de trabajo elásticamente ancho, que no ha de olvidar quien trate de ayudar a los hombres —no importa la edad— a hacerse y descubrirse como tales.— J. CANO.

## Históricas

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPAÑOLA. SEMINARIO «CISNEROS». *Cuadernos de Investigación Histórica*, 1. Madrid 1977, 18 x 26, 231 p.

El presente volumen de «Cuadernos de Investigación Histórica», que edita el Seminario «Cisneros» de la Fundación Universitaria Española, comprende una serie de artículos de conocidos investigadores e ilustres profesores universitarios. Desde Annie Moliniè-Bertrand que estudia «El Adelantamiento de Cazorla en el siglo XVI», hasta Octavio Ruiz Manjón-Cabeza, con su trabajo sobre «la amnistía de 1833 y los liberales emigrados», pasando por uno muy interesante (pienso que el mejor de todos) de Antonio Domínguez Ortíz sobre «campomanes y los «monjes granjeros».

Otros trabajos pertenecen a los profesores Milagros Ortega Costa de Emmart, Emilio Sola Castaño, Jean Paul Le Flem, Esteban Collantes en colaboración con José Patricio Merino Navarro, Francisco Javier Guillamón Álvarez.

El volumen comprende, asimismo, una serie de *documentos*, noticias y las consabidas reseñas de libros de diversos autores.— T. APARICIO LÓPEZ.

ORELLA Y UNZUE, J. L. de, *Partidos políticos en el Primer Renacimiento (1300-1450)*. Fundación Universitaria Española. Seminario «Suárez». Madrid 1976, 17 x 24, 536 p.

El presente libro del profesor José L. de Orella y Unzue pretende, como dice el mismo autor, introducir al lector en la historia eclesial del Renacimiento esta introducción ha tomado como veta de pensamiento la efervescencia y rica maleabilidad de formas ideológicas y efectivas que comporta la vida eclesial en los siglos XIV y XV.

El autor asegura que lo hace de una forma escolar porque siendo, como es, un libro destinado a ser complemento de unas lecciones magistrales, comporta una serie de ingredientes que un lector ordinario juzgará de farragosa pesadez, pero que un «universitario» sabrá apreciar en su medida.

Libro denso y para hombres metidos en los grandes temas históricos eclesiales. No es una historia completa, sino un camino abierto en la historia eclesial del Renacimiento. Un libro que hará ver al lector la ágil maleabilidad de sentencias y opiniones en que vivía la iglesia renacentista, muy distinta a la rígida uniformidad en la que ahora nos encontramos.

Una de las conclusiones que saca, ya de principio, el profesor Orella es que no hay sociedad alguna, sea civil o eclesiástica, en la que, a la larga, no se den los partidos ideológicos y sociales; en una palabra, los partidos políticos.

La obra, así, tras una larga introducción, se echa a andar por los caminos de la teología, de la historia, de las coyunturas socio-económicas, para estudiar a fondo los partidos políticos eclesiales del primer Renacimiento. Y termina con una serie de conclusiones generales, haciendo una valoración histórico-teológica de la institución conciliar.— T. APARICIO.

FINA, A., *Des del nostre despax*. Dopesa, Barcelona 1978, 12 x 20, 292, p.

Esta es la historia de A. Fina y Monserrat Avilés, del renacimiento del movimiento obrero especialmente en Cataluña, de una primera época de Comisiones, de la lucha por la democracia y de una bronca transición llevada serenamente, en lo que cabía, por los abogados laboristas codo a codo con el movimiento estudiantil, la medicina democrática, y la gestación del nuevo sindicalismo. Es la nueva abogacía nacida en el congreso de León, la lucha de los hombres y los pueblos por la libertad y la esperanza. Las causas y casos concretos: Top, pena de muerte, Asamblea de Cataluña, conflictos del bajo Llobregat, Mataró, Seat, Hispano Olivetti, se convierten rápidamente en hechos paradigmáticos. Se trata de una obra apasionante para Cataluña y el resto del Estado español, sin la cual ya no se comprende nada de una época histórica que tiene sus testigos definitivos en los laboristas de Atocha. Es preciso por ello felicitar sinceramente al autor y a ediciones Dopesa que nos ofrece la realidad palpitante de una lucha definitivamente ilustrativa.— D. NATAL.

