

LIBROS

Sagrada Escritura

WOLFF, H. W., *Mit Micha Reden. Prophetie einst und heute*. Chr. Kaiser, München 1978. 20.5 x 13, 232 p.

Fruto de un seminario tenido por el autor en la Universidad de Heidelberg es este libro. Al mismo tiempo constituye la preparación para el comentario que el autor está haciendo para la serie *Biblischer Kommentar* de Neukirchen.

El libro tiene dos partes. La primera es una exégesis de los textos de Miqueas. Es una exégesis sencilla. El libro es de divulgación y carece de tecnicismos, pero es suficientemente amplio como para permitir una exégesis doctrinal precisa. La segunda parte es una actualización del mensaje de Miqueas. El método es a la inversa que en la parte primera. Se parte de una situación actual, se reflexiona sobre ella y se interroga a la palabra de Miqueas en busca de su doctrina. Así se habla de la protesta social, la guerra, el terrorismo, la situación eclesial. Como puede observarse, el autor trata problemas candentes de hoy en busca de soluciones iluminadas por la palabra de Dios.— C. MIELGO.

KUTSCH, E., *Neues Testament - Neuer Bund? Eine Fehlübersetzung wird korrigiert*. Neukirchner Verlag, Neukirchen 1978, 22 x 14.5, 179 p.

El autor ha escrito ya anteriormente sobre el mismo tema otros libros y artículos. Citamos concretamente *Verheissung und Gesetz. Untersuchungen zum sogenannten «Bund» im Alten Testament* (BZAW 131) Berlin-New York 1973.

Aboga el autor por la supresión del término Alianza de nuestro vocabulario teológico para designar tanto el Antiguo como el Nuevo Testamento. Hablar de Antigua o Nueva Alianza es falsear la comprensión teológica. Pero es que ni siquiera tal designación se justifica filológicamente. El término Alianza traduce el término griego *diatheke*, que a su vez es traducción del hebrero *berith*. Ahora bien, *berith* ni en el ámbito profano ni en el mundo religioso significa un pacto contraído entre dos personas. *Berith* significa obligación propia que uno se impone en favor de otro, es decir, promesa, o bien una obligación que se impone a otro, es decir, imposición de una ley. Exactamente igual sucede con el término griego *diatheke*, que nunca significa contrato bilateral. Es pues, deseable que desaparezca el término alianza del vocabulario teológico. Nadie debe pensar que se trata de un detalle de vocabulario... Es una concepción distinta de las relaciones entre Dios y el hombre lo que se ventila en esta terminología.— C. MIELGO.

ELLIS, E. E., *Prophecy and Hermeneutic in Early Christianity. New Testament Essays*. J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen 1978, 23.5 x 16, XVII, 289 p.

Dentro de la serie «Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament» publica el autor esta colección de trabajos, ya aparecidos anteriormente en diversas revistas. A pesar de ser independiente, los trabajos recogidos convergen en dos temas principales. En la primera parte los

artículos tienen por tema el puesto de los profetas inspirados, es decir, de los Pneumáticos en la Misión de la Iglesia primitiva. Ellos dirigieron la liturgia, la enseñanza, la expansión de la Iglesia y su misión. A tales grupos pertenecía Pablo y sus compañeros. Algunos de ellos se desviaron y es con ellos con los que se enfrenta Pablo en la carta a los Corintios. La segunda parte estudia la labor literaria, de tales inspiraciones: cómo manejan e interpretan el A.T., las improntas midráshicas en la exégesis, y en suma el tipo de exégesis practicado por ellos.

Notamos, en fin un artículo, el último, que no tiene relación con los temas tratados y tiene gran interés. Nos referimos al artículo «new directions in Form Criticism» en el que el autor hace ver que el poco crédito que las tradiciones evangélicas gozaban para los bultmanianos ha quedado felizmente superado.— C. MIELGO.

SCHLATTER, A., *Jesus-Der Christus*. Acht Aufsätze mit einer Einführung von Rainer Riesner. Brunnen Verlag, Giessen und Basel 1978, 20.5 x 13, 101 p.

En este libro se recogen diversos trabajos de A. Schlatter (1852-1938) uno de los mayores escrituristas y teólogos del protestantismo a caballo entre los dos siglos. Se trata de una selección de trabajos que tienen por tema a Jesucristo. La selección ha tenido que ser difícil, ya que Schlatter fue un autor prolífico. Dejó más de 400 artículos y libros. R. Riesner en la introducción escribe la vida de Schlatter y su labor teológica. Esta introducción es la clave para entender algunos de los trabajos de Schlatter, ya que escribía cosas de actualidad en el tiempo en que vivió. En su tiempo fue muy leído. El comentario de S. Mateo ha tenido muchas ediciones. Su oposición a la teología dialéctica de K. Barth y a todo influjo kantista en la teología le hizo famoso. Fue muy amante de la historia de lo positivo, de la historia en los orígenes del cristianismo. Es de esperar que su voz vuelva a ser escuchada ahora, cuando el tiempo le ha venido a dar la razón en bastantes puntos.— C. MIELGO.

MATEOS, C., *Los relatos evangélicos de la pasión de Jesús*. (Orientación teológico-pastoral). Estudio agustiniano, Valladolid. 1978, 17 x 24, 161 p.

Los relatos de la pasión de Jesús constituyen, en el marco evangélico, las narraciones más detalladas y le dan un por qué a todo lo anterior y a los relatos de la resurrección. Precisamente por este motivo, el profesor C. Mateos, en un gran trabajo de síntesis, se ha decidido a presentar una visión conjunta y comparada de los cuatro relatos. Se trata de un tema que él tiene muy meditado y que constituía en asignatura de sus clases de exégesis en el Estudio Teológico Agustiniano de Valladolid. Con este libro pretende ofrecernos —a nuestro entender, con éxito— una guía exegetica para los distintos pasos de la pasión de Jesús. Libro interesante para superar cualquier tipo de interpretación sentimental, tristemente clásica en nuestra espiritualidad tradicional. Puede servir de ayuda en la predicación, pues tiene en cuenta las investigaciones recientes sobre el tema, y contribuir a la comprensión del entramado de motivos históricos y teológicos que han llevado a los evangelistas a una distinta ordenación de los relatos y han producido las variantes.— A. RODRÍGUEZ MERINO.

GERHARDSON, B., *Préhistoire des évangiles*. Du Cerf, Paris 1978, 13.5 x 18, 124 p.

Birger Gerhansson, figura señera de la escuela exegetica de Lund, se centra, como toda su escuela, en el estudio de la historia de la tradición. Es la suya una postura polémica contra muchos postulados de los autores de la Historia de las formas (*Formgeschichte*). Trata de poner en claro la historicidad fundamental de los evangelios en su conexión con el Jesús prepascual y su grupo. Se basa para ello principalmente en la aguda observación de los métodos de memorización que los rabinos empleaban en las escuelas para la enseñanza de la *Torah*. Por la dialéctica con Bultmann Dibelius, puede producir la impresión de una excesiva continuidad entre el Jesús histórico y el

Cristo de la fe. En realidad se da entre estas dos posturas la tensión que a nivel de teología ha existido siempre entre el salto cualitativo de la fe y el progreso racional. No nos parece que haya lugar a una exclusión, sino que ambas deben mantenerse para que se afiance la tensión enriquecedora.

Este librito de alta divulgación es un compendio de las teorías de Gerhardsson. En él, con un lenguaje claro, expone sus hallazgos fundamentales, siguiendo la línea incoada en su tesis doctoral *Memory and Manuscript*. Nos parece excelente que se pongan a la consideración de los lectores las teorías de importantes autores en polémica, para que vean las dos caras de la moneda.— A. RODRÍGUEZ MERINO.

RIEBL, M., *Auferstehung Jesu in der Stunde seines Todes? Zur Botschaft von Mt 27, 51b-53*. Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 1978, 23 x 15.5 93 p.

El libro es un extracto de la tesis de la autora sobre el significado de la muerte de Jesús en el evangelio de S. Mateo. Esta parte publicada se ocupa del texto de Mt 27, 51b-53 que describe que a la muerte de Jesús los sepulcros se abrieron y los muertos resucitaron y entraron en Jerusalén. Tras exponer brevemente las opiniones dominantes, estudia el texto crítica, literaria y formalmente. En este estudio no faltan las referencias a los textos teofánicos, en particular a Ez 37. El examen de los términos y de los giros empleados lleva a la autora a concluir que Mateo usó una tradición preexistente. Seguidamente y a base del paralelismo de este texto con los textos del cap 28, es decir, de los sucesos del día de Pascua, la autora concluyó que la intención de Mateo en estos versículos es afirmar que Jesucristo resucitó en el mismo momento de morir. Jesucristo resucita muriendo. No es algo inaudito dentro del cristianismo primitivo. Baste citar el evangelio de S. Juan e incluso el evangelio de Lucas. La autora casi exclusivamente cita bibliografía alemana. Se queja de que estos textos no han sido estudiados detenidamente. Sin embargo, en español disponemos de un estudio serio y bien fundamentado. Nos referimos a R. Aguirre, «Mt 27, 51b-53: Historia de la tradición y redacción de un texto difícil», *Scriptorium Victorienne* 20 (1972) 241-272; 21 (1973) 121-154. A nuestro juicio resultan más convincentes las conclusiones de Aguirre que las del libro que presentamos.— C. MIELGO.

ERNST, J., *Herr der Geschichte. Perspektiven der lukanischen Eschatologie*. Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 1978 21 x 13, 127 p.

Lucas es presentado ordinariamente como el creador de la historia, del tiempo de la Iglesia, del tiempo intermedio; habría eliminado la escatología y la habría sustituido por la historia de la salvación. Es contra estas opiniones corrientes contra las que el autor escribe su libro. Podríamos decir que el autor intenta que afirmaciones tan radicales sean debidamente matizadas. No sustituye la escatología por la historia de la salvación ni menos aun la afirmación de la salvación en el más allá deja sin objeto la parusía, ni siquiera el mayor acento puesto en la escatología individual elimina la colectiva. El centro de la teología lucana no es la historia de la Iglesia, sino la Cristología que engloba el anuncio escatológico e histórico-salvífico.— C. MIELGO.

CHIDELLI, C., *Atti degli Apostoli*. La Sacra Biblia. Marietti, Torino 1978, 24 x 17, X-229 p.

La Editorial Marietti sigue con su intento de completar la serie de comentarios del A.T. y N.T. en 40 volúmenes. Esta serie comienza con la dirección de S. Garofalo y ahora está bajo la dirección de la Comisión Teológica de la Casa Marietti. Este volumen representa una nueva serie que viene a completar la anterior. En efecto tiene algunas novedades: ya no se ofrece el texto de la Vulgata, sino solamente el texto griego y la versión italiana; al margen se encuentran muchas citas de pasajes paralelos o de lugares que aclaran el texto; al final se añade un diccionario teológico de términos y temas más importantes desde el punto de vista doctrinal. El comentario que presentamos se atiene a estas normas. Sobresale la introducción suficientemente larga, en la que el autor

expone ampliamente los problemas de la crítica textual, especialmente agudos en el libro de los Hechos, la distinción entre tradición y redacción, o la historicidad del libro y otras cuestiones de importancia... El comentario por su parte atiende a las narraciones singulares. De cuando en cuando se añaden pequeños excursus que explican perícopas particularmente densas. En conjunto es un comentario de fácil lectura y de excelente información.— C. MIELGO.

KAHL, B., *Traditionsbruch und Kirchengemeinschaft bei Paulus*. Eine exegetische Studie zur Frage des «anderen Evangeliums». Calwer, Stuttgart 1977, 23 x 16, 40 p.

El autor estudia el tema de la tradición en S. Pablo... Ya en la primitiva Iglesia el problema de la tradición se planteó. Es el tema de la carta a los Gálatas. Los judío-cristianos se arrogan el derecho de ser la verdadera Iglesia y acusan a Pablo de quebrantar el principio de la tradición. Pablo, por el contrario, se defiende, cree que él representa la tradición. Qué entiende Pablo por tradición, y cuales son los criterios que presenta para discernir la verdadera tradición, he aquí el tema del libro... El autor estudia sobre los criterios que Pablo presenta: el origen divino de su evangelio, la justificación por la fe, el criterio eclesiológico, los dones del Espíritu, etc. El autor persigue una finalidad ecuménica. Nadie puede arrogarse la pretensión de ser la auténtica iglesia, según el autor. Desde el principio existieron varias confesiones en la Iglesia. Y todas tienen el derecho a existir. Uno no sabe hasta qué punto estas conclusiones pueden sacarse de Pablo, ya que precisamente Pablo no sólo reclama para su evangelio un puesto en la Iglesia, sino que condena como desviación las pretensiones de los judío-cristianos.— C. MIELGO.

KUSS, O., *Der Römerbrief*. Uebersetzt und erklärt von... 3 Lieferung Röm 8, 19-11, 36. Friedrich Pustet, Regensburg 1978, I-XIV, 625-935 p.

Casi veinte años después de haber publicado el 2.º fascículo de este amplio comentario a la Carta a los Romanos, el autor da a la prensa este 3.º fascículo, que abarca Rom 9-11. No se ofrece el texto de la carta ni en griego ni en alemán, pero el comentario es de cada versículo, con amplísimos excursus, donde se tratan las cuestiones de mayor importancia, desde el punto de vista teológico. Baste decir que al problema de la Predestinación se destinan más de cien páginas y todavía parece que seguirá en el próximo fascículo. En estos excursus, no se limita el autor a exponer la doctrina de S. Pablo, sino también la historia de la interpretación tanto por parte católica como por parte protestante. Es aquí donde nosotros sorprendemos la gran originalidad de este comentario. Es esta una empresa, para la que se necesita una gran cultura teológica y el autor la posee. Sólo podemos desear que termine el comentario iniciado.— C. MIELGO.

LUEHRMANN, D., *Der Brief an die Galater*. Zürcher Bibelkommentare 7. Theologischer Verlag, Zürich 1978, 23.5 x 15.5, 122 p.

HASLER, V., *Die Briefe an Timotheus und Titus (Pastoralbriefe)*. Theologischer Verlag, Zürich 1978, 23.5 x 15.5, 111 p.

La colección Zürcher Bibelkommentare se enriquece con estos dos volúmenes que comentan, el primero, la carta a los Gálatas y el segundo, la cartas Pastorales.

Son conocidas ya las cualidades de esta colección. Se dirige a un vasto público de ahí que se prescinda de cuestiones críticas y se acentúe el contenido doctrinal, teológico y en definitiva eclesial de los libros comentados. Pero como los autores de los comentarios son especialistas, la serie tiene un carácter de alta divulgación. Luehrmann en el comentario a los Gálatas se cñe a estos criterios; en la introducción presenta la ocasión, argumento e importancia de la carta a los Gálatas en el Corpus paulino y termina el comentario con un capítulo sobre la doctrina de los enemigos de Pablo, en cuanto se puede reconstruir por lo que dice Pablo de ellos.

V. Hasler en el comentario de las cartas pastorales indica brevemente las razones por las que estas cartas no pueden ser de Pablo. Reflejan la situación de la Iglesia en torno al año 100 d.C. Acentúa también la aplicación de la doctrina contenida en estos escritos a la situación de la Iglesia hoy.— C. MIELGO.

FISCHER, U., *Eschatologie und Jenseitserwartung im hellenistischen Diasporajudentum*. Walter de Gruyter, Berlin-New York, 1978, 23 x 16, VIII, 272 p.

Generalmente se ha presentado mayor atención a la escatología de los libros judíos compuestos en Palestina por su posible relación con la doctrina del Nuevo Testamento.

En este libro, por el contrario, se estudia la escatología, tanto individual como colectiva de libros procedentes de la diáspora judía... Se excluyen, por tanto, los libros surgidos en Palestina, aunque se hayan escrito en griego, como el 2 Mac o las adiciones al libro de Ester. También se excluyen aquellos escritos que han sufrido tantas interpolaciones cristianas, que es difícil saber el contenido judío de los mismos como el apocalipsis de Esdras o la visión de Esdras u otros muchos. También prescinde de aquellos escritos que ya han sido estudiados detenidamente como la Sabiduría, el Testamento de Job o el tercer libro de los oráculos sibilinos... Precisamente también se prescinde de los oráculos sibilinos, así como del testamento de los XII Patriarcas, porque los problemas críticos y literarios de estos libros no están todavía resueltos. En definitiva, los libros de los que trata son los siguientes: Apocalipsis escávico de Henoch, Apocalipsis griego de Baruch, el 4 Macabeos, el libro de José y Aseneth, la doctrina del Pseudo-Fokilides, Flavio Josefo, Filón de Alejandría y finalmente las inscripciones sepulcrales. Este último punto es importante, por lo poco que ha sido estudiado. Brevemente se resumen al final las conclusiones. La esperanza en el más allá es una fe casi común a todos los escritos. Predomina la atención a la escatología individual frente a la colectiva; poca atención al mesianismo nacional; ausencia de contradicción entre la inmortalidad y la resurrección. Estos son los puntos básicos de la doctrina de tales libros que por no ser fácilmente accesibles, su estudio es doblemente provechoso para todos.— C. MIELGO.

Teología

RAHNER, K., *Curso fundamental sobre la fe*. Introducción al concepto de cristianismo. Herder, Barcelona 1979, 14.5 x 21.5, 553 p.

Presentar al creyente cristiano una obra, que quiere ser introductoria a todo el cristianismo, de un autor tan conocido como Karl Rahner lo juzgo hasta pretencioso, si no fuera por la envergadura de su estructuración y capacidad de síntesis. El autor intenta responder a una de las exigencias presentadas por el Vaticano II cuando habla sobre la necesidad de tener un curso básico del cristianismo antes de introducirse de lleno en el estudio del saber teológico. Al mismo tiempo Rahner afirma la necesidad de encontrar síntesis serias del cristianismo en sus expresiones más fundamentales y al alcance del pueblo creyente. El orden seguido por el autor en la exposición de su obra es lógico. Partiendo de las afirmaciones fundamentales filosófico-teológicas del cristianismo, aplica su método de teología trascendental arraigado en sus fuentes más originarias y después se propone desarrollar los diversos temas teológicos en una conexión fundamental para poder proporcionar una visión del conjunto del cristianismo de una forma que sepa responder a los interrogantes más graves del hombre contemporáneo. Posiblemente resulte un poco difícil de entender en ciertos pasos que el autor da en su análisis, sobre todo a los que todavía no hayan llegado a un contacto directo con el método del autor. No obstante se ha esforzado el mismo autor por alcanzar ciertos conceptos clave para la interpretación de su teología y de esta forma poder captar el sentido de sus expresiones. Obra ésta que puede servir al mismo tiempo que a una comprensión

más precisa del mensaje cristiano, también para una penetración más fiel de la teología de Rahner y en todo caso para un contacto básico con el autor. Bienvenido sea esta excelente obra de uno de los exponentes más clarividentes de nuestro tiempo en el campo de la teología y en su clara presentación por la editorial Herder.— C. MORÁN.

DELZANT, A., *La communication de Dieu. Par-delà utile et inutile. Essai Théologique sur l'ordre symbolique.* Les éditions du Cerf Paris, 1978, 13.5 x 21.5, 364 p.

La obra que presentamos hoy al público de habla castellana es una tentativa de encuentro en profundidad entre la teología cristiana y las exigencias del estructuralismo contemporáneo. El autor viene del campo de las ciencias positivas y humanas, analiza el lenguaje religioso en una línea que rompe deliberadamente con los presupuestos onto-teológicos de una teología tradicional a la cual él reprocha su antropocentrismo secreto y abre camino de un discurso nuevo sobre Dios siguiendo el signo de la gratuidad y no el del utilitarismo... Todo esto le conduce a una relectura original de los escritos judíos y cristianos y a una inteligencia inédita de las estructuras del funcionamiento de la vida del creyente, basado en un repensar la Alianza bíblica como orden simbólico. Y precisamente la cuestión de Dios ya no será más llevada a cabo por la utilidad o impuesta por la cultura, las formas sociales o económicas, sino una cuestión libre por la cual cada uno puede ser tocado a partir del testimonio que los creyentes dan en Dios. Obra que esperamos abra la reflexión teológica a nuevos horizontes.— C. MORÁN.

AUER, J., *Kleine Katholische Dogmatik. Band II: Gott der Eine und Dreieine.* Fr. Pustet, Regensburg 1978, 19 x 11.5, 600 p.

Un nuevo volumen de la ya famosa obra alemana KKD (*Kleine Katholische Dogmatik*) que hace años comenzaron los Profesores J. Ratzinger y J. Auer. De los nueve de que se compone la obra completa, éste hace el número sexto en su aparición, aunque en el orden sistemático ocupa el volumen segundo. La colección, que pretende ofrecer una ayuda segura, cómoda y clara, a los estudiosos de la Teología y a los laicos comprometidos, se mantiene fiel a sus postulados: fundamentación bíblica, análisis histórico y sistematización teológica.

La doctrina sobre Dios Uno y Trino encierra una especial dificultad. Pero el Profesor Auer sale airoso en su empeño. Después de una preciosa introducción sobre la exigencia de la fe como «exigencia de todo método teológico», divide el tratado en cuatro partes. Plantea con valentía el problema actual, la pregunta del hombre por Dios, las estructuras del ateísmo moderno y los caminos analógicos de acercamiento a Dios. Nos agrada contemplar cómo ha logrado superar los viejos caminos de la llamada «demostración» para pasar al camino de los «senderos», de las «analogías» y de los «vestigios», siguiendo la mejor tradición agustiniana. La parte bíblica hace especial hincapié en la revelación histórica de Dios: como Creador, como Padre de Jesucristo, como amor y Espíritu, abriendo cauce al misterio siempre insondable de la Trinidad.— A. GARRIDO SANZ.

