

LIBROS

Sagrada Escritura

Grosse konkordanz zur Luther Bibel. Calwer Verlag-Christliches Verlaghaus, Stuttgart 1979, 24 x 17, 1731 p.

Como la Biblia de Lutero ha sido revisada recientemente, era necesario una obra como ésta, unas Concordancias amplias basadas en el texto que comúnmente se usa.

La obra merece especial elogio, ya por la extensión de las concordancias, ya por el esmero con que ha sido elaborada, no desdiciendo la ayuda de computadoras. Las citas, por otra parte, son citadas con la suficiente extensión para que la frase, en la que está incluido un determinado término, sea inteligible. Naturalmente las concordancias no abarcan todas y cada una de las palabras que por otra parte, no hacen falta, sino solamente las esenciales, pero tomando esta calificación en sentido amplio, de tal manera que resultará muy fácil encontrar cualquier texto de la Biblia, ya que abarca más de 10.000 palabras. La impresión es, por otra parte, nítida y elegante.— C. MIELGO.

BARSOTTI, D., *Le livre de la Sagesse.* Tequi, Paris 1978, 21x13,5, 221 p.

El título italiano «Meditazione sul libro della Sapienza», corresponde mejor al contenido que el título de la traducción francesa. En efecto son meditaciones que prolongan las ideas del libro de la Sabiduría. Prescinde de las cosas que un verdadero comentario requiere. El autor es conocido por otros libros en los que expone la doctrina espiritual de la Escritura. Esto mismo es lo que hace en el que presentamos. El libro de la Sabiduría es especialmente indicado, ya que es la última palabra de Dios en el A.T., pues estamos ya en los albores del cristianismo. De otra parte, la influencia griega es notable y debe concebirse como un repensar los temas hebreos en la mentalidad helenista. Esto es lo que hace el libro sobre el destino humano. Bajo este punto de vista D. Barsotti es atento al profundo humanismo que respira el autor. Alguna afirmación es apresurada, como decir que es el único libro del A.T. escrito en lengua griega, afirmación, que solo es verdadera si se trata de los libros sapienciales. Por lo demás, el libro será útil para quienes buscan en la Biblia una doctrina sabrosa en sentido patristico, espiritual, ascético y místico.— C. MIELGO.

SCHNAKENBURG, R., *Cartas de san Juan.* Herder, Barcelona 1980, 15 x 22, 412 p.

Conocida es la labor exegética de este autor católico, destacando sus pormenorizados estudios sobre el corpus joánico, que la editorial Herder nos ofrece en el presente volumen sobre las

tres epístolas, y anuncia la próxima publicación en tres tomos del comentario al evangelio de san Juan.

En este libro, en un primer apartado se estudia la primera carta. Su estilo, estructura, unidad, intención, relaciones con el cuarto evangelio, es decir, lo referente a la composición del texto, autor y destinatarios; a continuación se expone la teología de 1Jn: Dios como luz, oposición al «mundo». En un segundo apartado se abordan las dos restantes cartas con el mismo procedimiento: exégesis y teología. Intercalados en el comentario, doce excursus permiten al autor desarrollar más detenidamente algunos temas capitales. En suma, un libro importante para el estudio de las epístolas de Juan. Schnackenburg se explaya para no dejar ningún cabo suelto tanto filológica como teológicamente, analiza cuidadosamente el texto griego, y, a partir de sus conclusiones, enlaza con las ideas que las cartas pretendieron dar a los cristianos a quienes se dirigieron, los problemas que quisieron resolver y las doctrinas heréticas contra las que pusieron en guardia.— T. MARCOS.

PARENTE, P., *Con Gesù Cristo nel suo Vangelo*. Istituto Padano di Arti Grafiche, Rovigo 1979, 12,5 x 19,5, 193 p.

Este libro es presentado como un libro de devoción y dividido en tres partes: 1. La palabra Cristo. 2. Los hechos de Jesús. 3. Las parábolas. Se sitúa en un plano pseudo-apologético contra la crítica moderna, que no le ha influido lo más mínimo. Se defiende tanto de los más radicales como de los moderados, con argumentos pueriles, auténticas peticiones de principio que dan como cierto lo que está puesto en cuestión.

No negamos que la experiencia de Jesús del Card. Parente sea, en el fondo, auténtica, pero necesita muchas engañosas para creer. Mezcla la expresión con el contenido del Evangelio, y parece que no sabe lo que es un género literario. Le deseamos aún una larga vida, pero esperamos que sus temores del prólogo de ser éste su último libro tengan base real, y aun lamentamos que no lo fuera el anterior.— A. RODRÍGUEZ MERINO.

MATURA, T., *Le radicalisme évangélique*. Aux sources de la vie chrétienne. Editions du Cerf, Paris 1978, 13,5 x 21,5, 210 p.

Este franciscano, conocido por sus reflexiones sobre la vida religiosa, se ha propuesto en este libro algo en lo que él mismo —y con razón— se considera pionero. Es un estudio exegético de textos que presentan exigencias absolutas por parte de Jesús. Según él, Jesús no se limitó a exponer un mensaje de amor y conversión. De él se desprendía una exigencia radical a los discípulos. El término «radicalismo» es entendido aquí como absoluto, definitivo, profundo y fundamental. Empieza por exponer en qué sentido entiende el radicalismo. Explica después los criterios utilizados en la selección de los textos. Hace una presentación de textos. Sigue un análisis exegético y una visión de conjunto. Y termina con unas aclaraciones sobre la utopía y la universalidad de la exigencia.

Se trata de una obra que quiere llegar tanto a exégetas como a todos los que se hallen requeridos por la radicalidad del evangelio. Este requerimiento, que siempre estará incumplido, pero que siempre será real y arrastrará a los decididos al seguimiento de Jesús, no afecta sólo a una élite, sino que es el signo distintivo del cristiano.

Es un libro original, importante e iluminador.— A. RODRÍGUEZ MERINO.

Teología

- LOSSKY, V., *Orthodox Theology. An Introduction*. St. Vladimir's Seminary Press, New York 1978, 22 x 14, 137 p.
- MEYENDORFF, J., *Living Tradition*. St. Vladimir's Seminary Press, New York 1978, 22 x 14, 202 p.
- OUSPENSKY, L., *Theology of the Icon*. St. Vladimir's Seminary Press, New York 1978, 22 x 14, 232 p.
- ARSENIEV, N., *Mysticism and the eastern Church*. St. Vladimir's Seminary Press, New York 1979, 22 x 14, 173 p.

El mundo y pensamiento de la Ortodoxia puede calificarse de desconocido para el lector español, aun para el que posee una cultura religiosa superior a la normal. Y cuando existe un cierto conocimiento es bastante superficial, si no falso. Lo más a que se llega, con frecuencia, es a discernir los puntos dogmáticos conflictivos con referencia a la Iglesia católica romana. Pero saber cuáles son las raíces teológicas e históricas de la separación, percibir cuál es con precisión la postura que en cada uno de esos puntos mantienen aquellas Iglesias de Oriente, saber cuál es la sabia interior que vitaliza a ese gran árbol, cuáles los centros de interés de su teología, cuál la distinta perspectiva desde la que ellos contemplan todos los artículos de la fe, aun aquellos que no crean problema ni son causa de separación, es cosa de pocos. Y es una pena. Primero porque todo ecumenismo debe partir de un conocimiento recíproco, pues no se ama lo que no se conoce; luego porque es un tesoro del que la piedad occidental podría sacar no poco provecho, corrigiendo sus desequilibrios. Al lector interesado recomendamos los libros anotados que van avalados por el tema y el autor. La variedad de fechas de la primera publicación en lugar de ser un impedimento es una gran ventaja. Verá el lector que no se trata de teologías pasajeras, de la moda del momento, sino al contrario de fieles expresiones de la auténtica tradición teológica oriental.

El célebre V. Lossky presenta brevemente la visión y la respuesta ortodoxa a temas tan importantes como son la fe y la teología, la posibilidad y la forma del conocimiento de Dios, la creación, la caída y el pecado original y la persona y obra de Cristo en este contexto. El lector se encontrará con una nueva perspectiva, que con frecuencia le resultará más atrayente que la tradicional occidental.

A su vez, el no menos célebre P. Juan Meyendorff nos presenta una colección de ensayos, todos ellos fruto de su actividad como teólogo al servicio del movimiento ecuménico. Los temas son variados y van desde el problema de la autoridad en la Iglesia hasta la responsabilidad social del cristiano, pasando por otros problemas como son los que plantea el derecho canónico o la misión. A todos ellos les une la preocupación por la unidad de los cristianos, la claridad de ideas y de exposición, el saber captar el núcleo del problema y distinguirlo de lo que es secundario y, finalmente, la fidelidad a la tradición, tradición que no es tradicionalismo, sino algo vivo como el título del libro indica.

Quizá una de las cosas menos comprendidas o más desconocidas a nivel profundo es el icono oriental. Que se trata de un «arte religioso» todos lo saben. Pero cuán lejos están los occidentales de la concepción oriental de ese arte, podrá apreciarse después de haber leído el libro del prof. Ouspensky sobre el significado y contenido del icono, capítulo que sólo se comprenderá en plenitud si se han leído también los anteriores sobre el desarrollo histórico. Ciertamente el autor concede mucho, creemos que demasiado, a la tradición. Pero ello no quita valor al libro para llegar a comprender cómo y por qué un icono es objeto de veneración, una teología «en imágenes» o «en color»; por qué la «monotonía» de las formas y del color.

Por último, un libro de los clásicos sobre la mística y espiritualidad oriental, el de N. Arseniev. El que haya sido reeditado más de cincuenta años después de su primera publicación es indicio de su valor y perenne actualidad. Encontrará el lector una mística total de transformación del mundo, no sólo de la persona humana, que toma su punto de partida de la resurrección de Cristo y se alimenta de su presencia en la Eucaristía.

A todos estos libros les une el haber sido escritos con el entusiasmo de una fe sincera y de un

amor a la Iglesia, que no impide el reconocer sus fallos históricos o presentes, pero también con amor. Leyéndolos el lector sentirá hallarse en comunión con cuantos a través de los siglos han creído en Jesús y le ayudará a comprender lo que es sentirse miembro de la única Iglesia.— P. DE LUIS

SAN VICENTE DE LERINS, *Tratado en defensa de la antigüedad y universalidad de la fe católica. Commonitorio*, traducida del latín por L.F. Mateo Seco, Universidad de Navarra, Pamplona 1977, 21,5 x 14,5 225 p.

Damos la bienvenida a esta obra que hace accesible a los lectores de lengua castellana este librito clásico sobre la tradición. El autor ha emprendido la traducción pensando, sin duda alguna, en la importancia para nuestra época de esta obra «cuyo sólo propósito constituye ya un soplo de oxígeno para nuestra cultura» (p. 24). Es poco hablar de traducción; hay que hablar también de comentario, que encontrará el lector tanto en la amplia introducción como en las abundantes y documentadas notas que acompañan al texto y que lo hacen perfectamente inteligible aun para el profano en la materia.

Lamentamos, sin embargo, que no se haya puesto más atención en la corrección de pruebas. Observamos, entre otras cosas, que no están traducidas las líneas 25-26 p. 126; 13, p. 156; 30-31, p. 180; falta también en la traducción *Gnostici*: 1.17, p. 147. En cambio la línea 5, p. 132 es traducida dos veces: 1.3 y 8, p. 133. En página 162, línea 8 parece que no ha entendido el texto al traducir *vetustas* por belleza.— P. DE LUIS.

WEGMANN, H.A.J., *Gestichte der Liturgie in Westen und Osten*. Verlag Friedrich Pustet, Regensburg 1079, 23 x 16, 300 p.

Podemos decir, no cómo único mérito, sino como un digno de tenerse en cuenta, que el presente libro es una historia completa de la liturgia cristiana. Completa en el tiempo, pues abarca desde los inicios de la misma hasta la renovación que siguió al concilio Vaticano II; completa en el espacio, pues estudia tanto las liturgias del este como las del oeste, incluidas las de las iglesias salidas de la Reforma y, en este sentido, puede hablarse de la «primera historia ecuménica de la liturgia cristiana»; es completa también en cuanto que recoge la totalidad de las manifestaciones litúrgicas. Son estos títulos suficientes para atraer el interés de quienes se mueven directa o indirectamente en este campo.

Pero hay que añadir algo más. El autor no se limita a constatar los «hechos» litúrgicos de cada época y lugar. Los sigue en su proceso interno de desarrollo, detectando las constantes del mismo y distinguiendo lo que es esencial al rito de lo que es secundario. Además, el rito no es estudiado en su desnudez, sino que es puesto en relación con la fe que lo alimenta y de la que es expresión.

Amplios índices de materias y personas hacen la obra más manejable.— P. DE LUIS.

MUELLER, P.J., *Bysantinische Ikonen*. Weber, Genf 1978, 35 x 28, s/p.

La presente obra consiste en 59 láminas, precedidas de una introducción, que reproducen otros tantos iconos, del ámbito serbo-macedonio en su mayor parte. Cada una de ellas lleva adjunta una breve explicación del icono que comprende la época, dimensiones originales, lugar y también el tema. La introducción relativamente amplia expone la historia de este arte sagrado y da algunas indicaciones sobre los artistas y técnicas que empleaban, sin olvidar tampoco el significado. Es una obra de divulgación y, por tanto, se mantiene a un nivel elemental. Puede servir como óptima introducción, aunque el autor, como occidental que es, pone el acento en los aspectos artísticos, secundarios para los orientales, y no en el teológico.— P. DE LUIS.

SAMER LODOVIVI, E., *Dio e Mondo. Relazione, causa, spazio* in S. Agostino. Studium, Roma 1979, 14 x 22, 361 p.

La inquietud intelectual de Agustín le lleva a esferas del pensamiento donde se encuentran envueltos problemas de índole tanto teológica como filosófica. Y entre estos nos encontramos con el tema que el autor intenta estudiar en su esfuerzo científico: el problema de la *diferencia* y al mismo tiempo la *no-alteridad* entre Dios y el mundo. Y junto a este tema, analiza otros que concurren en su estudio, la lógica con sus categorías fundamentales de sustancia y relación, y la física con sus conceptos de causa y espacio. Y sus resultados son sorprendentes. La lógica agustiniana con un concepto no accidental de relación y una idea no reificada de sustancia, vive en relación inmediata con su física, donde la causalidad no es pensada según el modelo del impulso muscular o de la forma mecánica, sino según la forma, el significado. Y lógica y física confirman la metafísica: Dios y el mundo están en una relación análoga a lo que sucede entre el *sentido* del discurso y el *discurso mismo*. Ni uno *junto* al otro, ni el uno *idéntico* al otro, sino que Dios y el mundo se encuentran el uno en el otro. De esta forma el autor presenta esta grandiosa visión agustiniana. Bienvenida sea esta obra al acervo agustiniano. C. MORÁN.

LEHMANN, K.—RAFFELT, A. *Rechenschaft des Glaubens*. Karl Rahner-Lesebuch. Herder, Freiburg-Basel-Wien 1979, 15,5 x 24,5, 469 p.

Con ocasión del 75 aniversario del teólogo K. Rahner, sus discípulos y compañeros de cátedra se han preocupado de recoger y entresacar de sus obras las ideas directrices de su teología, sistematizándolas, con el fin de poderlas presentar a un público que dada la cantidad y densidad de los escritos de Rahner, posiblemente no podrían llegar a todos. Tras una presentación de su vida y obra, los autores recogen sistemáticamente su pensamiento en esta dirección: Qué es el cristianismo -Sobre el misterio de ser ahí -Sobre Dios-Jesucristo -Sobre la permanencia del Espíritu Santo -El Pueblo de Dios en la Historia -Sobre la Vida del cristiano -Esperanza en Dios. Obra que va dirigida a toda clase de público tanto profesores de teología, como cristianos, estudiantes, etc. Una buena introducción a la lectura de la obra de uno de los teólogos mejores de nuestro tiempo.— C. MORÁN.

METZ, J.-B. *La foi dans l'histoire et dans la société*. Essai de théologie fondamentale pratique. Cerf, Paris 1979, 13,5 x 21,5, 269 p.

La obra que presentamos de Metz es una recolección de conferencias y artículos en revistas donde el autor intenta seguir una lógica de pensamiento en torno a un tema que ha tratado en otros lugares de su «teología política», pero dirigida en otra orientación. De hecho la teología de la liberación latinoamericana criticó fuertemente su primera orientación de «teología política», especialmente en su obra «*Teología del mundo*». Teniendo en cuenta estas críticas reelabora su orientación. Se trata de un ensayo de teología fundamental, donde la praxis de la fe cristiana, en su doble estructura mística y política, juega una función básica como correctivo a las orientaciones excesivamente teóricas en los sistemas teológicos actuales. Critica la secularización excesiva de la fe, así como la privatización a ultranza. De esta forma intenta el autor responder y construir su teología más en conformidad con una forma nueva de vivir la fe de siempre en la Iglesia. - C. MORÁN.

VARIOS., *Fragen an den Glauben. Ein Sonntags-Forum*. Knecht, Frankfurt am Main 1979, 12,5 x 20, 165 p.

