

LIBROS

Sagrada Escritura

PETUCHOWSKI, J.J., *Die Stimme von Sinai*. Ein rabbinisches Lesebuch zu den Zehn Gebote Aus dem hebräischen und aramäischen Schriften übersetzt und hrsg. Herder, Freiburg 1981, 20 x 12, 125 p.

El autor es un especialista en la literatura rabinica, de la cual ha publicado abundantes libros. En éste se interesa en presentar cuanto los rabinos dijeron sobre la interpretación, explicación y vivencia de los diez mandamientos. Es refrescante leer estos trazos de la «halakah» judía, que el autor con admirable maestría entresaca de los maestros del judaísmo. En su mayoría se trata de textos que interpretan los diez mandamientos, extendiendo su significado o explicando el objeto del mandato, frecuentemente apoyando estas interpretaciones en otros textos de la Sagrada Escritura.— C. MIELGO

KAHLEFELD, H., *Die Gestalt Jesu in den synoptischen Evangelien*. Josef Knecht, Frankfurt 1981, 21 x 13, 264 p.

El autor, que falleció el año pasado, dejó esta obra en la cantera, es decir, manuscrita. F. Schreibmayr, ayudado por Agnes Bohlen e Ingeborg Klimer, ha rescatado el material, a veces de magnetófono, otras veces de notas manuscritas y ha dado forma de libro a todo el conjunto. El libro, a nuestro juicio se coloca a medio camino entre meditación y exposición científica. Es así una meditación hecha con unción, pero por otra parte basada en un conocimiento extenso de la bibliografía, por cierto tan abundante acerca del Jesús de los Evangelios. Tres partes importantes tiene el libro: una primera dedicada a los hechos de Jesús, una segunda a los dichos, y la tercera sobre el camino de Jesús. El autor trata de descubrir las tradiciones auténticas acerca de Jesús dentro del material evangélico y se sirve con finura y detalle de los criterios de historicidad usuales en estos estudios. Y todo ello escrito con cierta unción, con lo que el libro gana en calor e interés.— C. MIELGO.

SCHMIDT, K.L., *Neues Testament, Judentum, Kirche*. Kleine Schriften. Hrsg. zu seinem 90. Geburtstag am 5. Februar 1981 von Gerhard Sauter. Chr. Kaiser, München 1981, 21 x 15, 328 p.

Para celebrar el nonagésimo aniversario de K.L. Schmidt que de haber vivido cumpliría en 1981, 90 años, G. Sauter en la conocida serie «Theologische Bücherei» ha reunido diversos traba-

jos y artículos del famoso iniciador junto con Bultmann y Dibelius del Método de la historia de las formas. El libro que le dio fama a Schmidt fue *Der Rahmen der Geschichte Jesu*, 1919, en el que se ponían las bases de la Historia de las Formas. Pero además de esta obra tan interesante, Schmidt publicó otros artículos «opera minora» de los que se recogen aquí los más importantes. Así se ofrece «Die Stellung der Evangelien in der allgemeinen Literaturgeschichte», en la que se estudia el carácter literario de los evangelios, artículo de gran valor. Seguidamente se imprime de nuevo un artículo sobre el puesto de Pablo en el cristianismo primitivo; el coloquio de Schmidt con M. Buber sobre Iglesia, Estado, Pueblo, Judaísmo; seguidamente se recogen otros artículos sobre el Espíritu Santo, el enfrentamiento entre Iglesia y Estado en el NT., los ministerios eclesiásticos. Todo ello precedido de una biografía de Schmidt escrita por Vielhauer, y seguido de una bibliografía en que se recoge todo cuanto escribió el autor.

Es digna de elogio esta serie de *Theologische Bücherei*, en donde se recogen los artículos más representativos de autores que ejercieron gran influencia en la Teología del s. XX, y que frecuentemente son inasequibles para muchos debido a que fueron publicados en revistas diversas.— C. MIELGO.

SABOURIN, L., *The Bible and the Christ. The unity of the two Testaments*. Alba House, New York, 1980, 21 x 14, 188 p.

La unidad de los dos Testamentos ha sido siempre, desde los tiempos de Marción un objeto de la reflexión teológica. El método histórico-crítico, empleado a gran escala hoy día en la interpretación de la Biblia, ha hecho surgir nuevas dificultades para entender la mutua relación entre el AT. y el NT. Nadie quiere prescindir del método histórico-crítico, pero también todos quieren saber por qué el AT. tiene más importancia para un cristiano que los escritos de los Vedas, por ejemplo. Es evidente que el NT. no se puede entender sin el trasfondo del AT., pero también el AT. se entiende mejor conociendo las literaturas extrabíblicas. Hay que buscar una unidad más profunda. A este tema consagra su libro el autor, rico en bibliografía y sugerencias, de tal manera que puede ser considerado como un manual de este tratado que en la Edad Media llamaban «De Priore Testamento». El primer capítulo trata de la economía divina, seguidamente habla de la alianza y la promesa; en el capítulo tercero, la prefiguración de Cristo en el AT. y finalmente en el capítulo cuarto: cómo las Sagradas Escrituras son leídas: cómo el NT. lee el Antiguo, el sentido plenior, la tipología, etc.

El libro es fundamentalmente teológico y constituye un precioso manual de introducción al estudio de la teología.— C. MIELGO.

SCHOTTROFF, W.-STEGEMANN, W., *Traditionen der Befreiung. Sozialgeschichtliche Bibelauslegung*. Band 1. *Methodische Zugänge*. Band 2. *Frauen in der Bibel*. München-Berlin, Kaiser-Burckhardthaus-Laetare 1980, 20,5 x 13, 2 v.

Los dos libros tienen un carácter más metódico que exegético. Deben ser leídos como libros programáticos que tratan de exponer la viabilidad de una exégesis más social que el clásico método histórico-crítico. En el primer volumen el artículo de Helmut Gollwitzer «historischer Materialismus und Theologie» clarifica un tanto el método, y a su luz deben y quieren ser leídas las contribuciones de los demás autores.

Para Gollwitzer, esta exégesis sociológica o materialista, como él dice, es método de interpretar la historia. Y aunque parezca que estamos cerca del análisis marxista se diferencia de éste, porque considera que la historia no depende solamente de las relaciones de producción. Es un método crítico que se pregunta qué es lo que la Iglesia ha hecho de la palabra de Dios. Y es también un método crítico, porque al tomar la palabra de Dios como auténtica palabra humana, ésta está sujeta a un análisis crítico-social. Los demás artículos tratan de temas particulares o textos, en los

que se expone el contenido liberador de las tradiciones bíblicas. Curiosamente falta un artículo que estudie las tradiciones del Éxodo.

El vol. 2.º se compone de estudios que versan sobre la mujer: el estado de ésta en la sociedad tribal, en el cristianismo primitivo, la aportación de la mujer a la expansión del cristianismo, así como la función que la mujer podría y debería ejercer hoy en la Iglesia.— C. MIELGO.

CRANE, T., *The Message of Saint John. The spiritual Teaching of the beloved Disciple*. Alba House, New York 1980, 21 x 14, 184 p.

Como el subtítulo lo indica, es un comentario espiritual y teológico de los escritos joánicos. Y el libro está escrito por quien conoce cuanto hoy se escribe por los críticos, está al tanto de las diferentes redacciones que ha sufrido este Evangelio, y de las fuentes que se han utilizado en su composición. Un primer capítulo expone los temas centrales de la primera carta de Juan insertando su mensaje en la situación de la Iglesia. Luego va desgranando los diferentes temas del Evangelio de san Juan, ateniéndose a las características literarias de cada sección y exponiendo con agudeza los temas centrales de cada perícopa. Cada capítulo termina proponiendo diversas preguntas al lector, que fácilmente se contestan si se han leído con atención, pero que exigen y controlan el progreso del lector en el conocimiento del Evangelio. En suma, es un libro que acerca al lector común un evangelio tan rico y sugerente como el de san Juan.— C. MIELGO.

CAZELLES, H., *Introducción a la Biblia. V. II. Introducción crítica al Antiguo Testamento*. Herder, Barcelona 1981, 21 x 14, 915 p.

En 1957 A. Robert y A. Feuillet al frente de un equipo de escrituristas de lengua francesa publicaban la famosa *Introducción a la Biblia* en dos volúmenes que tanta influencia tuvo (en castellano tuvo tres ediciones publicadas por Herder) en el mundo católico. Los tiempos han pasado y se dejaba sentir la necesidad de poner al día la obra. Esta nueva edición comprenderá cuatro volúmenes en vez de dos: *Hermenéutica, AT., NT., Teología bíblica*. El primer volumen que apareció en francés ya en 1973, es el segundo consagrado al AT. y que ahora presentamos a nuestros lectores. H. Cazelles dirige este volumen, y ha tenido que reunir e incorporar nuevos colaboradores, ya que algunos de los que participaron en la primera *Introducción* han muerto. Así P. Grelot y J. Briand han actualizado lo que E. Cavaignac había escrito sobre el marco histórico de la Biblia. H. Cazelles ha reelaborado el artículo de la primera edición y lo que publicó en el *Suppl. au Dict. de la Bible* sobre el Pentateuco. Sobre los primeros profetas o la obra deuteronomista J. Briand colabora con J. Delorme que había escrito de esto mismo en la primera edición. L. Monloubou y Th. Chary han reelaborado lo que había escrito A. Gelin. Es una novedad la buena presentación de Monloubou sobre el profetismo extrabíblico. P. Auvray ha actualizado lo que él mismo había escrito sobre los Salmos. H. Lusseau es también el que escribe sobre los libros sapienciales como en la primera edición dando mayor importancia y extendiéndose largamente sobre las literaturas sapienciales del Próximo Oriente. Los libros deuterocanónicos (no detereuónicos como dice por error de imprenta la presente traducción en el Índice) están presentados por M. Delcor. Finalmente P. Grelot escribe sobre la formación del AT. Un folleto aparte con nueve mapas enriquece esta edición.

Saludamos la aparición de esta obra, que es sin duda alguna la mejor introducción al AT. que existe en castellano. Hemos notado algún error; hay algunos más; pero en general tanto la traducción como la impresión están bien cuidadas.— C. MIELGO.

SEEBASS, H., *David, Saul und das Wesen des biblischen Glaubens*. Neukirchener Verlag, Neukirchen 1980, 20 x 12,5, 143 p.

El libro se compone de dos estudios independientes, no necesariamente ligados entre sí, pero que ambos tratan un problema profundamente relacionado: el afianzamiento de la monarquía en Israel. El primer estudio trata de la historia de la sucesión al trono de David, o como el autor prefiere llamarlo «el relato de la crisis de estado» en tiempos de David, es decir, de la segunda parte del libro segundo de Samuel y el comienzo del primer libro de los Reyes, un escrito que goza de unidad y cuya composición se suele poner al comienzo del reinado de Salomón. El estudio es ante todo literario, y no histórico, pero con la finalidad de hacer resaltar la intención del relato. Y la intención del relato es ante todo teológica o como prefiere el autor decir, teónoma: el interrogante que presenta a la fe es el siguiente: cómo Yahve asegura el poder de David, a pesar de sus excesos en el ejercicio del mando.

La segunda parte es un estudio literario de I Sam 7-15, o los orígenes del reinado de Saúl. En esta narración, extremadamente complicada, el autor cree distinguir dos antiguas narraciones predeuteronomistas; de las cuales el Deuteronomista hizo un compendio. A éstas hay que añadir una cuarta redacción, a la que pertenecen pocas noticias. También en esta sección el interés es predominantemente teológico: cómo explicar que un hombre como Saúl elegido por Dios, sea luego rechazado por Él mismo.

