

LIBROS

Sagrada Escritura

SCHMIDT, W. H., *Introducción al antiguo testamento.*, Biblioteca de Estudios Bíblicos, 36. Sígueme, Salamanca, 1983, 22 x 14, 431 p.

Nos era conocida esta introducción al A.T., que constituye un estupendo manual actualizado. Y se ha de alabar a la editorial Sígueme por esta traducción, porque no abundan introducciones al A.T., antes al contrario. Esta introducción abarca algo más de lo que se entendía antes con ese nombre. No es una propedéutica presentación de cada libro, sino que abarca también, una presentación sintética de la historia de Israel, y también de la historia social del Antiguo Testamento, es decir, lo que vulgarmente se entiende por instituciones. Hay otra razón, por la que actualmente libros como éste, son especialmente necesarios. La ciencia del antiguo testamento está cambiando mucho. Baste citar ciertas concepciones e ideas, antes unánimemente admitidas y que ahora se ponen en duda o francamente se desechan. Por ejemplo, el credo histórico como explicación del origen del Pentateuco, la religión de los padres, la anfictionía o federación de tribus, e incluso las fuentes del Pentateuco y sobre todo su cronología.

El autor, buen conocedor de los temas, con libros importantes escritos por él, está preparado para escribir con equilibrio una introducción semejante. Y así sabe lo difícil que es responder a determinados problemas. Por esto, no recuerdo haber leído un libro que tenga tantos interrogantes como éste. Aquí prácticamente todo se interroga. Ésta es la mejor alabanza que se le puede hacer al libro, pues de la duda surge la búsqueda.— C. MIELGO.

SCHMIDT, W. H., *Exodus, Sinai und Mose.* Erwägungen zu Ex 1-19 und 24. Erträge der Forschung, 191. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1983, 19,5 x 13, VII-165 p.

La colección «Erträge der Forschung» tiene como finalidad presentar el estado actual y el estado reciente de un tema científico. En el presente volumen es la figura de Moisés el tema tratado. El autor, es conocido por numerosas publicaciones. En concreto él publica un comentario al libro del Éxodo que está en curso de publicación. Tras un primer capítulo en el que presenta los interrogantes principales que presentan las tradiciones mosaicas y los métodos de aproximación usualmente empleados en este tipo de estudios, pasa a examinar los distintos complejos literarios en los que Moisés es la figura principal. Hay que tener en cuenta que se trata de las tradiciones recogidas en el libro del Éxodo. Por tanto quedan fuera del libro, las tradiciones recogidas en el libro de los Números. Los temas tratados son los siguientes: estancia de los israelitas en Egipto, juventud y vocación de Moisés, salida de Egipto, marcha por el desierto, Moisés y los madianitas. En todos los capítulos, el método es el mismo: dificultades que ofrece la tradición, opiniones críticas emitidas, juicio crítico sobre ellas distinguiendo siempre lo más seguro de lo solamente probable. Es de admirar el juicio sereno, y la objetividad del autor. Como es usual, el libro va acompañado de una selecta pero abundante bibliografía.— C. MIELGO.

KILIAN, R., *Jesaja 1-39. Erträge der Forschung*, 200. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1983, 19,5 x 13, VII-160 p.

El libro de Isaías 1-39 es probablemente el libro más complicado de los escritos proféticos. No es un libro, sino una colección de libros, o dichos de otra forma, el pensamiento y las ideas de Isaías del s. VIII ha sufrido tantas relecturas, que es difícil saber lo que él pensó acerca de los temas acuciantes de su tiempo. El autor del presente libro intenta presentar un estado de la cuestión, al mismo tiempo que fija sus propias posiciones. Ha querido reunir los temas más discutidos y los problemas más agudos. El orden llevado no es por capítulos, sino por temas: los textos mesiánicos, la doctrina acerca del resto de Israel, la doctrina sobre Asiria, el tema de la conversión, el endurecimiento de Israel y finalmente la predicación de Isaías. El tema de la autenticidad de los textos juega un papel importante. Precisamente por la falta de unanimidad en este punto clave, las posiciones son diferentes, los textos son entendidos de distinta manera. Bien puede decirse que apenas sabemos lo que pensó Isaías acerca de los temas teológicos de su tiempo. La bibliografía, selecta y abundante es actual y enriquece el libro.— C. MIELGO.

ZOHARY, M., *Pflanzen der Bibel. Vollständiges Handbuch*. Calwer, Stuttgart 1983, 25 x 18, 222 p.

Traducción de una obra en inglés, el libro debe considerarse como el más completo tratado hoy existente sobre la flora bíblica. El autor, botánico y experto de la flora del Medio Oriente, trata de averiguar la clase de las plantas citadas en la Biblia. En un primer capítulo, examina temas más generales, como la relación entre el hombre y la naturaleza, en concreto con el campo, el clima, etc. Luego distribuye las plantas por grupos debido a su utilidad, cultivo o lugar donde crecen, etc. El autor constata que quedan muchas dudas, lo cual es normal. En la Biblia no se describen las plantas o flores que se mencionan. Saber, pues, la clase a que se refieren, resulta complicado. Hay que echar mano de la información que pueden ofrecer otras lenguas de Oriente Medio y un conocimiento nada común del medio en que se desenvuelve el hombre de la Biblia. Notemos, finalmente, que la presentación es esmerada: el libro va acompañado de magníficas fotografías en color de las plantas, flores, etc. Son citados también los textos de la Biblia que mencionan determinado tipo de flora.— C. MIELGO.

BINDEMANN, W., *Die Hoffnung der Schöpfung. Römer 8, 18-27 und die Frage einer Theologie der Befreiung von Mensch und Natur*. Neukirchener Verlag, Neukirchen-Vluyn 1983, 22 x 14,5, 196 p.

Este libro de investigación ha nacido de una preocupación netamente hermenéutica: plantear desde un texto paulino el problema de la teología de la creación en el horizonte de nuestra sociedad tecnificada y en diálogo con los movimientos ecologistas. A través del estudio crítico de Rm 8, 18-27, halla el autor claves sobre cómo han pensado Pablo y sus comunidades acerca de su responsabilidad para con el mundo. Al mismo tiempo, se comprueba que Dios es liberador y creador inseparablemente. La teología de la creación no queda, por lo tanto, aislada. La salvación del hombre no está desligada de la creación, y esto tiene importantes implicaciones por lo que se refiere a su relación con la naturaleza y el desarrollo de la técnica.— A. RODRÍGUEZ.

SCHIERSE, F. J., *Introducción al Nuevo Testamento*. Herder, Barcelona 1983, 20 x 12, 228 p.

Las características peculiares de esta «nueva» *Introducción al Nuevo Testamento* son: —La presentación de los escritos del NT siguiendo su probable sucesión histórica y no la posición que ocupan en el canon, con lo que se adquiere, al mismo ritmo de la lectura, un cuadro verosímil del

desarrollo del cristianismo —Da realce a la «estructura de respuesta» de los escritos, es decir, al hecho de que cada uno de ellos ha sido compuesto en una situación concreta, que lo provocó—. Evita las citas griegas y latinas y trata de explicar los tecnicismos. Por todo ello, esta *Introducción*, que ha sido pensada, en principio, para estudiantes de teología, se hace recomendable para cualquier persona que desee informarse seriamente sobre las cuestiones previas a una lectura crítica del texto neotestamentario.— A. RODRÍGUEZ.

BLANK, J., *El Evangelio según san Juan*. Herder, Barcelona 1984, 12,2 x 19,8, tomo 4/1a 428 p., tomo 4/1b 372 p.