Los medios de comunicación social se están preocupando decididamente de buscar cauces a través de los cuales la Palabra de Dios puede ser oída y comunicada al pueblo. La presente obra es

fruto de un intento serio llevado a cabo en Munich, uniendo a un concierto conferencias en torno a los temas más básicos del cristianismo. Keller es el encargado de recoger todas las conferencias habidas como fruto de esta experiencia. Tesis sobre el ser cristiano, creer en Dios, Trinidad, la resurrección de Cristo, una moral en cambio, sentido de la muerte del cristiano, el significado del tiempo desde la perspectiva cristiana, etc., etc. Temas presentados por varios especialistas en las diversas disciplinas teológicas y filosóficas. Obra que responde a los interrogantes del hombre de hoy, presentada en un lenguaje asequible también a la mentalidad contemporánea.— C. MORÁN.

LOEW, J., *Comme s'il voyait l'invisible*. Un portrait de l'apôtre d'aujourd'hui. Cerf, Paris 1979, 10,5 x 18, 240 p.

Siempre la misión del apóstol ha sido objeto de estudios y reflexiones en el medio cristiano. El autor de la obra que hoy presentamos se centra en el apostolado desde la figura de Pablo proyectando su misión al apóstol de nuestro tiempo en circunstancias diferentes a las del apóstol actual. Un estudio que se limita, más bien que a un estudio científico, a unas reflexiones sobre el tema. Obra que colaborará grandemente a una toma de conciencia seria sobre la dimensión apostólica de la comunidad cristiana y al perfeccionamiento de los llamados a la misión.— C. MORÁN.

HERLYN, O., *Religion oder Gebet. Karl Barths Bedeutung für ein «religionsloses Christentum»*. Neukirchener Verlag, Neukirchen-Vluyn 1979, 14,5 x 22, 143 p.

Es conocida de todos la orientación teológica surgida a través de los escritos de Bonhöffer del así llamado «Cristianismo sin religión». El autor del presente trabajo intenta sistemáticamente el buscar en la teología de Karl Bath los fundamentos de tal corriente teológica. Tras un detenido estudio de la evolución de su pensamiento en torno al concepto de religión, como en lo referente al análisis del sentido de la oración en Barth, intenta sacar las conclusiones prácticas que presenta en su obra. Esperamos que este trabajo pueda colaborar a clarificar ideas sobre toda esta problemática que está extendiéndose a nivel práctico en la vida de muchos cristianos. La gran relevancia teológica que Barth posee en la teología tanto católica como protestante de hoy día, merece estudios de este calibre y sobre todo de temas tan actuales como el estudiado en este trabajo.— C. MORÁN.

EXELER, A., *Katechese in unserer Zeit. themen und Ergebnisse der 4. Bischofssynode*. Kösel, München 1979, 13,5 x 22, 204 p.

Como el subtítulo de la obra lo muestra, se trata de un comentario detallado y documentado de los diversos aspectos y temas tratados por el cuarto sínodo de los obispos en torno a la evangelización y métodos para poder comunicar el mensaje del Evangelio a los hombres de nuestro tiempo según los ambientes y edades. Obra muy bien realizada tanto por la temática, prácticamente aborda todos los temas susceptibles de ser tratados en lo referente a la pastoral catequética, como por la preparación y dedicación del autor a toda esta problemática en la Universidad de Munich. Imprescindible para los especialistas en la materia y positiva para todos aquellos que de una u otra forma necesitan adaptar sus métodos pastorales a la situación del mundo actual y del cristianismo actual.- C. MORÁN.

BOFF, L., *El rostro materno de Dios. Ensayo interdisciplinar sobre lo femenino y sus formas religiosas*. Paulinas, Madrid 1979, 21 x 13, 308 p.

El autor del libro es un teólogo ya de todos conocido. En su condición de tal habla de la mujer. Si Dios hizo al hombre (varón y mujer) a su imagen y semejanza, cabe preguntarse qué aspec-

to de Dios se revela en lo femenino o, al revés, qué aspecto de Dios nos manifiesta lo femenino. Comienza estudiando lo femenino desde el punto de vista analítico, para pasar luego al aspecto filosófico y teológico y concluir con una última y amplia parte en la que al centro de la reflexión está María. Aquí el libro se convierte en una «Mariología». El autor se centra en la María histórica, en los dogmas marianos y también en la «mitología» sobre María. Todo ello escrito con la extraordinaria claridad que le es propia y desde la fe de la Iglesia. A este respecto hay algo que resaltar. Nos referimos a su hipótesis según la cual la Virgen María «debe ser considerada como unida hipostáticamente a la tercera persona de la Santísima Trinidad». El P. Boff es consciente de la novedad que la idea representa y para él la cuestión «está abierta al juicio mejor de la Iglesia docente» (p. 115). Esta hipótesis no es algo aislado en el conjunto del libro, sino que es como el hilo conductor de toda su mariología, a través del cual pretende llegar a demostrar su tesis.— P. DE LUIS.

BRONKMANN, H., *Martin Luther in der Mitte seines Lebens*. Vandenhoeck-Ruprecht, Göttingen 1979, 24 x 16, 624 p.

El cuatro de mayo de 1521, ya de noche, se cerraban las puertas del castillo de Wartburg y se bajaba el puente levadizo. Lutero había sido «secuestrado» para evitar un ataque de los «romanos». Pocos días antes, el dieciséis de abril, había manifestado en la Dieta de Worms la imposibilidad de una retractación. Se trataba, no de un problema político sino ante todo de la «interpretación del cristianismo». Su fidelidad a la Palabra le impedía volverse atrás. Lamentaba los posibles excesos de lagunos, pero eso no dependía de él.

Con este acontecimiento comienza Bornkamm su gran obra. Se trata de un manuscrito que dejó, al tiempo de morir, sobre su mesa de trabajo. Su hija Karin, con ayuda de los viejos colaboradores de su padre, ha conseguido darlo a luz. Son diez años de la vida de Lutero, estudiados en profundidad, detalle a detalle, paso a paso. En ese entarimado maravilloso se van fundiendo el correr de los días y las reflexiones teológicas, sociológicas, políticas, de orden eclesial, etc.

Cuando muchos estudiosos dan la impresión de pensar que Lutero termina aquí, en 1521, con la Dieta de Worms, Bornkamm acomete el decenio siguiente, considerándole como un período de inmensa riqueza interior y de generosa producción literaria y pastoral. En los primeros días de este período, Lutero se da cuenta de que para Roma es un hereje y para el Emperador no existe. Pero su obra era más grande que él mismo.

Se ve obligado a responder a los ataques de la Universidad de Lovaina con su libro *Contra Latomus*, comienza la traducción de la Biblia al alemán, sufre la disidencia en sus propias filas mediante los fanatismos de Carlstad y Müntzer, tiene que soportar y hacer frente a la oposición de los humanistas dirigida por Erasmo, lamenta el triste suceso de la guerra del campesinado, discute con Zuinglio y los movimientos liberales. Y juntamente con esto, tiene que ordenar el nuevo sistema pastoral de la iglesia evangélica, el culto, la liturgia, los catecismos, la predicación al pueblo, las escuelas parroquiales, la reorganización de los estudios universitarios, la asistencia social en las nuevas comunidades. Lutero, enemigo de extremismos, ve con tristeza cómo, basándose en su causa, se cometen también ligerezas, excesos, vulgaridades y faltas de responsabilidad.

Se trata de un decenio que, tal como lo describe Bornkamm, siguiendo los mejores textos, combinando biografía y teología, escrupuloso en confirmar cada una de las afirmaciones y de los detalles..., resulta francamente atrayente. No en vano, este autor había ya dedicado muchos trabajos a reseñar diversos aspectos de la biografía de Lutero. Temía siempre que el sistema dejara en la sombra al hombre. Él ha remediado este peligro. Tenemos ya, en el momento presente, dibujados, casi día a día, los mejores años de la vida de Lutero. D. Olivier nos ofreció en 1971 *El Proceso Lutero* (1517-1521). Bornkamm parece continuar la obra de Olivier, hasta la Confesión de Ausburgo en 1530. Felicitamos a la Editorial Vandenhoeck por la presentación cuidada de esta obra, que ayudará sin duda a seguir despejando incógnitas sobre la vida de este hombre obsesionado por Dios y por Cristo, su Palabra.— A. GARRIDO SANZ.

ADRIANYI, G., (Hrsg.) *Die Führung der Kirche in den Sozialistischen Staaten Europas*. Johannes Berchman, München 1979, 21 x 14, 166 p.

La sección histórica del grupo de trabajo «*Wissenschaft und Gegenwart*» dedicó su reunión de 1976 (del seis al ocho de octubre), celebrada en Bonn, a estudiar la situación actual de la Iglesia católica en los diversos países del Este: Alemania Democrática, Checoslovaquia, Polonia, Hungría, Yugoslavia, Ucrania y Rumania; así como a exponer el funcionamiento de la Ortodoxia en la Unión Soviética. A través de los ocho trabajos aquí presentados se nos descubren las relaciones existentes entre las Iglesias y el Estado, sus actividades, ententes, resistencias, períodos de endurecimiento y encarcelaciones. Los colaboradores de este librito son estudiosos profesionales, conocedores del tema; nos ofrecen una abundante bibliografía y documentación. El tema, un tanto lejano a nuestros ambientes, resulta atrayente y cautivador.— A. GARRIDO SANZ.

SCHILLEBEECKX, E., *Die auferstehung Jesu als Grund der Erlösung*. Quaestiones disputatae, Herder, Freiburg 1979, 21 x 14, 149 p.

El autor, de todos conocido, sigue firme en su intento de echar un puente capaz de conjugar la cristiana con la cultura moderna. Esta debería ser —de hecho— la finalidad de toda teología, si quiere ser fiel a sí misma. Sus dos grandes obras sobre Cristología y Soteriología: *Jesus. Die Geschichte von einen Lebenden* y *Christus und die Christen. Die Geschichte einer neuen Lebenspraxis* han conmovido al pensamiento teológico en los últimos tiempos. Este pequeño volumen viene a «fijar posiciones» ante sus críticos, ya que expone en seis capítulos las preguntas centrales de la fe cristiana, los principios y los métodos de interpretación teológica a la luz de la ciencia moderna, una clarificación de las posturas teológicas y una justificación de la teología en el horizonte de la experiencia actual del mundo.— A. GARRIDO SANZ.

MATABOSCH, A., *Divorcio e Iglesia*. Marova, Madrid 1979, 21 x 14, 220 p.

Se trata de la reflexión de un profesional de la Teología sobre un problema agudo y difícil en nuestros días, como es el matrimonio cristiano. Los temas que giran en torno al matrimonio: sacramentalidad, legislación canónica, indisolubilidad, experiencia de fe, naturaleza del matrimonio civil, etc. preocupan hondamente al teólogo y a todo aquel que, de manera serena, se enfrenta con ellos. La exégesis, la historia, el magisterio, el derecho, la pastoral... se interrelacionan entre sí, ofreciendo al teólogo un inmenso material de crítica y de organización.

El libro aparece con «licencia eclesiástica». Y merece hacerse notar esto, ya que el autor, aunque expone con amplitud las diversas teorías actuales —tanto oficiales como renovadoras—, se siente psicológicamente ligado a una crítica del viejo esquema, a la vez que abre horizontes a las nuevas formulaciones, más personalistas y más religiosas. Es mucho luchar el seguir forzado a hacer tantas «presunciones» como nos obligaba la vieja formulación: identificación de bautismo con fe, contrato y sacramento, ideal evangélico y norma jurídica, etc. El autor se centra fundamentalmente en el problema de la indisolubilidad en el pensamiento interno de la Iglesia católica. Recoge bien las diversas formulaciones, exégesis, orientaciones, críticas y luces que la teología de los últimos decenios nos ha ofrecido.— A. GARRIDO SANZ.

MONDIN, B., *Cómo hablar de Dios hoy. El lenguaje teológico*. Ed. Paulinas, Madrid 1979, 21 x 13, 229 p.

El problema del lenguaje se ha convertido en nuestro siglo en el lugar común más importante de todas las corrientes de pensamiento filosófico, histórico, religioso, sociológico y antropológico. Se hace ya imposible afrontar cualquier tema sin reflexionar sobre el lenguaje. La teología,

aunque tarde, también ha caído en la cuenta de su necesidad. Bien lo ha demostrado nuestro siglo: Bultmann, Barth, Tillich; Maritain, Rahner, Von Balthasar, Przywara, Bouillard... son una muestra simple de este interés.

Mondin vuelve al tema. Un tema muy querido de él. Su tesis doctoral en la Harvard, al lado del viejo maestro Tillich, llevaba por título: «El principio de analogía en el pensamiento católico y protestante». Sus trabajos últimos de ensayista le han obligado a re-tomar el problema en serio. Fruto de ello es este libro. El esquema de su trabajo es claro: examinar la crisis del lenguaje teológico, reflexión filosófica sobre el problema y análisis de los cuatro aspectos esenciales: kerigmático, ontológico, crítico y hermenéutico. Mondin termina tocando algunos puntos de máxima actualidad: lenguaje de la oración, lenguaje de la infalibilidad, el método de la analogía y el método transcendental de Lonergan.— A. GARRIDO SANZ.

VISCHER, L., *Fürbitte*. Otto Lembeck-Josef Knecht, Frankfurt 1979, 19 x 12, 101 p.

El compromiso y el interés ecuménico de Lucas Vischer se hace patente una vez más con este librito. La oración une a los hombres con Dios y a los hombres entre sí. La oración común de los cristianos, la oración común entre las distintas iglesias debe significar un momento ecuménico de suma importancia. La oración no es simple ejercicio piadoso, es una necesidad que hunde sus raíces en las experiencias de fe de todo el mundo bíblico. Por eso, Vischer va siguiendo los pasos de los grandes orantes: Abraham, Moisés, Amós, Jeremías, Cristo, Pablo. Llama la atención unas breves páginas dedicadas a María y los santos; así como las reflexiones en torno a «oraciones especiales» de las iglesias particulares por sus propios jerarcas. ¿Qué sentido ecuménico tienen tales oraciones? ¿Ayudan al ecumenismo? La solución de Vischer es clara: si una iglesia no trata de encontrar su propia unidad y de vivirla, difícilmente puede acercarse a otra iglesia. La oración ofrece un camino a seguir —quizás el mejor— en la búsqueda de la verdadera y única iglesia de Cristo.

A. GARRIDO SANZ.

MARTELET, G., *Oser croire en l'Eglise*. Cerf, Paris 1979, 19 x 13, 187 p.

Profesor en París y en Roma, el jesuita Martelet, dedicado durante años a la enseñanza y a la predicación, conocido en los ambientes eclesiásticos del mundo entero, publicista generoso y profundo creyente, nos ofrece ahora sus reflexiones sobre la Iglesia. Los interrogantes que él mismo se plantea invitan a la lectura: «¿Es la Iglesia presencia o caricatura de Cristo? ¿Es camino u obstáculo? ¿Se la puede tomar en serio?». La respuesta es clara: sí. Martelet no quiere descender al entarimado histórico y sociológico en que ha vivido y vive la Iglesia; pretende ante todo exponer una serie de «enunciado de principios», lo que «debería ser» en la praxis; se centra en la experiencia de fe personal y comunitaria siguiendo las enseñanzas ecuménicas. Termina su trabajo con una aportación buena sobre los sacramentos de la Iglesia, su importancia, necesidad y significado.— A. GARRIDO SANZ.

GOBRY, I., *Amour-Vocation*. Téqui, Paris 1978, 22 x 15, 268 p.

Profesor de teología moral en la universidad de Reims y en el Instituto Católico de París, padre de nueve hijos, y con treinta años de dedicación a la enseñanza, Ivan Gobry nos descubre en esta su última obra su pensamiento y vivencia cristiana en torno a unos cuantos temas que tienen como transfondo el amor: el plan de Dios, la vocación, el amor, el hecho sexual, el celibato, el estado religioso, el sacerdocio y el matrimonio. El método seguido es sencillo: expone los principios básicos sobre cada uno de los puntos, generalmente con un corte tradicional, abusando a veces del formalismo y sin la suficiente postura crítica; después pasa a ofrecernos diversos textos que

comprueban la exposición anterior: Sagrada Escritura, Santos Padres, doctrina de los Papas, de los escritores eclesiásticos, etc. Lo positivo del libro es la personalidad misma de su autor, el convencimiento que demuestra, la fuerza con que él mismo vive su existencia de cristiano y de hombre culto.— A. GARRIDO SANZ.

CHAPPUIS, J.-M., *Division des Chrétiens ou service de l'unité?* Labor et Fides, Genève 1979, 21 x 15, 57 p.

El autor es un teólogo comprometido en el trabajo del Consejo Mundial de las Iglesia y explica actualmente teología en la universidad de Ginebra. En estas páginas se nos pone en evidencia la situación difícil de ciertas iniciativas del Consejo Ecuménico en el campo social y político. La ambigüedad de ciertas actuaciones o postulados hicieron que el «Ejército de salvación» se retirara «ad tempus» del Consejo, provocando cierta crisis interior. Chappuis intenta ofrecer una respuesta a este panorama actual del Consejo. Sus decisiones en favor de la lucha contra el racismo, sus programas concretos de actuación con compromisos políticos y sociales, sus decisiones sobre negación de ayudas económicas a ciertos países, etc., necesitan una clave de interpretación. Todo ello lo hace Chappuis bajo el punto de vista de la reflexión histórica, cultural y teológica.— A. GARRIDO SANZ.