Cautiva en el autor, cómo consigue que estas tradiciones, juzgadas ordinariamente como profanas, al menos en gran medida, sean leídas con un interés religioso; lo cual es interesante dado que en el mismo ambiente nació la obra del Yavista.— C. MIELGO.

THIEL, W., *Die deuteronomistische Redaktion von Jeremia 26-45. Mit einer Gesamtbeurteilung der deuteronomistischen Redaktion des Buches Jeremia*. Wissenschaftliche Monographien zum Alten und Nuen Testament, 52. Neukirchener Verlag, Neukirchen-Vluyn 1981, 22,5 x 15, 138 p.

El libro es una parte de la disertación hecha por el autor en 1970. La primera parte fue ya publicada en 1973 en la misma colección. Esta primera trataba de la redacción de los capítulos 1-25. Esta segunda parte que presentamos al público estudia la redacción de los capítulos 26-45. El libro posee tres partes. La parte exegética, más larga, analiza capítulo tras capítulo el material sorprendiendo la mano del deuteronomista. En esta parte juega un papel importante el vocabulario, estilo e ideología, comparándolos con las características conocidas de la redacción deuteronomista de los libros históricos. La segunda parte presenta en conjunto y hace un balance del carácter de la redacción deuteronomista. Es conveniente notar que el autor encuentra que el Deuteronomista ha reelaborado más el libro de Jeremías que los libros históricos. La redacción ha conservado bien todo lo que era de Jeremías o se transmitía como suyo, pero ha cambiado el mensaje de Jeremías en puntos importantes, como la alianza, las tradiciones del Éxodo, la ley, la interpretación de la historia de Israel, el anuncio de salvación para el futuro, etc. En un excursus final, el autor pasa revista a los trabajos publicados desde el año 1970 sobre la composición del libro de Jeremías y expone los acuerdos y las críticas por su parte. La hipótesis del autor nos parece innegable: los contactos de vocabulario entre el Dt y la prosa de Jeremías es tan estrecha que no es posible otra solución. Sin embargo, no conviene olvidar, y el autor lo señala alguna vez, que en Jeremías hay textos bastante posteriores a la redacción deuteronomista del libro. Sólo así se explicarían algunos contactos bien sensibles con el Deuteroseaías, particularmente en el cap. 31.— C. MIELGO.

MILLARD, A.R.-WISEMAN, D.J., *Essays on the Patriarchal narratives*. Inter-Varsity Press, Leicester 1980, 22 x 14, 223 p.

Se trata de un conjunto de estudios sobre las tradiciones patriarcales. Y debemos decir ya de entrada que todos ellos se inscriben en la así llamada «escuela anglo-americana», que tiene tendencia a valorar grandemente la aportación arqueológica e histórica extrabíblica, para afirmar la historicidad de las tradiciones patriarcales. Al leer el libro no se puede por menos de pensar que ha brotado por la conmoción que han despertado dos autores que, si bien difieren en sus puntos de vista, han puesto en entredicho cuanto se decía positivamente sobre la historicidad de las tradiciones patriarcales. Nos referimos evidentemente a T.L. Thompson, *The historicity of patriarchal Narratives*, Berlín 1974, y a J. van Seters, *Abraham in history and Tradition*, New Haven 1875. De hecho, son los autores más citados por los estudios que el libro que presentamos contiene. Puede decirse que el libro se coloca en una línea contraria a la de Thompson, y por tanto, en una línea fuertemente favorable a la historicidad de las tradiciones patriarcales. Al mismo tiempo se nota en casi todas las contribuciones una especie de disgusto ante la hipótesis documentaria. En esto los autores no están solos, ya que recientemente R. Rendtorff, *Die überlieferungsgeschichtliche Problem des Pentateuch*, Berlín 1977, ha atacado fuertemente la citada hipótesis.

En el primer artículo J. Goldingay presenta de una manera somera las tradiciones patriarcales insistiendo en su historicidad presentándola como un problema teológico. A. R. Millard analiza los métodos empleados para estudiar las tradiciones patriarcales y los métodos usados en la interpretación de los textos antiguos y hace ver cómo los autores generalmente se inclinan demasiado ligeramente por la no historicidad de las tradiciones patriarcales, en contra de lo que se suele hacer con las fuentes extrabíblicas. Por su parte J.J. Bimson hace una síntesis de lo que la arqueología puede presentar para juzgar las tradiciones patriarcales, mientras que M.J. Selman estudia la relación entre las costumbres y usos patriarcales y los conocidos por documentos extrabíblicos. Luego D.J. Wiseman trata de encuadrar a Abraham dentro de lo que conocemos. La religión de los patriarcas es el tema de G.J. Wenham. El aspecto literario de las mismas tradiciones es el objeto del artículo de D.W. Baker.

Hemos señalado antes en qué mundo de ideas se inscribe el libro. No debe buscarse aquí un estudio de la tradición oral, ni de las formas literarias ni de la evolución de las mismas. Las evidencias arqueológicas predominan. Esto es una limitación del libro.— C. MIELGO.

MARGERIE, B. de., *Introduction à l'histoire de l'exégèse. I. Les Pères grecs et orientaux*. Cerf, Paris 1980, 21,5 x 13,5, 328 p.

El estudio de la exégesis de los Padres es tema de relativa actualidad, lo cual presupone un cierto valor en ella. Pero ¿cuál es ese valor? El tema es afrontado por el autor en la introducción. El estudio de la exégesis de los Padres nos pone ante los ojos una forma de interpretar la Escritura que se presenta como el complemento, diríamos que necesario, al método histórico-crítico que prevalece hoy día, no carente de peligros. Si exceptuamos el séptimo dedicado a la escuela antioquena en su conjunto, cada uno de los capítulos estudia esa forma concreta de interpretar la Escritura propia de los grandes Padres griegos y orientales Justino, Ireneo, Clemente alejandrino, Orígenes, Atanasio, Efrén, Juan Crisóstomo, Gregorio nisenio y Cirilo de Alejandría. El estudio, más que de análisis, es de síntesis. Recoge los hallazgos de los estudiosos que le han precedido en la tarea y en este sentido hay que valorar el servicio que puede hacer como introducción para otros estudiosos. No cabe duda de que bajo muchas arbitrariedades exegéticas que han de superarse, el lector hallará una forma nueva de ver la Escritura, más rica y profunda.— P. de LUIS.

Teología

RICHARD, M., *Besoins et désir en société de Consomation*. Chronique Sociale, Lyon 1980.

Las necesidades y los deseos son los dos polos de donde toma fuerza la sociedad de consumo. La fuerza del capitalismo le viene de haber comprendido que el deseo y las necesidades son insaciables y que su «satisfacción», lejos de saciar la vida del hombre, le deja frente a la insatisfacción. La sociedad de mercado manipula las necesidades y los deseos para pervertir las finalidades y obliga a los hombres a producir para consumir más todavía. Para comprender mejor esta alienación esta obra analiza la dimensión económica, psicoanalítica y política de la necesidad y el deseo. Obra que se centra en la crítica de la sociedad de consumo y al mismo tiempo es una búsqueda de un lenguaje auténtico y verdadero sobre la necesidad y el deseo, desde Platón a Baudrillard, pasando por Marx y Freud, concluyendo con la llamada a la búsqueda de una sociedad donde exista una recta ordenación de las necesidades y deseos con el Deseo fundamental de la persona humana.— C. MORÁN.

FERLISI, G., *Comunità: modelo di Chiesa pienezza di gioia*. Spunti di meditazione sulla vita religiosa agostiniana. Roma 1979, 20 x 15, 176 p.

Como el mismo subtítulo de la obra indica, se trata de meditaciones o puntos de meditación sobre la comunidad según la mente del obispo de Hipona. Dios, el hombre y la comunidad en una vivencia centrada en la búsqueda continua de la unidad. El autor ha sabido encontrar el centro de la vida comunitaria según Agustín e intenta presentar estos puntos conectados con la preocupación del hombre de nuestros días y la proyección agustiniana de la búsqueda de la unidad en medio de la dispersión interior y exterior que amenaza al hombre de todos los tiempos, pero sobre todo al de nuestros días. Obra que puede servir para tomar conciencia de la especificidad del carisma agustiniano en sus dimensiones más íntimas.— C. MORÁN.

HOLLENWEGER, W.J., *Glaube, Geist und Geister*. Professor Unrat zwischen Bangkok und Birmingham, Otto Lembeck, Frankfurt am Main 1975, 20 x 13, 124 p.

Se trata en esta obra de una colección de charlas e intervenciones públicas del profesor Unrat, tratando de temas relacionados todos con los principios de la sociedad actual en relación con el modelo cristiano de existencia. Reflexiones habidas en distintas ocasiones y siempre centradas en una crítica de la sociedad desde la fe y al mismo tiempo intentando potenciar la vivencia del hombre desde el Espíritu que habita en la comunidad de los cristianos. El climax espiritual dado a las mismas y su realismo en el tratamiento de los temas, es lo que especifica de entrada la labor del escritor.— C. MORÁN.

AYEL, V., *¿Qué significa «salvación cristiana»? Sal Terrae, Santander 1980, 18 x 11, 162 p.*

El título del libro es ya significativo del alcance de su contenido. Intenta el autor desmitologizar toda la problemática en torno al tema de la salvación cristiana partiendo de presupuestos que han estado en la base del concepto erróneo al cual se había llegado con el correr de los tiempos. Es una vuelta a las más puras fuentes de la revelación cristiana y a la escucha de los signos actuales lo que debe hacer al teólogo replantearse toda la problemática de la salvación para llegar a una comprensión lo más evangélica posible de la dimensión encarnacional del misterio salvífico. Sin ser una obra explícitamente científica, el mismo autor indica que es fruto de una catequesis pro-

longada y contacto con las comunidades cristianas, plantea sin embargo a la conciencia cristiana interrogantes dignos de tenerse presentes a la hora de pensar la fe y el mensaje cristianos. Obra asequible a todo público y que sin duda dejará una impronta beneficiosa en los lectores creyentes.— C. MORÁN.

VOLK, H., *La foi comme adhesion*. Lethielleux, Paris-Namur, 1979, 19 x 11,5, 168 p.

La concepción de la fe como integrando todos los elementos de la persona humana, es algo que está en la base del presente estudio del obispo Volk. Amenazada a veces por imperativos del tiempo en que ha de vivirse, actualmente injusticia y secularización, intenta buscar nuevos horizontes de vivencia sin desentenderse del momento presente. Según la Escritura es en virtud de la fe que el hombre dispone de él mismo respondiendo libremente a la verdad vivificante que Dios le manifiesta por su propio Hijo. De esta forma crece y da frutos de vida. Es de esta forma cómo la fe se presenta como adhesión. Es así como el autor intenta ofrecer sus reflexiones para los cristianos envueltos en graves dificultades para su fe y cómo deben afrontarlas. El libro concluye con una conferencia del cardenal Ratzinger habida con motivo del 75 aniversario del nacimiento del obispo Volk.— C. MORÁN.

LEONARD, A., *Pensées des hommes et foi en Jésus-Christ*. Pour un discernement intellectuel chrétien. Lethielleux, Paris-Namur, 1980, 22 x 14, 297 p.

La búsqueda de la identidad cristiana ha sido en la actualidad una de las preocupaciones más profundas del propio creyente, debido sobre todo al conjunto de ideologías que de una parte y otra le están pesando sobre su propio desarrollo personal y de fe. El autor del presente trabajo se preocupa de presentar al público creyente el encuentro decisivo de la cultura y la fe en la trayectoria del pensamiento y cuáles son los caminos de entendimiento y contraste a través de los cuales se puede conjugar la vivencia cristiana con las ideologías ambientales. Respondiendo a toda esta problemática con una claridad nada común, consigue que el creyente pueda discernir intelectualmente el campo de acción que le es propio y las motivaciones de la misma. Obra muy bien conseguida y que servirá de una gran ayuda a todos los públicos y sobre todo a aquellos sectores más preocupados por lo cristiano.— C. MORÁN.