Con este tomo, dividido en dos volúmenes (4/1a y 4/1b), se completa el comentario al evangelio de Jn de la colección «El Nuevo Testamento y su mensaje». Los otros dos tomos (4/2 y 4/3) ya habían aparecido en castellano, en 1979 y 1980 respectivamente. El motivo de la extensión de este primer tomo nos lo da el mismo autor: se echaba de menos una introducción general a los problemas del evangelio de Jn y también la toma de posición frente a algunas cuestiones importantes, como lo es el influjo de la gnosis en Jn. Todo ello se ha hecho en este tomo. En 4/1a., 13-69, aparece esa introducción y, a lo largo del comentario, la toma de posición (sobre el problema concreto de la gnosis y su influencia en Jn, el autor se pronuncia bastante negativamente). En este tomo se acentúa la separación entre la exégesis y la meditación, a fin de evitar que prejuicios sobre problemas actuales dañen la exposición de lo que dice el texto originario. Algo peculiar de este comentario es el diálogo con el judaísmo. J. Blank hace honor en esto al complejo de todo buen alemán tras el exterminio nazi. Lo cual no impide que el estudio de la fuente polémica entre cristianos y judíos, en la época de la redacción del cuarto evangelio, contribuya, efectivamente, a un ecumenismo sincero y serio en nuestros días. A. RODRÍGUEZ.

BONNARD, P., *Les Épîtres Johanniques*. Labor et fides, Genève 1983, 23,5 x 17,7, 146 p.

El conocido exégeta suizo ha tenido el acierto, en nuestra opinión, de basar su comentario a las epístolas juánicas en tres orientaciones fundamentales: 1) La colocación de las epístolas en el seno de la escuela juánica, el mismo medio en que nació el evangelio, pero en un momento posterior, caracterizado por fuertes polémicas, que ilustran la historia del grupo y arrojan luz sobre el evangelio. 2) Descubrimiento, por tanto, detrás de los conceptos, a menudo sencillos y generales, y del estilo aparentemente pacífico, de una polémica interna dramática: se lucha contra la propaganda de los «falsos profetas». 3) Esto hace plantear de un modo incisivo el problema de los criterios: ¿Dónde está el verdadero joanismo? ¿Quiénes son sus representantes auténticos?

Los avatares del grupo juánico iluminan los problemas que surgen en nuestras comunidades, con frecuencia turbadas por el confucionismo.— A. RODRÍGUEZ.

Teología

PESCH, O. H., *Frei sein aus Gnade*. Theologische Anthropologie. Herder Freiburg 1983, 14 x 24, 472 p.

Todos los tratados teológicos han sufrido una gran reorganización después del Concilio Vaticano II. El tratado de antropología teológica o tratado de la gracia envuelve dificultades especiales por varias razones: tiene consecuencias inmediatas sobre la comprensión del hombre, es interdisciplinar con otras ciencias y envuelve preguntas muy oscuras sobre la forma y el destino humano. Sin embargo los tratadistas van saliendo airosos de la prueba con una habilidad muy notable.

En este caso el autor y la editorial merecen una felicitación especial pues con las dificultades que tiene el tema se ha hecho un nuevo tratado que está destinado a convertirse en ejemplar. Se analiza cada uno de los problemas con detalle con una crítica profunda del método, se establecen las conexiones científicas y de antropología filosófica pertinentes en cada caso al pensamiento actual, y se estudian también las doctrinas clásicas de los autores notables como S. Agustín, Sto. Tomás, Lutero etc. Así se consigue un conjunto moderno y fundamentado que será de gran utilidad a profesores y estudiantes. Solamente es necesario completar la obra con la traducción conveniente a los distintos idiomas.— D. NATAL.

SCHIERSE, F. J., *Cristología*. Herder, Barcelona 1983, 12 x 20, 171 p.

Este escrito se encuadra en la actual renovación de la Cristología. En los años cincuenta la Cristología parecía un tratado con todos los problemas resueltos; pero con la renovación bíblica y teológica moderna era necesario reconsiderar los problemas fundamentales con una nueva perspectiva. Esto es lo que ha hecho el autor hasta responder a las preguntas básicas sobre quién fue Jesús de Nazaret, cómo se llegó a la fe postpascual, en qué títulos e ideas se articuló la fe en Cristo y cuales fueron las circunstancias de las formulaciones cristológicas de la comunidad cristiana. Así se tiene una visión actual de los problemas que sin duda interesan a profesores y estudiantes pero que están llamados a dar una viveza nueva a la esperanza y la salvación creada por Jesús de Nazaret, el Cristo, Hijo de Dios vivo.— D. NATAL.

BLÁZQUEZ, R., *Jesús sí, Iglesia también*. Reflexiones sobre la identidad cristiana. Sígueme, Salamanca 1983, 13,5 x 20,5, 403 p.

Últimamente han proliferado los estudios en torno a la identidad cristiana desde diversos ángulos del pensamiento teológico. El autor del presente trabajo lo ha querido centrar desde las implicaciones mutuas entre Cristo y la Iglesia, respondiendo a los interrogantes que muchos cristianos de nuestro tiempo se presentan entre la alternativa o Jesús o la Iglesia. Blázquez se preocupa a través de un estudio concienzudo de demostrar teológicamente cómo esa alternativa es imposible el presentarla desde los principios más serios de una cristología y de una eclesiología, llegando a la conclusión de que es impropio pensar una sin la otra. Es de alabar el esfuerzo realizado por el autor por responder a estas preocupaciones del cristiano de todos los tiempos, pero especialmente del cristiano de nuestros días tan crítico frente a la institución eclesial. Aunque son estudios recogidos de una parte y de otra y realizados por el mismo autor, hay una línea de unión que los aticula de forma coherente. Bienvenidas sean obras de esta índole para una teología española realizada desde nuestra situación concreta eclesial y sociológica.— C. MORÁN.

HASLER, A. B., *Come il Papa divenne infallibile*. Retrospectiva del Concilio Vaticano I (1870). Claudiana, Torino 1982, 15,5 x 21,5, 338 p.

La literatura teológica en torno al Vaticano I y a sus decisiones dogmáticas se ha visto crecer de día en día y no toda en la misma dirección. Junto a las orientaciones que podríamos llamar ortodoxas, en el sentido de atenerse a lo que afirma sin más el concilio, nos encontramos con estudios histórico-críticos que amplían la comprensión del concilio. Sin embargo, hay otra línea que podemos llamar radical, en la que son puestas en cuestionamiento las conclusiones del mismo Vaticano I. A esta última es a la que nos referimos cuando intentamos presentar la obra que tenemos entre manos de Hasler. El teólogo-historiador suizo hace una síntesis para el gran público de su tesis doctoral sobre Pío IX y el Vaticano I. Su preocupación mayor es cómo se llegó del rabino Jesús al papa infalible, estudiando a través de la historia la suerte del tema de la infalibilidad aplicada al Papado, llegando al convencimiento de la manipulación que sufrieron los padres conciliares

en sus decisiones y todo ello fruto de circunstancias personales del mismo papa Pío IX, poniendo en interrogante si el dogma de la infalibilidad pontificia fue impuesto por un Papa psicológicamente enfermo. A todas estas cuestiones, entre otras, responde el autor con documentación extraída de los archivos secretos, según él, y por tanto con gran posibilidad de demostración de todas sus afirmaciones. Todo ello orientado a presentar la posibilidad de una revisión del mismo Vaticano I para bien de la Iglesia y del Papado en primer lugar y para bien de la misma sociedad. Las mismas dificultades en la publicación de la obra y sus traducciones en otros ambientes diferentes de los de habla alemana, nos muestra la gran cautela con que ha sido recibida en los medios eclesiásticos oficiales. De aquí que el juicio en torno a sus afirmaciones, debe venir de un estudio crítico de las mismas y con argumentaciones que se coloquen en línea con las presentadas por el autor en su recurso a la historia. La Introducción a la obra la realiza el prof. Hans Küng presentando sus inquietudes en este campo.— C. MORÁN.

NOCKE, F. J., *Eschatologie*. Patmos, Düsseldorf 1982, 12 x 19, 160 p.

El autor, profesor de la Universidad de Duisburg para teología católica nos ofrece un tratado renovado de escatología de acuerdo con el pensamiento actual. Son muchas las cuestiones que la escatología actual presenta por ser un lugar de problemas fundamentales para la vida humana incluido el grave problema de la muerte. Aquí se analizan las diferentes líneas de la comprensión antropológica como la apocalíptica y la esperanza, el futuro y la plenitud del hombre. Otros autores han escrito ya tratados modernos de escatología pero éste se caracteriza por el tratamiento cuidadoso de cada uno de los problemas concretos que plantea la escatología a una mentalidad que tiene que enfrentarse con los mesianismos e idolatrías de la actualidad, y por otra parte quiere ser fiel al mensaje de salvación predicado por el cristianismo.— D. NATAL.

