

# LIBROS

---

## Sagrada Escritura

CRUESEMANN, F., *Der Widerstand gegen das Königtum. Die antiköniglichen Texte des Alten Testaments und der Kampf um den frühen israelitischen Staat. Wissens. Monographien z.A.u.N.T. 49* Neukirchener Verlag, Neukirchen 1978, 22.5 x 15, VIII, 257 p.

Es sabido el problema que presentan a la exégesis los textos antimonárquicos del AT. Textos en los que no sólo se oponen al rey, sino que consideran perjudicial a la Monarquía como institución. Son extraños porque fuera de Israel es impensable una crítica semejante.

El autor, tras exponer la historia de la exégesis de estos textos (curiosa la actitud de J. Wellhausen y K. Budde en tiempos que la Monarquía existía todavía en Alemania) estudia los textos más importantes: Juec 8-9 y 1 Sam 9-11. Respecto al primero sobresale la fábula de Jotam, cuyo trasfondo bíblico es analizado, así como el contexto redaccional en el que está incluido. Lo mismo hace con 1 Sam 9-11.

En el cap. 2 estudia el tiempo en que han surgido estas críticas, así como el ambiente. Analiza la posición de Oseas, pero el origen de esta crítica es anterior a este profeta. Analiza la rebelión de Absalón, de Sheba, la rebelión del Norte contra Roboam. Así reconstruye diversos movimientos antimonárquicos existentes en Israel. Tales movimientos remontan a David. Y es en este tiempo en que él coloca la composición de los textos monárquicos. En el cap. 3 trata de las posiciones contrarias: la historia de la sucesión al trono de David, la historia de José, la redacción de los cap. 17-21 de Juec, que presentan el período anterior a la monarquía como un tiempo de anarquía. Todos estos textos son favorables a la monarquía, así como el J. Tienen una postura crítica frente al rey, pero le son fieles. Quizá lo más nuevo esté en el cap. 4 donde trata de aclarar el origen de esta posición antimonárquica. A todos ellos no les une una ideología común. Basándose en los trabajos de Sigrit sobre las sociedades segmentarias, es decir, sobre las sociedades acéfalas, concluye que la raíz de esta posición es sociológica. En tales sociedades, si se levanta un poder central, surge enseguida la posición contraria, porque permanece la conciencia de la primitiva igualdad. Una amplia bibliografía y unos índices esmerados cierran el libro.— C. MIELGO.

DREWERMANN, E., *Strukturen des Bösen. Die jahwistische Urgeschichte in exegetischer, psychoanalytischer und philosophischer Sicht. Teil. I. Die jahwistische Urgeschichte in exegetischer Sicht.* Ferdinand Schöningh, Paderborn 1977, 23 x 15,5 cm., LXIV-355 p.

En el número anterior de esta Revista (Estudio Agustiniano, 1978, 129-130) ya indicábamos las características de esta obra al hablar del volu-

men segundo, que nos llegó antes que el primero. En este primer volumen analiza el autor la historia primitiva exegéticamente. Conoce la bibliografía propiamente exegética y enfoca bien el problema al entender la historia primitiva fundamentalmente como la doctrina antropológica que tenía el antiguo Israel. Cita ampliamente el campo de los mitos extrabíblicos y nota las diferencias con estos capítulos. Mas que un comentario, debe tomarse el libro como un estudio filosófico (tomando datos de la psicología profunda) de la historia primitiva. El problema del mal constituye el fondo del libro. La historia primitiva sirve como paso para el estudio del hombre.— C. MIELGO.

BARTH, H., *Die Jesaja-Worte in der Josiazzeit. Israel und Assur als Thema einer produktiven Neuinterpretation der Jesajaüberlieferung. Wissens. Monographien. Neukirchener Verlag, Neukirchen 1977, 22,5 x 15, XIV, 361 p.*

Como el título indica, el libro trata de averiguar y naturalmente probar que ha habido una redacción del libro de Isaías en el s. VII, en tiempo de Josías. El libro se ocupa de los trozos en que en el libro de Isaías se menciona Asur expresamente o se refieren a una potencia extranjera. Algunos de ellos pertenece a Isaías, pero otros no pueden pertenecer a él. La novedad del libro consiste en probar o, al menos, hacer la hipótesis plausible que estos textos que tratan de Asur y no pertenecen a Isaías, no son posexilicos, sino preexilicos, y precisamente del tiempo de Josías. En la primera parte, analiza los textos en el libro de Isaías que se refieren a Asiria. El análisis es crítico-literario. En la segunda parte, los textos averiguados precedentemente como componentes de una redacción tardía, pero que no son textos posexilicos, son estudiados en conjunto y se prueba que pertenecen a una redacción común, como lo demuestra su vocabulario, estilo y doctrina. En la parte final se estudia esta redacción en la historia de composición del libro de Isaías. En un apéndice se añade el texto de Isaías tal como lo dejó esta redacción del tiempo de Josías. Los textos pertenecientes a esta redacción están escritos en cursiva. Tales textos son 5,30; 8, 9-10; 8, 23b-9, 6; 10,4b; 10, 16-19; 14,5; 14, 20b-27; 17, 12-14; 28, 23-29; 8; 30, 27-33; 31,5; 31, 8b-32, 5; 32, 15-32,20. Es conveniente señalar que el autor acentúa que no sólo estos textos pueden pertenecer a la redacción del tiempo de Josías; pueden pertenecer más; él sólo estudia los textos en que sale Asiria. La tesis parece bien conducida y probada. Desde luego, el oráculo 9, 1-6 recibe así una explicación plausible como dirigido a Josías. Es importante señalar que tal redacción y reelaboración de los libros proféticos no es algo inaudito. La redacción deuteronomica de Amós, la redacción judaica de Oseas o la redacción deuteronomica de Jeremías son cosas que saltan a la vista. Bajo este punto de vista, tampoco hay objeción posible contra la hipótesis del autor. Es curioso observar que tales textos individuados por el autor como pertenecientes a la redacción de tiempo de Josías, hablan de paz y tranquilidad; el imperio asirio está en ruina. Y precisamente en el libro de Jeremías los profetas que tales cosas predicaban son tachados como falsos. Lo que prueba que no puede haber criterios claros para distinguir la falsa de la verdadera profecía.— C. MIELGO .

GOLLWITZER, H., *Das hohe Lied der Liebe. Chr. Kaiser, München 1978. 20.5 x 12 cm., 62 p.*

El libro es la conferencia que el autor pronunció en el *Deutscher Evangelischer Kirchentag* del año pasado. El tema era el amor y la caridad. El autor expone aquí su teoría sobre el amor, el eros, el ágape, siempre teniendo en cuenta el cambio de mentalidad que se ha operado

referente a la ética sexual. El cantar de los Cantares, del que trata el libro, no es más que un pretexto para enfocar y exponer la ética sexual tal como él la entiende. Por supuesto, el Cantar de los Cantares trata del amor entre dos jóvenes, es decir son cantos de amor humano. Basándose en el comentario de G. Gellerman cree que no se trata del amor conyugal en el Cantar de los Cantares, sino simplemente del amor entre jóvenes, prescindiendo de cualquier legalidad. De aquí concluye que el amor hoy no necesita de legalidad alguna. Critica fuertemente a las Iglesias por haberse metido en este campo, aunque admite que la sociedad y la Iglesia deben intervenir en el amor de la pareja. Prescindiendo del valor de la sexualidad en la vida humana, fijémonos que él concluye a la prioridad del amor entre dos respecto a toda norma legal, dado que en el Cantar de los Cantares (en la Sagrada Escritura—palabra de Dios) se canta este amor entre dos jóvenes, y no el amor conyugal. No sé si el razonamiento será legítimo, pero desde luego, razonando así habría que concluir a la legitimidad de la poligamia, ya que el amado del Cantar de los Cantares tiene un preferida —la verdaderamente amada—, pero su harán es abundante. Desde luego, lo que no se debe admitir es que el AT. admitió como legítimo el amor entre dos jóvenes, sin estar legitimado por el matrimonio.— C. MIELGO.

WIKENHAUSER, A.-SCHMID, J., *Introducción al Nuevo Testamento*. Edición totalmente renovada. Herder, Barcelona, 1978, 21,5 x 14, 1005 p.

La famosa introducción al N.T. de Wikenhauser había quedado ya anticuada. Desde que en 1952 la publicó por vez primera, muchas cosas han cambiado en los estudios bíblicos: los progresos no se han detenido. Ahora ha sido completamente refundida por J. Schmid. Esta refundición fue publicada en 1973. Y ahora ha sido traducida al castellano.

En muchos puntos es totalmente nueva. Notemos, por ejemplo, la bibliografía que ha sido notablemente ampliada; aunque es justo decir que se detiene en 1970. En la traducción castellana, la bibliografía no se ha completado. Solamente en algún punto, nos parece, y por cierto, con poca fortuna. Colocar entre las revistas exegéticas a *Evangelio y Vida* (p. 48) nadie lo esperaría en una introducción científica como ésta.

Otro punto ha sido totalmente reformado: la autenticidad de los escritos. Basta comparar lo que se decía en las anteriores ediciones acerca del Evangelio de S. Juan, o las cartas paulinas, con lo que se afirma ahora. Es una posición totalmente diferente. No cabe duda que es la mejor introducción al N.T. que tenemos en castellano de estas características, por lo que se debe felicitar a la edit. Herder.— C. MIELGO.

SCHWAGER, R., *Brauchen wir einen Sündenbock? Gewalt und Erlösung in den biblischen Schriften*. Kösel, München 1978, 22 x 13,5, 239 p.

Parafraseando el título podríamos decir que el libro trata de responder al interrogante siguiente: ¿el hombre seguirá necesitando un macho cabrío expiatorio sobre el que descargue su agresividad, un cabeza de turco que pague por la culpa de todos?

El libro se basa en la conocida obra de R. Girard *La violence et le Sacré*, Paris, 1972 (Entre paréntesis notemos el parecido con el título del libro de L. Maldonado, *la violencia de lo sagrado*. Salamanca, 1974). R. Girard se basa en la etnología, en la historia de las religiones y el psicoanálisis. Viene a decir lo siguiente. En las sociedades primitivas la religión juega un gran papel. Todas practican sacrificios rituales muy parecidos; por tanto deben tener una relación especial con los intereses vitales de tales sociedades. Dado que el hombre es un ser pasionalmente agresivo,

brota en él la cólera, que le hace ciego, y le impulsa a la eliminación del otro. En el otro ve un rival. Contrariamente a los animales, el hombre no tiene mecanismos instintivos para frenar esta pasión. En las sociedades modernas, tal impulso a la violencia se halla frenado por el estado y su justicia. En las sociedades primitivas, como no existía tal poder estatal, disponían de otro medio para controlar la agresión. Como el instinto es ciego, podía ser manipulado: las religiones y los mitos cumplían una función: los sacrificios rituales eran así objetos sucedáneos sobre los que se descargaba la agresión e impedían de este modo la destrucción total del hombre. Esto es lo que él llama el mecanismo del cabrito expiatorio.

El autor del libro, R. Schwager, basándose en esta teoría trata de exponer cómo ella sirve para explicar el mensaje del A.T. y del N.T. Y así detalla cómo la violencia, el afán de poder, la acción vengativa, la envidia, aparece en todas las páginas de la Biblia. La S. Escritura ilumina esta violencia radical del hombre, la ceguera que le invade, la cadena que crea la violencia. Sacar a flote este mecanismo inconsciente es lo que intentan los profetas y el mismo Jesucristo.

Hemos querido resumir brevemente el libro, porque lo consideramos importante, no tanto por la teoría de R. Girard en la que se basa que es muy discutible en la historia de las Religiones, sino por la aplicación que hace el autor y la luz que proyecta sobre muchos textos de la Biblia.— C. MIELGO.

PESCH, R.-KRATZ, R., *So liest man synoptisch*. Anleitung und Kommentar zum Studium der synoptischen Evangelium. IV. Gleichnisse und Bildreden. T. I. Aus der dreifachen Ueberlieferung. T. II. Aus der zweifachen Ueberlieferung. J. Knecht, Frankfurt/Main 1978, 23 x 15,5, 96 p., 77 p.

En esta Revista ya se ha presentado el fasc. I de este libro. A él han seguido los fasc. 2 y 3, en el que se tratan de los relatos de milagros. Ahora en estos dos se trata de las parábolas y dichos comparativos: en el primero, de los procedentes de la triple tradición; en el segundo, de los procedentes de la doble tradición. El libro se presenta como sencillo, en la exposición y en los presupuestos que requiere, pero su contenido es rico. Su uso será entretenido: es preciso tener una sinopsis delante, pero el resultado será estupendo, ya que quien lo lea no tendrá que depender de la opinión de los demás; él mismo después podrá dar su opinión sobre tal o cual pericopa. Con el libro uno aprende a manejar los evangelios, su diferente redacción y teología, las variantes de la tradición, los estados más antiguos, etc. Es un libro didáctico (presenta expresamente interrogantes, que el lector deberá responder) y es muy apto para estudiantes.— C. MIELGO

RICHTER, G., *Studien zum Johannesevangelium*. Hrsg von Josef Hainz. Bib. Untersuchungen, 13. Friedrich Pustet, Regensburg 1977, 23 x 15,5, 458 p.

El volumen está dedicado a la memoria de Georg Richter que murió en 1975. Los colegas, recordando su figura, han editado aquí todos los artículos del autor acerca del Evangelio de S. Juan. Son artículos ya publicados anteriormente, pero en muchos casos eran poco accesibles. Todos tienen por tema algún punto del evangelio de S. Juan. El autor preparaba la elaboración del comentario de este evangelio por la Col. "Regensburger Neues Testaments". Para hacer más fácil el manejo del vol. el editor ha provisto el libro de índices completísimos y de una amplia bibliografía. Como el autor era especialista de este evangelio, puede seguirse, a través de estos 17 estudios que aquí se publican, la marcha de la investigación del evangelio de S. Juan en los últimos veinte años.— C. MIELGO.