SCHIWY, G., *Zur Ideologie der Unfehlbarkeitsdiskussion.* Patmos, Düsseldorf 1977, 14 x 20, 128 p.

Se trata de un análisis estructuralista de textos acerca de la infalibilidad pontificia, procedentes por una parte de la Congregación romana de la Fe, y por otra de las aportaciones al tema elaboradas por Hans Küng. Para ello se presenta en primer lugar el problema, seguidamente se hace una introducción del significado de la semiótica actual para pasar finalmente al análisis de textos. En este proceso se presenta la teoría de los códigos y se establecen las proporciones de los distintos tipos de lenguajes utilizados por una y otra parte. Se considera en una y otra parte la dimensión racional, la dimensión mística y la presencia pragmática o pastoral. Se tiene en cuenta las tendencias defensivas y ofensivas, el sociolecto en que se enmarca cada texto, así como la tendencia a utilizar la experiencia de la fe o la impronta de lo establecido, la acentuación de la bíblico y la utilización de lo magisterial. No hace falta decir qué aspectos subraya más la aportación de Küng y cuales recalca la congregación de la Fe. Es necesario destacar esta manera de tratar los textos doctrinales a partir de un método científico puesto que en el fondo hay un problema de metodología que no es posible encubrir más, aunque tampoco se pueda obviar el fondo doctrinal, porque la metodología tampoco puede convertirse en la sustitución de la teología.— A. GARRIDO SANZ.

CIURANA FERNÁNDEZ, J.M., *La verdad del Cristianismo.* Bosch. Barcelona 1980, 22 x 16, 367 p.

El Dr. Ciurana Fernández nos va ofreciendo poco a poco una especie de curso de religión en torno a lo que pudiéramos llamar una teología fundamental. Ahí están sus anteriores libros acerca del materialismo filosófico y ateo, sobre la existencia de Dios y el sentido común y ante la razón, y sobre las pruebas racionales de la existencia de Dios, así como acerca de los fundamentos racionales de la existencia del alma. Estos cuatro volúmenes han preparado, y estaban como exigiendo, éste que ahora presentamos. El autor nos dice que es un libro de simple divulgación, pero creemos que no ha de ser considerado como un libro vulgar acerca de la religión; más bien diríamos que no es un tratado manual de teología pero sí un libro muy a propósito para estar en manos de nuestros universitarios y de cristianos por una parte no corrientes y por otra no participantes en cursos regulares de teología.

En esta obra se plantea el problema de la religión verdadera, auténtico problema una vez establecida la verdad de la existencia de Dios. Evidentemente era necesario que fuese por delante, como lo hace el autor, la exposición del hecho de la existencia de religiones diversas en el mundo actual, para continuar con el resumen del cristianismo a base de las fuentes históricas del mismo. Una serie de requisitos requeridos como necesarios para autenticar la religión verdadera se ven como perfectamente encarnados en la religión cristiana, por lo que se la reconoce como la sólo íntegramente verdadera. Finalmente, un último apartado se ocupará de las objeciones que la crítica racionalista ha esgrimido contra la religión cristiana.

Ojalá que este libro llegue a manos de aquellos que esperan algún rayo de luz que disipe las oscuridades que el hodierno materialismo por un lado y el racionalismo por otro difunden hoy por nuestro mundo teóricamente cristiano.— F. CASADO.

TRESMONTANT, C., *La mística cristiana y el porvenir del hombre*. Herder, Barcelona 1980, 14 x 21,5, 201 p.

Hablar hoy de mística, en amplios sectores del cristianismo «culto», es exponerse a sonrisas de ironía y escepticismo. Y es que, como dice el autor de este libro, la palabra *mística* está llena de equívocos. Ha venido a significar, por un proceso de devaluación, algo relacionado con lo oculto, irracional, subjetivo, raro e incluso neurótico.

Hay, sin embargo, una fuerte corriente de recuperación de la mística auténtica, tal y como se ha dado en la tradición cristiana más pura. C. Tresmontant deja claro que la mística no es algo irracional, ni pertenece de suyo a lo afectivo, ni está reservada a los excéntricos. Basado en san Pablo, santa Teresa de Ávila y san Juan de la Cruz, el autor presenta la mística cristiana —en cuanto participación plena en la vida divina manifestada en Cristo— como el porvenir del hombre. Más profunda que el psicoanálisis y cualquier tipo de introspección, la mística cristiana se realiza en la Iglesia y para la Iglesia, en un supremo acto de servicio, como se comprueba en la vida de estos tres grandes místicos.— A. RODRÍGUEZ MERINO.

HALDA, B., *Christianisme et Humanisme chez Romano Guardini*. Téqui, Paris 1978, 13,5 x 20,5, 249 p.

La personalidad y obra de Romano Guardini ha sido frecuentemente estudiada en todos sus aspectos y en todas sus dimensiones. El autor del trabajo que presentamos la analiza en un orden temático donde encuentra la íntima conexión entre el sacerdote y el hombre de cultura insistiendo en que el esfuerzo teológico de Guardini fue siempre unido con el análisis cultural de la época que le tocó vivir. Es precisamente la fe que hace de hilo conductor de sus análisis en torno a lo sagrado y los signos, el estudio de la persona y del mundo. Junto a la obra de Agustín, de Pascal, de Newman, de Dante o de Sócrates, Guardini supo estar atento también a los grandes pensadores de su tiempo. El autor aclara todos estos factores que contribuyen a la formación de la personalidad religiosa y científica del teólogo y predicador de Munich. Obra que puede contribuir a un mejor conocimiento de Guardini y para ello también coloca el elenco de todas sus obras.— C. MORÁN.

POZO, C., *Marta en la Escritura y en la fe de la Iglesia*. BAC Popular, Madrid 1979, 11 x 19, 172 p.

Los temas básicos y fundamentales de la mariología son tratados, con la competencia que caracteriza al P. Pozo, ilustre profesor de teología, en este libro, asequible a todas las inteligencias. Arrancando de las enseñanzas bíblicas, teniendo como norma y guía la doctrina de los escritores cristianos y recogiendo los dictados del sentir popular, ha elaborado el P. Pozo un rico panel de la más exquisita miel, con sabor mariano. Sale al paso de las objeciones que, de cualquier campo,

se le puedan oponer, y las resuelve, con argumentos incontrovertibles. Expone, a la luz de la inteligencia y al calor que engendra la fe, los dogmas marianos, derivando, de ellos, las más concretas y provechosas implicaciones para el pueblo santo de Dios, para todos los hombres. Así lo deja, bien claro, en las páginas que dedica a la corredención de María, a la asociación de la Santísima Virgen a la obra salvadora de Cristo, al papel que juega, en el contexto de la humanidad, la «Nueva Eva» y a la demostración del fundamento bíblico del culto mariano. Los católicos aprenderán, en este volumen, mucho acerca de la veracidad y sinceridad de su devoción a la Santísima Virgen, llevándola a la práctica, con un conocimiento más esclarecido, más consciente y más filial— M. PRIETO VEGA.

Moral-Derecho

DIRK EVERS, G., *Sittlichkeit im Wort-Feld der Begegnung. Sittlichkeit als struktur dialogisches Freiheits-Ereignis*. F. Pustet, Regensburg 1979, 22 x 14, 406 p.

Son ya varias las décadas transcurridas bajo el dominio de la insatisfacción en el campo de la reflexión ética. Tal vez la conclusión acertada es aquella que sostiene que la insatisfacción no se centra tanto en los contenidos éticos, cuanto en la formulación sistemática que posea la fuerza suficiente para convencer a la persona individual y arrastrarla al cultivo de los valores humanos. Dentro de esta impostación se sitúa el estudio de Dirk Evers al subrayar la matización notablemente dialógica de la ética, como actitud tendente a establecer y perfeccionar la comunidad interpersonal mediante el diálogo verdaderamente humano. Desde este punto de vista la estructura dialógica se convierte en el principio fundamental de una corriente de estructuración del pensamiento ético. Claro está que ello presupone la recta valoración de toda sistemática en cuanto medio instrumental a servicio de unos valores.— Z. HERRERO.

LOCHMAN, J.M., *Wegweisung der Freiheit. Abriss der Ethik in der Perspektive des Dekalogs*. Gütersloher 1979, 19,5 x 12, 158 p.

Un sentimiento de admiración va apoderándose gradualmente del lector a medida que va viéndose invadido por la firme convicción con que Lochman defiende al Decálogo como base de sistematización de la moral. Y es que en los últimos tiempos han abundado los escritos hostiles al Decálogo como punto de partida de la reflexión moral. Lochman, como en solitario, grita, desde su experiencia de fe iniciada en su primera infancia, que los mandamientos fueron fuente de liberación para el pueblo hebreo, lo han sido a lo largo de la historia, del hombre del pasado, y seguirán siéndolo para el hombre del futuro. Así de firme, sin compromisos, es su tesis. Eso sí tiene su precio: el abandono de la interpretación legalística y moralística, para suplantarla por la proveniente de una fe experiencial que haya vivido algún acontecimiento que en su vida haya significado algo similar a la experiencia de liberación vivida por el pueblo judío en su salida de Egipto. Si su Dios les ha liberado, ni pueden dudar que cuanto proceda de la Palabra de Dios sólo admite una finalidad: El bien de su pueblo.— Z. HERRERO.

BALLEYDIER, M., *Pêcheurs pardonnés*. Cerf, París 1979, 18 x 10,5, 117 p.

El Centro Teológico de Meylan se pone a disposición de las inquietudes de los cristianos en torno a los puntos fundamentales de nuestra fe. Para ello ofrece sus reflexiones partiendo de la situación actual que presenta ciertas dificultades y volviendo su mirada también hacia las soluciones pastorales que la historia de la Iglesia nos ha ofrecido a lo largo de los siglos. En este librito se abordan los temas de la culpabilidad, de la falta moral, del pecado, del perdón y de las formas

del perdón. No tiene pretensiones científicas, sino sencillamente pastorales. Quisiera ser como una especie de guía en espera de un buen uso del nuevo Ritual de la Penitencia.— Z. HERRERO.

DURAND, G., *Sexualité et foi. Synthèse de théologie morale*. Montreal-Paris 1977, 21,5 x 13, 426 p.

La sexualidad no sé si es una realidad sencilla, lo que todos experimentamos es que la hemos convertido en un auténtico y difícil rompecabezas. Tales y tantos son sus escritos, de corrientes y orientaciones tan dispares y todas ellas arrogándose de manera exclusiva el adjetivo de científicas, que no sabemos a qué carta quedarnos. Y la moral, la reflexión moral sobre la sexualidad, no es ajena a la situación. Parece que sabe hacia dónde debe orientarse, hasta existen varios intentos de nuevas sistematizaciones, plausibles en su intento y esfuerzo, pero que no logran convencer. Durand nos ofrece uno de los más valiosos ensayos al haber concentrado sus esfuerzos y amplios conocimientos de esposo y profesor de Moral en desvelar el sentido cristiano de la sexualidad relacionando estrechamente las tradiciones bíblicas y eclesialística con las ciencias humanas. Este constituye, en diversos apartados, lo que pudiéramos llamar la ética sexual *general*, ausente en numerosos ensayos. Y, con gran acierto, sólo desde esta impostación fundamental examinará los problemas que suscita la vivencia de la sexualidad en las más variadas situaciones de la vida: vida conyugal, masturbación, homosexualidad, relaciones hetero-sexuales fuera del matrimonio, regulación de nacimientos, celibato cristiano.— Z. HERRERO.

CLERGET, J., *Être père aujourd'hui*. Chronique Sociale-Cerf, Lyon-Paris 1979, 22 x 12, 173 p.

Apoyado en su triple experiencia, —profesor del Institut des Sciences de la Famille, colaborador con el Dr. E. Galactéros en los cursos de preparación para el nacimiento y practicante del psicoanálisis—, el autor ofrece puntos de apoyo para que el hombre de hoy, trascendiendo la paternidad puramente biológica, se convierte en padre humano de un ser humano. No todo progenitor es padre. Solamente lo son de verdad aquellos progenitores que son reconocidos como padres por la madre y por el hijo. El hombre facilitará a la madre y al hijo esta tarea de su reconocimiento como padre, si acompaña psicológicamente a ambos desde el primer momento de la concepción mediante un diálogo, digamos simbólico, apropiado a cada etapa del embarazo, nacimiento y posteriores. Subraya la importancia del diálogo tanto en lo referente al contenido de la paternidad como en cuanto a la formación del nuevo ser humano, que es el hijo.— Z. HERRERO.

CHENU, M.D., *La «doctrine sociale» de l'Église comme idéologie*. Cerf, Paris 1979, 19,5 x 13,5, 96 p.

Bastaría afirmar que el lector verá compensada la escasez con la densidad de pensamiento que en ellas se encierra. Ya el mismo título responde a esa fina sensibilidad con que Chenu detecta con gran facilidad los diversos movimientos y direcciones del pensamiento eclesial. En las páginas que presentamos invita a los cristianos, en consonancia con los últimos documentos magisteriales, a abandonar la llamada «doctrina social» de la Iglesia, en cuanto pudiera encarnar una ideología con los riesgos que acompañan a toda ideología, para cultivar una mentalidad más acorde con la expresión «enseñanza social de la Iglesia», que facilita, aunque muy matizadamente, la responsabilidad del cristiano comprometido en el campo económico y su cooperación con las acciones concretas beneficiosas para la humanidad que los hombres de buena voluntad promueven en nuestro mundo.— Z. HERRERO.

UTZ, A., STREITHOFEN, H.B., OKENFELS, W., *Las asociaciones patronales y obreras en la economía, la sociedad y el estado*. Herder, Barcelona 1979, 21,5 x 14, 206 p.

Magnífico estudio interdisciplinar en el que se ofrecen al público español las ponencias y discusiones habidas en el Simposio Internacional de noviembre de 1977 en Friburgo sobre los llamados partners sociales: trabajadores y empresarios. Subrayo, en primer lugar, su gran sentido de la interdisciplinaridad, puesto que cada uno de los intervinientes, unos ciento veinte estudiosos de las Ciencias Económicas, Políticas y Éticas, describen el fenómeno desde su perspectiva, invitando a dejarse complementar por las perspectivas que pudieran ofrecerle las otras ciencias. Sobre sale igualmente, el realismo: se concedió la debida importancia a la descripción de la situación actual del sindicalismo en las respectivas naciones y de sus tendencias en nuestros días. Lograda así la situación de hecho, es examinada a la luz de las diversas ideologías tanto comunista como capitalista, concluyendo con una valiosa reflexión ético-cristiana y sus posibles aportaciones. Finalmente el público español no dejará de agradecer su intencionalidad por la que invitaban a un buen número de españoles «no con el fin de influenciarlos doctrinalmente, sino para ahorrarles las equivocaciones por las que han pasado quienes desde hace tiempo practican la autonomía tarifaria como uno de los máximos valores sociales». — Z. HERRERO.

DÍAZ, C., *El anarquismo como fenómeno político moral*. Prólogo de D. Abad de Santillán. Zero Zyx, Bilbao 1978, 11 x 18, 165 p.

Se recogen en este libro una serie de escritos de Carlos Díaz en torno a la corriente anarquista. Se trata de esclarecer el sentido del anarquismo con el fin de superar las deformaciones que han sido corrientes en las más diversas direcciones. Para ello nada mejor que atacar el problema decisivo de la moral o ética anarquista puesta siempre en duda por sus detractores. Esta ética posee unos conocidos fundamentos de una extraordinaria calidad cuya palabra fundamental sería la solidaridad según la teoría de base biológica que Kropotkin califica de *apoyo mutuo* en los animales y en el hombre. A continuación se plantea el federalismo como solución anarquista al problema de las nacionalidades o la relación entre idiosincrasia y humanidad. Se discute el problema de la educación popular, la relación entre propiedad y Estado, mientras se profundiza en la miseria y grandeza del pueblo y el apoliticismo anarquista como camino de liberación específico. Se ilumina igualmente la dialéctica característica del anarquismo, y la práctica cotidiana de la teoría anarquista a fin de salir del ilusionismo inmaduro del izquierdismo. Puede decirse que Carlos Díaz sigue su línea libertaria y personalista que le viene caracterizando desde hace bastante tiempo. — D. NATAL.

MACCIO, Ch., *Organisation et responsabilités*. Chronique sociale. Paris 1979, 17 x 22, 63 p.

El nuevo talante social obliga a distribuir las correlaciones de fuerzas sociales y de grupo de modo que no haya grandes contradicciones entre los ideales establecidos teóricamente y las pautas de funcionamiento vigentes en una sociedad. Este pequeño escrito tiende a colaborar en esta tarea por una definición de la persona como ser autónomo y solidario, y un análisis nuevo de la relación entre autoridad y poder. Así se pasa a indicar nuevos esquemas de relación social, enunciados de un modo por todos comprensible. Los dibujos técnicos de Guy Nauche ayudan claramente en esta tarea. Aunque de hecho bastantes cosas ya se sitúan en esta dirección, el presente escrito puede ayudar mucho a perfeccionar con presteza y exactitud la organización de modo que las personas y las sociedades queden mutuamente beneficiadas. — D. NATAL.