VARIOS, *Diccionario Teológico interdisciplinar*, IV. Sígueme, Salamanca, 1983, 17,5 x 24, 835 p.

Es de todos conocida la gran labor que en la actualidad están ofreciendo este tipo de obras en las diversas áreas de la cultura humana. La Editorial Sígueme, fiel reflejo en sus publicaciones de la respuesta que intenta presentar la fe a los diversos interrogantes del hombre contemporáneo, concluye con este tomo la magnífica presentación del Diccionario Teológico interdisciplinar con las características que ya en otra ocasión hemos apuntado. Es de subrayar el que junto al tratamiento crítico y serio de los diversos temas, añade la capacidad de los autores para colocarse en situación de poder acercarse a toda clase de lectores, cosa por otra parte no de muy fácil consecución. No nos queda más que desear a dicha Editorial éxitos en esta publicación del Diccionario Teológico interdisciplinar, como lo ha tenido ya en sus innumerables obras que nos ha venido presentando.— C. MORÁN.

GEFFRÉ, C., *Le christianisme au risque de l'interprétation*. Les Éditions du Cerf, Paris 1983, 21,5 x 13,5, 361 p.

En esta obra se presentan unos ensayos de «Hermenéutica teológica». El autor reivindica en ellos el derecho a una interpretación creativa, para ser fieles al impulso mismo de la fe. En la primera parte, se muestra el paso dado, tras el Vaticano II, de una teología dogmática a una teología hermenéutica. En la segunda parte, se dan ejemplos de relecturas nuevas y creativas de las verdades cristianas. En la tercera parte, C. Geffré va más allá, afirmando que la misma vida cristiana constituye una reinterpretación continua del cristianismo. Situado conscientemente en el seno de las grandes aportaciones francesas al campo de la hermenéutica, este libro, equilibrado y arriesgado al mismo tiempo, constituye sin duda un impulso esperanzado en la reflexión teológica. Su

punto de partida es la convicción de que el cristianismo no es fiel a sí mismo más que descubriendo siempre en su interior nuevos horizontes.- A. RODRÍGUEZ.

MULACK, C., *Die Weiblichkeit Gottes*. Eine Untersuchung der matriarchalen Voraussetzungen des Gottesbildes. Kreuz Verlag, Stuttgart 1983, 20,5 x 12,5, 367 p.

La caracterización de la cultura actual como patriarcal propone la cuestión de si también el cristianismo y su imagen de Dios es patriarcal. En todo caso las mujeres del movimiento feminista vuelven la espalda al «Dios Padre, Hijo y Co.». En vista de ello C. M. defiende la tesis de que las mujeres pueden liberar el mensaje del Nuevo Testamento de la intrusión patriarcal. Aporta datos antropológicos, arqueológicos y de la psicología profunda para lograr una caracterización unívoca de la polaridad entre «masculino» y «femenino» en el hombre. Con ayuda de estos criterios investiga la imagen de Dios de la Cábala judía y llega al resultado de que allí, como en muchos otros casos paralelos contenidos matriarcales fueron invadidos por lo masculino. La Sabiduría fue desplazada por el Logos. En el último capítulo «El camino de lo femenino a la luz de la conciencia de Jesús», muestra cómo Jesús se identificó cada vez más con la Sabiduría —*Sofía*— femenina. Se trata de un libro científico que pone en tensión porque presenta resultados que abren nuevos horizontes para la teología y la Iglesia y, de modo particular, para las mujeres.— D. NATAL.

EICHER, P., *Bürgerliche Religion*. Kösel, München 1983, 12 x 20, 235 p.

Cada vez se tiene más la impresión de que hay un conjunto de distorsiones en la religión y particularmente en el cristianismo que no favorecen exactamente nada su difusión ni su auténtica influencia en las personas que intentan vivirlo. Además existen acusaciones y comprobaciones de que a veces se ha utilizado y se usa a la religión para cosas muy poco religiosas de modo que las cuestiones fronterizas: enseñanza, problemas de la vida, etc. son fuentes constantes de conflictos y de bondadosas disculpas para las peleas más poco humanas que imaginarse pueda. Este escrito trata de ir a la base de muchos problemas de la religión al describir su versión burguesa, como inválida e idolátrica. Se toman los ejemplos de Spinoza, Hobbes, y Fichte, para dar cuenta de cómo se ha construido al Dios patronal, industrial, del cual el hombre quiere devenir imagen y semejanza al tratar de llegar a ser empresario, organizador y administrador absoluto del mundo. Las consecuencias son muy claras. Solamente deseo añadir que este libro puede considerarse en teología proporcionalmente igual a *Los maestros pensadores* de Glucksmann en la Nueva filosofía y en el pensamiento actual. Con eso creo que se dice mucho más que con una amplia referencia de contenidos.— D. NATAL.

CASALIS, G., *Las buenas ideas no caen del cielo*. Elementos de teología inductiva. Sígueme, Salamanca 1983, 21,5 x 13, 214 p.

Casalis presenta una reflexión teológica que no se da por encadenamiento de ideas en el aire sino que responde a una práctica social. El teólogo es un agente social y la teología es siempre tarea comprometida. La teología no es neutral, la única objetividad que puede pretender es la del compromiso, la de la militancia, es un esfuerzo por decir la Palabra de Dios en la palabra de todos los días, en las categorías de la época, leer la fe desde la práctica social. Casalis rechaza la teología deductiva tradicional y propone el método «inductivo» que consiste en releer el evangelio y la tradición cristiana a partir de la praxis.— J. ANTOLÍN.

THILS, G., *Existence et sainteté en Jésus-Christ*. Beauchesne, Paris 1982, 16 x 24,5, 391 p.

La existencia cristiana está radicada básicamente en el misterio trinitario dentro de la comprensión de la historia del mundo y del dinamismo divino en su proyección eclesial y escatológica. Sobre estas bases presenta Thils sus reflexiones en torno a la perfección del hombre cristiano, extrayendo las conclusiones prácticas en el acontecer creyente. El profesor Thils a través de su exposición deja presente lo mejor de su larga tarea en la reflexión teológica, insistiendo en las consecuencias e implicaciones existenciales para la vivencia cristiana. Una buena síntesis de teología espiritual es la que en resumidas cuentas presenta el autor en su estudio. La calidad de su pensamiento y la fineza con que sabe tratar los temas, acreditan una vez más su labor teológica y la relevancia de dicho estudio para los espirituales en el cristianismo.— C. MORÁN.

SCHULTZ, H. J., (Hrsg.), *Luther, Controvers*. Kreuz, Stuttgart 1983, 12 x 21, 318 p.

LOEWE, H., C. J., ROEPKE (Hrg.), *Luther und die Folgen*. Kaiser, München 13 x 21, 243 p.

Se ha cerrado el centenario del nacimiento de Martín Lutero. Este acontecimiento ha producido una serie de escritos y debates que sin duda enriquecen nuestro conocimiento del gran reformador. Los dos escritos que presentamos tienen carácter diverso, el dirigido por Schultz estudia detalladamente los diversos pasos de la vida de Lutero como su momento humano, sus estudios, traductor de la Biblia, monje, padre de familia, político, etc. Se hace también un estudio de la significación de Lutero en el cristianismo actual y de sus principales referencias como Erasmo, Münzer, Melancton etc. También se ofrecen diversos puntos de vista como la del católico, la del judío, la mujer, la política y el ecumenismo. El libro se cierra con una tabla de fechas. En la obra dirigida por Loewe y Roepke se tiene en cuenta el significado de Lutero para Alemania, su obediencia y rebelión, la familia, la revolución, y se hace una discusión global sobre su figura. Ojalá que obras como estas se sigan produciendo por muchos años, aunque no sean ya el centenario.— D. NATAL.

VOLP, R., (Hg.), *Zeichen, Semiotik in Theologie und Gottesdienst*. Matthias Grünewald, Mainz 1982, 20,5 x 14, 316 p.