GONZALEZ RUIZ, J. M., *El Evangelio de Pablo*. Marova, Madrid 1977, 19 x 14, 465 p.

Los objetivos de la obra así los detalla el autor: "ofrecer a todos la posibilidad de acercarse al mensaje paulino sin necesidad de pasar por los inevitables tecnicismos... Se ha procurado utilizar un estilo directo que pueda ser captado por los no iniciados en ciencias bíblicas.

Pero en un segundo momento se ha tenido muy presente el ingente material contemporáneo acumulado por la exégesis científica..."

Como es sabido, el autor es especialista en San Pablo. Pero esta obra no pretende ser científica. Es más, de los dos objetivos que señala, atiende más al primero que al segundo. En la primera parte siguiendo la vida de Pablo expone la doctrina de sus cartas, es decir, de las cartas que el autor cree auténticas prácticamente todas a excepción de Hebreos. Resulta, desde luego extraño, mantener como paulinas cartas como Efesios, 2 a los Tesalonicenses, las Pastorales. Y resulta extraño en un comentario como éste, que yo llamaría comentario psicológico a la actividad de Pablo. El autor está interesado continuamente en sacar conclusiones para la marcha de la Iglesia de hoy. Y para ello se basa en el modo de comportarse Pablo, tanto como en su doctrina. Y conociendo la incertidumbre que rodea a un personaje del pasado, ¡qué peligroso es sacar consecuencias de su actividad!

En definitiva, el autor actualiza a Pablo; de esto no cabe duda; lo que dudamos es si se puede actualizar así. Tratando, por ejemplo del celibato en 1 Cor 7, González Ruiz afirma que la razón que da Pablo para proponer el celibato es la dedicación al apostolado; ahora bien, en ninguna parte esto es indicado; aparte de que aquí Pablo se dirige a los Corintios y no precisamente defendiendo su celibato, sino aconsejándoles a ellos el celibato, y es impensable que les diera como razón la dedicación al apostolado, como si todos ellos se dedicaran a eso. Esta razón del celibato podrá ser válida hoy, pero no corresponde a la mentalidad de Pablo. Muchas otras opiniones e interpretaciones se encuentran muy discutibles.— C. MIELGO.

HOLLENWEGER, W. J., *Konflikt in Korinth. Memoiren eines alten Mannes*. Zwei narrative Exegesen zu 1. Korinther 12-14 und Ezechiel 37 Chr. Kaiser, München 1978, 20,5 x 12, 92 p.

El libro constituye una novedad en su forma. El autor pone en boca de un pagano, amigo de un cristiano de Corinto, las experiencias de la comunidad cristiana en tiempos de Pablo. El amigo, aún pagano, es invitado a frecuentar las reuniones cristianas, donde se entera de la doctrina, del modo de vida, de los conflictos, de los problemas de la vida de un cristiano. El autor ha querido hacer teología narrativa, ccsa de la que hoy se habla tanto y que será desde luego más atractiva que nuestra teología conceptual. El libro se lee con gusto. El autor se ha informado bien antes, de las condiciones sociales e históricas de los cristianos de Corinto.— C. MIELGO.

FRIEDRICH, G., *Sexualität und Ehe. Rückfragen an das Neue Testament* Kathol. Bibelwerk, Stuttgart 1977, 14 x 20, 158 p.

La ética de la sexualidad es hoy uno de los problemas más acuciantes. El A., conocido como profesor del N.T., nos expone la situación actual en ese tema. Y desde este punto de vista actual dirige luego sus interrogantes a ese N. Testamento. Pero no basta leer y entender cada texto, sino que todos ellos han de ser relacionados y colocados en el contexto o en la situación de entonces, para que tengan hoy sentido para nosotros.

Y sólo entonces estamos en condiciones de "interpretar" las respuestas que nos ofrece la palabra de Dios. De la comparación de los textos con la praxis observada en ese tiempo tanto entre los judíos como entre los griegos, se deducen las consecuencias que para nosotros tienen hoy los mismos textos. Los puntos de controversia son, la voluntad inicial del Creador, problemas de virginidad y de viudez, matrimonio, adulterio, divorcio, el mal deseo y nuevo matrimonio después del divorcio. De ese modo aparecen más claras las posturas de Jesús y de sus apóstoles. No puede sorprender la constatación de que el N.T., aun dentro de su radicalismo, es más humano que la moral cristiana posterior: es más clara y precisa en los principios, más abierta en los conflictos, y nos permite hoy fundamentar mejor nuestros problemas concretos.— L. CILLERUELO.

GOPPELT, L., *Der Erste Petrusbrief*. Kritisch-exegetischer Komm. ueber das N.T. Bd. XII/1. Hrsg von F. Hahn. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1978, 24,5 x 17,5, 358 p.

Al morir L. Goppelt había dejado inéditas dos obras: Una Teología del N. T., que ha sido publicada ya en dos volúmenes, y de la que ya hemos hablado en esta Revista (Estudio Agustiniano, 1976, p. 292, p. 501). La misma editorial publica ahora este Comentario a la 1 Carta de S. Pedro. El editor F. Hahn explica el estado del manuscrito, tal como lo dejó el autor y las ligeras correcciones que se hicieron antes de mandarlo a la imprenta. El comentario pertenece a la colección de comentarios, que comenzó a editar Meyer. Las cuatro primeras ediciones del comentario se debían a J. E. Huther. Dos veces, después, el comentario lo editó Kühl y una vez R. Knopf. Ahora en su séptima edición el comentario se debe a L. Goppelt y comprende solo la primera carta de Pedro. Otro hará el comentario de la carta de Judas, que hasta esta edición salían en su solo volumen.

Ya son conocidas las características de esta serie; rigor científico, y crítico. Análisis de cada pericopa, estudio histórico-tradicional, abundantes "excursūs" donde se tratan los temas más importantes. Así es también este comentario de L. Goppelt. Las posiciones que adopta son moderadas. La introducción es larga y clara, y sus partes muy concatenadas entre sí. La Bibliografía es amplísima. Ha sido completada hasta 1976.

No cabe duda de que es uno de los mejores comentarios a esta carta, que tanto habla y tan útil es para conocer lo que pensaban los cristianos sobre su presencia en la sociedad.— C. MIELGO.

LEWIS, C. S., *Ueber den Schmerz*. Mit einem Nachwort von Josef Pieper. Kösel, München 1978, 22 x 13,5, 192 p.

El problema del mal es el argumento de este libro publicado originalmente en inglés. Su carácter es de contenido filosófico-religioso. Son páginas llenas de humor, de un humor británico, sencillas de leer sobre un problema tan serio. Precisamente por eso cautivan y se leen con gusto. En el primer capítulo presenta el problema: sólo si somos cristianos, se nos presenta el problema, al menos tan agudo. Luego habla de la omnipotencia de Dios, de su bondad, de la maldad del hombre, de la caída del hombre, del dolor humano, del infierno, del dolor de los animales y finalmente del cielo. Con razón afirma Pieper en el epílogo que nadie pasará ligeramente por estas páginas. El estilo es ligero, pero el contenido es denso.— C. MIELGO.

## Teología

RATZINGER, J., *Der Gott Jesu Christi. Betrachtungen über den Dreieinigen Gott*. Kösel, München 1976, 22 x 14, 93 p.

Ratzinger dedica estas páginas a sus hermanos en el sacerdocio, con ocasión de sus bodas de plata de ordenación. Se trata de unas meditaciones sobre la Santísima Trinidad, pero con una finalidad concreta y con una pedagogía especial. El estilo discurre entre la teología y la predicación, entre la teología y la piedad. Son trabajos utilizados ya por el mismo autor, como él mismo confiesa, para tandas de ejercicios y para predicaciones especiales. La finalidad no es otra que ofrecer un medio de renovación espiritual que, fundamentado en el más esencial núcleo cristiano, vivifique los espíritus creyentes bajo la aceptación de la Paz de Dios en Cristo y en su Espíritu.— A. GARRIDO SANZ.

FERNANDEZ ALLER, L., *Teología de la liberación*. Intento de síntesis. Salamanca 1978, 19 x 11, 138 p.

Este libro —tal como se enuncia en el subtítulo— es un intento de síntesis de la teología de la liberación. El autor ha leído pacientemente los libros claves, los comentarios y las diversas resonancias que esta teología ha provocado. El resultado es esta síntesis; síntesis muy pensada y matizada, con honda raigambre bíblica, profética y cristiana. Un simple repaso al índice nos lo deja ver con claridad. Tras un canto a la libertad cristiana, que eso es el prólogo de Mons. Iniesta, el autor analiza el concepto bíblico de liberación, extendiéndose en el significado teológico y estructural de la teología de la liberación, terminando con una llamada al compromiso cristiano y con una reflexión sobre la función crítica de la Iglesia. El intento de presentar la teología de la liberación en lenguaje sencillo y al alcance de la mayoría ha sido plenamente conseguido.— A. GARRIDO SANZ.

RODRIGUEZ, M., *La teología católica ante el psicólogo*. Herder, Barcelona 1977, 21 x 14, 244 p.

Se trata de un ensayo interesante que invita a una relectura crítica de los grandes temas teológicos desde una perspectiva psicológica. La moderna teología crítica viene haciendo esto mismo de una u otra forma. Pero aquí se plantea el problema en su desnudez, a la vez que se ofrece al teólogo la posibilidad de hacerse consciente de sus "mecanismos personales y sociales de defensa" en el tratamiento del dogma. El autor intenta colocar el "dogma" en su sentido verdadero, a la vez que ofrecer el "símbolo" como alternativa auténticamente religiosa.

Juzgamos positivo, al menos como hipótesis, el estudiar el carácter "ideológico" y los "resortes psicológicos" que puedan estar a la base de las doctrinas. Esta misma reflexión alcanzaría también a los aspectos humano-subjetivos de la actuación de los jerarcas. De este modo, el valor absoluto, que a veces ha pretendido la ciencia teológica como tal, quedaría en parte relativizado, ya que aparecerían desenmascarados los "productos sociales históricos" que intentan disfrazarse como "datos divinos y eternos"; a la vez que saldría ganando en pureza religiosa el "auténtico rostro del Absoluto y Eterno".— A. GARRIDO SANZ.

INNOCENTI, E., *La Santa Sede nella Ecclesiologia del Concilio Vaticano II*. Instituto Padano di Arti Grafiche, Rovigo 1977.

Ennio Innocenti es un conocido periodista italiano, colaborador de la RAI y brillante conferenciante. Tiene también en su haber diversas publicaciones de índole jurídico-ecclesiológico. El libro que ahora presentamos significa una seria contribución a la Ecclesiología comenzada en el Vaticano II; una "investigación minuciosa acerca de la aportación de la Santa Sede a la Ecclesiología conciliar, tanto en las discusiones como en las Actas finales del Concilio, así como en sus aplicaciones". Esta tarea ha exigido al autor un estudio y un análisis profundo de las fuentes; llegando a la conclusión de que la Santa Sede es "el centro catalizador de la comunión eclesial, el vínculo de la colegialidad episcopal y el instrumento que permite y avala toda función subsidiaria". El libro recoge muchos elementos útiles para la verdadera comprensión del Vaticano II y su lectura necesaria para comprender el porqué de muchos acontecimientos que poco a poco van siendo ya historia.— A. GARRIDO SANZ.

ECKERMANN, W., *Wort und Wirklichkeit*. Augustinus Verlag, Würzburg 1978, 15 x 23, XXXI-338 p.

El subtítulo del libro dice así: "inteligibilidad lingüística en la Teología de Gregorio de Rimini y su influencia en la escuela agustiniana". De ese modo se enuncia con exactitud el contenido. Los estudios de lingüística siguen interesando a los estudiosos con razón, ya que vivimos en época de crisis y de criterios. Ese interés tiene un hermoso tema en el siglo XIV, que fue también una época de crisis, y en el que destaca la figura de Oskham. Pero éste no está solo, sino que trabaja dentro de una corriente tradicional. En esa corriente ocupa un lugar destacado Gregorio de Rimini, no sólo por sus teorías de la gracia, sino también por su análisis del lenguaje teológico. El Positivismo, que ya comenzaba, exigía una verificación y esa ley parecía un yugo intolerable para la Teología que habla de "realidades sobrenaturales". ¿Cómo podrán aplicarse a la Biblia o a la Tradición el experimento y la comprobación? Y si no puede eso lograrse, cómo confirmar la relación entre palabra y realidad? Gregorio responde que tal suerte de "fe inductiva" puede lograrse. Puesto que la finalidad de la Teología es la Praxis, la palabra de Dios se ordena a ser verificada o falsificada, pues se presenta no como "ideas o conceptos", sino como mandamientos e indicaciones, y en eso consiste su revelación. Gregorio parte pues de Santiago, 1,22: "realizad la Palabra de Dios y no seáis simples oyentes". Aunque en muchos puntos la doctrina de Gregorio está superada, en ese punto posee toda su actualidad.— L. CILLERUELO.

## Filosofía

PICHON, J-CH., *Historia de los mitos*. Martínez Roca. Barcelona 1977, 21.5 x 13.5, 286 p.

Mucho sin duda hay que corregir en la concepción del fenómeno denominado *Mito*. A los mitos recurrió el hombre primitivo, y hoy, en que quizás muchos piensan en los mitos como si se tratase de leyendas de otros tiempos, los hombres vuelven a resucitarlos o a inventar otros nuevos.

Esta *Historia de los mitos* comienza con la descripción de mitos ancestrales (20.000 años a. de C.?) tales como los de la Tierra Madre, Sagi-

tario, el Agua Profunda... para terminar con una mítica contemporánea que está ahí: el mito de la renovación de la Sabiduría (1920-1932), el del tiempo de los Tiranos (1933-1945), el de la liberación de los Pueblos (1946-1958) y el del surgimiento de la Juventud (1959-1970).

Es de notar la relación entre la existencia de los mitos y ciertos ritmos temporales. De hecho el libro está dividido en cinco partes, cuyos títulos son como sigue: los ritmos y las eras; las estaciones procesionales; las décadas míticas; los ciclos solares.