CHAUNU, P., *El rechazo de la vida*. Espasa-Calpe. Madrid 1978, 19 x 13, 331 p.

Estamos en un mundo con pérdida de la memoria, dice Garaudy, fenómeno éste que ha traído consigo la crisis de nuestro tiempo. Y es a esta luz como el autor hace el análisis histórico de la crisis del presente. Es verdad que muchas cosas se han deteriorado; es verdad que hechos históricos, demográficos y culturales son de profundo significado en la humanidad; y es verdad que muchos valores están en baja. Es necesario enfrentarse con el acervo histórico, buscar su comprensión, no soslayar los problemas candentes, revitalizar lo que representa valores eternos de la humanidad y en la humanidad. No hay que ceder a un sincretismo e irenismo de muerte. Hay que hacer realidad el «creced y multiplicaos» en vistas al futuro, un futuro que se salvará si se lleva a cabo una terapéutica que ha de consistir de inmediato en poner remedio al rechazo de la vida en este cuarto mundo de origen europeo para que en las ultимidades del segundo milenio no se verifique una imposición de la vida que termine con la auténtica vida familiar. Hay que reconocer y asegurar los valores de justicia social que hagan posible esa oposición al rechazo de la vida, recuperando así el tiempo perdido que ha puesto en peligro el futuro de la humanidad.

Este libro, que se enfrenta a toda esta problemática, no deja de ser interesante como toque de alarma que es ante oscuridades del futuro.— F. CASADO.

FELICIANI, G., *Elementos de Derecho canónico*. Versión española de Eduardo Molano, Eunsa, Pamplona 1980, 17 x 24, 166 p.

Se trata de un breve e interesante manual con las cuestiones fundamentales del Derecho Canónico y la bibliografía actual correspondiente a los cuatro capítulos, cuyo contenido es el siguiente: 1.º *Las leyes de la Iglesia*, donde desarrolla la fisonomía del ordenamiento canónico con sus fuentes materiales y formales, tanto de conocimiento como de aparición o elaboración. 2.º *La ley en la Iglesia* con la fundamentación del Derecho y su metodología: Teología y Derecho, problemática de la autoridad y exigencias de la justicia. 3.º *Los poderes* con la organización jerárquica de la Iglesia y sus funciones para concluir en el cap. 4.º con *los fieles en la Iglesia*, su papel y las innovaciones del Concilio Vaticano II, los principios de igualdad y los derechos fundamentales, la posición del clérigo y las personas jurídicas.

La traducción de Eduardo Molano, profesor en la Universidad de Navarra, presta un buen servicio a la enseñanza del Derecho Canónico en los Seminarios y Universidades, porque da una excelente información de las instituciones de la Iglesia, fruto de la docencia, que pueden ser luego ampliadas con una profundización de cursos monográficos o exposición de los catedráticos. Hay algunas erratas, como la que aparece en la p. 134 al hablar del Código de 1915 (1917) sin mayor trascendencia. Será un instrumento útil a los estudiantes de habla hispana.— F. CAMPO.

GARCÍA LÓPEZ, R., *Decisiones matrimoniales eclesíásticas*. Efectos canónicos en los esposos y en los hijos. Eunsa, Pamplona 1979, 21,5 x 14,5, 475 p.

El autor de esta obra, Provisor de la Archidiócesis de Oviedo, analiza en esta monografía las decisiones matrimoniales eclesíásticas, como se indica en el título, para ver los efectos canónicos del matrimonio (cap. I) entre los cónyuges mismos y entre los cónyuges y los hijos. En el cap. II se aborda el problema del cuidado y educación de los hijos; en el cap. III, las decisiones de la autoridad eclesíástica, modos de ruptura conyugal y sus efectos; en el cap. IV, los *vetita* de las sentencias de nulidad; en el cap. V, momento en que producen efectos las decisiones eclesíásticas y en el cap. VI la restauración de la vida conyugal. Como perito en la materia, a la doctrina del *Código* añade referencias sobre *jus condendum*, teniendo en cuenta el esquema de la futura legislación y su rica experiencia judicial.

Su tratamiento sistemático de la problemática matrimonial *in facto esse*, como comunidad de vida y de amor, con una proyección social y sobrenatural, hacen de esta obra un instrumento útil

para cuantos se dedican a la ciencia del derecho Matrimonial Canónico o tienen interés en conocer esta materia. Índices de autores y cánones citados facilitan su manejo, si bien es cierto que se notan algunos defectos, como el citar sólo los apellidos, lo que puede dar lugar a confusiones.— F. CAMPO.

MOLINA MELIÁ, A., *Iglesia y Estado en el siglo de oro español. El pensamiento de Francisco Suárez*. Universidad de Valencia 1977, 23 x 17, 254 p.

Se trata de una monografía sobre el pensamiento de Suárez, como jusfilósofo, que lleva la teoría del poder indirecto a su máximo desarrollo y perfección, aunque fue Belarmino, quien fijó la terminología de «indirecte» y «directe», que se venía usando desde el siglo XIII.

En la primera parte se analizan los antecedentes históricos desde los orígenes de la misma Iglesia para aclarar en la segunda parte la naturaleza del poder civil y eclesiástico con la primacía de la potestad espiritual y la sumisión del Estado a la Iglesia. Hay una subordinación indirecta, entendiendo por potestad *indirecta*, «la que asiste a la potestad superior (espiritual) de dirigir al poder inferior (civil o temporal) en orden a los fines espirituales». Esto no dista mucho del Agustínismo Político y de las corrientes teocráticas.

Antonio Molina Meliá intenta poner a Suárez en la línea aristotélico-tomista, cuando en realidad está más cerca del Agustínismo Político, con una jerarquía de valores y una orientación democrática. Además de san Agustín, es mencionado Egidio Romano, junto con Jacobo de Viterbo y Agustín Triunfo (p. 181) como defensores de la potestad directa o teocracia, cuando en realidad hablan de poder mediado (indirecto) del Papa sobre la temporal, aunque admitan también la potestad inmediata, es decir, indirecta. Ciertamente que la teocracia es afín al Agustínismo Político; pero tampoco se les puede confundir. San Agustín y la Escuela Agustiniense son partidarios de la absorción del orden natural por el sobrenatural precisamente para defender la superioridad del poder espiritual sobre el temporal, siendo partidarios de la Cristiandad, República cristiana y *Orbis christianus*, que admite Suárez, dando una solución más democrática para justificar la «debida subordinación de lo temporal a lo espiritual» (De leg. III, 6, n. 5).

Aunque puedan existir distintos puntos de apreciación, las conclusiones a que llega son aceptables y llenan un vacío en la literatura suareciana sobre la potestad indirecta del Papa, ayudando a comprender a otros autores del siglo de oro español en su doctrina sobre las relaciones entre la Iglesia y el Estado, principalmente la unión de los pueblos cristianos y de toda la Iglesia bajo la dirección del Papa. Laten en el siglo XVI las ideas de los juristas y teólogos medievales, sin los cuales es imposible comprender el pensamiento de Suárez, por lo que es acertada la metodología de analizar los antecedentes y el contexto histórico de su época. El tema tiene bastante actualidad por sus planteamientos sobre el binomio Iglesia-Estado y la solución suareciana de la potestad indirecta.— F. CAMPO.

Filosofía

ORRINGER, N.R., *Ortega y sus fuentes germánicas*. Gredos. Madrid 1979, 19 x 15,5, 375 p.

Orringer se propone en este libro investigar sobre los orígenes de las ideas filosóficas de nuestro Ortega y Gasset, comparando las fuentes germánicas con las obras del filósofo. Orringer descubre la originalidad de Ortega en medio de las influencias: habría que decir que Ortega lee y recoge ideas para superarlas construyendo sobre las mismas. Piensa Orringer que no se puede esquematisar en Ortega, ni dividir su pensamiento en etapas evolutivas poco relacionadas entre sí, sino que hay que afirmar en Ortega unas constantes que nos llevan a la esencia de su filosofía. Constantes y evolución serían lo auténtico en el desarrollo del pensamiento orteguiano. Evidente-

mente no es el caso de concretar en esta breve reseña las influencias originales sobre Ortega: son muchos los filósofos con quienes dialoga Ortega; se hace necesaria la lectura reposada de la obra en cuestión.— F. CASADO.

FARRINGTON, B., *Ciencia griega*. Icaria. Barcelona 1979, 20 x 10, 302 p.

El periodo del saber antiguo que se desarrolla en el mundo griego a partir de Tales de Mileto se distingue precisamente del saber mitológico por la independencia de lo racional respecto del mito; esto ha quedado claro en la historia del pensamiento filosófico. Pero no solamente se dio en este campo ese desarrollo del saber; también lo que llamamos saber científico tuvo su buena representación. Constatar esto es la finalidad de esta obra.

El libro está dividido en dos partes. En la primera se expone la historia de la ciencia desde Tales a Aristóteles, intentando indicar lo que ésta tiene de anticipación al mundo moderno. Hasta Sócrates tendríamos la época de la formación de la ciencia griega; desde Sócrates, la aplicación de la filosofía natural a la ciencia política y ética. En la segunda parte se nos da una selección representativa de los periodos alejandrino y grecorromano. Con el pensamiento científico de éstos nos colocamos ya en los umbrales del mundo moderno: Copérnico, Vesalio y Galileo retoman el estudio allí donde Tolomeo, Galeno y Arquímedes los habían dejado.

Para terminar diremos que Farrington rellena con esta obra una época que de ordinario está estereotipada por el estudio del pensamiento filosófico.— F. CASADO.

TRESMONTANT, C., *Ciencias del universo y problemas metafísicos*. Herder, Barcelona 1978, 13 x 21,5, 266 p.

El problema que aborda Tresmontant en su estudio es precisamente uno de los que han estado siempre en la filosofía actual sobre el tapete: ¿Se puede hablar todavía de metafísica en un universo cientifista en extremo? El autor está convencido que frente a todos los interrogativos que la ciencia presenta hoy al hombre, nunca como la actualidad el problema metafísico se puede presentar de forma más clara, ya que sabemos mejor que los antiguos qué es el universo, cómo se formó, qué es la materia, qué son los seres vivos. Y a partir del XIX sabemos también la dimensión histórica y evolutiva del universo. De aquí que Tresmontant pretenda reflexionar sobre estos problemas con los elementos que la modernidad le presenta y se esfuerza por elaborar un esquema de cómo toda esta problemática puede ser pensada desde la metafísica para el hombre actual. Obra ésta muy positiva de crítica ante los metafísicos que pululan en la actualidad en las aulas de las ciencias y de la filosofía.— C. MORÁN.

SUPPE, F., *La estructura de las teorías científicas*. Editora Nacional, Madrid 1979, 23 x 15, 714 p.

La filosofía de la ciencia se ha convertido en uno de los campos de la filosofía que mayor desarrollo y repercusión han tenido en los últimos años, dada la privilegiada situación que en nuestra civilización ocupan tanto la investigación científica como la técnica aplicada.

Editora Nacional nos presenta en este volumen la edición realizada por F. Suppe de las actas del Simposio que sobre la estructura de las teorías científicas tuvo lugar en Urbana (EE.UU) del 26 al 29 de marzo de 1969. La obra consta propiamente de dos partes; en la primera el editor desarrolla una larga introducción (250 p., prácticamente un curso) a la filosofía de la ciencia y su estado actual. La segunda parte es la edición de las actas. A lo largo de siete sesiones expusieron sus ponencias Hempel (formulación y formalización de las teorías científicas), Suppe (estructura de las teorías y el análisis de datos), Cohen (la historia y el filósofo de la ciencia), Bohm (la ciencia como percepción-comunicación), Putnam (la explicación científica), Kuhn (segundos pensamientos sobre paradigmas), Shapere (las teorías científicas y sus dominios). Detrás de casi todas las ponencias aparece un comentario crítico de otro autor a dicha exposición e igualmente se reproduce

el diálogo posteriormente entablado entre los profesores asistentes. Al final, S. Toulmin realiza un resumen, exponiendo lo que ha sido el Simposio, los problemas planteados y sugiere posibles caminos a recorrer en el futuro. Completa el volumen una amplia bibliografía sobre filosofía de la ciencia anterior a 1974 (fecha de la edición inglesa), señalando los traductores las ediciones españolas existentes.

No cabe duda que la publicación de obras de este tipo contribuye en gran medida al desarrollo del pensamiento filosófico español.— F.J. JOVEN.

SOMMER, H., *Relatividad sin enigmas. Un enfoque racional*. Herder, Barcelona 1979, 21,5 x 14, 203 p.

La edótorial Herder de Barcelona ha sido muy oportuna al publicar este libro en 1979, año en que hemos celebrado el centenario del nacimiento del insigne científico y pensador Albert Einstein.

Según avanzamos en la lectura del libro el autor nos va introduciendo en la teoría de la relatividad y lo hace de forma metódica y con sugerentes ejemplos e historias; ello no quiere decir que se descuide el aspecto más técnico y matemático, pues, independientemente del texto van apareciendo los correspondientes cálculos. Al final de cada capítulo hay un conciso resumen, válido para una lectura rápida. Confiemos en que todo esto contribuya a una mayor divulgación del pensamiento de Einstein.— F.J. JOVEN.

AGAZZI, E., *Temas y problemas de filosofía de la Física*. Herder, Barcelona 1978, 24 x 15,5, 470 p.

El presente libro es un destacado estudio sobre filosofía de la física del profesor E. Agazzi, aparecido en su primera edición italiana en 1969, reeditado en 1974, que la editora Herder ha tenido el acierto de traducir.

La obra, dividida en tres partes, comienza analizando brevemente la relación entre ciencia y filosofía, a modo de introducción para el resto del trabajo. La segunda parte, mucho más amplia, se preocupa de los fundamentos de la física, pretende indagar sus presupuestos teóricos, así como la estructura de las teorías físicas y los problemas filosóficos de teoría de la ciencia que aparecen en su edificación. Finalmente, dado que las propias teorías físicas están a la base de determinadas cuestiones, no ya exclusivamente de filosofía de la ciencia, la tercera sección se preocupa de ello, desarrollando especialmente los problemas planteados por la física cuántica a la filosofía. El libro concluye con unas consideraciones acerca del alcance cognoscitivo de las teorías científicas.— F.J. JOVEN.

AYER, A.J., *Los problemas centrales de la filosofía*. (Alianza Universidad, 247). Alianza Editorial, Madrid 1979, 13 x 20, 261 p.

A. Ayer, tras su paso por el Círculo de Viena, introduce el positivismo lógico en la Inglaterra de los años 30, y desde la publicación en 1936 de *Lenguaje, verdad y lógica*, su escrito programático, se ha mantenido constante en muchas de sus conclusiones primeras, a pesar del paso del tiempo y del ulterior desarrollo de la filosofía analítica por otros caminos.

En *Los problemas centrales de la filosofía* vuelve a tomar los mismos temas de siempre: significado y sentido común, el análisis filosófico, lógica y existencia... y, por supuesto, la crítica a las pretensiones de la metafísica y de la teología. No obstante, aunque los contenidos de su crítica sigan siendo los mismos, el tono con que lo hace ya no es igual, del simple rechazo se pasa a una actitud mucho más dialogante.

Resulta interesante el leer esta obra de plenitud y casi conclusión de una vida dedicada a la

filosofía y, desde luego, se trata de un acierto más de Alianza el haberla hecho accesible al lector español.— F.J. JOVEN.

KAHN, Ch. H., *The Art and Thought of Heraclitus*. An edition of the fragments with translation and commentary. Cambridge University Press. Cambridge 1979, 16 x 24, 354 p.

Según afirma el subtítulo, se nos ofrece en esta obra una nueva edición de los fragmentos de Heráclito, a la vez que se alcanzan nuevas luces sobre el pensamiento de uno de los pensadores más sugerentes y misteriosos de la filosofía griega. El profesor Kahn es demasiado conocido en estas tareas filosóficas y técnicas sobre el mundo filosófico antiguo para que necesite elogios de presentación. Lo primero que debe decirse es que con esta obra se supera el tópico de Heráclito como filósofo oscuro, en el sentido negativo al dar cuenta de cómo la ambigüedad literaria es precisamente en Heráclito un recurso técnico en beneficio de significados polivalentes. Los comentarios de Kahn no solamente sitúan a Heráclito en su verdadero lugar sino que sugiere múltiples vías importantes para la filosofía del lenguaje actual. Las diferentes tradiciones que han intervenido en la transcripción de fragmentos tiene también su importancia especial: los neoplatónicos, el estoicismo, los Padres de la Iglesia, habían introducido sus propias ideas en la fecunda corriente heracliteana. De Platón a Marx todos se han acercado a esta fecunda fuente. La edición crítica sigue en parte a Diels pero sobre todo a Marcovich con algunas significativas discrepancias por parte de Ch. H. Kahn.— D. NATAL.

FRANKL, V.E., *EL hombre en busca de sentido*. Herder, Barcelona 1980, 22 x 14, 131 p.