La obra dirigida y prologada por R. Volp es una introducción a la semiótica para teólogos y pastoralistas y pretende animar la discusión científica sobre la semiótica en el campo de las disciplinas eclesiales. Los artículos recogidos se agrupan en dos partes: Una primera dedicada a la investigación semiótica en relación a la exégesis bíblica (J. Delorme y D. Patte), la historia de la teología (R. Simone sobre la semiótica de S. Agustín, quien ya habría mostrado el carácter semiótico de la palabra y elaborado una teoría del signo; y R. Volp sobre Schleiermacher) y la teología práctica (R. Volp y R. Fleischer). La segunda parte del libro intenta descender a aplicaciones prácticas de la Semiótica. Así se analizan por K. Bieritz, A. Perrin y R. Volp-H. Immel algunos aspectos de la celebración de la Eucaristía y de las plegarias eucarísticas y por H. Muck problemas semióticos de las celebraciones litúrgicas, especialmente los de la participación y recepción de los signos. Al final del libro se recopila una selecta bibliografía. Se trata, pues, de un trabajo pionero en su campo, que nos recoge el actual estado de la investigación y las nuevas pistas, prometedoras, que se van abriendo a este tipo de estudios y que sin duda serán continuadas.— FERNANDO JOVEN.

PARENTE, P., *La crisis della verità e il Concilio Vaticano II*. Ipag. Rovigo 1983, 19 x 12, 176 p.

En otro lugar hemos leído esta frase: «plantearse el desarrollo del pensamiento moderno lleva a descubrir que éste, desde su inicio, vive de la destrucción del concepto cristiano de la vida, y,

en su génesis, es ya, por tanto, un nihilismo». Es decir, la filosofía racionalista ha desembocado en una negación de la trascendencia, constituyendo la gran crisis de la verdad. Contra el divorcio entre el pensamiento cristiano y la cultura profana ha tenido que enfrentarse el Concilio Vaticano II. El autor de este librito ha querido descubrir el sentido y la oportunidad de este último y grandioso concilio ecuménico Vaticano II que, definiéndose pastoral, se ha presentado también como doctrinal. Sin pretender ser exhaustivo, sí ha querido el autor presentar el mensaje más completo posible del Vaticano II.— F. CASADO.

Moral-Derecho

HÄRING, B., *Libertad y fidelidad en Cristo. III: Responsabilidad del hombre ante la vida*, Edit. Herder, Barcelona 1983, 21,5 x 14,5, 486 p.

Considero esta obra como el fruto de la madurez y capacidad de síntesis adquirida por el P. Häring a lo largo de su amplio y vivenciado quehacer y magisterio moral. Es obligado subrayar esta capacidad de síntesis, acompañada de una gran claridad. La obra del P. Häring sobrevuela muy por encima de ciertos manuales, más o menos actuales, que parecen un conjunto y recopilación de datos sin lograr una conjunción sistemática de los mismos, por lo que el lector, en ocasiones, queda un poco como desorientado. Esto no ocurre en la obra del P. Häring, polarizada como está toda ella, sobre la única finalidad, y finalidad religiosa: la conversión. Se trata de una conversión rebosante de alegría, paz y gratitud al Creador y a los co-hermanos. Ésta es, como si dijéramos, la opción fundamental que unifica criterios y que, finalmente, en casos inciertos, resuelve el conflicto en favor de aquella decisión que, en las circunstancias concretas, encarna mejor la respuesta agradecida del hombre a Dios.

También desde esta perspectiva puede y respeta la recta autonomía de las ciencias humanas. En estrecho diálogo con ellas, como pone de manifiesto ampliamente en este volumen, escudriña cuál sea la mejor respuesta posible a la interpelación concreta que Dios nos hace en las situaciones concretas de nuestra vida. Por lo que se refiere a estas situaciones habla por sí sola la enumeración de los diversos capítulos de la obra: Responsabilidad de la vida y de su transmisión; salud y sanidad; la muerte y el morir; responsabilidad en el mundo y frente al mundo; ecología y ética; cultura y ética; la moral de la vida socioeconómica; la moral de la política; paz en la tierra.

Por lo demás no es necesario aludir a la esmerada presentación de la obra, detalle que siempre cuida la editorial Herder. Un único reparo sobre el sistema de colocar todas las citas al final del libro, aunque va universalizándose quizá por razones de imprenta. Resulta incómodo al lector.— Z. HERRERO.

ACEBAL, J. L., AZNAR, F., GARCÍA, A., etc. *Código de Derecho Canónico* de la Universidad Pontificia de Salamanca, BAC, Madrid 1983, 19 x 13, 922 p.

La Biblioteca de Autores Cristianos, que está patrocinada por la Universidad Pontificia de Salamanca, publicó primero el texto bilingüe y oficial sin notas, con bastantes errores de traducción, además de erratas, debido a las prisas publicitarias. Se contó con la colaboración de la Universidad de Navarra, decidiendo hacer ediciones comentadas distintas. Era necesario por parte de la BAC hacer una publicación del *Código* de 1983 semejante a la del *Código* de 1917, que constituiría el mayor éxito publicitario después de la *Biblia* traducida por Nacar-Colunga.

Encabeza la edición una presentación breve y orientadora por el Nuncio en España, Mons. Antonio Inocenti, a la que sigue un *Prólogo* para aclarar el *iter* de los trabajos y luego una *Introducción* clarificadora y bien lograda por el P. Antonio García y García, que ha sabido condensar y dar una perspectiva histórica y bastante completa del Derecho Canónico con mayor amplitud y documentación que la que había hecho en forma de *Prólogo* Mons. José López Ortiz al *Código* de

1917. D. Teodoro J. Urresti expone en 5 pp. la fundamentación del *Código* tanto teológica como filosófica. Se publica el texto de la Constitución apostólica, *Sacrae disciplinae leges* sólo en castellano y se omite el *Prefacio*. Se presenta el texto, como en la edición del *Código* de 1917, a doble columna, poniendo al principio de cada libro el nombre de los comentaristas y los cánones comentados, cuyas notas difieren a veces no sólo en estilo y extensión, sino también en precisión y profundidad. En general están bien. Hay algunas interpretaciones discutibles, como la de T. J. Urresti, al considerar a la parroquia y otras comunidades incapaces de introducir costumbres, según el c. 25, llegando a admitir costumbres «estatutarias» según él; pero debería decir «particulares». Por el lado contrario, J. Manzanares se extralimita comentando el c. 917, al admitir la posibilidad de «comulgar de nuevo en cualquier misa en la que uno participe, sin limitación de veces». Se trata luego de poner parches o de recoger velas. La edición oficial italiana habla de otra vez, que es lo que propiamente significa «*iterum*». A pesar de estas deficiencias y otras, como las erratas, que se han repetido en la reedición, los aspectos positivos y aportaciones son muy grandes, pues ofrecen valiosos comentarios, que ayudarán a poner en práctica el nuevo *Código*. En los *Apéndices* aparecen la Constitución Apostólica *Regimini Ecclesiae Universae* de 1967 sobre la Curia Romana, la *Instrucción* sobre la disolución del matrimonio en favor de la fe y la Constitución Apostólica *Divinus perfectionis Magister* con notas complementarias. Finalmente está el índice de materias, confeccionado por J. L. Albizu, J. L. Legaza y B. Perera. Se felicita a todos los colaboradores, esperando comentarios más amplios.— F. CAMPO.

LOMBARDIA, P., RICÓN, T., TEJERO, E., etc., *Código de Derecho Canónico*. Edición anotada a cargo de Pedro Lombardía, y Juan Ignacio Arrieta. Universidad de Navarra, EUNSA, Pamplona 1983, 18 x 12, 1150 p.

Un equipo de 28 especialistas han colaborado en la preparación de los comentarios de esta obra, que se adelantó a la de la BAC y en algunos aspectos es mejor y más equilibrada. El Instituto Martín de Azpilcueta ya había realizado anteriormente la traducción del *esquema* de 1980 a cargo del profesor José Luis Gutiérrez y ayudó en la traducción oficial con el profesor Tomás Rincón.