MOLTMANN, J., *L'Église dans la force de l'Esprit*. Une contribution a l'eclesiologie moderne. Cerf, Paris 1980, 21 x 13,5, 469 p.

El misterio de la Iglesia ha sido uno de los temas que más frecuente y profundamente han sido tratados en la teología de los últimos tiempos, sobre todo a partir del Vaticano II y sus enseñanzas. El autor, aunque no forme parte de la Iglesia católica, no obstante estudia el misterio de la Iglesia en una perspectiva netamente evangélica insistiendo en los aspectos neumáticos de la misma y analizando la vida de la comunidad eclesial desde su misma raíz trinitaria y encarnacional. Sin ser un tratado sistemático de la Iglesia, perspectiva que tampoco le ha preocupado de entrada, no obstante es una reflexión desde la vida de la comunidad y desde la vivencia comunitaria en sus aspectos más fundamentales. Al mismo tiempo la dimensión ecuménica de la que está revestido su estudio, da a la obra un carácter universal y dinámico suficientemente esclarecedor como para poderla considerar como obra maestra digna del teólogo que se ha hecho acreedor en los últimos tiempos de ser pionero en el marco de la reflexión teológica.— C. MORÁN.

MOLTMANN, Jürgen, *Trinität und Reich Gottes. Zur Gotteslehre*. Chr. Kaiser, Munich 1980, 23 x 15, 244 p.

Árdua tarea la del autor en la nueva colección *Beiträge zur Theologie*, que inicia con esta obra. Progreso supone recomienzo contando con la relatividad del medio europeo en que Moltmann vive. Creo que su primera aportación al tema trinitario, bajo el prisma del diálogo ecuménico y partiendo de la base del pueblo de Dios, es lúcida. Surge del diálogo libre y comunitario, exento de absolutismos confesionales, sin cismas, sin estridencias, como el maravilloso icono de Andrei Rublev a que alude en el prólogo. Ya nos tiene acostumbrados Moltmann a una estética de imaginería teológica, como pudimos ver en su obra *El Dios crucificado* (1972). Allí era la «Crucifixión en amarillo» de Marc Chagall el telón de fondo de apocalipsis, ahogo, fuga y apatridismo. Aquí el fondo es reciprocidad, comprensión, sociedad, participación, amor. Y es precisamente esta óptica social la que pretende Moltmann en el misterio de Dios uno y trino. Sin esta óptica seguiría la indiferencia ante un dogma básico, pero de exiguas repercusiones en el campo apologetico moderno. Experiencia de Dios, praxis de fe y conocimiento son estadios que hay que recorrer, en diálogo ecuménico, para que el misterio trinitario sea algo vivencial y social. Por eso son de sumo interés los estudios sobre C.E. Rolt (1913), J.K. Mozley (1926), Unamuno (1912) y Berdjajew en su *Sentido de la Historia*. Todos buscamos un Dios vivo, no un Dios acósmico adonde nos haya podido llevar el monismo racionalista y abstracto. Claro que merece la pena este estudio, sobre todo en Unamuno. Existe, por otro lado, la interpretación monoteísta que el autor critica como monoteísmo político y monoteísmo clerical, generadores de un monarquismo de dominio terrenal, religioso, moral, patriarcal y político. Moltmann no hace sino bombear libertad en el área de una nueva comprensión del reino y reinado de Dios. Creo que es la hermenéutica trinitaria que postula nuestro tiempo, una hermenéutica que habla de la libertad trinitaria y de las formas de libertad humana. Este estudio nos lleva al redescubrimiento y profundización de las fórmulas escatológicas de Joaquín de Fiore, que en sus distintas interpretaciones tanto hicieron pensar a Lessing, a Comte e incluso al mismo Marx. Pero, sobre todo, es una invitación al reposo de una nueva hermenéutica basada en el relato bíblico.— J. COSGAYA.

MARGERIE, B. de, *Les perfections du Dieu de Jésus-Christ*, Cerf, Paris 1981, 23 x 15, 490 p.

Nos presenta aquí el A. un nuevo ensayo del tratado *De Deo Uno*, actualizado teológicamente. Resulta muy interesante comparar la situación de este tratado, comparándolo con los que se escribían hace cincuenta, veinticinco y aun diez años. Por eso, aunque el A. se excusa de presentar un libro sobre Dios que parece un desafío al ateísmo y al racionalismo científicos, el libro presta un excelente servicio a los estudiantes de teología sobre todo. El conocimiento de la Biblia, de S. Agustín y de Sto. Tomás de Aquino permite al A. desenvolverse con facilidad en un tema tan espinoso. El sistema es el tradicional y así el Tratado se divide en dos partes: *El Ser divino* y *El Obrar divino*. Se mantiene, pues, la teología y la filosofía del ser, de la sustancia, de la autonomía, aunque se procura aderezarla con las aplicaciones de la cultura moderna. Se conserva así la tradición, por encima de las discusiones recientes, poniendo de relieve en el título «las perfecciones de Dios», frente a las «imperfecciones del hombre y del mundo». Una serie de índices permiten un manejo práctico del volumen. El A., quien ha escrito numerosos libros de teología, muestra siempre que el tema de Dios no puede ser más actual, vital, hoy como siempre.— L. CILLERUELO.

LAPIDE, P. y WEIZSÄCKER, *Die Seligpreisungen. Ein Glaubensgespräch*, Kösel, y Calwer, Stuttgart-München, 1980, 19 x 11, 102 p.

Es un interesante diálogo, habido en diciembre de 1979, entre dos especialistas acerca del sentido de las Bienaventuranzas. Un teólogo judío, Dr. Pinchas Lapide busca en el AT y concreta-

mente en el rabinismo, el sentido de las Bienaventuranzas de Jesús, mientras el Dr. Carlos Federico Weizsäcker, filósofo y naturalista trata de buscar el sentido helenista en el mismo texto. El diálogo fue recogido en cinta magnetofónica y conserva el estilo de la conversación hablada. Son interesantes las indicaciones del Dr. Lapidé para mejor comprender el sentido de las Bienaventuranzas pronunciadas por Jesús en arameo para oyentes semitas.— L. CILLERUELO.

BURNS, P.C., *The Christology in Hilary of Poitiers' Commentary on Matthew*, Studia Ephemeridis «Augustinianum», Roma 1981, 24 x 17, 150 p.

Hilario de Poitiers es un personaje clave entre los teólogos del s. IV y, por eso mismo, frecuente centro de atención de los estudiosos de la antigüedad cristiana. Después de la obra monumental y global de J. Doignon sobre Hilario antes del exilio, P.C. Burns continúa el mismo estudio, aunque limitándose a un aspecto muy concreto como es el de la Cristología en el Comentario sobre Mateo del obispo pictaviense, intentando colocar su pensamiento en el adecuado contexto histórico y teológico. Ya en concreto, el autor, al mismo tiempo que defiende que Hilario conoció a los arrianos antes de su exilio, más aún, que son ellos los negadores de la divinidad de Jesús que aparecen en sus páginas, mantiene la plena ambientación latina de toda su teología trinitaria, cristológica y soteriológica, aunque ya evolucionando en la dirección que tomarán sus escritos posteriores al destierro, para hacer frente a los nuevos intereses o preocupaciones, distintos sin duda de los de Tertuliano y Novaciano, sus antecesores.— P. de LUIS.

DURRWELL, F.X., *L'Eucharistie sacrement pascal*. Cerf, Paris 1981, 23 x 14, 214 p.

Desde que el autor publicó hace años el libro sobre la resurrección de Jesús misterio de salvación, sus escritos resultan interesantes por definición. En efecto, una metodología que produjo aquella obra extraordinaria siempre puede ofrecer nuevas sugerencias interesantes. Este libro sobre la Eucaristía como sacramento pascual satisface todas estas buenas esperanzas, y presenta la Eucaristía precisamente a partir de Cristo resucitado. De este modo se recoge toda la problemática viva actualmente en torno a la Eucaristía desde y en ese misterio de Cristo resucitado. Todo ello produce una corriente vivificadora que no permite el encasillamiento de los problemas. Entonces el autor puede aceptar el aspecto comunitario de la celebración sin evitar la celebración de Cristo, es decir, la Eucaristía es celebración de la comunidad pero no autoadulación del grupo. Del mismo modo las explicaciones sobre la presencia de Cristo salvan una serie de obstáculos muy fuertes en otros planteamientos. Y lo mismo puede decirse de la función del sacerdote en la celebración. En fin, es toda la obra la que merece un elogio extraordinario por el enfoque general y las concreciones aplicadas a la vida.— D. NATAL.

THIELE, F., F.-W., *Die Theologie der «Vigilia» nach den Sermones des hl. Augustinus zur Ostervigil*. Bernward Verlag, Hildesheim 1979, 24 x 16, 78 p.

La presente obra es una tesis doctoral defendida en el Pontificio Ateneo de S. Anselmo de Roma. Su objeto queda perfectamente definido en el título: Teología de la Vigilia (pascual) en los respectivos sermones de S. Agustín. Después de encuadrar los sermones estudiados en el contexto litúrgico en que fueron pronunciados, el autor estudia el mismo tema en Tertuliano, Cipriano y Ambrosio, autores con innegable influjo en el Obispo de Hipona. Un estudio analítico de 15 sermones (219,220,221,222; Denis 2; Guelf. 4,6; Wilmart 4,5,6,7,14,15,16,17) prepara la síntesis final en la que destaca el aspecto de celebración *in sacramento* de la muerte y resurrección del Señor, haciendo del tránsito del Señor el anticipo y modelo del tránsito del cristiano: de la muerte a la vida nueva; y al mismo tiempo el vivo sentido escatológico: la vigilia es una preparación para la eterna felicidad en la que no habrá ya sueño, imagen de la muerte. Y como tercer elemento, la

oración como ambiente que envuelve toda la celebración. El estudio está realizado con gran sobriedad, donde nada sobra y nada falta dentro de los límites impuestos. Su lectura puede ser útil en vistas a una revalorización actual de la vigilia en la más sagrada de las noches.— P. de LUIS.

La Confessione Augustana del 1530, a cura di G. Tourn. Claudiana, Torino 1980, 20 x 13, 191 p.

El presente libro pretende conmemorar el 450.º aniversario de la *Confessio Augustana* (1530-1980) de la mejor forma posible: dándolo a conocer a un amplio público. Con este fin, no sólo nos presenta en traducción italiana y con numerosas notas-comentario este texto fundamental de la Reforma, sino que lo hace preceder, como introducción, de varias colaboraciones de carácter interconfesional (valdenses, católicas y luteranas) que colocan este documento en el pasado y en el presente, es decir, tanto en el contexto histórico, eclesial y político, que le vio nacer como en el movimiento ecuménico que empeña a las iglesias cristianas en nuestros días.— P. de LUIS.

CHADWICK, H., *Die Kirche in der antiken Welt*. Walter de Gruyter, Berlin-New York 1972, 18 x 12, 379 p.

El presente libro es la traducción alemana de una obra cuyo original inglés apareció ya en 1967 con el título «The Early Church». El profesor Chadwick nos presenta una historia de la Iglesia antigua concebida como «la historia de la cristianización del mundo antiguo», sin olvidar, por supuesto, el dinamismo interior de la Iglesia misma. Si algo le caracteriza en medio de las abundantes y algunas óptimas historias de la Iglesia es la precisión, el captar lo fundamental, el ir al centro de las cuestiones, por lo que, a pesar de no ser muy amplia, nos otorga una visión completa y profunda de aquella época.— P. de LUIS.