Junto a las escuelas de psicoanálisis de Freud y psicología individual de Adler tenemos una tercera: la de logoterapia de Víctor E. Frankl, autor de este librito. La obra que presentamos es fruto de reflexiones de una experiencia vivida en el aislamiento de un campo de concentración en el que el autor se encontró prisionero. En una situación en que se ha perdido todo, en una existencia completamente «desnuda», se puede pensar todavía que la vida tiene un sentido y que es digna de ser vivida. Es entonces quizás cuando aparece la capacidad humana de elevarse por encima de su aparente destino eligiendo la actitud personal ante un conjunto de circunstancias que precisamente conspiran para conseguir que el hombre pierda hasta su último agarradero. ¿No será que la vida no tiene otro objeto que sufrir y morir? Nadie podrá responder por otro a esta pregunta; cada uno podrá hallarla al aceptar la responsabilidad que su respuesta le dicta.

El autor divide su obra en dos partes: un psicólogo en un campo de concentración (I); y conceptos básicos de la logoterapia (II).

En la primera tenemos una descripción de una situación de horror en las vivencias ocurridas en los campos de concentración. La novedad de estas descripciones está en la perspectiva humana del que vive en una situación de psíquico desamparo con todo lo que moralmente esta situación lleva consigo; no olvidemos que es un psiquiatra el que la ha experimentado y que aquí la describe. La segunda parte de este libro le fue pedido al autor por los lectores del retrato autobiográfico que se ha expuesto en la primera parte. Se centra esta segunda parte en el significado (logos) de la existencia humana, así como en la búsqueda de dicho sentido por parte del hombre. Cuando esta logoterapia falla, tiene lugar la frustración existencial, la neurosis noógena, el vacío existencial —fenómeno extendido en este siglo XX—, etc. Ayudar al paciente a encontrar el sentido de la vida será el cometido de la logoterapia. La logoterapia pretende descubrir el sentido de la vida de tres modos distintos: 1) realizando una acción; 2) teniendo algún principio, algún ideal; 3) mediante el sufrimiento, es decir, encontrándole un sentido. Para terminar me complace citar las siguientes palabras del autor: «Un individuo psicótico incurable puede perder la utilidad del ser humano y conservar, sin embargo, su dignidad. Tal es mi credo psiquiátrico. Yo pienso que sin él no vale la pena ser un psiquiatra. ¿A santo de qué? ¿Sólo por consideración a una máquina cerebral dañada que no puede repararse? Si el paciente no fuera algo más, la eutanasia estaría plenamente justificada».— F. CASADO.

GARAUDY, R., *Militancia marxista y experiencia cristiana*. Laia. Barcelona 1979, 19 x 11,5, 154 p.

Se ha dicho que Garaudy es un «marxista sin partido» y un «cristiano sin Iglesia». De hecho, rechazado por el partido comunista de su país, no es aceptado, ni él acepta, a la Iglesia católica. Pero también es cierto que este hombre obligara tanto al marxista como al cristiano que sean sinceros a interpelarse sobre posturas y soluciones de problemas que aquejan a esta humanidad en que estamos insertados.

Este librito de Garaudy, que como otros suyos es pequeño en tamaño pero rico en contenido, está integrado por tres conferencias y una mesa redonda tenidas en Barcelona en el año 1977.

Si hemos de enjuiciar el pensamiento de Garaudy, hay que reconocer que no se le puede tomar a la ligera sino aceptarle, a él personalmente, como hombre sincero y «no politizado». Quizás por esto ha sido rechazado por el partido. Refiriéndonos en concreto a este librito, hemos de decir que parece muy interesante y digna de meditación la conferencia sobre *Fe cristiana y Liberación*, así como la del *Hombre Nuevo*, en relación, sobre todo, con la dignidad y actuación del hombre que trabaja en una empresa y que usa unos instrumentos de trabajo.

Pero hay un punto crucial en su pensamiento marxista que es la cuestión de la trascendencia de Dios. También aquí tenemos que reconocer que su postura, como rechazo de un teísmo por él criticado y, según él, el criticado por Marx, que defendería un dualismo entre Dios y el hombre «en términos de exterioridad espacial», es plenamente aceptable. No en vano el problema de la trascendencia no se puede presentar ni defender adecuadamente sin admitir la inmanencia de Dios en la creación, y sobre todo en el hombre. Para la razón, la realidad entitativa de la divinidad, por fuerza, si de un ser infinito se trata, ha de quedar sumida en la ambigüedad de los conceptos y de las expresiones acerca de Dios, como algo que no es —y no puede ser— el hombre. Entonces ya no hay que extrañarse de que, ante una pregunta concreta que se le haga a Garaudy sobre un Dios personal, Absoluto (aunque absoluto no equivalga aquí a «sin relación a la realidad humana»), Garaudy se muestre *magistralmente escurridizo* —como lo hemos visto últimamente en un espacio televisivo—, precisamente porque es consciente de que, existiendo el hombre, la trascendencia y la inmanencia no solamente no se excluyen, y no son algo dual, sino que se exigen mutuamente. Estupendo Garaudy, pero para leerlo con cabeza.— F. CASADO.

TEJERA DÍAZ, A., *Seis lecciones en torno al hombre*. Publ. Universidad de Sevilla, Sevilla 1976, 19 x 12, 148 p.

El tema del humanismo es siempre interesante, ya que el «conócete a ti mismo» fue y será siempre algo fundamental para el hombre. Sabido es que últimamente han proliferado los humanismos, marcados cada uno de ellos por circunstancias históricas que parcializan la perspectiva radical y global del hombre: humanismos cristiano, marxista, existencialista, técnico, etc. Por esto el autor ha dedicado la primera de estas seis lecciones en torno al hombre al *Humanismo básico*, como actitud humana ante la vida y las cosas, que emana del mismo ser del hombre y que es capaz de señalar la «realidad del hombre, aquí y ahora», «realidad que es la que debe fundamentar los diversos humanismos ideológicos y no viceversa». Esta realidad humana es la que se proyecta en la historia; de ahí la segunda lección: *Humanismo e historicidad*. Pero este realizarse en la historia se verifica siempre en la perspectiva de la libertad, dimensión fundamental de la realidad histórica humana; de ahí también la tercera apertura a las cosas, intersubjetividad y comunicabilidad con todos los seres; esta es la razón de la cuarta lección: *Humanismo y diálogo*. La quinta lección: *Lenguaje y verdad* no lleva el título de humanismo, pero se emparenta con él: se dialoga para descubrir, para desvelar la verdad o comunicarla, lo que hace el hombre mediante el lenguaje. ¿Y la última lección, *La existencia, fermento de lo trágico y de la tragedia?* Ahí tenemos la tragedia griega que inspira simpatía hacia el héroe que realiza la existencia eligiendo y decidiéndose; tenemos la tragedia cristiana (Bien-Mal) en que la existencia se siente protegida; y tenemos la tragedia moderna que inspira abatimiento y angustia. Todo esto es objeto del contenido de este librito.— F. CASADO.

NISBETT, A., *Konrad Lorenz. Mi vida son los animales*. Ultramar, Madrid 1979, 14 x 20, 290 p.

Elaborada exposición de la vida, obra y persona de este singular y personalísimo investigador que es K. Lorenz, premio Nobel de 1973 y padre mundialmente conocido de la Etología moderna. Resume Nisbett bastante bien los puntos fundamentales de la aportación de Lorenz a la ciencia, en concreto su labor en la etología, esta nueva ciencia que gracias a su impulso y decisivos descubrimientos ha encontrado un lugar reconocido entre las demás ciencias positivas. Reconocido investigador de las costumbres animales ya antes de la 2.ª guerra europea y gracias a sus trabajos sobre los gansos se consagró Lorenz definitivamente como científico de talla internacional en los años siguientes hasta una madurez reconocida oficialmente con la obtención del Nobel. Es autor de varios libros de divulgación e infinidad de trabajos científicos donde expone sus originales teorías sobre el comportamiento animal y humano lo que le ha acarreado diversas críticas. Su teoría sobre el instinto es hoy prácticamente aceptada por todos, así como sus trabajos sobre la agresividad animal. No rehúsa Nisbett, por cierto tratar los temas espinosos de este hombre polémico, en concreto la acusación ya vieja de su colaboracionismo con los nazis en tiempos de la guerra y su discutida objetividad científica en algunas de sus hipótesis; todo ello desde una perspectiva serena y con garantías de imparcialidad.— J. ÁLVAREZ A.

ZIMMER, D.E., *Unsere erste Natur. Die biologischen Ursprünge Menschlichen Verhalten*. Kösel, Munchen 1979, 14 x 21, 351 p.

Los estudios de etología se incrementan cada día con nuevas aportaciones. La obra que presentamos es una confirmación más de esta realidad. Se divide en tres partes con importantes relaciones. La primera trata del mensaje corporal y sus distintos aspectos: Llorar, reír, saludar, explorar, etc. Y del análisis del hombre como animal evolucionado. La segunda parte realiza las relaciones entre el lenguaje y el animal, especialmente en los monos y el lenguaje humano. En la tercera se habla de diversos aspectos de la conducta humana como la agresión, la sexualidad, el miedo, los comportamientos juveniles, etc. La obra se cierra con dos interesantes entrevistas a dos grandes precisamente de esta especialidad, Desmond Morris por una parte, y Ireneus Eibl-Eibesfeldt de otra. Es difícil insistir bastante en la gran labor de la etología como lazo de unión entre aspectos biológicos y bases espirituales de la vida que durante tanto tiempo, por desgracia, han marchado separadas si no en continuas luchas.— D. NATAL.

TÖNNIES, F., *Comunidad y asociación*. El comunismo y el socialismo como formas de vida social. Península, Barcelona 1979, 13 x 20, 282 p.

El autor de este estudio es clásico ya en los estudios de la teoría sociológica de la sociedad. Presenta unas constantes en la estructuración de las relaciones humanas, donde hay dos factores centrales: la comunidad es encuentro de sentimientos arraigados en toda persona, mientras que la asociación se mueve en pistas de efectividad y racionalizaciones en las relaciones humanas. Sobre estos dos pilares construye todo su razonamiento Tönnies. Obra que debe estar siempre en la mesa de todo teórico de la sociedad a la hora de querer plasmar sus sistematizaciones en torno a los grupos humanos. La traducción que aquí se presenta intenta poner en manos del gran público de lengua castellana la obra de quien es ya clásico en estos estudios. Esperamos que pueda colaborar para una mayor profundización para sociólogos y teóricos de las diversas formas en las cuales se debe encarnar el existir humano.— C. MORÁN.

RUBERT DE VENTÓS, X., *Teoría de la sensibilidad*. Península, Barcelona 1979, 13 x 20, 580 p.

Hace tiempo ya que el nombre de Rubert de Ventós apareció como uno de los pensadores nuevos y singulares con que cuenta ya el panorama español. Dice de él J.L. Aranguren que «posee

una de las más lúcidas conciencias juveniles españolas de un sistema de convivencia, de una nueva estructura social, posible y muy difícil, situada más allá del 'paleocomunismo' y de la 'sociedad del bienestar'».

Hoy se dice que las generaciones cambian no cada quince o treinta años, sino cada diez, e incluso cada menos tiempo. Pues bien, algo parecido pasa actualmente con los movimientos artísticos, con las formas de hacer y contemplar el arte; ha habido movimientos que han durado menos de cinco años; ¿qué hay detrás de todo esto? ¿Cómo se explican y se interpretan estas crisis en la evolución de la sensibilidad, por ejemplo hoy, la crisis del «arte representativo o verosímil»? En los veinticincomil años que el mundo lleva haciendo y necesitando el arte, nunca tantos artistas y tantas concepciones de belleza y el orden del mundo habían cambiado de modelos, tan antagónicos a veces, en tan pocos años, en los trescientos últimos; y de manera vertiginosa en el siglo que corremos. ¿Cuál es la continuidad y la originalidad del arte, ahora mismo, con todo ese pasado; y lo que caracteriza los mensajes estéticos? ¿Qué es «gusto» o «moda» y qué arte en su sentido «perenne»?

El mismo Rubert de Ventós nos matiza el objetivo de esta obra: «Se trata de las manifestaciones artísticas y culturales de la actualidad en el contexto de la sensibilidad a que responden y de las exigencias que cumplen; del código o sistema de categorías desde el que se producen y de los objetivos hacia los que apuntan. Antes que de una Estética se trata pues, de una teoría de nuestra época planteada desde la perspectiva de la sensibilidad». Divide el volumen en cuatro libros, en los que trata: 1.º) Historia y teoría del arte moderno: desde el Renacimiento hasta al Pop, Camp, y otros. 2.º) Las teorías clásicas: analizándolas desde la abstracción como experiencia y la abstracción como objeto. 3.º) Aquí propone los fundamentos de una nueva estética. Y 4.º) Teoría y realidad del arte nuevo: su coherencia, su continuidad, su contraste y su necesidad.

El catalán Rubert de Ventós no sólo nos presenta un grueso volumen, sino denso en sugerencias y observaciones; un esclarecedor tratamiento de lo que el arte pretende y tiene de verdad y de limitación dentro de una visión histórica y evolutiva del hombre con sus aspiraciones; junto a esto también nos da unas líneas en que puede desarrollarse el arte en los próximos años.— J. CANO.

BIRNBACHER, A.—MEYER, K.M., *Was braucht der Mensch, um glücklich zu sein*. C.H. Beck, München 1979, 12 x 18, 200 p.

Puesto que el consumo de todo tipo de artículos ha aumentado, el nivel de necesidades ha subido también proporcionalmente. Pero el hombre actual comienza a preguntarse cuáles son las necesidades verdaderas y cuales se transformarán pronto en peligros importantes para la humanidad. A fin de plantearse esta grave situación se han unido dos grupos de investigación, uno de la universidad de Essen y otro de la de Berlín. De este modo se investiga la influencia de la publicidad, el problema de lo que queremos querer, las necesidades de la comunicación, la relación entre las necesidades y el trabajo, y las bases fundamentales de la felicidad humana. Finalmente se establecen comparaciones con los Shambaa de Tanzania, para tener a la vista otras perspectivas.— D. NATAL.

KURTZ, R.—PRESTERA, H., *Botschaften des Körpers*. Bodyreading: ein illustrierter Leitfa-den. München 1979, 13 x 20, 183 p.

La relación entre biología y mensaje viene atrayendo cada vez más el interés de los técnicos y estudiosos de diversos campos, a veces incluso con un cierto aire de misticismo. Aquí se trata de algo distinto. Especialistas en psicología y en medicina se han confabulado para una investigación del máximo interés: qué nos dice el cuerpo humano con su postura, gestos, y especialmente a través de su estructura física concreta en cada individuo acerca del talante y la vida de cada persona. El Dr. Prestera, cardiólogo, y el psicoterapeuta R. Kurtz han entrado a fondo en el tema a través de un estudio muy detallado de cada una de las partes del cuerpo humano, con una largo análisis de casos. Finalmente, se detalla el estudio de algunos individuos en concreto. A algunos esta obra

les sonará muy en la línea de las antiguas caracterologías, pero evidentemente estamos ante una clave científica completamente distinta y nueva, que aunque debe recibirse cuidadosamente puede dar resultados de una profundidad insospechada.— D. NATAL.

CENACCHI, G., *Introduzione alla Filosofia*. Pont. Accad. di S. Tommaso. Lib. Ed. Vaticana. Città del Vaticano 1979, 20 x 14,5, 206 p.

¿Para qué sirve la filosofía? El pensar, ¿no es una responsabilidad? La filosofía dejaría de existir si estas preguntas tuviesen una respuesta. Ortega y Gasset ha dejado dicho, más o menos, que al filósofo le ha tocado en suerte estar renovando siempre las razones de sus certezas. Y aquí está la grandeza y, a la vez, la miseria de la filosofía. Sabe convertir en amigos a sus mismos enemigos. Y es que buscar sinceramente la verdad es humanismo, aunque las conclusiones no sean unánimes. ¿Podrían serlo sin más? Ahí está su miseria. ¿Cómo podría entonces convalidar sus resultados? No en vano en la Edad Media las cuestiones filosóficas eran *Quaestiones disputatae*. La filosofía es amor de la sabiduría; pero Amor es hijo de Penia (pobreza) y de Poros (ingenio), y, por lo mismo, la filosofía pretende, intenta llegar a lo trascendente. Sólo Dios no es filósofo porque es el poseedor de toda la verdad. Humanismo, pues, que es itinerario de perfección.

Sobre estos conceptos iniciales discurre el desarrollo de esta filosofía en acto; filosofía en relación.

En la Conclusión rechazará el autor todo «relativismo» en filosofía, el cual significaría su muerte; su «eclecticismo», como si se filosofase a trocitos. La filosofía es contemporaneidad, búsqueda constante con crítica de resultados, para intentar el alumbramiento de una parousía de la presencialidad de lo bello, lo verdadero y lo bueno, como decía Platón.— F. CASADO.

TRAPP, D., *Gregorii Ariminensis Oesa lectura Super Primum et Secundum Sententiarum*. Tomus IV, Super Secundum (Dist. 1-5). De Gruyter. Berlín 1979, 23.5 x 16.

El P. Dámaso Trapp nos brinda en este bien cuidado volumen el tomo IV de la reimpresión de las obras de Gregorio de Rimini. En concreto se trata del *Super Secundum Sententiarum*, y de las distinciones 1-5. Se trata aquí de cuestiones filosóficas sobre el ser primero como principio de todos los demás seres, con cuestiones anejas a las relaciones entre el ser supremo y los demás seres (dist. 1). Siguen las cuatro distinciones que versan sobre la naturaleza y defectibilidad de los ángeles (dist. 2-5).