El autor cree encontrar relaciones comparativas entre las creencias míticas y las descripciones bíblicas al tocar estos temas.— F. CASADO.

CUIRANA FERNANDEZ, J. M.<sup>a</sup>, *Los fundamentos racionales de la existencia del alma y su inmortalidad*. Bosch. Barcelona 1978. 22 x 16, 167 p.

El Dr. Ciurana sigue valientemente con su propósito de ir poniendo al alcance del lector español los problemas filosóficos más radicales. Sencillas volúmenes ha dedicado a *La existencia de Dios ante la razón y el sentido común*, a *El fin del materialismo filosófico y ateo*, a *Las pruebas racionales de la existencia de Dios*. En todos ellos el autor, ajeno a un afán de novedades, y no desdiciendo una filosofía sensata aunque sea tradicional, intenta llevar al lector, como él mismo nos dice, a conclusiones de carácter elemental, sencillas y asequibles, aunque no con razonamientos vulgares, añadiríamos nosotros. En este volumen que ahora presentamos examina los fundamentos racionales de la espiritualidad e inmortalidad del alma.

Un mérito, y quizás no el menos importante, es proporcionar al lector, a quien interesen estos temas vitales para el hombre, libros escritos con visión serena de los problemas y de fácil captación, sin que por ello pequen de superficiales.

La existencia del alma como ser espiritual; su inmortalidad.— F. CASADO.

CANALS VIDAL, Francisco, Dr: 1) *Historia de la Filosofía Medieval*, Ed. Herder, Barcelona 1976, 20,5 x 14, 337 p.

2) *Textos de los grandes filósofos —Edad Media—*, Ed. Herder, Barcelona 1976, 20,5 x 14, 263 p.

Son dos libros que se completan el uno al otro; y el uno sin el otro no se comprenden. Porque dar un curso universitario de Filosofía Tomista sin textos, sería algo incompleto. Por eso, el Dr. Canals vio la necesidad de que al dictar su curso de Filosofía Tomista, era necesario dar a sus alumnos material de investigación. Y no sólo para sus alumnos, sino también para el estudioso de estos temas será un valioso arsenal de consulta. Y al mismo tiempo que publicaba su libro *HISTORIA DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL*, sentía de la misma manera la urgencia de dar a sus alumnos y a los estudiosos un material que comprobara sus afirmaciones. Y este es el motivo de las dos publicaciones. En los dos libros puede el lector percatarse del pensamiento, que ha sido el germen de nuestro modo moderno y actual de apreciar el sentido de la realidad presente en cuanto a filosofía se refiere, y que tiene que derivarse de la Edad Media. Nunca nos cansaremos de decir que todas nuestras adquisiciones filosóficas y científicas tienen su base en los tiempos pasados. Por lo mismo un estudio de la Edad Media siempre es interesante. Y como profesor de la etapa de este pensamiento, volvemos a repetir, que es imprescindible un conocimiento del pensamiento medieval para poder comprender todo el desenvolvimiento filosófico y científico de nuestro modo de ver y comprender la realidad presente que nos domina.

Para mí es muy querido el hacer esta recensión de estos dos libros del Dr. Canals, porque él ha sido mi profesor en el curso monográfico de mi cursillo doctoral y también el director de mi tesis doctoral —*Noética agustiniana: contenido metafísico y psicológico*—. Y yo invito a quienes quieran entrar al conocimiento del pensamiento de la Edad Media, que se dirijan al Dr. Canals, quien, como humano y como persona profundamente cristiana, les solucionará cuantos problemas le sugieran.

En cuanto a los dos libros previenen y confirman el pensamiento escolástico —en lo de escolástico no se incluye solamente lo cristiano— y hasta predicen lo que en etapas posteriores va a descubrir el lector lo que va a influir en las etapas siguientes del pensamiento humano.

Por todo esto felicito a mi maestro por sus dos libros; y ¡ojalá su experiencia no nos deje sólo con estos dos libros!— M. CAMPELO.

BUEZAS F. M., *El Krausismo español desde dentro. Sanz del Río, autobiografía de intimidad*. Tecnos, Madrid 1978, 13 x 20, 342 p.

En un libro publicado el año pasado (Véase Estudio Agustiniiano, 1978, p. 159) el A. parecía prometer estudios ulteriores sobre Sanz del Río. Y en efecto, ya este año nos presenta una que pudiera llamarse "biografía" de Sanz. Pero es autobiografía, pues quien va a narrar la vida de Sanz es él mismo, y la aguda y profunda labor de Buezas consiste en recoger e ir ordenando la narración. Pero se trata de una "biografía de intimidad", es decir, no se trata de meros signos externos, con frecuencia insignificantes o enigmáticos, sino de una intimidad, casi siempre de tipo religioso y profunda. Por eso es una "Vida desde dentro", como la hubiera querido Ortega y Gasset, en su *Goethe desde dentro*". Pero no se piense en un "caso aislado", cuando se habla de Sanz o del Krausismo, y se declara la profundidad religiosa de Sanz. El A. va más allá. En Sanz y en el Krausismo hay que ver la situación de la España de 1835, cuando Sanz comienza sus reflexiones críticas, aún antes de ir a Alemania. Las pretensiones de Fernando VII tienen todavía hoy actualidad. La división de la materia se hace por sí mismo, según el movimiento cronológico y experimental de la vida de Sanz. Las cartas y diarios son utilizados con honradez y habilidad sorprendentes. En conjunto, hay que formarse de Sanz y del Krausismo una idea muy diferente de la que se formó Menéndez y Pelayo, y el mismo sentido religioso que se pone de relieve muestra una influencia que llega hasta la Guerra Civil.— L. CILLERUELO.

E. UREÑA, *La teoría crítica de la sociedad de Habermas*. La crisis de la sociedad industrializada. Tecnos, Madrid 1978, 23 x 16, 144 p.

Se trata de un estudio sobre Habermas que incluye la trayectoria de la Escuela de Frankfurt, y la crítica del neocapitalismo actual. La revisión de Hegel, Marx y Freud por Horkheimer, Adorno y Marcuse resume la crítica de la razón ideológica, identificante, unidimensional, y la crítica de la filosofía sin intereses de Husserl. En Habermas se destaca la división entre técnica y comunicación, y conocimiento e interés. La liberación se concreta en Habermas en la verdad, la justicia y la libertad que deben reflejar la igualdad de posibilidades sociales como vía de la liberación. Una obra bien hecha, clara, documentada, crítica y con fuerza. Podemos felicitar al autor y a la editorial porque creemos que esta obra se va a leer con profusión.— D. NATAL.

M. RICHARD, *La pensée contemporaine*. Les grands courants. Chronique Sociale de France, Lyon 1977, 22 x 17, 230 p.

Como dice el título se recogen aquí las grandes corrientes del pensamiento contemporáneo, con sus antecedentes del pasado. Así se dan cita liberalismo y anarquismo, marxismo y tomismo, nihilismo, humanismo y personalismo, espiritualismo, fenomenología y existencialismo, freudismo primero y presente, estructuralismo y afines como M. de Foucault o críticos como G. Deleuze. Los "nuevos filósofos", aparecen quizá por primera vez tratados con seriedad y amplitud, con una bibliografía abundante y crítica como se hace también en los demás grupos. Un vocabulario final facilita las posibles dificultades. El libro se hace imprescindible al interesado en filosofía, especialmente contemporánea.— D. NATAL.

COMPOSTA, D., *Lavoro e liberazione*. Instituto Padano di Arti Grafiche, Rovigo 1978, 21 x 15, 270 p.

El subtítulo de este libro suena así: *Ensayo filosófico sobre las dimensiones del trabajo humano*. El autor demuestra conocer a fondo las diversas filosofías del trabajo, de las cuales hace una sumaria exposición en el capítulo primero. Pasa después a analizar los diferentes aspectos del trabajo: técnico, económico, social, jurídico y moral. Juntamente con la descripción de cada uno de estos factores, el autor se esfuerza en rechazar racionalmente la tentativa socialista que hace del trabajo la finalidad absoluta del hombre; proponiendo el lema de: no es el hombre para el trabajo, sino el trabajo para el hombre. Mención especial merece la aportación al aspecto ético-moral, estudiando lo que él llama la "seriedad ética", con sentido transcendente, y que no es otra cosa que "la tensión entre la existencia y la esencia humana", tensión que podría traducirse por "exigencia" hacia el cumplimiento de una vocación humana que supera al mismo hombre.— A. GARRIDO SANZ.

FRANKL, V. E., *...trotzdem Ja zum Leben sagen*. Ein Psychologe erlebt das Konzentrationslager. Kösel, München 1977, 20 x 12, 200 p.

Aparece ahora la traducción alemana del escrito novelado por el conocido psicoanalista V. E. Frankl. Aquí novelado tiene un cierto sentido unamuniano puesto que los personajes son más reales que la realidad misma. La edición inglesa había hecho furor, ya que V.E. Frankl escribió lo que él mismo vivió. El autor nos viene a demostrar, no desde la clínica artificial, sino desde el campo de concentración que padeció, hasta qué punto el hombre puede sobrevivir como humano y resistir la destrucción siempre que tenga capacidad de acoger un resquicio de esperanza. Esta tesis, confirmada en circunstancias tan difíciles, nos lleva a descubrir en el creador de la *logoterapia* uno de los monstruos sagrados del psicoanálisis. La obra principal se completa con datos biográficos y bibliográficos de su autor, y una exposición de su pensamiento dialogada por personajes ficticios como Spinoza, Kant y Sócrates.— D. NATAL.

GOMA, F., *Conocer Freud y su obra*. Dopesa, Barcelona 1977, 13 x 19, 142 p.

La Editorial Dopesa ofrece al público una galería de personajes verdaderamente excepcionales: H. Hesse, J. Joyce, Gramsci, Proust y Russell, entre otros. El estudio que presentamos sobre Freud no puede compararse con otros corrientes sobre el creador del psicoanálisis. En un espacio apropiado al lector medio se nos ofrece todo lo importante sobre Freud y su

obra de un modo realmente crítico e inteligible. El método psicoanalítico y la psicología, la interpretación de los sueños y la psicopatología, la sexualidad y sus reflejos en el arte o el humor, e incluso los historiales clínicos quedan analizados puntualmente. Igualmente se hace con la metapsicología, la segunda tópica, y las relaciones entre religión y cultura. Puede decirse que muy pocos estudios sobre Freud gozan de la claridad y profunda comprensión del tema que muestra nuestro autor. Por eso es preciso destacar la habilidad expositiva de conocimientos plenos de precisión técnica y científica.— D. NATAL.

ECO, U., *La estructura ausente*. Introducción a la semiótica. Lumen, Barcelona 1978, 12 x 19, 510 p.

Es preciso reconocer especialmente al Umberto Eco en la filosofía del lenguaje actual por su posición equilibrada entre el estructuralismo y la semiótica. Esa posición puede resumirse, con palabras del mismo autor, de este modo: "...La semiótica ha de proceder a individualizar estructuras vinculadas como si existiera una Estructura General definitiva; pero para poderlo hacer ha de admitir que esta Estructura General es una pura hipótesis operativa y que *cada vez que se describe una estructura se ha producido algo en el universo de la comunicación que hace que ya no sea enteramente plausible*. Esta condición de equilibrio difícil y de aparente falta de base no es una contradicción de la semiótica, sino que es condición común a otras muchas disciplinas, como la física que se rigen por criterios de método, como el principio de indeterminación o el principio de complementariedad. *Cuando se haya adquirido conciencia de los límites propios, sin aspirar a ser un saber absoluto, la semiótica podrá aspirar a ser una disciplina científica*" (p. 145). Por lo demás este libro es demasiado conocido para que intentemos ahora presentarlo. Únicamente subrayar el interés de los estudios relativos a códigos visuales, arquitectura y comunicación, y el análisis penetrante y definitivo de Lévi-Strauss y su obra, así como la advertencia de que la comprensión del mundo *sub specie communicationis* es y debe ser una dialéctica constante con la praxis. Tal es la gran intuición de Umberto Eco para la construcción de una semiótica lo más universal posible.— D. NATAL.

GIL, M. del P., *La relación maestro-alumno*. Hacia una educación renovadora. BAC, Madrid 1977, 19 x 11,5, 240 p.

Cualquier aportación encaminada a la renovación o reforma cualitativa del sistema educativo actual es bien acogida. Pero el acierto de la Dra. María del Pilar en el presente libro es el haber centrado su proyecto de renovación radical de la educación en la relación interpersonal maestro-alumno, núcleo de todo el proceso educativo. La autora trata de hacernos comprender que mucho más importantes que los métodos y las técnicas son las actitudes de las personas. Si queremos ir al fondo de la cuestión, hay que ir a la raíz misma de la persona. La autora busca el cambio en las actitudes básicas del educador, en el espíritu que debe informar y alentar toda la educación, más que en la reforma de las estructuras y de las leyes, por muy importantes que éstas sean. Trata de aclarar ideas; hace un esfuerzo enorme de reflexión sistemática y radical sobre todos los problemas básicos de la educación, teniendo en cuenta el momento actual; pero siempre partiendo de ese centro de gravedad que es la relación maestro-alumno. De ahí el interés que ha de despertar dicho libro en cualquier educador que realmente sienta inquietud y deseo de renovarse en su labor educativa.— E. ALVAREZ.

A. EINSTEIN, A.S. EDDINGTON, *La teoría de la relatividad*. Selección de L. Pearce Williams. Alianza, Madrid 1977, 20 x 13, 174 p.

Es natural que esta obra llegue ahora a la tercera edición de Alianza Universidad, puesto que la aparición de la Teoría de la Relatividad en nuestro país y su difusión, tuvo complicaciones especiales tanto por motivos de discusión como por falta de preparación. Los escritos que recoge la obra nos pone rápidamente al día de la propia teoría tanto en sus aspectos más científicos como en sus connotaciones a la filosofía, el arte y la cultura en general. Primero se ofrecen escritos de Newton, Mach, Michelson-Morley creadores del experimento que lleva su nombre, Lorentz, Poincaré, y del mismo Einstein sobre la teoría de la relatividad general y especial. Whittaker y Holton nos presentan también sus aportaciones al igual que A. Grünbaum. Siguen una serie de escritos sobre las reacciones a la teoría de la relatividad tanto en el medio científico vgr., Eddington, como en otros medios culturales, vgr. H. Elliot o José Ortega y Gasset.— D. NATAL.