PAGANI, O., *El orgasmo del fascismo*. Martínez Roca, Barcelona 1978, 13 x 20, 188 p.

Se trata de un libro-documento de la vida sexual de los grandes jefes del fascismo y sus aventuras eróticas contadas por las mismas mujeres que las vivieron. Hitler, Mussolini, Goering, los grandes predicadores de la austeridad de los pueblos aparecen aquí en la farsa de la vida tal cual es, fuera de los solemnes discursos a las fervientes muchedumbres. Una amplia red de mujeres estaba siempre dispuesta para evitar el sentimiento más temido y oculto de los líderes racistas: La impotencia. De ahí todas las exhibiciones militares y compensatorias. El escrito que presentamos, se suma al cúmulo de documentos desmitificadores de la época, y necesita ahora de algún W. Reich o de algún Grossenarth con un profundo análisis de la relación sexualidad-violencia para no quedar reducido a la superficialidad anecdótica.— D. NATAL.

## Psicología y pedagogía

TYLER, L. E., *Psicología de las diferencias humanas*. Marova. Madrid 1978 (3.ª ed.). 23.5 x 12.5, 557 p.

Son numerosos los problemas que presenta el tema de la psicología diferencial: desde la conveniencia de seguir hablando de ella una vez terminada la década de los 70, la metodología y sistematización, el campo de su contenido, evaluación del ingente y disperso número de datos y resultados obtenidos, ordenación de estos datos de modo que se obtengan modelos teóricos explicativos, etc., etc., hasta el planteamiento de pasar de una etapa interpretativa una vez que se han superado en el terreno de las comparaciones las fases especulativas y descriptivas. La profesora Leonor E. Tyler en esta tercera edición (las dos primeras han aparecido en 1973 y 1975) logra ofrecernos los esfuerzos de muchos años de estudio y docencia, de reflexión y de discusión expuestos con una claridad no tan frecuente tratándose de estos temas. La obra está dividida en cuatro partes que responden a los títulos siguientes: I. Campo de la Psicología diferencial; II. Principales dimensiones de las diferenciaciones individuales; III. Variedades de



diferencias y de grupos; IV. Factores que producen diferencias. Se termina con una amplísima bibliografía (36 páginas) más los índices de nombres y de materias. El libro de Leona E. Tyler, actualmente presidente de la American Psychological Association, figura como texto en varias universidades americanas y se va introduciendo en algunas españolas. Es sin duda una obra interesante para lectores de habla española en la que no suelen abundar originalidades al respecto.— F. CASADO.

SHERMAN, A., *Psicología de la mujer*. Marova, Madrid 1978, 21 x 13, 354 p.

Julia A. Sherman no escribe un libro sobre la mujer de esos de fácil venta debido a tópicos comunes acerca del tema del progresismo feminista o de su liberación o preocupándose de su ambientación en una situación social. Nos ofrece más bien, un libro con enfoque psicológico sobre la estructura de la mujer. Para ello reúne, valorándolos, los datos experimentales relacionados con los variados aspectos de la psicología femenina. Será entonces el mismo lector quien podrá sacar conclusiones propias acerca de la psicología diferencial de los sexos. Después de un primer capítulo dedicado a las diferencias bio-psicológicas por razón del sexo, los capítulos van descubriendo el desarrollo evolutivo comprendiendo todos los periodos de la vida femenina desde la niñez hasta la ancianidad y teniendo en cuenta todas las manifestaciones de dicha vida.

Cincuenta apretadas páginas de bibliografía y un índice onomástico y temático de la obra son un precioso complemento de la misma.— F. CASADO.

## Literatura

DRONKE, P., *La lírica en la Edad Media*. Seix Barral, Barcelona 1978, 12 x 19, 362 p.

De antemano tenemos que decir que, posiblemente, estemos ante la mejor introducción hoy accesible a la lírica medieval. Peter Dronke, profesor de la Universidad de Cambridge y uno de los más distinguidos medievalistas de nuestros días, se enfrenta en este libro con un panorama a la vez variado y unitario.