SCHILSON, A. - KASPER, W., *Christologie im Präsens.* Kritische Sichtung neuer Entwürfe. Herder, Freiburg 1977, 21 x 13,5, 168 p.

Arno Schilson es un joven estudioso asistente del Profesor Kasper en la Facultad de Teología Católica de la Universidad de Tubinga. En este libro nos ofrece una panorámica crítica y ordenada de los nuevos ensayos de interpretación cristológica aparecidos últimamente. Con una información detallada, y dominando plenamente el marco teológico actual, nos narra el pensamiento cristológico de once autores, representantes de las más influyentes formulaciones cristológicas de los últimos decenios: Barth-Von Balthasar - Teilhard - Rahner - Pannenberg - Moltmann - Schoonenberg - Sölle - Bultmann - Braum y Ebeling. Un libro de síntesis que describe, crítica y abre hori-

zontes al teólogo y a todos aquellos que sienten un mínimo de interés por el tema. El estudio reposado de las diversas posturas consigue liberar al cristiano de anquilosamientos pasados, así como le permite juzgar y mantener la única verdad que es la de Jesús llamado el Cristo. W. Kasper cierra el libro con un trabajo en el que centra el problema de las cristologías modernas, huyendo de extremismos antibíblicos y de parcializaciones peligrosas.— A. GARRIDO SANZ.

BARTH, K., *Ensayos teológicos*, Herder, Barcelona 1978, 22. x 14, 214 p.

Se trata de una selección de trabajos: charlas, conferencias, aportaciones a congresos y Teología o Ecumenismo que el famoso profesor Barth publicó entre 1948 y 1956 en *Theologische Studium* de Zürich. La finalidad de la Editorial Herder, al presentarnos ahora este resumen de Barth, no es otra que la de ofrecer al lector de habla castellana la oportunidad de contemplar el pensamiento maduro de Barth sobre los grandes temas cristológicos: Dios, el hombre, la libertad cristiana, la Escritura y la Iglesia, en un marco de exposición sencillo y atrayente, sin tener necesidad de recurrir a los grandes volúmenes, cargados de erudición, de su *Dogmática*. El lector medio católico se sentirá identificado con algunos de estos trabajos; con otros, por el contrario, notará de lleno el acento de la Reforma. No obstante, la profundidad creyente, el carisma especial y la vivencia religiosa que transpiran estos estudios son motivos suficientes para hacer del conjunto de estos ensayos una obra valiosa y positiva.— A. GARRIDO SANZ.

KLOSTERMAN, F., *Chiesa: evento e istituzione*. Riflessioni sulla problematica del potere e dell'istituzione nella Chiesa. Cittadella Editrice, Assisi 1978, 19 x 11, 247 p.

El título nos hace recordar el viejo libro del Profesor Leuba: *Institución o acontecimiento*, de enfoque marcadamente ecumenista. Ahora, Klosterman nos ofrece unas reflexiones en torno al mismo tema, pero desde un ángulo distinto: el de la Teología Pastoral católica. El trabajo tiene como origen un curso en la Facultad de Filosofía y Teología de la Universidad de Linz en octubre de 1975. La Teología Pastoral reflexiona sobre la experiencia de la fe cristiana tal como es vivida en la actualidad, preguntándose a la vez por su fundamentación y por sus exigencias. La formulación del problema en este ámbito es clara: la Iglesia es a la vez *acontecimiento e institución*; experiencia comunitaria de fe y grupo humano. Allí donde falta la experiencia de fe, la institución se hace superflua, ya que ha perdido su razón de ser. Los dos primeros capítulos del libro reflexionan sobre la Iglesia como *acontecimiento*; centrándose los dos últimos en la *institución* y sus problemas, sus críticas al pasado, los nuevos caminos a seguir, las experiencias llevadas a cabo en estos años, etc... Solamente así se puede explicar la naturaleza sacramental de esta compleja realidad que llamamos «comunidad cristiana». El camino de la renovación continua pasa necesariamente por esta pregunta: ¿cómo la institución puede permanecer fiel al acontecimiento? Un libro claro, crítico sin agresividad y eminentemente positivo.— A. GARRIDO SANZ.

VARIOS. *Ministeri e Ruolo Sociali*. Marietti, Torino 1978, 24 x 17, 126 p.

Dentro de la «Collana Teológica» de la Editorial Marietti, se nos ofrece ahora esta reflexión sobre los Ministerios y su rol social; reflexión que ha sido llevada a cabo por los Profesores del Estudio Teológico de Catania. Una inmensa bibliografía postconciliar sobre este tema ha puesto de manifiesto la dimensión cristológica de los ministerios eclesiales; lo cual comporta una relación entre «*munus*» y servicio dentro de la comunidad cristiana. Cualquier otra relación intraeclesial está al margen de las fuentes bíblicas.

Pero esta afirmación bíblica, que nos provoca a una crítica del pasado y a una renovación del presente, necesita estar siempre inserta en un grupo humano concreto que llamamos Iglesia. De ahí que la pregunta sobre el rol social de los ministerios requiera un examen profundo de la situación sociológica del grupo, de sus necesidades y de sus esperanzas. La posibilidad de la «institución»

cionalización» y de la «burocratización» de los ministerios es un riesgo siempre presente en las comunidades, ya que el grupo humano —aunque sea religioso— está expuesto también a las ambigüedades de la historia. En este contexto —bíblico y sociológico— ha hecho su reflexión teológica el grupo de Dombes, poniendo de relieve el principio bíblico de servicio y la situación socio-cultural del grupo en que tiene que hacerse efectivo el ministerio. Creemos que las aportaciones de los Profesores de Catania son válidas, ya que sus reflexiones históricas, su examen del lenguaje profético de Isaías, el testimonio estudiado en el Apocalipsis y en las experiencias monásticas, ofrecen valores positivos en torno al rol social de los ministerios cristianos.— A. GARRIDO SANZ.

MILDENBERGER, M., *Denkpause im Dialog*. Perspektiven der Begegnung mit anderen Religionen und Ideologien. Otro Lembeck, Frankfurt/M. 1978, 21 x 14,5, 157 p.

El encuentro de las iglesias cristianas con los hombres de otras religiones e ideologías constituye en nuestro tiempo una necesidad histórica, cuyo desarrollo denominamos «diálogo». La fe bíblica predica la Encarnación como «diálogo de Dios con los hombres»; y la exclusividad salvífica de las iglesias solamente es predicable desde una perspectiva plenamente escatológica que escapa a nuestros esquemas racionales. Estas constataciones se han ido poniendo de manifiesto en las diversas reuniones ecuménicas habidas en los últimos tiempos. Se ha pasado del *pensar sobre* al *pensar con*. Este libro recoge las aportaciones de un *encuentro teológico*, tenido en el mes de abril de 1977 en la ciudad tailandesa de Chiang Mai, en donde la presencia de marxistas, musulmanes, judíos, budistas, hinduistas ofrecieron diversos puntos de referencia y de diálogo con los teólogos cristianos del Consejo Mundial de las Iglesias. Mildenberger asistió a la reunión y recoge aquí el desarrollo de la asamblea, las intervenciones más sobresalientes y las conclusiones de los grupos interreligiosos.— A. GARRIDO SANZ.

MICKSCH, J. (Hrsg.), *Gastarbeiter werden bürger*. Handbuch zur evangelischen Ausländerarbeit. Otto Lembeck, Frankfurt/M. 1978, 20 x 12,5, 189 p.

El futuro de millones de trabajadores y sus familias, emigrados a las naciones industrializadas de Europa en los últimos decenios, sigue siendo incierto. Las iglesias cristianas pueden presumir de mantener como postulado propio y peculiar de su fe el amor al extranjero. Y este postulado se ha hecho realidad en Alemania, en donde las iglesias han sido las encargadas de llevar a cabo la atención de los emigrantes mediante la asistencia religiosa, humana, laboral, social y cultural. El presente libro expone el trabajo realizado por las iglesias evangélicas: Reunión de Párrocos extranjeros (KAP), Reuniones de representantes de Comunidades (KAG), Foro internacional de trabajadores extranjeros (IFA), así como las aportaciones de sus congresos y las líneas de acción concreta. Los problemas han sido y siguen siendo muchos, y los encargados de esta asistencia tienen que afrontar desafíos nuevos cada día. De ahí que este libro sea una especie de manual para los más directamente interesados en el problema, así como una formulación nueva del amor al prójimo, en cuanto amor al extranjero.— A. GARRIDO SANZ.

SCAPIN, P., *Dio c'è?* Riflessioni sul problema di Dio. Ediz. Paoline, Roma 1978, 19,5 x 13, 222 p.

Dios es un problema *del hombre y para el hombre*. Huir es imposible; siempre aparece su sombra. Bajo estas reflexiones marcadamente existenciales, el autor dedica su estudio a ese problema mismo que es Dios, situándolo dentro del contexto de la experiencia humana en que surge la pregunta. Con ello pretende «trazar un camino» que permita a una persona intelectualmente desarrollada afrontar el problema en su complejidad y resolverlo de manera consciente. Se estudia la experiencia empírica, científica, filosófica y teológica. Las respuestas, tanto de índole

afirmativa como de índole negativa ofrece un amplio abanico de las más diversas impostaciones humanas ante el problema de Dios. Dios viene a ser un *Conocido como Desconocido*, ya que es algo presente que nos envuelve, nos trasciende y se resiste a nuestra comprensión. Cualquiera que sea la solución última al proceso humano sobre Dios, Dios sigue estando ahí, al menos como problema. Y estar como *problema* es un modo muy serio y muy actual de estar. Este es el resultado de la reflexión y de un repaso ligero a los más representantes estudiosos del tema. Y esta es también la aportación más lograda del autor.— A GARRIDO SANZ.

HEINRICHS, J., *Freiheit - Sozialismus - Christentum. Um eine kommunikative Gesellschaft.* Bouvier Verlag, Bonn 1978, 21 x 15, 170 p.

El contenido del libro responde a la trilogía de palabras de su título: libertad - socialismo - cristianismo. Aunque cada una de las tres partes de la obra tienen su propia especificidad, todas ellas se complementan mutuamente, en orden a la búsqueda de un nuevo modelo social; en donde la comunicación, la apertura, el respeto y el mutuo apoyo pasan necesariamente por una concepción de la sociedad en la que la libertad, el sentido social y el cristianismo hagan acto de presencia efectiva.

La tarea del cristianismo en este quehacer aparece clara en la tercera parte del libro: se marcan las exigencias, el método y el compromiso que los cristianos y la teología tienen que poner en marcha en sus relaciones con el hombre moderno, con el mundo de la cultura, del humanismo y de la técnica.— A. GARRIDO SANZ.

COX, H., *Licht aus Asien. Verheissung und Versuchung östlicher Religiosität.* Kreuz Verlag, Stuttgart 1978, 20 x 12,5, 222 p.

Estamos asistiendo, tanto en América como en Europa, a una floración de vivencia religiosas de tipo oriental. Las juventudes, cansadas del mucho tener, vuelven los ojos y el corazón a nuevas formas de vida y a nuevas realizaciones religiosas que den sentido a su existencia un tanto rota y alienada. Harvey Cox, estudioso del fenómeno religioso de la sociedad postindustrial, acomete ahora la descripción de algunas de estas formas religiosas. Y así nos narra sus prolongadas conversaciones con los jóvenes del Hare-Krishna, sus experiencias personales con las prácticas de la piedad budista e hinduista, así como la ampliación de la consciencia mediante el consumo de alucinógenos.

Las prácticas del Yoga, del Zen, las experiencias Guru y Swami, etc... vienen descritas en su desarrollo americano. Cox no es ingenuo, y se da perfecta cuenta de que el mercado americano no tiene fronteras en cuanto a mercancías. De ahí que haga un toque de atención al carácter pseudo-económico de algunas de estas manifestaciones religiosas. Y por otra parte, tanto la nueva cultura como el excesivo individualismo psicológico de nuestra sociedad ofrecen campos abonados a las importaciones orientales. El occidente puede aprovecharse de estas luces orientales, pero no debe desperdiciar ni abandonar el gran potencial crítico de la vieja fe bíblica. Y también puede y debe desarrollar el Cristianismo nuevas formas de vida espiritual, tal como lo han puesto de manifiesto algunos creyentes de nuestros días: D. Bonhoeffer, M. Luther King y S. Weil, a quienes Cox denomina «los santos de nuestro siglo».— A. GARRIDO SANZ.

SÖLLE, D., *Sympathie. Theologisch-politische Traktate.* Kreuz Verlag, Stuttgart 1978, 19 x 12, 319 p.

Una especie de libro testimonio, en el que Dorothee Sölle trata de exponer y dar una justificación pública a su postura de cristianismo radicalizado. Su radicalización implica una dimensión teológica y una dimensión política; dimensiones inseparables que tratan de responder a seria exigencia evangélica: «Buscad el Reino de Dios y su justicia». Ello exige un compromiso concreto

con el prójimo, como camino único de entender y hacer vida los problemas teológicos sobre Dios, la gracia o el Espíritu Santo. Parece como si quisiera decirnos que solamente la *praxis* es el modo acertado para interpretar rectamente el evangelio, para salir de la apatía generalizada y empezar a vivir una simpatía cristiana: co-participación, con-miseración, com-pasión, etc... Y esto ha de manifestarse en nuestros días de manera clara ante la situación de abandono y de postergación de millones de hombres del llamado «tercer mundo», que desafían a la conciencia cristiana en su interpretación teológica del evangelio de la gracia y de la liberación.— A. GARRIDO SANZ.

STOLIBERG, D., *Wenn Gott Menschlich Wäre... Auf dem Wege zu einer seelsorgerlichen Theologie*. Kreuz Verlag, Stuttgart-Berlin 1978, 12.5 x 20.5, 236 p.

La presente obra es fruto de diálogo y *praxis* a nivel de vivencia continua de la fe en contacto con un mundo que siente ciertos reparos frente a la misma. El autor estudia el tema de la vivencia de la fe desde la psicología profunda y dirección de conciencia presentando orientaciones positivas para una *praxis* de la fe desde un compromiso serio y honrado con la misma. Ciencia y fe a nivel de tratamiento orientativo en el actuar humano y aspectos dinámicos de un cristianismo en continuo contacto con la cultura diferente según las circunstancias, son los temas que desarrolla de forma clara y siempre no impositiva. Obra que puede ayudar a los pastores en su obra pastoral en todas sus dimensiones.— C. MORÁN.

WIELAND, W., *Offenbarung bei Augustinus*. Grünewald, Mainz 1978, 14.5 x 22.5, 395 p.

Uno de los temas más socorridos en la actualidad teológica es el de la revelación, como categoría básica de la fe y, como consecuencia, de la teología. El autor hace su estudio sobre este tema centrándolo en Agustín de Hipona como punto de llegada y al mismo tiempo de partida en la teología posterior. Partiendo de una fundamentación de tipo filosófico que el autor estudia en Agustín a partir de su análisis del conocimiento, sigue reflexionando y presentando el tema desde un análisis bíblico y dogmático, al mismo tiempo que histórico para llegar a la conclusión de ver en Agustín el exponente máximo de una comprensión de la revelación en la historia y desde la historia. Excepto algunas lagunas que encontramos en el primer capítulo dedicado al estudio de la revelación desde la teoría del conocimiento en Agustín, véase toda la interpretación de la «memoria Dei» del P. Lope Cilleruelo, que ni siquiera conoce el autor, se puede decir que es un estudio muy bien llevado y que ayudará a los estudiosos de la obra del hiponense a una mayor profundización en su estudio y en su conocimiento.— C. MORÁN.

LONERGAN, J. F. Bernard. *Pour une méthode en théologie*. du Cerf-Fides, Paris 1978, 13.5 x 21.5, 468 p.

Es interesante el asistir a las reflexiones de un teólogo de profesión como es el prof. Lonergan, sobre un tema tan básico para el quehacer teológico como es el problema del «método teológico». El autor plasma en la obra el fruto de su práctica teológica y como él indica en el prólogo, no es precisamente en los libros donde se puede llegar a una comprensión clara sobre el método teológico, sino precisamente en la *praxis* teológica en sus diversas ramificaciones. De aquí que el autor nos dé en su obra el conjunto de factores integrantes en la comprensión del método. Su pretensión es universalista, es decir, que puede ser aplicado este sistema en toda clase de teología, sea católica, protestante u ortodoxa. La reflexión sobre la fe, supone siempre el encuentro de culturas determinadas y con su colaboración se puede proceder a hacer teología. Tiene el mérito esta obra de precisar el estatuto de la teología frente a las ciencias contemporáneas y de poner en claro las condiciones tanto existenciales como epistemológicas de su realización.— C. MORÁN.

NOCKE, Fr. J., *Liebe, Tod und Auferstehung*. Über die Mitte des Glaubens. Kösel, München 1978, 22 x 13, 174 p.

Nadie duda cuando califica a la época presente de escepticismo. Y al dar la razón de esa actitud que se aplica por igual a la razón y a la fe, cunde la preocupación tanto para el filósofo como para el teólogo. Y quizá a éste le afecta más todavía, porque antes se creía más seguro. Hoy el teólogo no se siente seguro y contempla con terror cómo la inseguridad cunde en el terreno teológico, más que nunca. ¿Por qué? Los estudios se han complicado tanto que ya los árboles no dejan ver el bosque. Además, el dualismo producido por el *chorismós* abierto entre este mundo y el otro ha disipado el sentido del uno y del otro: ya no se ve, o no se ve con claridad si la fe sirve para algo en este mundo o si este mundo necesita para algo de la fe. Esto ha obligado a los filósofos y teólogos a buscar fórmulas simples y profundas que por un lado permitan alcanzar al fondo de la teología y por otro permitan una simplificación, una clave, que pueda aplicarse a los problemas de la existencia cotidiana. Y una de las fórmulas más corrientes es la relación del amor con los conceptos de muerte-resurrección para explicar la situación psicológica, sociológica, filosófica y teológica del hombre en el mundo. El autor aprovecha su profundo conocimiento del tema para ofrecer al lector hermosas perspectivas cristianas que le permitan ver la sencillez y relevancia de su fe, haciéndola plausible y eficaz para afrontar los problemas de nuestra existencia.— L. CILLERUELO.

GOLLWITZER, H., *Befreiung zur Solidarität*. Einführung in die Evangelische Theologie. Kaiser, München 1978, 14 x 23, 240 p.

El autor ha terminado su profesorado en la Universidad libre de Berlín con esta introducción a la teología evangélica que es una rendición de cuentas tanto de su tarea a nivel teórico como de su compromiso creyente en el mundo actual. Por tanto se trata de un balance no solamente de su teología sino también de la sociedad y el poder en el mundo actual desde una perspectiva de fe. Se entra al tema con una exposición sobre la libertad y el compromiso teológico en nuestros días. La Biblia se analiza en sus relaciones con la teología. Cristo como centro de la Historia humana y revelación de Dios prójimo del hombre en la comunidad de creyentes y en el mundo ocupan el lugar central del discurso del teólogo. A continuación se trata del reino de Dios y nuestro mundo, su nacimiento en el judaísmo y su consumación permanente. Finalmente se entra de lleno en el compromiso cristiano del Amor en medio de nuestro mundo plagado de raíces cainitas, de odio y de explotación. Frente a estas realidades la presencia del discípulo de Jesús significa y realiza la libertad solidaria con todos los hombres por la reconstrucción del mundo libre y solidario. La oración y la fe se unen decididamente con la vida para encontrar el punto de sentido y realización en la fortaleza de las exigencias de la fe. Gollwitzer se despide, pero su obra y su testimonio permanecen entre nosotros.— D. NATAL.

SPLETT, J., *Der Mensch ist Person*. Zur christlichen Rechtfertigung des menschsein. Knecht, Frankfurt a. Main 1978, 13 x 20, 220 p.

Se trata de una antropología teológica en la línea más moderna del cristianismo y de nuestro momento actual en consonancia con la teología y antropología suscitadas por H. de Lubac y K. Rahner pero con muchas más implicaciones concretas. Después de analizar el ser comunitario del hombre en el cristianismo para llegar al amor como forma concreta de ser con los otros se pasa al sentido concreto de una ética y una realización cristiana auténticamente humana. Se analizan las aportaciones del pasado en relación al desarrollo moral del hombre y la aportación de las ciencias. La corporalidad humana entra en juego como modo concreto de darse el amor en el hombre y la mujer y así se analiza consecuentemente la esponsalidad humana según el cristianismo y las diversas culturas. Finalmente se analiza la obediencia humana y cristiana en la vida, así como la contri-

bución del arte a la realización del hombre en la alegría. Libro de sugerencias en la dirección personalista, con una sensibilidad especial a las aportaciones actuales sobre la vida gozosa y el hombre de nuestra última época.— D. NATAL.

RÖHRBEIN, H., *Der Himmel auf Erden*. Plädoyer für eine Theologie des Glücks. Knecht, Frankfurt a. M., 1978, 20 x 13, 128 p.