LIEDKE, G., *Im Bauch des Fisches*. Kreuz, Stuttgart 1979, 20 x 13, 237 p.

El subtítulo de teología ecológica nos dice bien a las claras de qué se nos va a hablar propiamente. Una mentalidad histórica ha producido una teología como historia de la salvación, una explosión de la libertad ha dado una teología de la salvación, un nuevo mundo técnico ha producido una teología del progreso; es con el surgir de los movimientos ecológicos cuando el creyente toma conciencia de una teología ecológica que viene a salvar el progreso y su mundo que ha entrado en una situación demoníaca de destrucción. Evidentemente se reflexiona sobre los textos de la creación, de cuidar en vez de dominar la tierra, de la hierba del campo que hoy es y mañana desaparece y sin embargo está llena de hermosura, de Cristo recapitulación y plenificación de todo el universo, de las energías creadoras que gimen por su liberación, de una Cena que se presenta en la sencillez del pan y del vino frente al derroche de la destrucción consumista como signo de igualdad y comunión frente a las grandes injusticias y las divisiones de la humanidad. Un camino teológico ciertamente incitador de salvación a nuestro mundo temeroso.— D. NATAL.

REBLIN, Kl. y TEICHERT, W., *Gottes Courage. Geschichten vom ganz anderen Leben der Heiligen*, Kreuz, Stuttgart 1981, 22 x 12, 238 p.

Este libro nació de una extraña experiencia. Parecía extraño predicar en una iglesia protestante acerca de los santos. Sin embargo, cuando alguien tuvo la audacia de predicar de san Cristóbal, pudo comprobar una serie de resultados sorprendentes. Por lo general, las antiguas hagiografías aislaban a los santos de su mundo y de su ambiente, y así los hacían inactuales, figuras ideales fuera del mundo. Pero los santos ofrecen otro aspecto muy diferente cuando se los

«actualiza», cuando se los considera como pecadores que nunca se rinden al pecado ni a la situación deplorable del hombre, sino que luchan hasta la muerte por superarse. Entonces aparecen como modelos de lucha contra el miedo. Este miedo es el miedo personal, pero también es el miedo que pueden infundir el ambiente, el mundo e incluso la Iglesia misma. Las hagiografías son, pues, hagiografías de la esperanza. Tal es el hilo conductor que ha guiado a estos dos autores a seleccionar unas cuantas semblanzas de santos para «actualizarlas» y hacer ver el sentido actual, vivo y eficaz que implican. Los santos elegidos, de una forma un tanto simbólica, son: Francisco de Asís, Catalina de Siena, Cristóbal, Isabel de Turingia, Martín de Tours, Juana de Arco, Jorge y Felipe Neri. Como se ve, no se excluyen las vidas legendarias, pero se muestra el camino de saberlas interpretar.— L. CILLERUELO.

WATTS, A., *Psychotherapie und östliche Befreiungswege*, Kösel, München 1980, 21 x 12, 216 p.

El nombre de Alan Watts es conocido en todo el mundo por su influencia en los movimientos juveniles, originados principalmente en el Este de USA (S. Francisco). Tanto el Movimiento Hippie como los que le han ido sucediendo, llevaban una fuerte carga de «orientalismo» y Watts fue uno de los principales propagandistas de la supuesta liberación oriental. En este libro de su madurez recogió sin duda una experiencia muy aleccionadora, dado el período en que le tocó vivir y los «movimientos» que hubo de presenciar tanto por la parte oriental como por la occidental. El libro fue publicado en 1961 y ahora es traducido al alemán. De ese modo Kösel ha ido contribuyendo a dar a conocer toda la experiencia de este hombre singular, que muchos jóvenes consideraban como un patriarca. La presentación del libro es limpia y elegante, y la traducción muy ceñida y suelta a la vez.— L. CILLERUELO.

NIGG W. y LOOSE, H.N., *Antonius von Padua*, Herder, Freiburg-Basel-Wien, 1981, 24 x 16, 94 p.

Herder nos presenta un nuevo alarde bibliográfico en esta semblanza de S. Antonio de Padua. El texto es un ensayo, que ya podemos llamar muy gráfico de Walter Nigg y las 16 páginas a todo color corren a cargo de Helmuth Nils Loose, como en los otros volúmenes de esta hermosa colección. Se recogen además 52 dibujos a pluma, que acompañaban a una Vida de S. Antonio de Padua, publicada en Augsburgo en 1698. Por su parte, la figura de S. Antonio se presta admirablemente a este alarde de hagiografía y bibliofilia. Todas las leyendas antiguas y la increíble cantidad de milagros que se le fueron atribuyendo, hicieron de él una de las figuras más populares de la vida religiosa. Los «Gozos» del santo comenzaban diciendo: si buscas milagros, mira...». Por una serie de circunstancias, S. Antonio vino a convertirse en un especialista para los que buscan «amar y ser amados» y para los «objetos perdidos». El haber sido el primer «Lector» dentro de la Orden franciscana y el haberse opuesto al «Hermano Elías», hicieron de él un héroe primitivo. Por todo eso, este libro es un primor que los lectores sabrán apreciar y gustar. Ya que el arte ha contribuido tanto a exaltar la figura del Santo, un libro como este es un auténtico homenaje de cariño y de talento.— L. CILLERUELO.

NIGG, W. y LOOSE, H.N., *Theresia von Avila*, Herder, Freiburg-Basel-Wien 1981, 24 x 21, 120 p.

El conocido hagiógrafo Walter Nigg otra de sus espléndidas biografías de santos, dentro de una colección en que ya entran Vicente de Paul, Isabel de Turingia, Martín de Tours y Catalina de Siena. Pero esta colección es un verdadero alarde artístico por la colaboración de Helmut Nils Loose. El libro es, pues, una preciosidad bibliográfica. Nigg es un maestro en las descripciones tanto del ambiente sociológico como del ambiente psicológico de Teresa. El lector español se sen-

tirá molesto algunas veces, cuando Nigg se deja llevar de los prejuicios convencionales y no profundiza en el espíritu de su asunto. Así, por ejemplo, nos describe el descubrimiento de América como una empresa de Satanás sin advertir que uno de los hermanos de Teresa es misionero en América sin advertir la influencia de esos misioneros en las comunidades de monjas carmelitas, cuando Teresa los lleva al locutorio para que expliquen a las monjas la necesidad de combatir, por un lado la Reforma protestante, inútil y nociva, y por otro lado el paganismo de continentes enteros que solicitan la luz de Cristo. Tales detalles son molestos, pero significan poco en el conjunto del hermoso libro. Herder se esmera también en la presentación.— L. CILLERUELO.

KELLER, A., *Was sollen wir tun? Ein Sonntags-Forum*, Knecht, Frankfurt a M., 1981, 21 x 12, 285 p.

Mientras las normas tradicionales de la ética parecen hundirse bajo los golpes de los cambios actuales, es preciso justificar la conducta moral de algún modo. Por eso durante el curso de 1978, una serie de ilustres profesores dieron conferencias en la iglesia de S. Miguel, de los jesuitas de Munich. La serie de conferencias fue publicada con buen éxito con el título *Fragen anden Glauben*. En el curso 1979-80 tuvo lugar una segunda serie de conferencias que se reúnen en este volumen. El tema lo constituyen los Diez Mandamientos, según su espíritu y actualizados según la mentalidad actual. Se conserva la unidad de tema, de criterio y de método, aunque cada uno de los profesores, todos especialistas, mantiene su personalidad, como es obvio. Es curioso ver el tesoro que hay escondido en esos Diez Mandamientos, según cambian los tiempos, y lo fácil que resulta deducir innumerables aplicaciones a nuestra actual situación. El P. Keller recoge y edita esta segunda serie, al mismo tiempo que aparece como conferenciante asiduo: le corresponden 15 de las 34 conferencias. Las conclusiones son valientes. También hoy es posible guardar los Mandamientos en toda la complejidad de la vida actual, según la fórmula paulina: «todo lo puedo en Aquél que me conforta».— L. CILLERUELO.

Filosofía

NIZAN, P., *Les Matérialistes de l'Antiquité*. D'Aujourd'hui, Plan de la Tour 1978, 13 x 9, 178 p.

La colección «Les introuvables» de la editorial Aujourd'hui realiza una labor benemérita al ponernos de nuevo ante la posibilidad de leer escritos realmente importantes pero de difícil acceso en nuestros días. Uno de estos casos es el libro de Nizan sobre los materialistas de la antigüedad, concretamente Epicuro, Demócrito y Lucrecio. Hoy día las investigaciones se han multiplicado prolijamente y ya cada autor tiene una serie de cultivadores de gran capacidad y dedicación extraordinaria. Pero hubo un momento en que las cosas eran menos fáciles y se exigía un verdadero iniciador de grandes intuiciones y no menor valía crítica. Tal es el caso de Nizan con respecto a los materialistas de la antigüedad. Esta obra hizo las cosas más fáciles a todos y animó a muchos. Resume Nizan la labor de los tres grandes del materialismo antiguo tanto en su vida como en sus textos, así podemos llegar a ellos con toda confianza. Hay que felicitar a la editorial por este servicio extraordinario a los estudiosos.— D. NATAL.

FERNÁNDEZ, C., S.I., *Los filósofos medievales*. —Selección de textos— BAC, Madrid 1980, 20 x 12, 1255 p.

La BAC sigue en su esfuerzo de propagación de la cultura filosófica poniendo al alcance de todos los públicos textos escogidos de los filósofos medievales, desde Sexto Empírico hasta Nicolás de Cusa. Encontramos en este volumen II las mismas características positivas que en el I. Lo

único que podríamos lamentar sería el imposible de que los textos pudieran ser mucho más extensos. Consideramos de suma importancia la publicación de estos textos de filosofía medieval en los que la metafísica, olvidada, si no plenamente ignorada, por las filosofías materialistas contemporáneas, tiene un lugar primordial. Y refiriéndonos a los estudiantes de facultades eclesiásticas, *supinamente ignorantes* hoy en día de la lengua latina en la que se encuentran escritos originalmente estos textos, aquí se les ofrece la posibilidad de beber en sus fuentes la sabiduría medieval, a no ser que estén ya tan vacunados por la tña de los que repiten como un dogma la tontería de que esa sabiduría medieval no merece siquiera la atención de la curiosidad intelectual.

Un buen índice de materias, que encontramos al final, puede ayudar sin duda a una lección provechosa de los textos.

Por todo esto felicitamos a Clemente Fernández por su selección de dichos textos.— F. CASADO.

LEIBNIZ, G.W., *New Essays on Human Understanding*. Cambridge University Press. Cambridge 1981, 22,5 x 15, 521 + XCV p.

Leibniz había leído ya, al menos en parte, la obra de Locke: el *Essay concerning human Understanding*, aparecida unos años antes, y había escrito algo sobre ella, en parte aprobando y en parte criticando el pensamiento de Locke; no le fueron muy agradables a Locke tales críticas, subestimando la personalidad intelectual de Leibniz. No fue ajena la diferencia de lengua a estas mutuas críticas. Una traducción de la obra de Locke al francés, hecha por Pierre Coste, dio ocasión a Leibniz para un amplio comentario que cristalizó en la obra que presentamos.

Esta obra está escrita en forma de diálogo, entre los personajes Philaletes (Locke), que presenta el texto del filósofo inglés, y Theophilus que los comenta. El contenido de toda la obra versa sobre lo que podríamos denominar una teoría crítica del conocimiento. En cuatro libros va desarrollando su crítica sobre los temas siguientes: las ideas (lib. II); su expresión mediante el lenguaje (lib. III); el conocimiento (lib. IV). A todo esto precede un Prefacio en el que se toca el problema del innatismo de las ideas que, en su solución, nos parece muy agustiniano por su relación con la «memoria Dei».— F. CASADO.