MANNING, A., *Introducción a la conducta animal*. Alianza, Madrid 1977, 20 x 13, 363 p.

Dadas sus múltiples referencias a la conducta humana es una suerte la multiplicación de tratados acerca de la conducta animal. Aquí se trata de una obra sistemática que va a estudiar sucesivamente las teorías de los reflejos y la conducta compleja, el instinto y el aprendizaje, información externa y su elaboración, el tema de las motivaciones donde destaca los esquemas de Lorenz y Deutsch, y las conductas conflictivas y agresivas donde destaca especialmente el tema territorial. Igualmente se estudia la relación entre hormonas y conducta, y desarrollo y evolución con especiales referencias a la sexualidad. Finalmente dos apartados se refieren al aprendizaje, y uno a la organización social tanto en insectos como en vertebrados. Alianza Editorial se apunta un tanto más en etología con esta obra sistemática.— D. NATAL.

FINK, E., *Sein und Mensch. Vom Wesen der ontologischen Erfahrung*. (Herausgeben von Egon Schütz und Franz-Anton Schwarz). Verlag Karl Alber, Freiburg/München 1977, 13 x 20, 325 p.

El presente texto de *Sein und Mensch* (ser y hombre) es la parte principal de un curso dado por el autor en el semestre de invierno de 1950/51. Las variaciones introducidas por los editores han sido más bien formales y de poca importancia, sin que afecten en absoluto al contenido del libro. Las obras todas de Eugen Fink son realmente profundas y siguen su propio ritmo de pensamiento (recuérdese el estudio sobre Nietzsche publicado en Alianza). El libro que ahora presentamos no desmerece de sus anteriores publicaciones. En él se ofrece una clara y profunda visión del significado de la "experiencia ontológica" en la filosofía de Hegel, que es también la experiencia de la lucha del mundo entre cielo y tierra, luz y tinieblas, etc. Analiza la construcción hegeliana de la "historia del ser", del despliegue dialéctico de la idea a partir de la inicial contradicción del ser mismo. Fink dedica un par de capítulos para discutir la interpretación heideggeriana de Hegel, siempre digna de tenerse en cuenta, aunque no siempre compartida. Por lo dicho se comprende fácilmente qué magnífica introducción al pensamiento difícil y discutido de Hegel representa esta obra de Fink. Conceptos hegelianos fundamentales como identidad y diferencia, ser-en-sí y ser-para-sí, mito y filosofía, ser y saber, etc. son tratados muy atinadamente y discutidos en su problemática esencial. Y como Hegel constituye para Fink el logro más pleno de la metafísica occidental, podemos decir que el presente libro sirve también de introduc-

ción a la problemática filosófica en general. La obra consta de dos partes: la primera trata punto por punto el concepto de experiencia y los más fundamentales conceptos de la filosofía hegeliana. En la segunda se estudia la transformación de la experiencia ontológica en dialéctica cosmológica: la experiencia del ser es a la vez experiencia del mundo.— A. ESPADA.

RODRIGUEZ DE YURRE, G., *Marxismo y marxistas*, BAC., Madrid 1978, 12 x 19, 270 p.

Gregorio Rodríguez de Yurre lleva largos años de profesor en Vitoria y, después de serios estudios e investigaciones sobre temas ético-sociales, publicó en enero de 1976 su gran obra documentada y casi exhaustiva sobre *El Marxismo* (dos vols. editados por la B.A.C. maior). Dos años más tarde (enero de 1978) el autor ofrece en la colección popular de la B.A.C. el libro que ahora presentamos. Se trata de un resumen de aquella gran obra para facilitar información de primera mano al público en general. Pero no por tratarse de un resumen deja de presentar análisis minuciosos y detallados sobre los puntos básicos del marxismo. Y no sólo del pensamiento de Marx, sino también —y sobre todo— del desarrollo del marxismo en sus principales secuencias, principalmente en la Unión Soviética a partir de 1917. El autor muestra su gran competencia, su amplio conocimiento de los aspectos filosóficos, políticos, económicos y sociales de los países de régimen comunista. Con ideas claras y precisas, realiza una crítica radical y certera del pensamiento, de los objetivos y de las tácticas marxistas. Se evidencia el contraste entre lo que predicaban algunos eurocomunistas y la actuación concreta de todos los partidos comunistas, sin exceptuar los de las propias naciones europeas. El autor convence plenamente en sus afirmaciones al estar éstas respaldadas por la fuerza irrefutable de los hechos.— A. ESPADA.

TIERNO GALVAN, E., *Idealismo y pragmatismo en el siglo XIX español*. Tecnos, Madrid 1977, 23 x 16, 167 p.

El libro del profesor Tierno Galván consta de tres escritos sobre la novela histórico-folletinesca, D. Juan de Valera o el buen sentido, y el prefascismo de Macías Picavea. La obra puede situarse en la dirección de la teoría de la novela de Lukács, y los escritos sobre análisis de la marginación social de M. Foucault. En efecto, el primer escrito refleja los valores y contravalores aludidos por la novela histórico-folletinesca en referencia a la España de la época: El distanciamiento de la burguesía y el pueblo, la rigidez artificial de casta, la ambición de poder político-económico disfrazado de patriotismo, etc. La creación de Valera nos confirma en lo mismo. Se describe el espíritu pragmatista y mercantil y sus relaciones con el liberalismo de la época, y la burguesía de negocios que ha venido a ser la burguesía revolucionaria. Finalmente se analiza la figura de Macías Picavea, su comprensión del problema nacional, lo que pudo ser y no fue la democracia castellana del fundador de "La libertad" de Valladolid, sus relaciones con la Institución libre de Enseñanza, el krausismo y la generación del 98 de la que el Profesor propone una revisión, para terminar apuntando los elementos nihilistas y prefascistas con su utilización posterior en nuestra historia reciente. El libro contempla, desde otro ángulo también de gran interés, la moralidad social española analizada con otro método por el profesor Aranguren.— D. NATAL.

BORCH, K. H., *La economía de la incertidumbre*. Tecnos, Madrid 1977, 23 x 16, 223 p.

Las teorías económicas insisten frecuentemente y con entusiasmo en su valor científico. El autor, discípulo de O. Morgenstern, nos presenta ejemplos sencillos como el comprador de Bolsa que actúa en base a su teoría económica científica mientras el vendedor hace lo contrario por causa de esa misma razón científica pero uno de los dos se equivoca. Por ello K. Borch cree fundamental estudiar la variable incertidumbre y su influencia en la economía. Así revisa la teoría de la utilidad e introduce el esquema de la probabilidad, y la teoría de los juegos de Morgenstern y Von Neumann aplicadas al análisis económico. Sobre estas bases se estudia la selección de cartera, el equilibrio de mercado, los objetivos de la empresa y las decisiones de grupos. La lectura de la obra es relativamente sencilla y su interés evidente no sólo en economía sino también en temas electorales de tanta actualidad en nuestro país. K. H. Borch es profesor en la Escuela Noruega de Economía y Administración de la Universidad de Bergen.— D. NATAL.

GRASSI, E., *Humanismo y marxismo. Crítica de la independencia de la ciencia*. Ed. Gredos, B.H.F., Madrid 1977, 13 x 20, 313 p.

La Biblioteca Hispánica de Filosofía incorpora a su lista este nuevo libro de Ernesto Grassi, en precisa versión de Manuel Albella Martín. El autor tiene en su haber valiosas investigaciones sobre el humanismo italiano y las ideas fundamentales que contiene la presente obra, las había ya adelantado en otras anteriores. El mismo nos remite a *Macht des Bildes: Ohnmacht der rationalen Sprache* (Poder de la imagen: impotencia del lenguaje racional, 1970). "El presente trabajo tiene por objeto iniciar al lector en el pensamiento humanístico y su problemática" (p. 7). Esta problemática se centra en resaltar la concordancia entre intuiciones básicas del humanismo italiano y puntos esenciales de las teorías marxistas; se destaca el paralelismo entre la postura que adoptaron los humanistas frente a la escolástica, y la crítica que el marxismo hace al racionalismo de Descartes y al idealismo alemán (p. 111). En ambos casos nos encontramos con un humanismo realista y concreto, frente a toda clase de idealismo y abstracciones. A lo largo de las páginas del libro se patentiza la genialidad de algunas anticipaciones de los humanistas sobre temas que después ha recogido el marxismo con pretensiones de originalidad: la insuficiencia de un pensamiento puramente especulativo, la unión de teoría y praxis, la importancia del trabajo, el papel del lenguaje, la comprensión del hombre desde la historia, son ideas a veces insinuadas y a veces tratadas con profundidad por los autores reseñados por Grassi: Francesco Petrarca, Coluccio Salutati, Cristoforo Landino, Angelo Poliziano, Mario Nizolio, Lorenzo Valla y Giambattista Vico. Ya nos advierte el Autor que la tradición humanística no debe considerarse aisladamente, sino que su significación aparece más nitida cuando se la compara con la Antigüedad en general y cuando se estudia su vigencia en la modernidad, incluso en nuestra propia actualidad. Muchas afirmaciones de hoy vienen a ser ecos de aquella tesis fundamental de humanismo italiano de que sólo una concepción total del hombre nos llevará a resolver los problemas de la sociedad. Profundas y certeras reflexiones las de Grassi, al ponernos en contacto con el pensamiento vivo y sugerente de autores más o menos olvidados. Acierto también por la selección de textos con que se corona la obra. Trabajos como el presente nos ayudan a comprender y apreciar mejor la historia del pensamiento y su valor teórico para nosotros.— A. ESPADA.

UÑA JUAREZ, A., *La filosofía del siglo XIV. Contexto cultural de Walter Burley*. Ed. Biblioteca "La Ciudad de Dios", San Lorenzo de El Escorial, Madrid 1978, 17 x 24, XXIV - 448 p.

Como el propio Autor explica, el presente estudio se inició bajo los auspicios del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, mediante la concesión de una Beca de intercambio cultural con la "Katholieke Universiteit te Leuven". Agustín Uña Juárez, joven filósofo e investigador, nos ofrece el fruto maduro de su paciente tarea. Y en realidad tenemos ante nuestros ojos una obra densa y lograda sobre la filosofía del siglo XIV en general y en concreto sobre la figura de Walter Burley. El propósito anunciado por el Autor y, a nuestro modo de ver, perfectamente logrado, es "esclarecer mutuamente una época —el siglo XIV filosófico— y el significado histórico de una figura: Walter Burley". Uña Juárez ha emprendido su tarea con entusiasmo, con "intensa dedicación". El mismo afirma que el tema lo merece. Y aquí podemos añadir: que también el propio Autor merece nuestra felicitación por la labor realizada. Sin concesiones de ningún tipo, el libro que presentamos es de estricta investigación. Y de palpante actualidad. Cada vez cobra más importancia y significado este siglo de transición y puerta de la modernidad que es el siglo XIV. "Sobre el siglo XIV se poetizó en exceso. Ha llegado la hora de conocerlo y valorarlo". El material de primera mano con que ha trabajado Uña Juárez, el equilibrio de sus juicios, su amplio conocimiento del tema y su profundidad filosófica son realmente admirables y el presente libro nos servirá de ahora en adelante para mejor conocer y valorar este siglo.

El índice del libro que presentamos nos da una clara idea de la temática abordada. Después de una nota inicial de Bibliografía selecta, se divide la obra en tres partes: La primera (pp. 1-168) es un estudio bibliográfico sobre Walter Burley: su vida, sus obras y doctrinas, su influjo. Comienza el Autor exponiendo detenidamente el estado actual de la investigación sobre la figura de Burley. Indica los pasos fundamentales de su vida y la lista de sus obras, con las observaciones y precisiones histórico-críticas pertinentes. Estudia también las influencias y los aspectos metodológicos más destacados... Y después de la "presentación de la figura humana e intelectual de Burley, su obra, motivaciones y técnicas e influjo posterior, creemos útil extendernos ahora en una aproximación panorámica al marco general del pensamiento circundante y a los diversos ámbitos intelectuales de su formación" (p. 171). Es el cometido de la segunda parte (pp. 169-272), dividida a su vez en tres apartados generales: el siglo XIV, la universidad de Oxford y la de París. Para introducirnos en el siglo XIV comienza de nuevo el Autor pasando revista a las investigaciones e interpretaciones más representativas, con el correspondiente análisis y valoración crítica de cada una. Las conclusiones a que llega, podemos resumirlas así: "El siglo XIV no está aún enteramente conocido, pero tampoco está olvidado. Aún permanecen en la oscuridad importantes datos sobre la vida, obras y doctrinas incluso de figuras tan sobresalientes como Scoto y Ockham, y otros pensadores de la época esperan aún monografías más pormenorizadas. A todo ello se debe el que, por ahora, cualquier intento de síntesis global se halle frente a obstáculos insalvables... Sin embargo, no todo es oscuridad. Aportaciones de nuestro siglo vienen proyectando luz decisiva en diversos dominios... Lo que llamamos siglo XIV filosófico parece difícil de comprender sin tener en cuenta la continuidad de fondo que lo vincula al siglo XIII. Lo cual no prejuzga la originalidad del "nuevo espíritu" que el siglo XIV introdujo en la visión de la problemática filosófica... En cuanto a la valoración del siglo XIV, aunque todavía suele ser negativa en confrontación con el siglo XIII, sin embargo, una nueva visión se va abriendo paso en los últimos decenios, resaltando la originalidad y la proyección de futuro implicada en el nuevo clima científico, que se inaugura en el transcurso del si-

glo... En conclusión: podría afirmarse que el momento filosófico en que se expresó Burley se halla hoy en trance de franca recuperación. Las más recientes expresiones historiográficas sobre esa época parecen avanzar en tal sentido" (pp. 233-238). En las páginas siguientes se expone la situación de la universidad de Oxford en el tiempo en que fue frecuentada por Burley, con las corrientes de pensamiento que entonces reinaban allí. E igualmente se pasa revista a la situación en que a principios del siglo XIV se encontraba la universidad de París, con sus diversas facultades... En la tercera y última parte (pp. 273-426) se hace un recuento de las fuentes del pensamiento de Walter Burley y su relación con algunos pensadores contemporáneos, especialmente con Ockham. El Autor es consciente de adentrarse en un "campo todavía no suficientemente explorado y que exigiría aun una ulterior atención" (p. 275). Pero él desarrolla con singular maestría y amplia erudición esta última parte, exponiendo a la vez el pensamiento de Burley y encuadrándolo en el marco histórico general... Finalmente, la obra queda redondeada por los índices completos que se nos ofrecen: de manuscritos, de autores, de temas y de léxico especial o técnico.