Aparece al principio la lista de los colaboradores, sigue el índice general y luego la presentación por P. Lombardía. Se publican la Constitución *Sacrae disciplinae leges* y el *Prefacio* de la edición típica vaticana en latín y en castellano, lo mismo que los cánones, cuya lectura se facilita a doble columna, mientras que las notas ocupan toda la parte inferior de las páginas con diferente tipo de letra. Al final va la tabla de correspondencias entre el *Codex* de 1983 y el de 1917, hecha por I. Barral y J. Escribá Ivars en las pp. 1049-1066, concluyendo con el índice analítico por J. T. Martín de Agar y L. Madero. Se nota una buena coordinación por parte del Comité Científico de la edición, que ha sabido dar unidad armónica y estilo, con cierta uniformidad dentro de la diversidad de opiniones por tratarse de un trabajo en equipo. También ha tomado parte la Junta directiva del Instituto Martín de Azpilcueta.

Al lado de los méritos, que son muy grandes, hay algunas deficiencias, como las erratas, que siempre se deslizan y aparecen todavía en la segunda edición. No estaría mal publicarlas aparte en una fe de erratas como se hizo con la edición vaticana de 1983. Sería muy bueno añadir en apéndices algunos documentos, como las normas para las causas de los santos, Constitución *Divinus perfectionis Magister*, que fue promulgada el mismo día que el *Código*. Quizás haya que hacer lo mismo con las normas sobre la Curia Romana y otras leyes para suplir algunas lagunas del *Código* de 1983. Aunque pueden ir aparte, los lectores, especialmente algunos usuarios, desean tenerlo todo junto, como aparecía en el *Código* de 1917 y más concretamente en la edición comentada de la BAC.

Es una ventaja para los lectores de habla hispana, el poder contar con dos ediciones anotadas por especialistas en Derecho Canónico. Hay posibilidad de contrastar opiniones diversas en dos obras actuales y asequibles, que sirven de orientación, sin necesidad de acudir a tratados dispersos. Se ha hecho un gran esfuerzo para resumir. Esto no es en algunos puntos suficiente, por lo

que esperamos que los mismos comentaristas publiquen aparte trabajos más extensos para quienes desean profundizar más en la nueva legislación, sin tener que acudir a *Communicationes* y revistas en latín, inaccesibles a no pocos lectores. Esta edición constituye un gran éxito de la Universidad de Navarra.— F. CAMPO.

MOSTAZA, A., PRIETO, A., SALAZAR, J. de etc., *Nuevo Derecho Canónico. Manual Universitario*, BAC, Madrid 1983, 13 x 19, 626 p.

Como el mismo subtítulo lo indica, se trata de un *Manual universitario* elaborado por catedráticos de Derecho Canónico en el mismo año de la promulgación del Código para poner al día el texto anterior, editado por EUNSA en 1974 y reeditado posteriormente con el título de Derecho Canónico en dos volúmenes, cuya recensión puede verse en esta misma revista, vol. X (1975) 144-145 y 323-324.

Se ha reducido el número de colaboradores y hasta de materias con nueva planificación sistemática en la exposición de los temas, que figuran por el siguiente orden: 1.º «Cuestiones fundamentales» por el profesor Alfonso Prieto, que expone la Iglesia y el Derecho Canónico, su proceso de formación, la constitución de la Iglesia y los conceptos fundamentales con la norma canónica, la persona jurídica y los actos jurídico-canónicos. 2.º «Derecho matrimonial» ampliamente desarrollado por los profesores José de Salazar, que sintetiza la teoría general, el consentimiento y los impedimentos; Antonio Mostaza Rodríguez, que trata de las incapacidades y vicios; y José Luis Santos que trata de las distintas formas de matrimonio, sus efectos, posibles disolución, separación conyugal y convalidación. 3.º «Derecho procesal» por Francisco Vera, que desarrolla también el tema de la Iglesia y el Estado. 4.º «Derecho patrimonial» por A. Mostaza y finalmente «Derecho concordatario y eclesiástico del Estado español», por Lamberto de Echeverría. Se concluye con un índice analítico para facilitar su manejo.

No se trata de una exposición completa y sistemática de todo el Código, sino de cuestiones, que interesan a los estudiantes y profesionales del Derecho conciliando la teoría con la práctica. Al lado de sus aspectos positivos y valiosos hay deficiencias como la transcripción del c. 1284 en la p. 448, cuando en realidad se queda con el antiguo c. 1524 del Código de 1917, sin darse cuenta de las añadiduras. Puede prestar un buen servicio en los momentos actuales.— F. CAMPO.

Filosofía

GRUNDRISS DER GESCHICHTE DER PHILOSOPHIE begründt von Friedrich Ueberweg.
Die Philosophie der Antike, Band 3: Aeltere Akademie-Aristoteles-Peripatos, hrsg von Hellmut Flashar. Velag Schwabe & Co, Basel-Stuttgart 1983, 24,5 x 18, XXII-645 p.

La editorial Schwabe & Co ha emprendido la ingente, pero hermosa tarea, de realizar una nueva edición, elaborada completamente de nuevo, de la obra clásica de F. Ueberweg, *Grundriss der Geschichte der Philosophie*, aparecida en doce volúmenes entre 1863-1928. Pretende recoger toda la información básica precisa para realizar una investigación en profundidad sobre cualquier filósofo: fuentes, biografías, bibliografía, etc. En concreto el esquema de cada autor o escuela se articula así: 1) El estado de la investigación: con exposición e historia de las nuevas investigaciones realizadas. 2) Fuentes para las obras del autor, ediciones completas y críticas de las obras en su conjunto o en particular. Traducciones a las diversas lenguas. 3) Biografía del autor o historia de la escuela en cuestión, con indicación de las fuentes. 4) Descripción detallada de cada una de las obras: análisis, problemas críticos, temas tratados, división y breves comentarios. Incluyendo una bibliografía sobre ellas. 5) Doxografía: exposición global del pensamiento del autor y bibliografía que abarca los principales comentarios. 6) Repercusiones: historia de la recepción de la

obra y doctrina, cambios en la historia de la interpretación. Influjos en corrientes posteriores. Bibliografía correspondiente.

Este tomo tercero de la primera parte de la obra sobre la Filosofía antigua, a la que corresponderán en total cuatro tomos, contiene tres capítulos diferenciados: sobre la academia antigua, elaborada por H. J. Krämer, expone en 174 pp. todo lo concerniente a la escuela platónica. El segundo capítulo realizado por H. Flashar es el dedicado Aristóteles, donde a lo largo de casi 300 pp. da una información exhaustiva sobre la vida y obra aristotélica. El tercero se preocupa de la escuela aristotélica hasta el siglo I a. de C. y ha sido compuesto por F. Wehrli, deteniéndose de un modo especial, como es lógico, en la figura de Teofrasto. Al final hay un completo índice. Esperemos que el curso de la publicación sea rápida y podamos pronto disponer del resto de los volúmenes, pues se trata de una inapreciable obra de consulta y documentación.— FERNANDO JOVEN.

MARENBNON, J., *Early Medieval Philosophy (480-1150) —An introduction—*. Routledge & Kegan Paul, London 1983, 22 x 14, 190 p.

El estudio de los filósofos de la época medieval en sus tiempos más antiguos plantea una serie de cuestiones como éstas: ¿por qué estos filósofos se beneficiaron tan poco de la tradición filosófica antigua? ¿por qué fue tan restringido y limitado el contenido recibido de esta tradición por parte de esa filosofía medieval primordial? La verdad es que el contacto habido entre ambas filosofías ha sido casi nulo como contacto directo. Así, por ej., tratándose de Platón sólo el Timeo tiene ese privilegio, mientras que las obras de Aristóteles comenzaron a ser directamente mejor conocidas a mediados del siglo XII. La respuesta a la segunda pregunta hay que encontrarla en la calidad filosófica de esa tradición antigua conocida. El pensamiento platónico tiene lo más de diálogo y lo menos de argumentación racional. Al paso que abundan las metáforas de poetas, las paradojas de los mitos y certezas de videntes. Todo esto contribuyó a modelar la mentalidad intelectual de los seguidores inmediatos. Por eso muchos tratados sobre la historia del pensamiento de estos tiempos es pensamiento teológico, cosmológico y de ciencia natural. El autor de este libro intenta precisamente encontrar el genuino pensamiento filosófico de esos tiempos primeros de la filosofía medieval. Marenbon nos indica las ideas más importantes de este pasado y expone con detalle el pensamiento de los principales filósofos desde Boecio hasta Abelardo. Como se ve, el argumento es interesante desde el momento en que el pensamiento filosófico queda purificado de adherencias y nos ofrece a sus representantes reivindicados en su propia valía como filósofos con personalidad particular.— F. CASADO.