LÓPEZ-MORILLAS, J., *The Krausist Movement and Ideological Change in Spain 1854-1874*. Cambridge U.P., Cambridge 1980, 23 x 16, 152 p.

La investigación sobre los grupos ideológicos españoles se había convertido desgraciadamente en un asunto misterioso, hasta tal punto que el escrito en castellano que ahora se traduce al inglés se fotocopiaba secretamente entre los estudiantes de no hace muchos años como cuerpo de delito. Últimamente las cosas han mejorado bastante pero no se puede subsanar una situación en poco tiempo y rápidamente, por eso nos ha de parecer un acierto la publicación en inglés de la investigación de J. López-Morillas. Se trata de ver la influencia del krausismo en España, y naturalmente, sobre todo la figura de Julián Sanz del Río y sus discípulos. Se explica la teoría de la armonía universal y sus repercusiones religiosas, políticas y literarias. Simultáneamente se producen como es lógico otras corrientes de pensamiento renovador en España pero el krausismo quedará siempre como la línea de la profundidad, de la seriedad, frente a la superficialidad de otras opiniones también interesantes. Y como la moda suele triunfar más que lo realmente importante, también el krausismo español tuvo sus difamadores. Así se escribe la historia.— D. NATAL.

OLMÜLLER/DÖLLE/PIEPMEIR. *Diskurs: GESCHICHTE* -Philosophische Arbeitsbücher 4-, 18,5 x 12, 402 p.

Integra este libro el vol. 4 de la colección UTB en la sección *Philosophische Arbeitsbücher*. Le han precedido los temas de la política (1), de las formas de moral (2) y de la religión (3). Este volumen está dedicado a la historia desde el pensamiento filosófico. Se nos ofrece aquí material relativo al pensamiento filosófico sobre la historia desde los orígenes más remotos comenzando por el Antiguo Testamento y la antigüedad griega hasta los tiempos actuales con Kosselleck, Popper, Adorno, etc.

Se ha cuidado la elección de textos seleccionados en vistas a una introducción sistemática de gran utilidad para la aplicación, por ejemplo, en seminarios...

La obra se completa con unos concisos apéndices bibliográficos y biográficos, más un índice de personas y de materias sobre historia, vista desde el pensamiento filosófico.— F. CASADO.

SCHIWY, G., *Teilhard de Chardin*. Sein Leben und seine Zeit. Kössel, München 1981, 21 x 13, 350 p.

Nos encontramos en el centenario del nacimiento de Teilhard de Chardin, un buen momento para reflexionar con buena perspectiva sobre las implicaciones de la doctrina y la vida del P. Teilhard. Esto es sin duda lo que se ha propuesto el autor, pero como G. Schiwy es también una personalidad siempre interesante como se ha visto en sus escritos sobre la nueva filosofía o en el análisis estructural de las relaciones entre H. Küng y la Congregación de la Fe, resulta que en esta obra a través de Teilhard se refleja toda nuestra época con su trasfondo político, cultural, disciplinar, los problemas entre la fe y la ciencia, entre la Iglesia y el modernismo, la guerra mundial y el fin de la burguesía y otros muchos. El escrito se acompaña de fotografías ambientales y familiares. Sin duda estamos ante la gran obra del primer centenario de Teilhard; por eso quedamos a la espera del segundo volumen, pues, el que presentamos es solamente el primero. La labor editorial de Kösel es de la misma calidad que el escrito.— D. NATAL.

SMART. J.J.C. y WILLIAMS, B., *Utilitarismo —Pro y contra—*. Tecnos, Madrid 1981, 21,5 x 13,5, 165 p.

El utilitarismo, según lo que se piensa en su pro o en su contra, es lo que constituye el tema de estos dos ensayos, de Smart el uno y de Williams el otro. En el primero se defiende una ética normativa como utilitarismo del acto, es decir, el utilitarismo no de la regla sino de la bondad o malicia de una acción según las consecuencias buenas o malas de la acción misma. Juzgar de la bondad o malicia de una acción según las consecuencias de una regla, es lo propio de un utilitarismo de la regla. Smart va analizando el utilitarismo del acto que, según él, no es una doctrina tan ingeniosa como parecen suponer sus críticos, para concluir afirmando que la corrección o incorrección de las acciones está determinada en función de sus consecuencias en pro de la suma total de felicidad humana.

El segundo ensayo nos presenta el contra del utilitarismo, pero no se ha escrito como una réplica punto por punto a Smart. Bernard Williams se refiere al utilitarismo examinando el consecuencialismo en general, para sugerir que algunos rasgos indeseables del utilitarismo se siguen de su estructura consecuencialista en general, mientras que otros se siguen más específicamente de la naturaleza de su referencia a la felicidad, no pudiendo el utilitarismo dar sentido, a un nivel serio, a la integridad. Estos «pro» y «contra» del utilitarismo no quieren decir que tanto Smart como Williams no estén de acuerdo sobre una importancia básica del mismo, el cual, si no tanto a nivel metaético, sí interesará a nivel profesional en una filosofía de una felicidad humana.— F. CASADO.

GARCÍA MORENTE, M., *Ensayos sobre el progreso*. Dorcas, Madrid 1980, 27 x 12, 107 p.

La incertidumbre constante que padece nuestra civilización obliga a revisar ahora supuestos recibidos y aceptados acriticamente en la práctica constante de nuestro mundo. El progreso es uno de estos mitos que ahora parecen estar sometidos a un análisis implacable. Así lo ha demostrado el congreso del presente año de la joven filosofía española. En esta publicación nos ofrece la reflexión del profesor Morente siempre interesante y necesaria ante la obligación actual del progresismo. Morente nos pone ante el problema de la voluntad buena kantiana y nos hace preguntarnos si los avances de nuestro tiempo hacen al hombre mejor, o son simples espejismos para hambrientos insaciables.— D. NATAL.

NISBET, R., *Historia de la idea de progreso*. Gedisa, Barcelona 1981, 20 x 14, 494 p.

Si no sabemos bien a dónde va la historia cómo podremos hablar aún propiamente de progreso. La crisis actual del progresismo implica un mar de dudas básicas: el valor del pasado, la civilización occidental, el crecimiento económico y su sentido, la fe en la razón y la fe en la vida por principio. En todos estos frentes han surgido para la humanidad curiosos interrogantes. Así es necesario reconsiderar la situación. A ello contribuye la obra de Nisbet que examina paso a paso el mito y la esperanza del progreso, desde el mundo clásico, el cristianismo primitivo y los rebrotes medievales, las preguntas del renacimiento y sus respuestas en los grandes de la filosofía de la historia hasta la afirmación total de la creencia en el progreso en la modernidad que identifica progreso y libertad y poder y suficiencia. Hasta que han surgido los profetas de la sospecha y las preguntas al descubrimiento que ahora ya son declaraciones abiertas: el progreso es una imagen que cierta época se dio a sí misma pero no es seguro que vaya a permanecer por mucho tiempo. La obra es un conjunto excelente de materiales y orientaciones para afrontar nuestros problemas sin complejos.— D. NATAL.

PIES, E., (Hgb), *Ueberleben wir die Zukunft? Umweltkrise-materielle und ethische Aspekte*. Kreuz, Stuttgart 1979, 20 x 13, 238 p.

Nadie podrá extrañarse ya de que en el futuro se venda el cielo y la tierra, el aire y el bosque, el mar y los insectos, la niebla y el sol, la playa y la mañana, puesto que ya se compran y se venden por parcelas. ¿Qué hará entonces la mayor parte de los humanos que no podrá respirar sin permiso? Quizá lleguemos a tener un mundo menos saludable para la mayoría y otro especial para quien pueda pagárselo. Antes de que esto ocurra definitivamente es necesario expresar las inquietudes más acuciantes respecto a la destrucción del medio ambiente, la elección de la energía, la organización del trabajo, y la ética del medio ambiente en general. A esto se ha aplicado la Academia Católica de Trier y la sociedad católica del trabajo del Rin. Estamos por tanto en un momento crucial de la historia humana, y sin ponerse escatológico bien puede decirse que el futuro de la humanidad está en peligro claramente.— D. NATAL.

DE LORENZO, J., *El método axiomático y sus creencias*. Tecnos, Madrid 1980, 22 x 14, 198 p.

Se trata de una obra instructiva y clarificadora. En la primera parte se describen debidamente los planteamientos y pasos diversos del método axiomático mientras que en la segunda se clarifican los problemas relativos a dicho método en cuanto a los supuestos del mismo o relaciones entre el método científico y sus creencias en el sentido orteguiano. Sin duda que es esta una problemática de completa actualidad. Esta obra da una información relativa al objeto del libro que obliga a reflexionar profundamente y no permite pasar sobre el asunto con las manidas críticas de siempre. Esto es lo que nos ha impresionado quizá más; la capacidad de aceptar la crítica y sin

embargo, responder tranquilamente a la misma. Por tanto hay aquí un trabajo científico de calidad que resulta prometedor y sugerente. El autor es ya un veterano en estos temas porque posee una preparación y una dedicación que lo acreditan como tal.— D. NATAL.

OLERON, P., *El niño y la adquisición del lenguaje*. Morata, Madrid 1981, 21 x 13, 238 p.

El libro responde a la pregunta sobre la adquisición del lenguaje en el hombre desde su infancia, pero en realidad se enfrenta a la mayoría de los aspectos importantes hoy día en el problema del lenguaje humano y su utilización. En efecto, en el primer capítulo se trata la relación entre el lenguaje animal y el lenguaje humano con explicación de diversas teorías tradicionales junto a las más modernas como las de Premack. A continuación se entra en los problemas de la adquisición del significado para exponer a continuación diversos modelos y enfoques. Finalmente se entra en la adquisición de la sintaxis y el significado así como su relación a la pragmática. Bien puede tenerse esta obra por una filosofía del lenguaje con una información científica exacta y detallada. El autor es un especialista con muchos años en el tema. El prólogo del profesor Aragón Mitjans ayuda a entender la importancia decisiva de esta obra.— D. NATAL.

GÉLIS, J.-LAGET, M.-MOREL, M.-F., *Der Weg ins Leben. Geburt und Kindheit in früherer Zeit*. Košel, München 1980, 20 x 12, 264 p.

En nuestro mundo de autonomías, también la infancia ha adquirido la suya propia. Las ciencias humanas miran al niño como lo que es no como lo que va a ser: como niño, no como hombre, aunque aún pequeño, principio del que se derivan no pocas consecuencias prácticas a nivel pedagógico. Pero no siempre fue así. ¿Cómo eran considerados en el pasado los niños? ¿cuál era su vida? El lector podrá obtener amplia información del libro que presentamos. Se refiere a un pasado que abarca desde el fin de la edad media hasta principios de nuestro siglo. Se fija en el niño ya en el seno de su madre y en su nacimiento; su vida en el interior de la familia, las diferentes clases de rotura con ella y hasta el niño frente a la Iglesia y al Estado, para concluir haciendo una comparación entre los tiempos pasados y los presentes, mostrando lo que de negativo y positivo hay en cada época— P. de LUIS.

Historia

R. GARCÍA VILLOSLADA-J.M. LABOA, *Historia de la Iglesia Católica*. Vol. IV: *Edad Moderna. La época del absolutismo monárquico (1648-1814)*. Madrid, BAC, 1980, XV-654 p.

Siguiendo una tendencia que se va haciendo cada vez más acentuada —la de romper con el esquema cuatripartito en la exposición de la Historia de la Iglesia en los manuales de escuela— los responsables de la *Historia de la Iglesia* de la BAC, han creído conveniente desdoblarse el antiguo vol. IV en dos partes, acomodando —como es natural— la nomenclatura de la parte interesada. Y así han decidido dividir el antiguo vol. IV en dos partes, de las cuales la primera, denominada Edad Moderna, abarcará el período 1648-1814, mientras que la segunda ocupará el período 1814-1939 y se llamará Edad Contemporánea. La primera parte será el vol. IV de la obra y la siguiente estará contenida en el vol. V.