Si se nos permite pecar de reiterativos queremos nuevamente enviar nuestra felicitación al Autor por esta obra que realmente destaca en el campo de la investigación española. Creemos que en el futuro deberá contar con este estudio todo aquel que quiera acercarse a la temática filosófica del siglo XIV.— A. ESPADA.

## Moral y Derecho

GARCIA TRAPIELLO, J., *El problema de la moral en el Antiguo Testamento*. Editorial Herder, Barcelona 1977, 19 x 12, 246 p.

Exterminios, crueldades, venganzas, odios e imprecaciones narrados en el V.T. son hechos que han herido la sensibilidad moral de los cristianos desde los primeros siglos. Los intentos de aclaración han sido múltiples. Tal vez pueda decirse que cada época ha ofrecido su propia interpretación. El cristiano de nuestros días, más crítico y exigente, encuentra insatisfactorias las explicaciones de épocas pasadas y desea una respuesta actualizada. Es la pregunta a la que se propone responder García Trapiello con su obra. Ofrece variantes dignas de subrayarse, como su liberarse de la necesidad de solucionar caso por caso singularmente y de la impostación negativa centrada en resolver las dificultades. Ha preferido el enfoque positivo que subraya los elementos básicos de la moralidad positiva del V.T. Elementos, sí, porque no podemos esperar del V.T. un sistema moral completo y coherente. Sería prolijo enumerar tales elementos fundamentales, mucho más dada la nitidez con que los subraya el propio autor. Sin duda la lectura de su estudio será provechosa para cuantos anhelan alimentarse con el mensaje bíblico.— Z. HERRERO.

BÖCKLE, F., *Fundamental moral*, Kösel Verlag, München 1977, 22 x 13,5, 339 p.

¡Se ha escrito ya tanto sobre la crisis de la moral en los últimos años! Böckle resume las conclusiones de su constante reflexionar sobre tan numerosos escritos. Quisiera ofrecer un proyecto de moral sistemática rejuvenecida. No predominan las soluciones de problemas concretos, sino los fundamentos más característicos de la teología moral cristiana, y éstos en diálogo ininterrumpido con las restantes ciencias del hombre. Entra de esta manera en el estudio interdisciplinar, tan deseado y aplaudido

hoy día. Es su contestación a la apremiante invitación del Concilio a lograr una presentación renovada de la moral.— Z. HERRERO.

INNOCENTI, E., *Dottrina sociale della Chiesa*, Istituto Padovano di Arti Grafiche, Rovigo 1978, 19 x 12, 293 p.

La militancia del creyente cristiano es una necesidad que se deja sentir imperiosamente. Su consecución parece imposible sin la presencia de un cuadro dirigente capacitado psicológica e intelectualmente. Precisamente este cuadro dirigente es el destinatario elegido por el autor para ofrecerle un sistema de ideas sociales "seguras", en sentir de Innocenti. La elaboración se ciñe muy de cerca al llamado sistema tradicional, dividiéndolo en dos partes a las que titula: a la primera, parte negativa o "destruens", y a la segunda, parte positiva o "construens". Trasluce su buen conocimiento de los documentos magisteriales y se convierte en reflejo fiel de las interpretaciones oficiales. Podría completarse de manera muy positiva con la exposición de las diversas interpretaciones de los mismos documentos comentados en el texto.— Z. HERRERO.

GARCIA CANTERO, G., *El divorcio*, BAC. Popular, Madrid 1977, 19 x 11.5 175 p.

A nivel teórico abstracto ofrece numerosos elementos de reflexión muy aceptables, como su descripción de la sociedad cambiante, la fragilidad de una filosofía matrimonial hasta ahora considerada inamovible. Atención especial merece su exposición sobre las consecuencias psicológicas del divorcio, sus posibles conexiones con la tendencia al suicidio y la valiente denuncia de la falsedad de determinados datos estadísticos mucho más de la tendenciosa interpretación de los mismos. Es claro el buen servicio informativo que está llamado a prestar a la sociedad española en unos momentos en los que tan ampliamente se está debatiendo el tema entre nosotros.— Z. HERRERO.

RENDTORFF, T., *Politische Ethik und Christentum*, Chr. Kaiser Verlag, München 1978, 20 x 12, 67 p.

Afronta la reflexión sobre el terrorismo no en cuanto identificable con la crisis que la sociedad sufre actualmente, sino visto como síntoma de la misma. Considera que la misma organización democrática encierra en su seno ciertos elementos degenerables en terrorismo. Sostiene que el juicio ético sobre el terrorismo no puede pronunciarse desde la plataforma de los principios abstractos, sino desde las situaciones concretas y sus condicionamientos históricos. Defiende la justificación ética del empleo del poder estatal para amordazar a un terrorismo que tiende a estrangular a la sociedad. La eficacia de esta lucha depende del consenso, mayor o menor, logrado, entre los diversos partidos políticos y poderes estatales. No olvida, finalmente, que el terrorismo, como síntoma de la crisis de la convivencia social, exige a la sociedad un mayor compromiso en la educación de la libertad dirigida por la responsabilidad: libertad responsable.— Z. HERRERO.

CARBONNIER, J., *Sociología jurídica*, Editorial Tecnos, Madrid 1977, 23 x 15, 353 p.

¡Qué podríamos decir sobre la obra de un conocedor del tema como J. Carbonnier! La sociología jurídica "engloba todos los fenómenos de los

cuales el derecho puede ser causa, efecto u ocasión, incluidos los fenómenos de violación, de ineffectividad o de desviación". Atrayente tema de estudio por las mutuas interacciones existentes entre la sociedad y su configuración jurídica. Esta crea un estilo social que, a su vez, y gracias a su dinamismo, impide el anquilosamiento de la regulación jurídica, so pena de ser ocasión de la ineffectividad, desviación y hasta violación de dicha regulación por parte de los integrantes de la sociedad. Acompaña su estudio con una magnífica erudición histórico-jurídica y con una respetuosa aceptación de los condicionamientos de todo estudio científico.— Z. HERRERO.

CAMPBELL, C., *Hacia una Sociología de la Irreligión*. Tecnos, Madrid 1977, 23 x 166, 147 p.

Hasta ahora se ha hecho preferentemente sociología de la religión, pero qué ocurre con la sociología de la irreligión en una sociedad donde los antepasados consideraban a los profetas librepensadores, a los cristianos ateos, y sus herederos son agnósticos preferentemente católicos o preferentemente protestantes cuando los agnósticos dicen carecer de referencia alguna. En esta obra que es un estudio serio sobre el rechazo de la religión cuando aquél provoca solamente ya reacciones bastante normales se estudian los movimientos irreligiosos de los siglos XIX y XX, y su relación a la moralidad y a la política. El profesor de la universidad de Yale abre aquí un campo que solamente ha comenzado, pero que se prevee de interés extraordinario.— D. NATAL.

OSUNA, A., *Derecho natural y Moral cristiana*. Estudio Teológico de San Esteban, Salamanca 1978, 21 x 13.5, 327 p.

La Editorial San Esteban abre la sección *Glosas* con este libro de un especialista en Derecho natural, que se enfrenta con el problema fronterizo del iusnaturalismo entre católicos y protestantes centrándose principalmente en torno al pensamiento ético-jurídico de Karl Barth y otros autores reformadores y afines. Mientras que los católicos apoyan mayoritariamente la moral en el Derecho natural y hasta en la ley positiva, los protestantes generalmente prescinden y rechazan expresamente la doctrina tradicional católica sobre la ley y el Derecho natural. Tanto los católicos como los protestantes están haciendo una reflexión revisionista con una vuelta a las fuentes reveladas, donde apoyar la moral. Sin embargo no se puede prescindir del Derecho, que reconocieron los protestantes en la Paz de Westfalia y es necesario hoy, especialmente el iusnaturalismo cristiano para dar contenido al Derecho positivo y a la misma Moral pública. No se puede confundir el Derecho con la Moral, que tiene también sus afinidades incluso con la Teología, donde están anclados algunos fundamentos antropológicos de raigambre cristiana, lo que puede facilitar el diálogo entre los hermanos separados con un régimen de Cristiandad ecuménica. Hay que felicitar a la Editorial San Esteban por su apertura ecuménica y renovadora.— F. CAMPO.

MARTI BONET, J., *Roma y las Iglesias particulares en la concesión del palio a los Obispos y Arzobispos de Occidente*. Herder, Barcelona 1976, 22 x 16, 241 p.

Se trata de una tesis doctoral elaborada en la Facultad de Historia de la Universidad Gregoriana, donde se estudia el origen y evolución del palio, como insignia sacra, que tiene sus antecedentes en la toga romana y significa una vinculación con la Santa Sede. Esta ligazón o dependen-

cia con el palio, que comienza en el siglo VI en Occidente, como una "preclara insignia de honor" desemboca luego en una nueva concepción jurídica del Metropolitano, al reservarse el palio a los Arzobispos con una sumisión centralizadora en la reforma gregoriana.

El autor quiere ver en el palio un anticipo de colegialidad, por lo que le felicita el Cardenal Marcelo González; pero en realidad más que un prototipo de colegialidad lo fue de centralización como lo reconoce el mismo autor (p. 231). Se analiza bastante bien la evolución desde el siglo VI al XIII, en el que se configura la institución con un decaimiento de la autoridad de los Metropolitanos. Se hace una síntesis presentando conclusiones precisas al final de cada capítulo o parte y en el epílogo, donde aparece la fundamentación histórica, jurídica y teológica de esta institución del palio.— F. CAMPO.

LOHMANN VILLENA, G., *Las ideas jurídico-políticas en la rebelión de Gonzalo Pizarro*. La tramoya doctrinal del levantamiento contra las Leyes Nuevas en el Perú. Casa-Museo Colón y Seminario Americanista de la Universidad de Valladolid 1977, 24 x 17, 112 p.

Hace la presentación de esta monografía el Catedrático D. Demetrio Ramos haciendo ver la competencia investigadora del autor, que está avalada por publicaciones conexas como D. Pedro de la Gasca, Antonio León Pinelo, Vázquez de Cepeda etc. con raíces y repercusiones vallisoletanas, porque algunos de ellos murieron en Valladolid de donde eran originarios, como Vázquez de Cepeda, al que califica Lohmann "Gran Maestro de la revuelta". Las ideas innovadoras de las Leyes Nuevas de 1542 y 1543 eran un cambio de política, que limitaba los derechos de conquista y la autoridad de los conquistadores, por lo que lógicamente tenía que venir una reacción apoyada por hombres de leyes, religiosos, clérigos y soldados fieles a las antiguas ideas teocráticas y a la donación pontificia. Este es el problema clave o neurálgico que late en el fondo, al que se hace escasa y breve referencia en las págs. 74-75. Se procura más bien presentar la documentación y hacer ver la participación de los principales personajes de aquella época con una fundamentación jurídico política que les llevaba desde la sumisión hasta la rebeldía.— F. CAMPO.

BERNARDEZ CANTON, A., BRESSANN, L. CANTELAR, F., etc. *El vínculo matrimonial*. ¿Divorcio o indisolubilidad? BAC, Madrid 1978, 20 x 12, 577 p.

En los momentos actuales cobran auge los movimientos divorcistas, apoyados en el Derecho Romano, en la Filosofía existencialista y en la praxis del entorno occidental, por lo que se hace necesaria una información serena de especialistas, que pueden servir de orientación principalmente a los españoles un poco desconcertados por la propaganda ideológico-política en favor del divorcio vincular.

Ha dirigido la obra T. García Berberena, que señala en la Introducción el fin de las contribuciones para informar desde una perspectiva cristiana y hacer ver las consecuencias funestas del divorcio. R. Trevijano analiza el problema del "Matrimonio y divorcio en la Sagrada Escritura", H. Crouzel, "La indisolubilidad del matrimonio en los Padres de la Iglesia", A. García y García en el primer milenio; F. Cantelar desde el siglo XII hasta Trento; L. Bressan en el Concilio de Trento; U. Navarrete en el privilegio de la fe y constituciones pastorales del siglo XVI; A. Mostaza desde el siglo XVI hasta el Vaticano II, G. García Cantero en los Estados modernos y A. Bernárdez Cantón en la época postconciliar. El divorcio vincular no es sólo un mal menor, sino algo que va contra la Teología, la

Moral y el Derecho de la Iglesia, cuya doctrina debemos seguir como cristianos.— F. CAMPO.

TIBAU, N., CALVO, M., CORRAL, C., etc. *Causas matrimoniales y matrimonio canónico hoy en España*. Foro Gallego, Santiago de Compostela-La Coruña, 1977, 24 x 17, 120 p.

Se publican en este volumen las ponencias de las II Jornadas Informativas sobre temática actual de Derecho Canónico, celebradas en Santiago de Compostela del 10 al 12 de septiembre de 1976 por la Asociación Española de Canonistas.