El autor recuerda que el Eudemonismo fundamental era punto de partida para los filósofos antiguos, como recordaba san Agustín citando las 288 formas de felicidad que clasificaba Varrón. Pero recuerda al mismo tiempo la paradoja de haber convertido ese punto de partida en otro punto pesimista adherido a la Biblia, que comienza con el comer el pan con el sudor del rostro en el Génesis y termina con la copa de la cólera de Dios que derrama en la tierra el Apocalipsis. Ahora el hombre actual, desde hace ya una docena de años viene protestando contra la «angustia existencialista» que ha atenazado al hombre de la postguerra. Otra vez el Valle de lágrimas desea convertirse en Paraíso aunque sea utópico. Röhrbein divide su libro en dos partes, una de tipo filosófico, y otra de tipo teológico. En la parte filosófica echamos de menos un análisis más profundo de la felicidad hasta hacerse ver que se trata de una auténtica «ley de la condición humana», aunque subordinada a una ley de la verdad y a otra ley de la unidad. En la parte teológica echamos también de menos una «rectificación» del modo de entender la Biblia, hasta hacernos ver que no se trata de oponer un optimismo a un pesimismo, sino de una interpretación de la situación cristiana en el «Entretiem po», (entre la Resurrección de Cristo y la Parusía). La Teología de la esperanza, la teología de la danza, del ocio, de la liberación etc., son voces actuales realistas y no sólo protestas y reivindicaciones.— L. CILLERUELO.

ZINK, J., *Licht über den Wassern*. Geschichten gegen die Angst. Kreuz, Stuttgart 1978, 23 x 20, 224 p.

La Editorial Kreuz nos va acostumbrando a un género de lecturas, que merece la mayor atención. Superando el convencionalismo de los géneros literarios, busca directamente al lector en su completa situación personal. Y este libro que aquí presentamos es un auténtico modelo, una obra maestra. Zink toma como base una narración bíblica: salida de Egipto, Éxodo, Sinaí, Jericó. Pero la acción comienza con la caída de Jerusalén y la deportación a Babilonia: un anciano, que puede ser Ezequiel u otro cualquiera, narra a los israelitas cautivos las Historias del Éxodo, como pudieran hacerlo aquellos sacerdotes y deuteronomistas que recogieron las tradiciones consignadas en la misma Biblia. Pero no se trata de evocar historietas antiguas, sino de hacer leer la Biblia a una nueva luz, a una luz actual y para el hombre de hoy. El lector tiene que verse a sí mismo continuamente reflejado y enfrentado con el mensaje que al mismo tiempo se oculta y se revela en la narración bíblica. El autor nos lleva a los mismos pasajes bíblicos y allí nos hace comprender nuestra propia situación de desterrados, invitándonos a la esperanza y a la acción, como lo hicieron los profetas. La Psicología, la Sociología, la Historia, la Filosofía y las aplicaciones técnicas de la actualidad se dan la mano en este libro profundo y atractivo. La maravilla de las imágenes fotográficas y la presentación lujosa del volumen completan esta obra maestra.— L. CILLERUELO.

WESTERMANN, Cl., *Gottes Engel brauchen keine Flügel*. Kreuz, Stuttgart 1978, 19 x 11, 126 p.

La creencia en los ángeles está agonizando, al parecer. Algunos autores, con excesiva ligereza, estiman que lo mejor es acabar de una vez en la obra de «desmitización»; otros más benévolos, estiman que en cuanto a los ángeles, bastaría «desplumarlos». A ambos responde este hermoso librito. Nadie debe preocuparse de las alas de los ángeles, ya que los ángeles no necesitan alas.

Tampoco nadie debe tomar demasiado en serio su lucha contra el ángel, ya que la ha perdido de antemano, pues siempre hubo, hay y habrá ángeles. Es verdad que mientras unos se contentaban con defender el término «ángel» otros luchaban contra el término «ángel». Si en lugar de «ángel», hubieran dicho «mensajero de Dios», como lo hicieron los antiguos (Ángel es lo mismo que mensajero) no se hubiera perdido el sentido de la angelología. Westermann nos enseña a comprender que Dios es trascendente y en cierto modo necesita ángeles para darnos sus noticias y sus mensajes, sin someterse a nuestros convencionalismos de trascendencia e inmanencia. Un griego no hallaba inconveniente en llamar ángel al soldado del Marathón que corría para anunciar una victoria y un judío podía llamar ángel, no sólo al viento y al fuego, sino también a los criados de Job que se salvaban para anunciar malas noticias a su amo. ¿Por qué habíamos nosotros de hallar inconveniente en llamar ángeles a los carteros, correos, telégrafos, teléfonos, etc.? De mil modos nos lleva el autor a un mundo de ángeles.— L. CILLERUELO.

KELLY, H. A., *Le Diable et ses Démons*. La demonologie chrétienne hier et aujourd'hui. Cerf, París 1977, 20 x 13, 206 p.

Este libro apareció en inglés el año 1968 y desde entonces se ha hecho más interesante, ya que el tema ha sido más discutido. Tras las dos ediciones inglesas aparece en francés y esto prueba ya la utilidad que el libro puede reportar en un momento en que cunde la desorientación en cuanto al tema del demonio. La parte principal del libro se dedica a la historia: la demonología en la Biblia, en los Padres, en la brujería medieval y en la inquisición. Se estudia el concepto de «posesión diabólica», su historia, su crítica; el autor se detiene en el caso de *El exorcista*, no sólo por su apariencia de mito y propaganda, sino por que ha servido de ocasión a estudios más profundos. También se dedica un capítulo a la tentación por parte del diablo y al discernimiento de espíritus buenos y malos. Finalmente, se dedica un último capítulo a la demonología de hoy, según la entienden algunos teólogos contemporáneos. Naturalmente, la demonología deberá seguir la suerte de la Angelología, si no quiere desviarse hacia los «dragones», esto es, a convertirse en meras fuerzas maléficas de la Naturaleza. Se trata pues de un tema difícil. Caerá definitivamente la Demonología, o dejará paso a una nueva forma de presentarse? En todo caso conviene tener a la vista un librito como éste, que nos ofrece una información fehaciente.— L. CILLERUELO.

PABST, H., *Brecht und die Religion*. Styria, Köln, 1977, 19 x 12, 304 p.

De ordinario, Brecht es calificado como marxista y ateo. Sin embargo, hay dificultades en la calificación, puesto que el término «ateísmo» se ha vuelto muy confuso. Brecht no fue un teólogo, sino un crítico: hablaba de Dios tal como la sociedad de su tiempo lo presentaba. El autor confiesa pues, los errores básicos de Brecht: el considerar la religión como fenómeno puramente sociológico, el confundir el cristianismo con Europa o con el régimen nacional-socialista de Hitler, o la teología religiosa con la teología política, etc. Pero, en realidad combatir las opiniones que los europeos o los cristianos de una determinada época tienen sobre Dios es algo muy diferente de combatir a Dios; negar las imágenes de Dios que una determinada sociedad presenta o las funciones adheridas a esas imágenes, no es lo mismo que negar la existencia pura de Dios. Del mismo modo negar las calificaciones concretas de una determinada situación social acerca de Dios, los conceptos de persona, creación, libertad, etc., no es lo mismo que negar la existencia de todo ser trascendente; sabido es hasta qué punto el marxismo es en el fondo una seudoreligión, y hasta una pretensión de ser religión. El estudio que este libro nos ofrece es profundo y sistemático. No llega a conclusiones definitivas, pues el mismo tema se lo impide. Pero nos permite discernir con claridad la situación de Brecht frente a su tiempo y las posibilidades que tenía de entender la religión. El libro va anotado con erudición, ofrece una bibliografía abundante y va bien presentado.— L. CILLERUELO.

BÄUMLER, Chr., BAUR, J. ...*Gottes Stadt und unsere Städte*, Die urbane Herausforderung des Christentums. Kaiser, München, 1978, 12 x 20, 60 p.

El presente folleto se reduce a cuatro conferencias presentadas por otros tantos profesores donde se analiza de forma detallada y con aplicaciones prácticas a la vida urbana el sentido de la vida de la ciudad actual haciendo un parangón con la vida de ciudades antiguas como Belén, Atenas, Babilonia y Ninive. Ya se puede comprender cómo el alcance de dichas reflexiones se infiere sobre todo de la vivencia a nivel de factores humanos y cristianos presentes en unas y otras ciudades. Alguno de los autores hace también su comparación con el estilo usado por Agustín en su obra *La Ciudad de Dios* en su interpretación.— C. MORAN.

REINHARDT, R., *Tübinger Theologen und ihre Theologie*. Quellen und Forschungen zur Geschichte der katholisch-Theologischen Fakultät Tübingen. J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen 1977, 16,50 x 23,50, 378 p.

Con motivo de la celebración del 500 aniversario de la fundación de la Universidad de Tübingen el autor de la presente obra se encargó de recoger varios artículos referentes a personalidades relevantes de la Facultad de Teología de la Universidad y de movimientos de reforma teológica que surgen a partir de la misma Facultad de teología católica. Así mismo presenta algún artículo sobre la fundación y desarrollo de la misma Facultad y la influencia en el quehacer teológico a través de la historia. Obra en colaboración de varios autores y que significa un punto de arranque para un estudio más detenido de las fuentes que presenta y de las corrientes teológicas que confluyeron en este centro del saber teológico del cual siguen siendo deudoras en múltiples aspectos la teología tanto católica como protestante.— C. MORAN.

RAHNER, K., *Tolerancia, libertad, manipulación*. Herder, Barcelona 1978, 12 x 20, 166 p.

Situado en los nuevos tiempos del postconcilio K. Rahner acierta a deslindar dos épocas claramente distintas pero indefectiblemente implicadas que van y vienen ocupadas por un mundo lleno de sombras y esperanzas. Mirar retrospectivamente desde nuestros días es, sin duda, una forma de situarnos a nosotros mismos positivamente en un momento de alternativa gozosa sin olvidar tampoco las posibilidades negativas. Las comunidades cristianas junto con los hombres de nuestra época viven ante una afirmación de su identidad y la exploración de nuevas perspectivas. Es bien conocido de los especialistas que todo grupo vive esta dramática de la identidad y la transformación. Los cristianos han de buscar nuevos rumbos de aplicación en la fe, pero cómo conseguir una profundidad que impida la desorientación y simultáneamente propicie una palabra más cercana a nuestro mundo. Ésta es la gran responsabilidad de la dialéctica tradición-renovación, comunión y libertad. Las reflexiones de Rahner ayudarán sin duda a dar nuevos pasos arriesgados y necesarios, seguros y a la vez transidos de incertidumbre. Pero tal es el camino de la fe que no puede sustituirse por las agencias de seguros ni por el buen ver de la moda publicitaria.— D. NATAL. :

BÜHLMANN, W., *Alie haben deselben Gott*. Knecht, Frankfurt a. Main 1978, 13 x 21, 223 p.

Descubrir a Dios en el mundo de las religiones no cristianas es una labor de búsqueda, y de interés también para el cristiano. El autor ha ido recorriendo los diversos mundos religiosos particularmente del este Asiático y nos muestra el sentido de las nuevas y antiguas liturgias y experiencias religiosas manifestadas de las más diversas formas con las diferencias propias de las distintas culturas. Así trata de establecer puentes de diálogo entre los distintos grupos con el fin de llegar a un mutuo enriquecimiento beneficioso para todos, a la vez que se descubre un profundo sentido

escondido de solidaridad entre los hombres que buscan el horizonte verdadero de su vida. Las misiones católicas hacen de esta manera realidad su nombre de universalidad que algunas veces ha quedado olvidado más o menos parcialmente en aras de una pulcritud que se convirtió muchas veces en esterilidad y no infrecuentemente en trabajo carente de sentido y sobre todo ineficaz. Por tanto felicitamos al autor por esta aportación a la misión de la Iglesia en el mundo actual y a la editorial por su elegante presentación.— D. NATAL.

MARROU, H.—I., *Crise de notre temps et réflexion chrétienne* (de 1930 à 1975). Beauchesne, Paris 1978, 14 x 22, 470 p.

La muerte de H. Marrou ha dejado un gran vacío no solamente en el campo de la historia antigua y medieval sino también en el pensamiento personalista. Tal vacío es el que la obra que presentamos intenta paliar, ya que no puede evitarlo. Se trata de dar a conocer a las jóvenes generaciones al ciudadano, al creyente, al universitario e intelectual comprometido con nuestro tiempo. Por eso los escritos que recoge esta obra son de un valor especialmente significativo con respecto a nuestra cultura, el fascismo, el marxismo, el compromiso político, la universidad y la enseñanza, el nacionalismo, el cristianismo y la fe. Estas aportaciones de palpitante actualidad y que invitan a tomar posturas decididas y a un compromiso ya inaplazable se acompañan sobre testimonios de hombres tan conocidos también como J.M. Domenach, P. Vidal-Naquet, y otros grandes del personalismo actual. No dudamos que el pensamiento clarividente y clarificador de Marrou ayudará a las nuevas generaciones a seguir los pasos de los hombres de *Esprit* que con su compromiso y su creencia han dado un testimonio a Europa y al mundo que todos necesitamos reconsiderar y sin duda alguna seguir, ante la complicación del momento actual.— D. NATAL.

BOROS, L., *Experimentar a Dios en la vida*. Herder, Barcelona 1979, 14 x 22, 222 p.

El hombre de nuestro mundo quiere ver a través de la experiencia la presencia de lo trascendente, huye de todo lo teórico y se presenta crítico ante razonamientos que no dan razón a su actuar y vivir. El autor de esta obra parte de estos presupuestos e intenta presentar caminos de posible experiencia de Dios en la realidad vivida y desde ahí confesar la fe en el Dios de los padres. Lo realiza en la presentación de diversos personajes históricos que a través de sus actitudes y en la vida han sido capaces de comprometerse y vivir la fe empeñados en el mundo. Reflexiones que pueden ayudar a los hombres de nuestro tiempo a seguir caminos de realización seria en la línea del Dios de los cristianos que llama siempre a horizontes nuevos y a experiencias también siempre nuevas.— C. MORÁN.

MOLTMAN-WENDEL, E., *Frauenbefreiung*. Biblische und Theologische Argumente. Kaiser, München 1978, 13 x 20, 202 p.

Los movimientos femeninos de liberación de la mujer han prendido con cierta fuerza no menos apreciable en nuestros días, y aún con sus exageraciones folklóricas que siempre se dan en todo cambio importante, merecen una consideración respetuosa por sus valiosos intentos. El libro que presentamos aporta material importante al movimiento femenino alemán dando cuenta de la influencia de los grupos feministas americanos, y las nuevas posturas en Alemania. Son importantes las consideraciones en torno al tema realizadas ya en su tiempo por Schleiermacher, y por supuesto las figuras actuales en Alemania de la animación feminista. Los estudios ofrecidos intentan analizar el tema de la mujer en la Biblia y en el lenguaje sobre Dios. Así se trata por especialistas el tema de la diferencia hombre-mujer en el A. Testamento, los patriarcalismos en la interpretación de la Biblia, el papel de la mujer en el cuarto Evangelio, y otros semejantes, en un intento de conseguir una nueva imagen del hombre menos segregacionista con respecto a la dualidad hombre-mujer.— D. NATAL.

SCHWEIZER, E., *Heiliger Geist*. Kreuz Verlag, Stuttgart 1978, 20 x 11, 186 p.

El Espíritu Santo de «Dios olvidado» ha pasado a ocupar un lugar céntrico en la vida y en la reflexión de la Iglesia actual. El surgir de numerosos grupos carismáticos al interno de la Iglesia ha conducido a la teología a una reflexión más profunda sobre la persona del Espíritu Santo a la que ellos apelan. Como no podía ser de otro modo, se ha vuelto la vista al dato bíblico antes que a nada. Uno de estos estudios es el que presentamos. El autor, partiendo del A.T., sin dejar de lado el judaísmo postexílico, y concluyendo con el examen del dato neotestamentario, intenta dar respuesta a una doble pregunta: ¿qué es el Espíritu Santo? ¿cuál es su acción al interno del hombre y de la Iglesia?

Es éste el libro de un erudito que prescinde de su erudición. A lo largo de las páginas se percibe la amplitud de sus conocimientos, pero renuncia al excesivo aparato crítico al que nos tienen acostumbrados muchos exégetas. Es una obra de síntesis, pero de síntesis completa desde el punto de vista bíblico, útil para todo aquel que quiera saber lo que la Escritura dice en torno al Espíritu, como paso previo a la construcción de cualquier teología sobre él.— P. de LUIS.

BOROBIO, D., *La penitencia en la Iglesia hispánica del s. IV al VII*. Desclée de Brouwer, Bilbao 1978, 21 x 14, 292 p.

Causa satisfacción el que en España aparezcan cada vez más estudios sobre la época patristica. La satisfacción es mayor cuando versan en concreto sobre la patristica española que tan frecuentemente ha sido feudo de extranjeros. La satisfacción es máxima cuando la tarea emprendida no se considera como un descenso a las oscuridades de la arqueología, sino con una visión de futuro. Se estudia el ayer para responder a las necesidades del hoy o del mañana. Así lo ha hecho Borobio. No solamente ha expuesto la disciplina penitencial de la Iglesia hispánica antigua, con gran claridad metodológica; ni ha manifestado una vez más que el pecado es patrimonio común de todos los hombres que formamos la Iglesia, contra quienes desde la ignorancia idealizan con frecuencia el pasado; sino que además de examinar la concepción teológica que yacía en el fondo de aquella disciplina, en el último capítulo presenta pautas para una renovación válida del sacramento de la penitencia, cuya crisis nadie se atreverá a poner en duda. El libro no es válido, por tanto, solamente para los escrutadores del pasado en cuanto pasado, sino también para quienes buscan soluciones para problemas de hoy.— P. de LUIS.

TIMIADIS, E., *La pneumatología ortodoxa*. Desclée de Brouwer, Bilbao 1978, 21 x 14, 220 p.

Un tratado sobre la pneumatología ortodoxa tiene más amplitud que un tratado sobre la pneumatología católica, por ejemplo. Al menos hasta los últimos tiempos. Conocida es la omnipresencia del Espíritu Santo en la vida y teología de la Iglesia ortodoxa: Por ello, hablar del Espíritu Santo lleva consigo hablar de Eclesiología, de Soteriología, Antropología, Doctrina Sacramentaria, Vida espiritual, etc. Todo esto es el presente libro: una síntesis de la teología ortodoxa hecha girar en torno al Espíritu Santo es, cuanto en su función, en su actividad, tanto en el hombre como en la Iglesia. El libro deja traslucir esa transparencia del Espíritu en cada manifestación cristiana.

Por otra parte, conviene recordar que el autor es un ortodoxo, Metropolitano de Calabria. Esto significa un modo propio de hacer teología: un recurrir preferente a otras fuentes: menos racionalista, y más patristica, más litúrgica y también más bíblica. No es tanto el libro de un erudito, aunque el autor esté bien formado, cuanto el de un creyente, que no duda de la continua acción del Espíritu y que esto no le impide hacer una lectura crítica de los movimientos carismáticos de nuestros días.— P. de LUIS.

AA.VV., *Teufel, Dämonen, Besessenheit. Zur Wirklichkeit des Bösen*, Matthias-Grünwald-Verlag, Mainz 1978, 20 x 13, 148 p.

El diablo y los fenómenos con él relacionados o a él atribuidos son actualidad. Y no precisamente en los tratados espirituales, sino en los medios de comunicación de masas: cine, semanarios, etc. La discusión surge no sólo desde el punto de vista religioso, sino también desde la psicología y ciencias afines. Por otra parte, no se habla de los mismos como un hecho, sino como un problema: su existencia se discute, y no ya desde posiciones alejadas de la fe, sino desde el interior de la misma teología católica. En el presente libro encontrará el lector el planteamiento del problema desde distintos puntos de vista: bíblico, teológico y psicológico; y, al mismo tiempo, una solución, que veremos realista, que se aleja de posturas extremistas, tanto de aquellas que quieren ver al diablo y sus influjos en todas las cosas, como de aquellas otras que rechazan en absoluto la fe en él.— P. de LUIS.

CYRILLE D'ALEXANDRIE, *Dialogues sur la Trinité*, T. III. Texte critique, traduction et explications, index des trois tomes, par G.-M. Durand, o.p., Paris 1978, 20 x 13, 346 p.

La colección *Sources Chrétiennes* enriquece su aportación al estudio de la antigüedad cristiana con la culminación de la publicación de esta obra del doctor alejandrino de la que en este tercer volumen nos ofrece ahora los dos últimos diálogos, que tratan sobre Cristo en su dimensión humana (el VI), y sobre el Espíritu Santo, demostrando su naturaleza divina (el VII). Sobre la importancia teológica de ambos no es preciso insistir, así como sobre el papel jugado por el autor en el desarrollo del dogma trinitario y sobre todo cristológico.

La obra se lleva a cabo con el criterio de buscar la máxima utilidad para el lector, sea en la comprensión del texto —y a ello contribuyen las numerosas y amplias notas explicativas de aquellos pasajes oscuros y de singular importancia— sea en la utilización del mismo—, para lo que presenta numerosos y detallados índices, mereciendo ser mencionados sobre todo el temático y el de términos griegos, muy bien especificados. De esta forma su utilización será muy fácil.— P. de LUIS.