Como otros volúmenes ya publicados, éste viene presentado con un excelente aparato crítico y con abundancia de anotaciones que facilitan la interpretación del texto en sus relaciones con el Comentador Averroes y otros autores. Una excelente introducción del P. Trapp nos pone al corriente de la historia crítica de los manuscritos y de las distintas ediciones de los códices del *Super Secundum Sent.*

En resumen, una aportación muy apreciable para una biblioteca de fondos escolásticos medievales.— F. CASADO.

Psicología-Pedagogía

PERETTI, M., *Marxismo, Psicoanalisi e personalismo cristiano. Rafronti pedagogici*. La Scuola, Brescia 1978, 13,5 x 19,5, 199 p.

Mucha tinta ha corrido desde que las ciencias de la educación han entrado a formar parte integrante en los sistemas educativos de una forma o de otra. Todos ellos se han dejado llevar de

presupuestos teóricos y como consecuencia los métodos educativos han venido todos condicionados por estos presupuestos. El autor es consciente de que en síntesis se han venido a reducir prácticamente a los tres que presenta de forma descriptiva: el marxismo insistiendo en las dimensiones sociales condicionantes por su forma cerrada de concebir la persona humana; el psicoanálisis estudiando la estructura de la personalidad desde presupuestos básicamente científicos; y el personalismo con preocupaciones netamente integradoras de la persona en línea abierta a la Transcendencia. El autor, como él mismo confiesa, en las dos primeras síntesis a analizar sus afirmaciones desde los datos de los mismos autores y centrándose en el tercer sistema en el estudio de Mounier como iniciador en nuestra época del movimiento propiamente personalista. Decididamente opta por el método personalista como pedagogía integral, criticando desde la base la insuficiencia de los métodos marxista y psicoanalítico. Obra interesante para los educadores y abre puerta a horizontes más universales y coherentes con el ser del hombre en la pedagogía actual.— C. MORÁN.

LIOVET, J., *Ideología y metodología del diseño*. G. Gili, Barcelona 1979, 18 x 24, 161 p.

El profesor Llovet lleno de buenas inquietudes filosóficas, particularmente estéticas y literarias ha respondido a una demanda de los trabajadores del diseño al juntarse con ellos en un seminario verdaderamente interesante. Así en un diálogo lleno de viveza y creatividad ha conseguido recibir y dar al diseñador orientaciones teóricas tanto como él ha recibido del saber práctico. Fruto de este encuentro es el libro que presentamos que sin duda suscitará el interés de muchas personas preocupadas no solamente por teoría del diseño o por saber cómo se hacen los moldes o figuras de tantas cosas como los hombres actuales utilizamos: mecheros, papeleras, coches, etc., sino que además, puede ser de gran utilidad para quienes quieren llevar a su propio habitat una organización realmente acorde con el hombre del futuro. J. Llovet ha puesto música, o mejor dicho, ha zurcido magníficamente las experiencias de sus compañeros diseñadores con una teoría apropiada de la semiótica actual que es el campo donde él se siente perfectamente equipado. Hay que felicitar tanto a Llovet como a los diseñadores que tuvieron esta buena idea de desarrollar un seminario, y unir así un poco más universidad y sociedad.— D. NATAL.

Espiritualidad

ORBE, A., *Oración sacerdotal*. BAC, Madrid 1979, 18 x 10,5, 413 p.

El P. Orbe nos regala en este volumen de BAC Minor unas sabrosas meditaciones que siguen versillo a versillo la oración sacerdotal del cap. 17 de san Juan. Diríamos que el autor está aquí constantemente a la escucha de la voz del Espíritu, buscando humildemente la auténtica sabiduría teológica que brotó de los labios de Jesús en unos momentos decisivos de su vida. Son páginas escritas acerca del amor del Padre, transmitido por el Hijo y escritas con amor de discípulo que intenta hacerse eco fiel del amor de aquel otro discípulo amado que se preocupó de que no se perdiese la joya de la oración sacerdotal de Jesús.— F. CASADO.

WOJTYLA, K., *La fe según san Juan de la Cruz*. BAC Minor, Madrid 1979, 11 x 18, 282 p.

Muchos años antes de ser elevado al solio pontificio, Karol Wojtyla sentía, acuciante, la preocupación por la persona humana. Puede decirse que ha sido la gran obsesión de toda su vida. Fruto de esa constante entrega a la búsqueda de soluciones para los problemas del hombre fue el libro acerca de la ayudas que ofrece la fe para frenar la desorientación de nuestros tiempos. Como primicias de su amplia labor reflexiva y práctica, ofreció a los inquietos este concienzudo estudio

sobre los beneficios que reporta la fe. Y lo dedujo de las obras de un místico, como san Juan de la Cruz, que sabía muy bien, por su experiencia, por sus estudios humanísticos y por la inspiración de lo alto, que estos tres elementos concurren para labrar la felicidad del hombre. Si falta cualquiera de ellos, las deducciones resultarán mancas. El rigor filosófico y la sensibilidad del corazón guían las conclusiones de este profundo estudio, que acerca, conjunta y armoniza entre sí estos tres estadios en que se debate el corazón humano, inquieto, desasosegado y ansioso de felicidad. Leyendo este volumen que la BAC minor nos presenta maravillosamente encuadernado, se podrá entrar por el verdadero camino que conduzca a la humanidad a unos logros que la brinden quietud, satisfacción y paz.— M. PRIETO VEGA.

MULAGO, V., *Simbolismo religioso africano*. BAC, Madrid 1979, 12 x 20, 334 p.

Un libro de temas africanos, extraídos directamente de los arcanos más secretos de las prácticas religiosas africanas y escrito por un autor africano, especializado en esta clase de estudios y requerido continuamente por los grandes centros científicos para que exponga sus amplios conocimientos y sus profundas investigaciones acerca de tan apasionante tema como son los símbolos. Por los estrechos vínculos que unen todos los sistemas religiosos de todas las naciones y razas del mundo, se hace más interesante este libro que edita la BAC y que servirá para constatar el claro paralelismo existente en la actualidad y que quizás proceda de raíces comunes. A clarificar muchos conceptos a acerca del verdadero origen de muchas prácticas religiosas y el significado de muchos símbolos que se usan en todas las religiones contribuirá este tratado, cuidadosamente preparado, y avalado profusamente por una bibliografía tan abundante como fehaciente. A los méritos intrínsecos del libro, hay que añadir el atractivo de su presentación y la amenidad de su lectura, que hace interesante, hasta el máximo, el apasionante recorrido que, por los distintos estados de la vida del hombre y sus situaciones, va señalando el autor, haciendo vivir a los protagonistas verdaderos dramas humanos, que enternecen, impresionan o atemorizan.— M. PRIETO VEGA.

SPANGENBERG, P., *Den Glauben leben. Meditationem - Bekenntnisse - Modelle - Informationen*. Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn, Gütersloh 1979, 14 x 22, 138 p.

En un cuadro de reflexión cristiana el autor presenta puntos de meditación que a veces deja en interrogante o en simples puntos suspensivos con el fin de que el lector pueda contestarlos con un esfuerzo por su parte. Al mismo tiempo alterna momentos de confesión personal y manifestación de un hombre que se siente tocado por la Palabra y por el otro hombre en un mundo que a veces ni él mismo se lo explica. A todo esto sigue la presentación de elementos tipo de formas de encauzar las aspiraciones del hombre en su afán de superación personal y colectiva. Obra original en su presentación correspondiendo a la forma actual de llegar al hombre desde la fe y en la fe. Reflexiones de un creyente convencido de la vigencia de la fe como respuesta al interrogante humano en situaciones no tan favorables para la misma. Obra auténticamente atractiva tanto por su contenido teológico como por la forma de presentación y estilo literario.— C. MORÁN.

AYAPE, E., *Dos íntimos amigos de Jesús: Sor Mónica de Jesús y el P. Eugenio Cantera*. Ed. Santa Rita, Madrid 1979, 14 x 22, 304 p.

La vida de Sor Mónica de Jesús es una demostración palmaria de que las gracias del Señor siguen fecundando el vergel de la Iglesia con abundante riego espiritual, que logra frutos sazonados de virtud y santidad. Una monja de nuestros días —1889-1964— recibe tal cúmulo de gracias y dones sobrenaturales que asombran, tanto por sus excelencias como por su número. En pleno siglo XX, en medio de las agitaciones y convulsiones de guerras tan crueles como las que han azotado al mundo, en menos de cincuenta años, surge una figura señera, que indica el rumbo a las almas inquietas, buscadoras de la verdadera felicidad. Junto a ella se perfila la figura epónima de

un gran director, estudioso, debidamente preparado en la ciencia del espíritu, que encauza perfectamente la andadura espiritual de aquella alma selecta. Y, en torno a ambos, una pléyade de enamorados, a lo divino, que surgen por doquier y que forman legión, en pos de las huellas del Amado. El ejemplo, las virtudes de estos dos amigos íntimos de Jesús atrae a muchos hacia el verdadero foco de luz y de amor indeficiente, que es Dios. Enhorabuena al P. Ayape por este bien logrado empeño, que ha de servir para atraer multitudes que sacien su sed en la inagotable fuente de verdad y de bien.— M. PRIETO VEGA.

HAFENBRACK, H.-JERIOROWSKI, J., *Der Fröhliche Gottlieb*. Kreuz, Stuttgart, 10 x 16,5, 125 p.

Algo propio de ser cristiano y que debe permanecer en la vida de la comunidad cristiana de todos los tiempos es la capacidad de alegrarse y ver el sentido lúdico de la existencia. Es lo que intentan los autores del presente librito realizado por autores cristianos evangélicos donde se preguntan por los diversos acontecimientos de la vida y de las anécdotas del cristianismo tratando de ver siempre ese lado de alegría franca y sincera de la vida. También colabora a la vivencia cristiana este aspecto de la literatura cristiana en medio de otras obras donde prevalece más lo serio y básico de la existencia cristiana. Bienvenida a esta obra que alegra la vida de los cristianos.— C. MORÁN.

SCHUTZ, R., *Asombro de un amor*. Herder, Barcelona 1980, 12 x 20, 155 p.

El hermano Roger nos introduce, por medio de su vivencia de cada día en la colina de Taizé y de su estancia entre los más pobres de Chile y Calcuta, en el asombro del amor.

Todo el libro es un canto al Amor, el cual nos lleva a un compromiso personal que nos hace formar Iglesia y una Iglesia de la reconciliación. Es fundamental volver a crear lazos de unión porque sólo hay una comunidad humana.

Roger con su diario y las oraciones y reflexiones sigue dando respuesta a los interrogantes de los jóvenes. «¿Realizarte? Llega a ser lo que eres en el corazón de tu corazón.

... y se abren las puertas de la infancia, el asombro de un amor».— MARCELINO ESTEBAN Y BENITO.

Historia

ALONSO, C., *Los Apócrifos del Sacromonte. Estudio histórico*. Estudio Agustiniiano, Valladolid 1979, 21 x 13,5, 426 p.

En este libro se expone amplia y detalladamente el origen de los Apócrifos del Sacromonte, condenados en 1682 y un poco abandonados o marginados, aunque constituyen una manifestación interesante de la heterodoxia en España durante los siglos XVI y XVII.

Es sobradamente conocida la competencia del P. Carlos Alonso, que ha dedicado algunos años a desarrollar con seriedad crítica cómo surgieron estos Apócrifos, su contenido y las vicisitudes de su polémica religiosa hasta culminar con el proceso condenatorio en Roma, donde se encontraba la documentación pontificia sobre el tema. A lo largo de 23 densos capítulos, redactados con la mayor atención y diligencia, que le era posible, el P. Carlos esclarece la historia de una impostura religiosa y literaria. En la conclusión da un resumen de los datos más importantes que han ido saliendo a flote al examinar sistemáticamente y cómo empezó a rodar una bola burlesca y religiosa, gestada probablemente entre los moriscos más instruidos de Granada a finales del siglo XVI.

Además del Archivo Vaticano, ha consultado a fondo la documentación existente en el Archivo General de Simancas, Biblioteca Nacional de Madrid y otras bibliotecas o fondos archivísticos, a excepción del Archivo de Sacromonte, a donde no le fue posible tener acceso «por razones que no es el caso explicar aquí», como dice el mismo autor en la p. 11. Esto no tiene mayor importancia, porque el Archivo del Sacromonte había sido examinado anteriormente por especialistas como D.N. de Heredia Barnuevo, C. de Medina Conde, F. Pérez Bayer y D. Cabanellas, cuyos trabajos han servido para suplir la laguna del repaso directo de los legajos.

Esta monografía está bien lograda y mejor impresa con láminas aclarativas e índices de personas y lugares. Su aportación reviste notable interés para la historia de la heterodoxia en España a finales del siglo XVI y comienzos del XVII.

Al felicitarle por esta publicación con buen enfoque de perspectivas y rigor científico, esperamos que tenga buena acogida y que continúe su fecunda labor de investigación histórica con nuevos éxitos.— F. CAMPO.

CAPONETTO, S., *Aonio Paleario (1503-1570) e la Riforma protestante in Toscana*. Claudiana, Torino 1979, 23,5 x 16,5, 456 p.

En esta monografía se estudia la vida, obra y ambiente de uno de los máximos exponentes de la Reforma protestante en Italia, Aonio Paleario da Veroli, profesor de clásicas, buen orador, poeta y teólogo de fama, que simpatizó con Lutero, Melanton y Calvino, por lo que fue procesado en Roma y ejecutado el 3 de julio de 1570.

La Inquisición romana y española impidieron la propagación de la Reforma protestante en Italia, cuya circunstancia es analizada en esta obra, dando a conocer algunos documentos inéditos y resaltando otros poco conocidos. Dieciocho ilustraciones revalorizan este volumen bien editado y con índice de personas. El trabajo está realizado con seriedad crítica, como corresponde a un profesor de Historia moderna en Florencia, donde se ha preocupado de la Reforma protestante en Italia, sobre la que tiene otros estudios y ediciones, por ejemplo, *Beneficio di Cristo* en el *Corpus Reformatorum Italicorum* (Florencia-Chicago 1972). Quizás trate de dramatizar un poco el tema, llegando a revivir etapas superadas, como la independencia del Estado de la ingerencia del Papado y viceversa. Ofrece sin embargo una buena visión del ambiente toscano y milanés, que lo tocó vivir a Paleario. Esta obra será útil para estudios posteriores y de consulta obligada sobre la materia.— F. CAMPO.

ANDRÉS GALLEGO, J.-CUENCA TORIBIO, J.M. etc., *Estudios históricos sobre la Iglesia española contemporánea*. La Ciudad de Dios, Real Monasterio del Escorial 1979, 21 x 13,5, 382 p.

Se recogen en este volumen las conferencias pronunciadas en la Semana de Historia de la Iglesia Española Contemporánea, entre el 16 y el 22 de julio de 1978 en la Universidad de María Cristina del Escorial. Hace la presentación Juan Manuel Cuenca Toribio poniendo de relieve la valía de los participantes y su preocupación por los destinos o futuro de la Iglesia en España. Algunos analizan la situación de la Iglesia española en el siglo XIX, como J.M. Palomares Ibáñez, M. Revuelta González, F. Díaz de Cerio, J.M. Cuenca y Soledad Miranda García; mientras que otros lo hacen sobre el siglo XX, como J. Andrés, J.M. Tuñón de Lara y Alberto de la Hera, que trata de la Iglesia en España 1953-1974 y el Acuerdo de julio de 1976. Aunque esta última ponencia fue presentada antes de la firma de los Acuerdos de 1979, se ha debido de añadir una nota complementaria para poner el tema al día; pues resulta inactual y un poco periclitada. Con esta publicación, la Universidad de María Cristina del Escorial sigue su trayectoria de promoción cultural y religiosa para orientar a los católicos e invitar a todos los españoles a una reflexión crítica y sensata sobre temas actuales de interés nacional en torno a la misión de la Iglesia en la vida pública. Como a la publicación de la anterior Semana se le dará buena acogida.— F. CAMPO.

LONGARES, J.-ESCUDERO, J.L., *Bibliografía Fundamental de Historia de la Iglesia en la España Contemporánea*. Escudero, Córdoba 1979, 24,5 x 16, 570 p.

Dada la abundante bibliografía existente a partir de 1940 sobre la Historia de la Iglesia en España, era necesario hacer un catálogo bibliográfico o síntesis general para que sirva de guía y orientación. Aunque la obra no es exhaustiva, constituye un buen logro. Referente a los agustinos, por ejemplo, se notan omisiones notables, ni siquiera se cataloga el libro del P. Amador del Fueyo sobre *Los agustinos en la revolución y en la cruzada*, mientras se mencionan algunos artículos intrascendentes o sin valor. Hay que tener en cuenta que los límites son amplísimos, al recoger en este volumen lo referente a los siglos XVIII y XX.

El trabajo debe ser complementado para facilitar la investigación en la Historia de la Iglesia española, cuyo manual está aún sin hacer, porque falta un análisis aún de la Historia de las distintas diócesis, órdenes religiosas e institutos de perfección. Obras como ésta deben ser hechas en colaboración de especialistas en distintas materias o ramas históricas. De todos modos, el trabajo realizado sustituye a ficheros con la ventaja de que además de índice de autores, hay otro temático, que facilita su utilización. En un apéndice se incluyen obras desde 1975 hasta junio de 1978. Esto exige un replanteamiento para el futuro y su continuación.— F. CAMPO.