Hace la presentación N. Tibau resaltando el éxito de las ponencias presentadas por especialistas como M. Calvo sobre "El *Motu proprio Causas matrimoniales*: el fuero competente y la constitución de los tribunales", F. Lodos, sobre "Apelaciones y casos especiales", según el mismo *Motu proprio*; A. de Fuenmayor, "la crisis del sistema matrimonial civil supletorio", R. García López, "La patria potestad en las decisiones eclesiásticas y su ejecución por la jurisdicción civil", J. Manzanares y T. García Barberena, "Nueva codificación del Derecho Sacramental, anotaciones al esquema propuesto por la Comisión Pontificia", y C. Corral, quien pone el epílogo con una "Reseña de las II Jornadas de Asociaciones de Canonistas". Su lectura sirve para ponerse al día en temas de actualidad matrimonial y sacramental, que promovieron interesantes coloquios e intervenciones entre los asambleístas.— F. CAMPO.

## Históricas

SANTOS, A., *Las Misiones bajo el Patronato portugués*. Ed. Universidad Pontificia de Comillas, Madrid 1977, 21 x 14, 696 p.

Con el título general "Cristianismo en crecimiento", la Universidad Pontificia de Comillas publica este tercer volumen sobre las Misiones bajo el Patronato portugués.

Su autor, Angel Santos Hernández, ilustre jesuita, doctor en Historia y en Misionología, comienza su estudio con un extenso capítulo dedicado al "Padroado portugués", que fue, indudablemente, de la mayor importancia en toda la evolución de las Misiones a partir de la segunda mitad del siglo XV y al que seguirá, con igual o mayor fuerza el "Patronato español".

Después pasa a estudiar el interesante capítulo de las Misiones de la India, labor principal de portugués; para ocuparse seguidamente de la iglesia malabar, con la famosa controversia de sus ritos; la misión de la India oriental; la de Ceilán; la del Gran Mogol; la de Malaca e Indonesia. El libro termina con un capítulo dedicado a las misiones del Japón, resaltando siempre la labor de Francisco de Javier y compañeros jesuitas, que se opusieron en un principio a la entrada de otras Ordenes Religiosas en el imperio del Sol Naciente.

Por todo ello, creo que se trata de una obra historiográfica importante, y de un tema poco conocido entre nosotros. Es más, creo también —y dicho sea esto con todo respeto hacia el autor del libro— que el P. Angel Santos, tan versado en estos temas de misionología, autoridad indiscutible, adolece de este mismo defecto cuando, al tiempo de estudiar, en el capítulo II, las Misiones de la India, se echa de ver que no conoce bien la labor llevada a cabo por la Orden de San Agustín en la misma India, presente desde el año 1572. Modestamente, me permito recomendarle mi

tesis doctoral, publicada recientemente y precisamente con el título de "La ORDEN DE SAN AGUSTIN EN LA INDIA" (1572-1622).— T. APARICIO LOPEZ.

SIMON DIAZ, J., *Dominicos de los siglos XVI y XVII: Escritos localizados*. Ed. Universidad Pontificia de Salamanca. Madrid 1977, 19 x 13, 579 p.

De modestísimas "aportaciones para la Bibliografía de las Ordenes Religiosas en España" (APORE) califica el autor de este libro al contenido, breve y sustancioso, del mismo, y que no es otra cosa que una noticia, un apunte y luego una nota bibliográfica de los religiosos dominicos de los siglos XVI y XVII que tuvieron que ver, de algún modo, con la pluma, normalmente en los temas teológicos y filosóficos.

Esto mismo se ha hecho ya en un primer volumen, dedicado a "Jesuitas", y esperamos se continúe con otro de no menor valía e interés, consagrado a la esclarecida Orden de San Agustín.

José Simón Díaz se ha valido para su trabajo de recopilación de las bibliografías clásicas existentes, publicadas por los propios eruditos dominicanos, y por las más modernas, como son la *Bibliografía dominicana de la provincia bética*; los *Escritores dominicos del Reino de Aragón*, y los del *Reino de Valencia*, así como los del *Principado de Cataluña*.

El resultado ha sido más de 2.000 papeletas, con la noticia y nota bibliográfica del teólogo y filósofo dominicano, cuyos escritos han sido localizados.

Del formidable elenco han sido omitidos cuatro autores que por sí solos llevarían muchas páginas: fray Bartolomé de las Casas, fray Luis de Granada, fray Domingo de Soto y fray Francisco de Vitoria.

Resaltemos, finalmente, la importancia que tienen en esta clase de obras los "índices". En ésta son modelo en su género el "Índice onomástico de Autores"; el "Topográfico"; el de "Bibliotecas", y el "Índice de Temas".— T. APARICIO LOPEZ.

BORGES MORAN, P., *El envío de misioneros a América durante la época española*. Universidad Pontificia de Salamanca, 1977, 34 x 16, 595 p.

El autor, que lleva bastantes años dedicados a la investigación sobre la evangelización de América, nos ofrece en esta obra una gran síntesis complementando principalmente los escritos del P. mercedario P. José Castro Seoane en el siglo XVI. Aquí se añaden las expediciones por cuenta de la real hacienda hasta el siglo XIX. Otros autores como los PP. Pedro Nolasco Pérez, mercedario, Fidel de Lejarza, franciscano, Lázaro de Aspurz, capuchino, etc. han contribuido a la publicación de documentos sobre esta materia.

Aquí, a lo largo de más de 500 páginas, va apareciendo el número, categoría, modo de hacer el reclutamiento, selección de misioneros, fecha y destino de las expediciones con su bagaje, aportando a veces datos novedosos. Gracias a esta gran síntesis se tiene a mano un valioso instrumento de ayuda para investigadores y estudiosos de la evangelización de las Indias y su realidad auténtica. Dado el período que abarca de más de tres siglos, la obra no es completa y se comprueba, por ejemplo, la omisión de varias expediciones de agustinos en el siglo XVI. De todos modos el libro presenta un gran paso de avance, que prestará muy buenos servicios por su contenido e índice analítico de autores y lugares.— F. CAMPO.

ESTUDIOS SOBRE POLÍTICA INDIGENISTA ESPAÑOLA EN AMÉRICA.  
*Ed. Seminario de Historia de América, Universidad de Valladolid 1977,*  
 24 x 17, 463 p.

El presente volumen es el resultado del Simposio conmemorativo del V Centenario del Padre las Casas, Terceras Jornadas Americanistas, celebradas en la Universidad de Valladolid.

El resumen vendría expresado muy bien en las siguientes palabras que aparecen en el frontispicio del libro: "Contacto, proteccionismo, reparto de mercaderías, propiedad indígena y resguardos, nativismo, asimilaciones técnicas, ejemplos asistenciales, sobre el nacimiento del P. las Casas".

En la presentación que hace el profesor Demetrio Ramos, nos asegura que "no sólo ha logrado avanzarse notablemente en la biografía del gran dominico español..., sino también en muchos de los problemas que fueron objeto del temario propuesto.

El mismo profesor y alma del Seminario de América de la Universidad de Valladolid resalta algunos de los trabajos, al mismo tiempo que hace una síntesis del contenido de la obra.

Valiosa aportación la de estos ilustres americanistas; como son la del Dr. Franz Moya, el cual manejando los mismos datos que Borah, llega a conclusiones muy distintas sobre el problema de la población de la Española.

Por su parte, los estudios del Dr. León Portilla y del Dr. Navarro marcan, en cambio, la ejemplar reacción para proteger al indígena, demostrándonos la existencia de una constante, a través de los tiempos.

De extraordinario califica el profesor Ramos el contenido de la sección dedicada a los aspectos sociales. Como es de enorme interés igualmente, el estudio sobre los movimientos "nativistas" que realizan los profesores Díez Garretas y Varela Marcos.

Por todo ello, creo que hay que felicitar con elogio al Seminario Americano de la Universidad de Valladolid por publicaciones como la presente, y por otras de igual relieve que ya conocemos y que en su día fueron analizadas y juzgadas en esta misma revista.— T. APARICIO LOPEZ.

URREA FERNANDEZ, J., *La pintura italiana del s. XVIII en España.* Publicaciones Universidad de Valladolid, Valladolid 1977, 17 x 25, 574 p.

España ha heredado un cuantioso material estético de artistas extranjeros. El estudio de ese material parecía reservado también a los estudiosos e investigadores extranjeros que venían a España a preparar sus tesis. Gracias a Dios desde hace algún tiempo los mismos españoles han comenzado a estudiar ese legado y así han ido apareciendo estudios sobre la pintura holandesa, flamenca, italiana, francesa. Una hermosa parcela era esta de la pintura italiana del s. XVIII en España, tan enriquecida sobre todo a través de Isabel de Farnesio y su hijo Carlos III. Un estudio semejante implicaba no sólo dotes de artista para reunir materiales, comparaciones con otras colecciones italianas y mundiales, críticas de arte, etc., sino también investigación de archivo sobre encargos hechos desde Madrid a Roma, Nápoles y Venecia especialmente. Juntamente exigía un profundo conocimiento de los artistas que trabajaron directamente en España y de sus andanzas por las ciudades españolas. El Dr. Urra ha dado cima cumplida a su tarea y nos presenta en este grueso volumen el resultado de sus investigaciones. El autor nos da una Introducción sobre la pintura italiana del s. XVIII, los esquemas biográficos de pintores italianos que trabajaron en España, las colecciones españolas de pintura italiana, un Catálogo provisional de las obras. Una colección de 173 láminas, el apéndice documental, la Bibliografía y tres índices complementarios. Sever-Cuesta se ha esmerado en la presentación.— L. CILLERUELO.

SALGADO, J. M., *Le Bx de Mazenod et Pie IX*. Vaticana, Città del Vaticano 1976, 17 x 24, 66 p.

El Pontificado de Pío IX es uno de los más complejos y ricos de la Historia contemporánea de la Iglesia, época de profundas tensiones y de un gran resurgimiento eclesial.

Para comprender mejor este período, era oportuno que después de la beatificación de Ch. E. de Mazenod, fundador de los Oblatos, se escribiese sobre las relaciones mantenidas entre él y Pío IX.

El autor ha trazado un documentado y preciso diseño de ellas teniendo cuenta las fuentes directas, y documentando todas sus afirmaciones. Es una válida contribución para comprender mejor el pontificado de Pío IX, y el influjo que Bx. de Mazenod pudo tener en la definición del dogma de la Inmaculada.— B. SIERRA.

PIOLANTI, A., *L'Accademia di Religione Cattolica. Profilo della sua storia e del suo tomismo*. Vaticana, Città del Vaticano 1977, 17 x 24, 546 p.

El autor es consciente de la amplitud del tema afrontado, de ahí el subtítulo, "Diseño de su historia y de su tomismo". De este modo quedan aclarados los límites, dado que una verdadera historia de esta institución, podría ser escrita sólo cuando se conozcan más profundamente los movimientos culturales de los siglos XVIII y XIX en Italia, tales como el iluminismo, jansenismo, febronianismo, contra los que luchó.

Son muchos los méritos de esta obra, que la hacen imprescindible para quien desee estudiar este tema. Cabe destacar las fuentes inéditas usadas, la bibliografía, los índices onomásticos abundantes, y los frecuentes apéndices. Todo ello junto con la exposición clara, ayuda a comprender la larga historia de esta institución desde su fundación en 1801, hasta su incorporación a la Pontificia Academia de Sto. Tomás en 1934, así como el pensamiento predominante, pero no exclusivo, del tomismo.— B. SIERRA.

PALACIOS, L-E., *La prudencia política* (4.<sup>a</sup> ed.). Gredos. Madrid 1978, 14 x 20, 168 p.

No suele ser la política algo a lo que acompañe la buena prensa. Sin duda la prudencia ha de ser su condición sine qua non de autenticidad; pero resulta también que el oportunismo, no el auténtico sino el egoísta, con facilidad puede llegar a manipularla, en cuyo caso lo bueno se convierte en lo peor. Pero hay otro oportunismo que sería el de las oportunidades adecuadas en orden a aprovecharlas al máximo para el bien común. Es aquí donde la prudencia tiene un campo bien abonado para hacer de la política una auténtica virtud.

Eugenio Palacios intenta en esta obra defender la posibilidad de una política buena con bondad moral y que, por poder ser una auténtica realidad, ha podido dar sentido a su falseamiento por parte de lo que ha sido una corrupción de la política.

La exposición es clara, limpia y sin malabarismos de lenguaje filosófico, lo que quizás explique, en parte, el haber conseguido ya una cuarta edición.— F. CASADO.

TARRADELLAS, J., SOBREQUES I CALLICO, J., *Qué es La Generalitat de Catalunya*. La Gaya Ciencia, Barcelona 1977, 12 x 17, 100 p.

El profesor Sobrequés nos informa del camino seguido por la *Generalitat* de Cataluña desde sus orígenes en el Medioevo hasta nuestros días.

Se exponen los pasos más decisivos dados por Cataluña hasta el nombramiento de F. Maciá como presidente en 1931. Se describen las realizaciones más importantes de esta época de restauración y consolidación, y la creación de gobiernos autónomos. Llegada la crisis de la lucha política la situación se enrarece por la oposición de algunos bloques obreros y campesinos y la presión de la Derecha, por otra parte. Aparece la figura de LL. Companys y los momentos tristes de la política contemporánea en este país. Finalmente la figura de Tarradellas es el tiempo de la larga marcha y la espera del nuevo surgimiento, actualmente ya bien conocido. El libro, al que precede un escrito de J. Tarradellas, informa también de la labor cultural, económica, urbanística y social en general de esta notable institución "cabeza y casa" de Cataluña.— D. NATAL.

BONET I LLOVET, LL. M., *Quins son Els Partits Polítics de Catalunya*. La Gaya Ciencia, Barcelona 1977, 12 x 17, 80 p.