Moral-Derecho

HÄRING, B., *Memorias de guerra de un sacerdote católico*, Ed. Herder, Barcelona 1978, 20 x 12, 164 p.

El especial punto de mira con que el P. Häring repasa los terribles acontecimientos acaecidos bajo la dominación de Hitler y de Stalin matizan de tal manera estas memorias, que las sustraen al enmarque acostumbrado de tantas como ya existen sobre el tema. Son las memorias de un hombre de fe, plenamente convencido de su misión sacerdotal con tal vigor que le permite afrontar las situaciones más difíciles a servicio del anuncio de la Buena Nueva. Una siembra que siempre encontró la buena tierra, necesitada del refrescante rocío de la esperanza puesta en Cristo, cuya vida no admite otro cierre que el de la resurrección. de aquí que el círculo de lectores es bien preciso: los convencidos de la Palabra de Dios revelada y hecha carne en Cristo. Puede decirnos bastante a los sacerdotes en una época en que presiona con cierta agresividad el pesimismo eclesial.— Z. HERRERO.

HÄRING, B., *Ética de la manipulación: En medicina, en control de la conducta y en genética*, Ed. Herder, Barcelona 1978, 14 x 21, 280 p.

Yo diría que estamos ante uno de los libros dignos de la competencia científica porque no ha rehuído enfrentarse a problemas que surgen con fuerza en nuestros días y que la humanidad del futuro vivirá con intensidad. Problemas que, en su ambigüedad, contribuirán según el matiz de su solución a la construcción de un mundo mejor pero que equivocadamente resueltos harán sentir su peso destructor sobre la humanidad. Competencia científica porque, después de contornear perfectamente el problema de la manipulación, y estudiar detenidamente las particularidades de la manipulación, se esfuerza en asentar las orientaciones que pueden convertirla en instrumento eficaz del caminar hacia una humanidad mejor.

Constituye una verdadera deontología profesional, médicos y científicos, una deontología profesional abierta que no reconoce más límites que los de un serio compromiso a servicio del hombre humano, aunque parezca redundancia, equilibrado y buscador insaciable de felicidad.— Z. HERRERO.

DAVIES, J. G., *Los cristianos, la política y la revolución violenta*, Edit. Sal Terrae, Santander 1977, 13 x 21, 247 p.

«Punto límite» se denomina la colección en la que se ha encuadrado a este volumen. Y han estado, en verdad, acertados el autor y los editores. Porque es fruto de una reflexión desacomtumbrada, aunque no por eso menos necesaria, sobre una realidad que tantos países viven como es el de la injusticia legalizada. Su especialidad consiste en reflexionar en dicha realidad pero desde la misma realidad, inmerso en ella y conducido por una opción que la Iglesia cristiana ha proclamado solemnemente, aunque no fuera nueva, en el Concilio Vaticano II: «La Iglesia de los pobres». Sólo quienes hayan hecho vida propia esta denominación que la Iglesia se da a sí misma siguiendo a Cristo comprenderán y tomarán en serio las páginas y reflexiones que aquí nos ofrece Davies. Sentado el presupuesto de la Iglesia unilateralmente volcada en la defensa de los desvalidos, tiene sentido replantearse el posible cambio de valoración de uno de los medios tradicionalmente proscrito en el campo de la acción cristiana: el de la revolución violenta. Somos transportados espontáneamente a aquellos siglos en que los grandes moralistas se plantearon el problema del tiranicidio, aunque con ciertas matizaciones normales en toda revolución.— Z. HERRERO.

VICENTE CATIN, L., *Cuestiones de Derecho patrimonial canónico*. El destino de las oblaciones o donaciones de los fieles según las normas de Derecho canónico y la comunicación cristiana. Don Jaime I, 32, Zaragoza 1978, 17 x 24 p.

En esta monografía se estudia el destino y la distribución de las oblaciones o donaciones de los fieles según las normas del Derecho canónico, el Concilio Vaticano II y los documentos post-conciliares. Se plantea problemas de economía como el de la contribución de los fieles, que ha sido el más tradicional dentro de la Iglesia, cuya solución nos dan las normas canónicas para lograr una mejor distribución de los bienes eclesiásticos.

Propone como ideal la comunicación de bienes precisando conceptos frente a la propiedad tradicional, ya que la propiedad eclesiástica difiere «de la propiedad que tienen las personas físicas o jurídicas de otros ordenamientos, y por tanto, no puede haber un trasvase de términos y de conceptos de tales ordenamientos al canónico y mucho menos de las funciones que cumple la propiedad civil» p. 78. Este folleto será útil para sacerdotes, seminaristas y fieles, que deseen ponerse al día y conocer los fines a los que están destinadas primordialmente las donaciones y oblaciones de los fieles, como los demás bienes eclesiásticos, para que la Iglesia pueda cumplir con su misión salvífica en el mundo contando con los medios necesarios.— F. CAMPO.

BARBEREIS, J. A., *Los recursos naturales compartidos entre Estados y el Derecho internacional*. Tecnos, Madrid 1979, 15,5 x 23, 182 p.

Los recursos naturales son objeto de litigios especiales en los últimos tiempos, en los que preocupa la contaminación atmosférica, la explotación de plantas hidroeléctricas, los ensayos con armas atómicas, etc., por lo que es necesario precisar la competencia de cada Estado y las posibles implicaciones dentro del Derecho internacional.

A solucionar estos problemas ayuda este libro, que contiene las normas vigentes sobre los recursos naturales compartidos. En la primera parte se hace una exposición sistemática sobre los ríos internacionales, los recursos minerales, conservación y explotación de la fauna. En la segunda parte se analizan los recursos compartidos en general por dos o más Estados. Se ofrecen los antecedentes diplomáticos, jurisprudenciales, tratados y doctrina sobre cada uno de los temas estudiados dando soluciones válidas y eficaces de acuerdo con el Derecho de gentes y los organismos internacionales. Además de ser interesante por las cuestiones tratadas, se trata de una obra de bastante actualidad.— F. CAMPO.

RODRÍGUEZ, H., *Comentarios a la Ley del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas*, Edersa, Madrid 1978, 14 x 20, 256 p.

La nueva *Ley de Impuesto sobre la Renta*, que fue promulgada el 8 de septiembre de 1978 y ha entrado en vigencia desde el primero de enero de 1979 en España, supone una reforma fiscal bastante avanzada como era deseo del Sr. Fuentes Quintana; pero cuyas consecuencias desconocen aún la mayoría de los contribuyentes. Por eso resulta interesante y enriquecedora esta obra de D. Hermenegildo Rodríguez, Inspector Financiero y Tributario para dar orientaciones dentro de las actuales exigencias socioeconómicas.

Después de dar un resumen de los antecedentes impositivos en España durante este siglo, se ofrecen las características de la nueva Ley del Impuesto: a) Unidad integradora de los impuestos a cuenta en el general sobre la renta. b) Concepción de la materia imponible con un sistema progresivo. c) Realismo en la determinación de la base imponible. d) Criterio en materia de deducciones, añadiendo a continuación un comentario a los distintos artículos. Como Apéndice aparecen el texto de la Ley y su proyecto con una exposición de este último. Es una obra de carácter técnico, que no comprenderán bastantes contribuyentes hasta que no vean el modo de aplicarla; pero que es necesaria y útil para ver los principios y consecuencias de la nueva Ley.— F. CAMPO.

Filosofía

CHÂTELET, F. (director), *Historia de las ideologías*, T. I, Los mundos divinos (Hasta el siglo VIII). Zero, Madrid 1978, 13,5 x 22, 571 p.

Ya en 1976 apareció la edición castellana de la *Historia de la Filosofía* dirigida por François Châtelet. Ahora aparece el primer tomo de la *Historia de las ideologías*. Componen este tomo las dos primeras partes de las tres que incluye la edición francesa completa. Estas dos partes son las que rezan en el subtítulo.

Ideología bien entendida como la forma en que los hombres se han representado el mundo, dando lugar a las sociedades jerarquizadas y constituidas en Estado, y a toda forma de poder. Quedan, por tanto, excluidas aquellas culturas en las que la jerarquización política no se dio ni se da. Y no por considerárlas inferiores, sino por razón del presupuesto fijado en la misma palabra ideología. Según Châtelet, en ella va implícito el proceso social que organiza una sociedad

políticamente. Ella nos pone en contacto con la aparición de los distintos tipos de lenguaje. El lenguaje, a su vez, nos introduce en el mundo del estudio, que siempre ha sido producto y causa del poder, creador y víctima.

En todo ello la religión y la concepción de Dios han jugado un papel preponderante. Es precisamente en las áreas de las grandes religiones reveladas y monoteístas donde los modelos de poder se han afirmado y perfeccionado más radicalmente. Eran ellas las que ofrecían a la cultura laica un cúmulo de ideas que, convenientemente secularizadas y manipuladas, producían los vastos imperios y los estados perfectos.

La primera parte de este libro nos ofrece una visión panorámica de las grandes religiones y culturas antiguas, como gran introducción al estudio de Occidente (Europa), en donde se centra definitivamente, juntamente con el cristianismo. Con éste apareció un elemento nuevo y peculiar: la dialéctica trascendencia-inmanencia, que convierte la historia humana en una historia de salvación. Y, basado en ello, se origina el más impresionante complejo de poder que se haya dado jamás. En Occidente ha emergido la virtualidad de autosituarse, de fijarse a sí mismo como «Occidente», trazar límites y revelar conscientemente.

Por otra parte, Châtelet rompe con una imagen excesivamente lógica del acontecer histórico. Hasta qué punto nosotros seamos hijos del pasado y padres del futuro es algo que no tiene un fundamento claro. La idea de filiación y crecimiento perpetuo no encuentra legitimación en la complejidad de la historia. La lógica de los distintos movimientos sólo puede verse a posteriori, cuando se ve.

Esperamos que pronto pueda hallarse a disposición del lector de lengua castellana el segundo tomo de esta impresionante visión de las ideologías a través de la historia. Al igual que en la *Historia de la Filosofía*, la libertad de los distintos autores que escriben le confiere una gran riqueza de perspectivas. La disparidad es quizá más auténticamente histórica que la homogeneidad forzada.— A. RODRÍGUEZ MERINO.

ANDREAS SALOME, L., *Nietzsche*. Zero, Madrid 1978, 11 x 18, 243 p.

Este libro no puede ser incluido sin más en el vasto elenco de comentarios a Nietzsche. Y esto, por una razón muy sencilla: se trata de una obra escrita por una mujer filósofo que fue amiga íntima de Nietzsche y de quien él estuvo profundamente enamorado. Se añade a ello la notable penetración psicológica de esta mujer que, posteriormente, sería discípula de Freud y es de sobra conocida en el campo del psicoanálisis.

De ahí resulta una exposición en profundidad de la vida y pensamiento de Nietzsche. Con ello se pone de manifiesto que, si en ningún filósofo son completamente separables sus actos de su filosofía, en Nietzsche son ambos prácticamente lo mismo. No en vano comienza con las palabras programáticas del mismo filósofo: «Mihi ipsi scripsi».

Nos parece, por tanto, que este tipo de estudios, y, más concretamente, por tratarse de Lou Andreas Salomé y de Nietzsche, son el único medio de superar esas discusiones tan frecuentes como vanas sobre teoría y práctica. Aquí se ve palmariamente lo que significa una experiencia intelectual.— A. RODRÍGUEZ MERINO.

HABERMAS, J., *La crítica nihilista del conocimiento en Nietzsche*. Teorema, Valencia 1977, 14 x 22, 48 p.

Cuadernos Teorema nos ofrece este breve escrito de Habermas que viene a replantear el tema Nietzscheano de una manera original a la vez que penetrante. Así nos descubre al conocido pensador como dominado por un interés particular que fue bien claramente aprovechado por los grandes dominadores de nuestro siglo al que ofrecieron tiempos sangrientos de guerras crueles y desgraciadas. Nietzsche no escapa al embrujo de la disculpa biológica que habrían de aprovechar indefectible e implacablemente sus epígonos y turiferarios. Con ello la suerte está echada en cuan-

to a la pretendida imparcialidad del conocimiento. Y en ese caso cualquier salida es posible, y por supuesto la peor de todas que fue la que se impuso, ya que la irracionalidad queda ampliamente justificada. Habermas nos aparece aquí como el gran crítico de la destrucción del conocimiento por el interés aunque a éste se llame «exigencias fisiológicas de conservar determinado tipo de vida» (35); el conocimiento objetivo queda así sometido a las fuerzas ocultas que sustituyen la fuerza de la razón por la razón de la fuerza.— D. NATAL.

MALVIDO MIGUEL, E., *Unamuno a la busca de la inmortalidad*. (Estudio *Del sentimiento trágico de la vida*). San Pío X, Salamanca 1977, 17 x 25, 334 p.

El presente estudio es un valioso intento de esclarecer la obra básica de Unamuno, que es también una de las más importantes de la literatura filosófica española. Dentro de la copiosa biografía sobre Unamuno, no disponíamos de ningún estudio sistemático expresamente dedicado a su obra principal. De ahí el interés de esta investigación, que viene a llenar una importante laguna. Pero no se trata sólo de que apunte en una dirección de gran interés para el conocimiento y competencia con que es tratado el tema central de la inmortalidad, y porque el A. no se limita a ofrecernos una fría exposición del pensamiento apasionado y apasionante de don Miguel, sino que se ha acercado a él con una profunda simpatía y comprensión. El libro abarca cuatro partes claras y precisas: la primera expone la preocupación acuciante de Unamuno por el «más allá» de la muerte; la segunda y tercera nos adentran en la búsqueda solucionadora del problema planteado; la cuarta parte, la más original, la más novedosa y la más extensa *Del sentimiento trágico de la vida* se refiere a la propuesta unamuniana de un Dios que inmortalizaría nuestras conciencias personales. (Salta a la vista la importancia excepcional de esta cuarta parte). Como complemento se añaden tres valiosos apéndices: el primero ofrece en orden cronológico todas las alusiones directas de Unamuno a la obra objeto del presente estudio (el epistolario unamuniano es la fuente más abundante en tales informaciones); el segundo intenta dar el lugar exacto de las muchas citas imprecisas existentes en *El sentimiento trágico de la vida*; el tercero es una relación del rico epistolario unamuniano, con indicación de los diversos destinatarios, etc. (cf. pp. 16-17). Como se ve, aunque se trata de un estudio específico sobre *El sentimiento trágico de la vida*, dado el puesto singular de esta obra en la producción total de Unamuno y las referencias del estudio que presentamos a las demás obras y artículos del propio Unamuno, podemos afirmar que nos encontramos ante un libro, fruto de largos años de investigación, en que se nos ofrecen las líneas maestras del pensamiento unamuniano, así como sus intereses más vitales. Considero que el presente estudio constituye uno de los mejores modos de adentrarnos en la polifacética, rica y siempre sugestiva personalidad y filosofía de Unamuno.— A. ESPADA.

PAREYSON, L., *Fichte. Il sistema della libertà*. Mursia, Milano 1976, 16 x 23, 424 p.

Ampliamente actualizada en su segunda edición la editorial Mursia nos ofrece esta importante obra sobre Fichte que vuelve a cobrar una relevante actualidad. Las generalizaciones inconsistentes sobre el idealismo hacen más necesaria la presentación científica de Fichte ya que solamente estudios profundos pueden darnos la verdadera dimensión de un pensador. La actualidad de Fichte es cada día más evidente puesto que los problemas de la libertad, sujeto y objeto, la teoría del universal concreto y la corporalidad humana vuelven constantemente a estar presentes en la problemática filosófica. El libro de Pareyson disipará muchos malentendidos acumulados tradicionalmente sobre Fichte y que no han dejado de estar presentes ni siquiera en la nueva filosofía francesa. Como ha demostrado en España el profesor Market, las interpretaciones de Kant y de Fichte han de renovarse ya que las aparecidas generalmente en los manuales al uso nada tienen que ver con los textos de sus autores. Esto viene a dar la razón una vez más a Pareyson cuya investigación profunda y directa sobre Fichte no puede menos de reconocerse y recomendarse a los interesados en este autor; tan falseado hasta nuestros días. Incluso si el sino de los grandes pensadores, como dice Pareyson, es estar expuestos a grandes errores.— D. NATAL.

CAPPELLETTI, A. J., *El pensamiento de Kropotkin*. Ciencia, ética y anarquía. Zero-Zyx, Madrid 1978, 11 x 18, 340 p.

Cuando asistimos al renacimiento del anarquismo, así como por consiguiente a su falsificación, es necesario releer a los clásicos y examinar de nuevo los fundamentos. La obra de Kropotkin tanto por su trayectoria vital, como por su vinculación a los medios obreros y anarquistas merece consideración especial. Hombre curtido en la lucha, en el mundo difícil de la Unión Soviética, científico profundo y práctico nos revela los fundamentos biológicos de la moral anarquista al incidir en la teoría de la colaboración de las especies frente a la teoría darwinista más difundida de la lucha por la vida. La gran sensibilidad es irrefutable de que el anarquismo no es cualquier cosa, y menos lo que algunos pretenden actualmente colar por la ventana. Junto al tema de la ética también se examinan el del Estado, el trabajo manual e intelectual, el arte y la literatura y la ciencia y el método en referencia a la transformación social. El autor demuestra un especial conocimiento del tema en sus aspectos teóricos y prácticos.— D. NATAL.

KERNIG, C. D., *Marxismo y Democracia*. Historia. Rioduero, Madrid 1975, 9 Vols., 14 x 21, 1311 p.

Ediciones Rioduero nos ofrece la sección de Historia, de la colección *Marxismo y Democracia*, dirigida por H. Mommsen y W. Schieder. Se trata de una gran obra en la misma línea de sus precedentes de Filosofía, Política y Derecho. Se ha conseguido reunir un número muy importante de investigadores muy cualificados para una tarea verdaderamente gigante. Ha sido una realización que viene a cubrir un espacio vacío que era inaplazable llenar ya que, particularmente en España por circunstancias de todos conocidas, no nos llegaban sino muy aisladamente los puntos de vista de los países del Este sobre problemas que a todos interesan pero que necesitan para una visión completa presentar la otra cara de la moneda que siempre había permanecido oculta tras el miedo o la simple ignorancia. Por eso, aparte la cualificación de los autores, lo más decisivo de esta publicación nos parece que es el ofrecer sistemáticamente los puntos de vista de los pensadores marxistas y los países del Este desde su propia comprensión y no vistos desde occidente como generalmente había ocurrido hasta ahora. Así podemos tener una visión completa de la historiografía soviética y de los países de su área de influencia, así como de los pensadores más importantes de esta zona que queramos o no, pertenece cada vez más a nuestro propio mundo, ya que los grandes muros actualmente separan solamente de una manera relativa. Para cumplir esta tarea se ha recurrido a investigadores de zonas vecinas como Alemania aunque también a expertos de universidades como la de Cambridge, Oxford, y algunas universidades americanas, ya que la competencia en el tema es absolutamente imprescindible cualquiera que sea el punto de vista que se adopte. La publicación presenta un nivel científico evidente, se comparten o no las interpretaciones y exposiciones que por lo demás no suelen prodigarse en alardes subjetivistas. Quizás convenga ofrecer al lector algunos de los temas del índice como pueden ser: Acuerdo de Postdam, Antifascismo, Bolcheviques, Burguesía, Ciencia Histórica, «Commune» de París, Cuestión polaca, Darwinismo, Darwinismo social, Fascismo, Feudalismo, Frente popular, Guerra mundial, Historia social y económica, Internacional comunista, Internacional socialista, Kominform, Liga de los Comunistas, Movimientos de los Consejos revolucionarios, Movimientos de independencia y liberación, Movimientos populares, Nacionalismo, Nacionalsocialismo, Pacto de Munich, Panislavismo, Paneslavismo, Revolución industrial, Revolución de octubre, Sindicalismo, Socialdemocracia, Totalitarismo.

Felicitemos a la editorial por este esfuerzo que beneficia a todos y nos ofrece una mirada más objetiva de la historia marxista.— D. NATAL.

SIMON, M., *Comprendre les idéologies*. Les croyances, les idées, les valeurs. Chronique sociale, Paris 1978, 17 x 21, 254 p.

Acaso ninguna palabra sea tan utilizada actualmente, a tiempo y a destiempo, como la palabra ideología. Sus definiciones son innumerables. Por eso la obra que presentamos viene a realizar una labor de clarificación fundamental. La ideología funciona como bandera tras la que se colocan los hombres, pero también produce miedo e incluso hace correr la sangre. No hay revolución ni involución sin ideología. El autor analiza el tema de la ideología en Marx y Lenin. En el marxismo húngaro e italiano. Actualmente Althusser se examina como especialista y renovador del tratamiento de la ideología. J. Baechler se presenta como la unidad entre la ideología, la política y las pasiones humanas, y P. Ansart se nos muestra en la relación entre ideología y sociedad: es necesario ofrecer al público productos definidos por los que lucharán e incluso morirán, crearán amigos y enemigos. Finalmente, como bien lo vio G. Orwell las ideologías incurren en la locura. Ideología y patología tienen sus vinculaciones positivas y negativas. Camus y Soljénitssyne se presentan como testimonios contra la dominación ideológica.

Creemos que esta obra sacará de muchas dudas y aclarará al lector misterios aparentemente inexplicables en nuestros días y en nuestro mundo.— D. NATAL.

SORRENTINO, S., *Schleiermacher e la filosofia della religione*. Padeia, Brescia 1978, 15 x 21, 145 p.