VARIOS, *Idealism past and present*. Cambridge University Press. Cambridge 1982, 23 x 16, 290 p.

Un conjunto de profesores de filosofía ha contribuido a la integración doctrinal de esta obra, proponiéndose una exposición del Idealismo de todos los tiempos. Se trata, naturalmente, de un concepto que, objetivamente, no dice siempre lo mismo. Radicalmente es la *idea* el elemento común, pero que ha tenido fortuna diversa a través de los siglos. ¿Qué significa, en efecto, la teoría de las ideas de Platón que, más bien, es una teoría de formas realmente subsistentes? ¿Cómo, a partir de Descartes, se hace posible el idealismo acosmístico de los ingleses? ¿Qué parecido tienen las ideas de Berkeley, por ej., con las de Kant? ¿Y el idealismo panteísta de Hegel? ¿Qué decir de los aspectos idealistas del marxismo en su compatibilidad, o menos, con el materialismo? ¿Y qué decir de una filosofía de Wittgenstein como apuntando a un idealismo transcendental? En resumen, los autores que escriben en esta obra han intentado presentar en toda su integridad el problema del idealismo-realismo de todos los tiempos en su tira y afloja por darnos una auténtica perspectiva del ser.— F. CASADO.

GEHLEN, A., *Philosophische Anthropologie und Handlungslehre*. Klostermann, Frankfurt 1983, 13 x 20, 537 p.

Se entienda como se entienda a Gehlen, lo cierto es que se ha constituido en un clásico de la antropología contemporánea. La prueba de ello es simplemente la aún reciente traducción española de su obra principal *Der Mensch*. La editorial de Vittorio Klostermann ha emprendido la importante tarea de darnos toda la obra de Gehlen y éste es el tomo 4 de los proyectados. En él se contienen diversos escritos de Antropología filosófica que se refieren a su principal obra o autores como Max Scheler, Schopenhauer o a cuestiones como la imagen del hombre en la moderna antropología, el problema del instinto o el problema de la acción. La obra está críticamente anotada y enriquecida con referencias y observaciones del editor por lo cual se debe felicitar a la editorial ya que así será posible llegar a un conocimiento definitivo sobre la obra de Gehlen.— D. NATAL.

HEIDEGGER, M., *Denkerfahrten*. Klostermann, Frankfurt 1983, 14 x 21, 200 p.

Se reúnen en esta obra una serie de *scripta minora* de M. Heidegger relativos a los más diversos temas como la música, la pintura, el paisaje o personajes que han intervenido en la vida del gran pensador. Así se tiene una visión más completa de la personalidad de Heidegger que hacen más fácil comprender su profundidad artística y de pensamiento. El lector español encontrará especial satisfacción en la narración que hace Heidegger de dos momentos con Ortega y Gasset, uno cuando el pensador español manifiesta su temor por la actuación de los poderes fácticos contra el pensamiento; y el problema de la muerte y el lenguaje en filosofía. El otro momento se refiere a los coloquios de Darmstadt; después de haber intervenido Heidegger le criticaba un objetante de no haber dicho nada, de usar un lenguaje entrecortado, como tartamudeante, balbuciente, y entonces Ortega, que estaba en la mesa de presidencia, con la elegancia y el fino humor que le caracterizaba se acercó al micrófono y dijo, al duro objetante: «Es que el buen Dios necesitaba a los balbucientes para que los demás animales no se le durmieran». Un libro que se lee con gusto y completa lo que ya sabemos de Heidegger.— D. NATAL.

POEGGELER, O., *Heidegger und die hermeneutische Philosophie*. Alber, München 1983, 20 x 13, 448 p.

Dada la enorme influencia de Heidegger en el pensamiento contemporáneo se habían formado ya tantas interpretaciones de su doctrina cuantos eran los autores que escribían en dependencia de su pensamiento. Por eso era necesario contar ya toda la historia de nuevo. Poeggeler está especialmente cualificado para contarla ya que sus cualidades de investigador son universalmente conocidas. Por eso este libro, resultado de sus trabajos, es de un valor especial. La exposición se centra en los puntos siguientes: En primer lugar se habla sobre las influencias sobre y a partir de Heidegger, luego se trata el tema de ser como presencia o actualización, en tercer lugar se trata el tema del ser y la historia o el cambio de Heidegger desde ser y tiempo o el tiempo que es el ser, se describe la actualidad última de Heidegger en varios dominios del pensamiento y finalmente se estudia la relación del Heidegger con la hermenéutica y las ciencias. Un libro que permite una visión completamente actualizada y reordenada del gran pensador de nuestro tiempo.— D. NATAL.

BLEICHER, J., *The Hermeneutic Imagination*. Routledge et Kegan Paul. Boston, London 1982, 14 x 21, 172 p.

Tras la caída del positivismo en las ciencias físico-matemáticas, todos los demás campos comienzan a hacer sus propios reajustes. Este libro de Bleicher es el que realiza esta labor para la sociología con una crítica impresionante que no es fácil supervalorar. En efecto estudia paso a paso

cada uno de los momentos de los criterios de verificación en las ciencias y en las ciencias sociales para llegar poco a poco a una comprensión hermenéutica del análisis sociológico. Como es sabido una de las conclusiones más importantes de la crítica actual al positivismo científico es que la objetividad de la ciencia no lo es tal, que no hay imparcialidad en la tecnoestructura y que no hay un lenguaje científico ideal. El autor estudia, entre otras, las teorías de Habermas, Apel, P. Winch y el sociólogo T. Parsons. Igualmente se tienen en cuenta de modo especial las teorías de Gadamer. De este modo se llega a una comprensión de la ciencia sociológica que es una hermenéutica permanente. Y hay ejemplos muy sencillos pero reveladores: Si se pregunta a un grupo de personas de qué han estado hablando todas responderán más o menos con los mismos tópicos; pero si se pregunta de qué creen que han estado realmente hablando las disparidades pueden ser llamativas. El escrito de Bleicher está destinado a convertirse en un clásico.— D. NATAL.

PINTOR-RAMOS, A., *Génesis y formación de la filosofía de Zubiri*. 2ª edición ampliada. Universidad Pontificia, Salamanca 1983, 19 x 12, 148 p.

Todavía está reciente la muerte del profesor Zubiri. Por ello, especialmente sus discípulos, se han aprestado a dar cuenta de la deuda que el pensamiento español tiene con este pensador que se convirtió con su escrito *Sobre la esencia* en uno de los pensadores fundamentales de la Europa contemporánea. Profundo conocedor de las ciencias, con buenos maestros en filosofía, Zubiri se ha convertido en el prototipo de la dedicación filosófica en un país que a veces no ha demostrado excesivo interés en el asunto. Su elocuente silencio se pareció mucho o fue parte del que su maestro Ortega se temió que vendría tras la muerte del gran rector salmantino D. Miguel de Unamuno. Sin embargo la labor, por ser callada, no es menos profunda y así Zubiri con sus tres últimos libros deja redondeado su pensamiento. En este libro breve se refleja todo lo fundamental de Zubiri por una persona que conoció personalmente a Zubiri y que como ha dicho en otro lugar no tiene nada que ver con una mera X. y Z., ni con un personaje frío que se olvida. Por el contrario Zubiri ha sido una de las inteligencias más sensibles que ha poseído este pueblo español.— D. NATAL.

FAGES, J. B., *Comprendre René Girard*. Privat, Toulouse 1982, 14 x 21, 176 p.