Nacidos repentinamente de la clandestinidad a la luz del día, era necesario explicar al público en general las características propias de los partidos políticos reales a fin de ofrecer una primera información de quién es quién en la nueva panorámica política del país. Por eso el autor nos presenta el amplio espectro de los partidos políticos en Cataluña con un esbozo de programas, líderes e intenciones. Las elecciones han dado ocasión de hablar y proponer nuevas alternativas y explicar las anteriores con mayor claridad. Antes de describir los partidos políticos se informa sobre las instancias unitarias y el importante papel jugado, primero por la Asamblea de Cataluña, y posteriormente en los últimos tiempos por el Consejo de Fuerzas políticas y la Comisión de los Diez. El diálogo entre partidos ha llevado a algunos cambios pero el libro responde aún perfectamente a la situación actual. El interés del libro es evidente, y sólo queremos subrayar la desgraciada desaparición del gran hombre político que fuera Josep Pallach.— D. NATAL.

GARCIA CALVO, Agustín. *Qué es el Estado*. La Gaya Ciencia, Barcelona, 1977, 12 x 17, 73 p.

Donde mejor se hable de recensiones quizás sea en la misma recensión, concreta y una, y no en una teoría "al margen". De ahí que recensionar un libro no es aplicar una (supuesta) teoría "recensionista" a un libro, a cada libro. Por eso creo que la recensión de un libro ha de ser algo "de" —este "de" no significa extracción ni comparación— ese libro ha de ser el mismo libro, y no algo "sobre", "bajo", "ante", "con", "contra", "desde", "tras", ese libro. Sobra decir que Agustín escribe acerca de "lo que sobra decir", que en definitiva es lo que está actuando "ahora mismo" y no lo que actuará o pueda que actúe. El piensa con la "vida" y con un "contra-pensamiento" más que con el mismo pensamiento. Por eso se autorecensiona: "Si hablas de una cosa, hablas contra ella: sólo se habla de aquello contra lo que se habla..." Pero ¿qué es el Estado? ¿Nos basta decir que "Todo ejercicio de Poder necesita justificación"? ¿Nos dice algo el que "la alternativa es no acostumbrarse al sufrimiento y seguir reaccionando críticamente"? Ese es Agustín García Calvo.— J. CANO.

GUERRERO, F., *El sindicato en la España de hoy*. BAC, Madrid 1978, 19 x 12, 190 p.

Se trata aquí de dar a conocer un poco mejor el panorama sindical español. Lo primero que impresiona es la historia de la Confederación Nacional de Trabajadores. El español de postguerra casi no puede tener

ni la más ligera idea de una central sindical que consigue, por primera vez en Europa, la jornada laboral de ocho horas, ya en 1919, con obras violentas pero también con líderes como Angel Pestaña y Salvador Seguí (El noi de sucre). Comisiones obreras es más reciente y su historia se trata con bastante rapidez dado su protagonismo en los últimos años UGT, es bien conocida aunque resulta interesante, también con vistas al presente y futuro, sus relaciones con los gobiernos anteriores al 36 español. Finalmente se describe la formación de USO, y algunos sindicatos de inspiración cristiana. En cuanto a éstos se intenta una propuesta de relanzamiento, pero a primera vista parece poco clara en cuanto a su sentido y praxis concreta. La obra, que tiene verdadero interés, termina con una selección doctrinal de la Iglesia católica, un resumen de los pasos más importantes del sindicalismo español, y las siglas de los sindicatos hasta otoño de 1977.— D. NATAL.

## Espiritualidad

BALLESTERO, M., *Juan de la Cruz: De la angustia al Olvido*. Ed. Península, Barcelona 1977, 13 x 20, 270 p.

El A. nos presenta un análisis estructural de la *Subida al Monte Carmelo*, de S. Juan de la Cruz. Pero no se detiene en el lenguaje, ni en los significados inmediatos, sino que se fija principalmente en esos vectores de significación que él va subrayando para dar al libro un sentido profundo. El análisis subraya pues ciertos modos de decir y ciertas categorías, que le servirán para construir su sistema. El libro ofrece entonces, no un subjetivismo, ni un objetivismo lingüístico, sino una dialéctica creadora que el mismo A. califica de "vertiente subjetiva del objeto", como una suerte de "interioridad objetiva" *sui generis*. Este modo de interpretar es sin duda discutible: es obligar a los textos a hablar "lógicamente" u "objetivamente", cuando quizá S. Juan de la Cruz nunca pensó en tales sentidos como los que va elaborando el intérprete. Y es, además, discutible, ya que quizá dentro de esa hipótesis, los textos pueden decir "objetivamente" cosas muy variadas y aun quizá contradictorias. En todo caso, es inevitable un "subjetivismo" del "intérprete". Y el mismo Ballesteros nos ofrece magníficos ejemplos de tales posibilidades. Citaremos, como ejemplo, el tema de la memoria, y en general, la dialéctica de las facultades del alma. Si S. Juan de la Cruz no se definió con bastante precisión en ese tema, Ballesteros le imita en esas indeterminaciones. Pero es evidente que un platónico y un aristotélico "interpretarán" de modos muy diferentes toda esa dialéctica. Podemos felicitarnos de añadir un nuevo estudio castellano de S. Juan de la Cruz.— L. CILLERUELO.

JIMENEZ DUQUE, B., *La Espiritualidad romano-visigoda y mozárabe*. Univ. Pont. Salamanca, Madrid 1977, 13 x 19, 302 p.

La espiritualidad española prosigue poco a poco sus investigaciones sistemáticas y críticas. Volúmenes, como este que hoy presentamos a nuestros lectores son realmente necesarios para proseguir el estudio de nuestra historia espiritual. La labor de síntesis y recopilación de fuentes y bibliografía permite a todos los que deseen consagrarse a la investigación contar con medios o instrumentos apropiados de trabajo. Al mismo tiempo, se va formando un aparato crítico, que cada día se va reforzando y consolidando para discernir lo cierto y claro de lo falso y dudoso. El volumen actual, debido al prestigioso D. Baldomero, nos presenta la

espiritualidad romana y visigoda, juntamente con la mozárabe. El es consciente de las dificultades que tuvo que superar por la escasez del material espiritual seguro. No pretende pues hacer una historia de la Iglesia en España, lo que sería demasiado, ni tampoco reducirse a puntos específicamente espirituales. Ha escogido pues un término medio: señalar las líneas de fuerza de carácter espiritual, que daban espíritu a los sucesos históricos de la Iglesia. Con esta obra intenta D. Baldomero una empresa hercúlea, una suerte de historia crítica de la espiritualidad española hasta el siglo XIX, al que ya dedicó algún trabajo. Es un magnífico ejemplo de vocación científica y espiritual. El libro pertenece a la Colección "Espirituales Españoles" y lleva el número 6 de las Monografías.— L. CILLERUELO.

R. G. WARNOCK y A. ZUMKELLER, *Der Traktat Heinrichs von Friemar über die Untercheidung der Geister*. Augustinus Verlag, "Wurzburg 1977, 15 x 23, 280 p.

Los Editores de este pequeño *Tractatus* de Enrique de Friemar sobre la discreción de espíritus han prestado un excelente servicio a los estudiosos, acrecido con el carácter bilingüe, conservando la antigua tradición alemana, y con el aparato crítico y estudio del texto. La importancia del Tratado es grande, ya que es la primera obra dedicada enteramente a la "discreción de espíritus". Enrique el Viejo († 1340) es un siglo anterior a Dionisio Cartujano (+1471), que pasaba por ser el primero que escribió *De discretionem et examinationem spirituum*. Enrique queda encuadrado en un "agustinismo", diferente de la corriente aristotélico-tomista. El término "espíritu" no se refiere tanto a la gracia cuanto al "instinto interior" es pues, un significado muy concreto. Distingue, pues, cuatro espíritus, instintos o mociones interiores: Dios, ángel, demonio y mente. Dedicamos varios capítulos a las gracias *gratis datas*, pero los siete dones de Isaías, no son mencionados ni juegan ningún papel. El carácter del estudio es "escolástico" por su método y forma, agustiniano por su contenido y tendencia, pero en todo caso teológico; no aparece aún el llamado "psicologismo" de la Edad Moderna, aunque se anote la fórmula *experimento probamus*. Los Editores terminan su estudio con las fuentes y modos de citar de Enrique. En conjunto, es una obrita preciosa y magistral, presentada además con singular limpieza.— L. CILLERUELO.

JUAN DE LUZ, J. de S., *Tratado del Espíritu Santo*. Monte Casino, Zamora 1978, 14 x 21, 148 p.

Puede parecer extraño el hecho de que en el corazón de occidente, a finales del siglo XV, se escriba un tratado sobre el Espíritu Santo. La tercera persona de la Trinidad siempre ha sido postergada en la tradición occidental, muy ligada a lo encarnatorio en cuanto sensible. En la oriental, por el contrario, se ha hecho más hincapié en lo pneumatológico.

Nos alegra sobremanera que se ponga al alcance de estudiosos y fervorosos una obra de este tipo. Su contenido es eminentemente ascético-místico y totalmente práctico. Con fuerte raigambre bíblico-patristica, Fray Juan de S. Juan de Luz aún lo concreto y lo general, lo sensible y lo trascendente, de una espiritualidad plenamente cristiana.

Tratados como éste, justamente interpretados y actualizados, pueden cimentar una espiritualidad que sólo con los movimientos carismáticos y pentecostales ha cobrado vigor en occidente.— A. RODRIGUEZ MERINO.

FABERJ, F., *Alcuni scritti e lettere*. Vaticana, Città del Vaticano 1977, 17 x 24, 136 p.

Mons. Faberj, más que escritor fue un director de almas, de ahí que destaque más su vida, que su obra, su experiencia espiritual, que su doctrina, aunque entre ambas existe una íntima correlación.

Este obra puede ser considerada muy bien como una complemento de otra obra de G. Carillo sobre la vida y la espiritualidad de Mons. Faberj.

Aquí encontramos dos tipos de escritos. Los primeros son estudios realizados entre 1893-1930, sobre diversos temas, obedeciendo generalmente a exigencias pastorales. Los segundos, que son los más ricos y valiosos, son una serie de cartas escritas entre 1891-1930, a las personas que él dirigía espiritualmente. Aquí es donde mejor se refleja el pensamiento espiritual y la sensibilidad humana y cristiana del autor.— B. SIERRA.

ROGER, F., *Dinámica de lo provisional*. Herder, Barcelona 1977, 11 x 18, 116 p.

Con el sello propio y la impronta de Taizé, el Hermano Roger escribe este libro al impulso de un aire nuevo que circula con visos de vendaval, extendido por todo el mundo: el ecumenismo, basado en certeras esperanzas, afloradas a raíz del Concilio Vaticano II. Anima incalculable confianza de reintegración en las nuevas generaciones, que, bebiendo en las inagotables fuentes de la vida contemplativa, harán brotar caudales de intimidad y de paz, al conjuro de la soledad y de la espera creativa. Vivir el misterio del pueblo de Dios, ser solidarios de las inquietudes de todos los hombres, salir al encuentro de los que creen y de los que no pueden creer, son temas que deben calar muy hondo en todos los que aspiran a colaborar en el establecimiento del Reino de Cristo, por la justicia y el amor. A ello contribuirá poderosamente este libro del Prior de Taizé.— M. PRIETO.

ROGER, F., *Vivir lo inesperado*. Herder, Barcelona 1978, 12 x 20, 140 p.

Corresponde este libro al tercer volumen del diario del Hermano Roger, Prior de Taizé. Es una especie de meditación que el Prior de aquella comunidad va haciendo a base de los acontecimientos diarios. En todos ellos descubre una cuestión de fondo: la búsqueda permanente de su existencia, la razón de su vivir. El descubrimiento de lo inesperado, aun en los sucesos menos explicables, proyecta un rayo de luz que aviva la esperanza y anima a seguir la marcha emprendida rumbo a la aventura, sabiendo que jamás estaremos solos y que iremos consolidando la más firme andadura, con pasos de solidaridad. El Espíritu aletea sobre nuestras frentes y la gracia de Jesús va fecundando nuestra labor ininterrumpida, ejercida acompasadamente al consuno con los hermanos, en los campos fértiles y dilatados en los que se va conformando el Reino de bendición, de plenitud y de bienandanza del Padre.— M. PRIETO VEGA.

BLOOM, A., *Meditaciones sobre un tema*. Peregrinación espiritual a través del Evangelio. Herder, Barcelona 1977, 12 x 23, 156 p.

El ilustre Arzobispo Metropolitano de la Iglesia Ortodoxa Rusa, sabe muy bien los preparativos que requiere un viaje hacia lo eterno y las dificultades que hay que superar hasta llegar al término del mismo. Reflejadas en las páginas del Evangelio, ve las peripecias de los cristianos in-

comprendidos, arriesgados, decididos, simbolizados por Zaqueo, Bartimeo, publicanos o hijos pródigos, Samaritanos o Magdalenas, y que siempre han encontrado el sosiego y la paz en el Padre de las misericordias. La cruz se reviste de fulgores de gloria con la sacudida de la Resurrección. Cruz y Resurrección van siempre juntas, configurando la vida del cristiano y llenando, a plenitud, las aspiraciones de una humanidad ansiosa, inquieta y con anhelos de lo infinito.— M. PRIETO VEGA.

BENETTI, S., *Cruzar la frontera*. Hacia el reino de Dios. Ed. Paulinas, Madrid 1978, 13 x 21, 368 p.

El presente volumen de homilias comprende la liturgia de todos los domingos y fiestas, desde Pentecostés, hasta la fiesta de Cristo Rey, siguiendo el ciclo A. Con reflexiones muy profundas y acertadas, propias de los tiempos que estamos viviendo, el autor ofrece abundante material para la predicación, para las moniciones y para la oración y meditación, tanto comunitaria, como personal. Es este libro de suma utilidad y provecho espiritual para los sacerdotes y para todos los fieles, que encontrarán aplicaciones prácticas para todos los momentos y en todas las situaciones de su vida. El Paráclito ha inspirado estas páginas, caldeadas por el amor y la caridad, por el celo apostólico y el deseo de hacer bien a las almas.— M. PRIETO VEGA.

ALLER, L. F., *Hacia el Padre*. Enciclopedia actual de la predicación litúrgica. Ed. Monte Casino, Zamora, 1974, 25 x 31, 688 p.