La trivialización post-romántica de Schleiermacher por el racionalismo post-iluminista ha causado daños casi irreparables a la teología y a la filosofía de la religión en general. Pero una obra tan viva y tan necesaria al hombre difícilmente puede caer en el olvido y vuelve por ello constantemente por sus fueros. El gran pensador, marginado constantemente por el racionalismo, vuelve a ofrecer al hombre actual y a nuestro mundo un sentido de lo religioso que no se resigna a la pura teoría abstracta y congelada en las alturas. Por ello la mediación schleiermachiana se presenta como fundamental para nuestros días que trata de recuperar la religión de la vida concreta. El autor ha realizado un trabajo a conciencia dando a conocer la polémica en torno a Schleiermacher y los sucesivos renacimientos de su pensamiento filosófico-religioso pleno de vigor y de palpitante actualidad. Por ello felicitamos al autor y a la editorial Padeia que realiza una presentación impecable.— D. NATAL.

CHATILION, J.-P. J. LABARRIÈRE, *Le pouvoir*. Beauchesne, Paris 1978, 14 x 21, 277 p.

Nuestro mundo ha reflexionado ampliamente sobre los aspectos sociológicos y ecológicos de las relaciones humanas pero ha olvidado la meditación sobre el poder que se hace cada día más urgente pues cada vez se ve como más necesario el replanteamiento de los fundamentos de la organización social. Últimamente Michel de Foucault y algunos otros pensadores han insistido incisivamente sobre el tema. La obra que presentamos contiene las reflexiones de un grupo de profesores sobre el tema del poder realizado en el marco del Instituto Católico de París. Primero se considera el ejercicio del poder en el siglo XIII especialmente el decreto de 1277 del obispo de París en relación a la situación científica del momento. D. Dubarle trata el poder y la autoridad en la Iglesia cristiana. En el aspecto filosófico se considera la relación entre lenguaje y poder especialmente a partir de los sofistas. P. Colin considera la filosofía en su relación con el nacimiento de la polis griega a través de Platón. Queremos subrayar la aportación de J. Greisch sobre los signos del poder donde se consideran ampliamente otras aportaciones de Foucault a partir de historia de la sexualidad y otras obras afines. Labarrière desarrolla el tema en las corrientes hegelianas y marxistas, para terminar H. Faes con la consideración del poder y las fuerzas productivas.— D. NATAL.

BRONOWSKI, J., *El sentido común de la ciencia*. Península, Barcelona 1978, 13 x 20, 160 p.

Las controversias actuales en torno a la teoría de la ciencia nos llevan cada vez más a la consideración del hombre en el mundo de la invención. Aunque aparentemente se trata de un error de perspectiva propiciado especialmente por el estudio aislado de la historia de la ciencia. El hombre siempre ha estado en ese punto de convergencia que une la descripción del mundo con la pregunta por su sentido. El tiempo de los grandes científicos es también el momento de los grandes pensadores, escritores y artistas; incluso muchos de ellos unieron en su vida simultáneamente ambas tareas. En definitiva lo que el hombre busca con la ciencia es la posible previsión del futuro y fundamentalmente la orientación de la vida. Por eso la obra de Bronowski viene a poner en su sitio el agitado campo del mundo científico que ha afectado decisivamente a la humanidad: El tiempo de la teoría de la relatividad científica es el tiempo, y aunque a primera vista casi nada tenga que ver, el tiempo de las grandes transvaloraciones culturales. El hombre necesita ser hombre y no simplemente un triste rebaño de animales, por eso la pregunta del autor llega profundamente al hombre de la calle ¿hasta cuándo la ciencia seguirá al servicio de la muerte, y pasará al lado de la vida?— D. NATAL.

LANTIER, J., *La Teosofía*. Martínez Roca, Barcelona 1978, 13 x 21, 154 p.

Esta obra fue publicada en francés en 1970. La Teosofía es considerada como una religión, pero se presta a muchas confusiones. Como dice el A. agrupa un conjunto de teorías comunes a otras religiones en dirección a la experiencia mística y a la acción mágica. De ahí que continuamente esta disciplina estará rozando temas de otras disciplinas similares. Pero ofrece la ventaja que puede tener un sincretismo y una visión sintética de unas tendencias que son comunes a muchas religiones y posturas filosóficas o científicas. De todos modos, es posible que este mismo título «Teosofía» sea hoy incómodo cuando el Ocultismo, la Parapsicología, el Espiritismo, la Antroposofía, las religiones orientales distintamente reclaman un carácter científico y por lo mismo también métodos científicos de tratamiento y clasificación. Incluso la labor sintética de los «sincretismos» resulta hoy molesta. De todos modos, la referencia continua a Helene Petrovna Blavatsky da a la teosofía un carácter firme, dando consistencia al tema de la Teosofía frente a otros fenómenos similares con los que se cruza. La erudición del A. ayuda de ese modo a comprender mejor los caracteres de los otros Movimientos similares.— L. CILLERUELO.

DORFLES, G., «*Sentido e insensatez en el arte de hoy*». Fernando Torres, Valencia 1973, 13 x 18, 176 p.

En esta interesante serie de artículos intenta el autor descubrir algunas trampas en las que el sentido estético actual puede caer, dado el tecnologismo, la mecanización y la masificación en la sociedad. También intenta desvelar los mecanismos internos de la obra de arte, para ofrecer una alternativa al hasta hoy vigente canon estético (sobre todo en el último artículo, en el que habla de lo simétrico y lo asimétrico). Es necesario felicitar a la editorial por habernos ofrecido esta colección de artículos aparecidos en revistas que para nosotros hubieran sido difíciles de conseguir.— J. M.a ARANDA.

ACERO FERNÁNDEZ, J. J., *La teoría de los juegos semánticos*. Fundación Juan March, Madrid 1978, 16 x 20, 53 p.

Profesor de Lógica en la Universidad de Barcelona, iniciador de los alumnos en este tema que se ha hecho más difícil por su introducción tardía en los niveles universitarios españoles, el profesor J. Acero ofrece aquí el resultado de una investigación patrocinada por la Fundación

Juan March. Se trata de las teorías de los juegos semánticos especialmente configurada por J. Hintikka. El estudio se divide en tres capítulos. El primero expone la teoría del significado, los juegos del lenguaje y los juegos semánticos a partir de Wittgenstein y el estudio de la racionalidad en los juegos semánticos. Seguidamente se pasa a exponer los juegos semánticos en las teorías de la lógica. Y se termina con el estudio de los juegos semánticos en la teoría lingüística. No dudamos que los interesados en los temas de lógica y filosofía del lenguaje sabrán apreciar esta aportación.— D. NATAL.

GARCÍA CALVO, A., *De los números*. La Gaya Ciencia, Barcelona 1976, 12,30 x 21,30, 250 p.

Hoy que se habla mucho de «códigos» y «hermenéuticas», el código del número, milenarió y misterioso, atrae continuamente la atención de entendidos y profanos. Quizá nos reímos o despreciamos —¡nuestra ignorancia!— a quien nos dice: «Sin embargo, el rigor matemático está muy lejos de encontrarse en la naturaleza del número, y la precisión del número tiene poco que ver con la precisión de las mediciones». Al igual que si nos hablan de «la irracionalidad del número».

«De los números» es un fruto un poco extraño de las muchas «perplejidades en que andaba envuelto» el autor, A. García Calvo, un árbol también un poco extraño. Algunas de las circunstancias en que fue escrito nos las cuenta: el estudio sobre el ritmo del lenguaje, las consideraciones del tiempo que estaban implícitas en las fórmulas del Interés simple y compuesto, muchas conversaciones mantenidas con amigos acerca de estos problemas, la preparación de una teoría del lenguaje..., entre otras.

Este estudio de los números trata de descubrir el fundamento de los cardinales y su relación con los ordinales, a partir de la fórmula « $a + a = 2a$ », en la reducción a visión simultánea de la sucesión temporal (indicada por «+» o «y») de veces de lo mismo. Y en seis simplificaciones trata de desarrollar algunas cosas que se implican en tal descubrimiento.— J. CANO.

SELVAGGI, F., *La estructura de la materia*. Herder, Barcelona 1970, 12 x 20, 277 p.

La realidad de la materia que hasta hace poco parecía algo absolutamente evidente, se ha convertido cada vez más en una especie de misterio. Recientemente R. Campa discípulo de Schrödinger afirmaba que ninguna teoría era capaz de afirmar ni explicar la espacialidad de una partícula y que hablar de identidad a este respecto era algo enormemente teórico. Por eso el problema de la materia ejerce una cierta fascinación sobre los estudiosos de diversas especialidades. En este libro se nos presentan los distintos hallazgos en torno a la electricidad y la energía radiante, la hipótesis de los cuantos y la atomicidad y los núcleos atómicos como intentos progresivos de aproximación al tema de los últimos elementos de la materia. Se trata de una exposición fiel del método experimental pero con austeridad de fórmulas matemáticas y físicas, ofreciendo principalmente los resultados a fin de aliviar al lector de las dificultades propias del tecnicismo excesivo. Ello no resta nada a la profundidad de la obra que posee un interés decisivo para cuantos se acercan al tema tratado.— D. NATAL.

MERMALL, Th., *La retórica del Humanismo*. La cultura española después de Ortega. Taurus, Madrid 1978, 14 x 21, 145 p.

El «españolito que vienes al mundo te guarde Dios» de D. Antonio Machado, se pregunta alguna vez qué ha habido detrás de los últimos tiempos y vientos de su pueblo, y de la reciente primavera democrática política. El autor de la obra que presentamos viene a contestar un poco a esa pregunta vacilante. Así a través de la figura de Laín se analiza el humanismo del falangismo liberal cercano a Ridruejo, Rosales, Vivanco, Tovar y Torrente Ballester, y los periféricos de la generación del 36 como Aranguren, Zubiri etc. También se cita a la «minoría de 1948» en torno a Ra-

fael Calvo Serer y la revista *Arbor*. La oposición está representada por la figura del profesor Tierno Galván y sus planteamientos socialistas. Junto al cual también se notan a M. Sacristán, Castilla del Pino, Elías Díaz, etc. Por los años 60 se aprecia un resurgir en los focos de la *Revista de Occidente* y *Cuadernos para el diálogo*. Después ya todo es más conocido. Si las figuras: Lain, Rof Carballo, Tierno y Aranguren, están bien definidas y escogidas, el lector juzgará, pero el libro en cualquier caso refleja claramente el resurgir de la cultura española con estos nuevos pensadores, y cuál ha sido la trama teórica que hizo posible la actualidad.— D. NATAL.

Historia

JEDIN, H., *Manual de Historia de la Iglesia*. Vol. VI y VIII. Versión castellana de Alejandro E. Lator Ros. Ed. Herder, Barcelona 1978, 14 x 21, 884 y 836 p.

Sería ridículo presentar aquí al historiador Hubert Jedin y encarecer su obra, es decir, los volúmenes que lleva publicados sobre la *Historia de la Iglesia*, en colaboración con un buen equipo de estudiosos y grandes conocedores de la materia.

El volumen VI comprende el período designado como «era del absolutismo y de la ilustración», de particular importancia para la Iglesia, que ha de vivir momentos difíciles y complejos, sobre todo, teniendo en cuenta lo que significaba «el despotismo ilustrado» de los reyes de entonces, el «regalismo y jansenismo», y la nueva religión que adoptan los ilustrados: el «deísmo».

No se conoce bien este momento ilustrado y el trasfondo de «anticlericalismo» que hay en todas las doctrinas de entonces: Como es posible que tampoco se conozca lo suficientemente la fuerza que subyace en la tradición cristiana en los momentos culturales de entonces.

En cuanto al volumen VIII, abarca la historia de la Iglesia en los siglos XIX y, caracterizado por una gran pugna, orientada hacia una modernización que responda a las corrientes de cada período y un esfuerzo por mantener los valores esenciales de la tradición. Lo que da un amplio capítulo que bien puede enunciarse así: «La Iglesia entre la revolución y la restauración».

Este volumen, reseña el reinado de León XIII, de modo especial, y el de Pío X, trata por extenso y en profundidad de las tensiones sociales que se proyectan hasta nuestros días; de los partidos políticos y de los distintos regímenes parlamentarios del momento; de los movimientos sociales y de uniones entre Iglesias, sin olvidar los problemas que tenía plateados desde el Concilio Vaticano I y la teología. Se cierra con la Primera Guerra Mundial de 1914.— TEÓFILO APARICIO.

HUERGA, A., *Savonarola. Reformador y profeta*. B.A.C., Madrid 1978, 12 x 20, 261 p.

Si algún personaje es celebrado y estudiado con más interés al tiempo de entrar por los caminos del Humanismo y de la Iglesia en vísperas de la Reforma, es Gierólamo Savonarola, predicador, florentino, de la Orden de los dominicos, defensor de un gobierno popular en Florencia, fustigador incansable de los vicios del clero de su tiempo, excomulgado por el papa Alejandro VI, perseguido por sus enemigos y abandonado de sus propios partidarios, que murió ahorcado, siendo quemado su cuerpo en la hoguera pública, y que fue tenido más tarde por profeta y mártir.

Pero ¿qué fue, en realidad, Savonarola...? ¿De verdad, de verdad, un reformador y un profeta...? Todavía no se ha dicho la última palabra sobre el particular. Y seguramente que Álvaro Huerga aporta nuevas pistas y nuevas ideas en su libro que enjuiciamos.

De lo que no cabe la menor duda es de que Savonarola fue un coloso humano y protagonista en la Florencia de los Medici de unos hechos que han pasado a la historia universal del mundo y a la particular de aquella ciudad y de la Iglesia.

Savonarola, el «profeta ahorcado», es una pregunta abordada en el presente volumen en dos

dimensiones fundamentales: como reformador y como profeta. No es propiamente una biografía, ni tampoco una apología del protagonista y célebre personaje. Huerga nos ofrece un Savonarola de perfiles objetivos, en una exposición analítica de vivencias y de ideas reformistas.— TEÓFILO APARICIO.

VARIOS, *La Restauración monárquica de 1875 y la España de la restauración*. Biblioteca «La Ciudad de Dios». Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial. Madrid 1978, 21 x 15, 263 p.

El presente volumen, conmemorativo del I Centenario de la Fundación del Real Colegio de Alfonso XII (1875-1975), es obra de distintos autores, todos ellos vinculados, de alguna manera, a la obra llevada a cabo a lo largo de un siglo por los agustinos del Escorial.

— Pretende ser, como se nos dice en la misma presentación, expresión de un homenaje múltiple. En primer lugar, homenaje al Real Colegio de Alfonso XII, que ha cumplido cien años de existencia. Después y conjuntamente, homenaje a los hombres que se forjaron en sus aulas y a sus educadores. Finalmente, homenaje a los ideales que inspiraron su pedagogía, y a los hombres de la Restauración monárquica de 1875, en cuyo contexto e ideología fue erigido este centro educativo.

La Orden Agustiniiana, que no fue elegida al azar para hacerse cargo de los compromisos del Escorial, generosa siempre y agradecida a la monarquía de los Borbones, ha querido resaltar esta gloriosa efemérides con distintos actos, celebrados durante el año 1975. Entre los más destacados están las conferencias que tuvieron lugar a lo largo del curso 1974-75 en torno a la Restauración efectuada en la persona de Alfonso XII, bisabuelo del actual rey de España. Algunas de aquellas conferencias se recogen en este volumen, que ha sido preparado por los colaboradores de la revista «La Ciudad de Dios» y presentado por el P. Vicente Gómez Mier.— TEÓFILO APARICIO.

TURNER, H. A., (Hrsg.), *Hitler aus nächster Nähe. Aufzeichnungen eines Vertrauten 1929-1932*. Verlag Ullstein, Frankfurt/M. 1978, 15 x 22, 509 p.

Testimonio interesante y único del Nacionalsocialismo en los años inmediatamente anteriores a la conquista del poder, en 1933. Se nos ofrece, por vez primera en la historia, el testimonio de Otto Wagener, caído en desgracia en 1933, y apartado de las funciones dirigentes del Partido. Durante la Guerra mundial actúa como General-Offizer, siendo prisionero de los ingleses. En este tiempo de cautividad, se tomó la molestia de escribir una serie de cuadernos, en los que narra su actuación al lado de Hitler.

Una parte de esos manuscritos son los que ahora edita Henry A. Turner, director del Departamento de Historia de la Universidad de Yale, USA. Otto Wagener convivió con Hitler en esos años de 1929-1932, tenía su propia oficina en la «braunen Haus» de Munich, con acceso directo al Führer. 'Le acompañó en sus viajes por Alemania y conversaba con él hasta altas horas de la noche'.

Junto al Hitler político, aparece también el hombre. Los temas de conversación con Hitler giraban en torno a los más diversos puntos: Dios y la religión, razas y naciones, arquitectura y arte en general, matrimonio y familia, escuela y educación. Nos narra también las relaciones de Hitler con las mujeres, las cuales llegaron a jugar un papel importante en algunos momentos de su vida. Todo ello contribuye a posibilitarnos una visión casi completa de la personalidad especial de Hitler en estos años.

Quizás podamos decir que estos relatos ofrecen un testimonio original —y hasta ahora único— de aquellos años anteriores a la conquista del poder. Las personalidades de Feder, Funk, Göring, Goebbel, Himmler y otros, desfilan aquí con su temple propio y personal, ajenos todavía al ejercicio del poder.— A. GARRIDO SANZ.

STERN, F., *Gold und Eisen. Bismarck und sein Bankier Bleichröder*. Verlag Ullstein, Frankfurt/M. 1978, 15 x 24, 754 p.

La inmensa bibliografía aparecida sobre Bismarck tiene su contrapeso ante el silencio generalizado sobre un hombre que le acompañó durante más de treinta años y que fue su «cerebro», su fuerza y su apoyo económico: el banquero Bleichröder. Su persona ha pasado a la historia como un desconocido.

El autor de este libro, Fritz Stern, alemán de nacimiento, emigró con su familia a los Estados Unidos de América en 1938. Desde 1967 es profesor de Historia de la Columbia University, especializándose en Historia de Europa de los siglos XIX y XX. Ahora nos ofrece una doble biografía: la del Canciller Bismarck y la del banquero Bleichröder. El resultado es una apasionante historia acerca del Reich alemán, de su fuerza política y de sus altas finanzas, del mundo aristócrata prusiano y del mundo positivista judío. Ambos mundos confluyen en la narración: el mundo prusiano, aristocrático, agrario y jerárquico; y el mundo moderno de la sociedad industrial, con su banca, sus finanzas y sus nuevas fuerzas sociales y políticas. De la fusión de estos dos mundos nació la nueva Alemania. Bismarck intuyó la necesidad de fusionar los elementos de la nueva sociedad con las viejas tradiciones de la monarquía. Y esta idea se hizo realidad en el trabajo común entre Bismarck y su gran banquero. El Reich no podía ser construido solamente con sangre y hierro; necesitaba también el oro, la banca, la nueva fuerza política. La unión durante más de treinta años de estos elementos es el punto fundamental que explica la Alemania de la segunda mitad del siglo XIX. La impresión del libro, su claridad y su hermosa encuadernación es todo una muestra del buen hacer de la industria librera alemana. Gracias.— A. GARRIDO SANZ.

FAURE, P., *La vie quotidienne des colons grecs. De la mer Noire a l'Atlantique au siècle de Pythagore*, VIe. s. avant J.-C. Hachette, Paris 1978, 13 x 20, 443 p.

El espíritu griego ha actuado indefectiblemente sobre Occidente desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Se han escrito muchos estudios sobre los grandes de la política, las grandes batallas y los grandes pensadores. Pero ¿qué subyacía, a nivel de pueblo, bajo todos esos personajes? Esta pregunta es la que nos responde el autor con un conocimiento de causa extraordinario. Las invenciones técnicas y artísticas, los hallazgos matemáticos y políticos, contaban con un pueblo unido que llevó sus creaciones desde Crimea a Libia y desde Chipre a Cádiz. Este mundo de emigrantes y conquistadores ha estado presente en Bizancio, y en Egipto, en la Península Ibérica y Francia, en Sicilia, la Magna Grecia y el Imperio romano. Con sus minas y sus armas, con sus artes y sus perfumes llegaron a todos los rincones entonces conocidos, y esta tarea sigue actualmente. Paul Faure, que ya había escrito sobre la vida cotidiana en Creta de los tiempos de Minos, y de la Grecia de la guerra de Troya, contribuye, con esta nueva aportación a esclarecer el espíritu griego que sería incomprensible sin el pueblo que le dio su aliento de la tierra. Aportaciones como ésta cambian profundamente el concepto mismo de la historia. Por ello felicitamos calurosamente al autor y a la editorial Hachette.— D. NATAL.

REY FAJARDO, J. del, S.J., *Misiones Jesuíticas de la Orinoquia*. Tomo I, Aspectos fundacionales. Manoa, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas 1977, 11,5 x 19, 234 p.

La colección Manoa, dirigida precisamente por el autor de este libro y por Hermann González Oropesa, que comienza la serie con *Iglesia y Estado en Venezuela*, lleva ya más de 19 volúmenes logrando un merecido prestigio y reconocimiento internacional a través de las diferentes críticas en revistas, periódicos y otros medios de comunicación social.