CÁRCEL ORTI, V., *Iglesia y revolución en España (1868-1874)*. Estudio histórico-jurídico desde la documentación vaticana inédita. Eunsa, Pamplona 1979, 21,5 x 15, 682 p.

Este estudio histórico-jurídico sobre un sexenio revolucionario en la Iglesia española, desde el otoño de 1868 hasta el final de 1874, constituye un aporte valioso, porque sobre esta materia, como observa el mismo autor, se ha escrito mucho y se ha investigado poco. Tiene capítulos muy bien elaborados y casi exhaustivos, especialmente los de la primera parte sobre la *Santa Sede ante el sexenio revolucionario*, mientras que en la segunda parte, algunos necesitan mayor estudio y reflexión, como los dedicados al clero y al pueblo. Se requiere una revisión local previa. Está bastante completo el capítulo de los obispos, que estaban un poco aletargados y no preveían lo que iba a pasar. Luego surgieron las asociaciones católicas y revivió la religiosidad popular. Quizás sea necesario hacer hoy eso mismo.

Vicente Cárcel es autor de otras obras sobre el siglo XIX, como *Política eclesial de los gobiernos liberales españoles (1830-1840)*, lo que le capacita para hacer resúmenes interesantes sobre el número de religiosos exclaustrados desde 1853 hasta 1970 (págs. 521. 524). Se dan muchos documentos inéditos, a los que se hace mención en las fuentes manuscritas, junto con índices de ilustraciones, mapas, cuadros estadísticos y de personas. La presentación es muy buena.— F. CAMPO.

BUJAK, A.-MALINSKI, M., *Johannes Paul II. Ein Text-Bildband*. Styria, Graz-Wien-Köln 1979, 24,5 x 22,5, 203 p.

Muchas son las obras que han salido a la luz pública sobre la personalidad del actual Papa Juan Pablo II, unas estudiando los aspectos de su orientación doctrinal, otras insistiendo en su faceta espiritual y otras que intentan recoger matices de su personalidad humana, científica y vivencial. Entre esta última podemos encuadrar la que presentamos hoy al público. Como el subtítulo mismo de la obra indica se suceden textos sobre la vida, la obra, orientación de su pensamiento, su vida espiritual y su faceta de pastor junto con fotografías que muestran al actual pontífice en diversas épocas de su vida y actividad dentro de la Iglesia. Obra llevada a término con una perfección a toda prueba como lo saben hacer las editoriales alemanas. Es un estudio en el cual se puede encontrar radiografiada la figura de Juan Pablo II con todo detalle. Felicitamos a la editorial Styria por esta nueva aportación y perfección en la presentación tanto en el texto como en la fotografía.— C. MORÁN.

ENGELMANN, H., *Printemps de l'Église en Pologne*. Cerf, París 1979, 19,5 x 13, 127 p.

Puede ser que la elección de Juan Pablo II haya tenido alguna influencia en la publicación de este pequeño volumen y que influya no poco en el ánimo inicial con que el lector asimile su contenido. Sin embargo, lo cierto es que tales reflexiones se realizaron antes de ocurrir el citado acontecimiento histórico. La Iglesia de Polonia ha constituido siempre, podríamos decir, un testimonio de vitalidad en medio de un entorno hostil. ¿Qué fuerza la ha mantenido firme y eficaz en medio de una estructura estatal, económica y política impuesta por Rusia? ¿Qué medios, cuál es ese algo indefinible que convierte a la Iglesia polaca en fuerte fermento de una sociedad civil hostil a los valores religiosos? ¿Qué principios han orientado a la jerarquía de la Iglesia polaca para que hayan podido mantener la cohesión de los cristianos entre sí y su adhesión sin fisuras con la jerarquía eclesiástica? Estos y otros muchos interrogantes pueden encontrar una respuesta en la lectura serena de las reflexiones de Engelmann.— Z. HERRERO.

MANDEL, E., *El capitalismo tardío*. Era, México 1979, 19,5 x 14, 575 p.

Mandel es un comunista convencido. Pero su convicción no le impide constatar las considerables deficiencias de cuantos estudios se hayan hecho del capitalismo desde la ideología marxista. Su conclusión es clara: tales estudios están condenados al fracaso y no precisamente porque la ideología marxista sea falsa, sino porque el método elegido no es acertado. La elección acertada del método de aplicación de la ideología marxista, que exige una actualización de la intuición primaria de Marx, conduce a la conclusión y verificación de que la teoría marxista está logrando su cumplido desarrollo en la realidad del capitalismo occidental. Esta tesis central de su estudio, que es la verificabilidad en nuestros días de la realidad de la teoría marxista, cree demostrarla mediante el análisis global del fenómeno capitalista, según los resultados ofrecidos por cada una de las etapas de la historia del capitalismo. El examen de las citadas etapas es minucioso y conservan interés hasta para los mismos estudiosos comprometidos y convencidos por el sistema liberal de mercado.— Z. HERRERO.

MARSAL, J.F., *Pensar bajo el franquismo*. Intelectuales y política en la generación de los años cincuenta. Península, Barcelona 1979, 13 x 20, 252 p.

El libro que presentamos nos muestra el surgir del nuevo pensamiento de la sociedad española desde los mismos momentos en que la creatividad intelectual y por tanto social se encontraba altamente condicionada. Con distintos personajes vamos andando el camino que hizo posible la situación socio-política actual. Los autores están bien escogidos porque representan las diversas tendencias del espectro político actual ya hayan empezado desde situaciones de grupos de orientación más bien tradicional, o desde situaciones claramente de ruptura desde un comienzo. Es todo un ejemplo de cómo se puede evolucionar hacia horizontes de mayor libertad a partir de condiciones realmente mínimas y a veces casi imposibles. Sale también a relucir el hecho de que las revistas son siempre lugares de encuentro de interesantes inquietudes. Los nombres de J.M. Castellet, F. Ferreras, J.A. Goytisolo nos hablan de las inquietudes surgidas especialmente en Cataluña. Lástima que Manuel Sacristán no haya aceptado hablar porque sus puntos de vista son siempre sugerentes y orientadores. Pero todos creo respetamos también esta decisión. La influencia creativa de la época Ruiz Giménez está también en toda la obra. A. Lago es un caso evidente. C. Paris, J.C. García Borrón y otros nombres completan esta obra interesante.— D. NATAL.

ROMERO, A., *Estrategia y política en la era nuclear*. Tecnos, Madrid 1979, 23 x 15,5, 302 p.

El Dr. Aníbal Romero, profesor de Ciencias Políticas de la Universidad Simón Bolívar de Venezuela, ofrece al público el fruto de sus estudios de postgraduado llevados a cabo en el King's College de la Universidad de Londres durante los años 1975-1976.

Siguiendo el esquema básico de Clausewitz estudia la guerra «como instrumento político», concepto que ya, por sí mismo y sin más aditamentos, sorprende al estudioso de la ética. Y sin embargo, tal estudioso, el de la ética, agradecerá al Dr. Romero un significativo conjunto de conceptos sobre la guerra: guerra limitada, guerra revolucionaria, sentido de las alianzas militares, proliferación de armas nucleares, crisis militares de la era nuclear. Por muy irracional que nos parezca la guerra con sus desastrosas consecuencias, sin embargo, ahí está, y como está es preciso que el hombre conozca su mecanismo, instrumentos con que cuenta y consecuencias. Descripción de hecho que va a permitir a la ética, tal vez, pronunciar con mayor convicción sus propias conclusiones.— Z. HERRERO.

ROMERO, A., *Líderes en Guerra: Hitler, Stalin, Churchill, De Gaulle*. Tecnos, Madrid 1979, 23 x 16, 197 p.

No cabe duda que la segunda conflagración mundial influyó en una evolución mundial hacia un orden internacional contemporáneo específico. Hubo sus líderes que fueron protagonistas políticos o militares de la contienda, cuyas vidas fueron decisivas para el desarrollo de los acontecimientos. Estos personajes más salientes fueron Hitler, Stalin, Churchill, De Gaulle, etc. ¿Qué lecciones, qué enseñanzas pueden derivarse de esa segunda guerra mundial en cuanto a planificación militar, estrategia, propaganda, como armas de guerra o desarrollo de las distintas armas? ¿Qué cualidades acompañaron a los dirigentes y máximamente responsables de las calamidades enormes que se abatieron sobre la mayor parte de Europá? ¿A qué consecuencias imprevisibles habrían de llevar las posturas políticas y militares de los distintos dirigentes? Sobre estos temas discurre el libro que tenemos entre manos, de fácil y amena lectura, a la vez que interesante e instructiva.— F. CASADO.

MANDEL, E., *El dólar y la crisis del imperialismo*. Era, México 1974, 10 x 18, 233 p.

Se reúnen en este volumen un conjunto de escritos de E. Mandel relacionados con los problemas monetarios internacionales y la distribución de poder en las diversas partes del mundo. Tras la victoria Aliada en manos de Estados Unidos todo el problema pasa por la moneda propia de Norteamérica que dirige el mercado mundial occidental. En relación a este tema y las crisis del oro se analiza la crisis de la libra esterlina y su devaluación, el resurgimiento del marco alemán, y los avatares monetarios de la política gaullista. Mandel se encamina con estos análisis a una definición cada vez más exacta de la crisis del capitalismo y sus contradicciones permanentes que a unos aparecen como su misma estrategia, y a otros como el principio del fin.— D. NATAL.

PELLISSIER, P., *La vie quotidienne a l'Elysée au temps de Valéry Giscard d'Estaing*. Hachette, Paris 1978, 13 x 20, 276 p.

El autor, de Le Figaro, y de Radio Montecarlo nos acompaña en una visita al palacio del Elyseo para mostrarnos cómo se desarrolla la vida en este lugar desde la entrada en él del Presidente V. Giscard d'Estaing. Así vamos conociendo los hombres del presidente, sus secretos, sus cuentas, sus salas diversas y su gastronomía, los medios de seguridad, las claves del poder, los usos y las costumbres. Las visitas al presidente, los desplazamientos de Giscard tanto dentro de Francia como del extranjero. De este modo se nos ofrece una imagen del brillante presidente que se ha alzado con el poder de la mayoría, desde un grupo no gaullista tradicional ni tampoco radical pseudoizquierda, sino en un equilibrio que efectivamente ha conseguido, según han demostrado los votos, juicio de Dios de todo político, convencer a una verdadera mayoría que sin ser demasiado amplia consigue sorprendentemente gobernar con toda tranquilidad, y mantener por ahora

alejada a la izquierda que incluso se divide constantemente a pesar de su potencia objetiva. Giscard invita cada año a los franceses a visitar el Eliseo, esta es la imagen de un pueblo que confía su casa central el resto del año a un hombre con un nombre bien conocido: Valéry Giscard d'Estaing.— D. NATAL.

BALSDON, D., *Die Frau in der römischen Antike*. Verlag C.H. Beck, München 1979, 23 x 14,5, 388 p.

Dos partes bien definidas constituyen este amplio estudio sobre la mujer en la antigüedad romana. En la primera el autor se ocupa de las figuras femeninas que tuvieron un papel destacado en la historia de la antigua Roma, desde la «loba» que alimentó a Rómulo y Remo y las Sabinas, hasta Helena, madre de Constantino y Valeria, hija de Diocleciano. Por razones obvias, la mayor parte del estudio se centra en mujeres de la corte imperial. La segunda parte se centra en el análisis de las costumbres de la mujer en aquella época: las formalidades del matrimonio, los hijos, la felicidad o infelicidad en él, mujeres de mala fama, mujeres sacerdotisas, y los problemas de cada día: vestido, peinado, adornos, etc. Todo ello tratado con amplísima documentación.

En un mundo como el nuestro, una de cuyas características principales es la revolución feminista, un libro como este no deja de ser sugestivo para ver el origen de muchas costumbres y actitudes contra las que se alza la protesta. Aunque el estudio es profano, también puede ser útil desde el punto de vista cristiano, sobre todo si lo relacionamos con el problema de la función de la mujer en la Iglesia. ¿Cuántos usos y comportamientos que se han creído fundados en el Evangelio, son en realidad fruto solamente de la situación social de los primeros siglos de la fe cristiana?— P. DE LUIS.

BENGTON, H., *Die Flavier. Vespasian. Titus. Domitian*. Verlag C.H. Beck, München 1979, 23 x 14,5, 316 p.

La historia del Imperio Romano siempre resulta interesante. Pero siempre hay también unas épocas más interesantes y atractivas que otras. A veces son los acontecimientos, a veces las personas que los provocan o que les hacen frente lo que despierta el interés. Una y otra cosa se hace realidad en la segunda mitad del siglo I de nuestra época, que está dominada por los tres emperadores: Vespasiano, Tito y Domiciano, miembros o componentes de la dinastía Flavia. La época, por otra parte, se caracteriza por considerables transformaciones sociales y económicas que afectaron tanto a la administración del imperio, como al ejército y que tuvieron su influencia en un nuevo resurgir de la vida del espíritu. Todo ello se hace patente en la obra que presentamos, al hilo biográfico de los tres personajes. Su biografía es la biografía de una época, época de progreso y resurgir espiritual, truncada por la conducta del último de los tres que ocasiona el fin del poder de la dinastía.— P. DE LUIS.

GREELEY, A., *Der weisse Rauch*. Die Hintergründe der Papstwahlen 1978. Styria, Gaz-Wien-Köln 1979, 21 x 13, 292 p.

A. Greeley ha escrito una obra que muchos leerán con gusto, aunque sólo sea por tratarse de un tema siempre envuelto en el secreto, si no en el misterio: la elección de un Papa. El autor describe, con el método del diario, todos sus movimientos en orden a llegar a saber cómo se hace un Papa. Se entregó a esta tarea ya en el año 1975 cuando la muerte de Pablo VI se preveía ya cercana. La obra concluye poco después de la elección de Juan Pablo II, de quien recoge las primeras actuaciones. En esta edición alemana añade un apéndice que cubre hasta el viaje a Polonia. Es la obra de un periodista y sociólogo que trata de demostrar que la elección de un Papa, aunque también es obra del Espíritu Santo, no lo es menos de los hombres, los Cardenales en este caso, cuyo comportamiento no es distinto al de los políticos en las campañas electorales. El subtítulo de la

edición original en lengua inglesa es revelador: «La política de intriga en el Vaticano». A veces da la impresión de demasiado simplista. En una cosa nuestro desacuerdo es total: nos parece bastante injusto el juicio sobre Pablo VI. Pero esto entra dentro de las apreciaciones personales.— P. DE LUIS.

VELASCO BAYÓN, B., *Cuéllar*. Everest, León 1978, 124 p.

El carmelita Balbino Velasco ha estudiado en serio la historia de Cuéllar, su pasado, los diversos periodos de su historia y su importancia en el presente. A otros trabajos sobre la región, añade ahora esta guía turística, cargada de hermosas fotografías artísticas perfectamente realizadas. En torno a la imagen viva, va exponiendo los retazos más sobresalientes de la historia, del arte, del tipismo, de la decadencia y del presente de esta hermosa villa de la provincia de Segovia.— A.G.S.

Literatura

HERNÁNDEZ, M., *Poesías Completas*. Aguilar, Madrid 1979, 12 x 18,5, 950 p.

¿Qué se puede añadir a Miguel Hernández? ¿Qué se puede aumentar o incorporar a un hombre que desde que nace, 1910, hasta que muere, 1942, está luchando por la existencia, por agarrar la vida, por creer, por superarse... que cantó, atrapado por la poesía, al amor y a la fecundidad de la vida, a la verdad y al pueblo, al hombre tal como lo conoció? ... Y esto a pesar de todo. Nace pobre y muere preso. Su primer libro, «Perito en lunas», es rechazado por la mayor parte de la crítica de entonces. Su primer hijo se le muere y el segundo apenas si lo conoce entre las rejas. La guerra lo alistó y lo atrincheró, y después lo dejó consumirse, abandonado, mientras se hacían pausados trámites de urgencia.

La poesía de M. Hernández es existencial, o mejor, profundamente vital ya desde el neobarroquismo gongorino del libro «Perito en lunas». En su obra final, «Cancionero y romancero de ausencias» y en sus últimos poemas, ha llegado a un desengaño por lo que la vida le ha ofrecido; exclama: /Yo creí que la luz era mía / precipitado en la sombra me veo; / y en otro poema: / Acumular la piedra y el niño para nada: / para vivir sin alas y oscuramente un día. / Qué contraste con la pasión amorosa y el ansia esperanzada de «El rayo que no cesa»: / ¿Adónde iré que no vaya / mi pérdida a buscar? / Tu destino es de la playa / y mi vocación del mar /. Y también: / Mi corazón, una febril granada / de agrupado rubor y abierta cera, / que sus tiernos collares te ofreciera / con una obstinación enamorada /. No obstante la trayectoria de M. Hernández queda abierta a la luz. Su último poema acaba así: / Pero hay un rayo de sol en la lucha / que deja la sombra vencida /.