Siguiendo las lecturas del Antiguo y Nuevo Testamento y algunas notas pastorales del Ritual de la Unción de los enfermos, Luis F. Aller ha pergeñado estas homilias para las exequias, registrando el libro tan rápida difusión, que, en poco tiempo, ha llegado a su cuarta edición. Junto al dolor natural que implica la separación, bien que temporal, de los seres queridos, sabe situar el autor sentimientos de resignación, generosa aceptación y serena esperanza. Muchísimas y aleccionadoras anécdotas confirman la enseñanza que, de los más inesperados y dolorosos acontecimientos, debemos aprender. Esta "Enciclopedia", bellamente editada por las MM. Benedictinas de Zamora, "Monte Casino", es una valiosísima ayuda para párrocos y predicadores, que tienen la misión de animar la fe, avivar la esperanza y consolidar la caridad de la comunidad cristiana. M. PRIETO VEGA.

MENENDEZ, V., OSA., *Biografía de Sor Catalina Maura*. Hechos y episodios principales de su vida. Gráficas Miramar, Palma de Mallorca 1978, 21 x 15, 172 p.

La biografía de la venerable Sor Catalina Maura de Santo Tomás (1664-1735) escrita primero por el P. Miguel Meliá y luego publicada por el P. Miguel Mestre en 1781 y reimpresa en 1875, sirvió de base al P. Vicente Menéndez, junto con material recopilado por el P. Leoncio Zufiria, para la redacción definitiva de esta semblanza, que fue publicada en 1946. Agotada esta edición, el P. Manuel Prieto se encargó de reeditarla añadiendo un prólogo, donde resalta el interés y valor de esta biografía con la vida y virtudes de Sor Catalina, que puede servir de modelo no sólo a las religiosas del convento de la Purísima Concepción de Mallorca y demás religiosas de vida contemplativa, sino también a los cristianos de hoy ansiosos de felicidad y orientación.

En los apéndices aparecen algunos escritos de la venerable, cuyo estilo castizo y llano recuerda las Moradas de Santa Teresa de Jesús y sus

versos, el irismo de Fray Luis de León y San Juan de la Cruz. Esperamos que en el futuro se publiquen también sus escritos en ameno y sonoro mallorquín. La presente biografía está muy bien presentada y tendrá más éxito que las ediciones anteriores.— F. CAMPO.

MONTAÑÉS, J., *Espejo de bien vivir y para ayudar a bien morir*. Fundación Universitaria Española-Univ. Pont. de Salamanca, Madrid 1976, 19 x 13, 410 p.

Joya de la literatura mística española es este libro que el P. Jaime Montañés, O. carm., dejó escrito, a la hora de su muerte, y que fue publicado por su hermano, el agustino P. Vicente Montañés. Su objetivo, al igual que el de la innumerable pléyade de escritores espirituales que España vio florecer durante el siglo XVI, es dictar normas y dar consejos, enseñando a vivir cristianamente, para poder llegar a la hora de la muerte con la esperanza confiada de ser bien acogidos en las mansiones del Padre. La corrección de los vicios y la práctica de las virtudes son los caminos que todo cristiano debe seguir, viviendo abrazado a la cruz de Jesucristo. El P. Jaime Montañés sigue la línea de los místicos carmelitanos, como nos lo hace ver palmariamente el autor del "estudio preliminar", que precede, en este volumen, al texto de la obra que nos legó el carmelita valenciano y que la colección "Espirituales españoles" ofrece al público ávido de espiritualidad.— M. PRIETO VEGA.

PEREZ DE V., D., *Aviso de gente recogida*. Fundación Universitaria española-Univ. Pont. de Salamanca, Madrid 1977, 19 x 13, 870 p.

El autor del presente libro, Pbro. Diego Pérez de Valdivia, merece figurar al lado de los grandes místicos españoles y entre los mejores literatos de nuestro siglo de oro. "Aviso de gente recogida" va dirigido a aquellas santas mujeres que se habían decidido a seguir a Cristo más de cerca, en recogimiento, castidad y pobreza, en medio de una sociedad disoluta y libertina. Es un tratado de la más elevada virtud y un aviso contra los peligros espirituales más audaces y frecuentes. El celo apostólico del presbítero jlenense, discípulo aventajado del Santo Maestro Juan de Avila, lo lleva a inculcar, con reiterada insistencia las prácticas piadosas, las debidas precauciones, los medios y aspiraciones que deben llevar siempre consigo las personas que se han decidido a seguir más de cerca al Divino Esposo. Un estudio preliminar de Juan Esquerda Bifet y una introducción de Alvaro Huerga, sirven de presentación al extensísimo volumen, enmarcándolo en su ambiente y aclarando algunos conceptos que pudieran suscitarse.— M. PRIETO VEGA.

## Varios

UÑA JUAREZ, F. O., *Edades de la Tierra*. Edit. Vosgos, Barcelona 1977, 18.5 x 12.5, 152 p.

A. F. Octavio Uña Juárez le conocíamos ya como poeta —es hombre polifacético y esencialmente filósofo—, desde que alumbrara "Escritura en el agua"; aquel breve volumen de poemas breves, que mereció en justicia el premio "Búho de Bronce 1976".

Vivo aún aquel recuerdo que nos dejó la lectura de sus versos machadianos, de poeta netamente de Castilla, nos llega ahora "Edades de la tierra", libro de versos más profundos, de más hondura y de más contenido filosófico.

Es verdad que vuelven de nuevo los paisajes castellanos; de modo especial, la Sanabria que le vio nacer y las gentes sencillas de Zamora, con su tragedia de marginación y olvido, que a mí me recuerda mucho a la egregia Rosalía de Castro y su Galicia subdesarrollada.

Pero el verso, aun dentro de este mismo contenido, es más hondamente reflexivo y también más creador. De ricas metáforas, pero yo diría que esta vez palpitando más con el aliento de Unamuno, que de Machado.

Con lo que se nos va perfilando el poeta y pensador; o mejor, el pensador-poeta.

Alfonso Alvarez Villar, en el prologuillo que le dedica, y recordando a Nietzsche, nos dice que "aquí el aire es puro y el espíritu se eleva". Bien. Pero, puestos a recordar símbolos, creo que a Uña Juárez le cuadra mejor —por agustino y escurialense— aquello del Mtro León: "El alma se serena, y viste de hermosura y luz no usada".—T. APARICIO LOPEZ.

CLOSE, A. *The romantic approach to "Don Quixote"*. Cambridge University Press, 1977, 21 x 14, 285 p.

Es indiscutible que "don Quijote", la obra genial de Miguel de Cervantes, el monumento más grandioso de la literatura española, como es calificado por los mismos autores de esta obra, ha sido, de siempre, tema de estudio entre los buenos catadores e industriosos críticos literarios ingleses.

Antony Close, pensamos, es uno de ellos. Y así, nos ofrece un magnífico trabajo, en inglés, de crítica literaria, histórica y bibliográfica en torno a la figura colosal del ilustre y por demás ingenioso manchego.

Después de una introducción en torno a don Quijote, "como una nueva parodia" (as a burlesque novel), Antony Close estudia a fondo el problema del romanticismo, nacido en Alemania; para meterse luego más concretamente con el autor del Quijote y el cometido de su obra, en un intento de acercamiento a lo que supone es el romanticismo.

Tal vez, lo más interesante del libro sean los dos últimos capítulos, dedicados a hacer una "crítica simbólica y alegórica", a base de textos y reflexión sobre el pensamiento de M. Pelayo, Unamuno, Azorín y Ortega, que escribieron como nadie en torno al tema central.— T. APARICIO LOPEZ.

JOYCE, J., *Stephen el héroe*. Lumen, Barcelona 1978, 14 x 19, 261 p.

La editorial Lumen nos ofrece esta traducción de Joyce que tiene una significación particular por ser como el anteproyecto del *Retrato del artista adolescente*. Los temas y el estilo de Joyce sobre la creación literaria, la crítica de la sociedad dividida, la religión superimpuesta y convertida en instrumental del medio dominante, la desorientación social y la lucha tribal de las sociedades llamadas civilizadas, el "habeas corpus" afectivo y otros tantos lugares vitales en el *Ulyses* encuentran aquí sus primeros esbozos frente a los medios victorianos y postvictorianos. El mundo joven y estudiantil tiene aquí particular significación como portador sufrido y protagonista expuesto del cambio en el mundo educativo. La labor del maestro J.M. Valverde por su capacidad creadora, y no meramente transcriptor al castellano, tiene particular importancia por sus calidades literarias y estéticas. Por ello felicitamos a la editorial y al traductor.— D. NATAL.

NERUDA, P. *Los versos del Capitán*. Lumen, Barcelona 1977, 14 x 21, 120 p.

*Los versos del Capitán* son unos versos preñados de pasión y de un amor intenso. Neruda, como siempre, ofrece una palabra golpeante, que nos proyecta a la tierra, al mar, al aire, a la noche, todo ello concentrado en la persona de la amada. Ésta, bajo su verbo, se convierte en sacramento: es sensible y, a la vez, trasciende su propia concretez y la misma trascendencia expresada en los poemas. Amor auténtico éste que potencia la lucha por un ideal y hace más sensible al poeta el sufrimiento de su pueblo.

Popularizar a Pablo Neruda —ya de por sí bastante popular— en ediciones asequibles como ésta, es siempre una labor encomiable. El poeta que, como en una profecía, muriera doce días después que mataran la libertad en su país, está muy cercano a todos. *Los versos del Capitán* son una buena muestra de su sentimiento pletórico.— A. RODRIGUEZ MERINO.

OTERO, Blas de, *En castellano*. Lumen, Barcelona 1977, 14 x 21, 86 p.

Cuando hablo de poesía, además de expresión, hablo de “recuperación” en su sentido más cosmológico y más arcaico. En el caso de este libro de Otero, además, es de “honor” hablar de “encuentro y reconciliación”. Y no estamos insinuando que “lo prohibido” sea “más verdad” o esté “más alto”; sólo “reseñamos” lo que el hombre puede reducir a “subhumano”, su capacidad de “acorrallar”, sin otro motivo que ninguno o, mejor, que todos los motivos. Este libro de Otero es una corriente —subterránea— de sangre recién formada que a veces rompe por una herida —¡son tantas!—. Esta poesía de Otero es nocturna, agrade a la sensibilidad sensiblemente; es mamífero preñado, pero sobre todo es devenir hacia atrás. /“Sin embargo,/ se mueve/ algo de aire mira aquél álamo...”/ Y más adelante escribe: /“...quiero salvarme”/. Este es Otero, y este libro una parte importante —todo es importante— de la “historia de su salvación”.—J. CANO.

THOMAS, J., *Motín en el reformatorio*. Martínez Roca, Barcelona 1977, 14 x 20, 190 p.

La Editorial Martínez Roca nos presenta aspectos en parte olvidados por la sociedad actual, pero no por eso menos reales en nuestro mundo productivo. En este sentido la novela de J. Thomas describe el tratamiento de la no-normalidad en nuestro mundo y los resultados que consigue. No se trata solamente del heroísmo mayor o menor de Bonnie la protagonista, sino de los llamados reformatorios que, al parecer, no reforman nada, sino todo lo contrario. En esta línea quizá el título en inglés “Chicas de granja” resulta más ilustrativo. En todo caso la sociedad antigua no puede ofrecer alternativas viables a la juventud nueva que además asume, con la disculpa de contestarlos, todos los males de la situación previa: Agresión desconsiderada e incontrolada, sexualidad dominativa, protagonismo autoritario e impositivo, relaciones humanas de pura utilización, corrección como medio de marginación ajena y autovaloración-validación. Así las instituciones de rehabilitación se convierten en un intento de rehabilitar a la sociedad y no a la persona, por lo que no ayudan ni a una ni a otra.— D. NATAL.

CAMPOS, SERRANO etc., *Diseño. Dibujo técnico y fundamentos artísticos*. 2.º Curso de BUP, Campos, Madrid 1976, 21,5 x 30.

En este volumen, como el subtítulo lo indica, se incluyen dos tipos de láminas. Las primeras 54 de dibujo técnico, sobre construcciones geométricas, sistema diédrico, dibujo industrial etc., que son especialmente recomendables, para grupos de alumnos que piensen seguir estudios de ingeniería, arquitectura, delineantes y técnicos en general.

La otra parte, sobre fundamentos artísticos, es más indicada para quienes desean seguir estudios de bellas artes, decoración, filosofía y letras (rama letras).

Acompaña al texto una carpeta de ejercicios prácticos, que son un útil complemento de trabajo.— B. SIERRA.

CAMPOS, SERRANO etc., *Dibujo. Primer Curso de BUP*, Campos, Madrid 1976, 21,5 x 30.

Comienza este libro de texto desarrollando los conceptos básicos de todo dibujo, (luz, forma, color), y los elementos constitutivos, (puntos líneas, planos), y los diversos modos como pueden ser estructurados.

Son interesantes los capítulos dedicados a las distintas formas de perspectiva. Se concluye con unas nociones de dibujo industrial y de construcción. Completando la teoría acompaña una carpeta de ejercicios prácticos.

Este texto es una introducción clara, completa y atrayente al dibujo. La policromía de las láminas, la abundancia de ilustraciones, y la seria exposición lo constituyen en una obra recomendable para los estudiantes. B. SIERRA.

CAMPOS ASENJO, J., *Láminas de dibujo y sistemas de representación*. Diseño 2.º BUP, Dibujo técnico. Campo, Madrid 1976, 21 x 30.

Presentamos aquí un curso completo de dibujo técnico para alumnos de segundo de BUP. Después de afrontar en las primeras láminas algunas cuestiones generales, el autor pasa a estudiar las construcciones geométricas (escalas, polígonos, tangencias, etc.) con gran claridad y precisión. Se afronta a continuación las estructuras planas en sus diversas modalidades y el sistema diédrico, al que se le dedica un gran espacio. Concluye el texto con algunas láminas de dibujo industrial normalizado y dibujo de construcción. Recomendable para quienes vayan a seguir estudios técnicos.— B. SIERRA.