El autor es ampliamente conocido por sus obras sobre los jesuitas en Venezuela, a las que añade ahora ésta dando los delineamientos fundacionales en la Orinoquia venezolana y la pedagogía misionera de los jesuitas. Cuanto se afirma está avalado con citas, que hacen referencia

a las fuentes y testimonios documentales o bibliográficos. El plan y enfoque de este libro ha servido de modelo a otros ensayos como lo está sirviendo la misma colección, para que en otras naciones se haga ver también el aporte de la Iglesia, especialmente de las Órdenes mendicantes y otros Institutos religiosos. Hasta los mismos enemigos de la Iglesia, cuya ideología marxista les convierte en miopes para los temas religiosos, reconocen no sólo la misión cultural, religiosa y social de las instituciones de la Iglesia, sino su justificada actuación en el presente y en el futuro.— F. CAMPO.

REYES HEROLES, J., *México, historia y política*. Tecnos, Madrid 1978, 16 x 23, 320 p.

El título no comprende bien todo el contenido de este libro, que dedica una parte a ensayos económicos, por lo que debería haberse añadido la palabra «economía», al subtítulo de *historia y política*.

Se recogen en este volumen diversos artículos, discursos y ensayos del Dr. Jesús Reyes Heróles, catedrático de Teoría General del Estado y destacado miembro del Partido Revolucionario Institucional, que se ha perpetuado en Méjico con un régimen autoritario y exclusivista bajo el nombre de liberalismo de corte marxista. Este libro ayuda a comprender la realidad mejicana actual y su régimen político.. Gracias a Dios, los intentos de transplantarlo a otros países bajo el nombre camuflado de liberalismo democrático ha fracasado. El prólogo del profesor Tierno Galván termina proponiendo este sistema como modélico para los españoles que ya superamos el liberalismo del siglo pasado. Querer transplantarlo a España sería como volvernos hacia el pasado y además implantarnos un caciquismo aglutinado por la masonería, que ha cercenado las libertades de un pueblo tan católico y mariano como México, especialmente en materia religiosa durante más de medio siglo, sin que haya podido superarse ni con la reciente visita del papa Juan Pablo II. La revolución mejicana tiene aspectos positivos y negativos.— F. CAMPO.

ANDRÉS, M., CACHO, V., CUENCA, J. M. etc., *Aproximación a la historia social de la Iglesia española contemporánea*. «La Ciudad de Dios», Real Monasterio del Escorial (Madrid) 1978, 13 x 21, 324 p.

En este volumen se recogen las ponencias de la II Semana de Historia Eclesiástica de España Contemporánea, celebrada en el Real Colegio Universitario de María Cristina del Escorial, en julio de 1977.

La historia de la Iglesia española contemporánea y sus antecedentes son objeto de estudio por parte de un equipo de especialistas en la materia con el fin de analizar el papel social y político de la Iglesia durante el siglo XIX con sus implicaciones en el actual, sirviendo de introducción a manera de pórtico aclaratorio una disertación sobre «Iglesia y Estado en el siglo XVII español», que se extiende también hasta el XVII y quizás debiera haber partido del XVI y aún antes, como se hace en algunas citas, para esclarecer mejor algunos antecedentes, entre los que no se puede desconocer al denominado «Agustinismo Político». Aunque se trata de temas concretos y diversos en cada una de las ponencias o comunicaciones, hay un contexto común e integrador, que da luz esclarecedora sobre la proyección eclesiástica en la política, prensa, enseñanza, acción social y hasta nacionalismos separatistas, en los que han estado implicados algunos eclesiásticos. Sirve de denominador común el tema de la Iglesia y el Estado en la España contemporánea.— F. CAMPO.

GREGORY, D. D., *La odisea andaluza*. Una emigración hacia Europa. Tecnos, Madrid 1978, 15 x 23, 270 p.

El tema de la emigración española ha sido ciertamente poco tratado; quizá no pudo ser de otro modo porque apuntar a este lugar sociológico se convierte en señalar las miserias y falsos en-

cubrimientos de un sistema altisonante. El caso de Andalucía es si cabe aun más notorio y peculiar porque descubre no solamente la utilización de una parte de población en bien de un Estado extranjero sino también el uso que algunos países, aun del mismo Estado, hacen de otros solamente en su propio beneficio según la particular lógica de la economía mercantilista. De modo que el análisis sociológico de la emigración, centrado especialmente en el pueblo andaluz de la Cepa, se convierte en una historia de Andalucía a través de los tiempos especialmente en los nuestros, y también en una biografía detallada de España y sus pueblos, y sus relaciones de dependencia. El libro nos parece de un valor inestimable, y queremos tener la esperanza de que los hombres políticos de nuestro tiempo querrán por fin poner manos a una obra que es absolutamente necesaria y de la mas pura justicia. El autor demuestra una capacidad de análisis y de perspectiva dignas del mayor elogio; por eso felicitamos también a la editorial Tecnos.— D. NATAL.

GALLI, G., *Il piave democristiano. I protagonisti della DC che cambia*. Longanesi et C. Milán 1978, 12 x 20, 240 p.

Hay que estar muy cerca de los hechos y de las personas de que se trata para escribir un libro como éste; es preciso igualmente estar cerca de los mismos para enjuiciarlo. Es necesario también reconocer un poco de historia italiana para comprender el título. Para un lector español podríamos parafrasearlo así: Democracia cristiana italiana: muerte y resurrección. Ciertamente en este caso habría que hablar mejor de pasión que de muerte, puesto que ésta no llegó a hacerse realidad, aunque muchas cosas apuntaban en esa dirección. Treinta años de predominio político, acompañado de no pocos desaciertos, parecían llegar a su término a mitad de los años 70. El primer aviso serio fue la derrota en el referendun sobre el divorcio. Aquí comienza el autor la narración de la pasión que va siguiendo paso a paso, hasta el momento en que mientras se esperaba la muerte, aparece, en cambio, un nuevo resurgir. Se analizan las causas de esta «resurrección», quiénes han sido sus padrinos, cuál la ideología que los fundamenta: la nueva corriente cristiana de Comunión y Liberación, la burguesía conservadora, los tecnócratas que miran a Europa, se unen para hacer surgir casi de sus cenizas aquel Ave Fénix. La obra concluye con algunas anotaciones en torno a las nuevas estrategias.

A quienes les atraiga la lucha y la intriga política, el libro les gustará y leerán sus apretadas 240 páginas. Quienes conozcan un poco desde el exterior la política italiana, el libro les aclarará ciertas cosas. Y quienes siguen el curso de los acontecimientos en el país vecino, sin duda querrán obtener respuesta a muchas otras preguntas, pues no pocas cosas, dramáticas algunas, han acontecido después que este libro fuera escrito.— P. de LUIS.

CARREÑO ETXEANDIA, J. L., *La Sindone. Ultimo reporter*. E. Paoline, Roma 1978, 14 x 22, 230 p.

Este libro lo leerán con gusto aquellas personas que habiendo oído hablar sobre la Sábana Santa de Turín no tienen una idea clara sobre ella. En él encontrarán una descripción detallada y pormenorizada en el texto y en las 60 tablas fotografiadas que contiene. Pero hallarán algo más. El autor se propone demostrar que es auténtica, es decir, aquella en que fue envuelto el cuerpo de Jesús cuando le colocaron en el sepulcro; más aún, que la impresión de su imagen se produjo en el momento de volver a la vida, en el instante de su resurrección. Para ello aduce todo tipo de argumentos: desde las conclusiones de sabios científicos sobre el material de que se compone, hasta pruebas traídas del campo de la historia, del arte, de la filología, de la exégesis. Después de leído el libro, admitimos la posibilidad. Pero creemos que el autor ha pretendido demostrar demasiado, hacer creer la resurrección del Señor a partir de ahí. También pensamos que muchas de sus conclusiones van demasiado lejos: colocar a Jesús fuera de cualquier grupo étnico por el hecho de haber sido concebido por obra del Espíritu Santo. Hubiéramos deseado más serenidad, menos ansias de probar, para que la prueba fuera más evidente; menos polémica y menos desprecio por la exégesis moderna, que ciertamente el autor no desconoce.— P. de LUIS.

Espiritualidad

PELLICCIA, G. e ROCCA G., *Dizionario degli Istituti di perfezione. V*, Iona-Monachesimo. Ed. Paoline, Roma 1978, 20 x 29, 1.742 p.

Con primores de impresión en su tipografía, en los planos y láminas a todo color, se nos presenta este V volumen del Dizionario degli Istituti di perfezione, que tanto servicio viene prestando a los estudiosos. En él se encuentran todos los conceptos que, a través de la historia, han configurado la figura de la Iglesia, desde un ángulo tan importante como son los Institutos de Perfección, con la innumerable pléyade de miembros que en ellos han jugado un papel importante, decisivo, en el acontecer de los tiempos. El mérito de este volumen, como de todo el Dizionario, viene avalado por el cuerpo de redactores que garantizan la veracidad, disposición y relieve de cuanto afirman en sus artículos. Ediciones Paulinas se apunta, con esta publicación, un hito más y más alto en su largo y benemérito quehacer publicitario, divulgatorio y benefactor de la humanidad, de la Iglesia católica y de los individuos concretos, a quienes trata de servir para salvar.— M. PRIETO VEGA.

BARBAGALLO, I., *La Spiritualità degli Agostiniani Sclazi*. Roma 1978, 17 x 24, 188 p.

El Secretariado para la formación y espiritualidad de los PP. Agustinos Descalzos viene publicando una serie de trabajos acerca de la historia, del espíritu que anima a esta benemérita Orden y de los más sobresalientes valores que ha tenido en su ya larga existencia. En el presente volumen nos da a conocer el P. Barbagallo los fundamentos sobre los cuales asentaron sus bases los fundadores, tratando de recoger las enseñanzas genuinas del Obispo de Hipona, expuestas en sus obras, en su vida y en el estilo de monacato que él concibió, fundó y trató de vivir, antes de ser obligado a aceptar el episcopado. Esta espiritualidad que se precian de seguir los Agustinos Descalzos es tan severa como humana y conduce a una tan alta perfección que ha conformado una santidad verdaderamente admirable, puesta de relieve, como aquí se hace, en la vida y en la persona de muchos siervos de Dios que han gozado fama de santos. Esta espiritualidad agustiniana es la que sigue llamando la atención del mundo actual. Confiamos que, al ser más conocida, con libros como el presente, sea también más seguida y practicada, para bien de muchas almas, religiosas y seglares, que imiten a san Agustín.— M. PRIETO VEGA.

GUERIN, P., *Yo creo en Dios*. Las palabras de la fe, hoy. Marova, Madrid 1978, 13 x 21, 140 p.

El mundo ha sufrido un cambio de vértigo, desde que Jesús sembró, a voleo, la simiente de su Palabra en las diversas hazas de los corazones. Un sacerdote, inquieto con los afanes de hacer conocer este mensaje de Cristo por todo el mundo, intenta poner, en este libro, el significado de la fe y de la religión hoy al alcance de todas las inteligencias, tomando como base la confesión de fe que todos los cristianos hacemos al decir: «Creo en Dios Padre». Una por una, va analizando y actualizando las afirmaciones que se contienen en el Credo: Paternidad divina, Redención por la Encarnación, Muerte y Resurrección de Cristo, remisión de los pecados, Iglesia-Reino de Dios, relaciones Dios-hombre, hombre-Dios, hombre-hombre, que abarcan toda la existencia humana. A manera de conclusión, resume las enseñanzas del Antiguo y del Nuevo Testamento sobre el sentido, significado y proyección de nuestra fe. Cuantos lean este libro sentirán la inquietud de renovación, de profundización y vivencia auténtica de la fe, que anima nuestra religión y nuestra vida entera, frente a creyentes y no creyentes.— M. PRIETO VEGA.

ARRUPE, P., *La vida religiosa ante un reto histórico*. Sal Terrae, Santander 1978, 12 x 21, 191 p.

La presente obra es una llamada a una toma de conciencia de los condicionamientos socioculturales de nuestro tiempo, vistos desde la perspectiva del Evangelio y puestos en acción dentro de la vivencia de la vida religiosa, como reto que se impone hoy al religioso si quiere todavía poder responder a su misión en un mundo que le exige compromiso desde la misma base. Reflexiones del P. Arrupe en diversas circunstancias de su actuar como Superior General tanto a nivel de su Orden como de otras instituciones de la vida religiosa. Siempre obras de este tipo suponen el colocar en su lectura al religioso en una encrucijada entre responder de forma seria a la llamada del seguimiento de Cristo con todas las consecuencias en situaciones límite de respuesta al mundo o dejarse llevar por la inercia que huye a veces de todo compromiso.— C. MORÁN.

METZ, J. B., *Las órdenes religiosas*. Su misión en un futuro próximo como testimonio vivo del seguimiento de Cristo. Herder, Barcelona 1978, 12 x 19, 121 p.

Siempre es sorprendente asistir a las reflexiones de un teólogo como el del presente trabajo, en torno a un tema que por su situación especial en el mundo actual está marcando pautas de acción no comunes y llamando a un compromiso coherente con sus pretensiones de seguimiento radical de Cristo. La crisis de las órdenes religiosas es sólo secundariamente crisis de crecimiento; parece más bien primariamente crisis de función originada por la pérdida de grandes tareas específicas —en cierto modo intransferibles— dentro de la Iglesia. Desde este punto de vista funcional, son modelos productivos para la ejercitación de sí de la Iglesia en las nuevas situaciones socioculturales. Son al mismo tiempo correctivos, una especie de «terapia de *shock* del Espíritu Santo» para la gran Iglesia. En las órdenes debería darse algo así como un *ars moriendi*, pero no como expresión de resignación, o como estoica aceptación de lo inevitable, sino como signo viviente del Espíritu. Se trata del «arte» de saber cesar, desaparecer y morir, no sólo a nivel individual, sino en cierto modo colectivo, como fundación. Son estas algunas de las tesis que presenta el autor en radicalidad si se desea que todavía los institutos religiosos cumplan su función en la Iglesia. Obra de llamada a una reflexión seria y comprometida.— C. MORÁN.

BESNARD, A.—M., *Par un long chemin vers Toi*. Le pèlerinage chrétien. Cerf, Paris 1978, 11 x 18, 124 p.

El hombre que camina en la fe siente su vida como el peregrino con todos los aditamentos del mismo, tanto a nivel humano como cristiano. El autor en la presente obra intenta, a través de meditaciones sobre la situación actual del creyente en el mundo, situarse desde el destierro que supone toma de conciencia del mismo pero en actitud de fe comprometida y actuante a través de toda la vida. Reflexiones que parten de la escucha de la Palabra de Dios y de atención a los signos de los tiempos donde la realidad humana va tomando su consistencia a la luz de esa Palabra y de la acción de Dios en su vida. Buena obra para reflexiones personales desde la fe.— C. MORÁN.

D'HEILLY, A., *Visage de l'homme visage de Dieu*. Cerf, Paris 1978, 10,5 x 18, 146 p.

La estructuración de la vida desde la fe significa el colocar a cada situación y acontecimiento, al igual que a las cosas y a las personas en su justo puesto y desde ahí realizar nuestro ser cristiano en continua actitud de escucha y de silencio, a la vez que de acción y compromiso como consecuencia. El autor en estas reflexiones que nos presenta en su obra muestra la necesidad de centrar todo este quehacer humano desde la óptica de la fe. Recopilación de charlas bajo el título fe y caridad como plasmación de la experiencia de Dios en la vida y en la historia humana.— C. MORÁN.

VITTOZ, P., *L'attrait des Religions orientales, et la foi chrétienne*. Labor et Fides, Genève 1978, 15 x 21, 59 p.

Hace ya tiempo que el hombre occidental comenzó a preocuparse por la vida y pensamiento de los orientales y la preocupación ha ido creciendo con el tiempo. Así mismo, el contacto con el modo de pensar y de vivir del hombre oriental va siendo cada día más eficaz y por lo mismo implica riesgos antes desconocidos: no es posible sustraerse a las dificultades que puede crear un sincretismo apresurado o una autosuficiencia de los que creen haber llegado ya al fondo de la sabiduría oriental. Por eso se hacen necesarios estos libritos de introducción que preparan al aficionado, o a los grupos de estudio, a un estudio serio y consciente de la espiritualidad oriental, mostrando las dificultades, y también las ventajas que tal estudio ofrece. Y así será posible y útil un diálogo real y auténtico con el Oriente. El autor fue misionero en Cachemira, en la parte del Tibet, y conoce bien el ambiente del diálogo posible, y también el modo de introducir a cada lector o a cada grupo de estudio en un pensamiento que por necesidad exige esfuerzo y cambio de sentido.— L. CILLERUELO.

JOHNSTON, W., *Musique du silence*. «Les Éditions du Cerf», Paris 1978, 13 x 19, 273 p.

Indudablemente, en estos últimos años ha llegado a Occidente una fiebre por la meditación. Y no es una moda o un capricho como pudiera pensarse, sino que es pura necesidad. El hombre ha llegado a un momento único en su turbulenta historia, a una edad nueva; pero la crisis, la angustia, la soledad, campean en lo más hondo del ser humano. La meditación ha llegado a ser una necesidad para el equilibrio psíquico. Hoy, médicos, estudiantes, profesores y hombres de negocios (como simple superación económica), la reconocen como un elemento vital de su ser. En este sentido, la meditación se ha secularizado llevando a cuantos la practican su poder de unificación.

El autor es un jesuita irlandés que ha vivido en el Japón, y es hoy una estimable autoridad sobre el Zen, con notables experiencias y estudios sobre este campo.

El libro posee un marcado valor en cuanto alimenta un diálogo entre las religiones. También entre la ciencia y la religión, sobre la base de la meditación —término generalizado y universalmente aceptado—. La ciencia dialoga con la religión buscando el potencial humano de la mente en las experiencias de aquellos que meditan, místicos de todos los lugares y tiempos. Un fruto tangible de esto es el Biofeedback, que quizá no tardando inundará los mercados.

El rol de las religiones será designar su evangelio a este hombre nuevo, en trance de emerger en la noosfera.— VÍCTOR LOZANO.

BALTHASAR, H.U. von, *Triple couronne*. Le salut du monde dans la prière mariale. Lethielleux, Paris 1978, 11,5 x 19, 123 p.

El móvil que indujo a H.U. von Balthasar a escribir este librito es, como él mismo dice, el deseo de liberar el rezo del rosario de la estrechez teológica a que se ve reducido. Se trata de una meditación en todos los aspectos de la historia de la salvación paralelos a la experiencia de María. Es éste un libro para la devoción que no disgusta a los teólogos, porque se halla preñado de teología, como no sería menos de esperar. Nos pone en contacto con el rasgo esencial de la encarnación: la kénosis del Hijo, que llega hasta el extremo, cuajado de amor, de tener que recibirlo todo de una madre, incluso su capacidad de ser el Salvador. La Iglesia aparece en conexión con María, que nos entrega a Cristo, pero descubre en él su propia identidad. Sólo una devoción mariana como ésta, que mantenga la tensión entre ser la madre-educadora y la sierva obediente de corazón abierto a lo desconocido, puede ser aceptable en nuestro tiempo.— A. RODRÍGUEZ MERINO.

LEDERGERBER, K., *Geburt der Menschheit*. Ein neues Bewusstsein entwickelt sich. Pfeiffer, München 1978, 14 x 20, 220 p.

Se trata del descubrimiento de la universalización de la humanidad que se realiza según un organismo general con elementos biológicos, cibernéticos y de la teoría de la información, de las ciencias del espíritu, del arte y sus creaciones y de la teología actual. Así, bajo la inspiración de Teilhard de Chardin se ofrecen una perspectiva universalista de futuro que en parte es una utopía y en gran parte una nueva realidad puesto que actualmente nadie puede ser ajeno ya al mundo más lejano cuando los medios de comunicación nos obligan a ver la miseria y la riqueza ajena, la alegría y la esperanza, el temor y el odio del hombre por muy alejado de nosotros que nos parezca. Ahora ya no es tan necesario tener imaginación para ver la situación ajena basta abandonarse a la comodidad de abrir los canales informativos. El ideal de una humanidad necesitada de entenderse mutuamente es algo prácticamente inaplazable, por ello todos los intentos en esa dirección merecen el mayor aplauso.— D. NATAL.

VARIOS, *Nachfolge als Zeichen*, Echter, Würzburg, 1978, 22 x 14, 346 p.

No dejan de causar cierta pena estos libros que se consagran al estudio de la vida religiosa en la Iglesia. Y la razón es clara: la vida del religioso o de la religiosa no son fenómenos aislados, ya que su contexto es la Iglesia misma, el ambiente religioso e incluso el profano, la circunstancia; por lo mismo, la crisis que afecta a las órdenes religiosas es una mera consecuencia de la crisis general. Es verdad que, cuando se examinan los grados de la jerarquía de valores y de estamentos sociales, es posible entender que la «reforma» puede comenzar en puntos especialmente sensibles o fortalezas que aún no han perdido su significado y su energía. Quizá en estas órdenes religiosas late el secreto de una renovación que pueda extenderse a todo el organismo eclesiástico, a todo el Pueblo de Dios. Así deben entenderlo los que colaboran en este libro, que es un magnífico comentario al texto que publicó el Sínodo de obispos alemanes (Würzburg, 1975 y Freiburg, 1976,8). La preocupación de los obispos alemanes respondía como un eco, prolongado en el tiempo y en el mundo, de la *Perfectae Caritatis*. Se trata, pues, de la esencia, sentido y valor de las órdenes religiosas, atendiendo al mundo de hoy y a las circunstancias concretas de ese mundo. Es posible que una nueva orientación, más profunda y auténtica, de la vida monástica nos infunda nuevas energías y alegrías para seguir a Cristo en este camino de la «perfecta caridad». No faltan signos de que eso puede acontecer, como estamos viendo en las actuales tendencias a las «meditaciones trascendentales». Todavía es grande la mano del Señor.— L. CILLERUELO.