El marco cronológico a estudiar se extiende aproximadamente desde el 850 a 1300; es decir, desde los días de Carlomagno, hasta el momento en que ya es inminente la gran ruptura literaria que supondrá la obra de Petrarca.

La obra pretende ser como una introducción a la lírica medieval profana y religiosa de las lenguas románicas y germánicas. Una lírica que tiene un carácter internacional, y los poemas compuestos en latín o en lengua vulgar no pueden ser entendidos fuera del marco de la tradición europea. Tradición, pues, unitaria, pero no indiferenciada.

Intentar esta aventura literaria solamente puede hacerlo un medievalista de la talla de Peter Dronke, y a fe que lo consigue y la remata de veras, ya que hasta la fecha ningún libro existe que haya estudiado esta tradición lírica europea en toda su amplitud como lo hace nuestro medievalista inglés.

La obra es extensa y comienza por un capítulo, también introductorio, «de intérpretes e interpretación»; es decir, de los hombres y mujeres que cantaron y bailaron en la Europa medieval, herederos de dos tradiciones musicales a la vez: la romana y la germánica.

Luego va repasando, en un análisis sereno y objetivo, el desarrollo de la lírica religiosa y de la lírica amorosa medieval, rematando el estudio con un Apéndice de melodías, otro de una Bibliografía selecta, para terminar con un Índice alfabético completo.— T. APARICIO.

GALMES DE FUENTES, A., *Épica árabe y épica castellana*. Ariel, Barcelona 1978, 11 x 18, 171 p.

Una frase de R. Dozy, autor de «Historia des musulmans d'Espagne», citada por Julián Ribera y posteriormente muy repetida, ha puesto en duda la propia existencia de la poesía narrativa en la literatura árabe.

Pero desde 1861 en que el arbista holandés pronunció la referida frase hasta los días de M. Pidal y Dámaso Alonso, pasando por Milá y Fontanals, han pasado muchas cosas y se han venido abajo teorías francesas sobre el origen de la épica castellana, antes sostenidas por todos.

Álvaro Galmés de Fuentes, que ya había publicado en 1967 un pequeño estudio sobre un texto aljamiado (es decir, un texto escrito en caracteres árabes por un morisco español), titulado «El Libro de las batallas», atraído por las conclusiones de este trabajo, nos ofrece ahora esta nueva obra sobre temática parecida, y que en realidad no es otra cosa que la Comunicación, ampliada y actualizada, que presentó en un Congreso Internacional, celebrado en Roma el año 1970 sobre el tema «La poesía épica e la sua formazione».

El propósito del catedrático de Filología Románica de la Universidad de Oviedo, romanista y arabista a la vez, con independencia del origen que se atribuya a la épica castellana, consiste simplemente en señalar algunos rasgos de los poemas épicos de Castilla atribuibles a influencia árabe, en el mismo sentido que el citado Menéndez Pidal, supuesto el origen germánico de la épica castellana, señala influencias particulares en esta última de las canciones de gesta francesas.

El libro consta de varias secciones: La narrativa épica en el mundo musulmán; los elementos temáticos de la epopeya árabe reflejados en la épica castellana; estructura externa de la épica castellana; el condicionamiento interno de la épica árabe, y su reflejo en la castellana.— T. APARICIO.

MARCH, A., *Obra poética*. Edició Bilingüe catalán y castellano por P. Gimferrer y J. Molas. Alfaguara, Madrid 1978, 12 x 20, 266 p.

Ediciones Alfaguara nos presenta la obra de uno de los grandes de la poesía en su lengua original y en traducción castellana, con un admirable estudio crítico. Son interesantes estas publicaciones bilingües que contribuyen sobremanera al conocimiento y reconocimiento mutuo de dos lenguas hermanas y a captar en toda su belleza y profundidad lingüísticas de Ausias March. Sólo así pueden evitarse malentendidos y hostilidades cuando se trata de potenciar las lenguas autóctonas.

Ausias March tiene mucho que decir con su poesía y su filosofía poética. Es el hombre interior, el hombre que piensa y siente unitariamente. Es el poeta de los estados psicológicos y del preguntarse profundo, el poeta que ama y se siente reflejamente como un mundo.