De acuerdo, pues, a este esquema, presentan ahora los profesores R. García Villoslada y J.M. Laboa el vol. en colaboración. El primero ha redactado los cap. I-III y VI (pp. 35-192 y 297-408), además de la Introducción general (pp. 3-34), mientras que el segundo ha escrito el resto del volumen, es decir, los cap. IV-V y VII-X (pp. 193-296 y 409-645). El acostumbrado índice de nombres de personas, materias y lugares (pp. 647-654) concluye todo el libro.

Hay que decir que la Historia de la Iglesia ha salido ganando, y no poco, con esta reestructuración y con la nueva redacción dada a la materia comprendida en este volumen. La adecuación a la nueva tendencia y la incorporación de los más recientes resultados de la investigación histórica hacen que este manual quede así a la altura de los otros muchos que circulan en los diversos idiomas y en las diversas naciones.

Este nuevo IV vol. presenta, pues, una exposición actualizada, convenientemente dispuesta y útil para profesores y mucho más para alumnos. El lector de cultura media encontrará en él un instrumento de innegable utilidad para ampliar sus conocimientos de Historia de la Iglesia católica en el periodo contemplado.

Se anuncia como inminente la publicación del vol. V, dedicado a la Edad Contemporánea (1814-1939), escrito íntegramente por el prof. Laboa. El día que el vol. V esté ya en circulación podrán los lectores tener actualizada una obra de general utilidad para el lector interesado en la historia del pasado de la Iglesia.— C. ALONSO.

LOPES, V., *Divórcio em Portugal*. Aster, Lisboa 1978, 21,5 x 14,5, 354 p.

Esta obra fue presentada como tesis doctoral en la Universidad de Navarra en 1977. Se trata de una monografía elaborada con seriedad, metodología científica y orden sistemático. Está dividida en nueve capítulos, a los que precede una introducción con orientaciones generales. Se presenta la perspectiva histórico-jurídica del matrimonio con su vertiente divorcista y sus antecedentes hasta llegar a la situación actual. En 1940 se firmó un Concordato tolerante en el que se reconocía la existencia de dos matrimonios posibles: el canónico, que se considera indisoluble, y el civil con opción para el divorcio. Los ciudadanos podían escoger uno u otro, debiendo atenerse a las consecuencias pertinentes.

Con el triunfo de la revolución de abril de 1974, se permite una posibilidad de divorcio a los que habían optado por el matrimonio canónico abriéndose una fisura, que la misma Iglesia ha reconocido por un acuerdo adicional de 15 de febrero de 1975, insistiendo en la indisolubilidad del matrimonio canónico y los deberes de los católicos. Esta praxis ha sido recogida en el Decreto Ley 496 de 1977, reformando el *Código civil*. Siguiendo al P. António Leite da amplia información sobre las estadísticas de los divorcios a partir de 1940. En los apéndices aparecen los textos legales después de 1867 y los proyectos divorcistas.— F. CAMPO.

LLORCA, B. S.J., *La Inquisición española y los alumbrados (1509-1667) según las actas originales de Madrid y de otros archivos*. B. Salmanticensis, Universidad Pontificia, Salamanca 1980, 24 x 17, 332 p.

El título refleja con mucha exactitud el contenido de este libro interesante, que es una refundición y puesta al día de la edición de 1936, aunque en realidad se trata de una tercera edición de, su tesis doctoral, porque la primera se hizo en alemán el año 1934, después de haberla defendido en Munich el año 1933. Esta reedición castellana era necesaria no sólo para corregir y aumentar notablemente la segunda, sino porque fue destruida en su mayor parte la de 1936 al estallar la guerra civil.

Su dedicación a la preparación de un manual de *Historia Eclesiástica* en 1942 y en otras investigaciones no le habían permitido poner al día su tesis doctoral, aunque ya en 1970 se dio cuenta de que Antonio Márquez y otros historiadores habían completado en parte su obra o aportado datos nuevos como los decantados por el P. Miguel de la Pinta Llorente. Sin descender a detalles se puede afirmar que se trata de una obra definitiva y perfecta, elaborada con entusiasmo juvenil y pulida con manos de orfebre en la ancianidad, valorando y contrastando su opinión con las de otros especialistas, que han tratado el mismo tema. Se trata de un trabajo sereno, equilibrado y realmente extraordinario por lo que felicitamos al autor, benemérito profesor jubilado.— F. CAMPO.

TING PONG LEE, I., C.M.F., *Bona temporalia in missionibus*. Institutum Juridicum Claretianum, Roma 1978, 24 x 17, 120 p.

El autor, especialista en temas misionales y profesor de la Universidad Urbaniana, recoge en este libro los trabajos publicados en la revista *Commentarium pro religiosiis et missionariis* durante los años 1976, 1977 y 1978. Si la administración de los bienes eclesiásticos en general ha exigido serias reflexiones después del Concilio Vaticano II, concretamente el tema de los bienes en las misiones requiere estudios como éste para conocer los principios, los criterios y la praxis. Los distintos condicionamientos de las misiones ameritan cierta flexibilidad. En principio hay que respetar la voluntad de los donantes, que serían más generosos si conociesen la situación precaria de muchos misioneros y la utilización de sus aportaciones.

La Sagrada Congregación para la evangelización de los pueblos ha procurado ir dando normas según las necesidades de las misiones bajo la dependencia de Vicarios Apostólicos, situación ardua, con problemas difíciles, cuyas soluciones se pretenden dar en el esquema del proyecto de reforma del *Código*, que aparece en las pp. 89-110. Se dan en los apéndices los formularios de acuerdos o contratos hechos por la Sagrada Congregación para que sirvan de modelo y se atengan a ellos los obispos y los superiores mayores de Institutos misioneros.— F. CAMPO.

PÉREZ DE MESA, D., *Política o Razón de Estado*. Convivencia y educación democráticas. Edición crítica por L. Pereña y C. Baciero y la colaboración de V. Abril, A. García y F. Maseda, C.S.I.C., Madrid 1980, 21 x 14,5, 362 p.

Con bastante acierto y actualidad se incluye en la Colección *Corpus Hispanorum de Pace* el texto inédito de Diego Pérez de Mesa, que en 1591 ganó por oposición la cátedra de Astrología en la Facultad de Artes de la Universidad de Salamanca, sin tomar posesión porque continuó en Alcalá, donde daba matemáticas, preocupándose al mismo tiempo por la política y la cuestión social. Tenía una buena preparación histórica y conocía la realidad de las clases humildes de su época y la vida de la Corte. Denuncia la ociosidad, el egoísmo y la insolidaridad de los españoles de finales del siglo XVI, como una caricatura de la España de hoy.

En la médula de la obra de Pérez de Mesa late la política de Aristóteles con una orientación democrática, tema que desarrolló para graduarse de Licenciado y Maestro en Artes. Aunque dedica la obra en 1632 al cardenal Gaspar de Borja, el mismo autor advierte que es fruto de «muchas vigiliass de juventud». La competencia de los especialistas que presentan este libro, es sobradamente conocida, revalorizando la edición, que puede servir de lección pragmática a los españoles de hoy en una etapa de transición política.— F. CAMPO.

JOHN LYNCH, *España bajo los Austrias*. vol. II: *España y América* (1598-1700). Editorial Península, Barcelona 1975, 429 p.

Este segundo volumen del estudio del hispanista J. Lynch, publicado por primera vez en su original inglés en 1969 por el editor Basil Blackwell, fue traducido al español por Albert Broggi y Juan-Ramón Capella y, después de haber sido editado en 1972 y en 1973, apareció en su tercera edición hispánica en 1975.

Dedicado este segundo volumen al período de decadencia de los Austrias, estudia los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II, que llenan todo el siglo XVII.

El estudio se compone de diez capítulos, de los que el primero (pp. 5-22) trata de la situación en el mundo hispánico a principios del siglo XVII. Los restantes tratan la materia propia de este volumen siguiendo el orden cronológico que marcan los tres reinados, pero alternando con el examen de algunos temas típicos que caracterizan toda una época, como la gran crisis de los años 1640 y siguientes, que son el objeto del cap. V (pp. 131-175) etc.

En el fasc. 2 de 1980 (p. 311) hicimos ya la presentación del vol. I de esta obra. El juicio de

valor que allí emitimos, debe extenderse al volumen que ahora presentamos, tanto por lo que se refiere al valor intrínseco del estudio histórico, como al ropaje castellano con que aparece para los lectores de España.— C. ALONSO.

Espiritualidad

CILLERUELO, L., *El caballero de la estrella. (Semblanza del padre Francisco Aymerich 1888-1979)*. Zamora, Ediciones Monte Casino, 1981, 21 x 16, 116 p.

Como en el mismo título se indica, se trata de una semblanza breve y bien lograda, donde se recogen los datos de la vida y obra de un caballero catalán, que salió de las merindades de su tierra para seguir la estrella de su vocación religiosa en la Orden de san Agustín hasta el punto de castellanizarse con una castellanía franca y quijotesca en busca de la perfección. Aunque hablaba bien el catalán e incluso llegó a servir de maestro en su infancia al eminente P. Font, le resultaba difícil escribirlo en los últimos años, mientras lo seguía leyendo con gusto sin hacer alardes de catalanismo.

El enigma quijotesco de su vida se aclara en esta biografía con sus 12 capítulos y la dedicatoria dividida en dos puntos introductorios, *una semblanza y la estrella*, que reflejan las estaciones del calvario de su vida hasta terminar el día 27 de febrero de 1979.

Su autor, el P. Lope Cilleruelo, conocía bastante bien al P. Aymerich, por tenerle primero de pedagogo y luego muchos años de compañero, utilizando su *diario personal*, informes de otros religiosos y sus *memorias* escritas por encargo del P. General Teodoro Tack en 1974, con mucha delicadeza, demasiado genéricas y poco concretas (p. 103).

En la biografía se dan algunos detalles interesantes de su vida y de su entorno histórico como pedagogo, Secretario Provincial del P. Gaudencio Castrillo, Definidor Provincial con el P. Polanco, prior de Valladolid, su estancia en la cartuja de Zaragoza, prior de Valencia de D. Juan (1938-1945), sus andanzas por el Ecuador (1952-1959) y su trabajo de bibliotecario en Valladolid con sus manos codiciosas y desgastadas de tanto catalogar códices viejos, libros y revistas. El estilo ágil del P. Lope, un poco entrecortado y rayano en la gracia picaresca, hace agradable la lectura, aunque no todos los lectores entienden lo que quiere decir al no poder llenar algunos vacíos.

Este libro es un buen homenaje al P. Aymerich para perpetuar su memoria. Incluso puede servir algún día para introducir su canonización. Se nota la ausencia de una fotografía, que recordara su figura erecta, seria y vertical con la frente despejada y los pelos blancos y de punta, semejante un poco a la de D. Quijote. Parecía frío, como hecho de piedra, y sin embargo tenía un enorme calor humano cuando se le trataba de cerca. Su recia figura encorvada últimamente por el peso de los años estaba informada y regida por una intensa vida espiritual. La falta de la foto y otras deficiencias pequeñas, como inexactitudes debidas a la brevedad, no restan méritos a esta publicación, que está siendo bien acogida, por lo que felicitamos a su autor. F. CAMPO.

CARRETTO, C., *Gib mir deinen Glauben. Gespräche mit Maria von Nazareth*. Herder, Freiburg-Basel-Wien 1980, 20 x 10, 126 p.