BEYER, J., *Los Institutos de la vida consagrada*. BAC popular, Madrid 1978, 19 x 11,5, 254 p.

El proyecto o esquema sobre «los institutos de vida consagrada por la profesión de los consejos evangélicos» del nuevo Derecho canónico, publicado por la revista *Communicationes*, es objeto de amplio comentario por el profesor de Derecho canónico de la Universidad Gregoriana de Roma, Jean Beyer, S.J., que expone el sentido y la significación de las nuevas formulaciones. La lectura de estas páginas ayudará a comprender el alcance innovador de la reforma actual profundizando en la riqueza de los dones del Espíritu Santo en los diferentes Institutos de vida consagrada. Se abren nuevos horizontes y caminos para las antiguas y las recientes fundaciones. En esta obra de reforma realizada durante diez años de trabajo han intervenido además de los miembros de la Comisión, los superiores generales y la consulta obligada al Episcopado y Facultades de Derecho canónico. Las observaciones que se han hecho son abundantes y se recogen mayoritariamente en este libro, publicado primero en latín en la revista *Periódica*, luego en italiano y francés, lo que denota el interés por conocer la nueva legislación canónica sobre la vida consagrada. Como apéndice se ofrecen datos estadísticos de los institutos monacales, apostólicos, religiosos laicales y de vida apostólica, junto con los institutos seculares.— F. CAMPO.

GUERRA, J.A., *San Francisco de Asís. Escritos-Biografías-Documentos de la época*. BAC, Madrid 1978, 13 x 20, 1.906 p.

Para conocer a fondo el espíritu del «Poverello de Asís» es necesario conocer, sentir y experimentar lo que este libro reúne, pues en él se han recopilado, con la más estricta minuciosidad y con la crítica más depurada, los escritos del santo, las tradiciones, leyendas, historias, etc. que acerca de san Francisco corrieron por Italia y el mundo entero. Las notas que acompañan al texto, las introducciones particulares y generales a cada fuente son verdaderos tratados exegéticos que aclaran las posibles dudas e incertidumbres que pudieran asaltar al lector. Los cuadros sinópticos, las tablas de concordancias entre los distintos textos, los mapas ilustrativos y los índices tan variados que nos ofrece este magnífico volumen de la BAC hacen que tengamos una verdadera enciclopedia franciscana, que, lejos de permanecer estática en la frialdad de los guarismos, anima, vivifica e invita al más cálido sentimiento de amor a Jesús, el modelo de toda perfección, predicado incesantemente por san Francisco de Asís.— M. PRIETO VEGA.

MORALES, O.L., *Santa Teresa de Jesús y la fundación de Beas de Segura*. Fundación Universitaria Española, Madrid 1977, 13 x 21, 28 p.

En esta conferencia pronunciada por el O. Luis Morales Oliver en la Fundación Universitaria Española el 28 de febrero de 1975, se echa de ver el profundo conocimiento que el ilustre profesor tiene de santa Teresa de Jesús, de sus fundaciones y de la excelsa mística de la Doctora de Avila, que tan hondo ha calado en la literatura y en la espiritualidad. Concretamente esta fundación de Beas de Segura tiene un relieve especialísimo, por los gratos, y no tan gratos recuerdos, que nos trae de san Juan de la Cruz, por los nexos que existen entre los dos grandes de la mística universal y del Carmelo y por la influencia que han tenido en todo lo que se refiere a las elevaciones del espíritu. Sus proyecciones se extienden más allá de nuestras fronteras y germinan en Francia, con floración exuberante que hace recordar los abundantes frutos de las cosechas en sazón, que siguen produciendo beneficios a la humanidad, aunque sea desde el silencio del claustro o desde los sillares del coro, donde la oración se hace apostolado del más ferviente y donde la plegaria rebasa el espacio para hacerse ecuménica, llegando a todos los confines del orbe.— M. PRIETO VEGA.

MENDIZÁBAL, L.M., *Dirección espiritual. Teoría y práctica*. BAC, Madrid 1978, 13 x 20, 368 p.

El objeto de este libro es poner al alcance de todos la teoría, avalada por la experiencia práctica, de la dirección espiritual para toda clase de fieles cristianos, que sienten la necesidad de directrices seguras en los caminos del espíritu. Conjugando los elementos psicológicos con las enseñanzas de la fe y aportando los datos de la medicina, de la antropología y de la pedagogía, nos da un cuadro completo para enmarcar, señalar y tratar los más variados biotipos que se nos puedan presentar en la labor direccional. Y no se queda en los primeros peldaños de la escala ascensional, sino que llega a las más elevadas cumbres de la unión del alma con Dios, hasta los secretos más íntimos del matrimonio espiritual y hasta los más altos grados, bajo las inspiraciones del Espíritu Santo. Así como sería un manual completo para los directores espirituales, hará también mucho bien a los mismos dirigidos, que verán sus vidas reflejadas en algunos de los pasajes de este libro.— M. PRIETO VEGA.

BARBAGALLO, I., *Un rovelo ardente*. Il Ven. Padre Giovanni Nicolucci de S. Guglielmo, Agostiniano Scalzo. Roma 1976, 17 x 24, 160 p.

Esta preciosa biografía nos muestra uno de los hagiотipos más relevantes de la espiritualidad agustiniana. Perfectamente caracterizado, el P. Giovanni es un modelo perfecto de las virtudes

religiosas, practicadas con el más amable sentido humano y con la más ardiente caridad divina. Se ve en él al hombre con aspiraciones de cielo, que se hace santo a base de sacrificios, de mortificaciones y de dominio de sí mismo. Los testimonios de sus contemporáneos coinciden con las obras que fue sembrando por los senderos de su vida, y vienen confirmados por los escritos que nos dejó el bienaventurado siervo de Dios. Tiene especial y altísimo valor su doctrina espiritual, sintetizada en aquella «Escala de quince grados», que ofrece como medio seguro y fácil para subir a la cima de la perfección. Es el P. Giovanni un verdadero maestro en todo lo que toca con mano delicada, en los distintos oficios que desempeñó en su Orden y que hacen de él un verdadero guía de la juventud, para religiosos y seglares con deseos de elevación. La herencia agustiniana vive y se ofrece en toda su pureza y autenticidad, para beneficio de los hombres, que, conociendo este prodigio de virtudes, arderán en más vivos deseos de beber a raudales las linfas purísimas en su origen fontal, San Agustín.— M. PRIETO VEGA.

MALINSKI, M., *El pan nuestro de cada día*. BAC popular, Madrid 1978, 11 x 19, 200 p.

Divididos y distribuidos por los doce meses del año, el autor, teólogo a la moderna, nos regala con 365 textos, sacados del evangelio, como 365 sentencias, apotegmas o consignas para santificar los 365 días del año. A la consideración, junta este apóstol de la juventud los himnos de alabanza espontánea, los gritos desgarrados de la plegaria y las serenas invocaciones que eleva el alma, buscando la paz interior en la vivencia cristiana repleta de sentido. Conocer profundo de los afanes que agitan nuestra vida diaria, el autor expresa nuestras emociones, reacciones y sentimientos con acento entrañable, con amistosa cordialidad y con sinceridad pasmosa, frente al crudo acontecer. Es la inyección revitalizadora que necesitamos hoy en todos los estratos sociales para inocular la fuerza de la esperanza, la luz de la fe y el ardor de la caridad. Conocimiento y calor necesitamos en la vida. Y esto nos lo ofrece Malinski con estos bocadillos con que nos brinda «*el pan nuestro de cada día*». — M. PRIETO VEGA.

GUTIÉRREZ A.S., *Los misterios del santo rosario meditados*. Cádiz 1977, 14,5 x 20, 156 p.

Siguiendo el método clásico de la meditación, el P. Salvador va exponiendo la doctrina evangélica que se contiene en los quince misterios del santísimo rosario, dejando amplio campo para el discurso intelectual en los puntos que propone a la consideración, aplicada a la vida ordinaria que nos asemeja a la vida de Nazaret, a la andadura apostólica de Cristo por los caminos de Galilea, Judea, etc. y a la coronación de su obra redentora en Jerusalén. No es necesario salir de nuestro diario afán, para poder seguir, paso a paso, el ejemplo y las enseñanzas dejadas por el Maestro divino. Por eso ofrece el autor de este libro esos diálogos coloquiales entre Jesús y el alma, que prorrumpen en fervorosas exclamaciones y en propósitos concretos. Al lado de María, siguiendo su ejemplo y bajo su materna protección, se llega más fácilmente al Hijo, se asciende más seguramente a Dios y se vive más confiadamente la inserción en el Cuerpo Místico de Cristo y la participación de la naturaleza divina, mientras peregrinamos por este destierro, camino del Reino del Padre. Las almas deseosas de mayor perfección espiritual tienen una valiosa ayuda en este libro.— M. PRIETO VEGA.

GUTIÉRREZ, S., *María en santo Tomás de Villanueva*. Religión y Cultura, Madrid-Tolosa 1977, 12 x 17, 122 p.

Las «Contiones» de santo Tomás de Villanueva son, al mismo tiempo que un florilegio de alabanzas a la Santísima Virgen, un tratado de honda teología mariana, en el que se pueden estudiar los fundamentos básicos de toda la mariología. Y esto ha intentado hacer el ilustre mariólogo agustino P. Salvador en el libro que nos ofrece. En él, y siguiendo al célebre arzobispo de Valencia, va estudiando los excelsos privilegios y las máximas prerrogativas con que Dios ornó a la

Santísima Virgen: la Inmaculada Concepción, la Maternidad divina, la Corredención, la Realeza de María, la Asunción y Coronación, las aplicaciones prácticas en la vida de los fieles, como la maternidad espiritual de la Iglesia y de todas las almas. Denso de doctrina, este libro será provechoso a teólogos y espiritualistas, a intelectuales y gentes sencillas, a todos los que deseen esclarecer nuestra fe, afianzar las creencias cristianas y adelantar en el camino de la santidad, por medio tan seguro como es la devoción y conocimiento perfecto de la Santísima Virgen María. Enhorabuena al P. Salvador y feliz éxito de su libro en todos los ámbitos culturales y espiritualistas.— M. PRIETO VEGA.

SPIAZZI, R., *Il rosario nella vita cristiana*. Istituto Padano di Arti Grafiche, Rovigo 1978, 11 x 17, 286 p.

Cimenta la devoción a la Santísima Virgen en las mismas enseñanzas del Evangelio, del mismo se han extraído las frases, conceptos y expresiones más divulgadas con que honramos a la Madre de Dios. Siguiendo la Exhortación Apostólica «*Marialis Cultus*», publicada por Pablo VI el 2 de febrero de 1974, el P. Spiazzi analiza el origen netamente evangélico del «*Angelus*», del «*Rosario*» y del «*Magnificat*», en el magisterio y la enseñanza de los papas, en la práctica secular de la vida cristiana y en los felices resultados que, para el adelanto en la vida espiritual, han tenido siempre y siguen teniendo en nuestros días, estas tres piadosas devociones profundamente arraigadas entre los fieles. El camino del rezo diario del santo rosario, con la meditación de los misterios de la Encarnación del Verbo, de sus sufrimientos, Pasión, muerte y Resurrección, así como de su gloriosa Ascensión, a la que siguen inmediatamente las consideraciones de la Asunción y coronación de la Santísima Virgen... son el compendio de toda la historia de la salvación. Rezar, al mismo tiempo que se meditan estos misterios, es la práctica perfecta que, para ayuda de los fieles, se expone perfectamente en este libro.— M. PRIETO VEGA.

Psicología-Pedagogía

VARIOS, *Handbuch psychologischer Grandbegriffe*. Kösel, München 1977, 14 x 22, 572 p.

Como indica su mismo título, es estudian en esta obra los conceptos psicológicos fundamentales, resumidos en 50 palabras desde Agresión (*Agression*) hasta percepción (*Wahrnehmung*). La obra está publicada por cuatro conocidos psicólogos y colaboran en la redacción de los diversos artículos 48 especialistas de las distintas ramas. En los años inmediatamente anteriores y posteriores a la primera guerra mundial la psicología se emancipó de la filosofía; actualmente la psicología intenta establecerse como práctica científica, similar a la medicina, para mejorar nuestro mundo y ayudar a las personas en sus necesidades y en el desarrollo de sus posibilidades. En esta perspectiva ha sido concebido el presente «Manual» de conceptos psicológicos fundamentales: como una ayuda en la praxis psicológica y más concretamente el acento se carga en la praxis psicoterapéutica. Conforme a esta orientación eminentemente práctica se han seleccionado los conceptos reseñados, como advierte Peter R. Hofstätter en el capítulo introductorio. En nuestra sociedad industrial son muchas las personas que necesitan ayuda psicológica (del cinco al diez por ciento). La presente obra intenta cumplir el título de aquel viejo libro editado en 1590: «*Psychologia, hoc est, de perfectione hominis*». En ella se nos ofrece una exposición clara y precisa de las ideas más interesantes, y la necesaria información científica en forma muy asequible, juntamente con una amplia selección bibliográfica correspondiente a cada palabra estudiada. Finalmente, la obra se completa con los consabidos índices de materias y personas. El libro está especialmente dirigido a los psicólogos prácticos y a los estudiantes de psicología, a los terapeutas, médicos y maestros que intentan ayudar a los demás. En él encontrarán todos un verdadero arsenal de materia y un precioso cúmulo de sugerencias.— A. ESPADA.

MACFARLANE, A., *Psicología del nacimiento*. Morata, Madrid 1978, 13 x 19, 182 p.

Ediciones Morata, que ha editado otras obras destacadas de psicología y pedagogía, ofrece ahora este precioso estudio —que hace el número 3 de la colección «El desarrollo del niño»—, especialmente dedicado a las futuras madres y a todos aquellos que intervienen en el parto o están preocupados por los aspectos psicológicos del nacimiento. El autor, médico y psicólogo, ha dedicado gran parte de su investigación a las relaciones existentes entre la madre y el niño, tanto en los primeros minutos y horas como en los días que siguen al nacimiento. El hombre es un todo vital, una inefable unidad psicofisiológica. Las influencias de la fisiología en la conducta y las del comportamiento en la salud física y mental son un hecho incontrovertible. La presente investigación se centra de modo especial en los aspectos psicológicos del parto. Aunque la psicología del parto está aún iniciándose y se enfrenta con difíciles problemas, tratándose de una vivencia tan rica y compleja como es el alumbramiento, sus repercusiones son trascendentales para la futura vida del niño. Sin pretensiones de pontificar —como advierte el propio autor—, se recogen en este libro las principales conquistas de la ciencia moderna, los estudios, análisis y observaciones hechas por diversos investigadores y por el propio autor. Los ocho capítulos de que consta van ordenados cronológicamente: las experiencias del niño dentro del útero materno y la psicología de la madre durante el embarazo; las principales reacciones de los padres cuando va a nacer el niño; el modo en que éste percibe el mundo exterior y la influencia que recibe del ambiente, etc. Al final se ofrece una selección bibliográfica —con ilustradores extractos de algunas obras— que puede ser de gran utilidad. Por todo ello, el presente librito es verdaderamente interesante y sugerente para todo aquel que quiera conocer el tema abordado.— A. ESPADA.

STERN, D., *La primera relación madre-hijo*. Morata, Madrid 1978, 12 x 19, 206 p.

El hombre, en cuanto nace, comienza a hacerse esquemas o representaciones mentales de los objetos, personas y acontecimientos de su mundo, que le proporcionarán, entre otras cosas, unas determinadas pautas de comportamiento ante él. Esencial es a este efecto la relación que mantienen madre e hijo durante los primeros seis meses de vida del niño: la mirada, la sonrisa, los movimientos de la cabeza... son los medios de comunicación de los que se valen.

Todas estas cosas son hábil y lúcidamente estudiadas por el autor, que nos dice que no se trata de un libro acerca de un «cómo», sino acerca de un «qué es».— J. M.^a ARANDA.

GARVEY, C., *El juego infantil*. Ed. Morata, Madrid 1978, 12 x 19, 184 p.

Aunque una de las principales características del juego sea la de su falta de objetivos concretos, la de carecer de un sentido pragmático, es muy probable que éste sirva al niño como medio de aprendizaje (o por lo menos como medio de asimilación de los nuevos conocimientos y de su experiencia del mundo) y también como un sistema de comunicación.

La autora utiliza, aparte de las tradicionales experiencias psicopedagógicas, la etología, y el estudio del juego en tribus de otras civilizaciones. El resultado total del libro es una clara visión del juego, más como un tipo particular de comportamiento que como una actitud.— J. M.^a ARANDA.

HENLE, M.-J. PIAGET, *Investigaciones sobre lógica y psicología*. Introducción y compilación de Juan A. Del Val. Alianza, Madrid 1977, 13 x 20, 307 p.

La presente obra recoge un conjunto de escritos sobre las relaciones entre lógica y psicología con el fin de atender a los problemas que se están suscitando entre formalización teórica y razonamiento humano. Los filósofos de la ciencia han demostrado que en lo que generalmente llamamos «hechos» objetivos se involucran realidades muy distintas de la pura objetividad, por eso la

psicología cognitiva y la epistemología en general cobran cada día mayor interés ya que es necesario ir a las raíces o rizomas donde se constituyen las afirmaciones humanas. La selección de textos incluye trabajos de M. Henle, para la relación entre lógica y pensamiento, J. Piaget e Inhelder exponen sus conocidas líneas de investigación, L. Apostel repasa las lógicas no clásicas en relación a la psicogénesis. Muy importante puede considerarse la teoría del «efecto atmósfera» tratado por R. S. Woodworth y S. B. Sells. La teoría gestaltista del razonamiento deductivo, y las diversas distorsiones en el pensamiento silogístico así como el uso psicológico de las operaciones lógicas ofrecen también un gran interés. La obra concebida en principio por el tristemente desaparecido A. Deaño ha sido prologada y realizada con excelente calidad por el profesor Del Val.— D. NATAL.

POSTIG, M., *Observación y formación de profesores*. Morata, Madrid 1978, 13 x 21, 343 p.

La formación de profesores ha constituido hasta ahora un medio de transmisión de un bagaje cultural pero sin considerar especialmente a quienes va dirigido, en último término, ese patrimonio, con la excepción de algunos cursillos más o menos pedagógicos que se quedan bastante cortos. Por eso es más necesaria esta obra que Morata pone a nuestra disposición. Libro lleno de sugerencias y de medios apropiados a la gran labor educativa. El instrumental científico utilizado no deja lugar a dudas en vistas a la mejor preparación del profesorado. La obra se divide en tres partes, la primera se aplica al acto de enseñanza y su investigación para terminar con un análisis crítico de los métodos. La segunda parte incide sobre las condiciones de observación en la docencia y su aplicación en la red de observación a la formación de profesores. Finalmente se estudia la evolución del comportamiento del docente en su formación inicial. El libro es de un valor extraordinario y ofrece al profesorado y su formación mucha tela que cortar...— D. NATAL.

LANFANT, M. F., *Sociología del ocio*. Península, Barcelona 1978, 11,5 x 18, 275 p.

El fin de esta obra es el reunir las principales tesis que los diversos sociólogos sostienen, trabajando en sus distintos contextos y con sus diferentes ideologías. Lanfant sitúa la problemática a un nivel empírico dentro de un contexto mucho más amplio a nivel teórico.

El ocio se emplea como punto de oposición en el enfrentamiento entre el capitalismo y el socialismo. A través del problema del ocio se plantea el de la finalidad real de la producción social.

Lanfant después de dar una visión etimológica e histórica del ocio, hace una crítica de los principales autores y posturas, no da una teoría que resuelva la problemática del ocio, para ella el auténtico problema teórico que se plantea no es el de constituir el ocio como una especificidad, sino el de dar cuenta de su gestión en tanto en cuanto que la misma apunta a constituir el ocio como objeto para la ciencia.— J. ECHAVE.

MACCIO, C., *Educación de la libertad*. Sal Terrae, Santander 1978, 19 x 12,30, 226 p.

En este libro, Charles Maccio nos hace un estudio de las etapas del desarrollo de la personalidad: a nivel personal, a nivel social y de la comunidad de personas como «ser social». Cabe destacar como algo importante para la visión del hombre el aspecto de éste como ser sexual y relacional con el otro. Es sugestivo el apartado donde habla de lo normal y lo patológico y las preguntas que se hace acerca de ¿dónde está el límite de lo normal y lo patológico? Los síntomas ¿no son para los dos los mismos? Aporta un sentido nuevo cuando tal vez responde al contenido del título del libro diciendo que nos aceptemos como somos, no hacer proyectos sobre los demás, aceptar la confrontación entre las personas y asumir nuestros deseos y reconocerlos confrontándolos con el mundo, con los demás y con la opción que hemos tomado en la vida. Hacia el final tiene un apartado que ahora empieza a tomarse muy en cuenta y que hasta ahora no se había caído en él, y es el problema del *urbanismo*. En definitiva, un libro que nos abre caminos para un nuevo estudio del hombre total.— M. ESTEBAN Y BENITO.