La marea René Girard sigue subiendo continuamente hasta llegar a convertirse en uno de los pensadores claves de nuestro tiempo. El análisis de la novela, el tratamiento del psicoanálisis, y los estudios relativos a la Biblia le han convertido en un pensador interdisciplinar y polifacético. Pero quizá sea el tema de la violencia y lo sagrado el que le ha puesto en la cumbre del momento actual, ya que según R. Girard toda la religión tradicional va profundamente vinculada a la producción de violencia y al cultivo de la misma. Girard se ha puesto en primer plano precisamente por dos modificaciones substanciales para la comprensión de nuestra civilización. La primera que una verdadera religión no tiene porqué asumir mecanismos violentos. En segundo lugar la comprensión psicoanalítica del hombre no tiene porqué aceptar sin más el complejo de Edipo como fundamental; así lo demuestra R. Girard en el estudio de la tragedia griega donde la relación padre-hijo no termina ni en lucha mutua ni en pelea por la mujer. No se puede olvidar tampoco el mecanismo de la mimesis o imitación como pieza clave de la construcción del hombre y de la civilización con sus pautas normas y ejemplos. Un libro que merece ser leído con toda clase de atenciones.— D. NATAL.

DOLLE, J.-M., *Pour comprendre JEAN PIAGET*. Privat. 1983, 21 x 13,5, 229 p.

Piaget no es un psicólogo de fácil acceso. Se ha dedicado en sus investigaciones a encontrar una respuesta a la pregunta: ¿cómo se acrecientan nuestros conocimientos? Naturalmente ha teni-

do que ocuparse de su originación, de cuáles son sus instrumentos, etc. El autor analiza la génesis de las estructuras lógicas del pensamiento (cc. III-V). Distingue en Piaget tres grandes niveles: el moto sensorial, el de las operaciones concretas y el de las operaciones formales, describiendo sus estructuras esenciales, acentuando los aspectos cognoscitivos. Otros problemas, como los de la percepción, el tiempo, la causalidad, el aprendizaje, han sido objeto del estudio para comprender a Jean Piaget. Todos estos temas se han hecho imprescindibles para la ciencia contemporánea en las áreas de la psicología y de la educación. A Jean Marie Dolle debemos en esta obra la posibilidad de acercarnos al difícil Piaget y de profundizar en su personalidad.— F. CASADO.

BARLOW, M., *Le socialisme d'Emmanuel Mounier*. Privat, Toulouse 1971, 21 x 13,5, 174 p.

Más que hacer una síntesis teórica de los conceptos e ideas del socialismo de Mounier, Michel Barlow quiere presentarnos al Mounier viviente; no quiere mostrarnos lo que dijo, sino cuáles fueron las causas que le llevaron a decirlo. Por eso, en este estudio, antes de enseñarnos el sistema peculiar de su filosofía y de enraizarnos en su pensamiento político, nos muestra el conjunto de su obra, inmersa en la personalidad del autor y en la época en la que ha vivido.

La gran originalidad del método filosófico personalista es la voluntad de reconciliar el pensamiento y la acción. La filosofía de Mounier se compone de una metafísica de la persona y de una lucha ético-política de la misma. Compromiso e ideal son los dos polos entre los cuales se mueven el pensamiento y la acción en una tensión creadora.

Su pensamiento nace de la confluencia de una metafísica y de una situación histórica animada por una necesidad de absoluto y por una revuelta contra las injusticias de su tiempo.

Mounier nos propone una revolución copernicana enunciando los principios de una economía al servicio de la persona. Debe ser una «revolución personalista y comunitaria».

Concluye Michel Barlow comparándonos el personalismo de Mounier con el anarquismo y el marxismo. El personalismo, más que atenerse a un sistema, se atiene a la vida; más que una filosofía de la acción es una filosofía enacción; una filosofía de servicio y no de dominación.— M. OLAORTUA.

GOLFIN, J., *La pensée de Mao Tse-toung*. Privat, Toulouse 1971, 14 x 21, 148 p.

Se trata de dar una visión austera pero suficiente del pensamiento del líder chino que hizo posible la transformación del gran Imperio azul. Para ello se trata primero el pensamiento filosófico con la teoría de la lucha y las etapas de la revolución. En la segunda parte se contiene el pensamiento de Mao en relación a la liberación del pueblo, el socialismo revolucionario, la economía agrícola e industrial, y finalmente la política cultural. Así se tiene unas bases fundamentales para comprender el despertar de la China cuyo peso específico en el mundo actual tiende necesariamente a aumentar.— D. NATAL.

SEGURA, A., *EMMANUEL-Principia Philosophica*.- Ediciones Encuentro. Madrid 1982, 23 x 15, 503 p.

El autor, catedrático de Historia de la Filosofía en Barcelona y en Granada, nos ha dejado también diversos trabajos sobre Hegel, Marx y el neohegelianismo, reflejando siempre un corte de pensamiento suyo y peculiar. Las palabras «principia philosophica», añadidas al título «EMMANUEL», no pretenden darnos una colección de definiciones evidentes de las que se deduzcan conclusiones para elaborar un esquema comprensivo del mundo. Más bien señalan hitos que marcan un camino en el orden de una experiencia de la verdad que el autor llama Identidad trascendental. En la introducción crítica al pensamiento moderno que precede a estos PRINCIPIA PHILOSOPHICA, hacemos resaltar estas palabras que definen el principio y la trayectoria del pensa-

miento filosófico moderno; son éstas: «plantearse el desarrollo del pensamiento moderno lleva a descubrir que éste, desde su inicio, vive de la destrucción del concepto cristiano de la vida y, en su génesis, es ya por tanto nihilismo» (pág. 13). Esta introducción ocupa las 138 primeras páginas del libro; en ellas se constata la pérdida de la Identidad trascendental en una filosofía pura, es decir, dejada completamente a sus propias luces. El resto de la obra son reflexiones filosóficas de un pensador que con sensibilidad cristiana se remonta a esa identidad trascendente sin intentar demostrarla pero descubriéndola al mismo tiempo que se va descubriendo la propia identidad personal.— F. CASADO.

BALLÚS, C., *Psicobiología*. Herder, Barcelona 1983, 24 x 15,5, 832 p.

El presente estudio forma parte de una colección de tratados y monografías de carácter especializado y en relación, desde ángulos distintos, con la psicología. La exposición y organización del temario resulta de una gran claridad por lo que es asequible al profano.

La inquietud que subyace en todo el libro es el estudio del comportamiento humano normal y patológico. Ya quedaron atrás las interpretaciones simplistas y unilaterales del acto humano. Los avances logrados por las distintas ramas de la biología, la psicología y las ciencias sociales nos dicen y demuestran que el hombre es un organismo harto complejo. Detrás de una determinada conducta se esconden elementos biológicos, psíquicos y sociales, elementos que no se dan aisladamente sino que casi siempre unos son responsables de los otros. La conclusión es obvia: necesitamos las aportaciones de diversas disciplinas y este libro ofrece una amplia panorámica de aspectos teóricos o aplicados, experimentales o clínicos. En definitiva, se pretende un enfoque bio-psico-social del comportamiento humano.— M. A. LLAMAZARES.

PÉREZ-AGOTE, A., *Medio ambiente e ideología en el capitalismo avanzado*. Ediciones Encuentro, Madrid 1979, 23 x 15, 223 p.

La extensión de la conciencia social de la degradación del medio ambiente es un hecho innegable, han surgido asociaciones, reuniones de expertos, campañas. Pero se ha dado un cambio en estas orientaciones: lo que en la década de 1960 fue una dura crítica contra la sociedad capitalista avanzada en una sociedad dominada por esa ideología desarrollista; en la década presente el medio ambiente es la forma más actual de la ideología tecnocrática, la cuestión es planteada por el propio poder político y presentada como una de las metas políticas más importantes. Este libro habla de cómo se produce este salto de cuestión crítica a meta política, qué mecanismo se emplean para llevarlo a la práctica, etc.— J. ANTOLÍN.

MARTENS, E., *Einführung in die Didaktik der Philosophie*. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1983. 14 x 22, 141 p.