Tenemos en las manos un librito de profunda espiritualidad mariana. El autor, desde la oración que propicia la soledad del desierto, revive la experiencia de María de Nazaret. Dialogando con ella repasa las escenas marianas relatadas en los evangelios para hacernos ver que la vida de María fue ante todo una experiencia de fe continua, que el autor pide para sí.— P. de LUIS.

JOHNSTON, W., *La música callada*. La ciencia de la meditación. Ed. Paulinas, Madrid 1980, 20 x 12, 293 p.

El libro nos pone de relieve la necesidad de un diálogo enriquecedor entre las religiones orientales y el cristianismo, que encuentran en la meditación un punto de contacto. Aunque actualmente ésta aparece como un fenómeno más interesante en Oriente (yoga, zen), también Occidente tiene su propia tradición fuerte (la mística española, sin ir más lejos). Johnston nos introduce en las últimas investigaciones científicas sobre los estados alterados de conciencia, ondas eléctricas cerebrales y biofeedback, para dibujar así la aparición de una nueva ciencia: la ciencia de la meditación, a la que asegura un gran porvenir. Las perspectivas que puede abrir y el enriquecimiento de que puede ser objeto en esta obra se derivan de que finalmente el científico ha empezado a interesarse por la meditación. En el futuro la mística se convertirá en un paso ineludible para toda persona que quiera no sólo orar, sino también ser ella misma en un proceso que la situará en la primera línea de la evolución humana. El libro resulta una buena guía de lo que debe ser la mística moderna.— P. MAZA.

ROVIRA BELLOSO, J. M.^a, *Leer el Evangelio*. Planeta, Barcelona 1980, 20 x 12, 380 p.

Se trata de comentarios del Evangelio escritos entre la Semana Santa de 1977 y el domingo de Ramos de 1980, por tanto de un ciclo completo de lectura evangélica. Conviene advertir que los escritos presentan una profundidad teológica necesaria junto a un acercamiento vigoroso a la realidad actual de nuestro mundo. Son estas condiciones que los hicieron apropiados para ser publicados cada domingo en las páginas del periódico, concretamente en el *Correo Catalán*. Son estas dos condiciones las que definen también fundamentalmente a su autor: una competencia muy profunda en la reflexión teológica como profesor y como creyente sincero junto a una capacidad extraordinaria de sensibilidad a los problemas de nuestro tiempo. Solamente con estas dos cualidades se puede escribir una tesis doctoral sobre la visión de Dios en E. de Gante y comentar el Evangelio en la prensa sin que el periódico se le caiga al lector de las manos. Felicitamos al autor y a la editorial y unimos los mejores deseos para una renovación constante de la predicación de la Palabra en la fe.— D. NATAL.

Itinerario de la virgen Egeria. Edición crítica del texto latino, variantes, traducción anotada, documentos auxiliares, amplia introducción, planos y notas por Agustín Arce. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 1980, 20 x 12, 356 p.

El valor de este escrito del siglo IV es indiscutido e indiscutible. El servicio que ha prestado a los estudiosos del latín tardío, a quienes se ocupan del progresivo desarrollo de las formas litúrgicas y también a quienes se interesan por cierta geografía cristiana, no se puede ponderar suficientemente. Por esto ha de agradecerse a la BAC la edición de este tipo de obras, tanto más cuanto mayor es la escasez de medios de que disponen los estudiosos españoles, que han de recurrir siempre a publicaciones extranjeras.

La obra se presenta exhuberante de información. No sólo por la amplia introducción y las abundantes notas de todo tipo, sino también por los textos auxiliares que incluye, como son el *Itinerario* de Pedro el Diácono, el *Itinerarium* de Burdeos, la correspondencia entre el rey Abgar y Jesús y, por último, el relato de Eusebio de Cesarea sobre las contrucciones de Constantino en el Santo Sepulcro. Las 15 láminas que cierran el libro suponen una ayuda ulterior para el estudioso. De esta forma, el lector tiene en sus manos abundancia de material para entender el escrito de esta mujer culta española —el autor lo demuestra con suficiencia— tesoro de la literatura de finales del siglo IV (381-384). Numerosos índices hacen manejables la edición.— P. de LUIS.

JUAN PABLO II: *Viaje pastoral a Brasil*. BAC popular, Madrid 1980, 19 x 12, 309 p.

Este libro de la BAC nos presenta los discursos que el papa ha pronunciado durante su estancia en el Brasil, desde el 30 de junio hasta el 12 de julio del pasado año.

Este viaje, como dijo Juan Pablo, tiene una misión claramente pastoral y religiosa... en concreto realizada mediante el contacto-encuentro-diálogo-comunión... con la comunidad de hombres creyentes en Jesucristo que forma la iglesia brasileña.

Es difícil, por no decir imposible, agrupar en unas pocas líneas a modo de resumen, todo lo dicho por Juan Pablo en el Brasil; y ello debido a la cantidad y variedad de discursos, homilias... cantidad y variedad debidos a los muchos grupos de personas a los que se ha dirigido y a los diversos temas tratados: Juan Pablo ha expresado su palabra orientadora a los sacerdotes, a los obispos, a los seminaristas, a los agricultores, a los obreros, a los emigrantes, a los catequistas, a los enfermos... el tema de la familia, la catequesis...

Se podría decir con Juan Pablo que su itinerario de fe quiere o ha querido ser una peregrinación al encuentro del hombre, de cada persona humana, con sus inquietudes, problemas, aspiraciones... reflejando un poco la misión de Jesucristo, que dejando su mundo de infinita suficiencia y plenitud —kenosis del Hijo de Dios— se encarnó, haciéndose igual a nosotros, para ofrecernos su persona y su mensaje de liberación-salvación para la totalidad de la persona.

Como conclusión diré que Juan Pablo —constituido signo de unidad de la Iglesia universal y que por ello debe poner su tarea y servicio ministerial en la labor de ser constructor y creador de unidad (en lo fundamental) entre los cristianos—, ha hecho, con este viaje pastoral, un gran servicio a la unidad de la Iglesia, en especial de la Iglesia brasileña, a la que ha estimulado a ser cada vez más, sacramento de salvación, y ello en el conjunto de la Iglesia universal.— PEDRO de PAZ.

BLÁZQUEZ, N., *Los derechos del hombre*. BAC popular, Madrid 1980, 19 x 11,5, p.

Ninguna cosa tan cacareada en estos últimos tiempos como los «derechos humanos», y ninguna tampoco tan vilipendiada por unos y por otros como esos mismos derechos. La misma, y famosa *Declaración Universal de los derechos humanos*, hecha por la ONU en 1948, no ha sido, a lo más, sino un «primer paso introductorio» como dijo Juan XXIII, y, a lo menos, una carta que, como coincidieron los dos firmantes más poderosos (Rusia y Estados Unidos), no es sino una mera *declaración* política que no obligaba en concreto a nada a los países firmantes. Marginado expresamente Dios como fundamento de los derechos humanos, e ignorada la dignidad del hombre, que nadie ha dicho qué es lo que es, cuál es su dignidad, ya no hay que extrañarse de que cada nación haya hecho, si llega el caso, de su capa un sayo al tratarse de los derechos humanos en concreto. De esta traición y burla a los derechos humanos se ha inmunizado España con su tan flamante y también cacareada democracia, donde ya ni sería extraño que los ladrones, siendo tantos, hubieran exigido su estatuto de autonomía y reconocimiento legal. Todo el capítulo primero de esta obra abre los ojos al que quiere ver la luz sobre la hipocresía, a este respecto, de esta sociedad universal en la que nos ha tocado vivir.

El autor de esta obra, a quien cordialmente felicitamos, intenta la «reconsideración racional y objetiva de los derechos del hombre como alternativa a la interpretación política de la ONU, basada en la arbitrariedad de los votos humanos al margen de las vinculaciones naturales del hombre con Dios, de la inteligencia respecto de la ley natural y de la política de la moral humana».

Creemos que más de uno y más de dos, de los que hoy se erigen en dirigentes del pensamiento católico del cristianismo actual, debieran leer con atención lo que en este hermoso volumen la BAC popular nos ha proporcionado.— F. CASADO.

BESAÇON, A., *La confusión de lenguas*. Herder, Barcelona 1981. 19,5 x 12,5. 167 p.

No le ha sido fácil a la Iglesia debatirse con el conjunto de ideologías que han influido sobre lo que llamaríamos una crisis de la vida actual de la Iglesia. En los seis apartados del libro se reenumeran las condiciones ambientales ideológicas con las que ha tenido mucho que ver: la sensibilidad romántica, la crisis de relaciones entre la Iglesia y el Estado, los fenómenos del liberalismo, socialismo, comunismo y nazismo. Tuvo que vérselas también con las posturas gnósticas y con ideologías posteriores, corrupciones de la gnosis por la ciencia y de la ciencia por la gnosis. No cabe duda que la reflexión teológica ha sufrido duros golpes en todos los tiempos y los está recibiendo en los nuestros. Tendrá que estar muy alerta para conservarse en una línea de fidelidad al evangelio que pueda ser útil al hombre al lado del gobierno político, que es el otro elemento cardinal sobre el que ruedan las cosas humanas. ¿Será capaz la Iglesia de superar la confusión de lenguas por la que se ve envuelta?— F. CASADO.

VARIOS. *Figura e funzione dell'autorità nella comunità religiosa*. Edizioni Paoline, Alba 1978, 22 x 14, 432 p.

La crisis en el concepto de autoridad no ha dejado de afectar a toda institución religiosa dentro de la Iglesia. Y es de tal importancia que pasos en falso en la solución de los temas de autoridad pueden acarrear grandes daños, aunque sean parciales, a todo lo institucional.

En el monasterio de Vallombrosa, en 1975, se reunieron los representantes de las congregaciones monásticas benedictinas italianas para el estudio del problema de la autoridad en sus relaciones con la comunidad religiosa. Las disposiciones de la autoridad no bastan ya para obtener la obediencia de los súbditos. Por otra parte, los superiores son conscientes de que han de confrontar sus mandatos con la palabra de Dios, lo que no es tan fácil. De ahí la necesidad de redescubrir los fundamentos bíblicos, históricos, espirituales, teológicos y psicológicos de la autoridad en su relación con la comunidad religiosa. En concepto de «servicio» se ha agudizado, y cada vez se ve más perentoria la exigencia de que los superiores sean a la vez «hombres de Dios». A esta finalidad concreta tienden los esfuerzos de los monjes benedictinos que han colaborado en esta obra. Creemos que estas colaboraciones, que responden de inmediato a la vida benedictina, tienen mucho que decir a todos aquellos que han optado por la vida religiosa.— F. CASADO.

ALONSO, P., *Los Papas hablan a los monjes*. Ed. Monte Casino, Zamora 1980, 21 x 14, 368 p.

El abad del monasterio de Santo Domingo de Silos ha reunido, en este volumen, bellamente editado por Ed. Monte Casino de Zamora, las alocuciones, cartas, mensajes, etc. que los Papas de lo que llevamos del siglo XX han dirigido a los monjes y monjas que siguen la Regla de san Benito. Desde san Pío X, hasta Juan Pablo II, felizmente reinante, han sido muchas y muy variadas las circunstancias y ocasiones que han dado pie a los Sumos Pontífices para dirigirse a toda la familia benedictina o a alguna de sus ramas. En esos mensajes han insistido siempre los Papas en la vocación específica de los seguidores de san Benito y en la fidelidad que deben conservar, a través de los siglos y por encima de las circunstancias, a las enseñanzas del santo Patriarca, a la mística de una concepción espiritual y a los fines propuestos por el Fundador. Más de medio centenar de misivas configuran la imagen que la gran familia benedictina ofrece al mundo y dan fe de la labor realizada, a través de los tiempos; por los hijos de san Benito, en todas las latitudes. Avalan el presente trabajo los apéndices sobre el estado actual de la familia benedictina en el mundo y un índice analítico bastante completo.— M. PRIETO VEGA.