MACCIO, Ch., *Pratique de l'expression*. Orale, écrite, audiovisuelle, travail personnel. Chronique sociale, Lyon 1978, 16 x 22, 160 p.

El hombre actual se encuentra ante un mundo especial en su trabajo en referencia a la sociedad, de ahí la necesidad de métodos que eviten la pérdida de tiempo inútil y consigan una eficacia saludable en la labor formativa en general. La obra que presentamos trata de enseñar a trabajar personalmente, más allá de la división entre intelectual y manual, con el fin de formarse, informarse y organizarse debidamente, y conseguir una comunicación oral, escrita o a través de los medios audiovisuales que consiga realmente llegar a los demás. El autor nos organiza la tarea de una forma ordenada y previniendo en cada caso de las necesidades y dificultades que pueden presentarse en los diversos momentos. La obra nos ofrece abundante material como es propio de un especialista y estamos seguros que será de gran utilidad en los diversos grupos humanos de formación e información y comunicación social.— P. de LUIS.

GONZALVO, G., *Diccionario de metodología estadística*. Morata, Madrid 1978, 17 x 23, 180 p.

Actualmente resulta ya de todo punto imposible trabajar en las diversas disciplinas del saber no sólo en el área de ciencias, lo que es por sí mismo evidente, sino también en el área de letras, llámense sociología, antropología o psicología. Pero quien se encuentra por primera vez ante esta metodología se enfrenta a un cúmulo de dificultades difícilmente salvables sin el apoyo de buenos profesores y de textos claros y científicos. Estos problemas son los que viene a resolver este diccionario de estadística que ofrece al estudiante materiales apropiados para afrontar los nuevos caminos de los planes universitarios españoles que intentan tomar cuenta seria de la estadística en las diferentes ramas del saber. El autor se ha esforzado por conseguir un texto asequible sin grandes dificultades formalistas, y ciertamente su esfuerzo parece haber obtenido buenos resultados. D. NATAL.

Literatura

GUERIN, Ch., *Le trésor des Lettres latines. I. Des primitifs à Horace. II. Des élégiaques à saint Augustin*. Tequi, Paris 1978, 2.^a ed., 13 x 21, 374 y 340 p. respectivamente.

La presente obra sobre la literatura latina profana y cristiana de la antigüedad podemos considerarla como un intermedio entre un Manual y una Antología, sin la aridez que suele ser propia del primer género y con una amplia ambientación que no raras veces falta en el segundo. Como reza el título del libro, el autor considera la lengua latina como un auténtico tesoro; tesoro que, en consecuencia, ha de ser conservado, para lo cual es preciso que, se lleguen a captar sus bellezas. De ellas quiere hacer partícipes a los lectores del libro. Para ello va recogiendo los textos más representativos de cada autor, añadiendo un comentario y no pocas veces una comparación con otros autores de la literatura francesa. Textos todos que van acompañados de una traducción a su lengua vernácula. Tributo que ha de pagar a los tiempos que corren.— P. de LUIS.

AA.VV., *Historia social de la literatura española*. Dos volúmenes. Castalia, Madrid 1978, 12 x 19, 364 y 360 p.

Es indudable que la sociedad y la cultura han cambiado mucho sus conceptos en lo que a «ideas estéticas» se refiere. Desde que Marx escribió, en su «Historia crítica de la teoría de la

plusvalía», que «cuando se trata de examinar la conexión entre la producción intelectual y la producción material hay que tener cuidado, ante todo, de no concebir ésta como una categoría general, sino bajo una forma histórica determinada y concreta», la noción de *forma*, como algo esencial a la obra artística, adquiere especial significado, al tiempo que se va perfilando la noción de *estructura*, hoy tan en boga y sustancial en esta clase de estudios y problemas.

Un poco enfocado en este sentido veo yo el libro —mejor los dos volúmenes— que tengo entre manos, obra de varios autores. Esta *Historia Social* de la Literatura Española (en lengua castellana, como tienen buen cuidado de añadir) ha sido estructurada de acuerdo con un esquema cuyas divisiones literarias coinciden con las históricas.

Así, el primer volumen estudia la Edad Media: Feudalismo, Crisis del siglo XIV, Disgregación del mundo medieval; la época de transición —edad conflictiva— que va de la Baja Edad Media al Renacimiento, pasando por la era Mística y la Decadencia imperial; mientras que en el segundo volumen estudia el Despotismo ilustrado, el Siglo de la burguesía, para dedicar un capítulo final a la Monarquía de Alfonso XIII y a la Segunda República.

Una gran obra escrita por estudiosos y para estudiosos. Posiblemente estemos ante la primera historia de la literatura con intención rigurosamente metodológica en que la Literatura, como tal, se estudia en su auténtico contexto histórico-social a lo largo de ocho siglos.

Pienso que estamos ante un acontecimiento literario, base para nuevos estudios, con el que habrá que contar desde ahora.— TEÓFILO APARICIO.

BECKETT, S., *Obras escogidas*. Prólogo de Francisco Pérez Navarro. Aguilar, Madrid 1078, 18 x 12, 854 p.

Novelista, autor teatral y poeta irlandés, nacido en Dublín el año 1906, consiguió el Premio Nobel de Literatura en 1969, por sus escritos que dan nuevas formas al drama y a la novela, estudiando la miseria del hombre moderno como vehículo de elevación.

El sentido profundo de toda su obra literaria lo resume Pozzo en las últimas palabras que pronuncia en «Esperando a Godot», antes de hacer mutis con Lucky en el segundo acto de la pieza teatral: «Ellas paren a horcajadas sobre una tumba, la luz brilla un instante; luego, otra vez la noche».

El presente volumen de obras escogidas quiere ser como un homenaje de la Editorial Aguilar de Madrid, que se suma al homenaje mundial que se tributó al Premio Nobel con motivo de sus setenta años.

Las obras de este volumen son mundialmente famosas. Yo diría que las más famosas y las más conocidas. Son ellas «Molloy», «Malone muere», «El innombrable», «Esperando a Godot», «Fin de partida», «Acto sin palabras», y «Como es».

La edición, magníficamente presentada, como ya es costumbre en Aguilar, viene precedida de un extenso prólogo de Francisco Pérez Navarro, de más de ochenta páginas, en el que se analiza al pormenor la obra de nuestro inmortal Premio Nobel, acompañado de una «bibliografía selecta» sobre la misma.

En resumen, un gran libro y una gran obra: corazón y núcleo de la novelística y del teatro de uno de los más grandes autores contemporáneos.— TEÓFILO APARICIO.

SAGREDO, J., *Diccionarios Rioduero*. Literatura II. «Rioduero», Madrid 1978, 19 x 12, 348 p.

Vivimos una época en que, a falta de unos buenos textos, abundan los diccionarios y las enciclopedias baratas. Baratas, en el sentido de que suelen ser bastante superficiales y muy poco cuidadas en sus contenidos, aunque se presenten ricas de ilustraciones.

Este nuevo diccionario, titulado «Literatura 2», viene a unirse a la ya amplia familia de los DICCIONARIOS RIODUERO, y completa su homónimo y anterior «Literatura 1».

Tal vez habría que hacerse con este primero para saber dónde termina y dónde comienza el segundo que tenemos en las manos. Y habría que saber, igualmente, que estos diccionarios no son

originales, sino que reciben una versión y adaptación de los magníficos que viene publicando «Herder Lexikon Literatur», y por obra de Udo Müller.

El preparador de este volumen en castellano, José Sagredo, nos explica que «Literatura 1» nos ofrecía más de 2.300 definiciones y conceptos de la lingüística, hasta llegar al concepto de «lo bello» y «finalidad del arte». Pero no nos ofrecía autores ni obras.

Es en este punto donde inicia su recorrido «Literatura 2», en el que encontramos los datos biográficos de 1.650 autores extranjeros y españoles y sus principales obras, tratando de situar a unos y a otros en su contexto espacio-temporal y en un marco valorativo preciso.

Personalmente, como profesor de Literatura, lo juzgo muy útil y hasta casi necesaria para el que, en un determinado momento, tenga que recordar una obra y un autor y no tenga a mano los libros de su estudio y si este librito manejable y hasta fácil de llevar en el bolsillo.— TEÓFILO APARICIO.

F., DE AZUA, *Pasar y siete canciones*. La Gaya Ciencia, Barcelona 1977, 16 x 24,3, 93 p.

Ha sido el primer contacto directo que he tenido con un texto de Félix de Azua la sola lectura que acabo de efectuar a su libro «Pasar y siete canciones». Y me ha parecido un poeta intuitivo, pero creo que las consecuencias de la intuición no las lleva hasta el fin, y que es la «creencia». Hölderlin decía que «es un gran recurso del alma que trabaja en secreto el que, al punto de la más conciencia, rehuya la conciencia». Y esto conlleva un no salir del existencialismo, un existencialismo «de relleno», sin otras posibilidades que él mismo.

Una serie de grabados, muy sugestivos, expresan y resumen los temas que preocupan a este poeta: la muerte, sobre todo; la evolución de los ciclos vitales, Dios y los dioses; la transitoriedad de la vida que fluye, las vidas que se repiten, lo oscuro que es todo cuando el hombre queda desbordado por los acontecimientos. Dice el poeta: «/...indistinguibles son mis dioses / y lamentable su sobrenatural omnipotencia./». Y también: «/La noche transcurre por el balcón abierto / y la negrura no permite situarse con respecto a nada/».

De todos modos, la pregunta de Félix no es poco en nuestro tiempo: «/¿Quién suspende mi vida / como gota destinada a caer?/». Pero no hemos de olvidar que la idealización de la noche oscura del alma, lleva a una noche oscura de la razón, la cual ya es propensa a idealizar. Y el hombre necesita fe y poesía que le «reencante», y no necesita problemas que le sumergan en los cauces rápidos de la desorientación y le atollen de arena el mucho futuro que aún tiene por delante.— J. CANO.

CABALLERO BONALD, J. M., *Descrédito de héroe*. Lumen, Barcelona 1977, 14,3 x 21, 106 p.

Coincide con mis observaciones las palabras que Félix Grande, poeta emeritense, le dedicaba a este mismo libro en un período atrasado: «La suya fue siempre una poética cuya textura y cuyo ritmo convergen hacia un estilo abarrotado de sugerencias, significado, ecos...». Sí, sus versos son de esa compleja naturalidad caracterizados por una expresividad reflexiva y crítica.

Caballero Bonald ha sido encuadrado bajo la denominación de «segunda generación de la postguerra». Yo sinceramente no lo sé; y no es que tenga fobia a ciertos enmarques de la realidad y de las personas, pero pienso que, al igual que a fuerza de hablar de ciertas cosas éstas llegan a suceder, del mismo modo, a fuerza de recordarlas llegan a hacerse imprescindibles y llegan a seguir «estar sucediendo» y a un no dejar de actuar sobre nosotros.

Sus versos suenan así: «/...para entender que de algún modo / la vida exige siempre empezar a vivirla/», «/...y es como si de pronto empezara a dar cuenta / que he perdido la vida en soliloquios/». ¡Qué imagen de poeta tan distinto nos da el poeta, de aquella que algunos van malofreciendo y que ha creado escuela! Con razón ironiza F. Savater: «la imagen del poeta como imbécil eufónico recibe tantas confirmaciones en los juegos florales...». El poeta no es «el segregado», «el soñador», «el raro»; el poeta tampoco es «un misionero», ni «uno que trate de confundir

o convencer más de lo que trata cada hombre de confundir y convencer»: uno de los primeros poemas termina así: «/No busques la salida: no has entrado./».— J. CANO.

GILMOUR, H. B., *Fiebre del Sábado noche*. Martínez Roca, Barcelona 1978, 20 x 14, 213 p.

La «fiebre del sábado noche» ha captado muy acertadamente la moda del momento, la fiebre de las discotecas, de esos millones de jóvenes que viven para bailar, que solamente viven soñando esperando que llegue el sábado noche para ir a la discoteca. Fiebre del sábado noche ha sido la bomba del año, haciendo de Travolta la máxima estrella de Hollywood y dando lugar a una corriente de pensamiento del s. XX que postula el baile como solución a los sinsabores y problemas múltiples que tiene planteados la juventud hoy.

Tony Manero posee aquí una cara radiante, ojos tiernos y luminosos, sonrisa afable acentuada aún más por ese precioso ojito en la barbilla. En fin, tipo estilizado y fino, grácil... En fiebre del sábado noche sabe conjugar perfectamente todos estos rasgos, ofreciéndonos así una imagen de sencillez, de fragilidad y ternura que encandilan a la gente.

En Tony Manero se da una mezcla explosiva de sexualidad y de inocencia. Bajo las destellantes luces de la 2001 da la impresión de un ser bestial, pero al mismo tiempo, en todo ese reconsecrado desorden es refinado y masculino, aumentado aún más por las errantes y fugaces luces multicolores de la 2001. Y es aquí, entre humo y esa intensa gama multicolor de flashes donde ha creado su estilo, una nueva moda, el «travoltismo», hondamente arraigado ya en la juventud, y que no acabará porque mientras haya jóvenes, habrá discotecas y habrá travoltas.— A. RODRÍGUEZ R.

ONETTI, J. C., *Tiempo de abrazar*. Bruguera, Barcelona 1978, 10,30 x 17,30, 283 p.

Es el mundo literario de Onetti un mundo de seres marginados, de seres derrotados, excesivamente centrados en sus interrogantes. Creo que a veces es una sobredosis de experiencia —la cual es siempre un choque de fuerzas— no compensado por otra de deseos y creencias, y es el rumiarlas de continuo sin que ningún otro elemento nuevo, que no aparezca sino en forma de experiencia, intervenga en tal desarrollo, lo que provoque bastante la idealización del absurdo; el absurdo que tanto trata Onetti: «... me han enseñado a mí muchas veces que uso con exceso la palabra absurdo. En realidad es una cosa inconsciente, porque siento el absurdo en la vida humana», decía en una entrevista.

«Tiempo de abrazar» es la recopilación y recuperación de 14 relatos, publicados en revistas y periódicos entre 1933 y 1950; y que no se habían enmarcado en el total de su obra.

Estos personajes, de una sensibilidad increíble, pero erosionados o tal vez desfavorecidos por las circunstancias, buscan a pesar de todo un sentido a su destino. Hablan dos personajes: «—¡Bah! Nadie está contento./ —Pero es distinto. Nosotros nos damos cuenta; y si no nos volvemos idiotas de golpe, sabremos siempre que tenemos asco y por qué. Este es el problema».

Este es el problema. Todo es absurdo. Pero si no nos volvemos idiotas de golpe, sabremos siempre que sentimos el absurdo y por qué. Mas el verdadero problema es que, sin embargo, tardaremos mucho en cambiar o tal vez no cambiemos nunca.— J. CANO.

WOLF, V., *Las olas*. Lumen, Barcelona 1976, 18 x 13, 266 p.

Virginia Wolf nació en Londres en 1882, es una revolucionaria del arte de escribir, su estilo en prosa es completamente distinto de los anteriores, y está dotado de gran belleza.

Es una escritora de gran importancia, y una de sus características es que escribe como una mujer, con la diferencia que hay entre un escritor y una escritora, sin que intente demostrarlo, pero mostrándolo en toda su obra.

En el ambiente en que vivió se reunieron jóvenes escritores que marcaron durante años la

vanguardia y la afirmación no sólo en el plano estrictamente literario, sino también en el intelectual.

Las olas que permanentemente baten a lo largo de la novela, son seis monólogos, casi diálogos a veces que sostienen las seis vidas que se narran desde la infancia hasta el fin de los años de algunos de ellos. Son seis vidas que se enlazan y separan, que se unen y distienden.— J. ECHAVE.

ATIENZA, J. C., *Los supervivientes de la Atlántida*. Martínez Roca, S.A., Barcelona 1978, 12 x 20, 251 p.

Un libro más de «Martínez Roca», editora que gusta de ofrecer a sus muchos lectores ese mundo que pudo y aún puede existir más allá de nuestro pobre y pequeño planeta.

Juan A. Atienza, director y guionista de cine y televisión, estudioso de la Historia, aparte sus trabajos sobre los hechos y costumbres de una España inmemorial e insospechada, a través de unos fenómenos y de unos restos arqueológicos que lo han llevado a las más atrevidas teorías, se ha metido en este libro a investigar si pudo existir una civilización superior en los países atlánticos. Y es posible que el lector, al terminar la lectura, amena y tonificante, de la obra «Los supervivientes de la Atlántida», recuerde al poeta Jacinto Verdaguer y piense que igual unos hombres, convertidos en dioses, nos dejaron las huellas de una rica civilización para pasmo de la humanidad, de este hombre que se cree un dios por el simple hecho de haber llegado a la luna.

El libro comienza con un prólogo que es invitación a seguir adelante en su lectura: «Muerte y exequias por un humanismo integral», en el que se nos cuenta, muy oportunamente, el cuento de los cuatro ciegos que palparon el cuerpo de un elefante. Después nos llevará de sorpresa en sorpresa, siempre rastreando en los indicios de un pasado ignorado.— TEÓFILO APARICIO.

ALDISS, B., *Los oscuros años luz*. Martínez Roca, S.A., Barcelona 1978, 19 x 12, 171 p.

Quizá, nada mejor para sintetizar el contenido de la siguiente fábula, que las palabras de T.S. Eliot y que se nos colocan al frente del librito: «Oh negrura, negrura, negrura. Todos van hacia lo oscuro. Los vacíos espacios interestelares, el vacío dentro del vacío. Los capitanes, banqueros, comerciantes, eminentes hombres de letras. Los generosos protectores del arte, los hombres de Estado, los gobernantes...»

Brian Aldiss, novelista británico, descendiente de una estirpe puritana en la que «lo pulcro y decente» tomó carta de naturaleza en la época victoriana, ciudadano de una nación que ha sabido resistir como ninguna las más variadas invasiones, teje en este hermoso libro una fábula moral interplanetaria tratando de explorar los problemas que trae consigo el forzoso choque cultural.

Es un hecho que la actividad civilizadora de nuestros días tiende a ahogarse en los excrementos que ella misma genera. Al escritor británico Aldiss Brian le gustaría que los hombres de hoy estuvieran preparados para asumir en su vida la idea de una cultura donde se defina la civilización como la proximidad precisamente con eso que calificamos de más bajo, de más sucio, de menos importante y ambicioso.

Esto sería para Brian el más rotundo mentís a la frase que pudo tener valor en tiempos de sus abuelos y que hoy ya no sirve: «La civilización es la distancia que el hombre pone entre sí mismo y sus excrementos».— TEÓFILO APARICIO.

TUCKER, W., *Los amos del tiempo*. Martínez Roca, S.A. Barcelona 1978, 12.3 x 19, 157 p.

En España, desde hace algún tiempo, el interés por la ciencia-ficción, o «ciencia de anticipación» o «realismo fantástico» como prefieren decir algunos ha crecido interesantemente. Autores

como D. Santos, R. Torres, A. Ribera, y otros se dedican enteramente a éste género. Proliferan constantemente las traducciones extranjeras, a la vez que aumentan las colecciones creadas para dar cabida a este género de peso específico y de importancia cada día más pronunciada.

«Los amos del tiempo», del americano Wilson Turcker, no es más que la pregunta por lo que hubo de ser el hombre, su origen y lo que haya detrás de la muerte; al mismo tiempo que es también, aunque a más largo plazo, un intento de vislumbrar ese «dónde» llegará el hombre en su evolución total. Todas estas preguntas están conectadas directamente con el problema del tiempo: «La especie humana tiene un terrible fantasma que le acecha: el tiempo», dice la figura principal y misteriosa de la novela.

Es una mezcla de las historias primitivas de ese misterioso personaje, Gilgamerh, que buscaba la manera de ser inmortal, y las aventuras de unos «hombres» que cayeron en la tierra cuando ésta iniciaba su gran salto prehistórico: la cultura; y tratan de ayudar a los hombres para ellos poder volverse a su mundo. Todo esto en un lenguaje simple y no muy rico. No obstante la intriga fantástica se mantiene durante la novela.— J. CANO.

TRIGO, J., *Desierto de niebla y ceniza*. Martínez Roca, Barcelona 1978, 13 x 19, 155 p.

¿Por qué han desaparecido las civilizaciones anteriores? ¿Cuál es la causa de la parálisis vital que aqueja al mundo? Estas preguntas que a todos atañen nos hacen pensar sobre la lucha entre la vida y la autodestrucción en medio de nuestras tecnologías, nuestra nueva medicina y nuestras viejas y nuevas doctrinas de salvación y condenación. Las civilizaciones parecen reencontrarse en cada tiempo a la conquista de la inmortalidad que siempre van sucumbiendo y renaciendo alentadas por palabras de reanimación y de muerte. Hombres y dioses trabajan arduamente por sobrellevar y recuperar la destrucción siempre amenazadora y vencida más o menos perentoriamente. El autor, ingeniero industrial, entra a fondo a través de la narración novelada en las preguntas que inquietan a nuestro mundo y que reaparecen como fastasmas continuamente al paso de la humanidad entre nieblas de eternidad y cenizas de viejos y nuevos tiempos. Una novela que hace pensar profundamente sobre nuestra suerte y el futuro desesperanzado y amenazado de nuestro tiempo.— D. NATAL.