Creemos que esta edición bilingüe puede ayudar a su redescubrimiento en profun-

dad, subsanando con ello los prejuicios que anteriores lectores puedan haber creado al conocerlo únicamente por traducciones.— ÁNGEL RODRÍGUEZ MERINO.

MAX AUB, *El laberinto mágico I y II: Campo cerrado, Campo abierto*. Alfaguara, Madrid 1978, 19.5 x 12, 250 p. 422 p.

Max Aub merece una reflexión. Y no precisamente —aunque cuenta— por lo de «exilado». Una reflexión sin intenciones ni connotaciones: «valorativas», «críticas», «recuperadoras», «consoladoras», y menos «justificadoras» —ni a él ni a nosotros, ni a quien nos une (ió), ni a quienes nos separa (ó)—. Lo que es una reflexión: una reflexión.

«Lo que importa es la verdad. No para qué vivo, sino para qué debiera vivir. No puedo escoger. ¡Tontería! siempre se puede escoger. Uno escoge siempre. Aunque no quiera. Vivir es escoger. Siempre se puede hacer lo que no se hace. No se hace lo que se quiere: lo que se escoge. Se escoge entre lo que le dan a uno. Escoger es vencer o dejarse. Si escojo vencíendome, ya he vencido. Quien duda muere; quien escoge vence. Dudo luego estoy vencido. No es cierto. Sé dónde está la verdad, y estoy con ella. Lo que no conozco es el atajo. Los caminos de la providencia, pero ¡Vive Dios! todos los caminos llevan a Roma. Sí, hijo: ¡Por los cerros de Úbeda! ¿y si a medio te das cuenta de que vas errado? ¡No importa! ¡ese es el camino! y si te vuelves atrás, ¡ese es el camino!» (*Campo cerrado*).

Max Aub, que nace en París, en 1903, de padre alemán y madre francesa, es «hombre español» desde siempre. Y se nacionaliza —él— en ésta a los veinte años. En 1939 fue director del teatro Nacional. «Predica» su discurso, cuando participa en la Real Academia de la Lengua en 1956. Escribió de todo: Prosa, teatro, fábula, cuento...: imaginaba, pensaba, moría, pero sobre todo «vivió para seguir viviendo». Ahora se le edita en España por Alfaguara-Ediciones. Y todo lo que escribió, antes que nada personajes, fue para buscar, y es lo que encontró.

Se le relaciona con la guerra y por tanto con la política, sobre todo quienes les «interesa» hablar de guerra y de la guerra, de política y de la política. Leámosle..., y siempre a través de sus personajes: «Porque para ti la política es la base de la humanidad. Te basta que un cualquiera comulgue con tus ideas políticas para que sea tu amigo (...). Pero no amigo. La amistad es otra cosa. Una ligazón más vital. No sólo una persona con quien se habla mal de los enemigos, de los problemas del momento» (*Campo abierto*). Y sigue, no para. Nunca paró: «Recortáis el mundo de una manera terrible —sin daros cuenta, desde luego—. Para vosotros todo se refiere directamente a la política: todo se tiñe de su color: la amistad, la comida, la literatura, la pintura, el amor. Ya nada es gratuito. Ya nada es porque sí. Todo viene a tener intención, a ser por algo. Matáis la espontaneidad» (*Campo abierto*).

Max Aub da para esto y para mucho más. Y me temo que «hoy» sigue tan sólo como su —uno— personaje: «Son tan hipócritas como yo. ¿Como quién? Ese yo que me ha salido de más. ¡Estoy solo, solo, completamente solo. Lo dijo gritando, ya en el Páralelo. Efectivamente, no había nadie. Sacó su pistola y, apuntando a los cielos, disparó todo su cargador» (*Campo cerrado*).

Otro personaje: «—¿Con quién estás?—. Con los que desean cambiar el mundo. Contra los que quieren que siga siendo como es» (*Campo abierto*).

El Campo cerrado es claro: se tienen las ganas para poder luchar. El campo abierto es oscuro y sin agarradero, se ha de escoger entre amar u odiar: se ha de ser libre: y eso

sin ser valiente: «—¿qué ves?. —Lo mismo que tú: la noche» (*Campo abierto*). Y más adelante: «¿Dónde está el asidero? La sola piedra, el sólo lago» (*Campo abierto*). Es él: Max Aub.— J. CANO.