S. GREGORIO MAGNO, *Vida de San Benito Abad*. Versión, introducción y notas de Ernesto ZARAGOZA PASCUAL, monje de Silos. Ediciones Monte Casino, Zamora 1980, 39 x 27, 120 p.

ANGELUM SANGRINUM, *Vita Beatissimi Patris Benedicti*. Ediciones Monte Casino, Zamora 1980, 21 x 15, 252 p.

Con la impresión de estas dos obras las monjas benedictinas del monasterio de la Ascensión de Zamora se han sumado a la solemne conmemoración del XV aniversario del nacimiento de san Benito.

La primera de ellas es una versión castellana del libro segundo de los célebres diálogos de san Gregorio Magno que, como es de todos conocido, relata la vida de san Benito abad. La traducción, precedida de una introducción, es original, la octava en lengua castellana, hecha sobre las últimas ediciones críticas del texto latino. Además del texto castellano, la obra contiene 50 hermosas láminas que reproducen la vida del santo, tomadas en reproducción facsímil de la edición príncipe *Vita et Miracula Sanctissimi Patris Benedicti*, impresa en Roma en 1579. Los diseños son de B. Passeri y los grabados de A. Capriolo Trentino.

La segunda es la reproducción anastática de la segunda edición de la obra *Speculum et Exemplar Christicolarum. Vita Beatissimi Patris Benedicti Monachorum Patriarche Sanctissimi*, editada en Roma en 1587, siendo autor el monje Dom Angel Sangrino, y con diseños también de B. Passeri. La obra se divide en cuatro partes, cada una de las cuales tiene cierto número de temas históricos y morales en prosa que luego se desarrollan en verso, teniendo como fuente de inspiración los Diálogos de S. Gregorio, con adiciones de leyendas populares sobre la vida del santo. Las láminas, en número de 52, son de menor tamaño que las del libro antes mencionado.— P. de LUIS.

GOBERNA, M.R., *El Padre San Benito*. Ed. Monte Casino, Zamora 1980, 20 x 14, 128 p.

Con motivo del XV Centenario del nacimiento de san Benito, son muchos y muy valiosos los estudios que se han publicado acerca de la vida y de la obra del ilustre hijo de Nursia. Las monjas del monasterio de San Benito de Montserrat han querido sumarse a la numerosa pléyade divulgadora que trabaja acuciosamente por dar a conocer la acción benéfica de san Benito, a través de los siglos y por toda la dimensión espacial. En este libro han querido hacer hablar a san Benito, con el lenguaje actual y acomodándose a las necesidades y exigencias de nuestros tiempos. Y lo han logrado, haciendo interesarse a todos los hombres y mujeres que viven en el mundo y que aspiran a ser felices, «no con una felicidad superficial, sino con la que es fruto del espíritu». En estos tiempos en los que el mensaje entra más a través de las imágenes que de las ideas abstractas, son muy oportunas las ilustraciones, tantas como páginas de texto, insertas correlativamente y acomodadas al interés y sensibilidad de todos los lectores. Es una obra actual y perenne, como perenne es la doctrina benedictina. Confiamos que el fruto sea abundante y duradero.— M. PRIETO VEGA.

AIZCORBE, I., *Monte arriba*. Emilia Riquelme, 1847-1940. Herder, Barcelona 1981, 20 x 12, 144 p.

La vida de Emilia Riquelme abarca la segunda mitad del siglo XIX y casi la primera del XX, con todas sus peripecias y avatares políticos, económicos, sociales y religiosos. Por eso, es tan interesante. Y porque la joven granadina vivió muy intensamente muchas de esas peripecias, al lado de su padre, famoso general, prematuramente viudo, que encontró en su hija Emilia las atenciones y el cariño perdidos con la muerte de su insustituible esposa. La segunda etapa de la vida de esta mujer avasalladora está marcada por el sello de la consagración a Dios y al servicio de la hu-

manidad expresamente, sin sometimientos ni circunscripciones. Fue una enviada de Dios para inflamar en el amor más desinteresado a una falange de jóvenes que sintieron arder en su pecho el fuego de la caridad en pro de los más necesitados. Por eso se enrolaron en las filas de la Congregación fundada por Emilia Riquelme y por ella dirigida, casi hasta su propia muerte, a los 93 años de edad. La juventud actual verá, en esta biografía, una respuesta a sus inquietudes, una satisfacción a sus anhelos y un anticipo de la paz que buscan sus corazones.— M. PRIETO VEGA.

CORBELLA MARGALET, J., *Enciclopedia penitencial y de la vocación*. vol. V, Doce vocaciones de nuestros difíciles tiempos. Eitovisa, Barcelona 1980, 24 x 16,5. 252 p.

En esta misma revista han ido apareciendo las recensiones de anteriores volúmenes, a partir del primero en la sección bibliográfica de 1977, p. 16, donde se elogiaba esta obra por su noble intento, que ya va cristalizando, como fruto de un gran esfuerzo cultural y científico. En una recensión posterior; 13 (1978) 580, se insiste en su estricta ortodoxia magisterial, que es idea predominante del autor.

Este volumen está dedicado especialmente a la juventud de hoy para que sepa orientar su vida a través de distintos caminos, como son el matrimonio y la soltería o celibato voluntario, para conseguir el ideal de la perfección. Presenta distintas clases de vocaciones, considerando a la de los obispos como la más problemática de las autoridades jerárquicas, lo que explica el por qué pocos obispos españoles han recibido esta publicación con benevolencia. Puede hacer mucho bien y quiere ser fiel al método agustiniano de enseñar deleitando, haciendo uso de paralelismos y retruécanos, como cuando dice que le interesa que sus escritos «a todos instruyan, (aunque) a literatos rehúyan» (p. 8). Lo malo es que las verdades amargas no gustan a la juventud de hoy, ni como ideal.— F. CAMPO.

Literatura

CASANOVA, N., *Conversaciones con Günter Grass*. Gedisa, Barcelona 1980, 19,5 x 13, 220 p.

Günter nace en Dantzing en 1927, hijo de padre alemán y protestante y madre polaca y católica. A los 17 años soldado, herido y preso en un campo norteamericano; músico de jazz, dibujante, escultor, escritor autodidacta desde los 15 años y activo miembro del famoso «grupo 47», grupo vanguardista de literatura, desde 1955. Con la novela «El tambor de hojalata» —aparecido en 1959— se consagra —término que para él resulta convencional— como escritor y le da a conocerse internacionalmente. Su talento como escritor ha sido reconocido nuevamente con su última novela «El Rodaballo», aparecido en 1977. También ha cultivado el género teatral y especialmente el poético, campo en el que destaca junto con la pintura. Se ha dicho que la literatura alemana contemporánea nace de los desastres de la guerra; pues bien, G. Grass es de los primeros que se asoman a estas ruinas. Su obra no se comprende sin toda la historia alemana de este siglo XX. Pero es curioso, cómo este hombre, habiendo pasado por la guerra y con una trayectoria política militante enorme —es socialdemócrata, participó en la campaña electoral del mismo partido en 1965 y también en 1969 con Willy Brand—, no obstante, por encima de todo es escritor. Piensa que la dimensión política de toda persona es inevitable pero también tiene un límite, y que por tanto no hay que hacerse ilusiones: «He visto disminuir en mí la ilusión de que, por medio de una intensa actividad política, se podrían poner al abrigo de las crisis ciertas condiciones de la existencia». Y en otra entrevista nos dice: «una cosa es el compromiso literario y otra el debido a un partido político, a una política concreta... he intentado siempre separar mi trabajo particular por la democracia, el socialismo y el partido socialdemócrata en el que milito, mi trabajo directo políticamente, del trabajo que tengo como escritor». Y él mismo se queja de cómo se ha tratado

de evaluar su obra con criterios extra-textuales-literarios, con criterios políticos, es decir, externos a la obra.

Este libro consta de IX capítulos-entrevistas hechas entre septiembre de 1977 y febrero de 1978, y en él el entrevistador nos descubre al «escritor», desde su infancia hasta su última novela; pero sobre todo, ha conseguido descubrirnos todo ese caldo de cultivo personal, familiar y social que hace posible la obra literaria, que por lo general, no suele aparecer en la obra literaria y que, no obstante sabemos la importancia que tiene a la hora de enfrentarnos e interpretar la obra.— J. CANO.

CABODEVILLA. J.M., *Palabras son amores (límites y horizontes del diálogo humano)*. BAC, Madrid 1980, 20 x 13, 339 p.

«Vivir es con-vivir, hablar es dialogar», «hablando se entiende la gente». Esto que parecen perogrulladas, hoy se está viendo que no son tales, y que hay que estar de continuo volviendo sobre ello, no ya para no olvidarlo, sino precisamente por eso mismo, ya que hemos visto que cuando no se tienen en cuenta o no se atiende uno a ciertos presupuestos —llámeseles como se quiera: virtudes, principios éticos, valores humanos, educación, un mínimo indispensable— el hombre se embrutece y el hombre acelera la barbarie. Y no es lo peor el que se quiera tener razón —algo normal hasta cierto punto—, sino que lo peor es la prisa que hoy tenemos por tener razón y las vueltas y revueltas que damos porque nuestras razones a toda costa no se hundan.

Detrás del diálogo están los dialogantes, y si dialogan lo hacen, en principio, con las palabras, con la palabra. ¡La palabra!: ¡casi nada! Con la palabra nos ocultamos y olvidamos, con la palabra nos odiamos y nos matamos. Pero también con las palabras amamos y creemos, oramos y pensamos, con la palabra recordamos. Jesucristo nos dejó a los cristianos la palabra revelada y por la palabra nos llega la salvación y se extiende el evangelio. Pero, y ¿qué es la palabra? Ni lo sabemos, ni es lo más importante definirla. Nunca como hoy ha estado tan desarrollada la filosofía y la ciencia del lenguaje; ello ha servido para ver que lo importante es la intención, el mensaje, el juego o relación que establecemos en, por y con la palabra; relación con Dios, con el con-viviente, con uno mismo y con el mundo en definitiva. La palabra humaniza todo lo que toca, la palabra nos hace presente y nos dona, pero también con ella podemos engañar, seducir, violentar... todo lo que encontramos en nuestro camino.

Sobre esto, muy sintetizado trata el autor. Nos ofrece una alternativa: la palabra, el diálogo; una alternativa concreta para tantas situaciones absurdas en las que colaboramos, una alternativa inmediata ante ciertos métodos de hacer las cosas totalmente deshumanizados y manipuladores. Y todo esto presentado desde una dialéctica que en ningún momento abandona el autor: enamoramiento, decepción y reencuentro; «lo importante es que el amor esté debajo de la decepción, no encima; lo importante es este tercer estadio». En estos tres estadios está estructurado el libro.— J. CANO.

LIMBOS, Edouard., *Cómo animar un grupo*. Colección FCP. Ed. Marsiega, Madrid 1979, 20 x 12, 267 p.

En el contexto socio-cultural en que vivimos —hoy más que nunca—, el grupo alcanza su gran valor y sentido.

El ser humano necesita del grupo, donde se exige educación para hacer posible la participación de sus miembros. La comunicación es la que permite conocerse mejor, y así, formar un grupo unido, compacto, con un mismo ideal.

El libro es eminentemente práctico porque puede proporcionar a los formadores o animadores de grupos, técnicas, métodos e instrumentos con el fin de mejorar la marcha del grupo, al mismo tiempo que facilita el conocimiento entre los miembros del mismo. Enseña al animador, mediante la práctica, cómo comportarse ante un grupo de personas que llegan a formar una unidad, partiendo de la diversidad.— Francisco Javier FERNÁNDEZ.