Esta edición de Aguilar de la poesía hernandiana completa, sin duda es la más acabada hasta la fecha, realizada por Agustín Sánchez, competente investigador de temas y de la vida de M. Hernández; tiene una monografía sobre él, realizó la edición crítica de «Perito en lunas» y de «El rayo que no cesa»; aparte de haber trabajado en esto en su tesis de licenciatura y doctorado y en algunos artículos más. Lo nuevo y más interesante de esta edición es una extensa tabla de notas —doscientas páginas— en las que se recogen la práctica totalidad de variantes tanto de anteriores ediciones como de los manuscritos. Esto tiene dos ventajas: 1) Textual: permite al lector acercarse a la fuente utilizada en cada caso para fijar los textos; de tal forma que, desde los apuntes del poeta se sigue el proceso de elaboración para muchos poemas. 2) Comprensión: se ofrecen al lector unas claves de lectura para poemas hermenéuticos como el caso de «Perito en lunas». Sin duda esto aumentará no sólo la extensión del conocimiento de la obra, sino un conocimiento más cercano y valorativo del hombre Miguel Hernández: poeta.— J. CANO.

HERNÁNDEZ, J., *Martín Fierro*. Bruguera, Barcelona 1979, 10,5 x 17,5, 384 p.

José Hernández nace en el 1834 en una chacra —granja— cerca de Buenos Aires. Está comenzando el romanticismo hispanoamericano, siendo ésta ciudad el centro de gravedad literario y espiritual de esta época, época también de sangre y política debido a una guerra civil que por estos años se libra. Pasó su adolescencia en el campo y después su vida transcurrió normalmente en la ciudad dedicado al comercio, al periodismo, a la milicia y a la política; por sus ideas federalistas fue perseguido y hasta se puso precio a su cabeza. Muere en 1886, siendo senador de Buenos Aires.

En 1872 aparece la primera edición de *Martín Fierro*. Y desde entonces han sido innumerables sus ediciones como también la bibliografía que en torno a este mito sociológico, folklórico y también político, de la pampa argentina se ha reunido. Aunque Borges opina que la *Epopeya Argentina* aún no ha sido escrita, otros muchos piensan que *Martín Fierro* es la *Epopeya del realismo rioplatense*, y por supuesto el monumento nacional literario indiscutible.

La presente edición que la editorial Bruguera nos presenta, a cargo de Ángeles Cordona, consta de una amplia bibliografía, un pequeño diccionario y una introducción de algo más de 100 páginas que dan un resumen general bastante completo acerca de la vida y obra de J. Hernández y del ambiente y teorías existentes sobre el origen y trascendencia de *Martín Fierro*.— J. CANO.

GRAY, R., *Brecht Dramaturgo*. Ultramar, Madrid 1979, 12 x 21,2, 268 p.

Tendrá que pasar tiempo para dejar en claro la clara trascendencia de autores como Brecht, más allá de unas visiones tan totalizadoras como lo son hoy la sociología, el psicoanálisis y la política; esta última de una manera singularmente omniexplicativa según dan a entender muchos pensadores y escritores. Más, por otra parte, resulta ridículo objetar esto si se piensa que posiblemente nunca llegaríamos nosotros a ver esta lectura, por estar ya muertos; y porque es muy cierto que nada que sea realmente importante y decisivo para cualquier hombre, nunca lo es tan complicado que no pueda profundizar en ello o entenderlo, ni tampoco puede estar a tan largo plazo que no le afecte clara, directa y personalmente.

R. Gray tiene el conveniente de haber pensado esto. Y analiza el teatro alemán de Brecht y lo que Brecht aportó al mismo; no pasa por alto la difícil situación político-social alemana, ni tampoco olvida decir que aún no se ha escrito una «biografía» sobre Brecht. Hace un severo análisis de las obras más maduras, sus recursos y teoría dramática, las influencias que sobre él ejercieron la filosofía marxista y hegeliana, y también el teatro político de su tiempo; Alemania es la nación donde primero se desarrolla este tipo de teatro. Brecht rompe la concepción de este teatro que se entendía como «teatro—propagandístico» o «teatro-instrumento» al servicio de las ideologías políticas. No en vano tuvo que exilarse en 1933.

Pero no es el exilio político lo que le acredita a Brecht la cumbre lúcida e inteligente del teatro del siglo XX. En el trabajo de hacer teatro, un teatro nuevo, ningún otro empleó tantos recursos tan acertadamente. En él, el experimento artístico, la afirmación personal, el motivo político y la postura política a seguir no se confunde aunque se den juntas. El teatro de Brecht es «la conciencia intolerable de cómo son las cosas, sin dar una solución marxista o de otro tipo» dice R. Gray, porque «confía en su público y lo cree capaz de pensar por sí mismo». Termina R. Gray analizando lo que el teatro de Brecht ha supuesto para la evolución actual del drama inglés y americano después de la última guerra. R. Gray nos da una visión muy completa del teatro político desde finales del siglo XIX y ha situado objetivamente el teatro y el genio de Brecht.— J. CANO.

APARICIO, T., *Veinte novelistas españoles contemporáneos*. Estudio Agustiniiano, Valladolid 1979, 16 x 32, 339 p.

El crítico vive por procuración —dice Stiner—, se alimenta de obras ajenas. En realidad se sacrifica ante ellas sirviendo esa otra zona necesaria de la literatura que es la lectura, que es la

reflexión. Pero la crítica no podrá sobrevivir si no es también literatura. Y esto es lo que ocurre con el P. Teófilo que como buen periodista sabe verter en su obra crítica y estilo porque ha sabido asimilar y hacer sangre propia la recreación de la obra ajena. Y porque como dice el P. Félix, posee una amplitud de criterio y una fina mirada para acercarse a la obra literaria y medir su alcance en todo el panorama, lo que indica la habilidad del autor y su capacidad de observador para fijar y sorprender las características y perfiles de un escritor, de una obra, o sus posibles zonas de sombra, con buen pulso y certera mirada, y en cualquier caso señalando con precisión desaciertos y frustraciones. Juzga libros y autor con moderación no exenta de rigor, con objetividad nunca desprovista de la debida pasión, con el compromiso de la verdad y el respeto que cada escritor merece, situándose de antemano en una posición de simpatía que no conlleva necesariamente condicionar su pluma.

Los autores estudiados son: Sender, Max Aub, Cela, Zunzunegui, Delibes, Gironella, Halcón, T. Luca de Tena, Carlos Rojas, M. Salisachs, X. Berenguel, J. Semprún, J.L. Martín Descalzo, C. Martín Gaité, A.M. Matute, J.L.M. Vigil, J.L. Sampedro, J.M. Castillo Navarro, Ángel Palomino, F. Soto y F. García Pavón, que forman todo un repertorio de nuestra época. Puede decirse que la obra lleva una nota de virtualidad personal, de espíritu vivaz e inquieto, cierto timbre ecuaníme de buen norte, y aún un aire de regocijo travieso y feliz con el que cualquier lector conecta espontáneamente. Estos son frutos maduros de años de cariño literario por una lectura y una escritura siempre entusiasta y ampliamente forjada en diversas Revistas como Apostolado, que tanto tiempo dirigió, y Religión y Cultura, entre otras. Y aunque bien sabe el autor que cada uno es hijo de su tiempo, y de sus obras, un espíritu cultivado y un trabajo entusiasmado no pasan sin dejar huella.— V.L. ROLDÁN.

SINGER, I.B., *Cuentos judíos de la aldea de Chelm*. Lumen, Barcelona 1979, 17 x 18, 78 p.

Este librito de cuentos del Premio Nobel de Literatura 1978 Isaac Bashevis Singer, con dibujos de Maurice Sendak, viene presentado para los niños. Escritos originariamente en yddish, la lengua de los judíos de centroeuropa, es un idioma casi moribundo, como él mismo nos dice, muy propio para cuentos y fantasmagorías.

Sin embargo, Singer no escribe especialmente para niños. Cuando el Nobel escribe, no distingue entre el niño y el adulto. Lo que sucede es que son los niños los que se paran a escuchar los cuentos. Y es que la literatura, en este caso, los cuentos, ayudan a conservar el pasado, y enseñan a vivir en un presente enraizado.

Sus personajes flotan en no sé qué ambiente mágico; son bisbiseo de tradición antigua, estratos de pueblo acorralado por una historia adversa, integrados en zonas de verdad y mentira en líneas de fantasía. Son palpitación de seres que vuelven su melancólica mirada al pasado, y todo lo preguntan; que miran al sol y no saben por qué está ahí ni desde cuando; cosas mágicas que el escritor oyó y ahora nos trasmite envueltas en aire de resonancias bíblicas.

Pero en estos cuentos se refina más si cabe un estado más puro: y surgen los Shlemiels protagonizando historias fascinantes donde la tontería es una virtud, cuya ingenuidad les lleva a encerrar la luna reflejada en el agua en un barril..., y a llorar desconsoladamente porque al día siguiente había desaparecido. En Chelm gobiernan los siete tontos más viejos; no tienen la inocencia de los súbditos, pero sus tonterías son deslumbrantes.

Se da un coqueteo entre lo popular, lo tenebroso y lo mágico: brujas, tormentas, diablos, la muerte, la generosidad de los animales, y, sobre todo, el orgullo de Shlemiel. Todo sucede en un cosmos tan personal y fascinante que si no fuéramos tan listos nos iríamos a vivir a Chelm.— VÍCTOR LOZANO.

BATAILLE, G., *El cura C. (L'Abbe C.)*. Icaria, Barcelona 1979, 14 x 21, 158 p.

Georges Bataille, un gran escritor, es sin duda uno de los nietzscheanos más lúcidos que debe haber producido nuestro tiempo. Pocos como él han llegado a lo profundo del mal, a los lugares

más tenebrosos de la humanidad, a los sótanos de la destrucción que siempre se oculta por pura vergüenza de ser hombre y por tanto libre creador de tan desgraciados siniestros. Pocos también como Bataille han llegado a la sublimidad, al misticismo del bien y del mal nombrados constantemente por la religión. Sin ésta, la inmoralidad, el crimen, y la bajeza ya no serían nada puesto que se habrían convertido en una pura costumbre común a todos los humanos y por tanto nada extraordinaria. Acaso sea ésta el punto clave de una lectura verdadera de Bataille: lo extraordinario del mal, la profundidad de la bajeza, y el sin sentido de las máscaras. En este escrito se dan precisamente cita esas dos dimensiones: la que se dice casi sin nombrarla en la religión y el abismo del mal que el hombre descubre constantemente. Pero estas cumbres borrascosas no serían posibles sin una capacidad literaria fuera de toda medida como es la que adorna la escritura de Bataille. Una obra pues que aunque de hace algunos años no ha perdido los valores que pertenecieron en grado extraordinario a su autor.— D. NATAL.

BATAILLE, G., *El pequeño*. Pre-Textos, Valencia 1977, 12 x 18,3, 47 p.

Este libro recopila unas reflexiones, en escritos cortos, sobre el tema que más trató y dominó a Bataille: el mal. Menos el titulado «Prefacio a la historia del ojo», con toda seguridad los demás son rastros de «noches oscuras», y en un estilo muy cercano al Baudelaire de las Flores del Mal. Realmente muy pocos han hecho un análisis tal lúcido y han vivido con tanta desesperanza la realidad del mal, ineludible en toda la existencia del cosmos. El hombre busca un culpable que justifique el mal: y se echa la culpa a sí mismo, a los demás hombres, a Dios. Pero al mismo tiempo es dominado por ese miedo, no a sufrir o al sufrimiento, sino a que él pueda ser el único culpable. Pero el hombre no quiere lucidez; y por eso se refugia en la neurosis, en la risa...

Aunque en Bataille se cumple aquello de W. Benjamín, «subrayar patética o fanáticamente el lado enigmático de lo enigmático no nos hace avanzar», es imposible dejar de lado su pensamiento para situarnos en la filosofía contemporánea.— J. CANO.

GALLEGOS, R., *El forastero*. Aguilar, México 1978, 9 x 13,8, 373 p.

Este volumen del escritor venezolano R. Gallegos consta de la novela «El forastero» y un relato novelado titulado «Los inmigrantes». La prosa de R. Gallegos es colorista, describe con naturalidad tanto al hombre —que es el objetivo de todas sus novelas— con los problemas, sentimientos y esperanzas de todos los días, como al paisaje, cómplice del mismo. En «El forastero» refleja la situación en que estaban muchos de los pueblos venezolanos: tristes, viejos, pobres; en ellos la vida transcurre monótona para todos sus pobladores para los cuales apenas existen sucesos extraordinarios.

El pueblo que describe es «Angustia» y su situación el caciquismo político típico de la época. Hermenegildo Guavire es el señor del pueblo a quien despojó del río desviándolo para sus tierras y quien paró a tiros el reloj del pueblo, deteniendo el tiempo. Anterito Valdez, la víctima escogida por Parmenión —otro aspirante a señor del pueblo—, arreglaría catorce años después este reloj, comenzando de nuevo el tiempo para Angustias; por esto será detenido por conspirador. Ahí están los jóvenes de Angustias como Martín Campos, leyendo a novelistas rusos. Un día se lanzan a la calle: están hartos de que la política les tenga sin río, espante a la gente que tiene que emigrar y no vivan sino con miedo y sin tiempo. Les cogen y les lleven a trabajos forzados. Se sienten fracasados y a la vez más hombres ahora.

En fin, la novela está compuesta con un rápido ritmo cinematográfico; su ambiente es popular, de personajes sencillos y profundos; y claramente emparentada con la más actual novela social de denuncia.— J. CANO.

GALLEGOS, R., *La brizna de paja en el viento*. Aguilar, México 1978, 9 x 8, 373 p.

R. Gallegos cree en la vida y que en ella hay motivos e indicios para esperar aún; que la monotonía es solamente una comedia en muchas vidas, y una disculpa la mayoría de las veces para seguir durmiendo en nuestros remordimientos. La novela que presentamos es prueba y una descripción optimista, sencilla y pasional de esto. Hay en ella dos puntos que resaltan en todas sus páginas: una preocupación por el camino de cada persona en el que influyen de manera decisiva su ambiente y procedencia; y por otra parte una reflexión acerca de la revolución, no tan complicada como la que se aprende en nuestros tiempos. Es digno de mención la madurez con que describe a esa clase social concreta que en el siglo XIX sobre todo se alza a América a hacer fortuna y se instala definitivamente en esos países hispanoamericanos.

La novela en cuestión trata de la familia Pablo Azcárate, cuyo fundador llegó de Vizcaya para intentar fortuna. Y la hizo; más de lo que esperaba. Pero al morir él, se divide su familia: los que no quieren que se divida la hacienda o, como dice, «el puño Azcárate» para que no pierda rendimiento y prestigio, y los que opinan que sí. R. Gallegos ha sabido simbolizar en cada personaje vidas y modos de pensar muy diferentes, y las relaciones que se establecen dentro y alrededor de esta familia. Un capítulo extenso de la novela se desarrolla alrededor del ambiente universitario cubano en ese período inestable de sus historia. En líneas generales, una novela algo más que entrañable, con un estilo literario que en ningún momento cansa.— J. CANO.

TREJO, M., *El uso de la palabra*. Lumen, Barcelona 1979, 21 x 14,6, 184 p.

Alberto Consté ha titulado el prólogo de este libro: «Mario Trejo: la vocación de existir». Es una clave acertada para la lectura de este libro. No sólo por el sople de vida que desprende la poesía de M. Trejo y que es lo que importa; sino, además, porque parece que M. Trejo ha querido abarcar con sus pulmones todo el aire posible: argentino, de la Tierra del Fuego, ha pasado por distintos países y oficiado diferentes facetas del arte: periodista, cineasta, dramaturgo —actor y escritor— y director escénico entre otras cosas. Colaborador en bastantes revistas y creaciones colectivas en Alemania, Francia, Italia y los Estados Unidos; y por supuesto en su tierra y en España, que es donde reside ahora.

En su poesía trata de dar un sentido al cosmos y descubrir su verdad, para sí y para comunicarla; así se expresa: «/ Porque la verdad es verdad / sólo cuando es pronunciada /». A través de una superación de la soledad y de la necesidad, desterrando la eternidad domesticada, denunciando la falacia cultural de muchos aspectos de la vida, y esperando —«La mejor manera de esperar es salir al encuentro», dice—, «porque siempre habrá tiempo», Mario Trejo nos da una visión personalísima del mundo de la poesía contemporánea. El presente libro es una reestructuración aumentada del mismo que en 1964 recibió el Premio Casa de las Américas.— J. CANO.

MALINSKI, M., *Legenden über die Liebe*. Styria, Graz 1979, 13 x 20, 140 p.

El tema del amor nunca acabará, mientras no acabe el hombre; el amor es precisamente el peso específico de este elemento especial que llamamos la humanidad. El autor ha recogido un conjunto de narraciones sobre el amor de diversos momentos. El caballero negro, El cristóforo, La marcha hacia el cielo son algunos de sus títulos. El último nos asegura que El Demonio no es tan fiero como lo pintan. Nos advierte el autor que aquí falta una leyenda principal, entre otras muchas, la pequeña o gran historia de nuestro propio amor. Ciertamente sabemos que el amor es difícil, que es necesario crear y vivir, pero también es sabido y sabemos que el amor es realmente el único contenido de nuestra propia vida...— D. NATAL.