GRASS, G., *El tambor de hojalata*. Alfaguara, Madrid 1978 <sup>2ª</sup>, 22 x 14, 655 p.

Danzig 1927. Günter Grass, de padre alemán y madre polaca, vive el mundo europeo de la guerra, la pre-guerra y la post-guerra, con un pueblo vencedor y vencido simultáneamente. Por eso *El tambor de hojalata* es posiblemente la novela europea más importante de nuestros días cuando ya nadie duda de la necesidad física y aún metafísica de olvidar los tambores. Un mundo ha desaparecido y no sabemos cual nos tocará en suerte. Si las comparaciones no fueran siempre odiosas y generalmente injustas diríamos que el Ulyses de Joyce es de lo más próximo a Günter Grass. La era de los tambores, las marchas triunfales y las solemnidades en farsa ha terminado. El protagonista, Oscar, se niega a vivir heroicamente como las personas mayores los momentos culminantes de los llamados tiempos heroicos: La defensa de la ciudad por las armas, los desfiles triunfales, los partidos políticos mesiánicos, la religión de cebaderas, la familia y la casa de fachadas altisonantes y de interiores broncos y sucios, el amor de engaños eternos, la enseñanza creadora de fantoches rutilantes, la ciencia tan científica como los horóscopos, la solidaridad mantenida por la fuerza de los guardianes, la comunicación que no comunica nada, etc. etc. Solamente quedaría la posibilidad de huir, pero ¿a dónde huir? Lo que venga después de esto ya no debe extrañarnos nada, sea la bruja negra o los espíritus animales: Oscar nunca llegará a mayor en ese mundo. Hay que felicitar a Alfaguara por esta oferta impresionante que ha conseguido, a pesar de lo voluminoso del texto, dos ediciones este año primero en que sale al público después de permanecer retenida por razones evidentes de contexto.— D. NATAL.

MAY, P., *Chris. Nacida inocente, 2.ª parte*. Martínez Roca, Barcelona 1978, 14 x 20, 203 p.

Si el reformatorio reformara algo, qué hace la persona reformada cuando vuelve a la vida real? Esta es la historia de Chris: Un intento joven de encontrar de nuevo la dignidad y la comunidad perdida. Es duro comprobar que el encierro no difiere demasiado de la sociedad que lo sustenta ya que es su puro reflejo: violencia dentro y violencia fuera, adulteración constante del discurso humano por los grupos dominantes que lo crean. Así, Chris, víctima horrorizada de su medio familiar, pretendido camino de reinserción social, aparece oficialmente como perversora del baluarte salvador que precisamente la ha destruido. La moraleja es evidente: sin modificación del medio ecológico social, nada resuelven las peceras.— D. NATAL.

VARIOS. *La casa de la ficción*. Fundamentos. *Espiral/revista* 3, Madrid 1977, 20 x 11. 310 p.

«La casa de la ficción», número tres de esta colección «espiral-revista», trata de dar a conocer las figuras que representan el panorama actual de la literatura, ese bosque encantado necesita de una nueva reinterpretación de sus misterios y sus penumbras. En «La casa de ficción» participan «duendes» como Edgardo Gozarinsky,

Julio Ortega, A. Sánchez Robayna, Orlando José Hernández, Susanne Jill Levine, Roberto Echevarren, G. Cabrera Infante, Ansje M. G. Perquin, M. Ricardo Barnatán, David Huyman, y José Miguel Oviedo.

«La casa de la ficción» es un buceo hacia lo profundo de ese «subsuelo» que es la Literatura. «La casa de ficción» y sus moradores quedan definidos perfectamente por uno de sus duendes, E. Gozarinsky: «La «verdad» que tanta dignidad confiere a la historia es apenas la ausencia de contradicción entre las versiones recogidas de un hecho; pero ningún hecho es inmune a la interpretación, ni puede eludir su carácter de función, cuyo valor se modifica según el contexto histórico de cada nueva lectura. El relato ficticio deriva su condición híbrida, tal vez espúrea, sin duda saludable, de ser un mero «posible»: (...), la ficción (...) descubre en esa vacilación una particular riqueza».— J. CANO.