Como indica el título se trata de una introducción a la didáctica filosófica. Pero no se ocupa el libro en los lugares comunes acostumbrados sino que intenta una reconsideración total de la función de la filosofía en la vida y en la sociedad. En efecto, la Filosofía se vuelve a poner como de moda, ¿qué puede significar esto? Quizá la necesidad de una racionalidad apropiada en la vida. Esta introducción no trata fundamentalmente de saber cuáles son los mecanismos de conseguir que los estudiantes se aprendan cuatro cosas para los exámenes, sino de saber para qué vale la filosofía que se deberá intentar enseñar. Se recuerda a Platón, y la polémica de Kant sobre la filosofía popular. Se señala también la necesidad de considerar la filosofía en los grupos de educación y la forma de llevarla a los problemas concretos de la vida y viceversa: poner los problemas de la vida a la luz del pensamiento. El libro se cierra con una bibliografía fundamental.— D. NATAL.

KAEMPFFERT, M., (Hrsg.), *Probleme der religiösen Sprache* (Wege der Forschung, 442), Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1983, 20 x 13, 391 p.

El problema del lenguaje religioso es tan antiguo como la formulación y expresión de la fe. Ya late la preocupación en la tradición de la determinación filológica de los textos sagrados y en los problemas que se plantearon en la edad media al intentar traducir del latín a otras lenguas o el hecho de que el problema de la misión sea fundamentalmente un problema semántico. En nuestro siglo, especialmente a partir de los desarrollos del neopositivismo lógico y de la filosofía analítica, así como la tradición hermenéutica, han colocado en primer plano la reflexión sobre el lenguaje religioso. El volumen dirigido y prologado por M. Kaempfert recoge con la calidad que acostumbra la colección *Wege der Forschung* algunos de los artículos principales sobre el tema, no limitándose exclusivamente a la problemática lingüística anglosajona, lo cual es un mérito. Abarca un amplio espectro de la problemática desde los años cincuenta. Se recogen contribuciones de F. Melzer, G. Mensching, R. Guardini, G. Ebeling, P. Tillich, A. Langen, J. Bochénski, I. Ramsey, W. de Pater, E. Güttgemanns, M. Kaempfert, W. Samarín, W. Magass, H. Fischer, E. Biser. Al final como es habitual se recopila una amplia bibliografía sobre la problemática.— FERNANDO JOVEN.

VARIOS, *New Dimensions in Philosophical Theology*, Journal of the American Academy of Religion Studies, XLIX, Number 1. 1982, 15,5 x 23, 128 p.

El presente trabajo es una recopilación de artículos que bajo un epígrafe común lo presentan al público de diversos ambientes intentando reflexionar sobre los diversos ámbitos de la religión y todas sus implicaciones. En realidad monografías de esta índole colaboran a una mejor comprensión de la significación de lo religioso en una sociedad, donde los valores trascendentes están quedando orillados por razones múltiples, insistiendo en la ciencia como denominador base del pensamiento contemporáneo. No obstante la calidad de los autores que hacen este esfuerzo desde esferas diferentes del pensamiento, nos hacen comprender cómo enraizado en lo más profundo de la persona se encuentra la dimensión religiosa, capaz de potenciar todos los esfuerzos humanos en línea de perfección de la sociedad de las personas en concreto.— C. MORÁN.

WEGER, K. H., *Vom Elend des Kritischen Rationalismus*. (Pustets Theologische Bibliothek) Verlag Friedrich Pustet, Regensburg 1981, 19 x 11,5, 120 p.

Weger trata de contestar las aplicaciones que Albert ha hecho a la teología con el racionalismo crítico, especialmente con *Das Elend der Theologie* (hay traducción castellana en la editorial Alfa de Barcelona). El libro de Weger tiene tres capítulos: 1) Los presupuestos del racionalismo crítico. Concluye el autor que el argumento principal es el falibilismo: la fe en Dios, en consecuencia, sólo a través de la ruptura ilegítima del pensamiento de fundamentación es posible. En el mejor de los casos Dios no sería más que una hipótesis. 2) Errores en la argumentación de Albert. 3) Posibilidad de una fundamentación de la fe en Dios desde la capacidad de donación de sentido a la vida. La dificultad que en diversas ocasiones le plantea el autor a Albert la de dónde puede mantenerse desde ese racionalismo un compromiso con algo en el mundo. Como se puede tomar algo en serio. La vida sería una farsa si en las preguntas fundamentales sólo se da una certeza provisional, una hipótesis.— FERNANDO JOVEN.

SEARLE, J. R., *Intentionality. An essay in the philosophy of mind*. Cambridge University Press, Cambridge 1983, 21,5 x 14, X-278 p.

La intención primera del libro es desarrollar una teoría de la intencionalidad. Searle considera que la capacidad de los actos de habla para representar objetos y situaciones en el mundo no es

más que una extensión de la capacidad biológica de la mente (cerebro) de relacionar al organismo con el mundo mediante la acción y la percepción. Se aproxima a los problemas del lenguaje desde la perspectiva de considerar a la filosofía del lenguaje como una rama de la filosofía de la mente. El autor quiere usar la noción de acciones y de estados intencionales en orden a fundamentar las nociones de significado y de actos de habla en una teoría más general de la mente y de la acción y rechaza la idea de que las intenciones que confieren el significado sean las intenciones para producir efectos sobre los oyentes. El libro no cabe duda que es sugestivo y la línea por él abierta prometedora. Searle ha logrado en los últimos años con la publicación en 1969 de *Speech Acts*, recogiendo ideas valiosas de Austin, y en 1979 con *Expression and Meaning* desarrollar una postura muy sugerente en el tratamiento del lenguaje que ahora considera desde la capacidad general de relacionarse con el mundo, lo cual va a implicar en primer lugar un desarrollo de cómo la mente (el cerebro) relaciona el organismo al mundo, los primeros capítulos van en esta línea, para pasar en segundo lugar a tratar problemas estrictamente lingüísticos.— FERNANDO JOVEN.

ALBERT, H., *Die Wissenschaft und die Fehlbarkeit der Vernunft*. J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen 1982, 23 x 15,5, X-190 p.

El racionalismo crítico propugnado por Albert, de clara inspiración popperiana, puede caracterizarse por tres rasgos vinculados entre sí: un falibilismo, falsacionismo, consecuente, un racionalismo metodológico y un realismo crítico. Se trata de una concepción en la que las soluciones no pueden fundamentarse pero en la que sí pueden establecerse pruebas críticas, de tal forma que puede fijarse si, y en qué medida, esas soluciones son preferibles a otras. Esta versión del racionalismo es de naturaleza general, no referida exclusivamente a las soluciones de los problemas cognoscitivos o sólo a los de la ciencia. En ningún campo de nuestra praxis estamos en condiciones de mostrar que disponemos de soluciones definitivas o que disponemos de soluciones que no tengan debilidades y, por esto, que sean inmunes a la crítica. La idea de un fundamento absoluto se evapora y pasa a convertirse en un asunto de valoración comparativo. En la obra que presentamos se recogen seis artículos del autor en relación a las repercusiones del racionalismo crítico, algunos de ellos ya publicados con anterioridad. Los trabajos son: *El realismo y la falibilidad de la razón*; *La ciencia y la búsqueda de la verdad* (traducido al castellano en sus cuatro primeros apartados en G. Radnitzky y otros, *Progreso y racionalidad en la ciencia*, Madrid 1982); *Realismo trascendental y heurístico racional*; *Münchhausen o el mago de la reflexión*; *Teología y concepción del mundo*; *Razón crítica y fe religiosa*. Los dos últimos son especialmente interesantes para el problema religioso pues se entroncan en la discusión que Albert ha tenido con H. Küng a propósito de la argumentación que el último hace sobre la existencia de Dios en *¿Existe Dios?* y la contestación que Albert le hizo en 1979: *Das Elend der Theologie*. Problema que todavía está lejos de ser resuelto y que saca a la luz una vez más la dificultad de establecer un discurso racional sobre Dios o de encontrar una comprensión de la racionalidad que satisfaga a todos. Una obra interesante y de amplia repercusión la de Albert. Lástima que al castellano se encuentre muy poco traducido y de difícil acceso.— FERNANDO JOVEN.

MEILAND, J. W., KRAUSZ, M., (eds), *Relativism: Cognitive and Moral*. University of Notre Dame Press, Notre Dame 1982, 23,5 x 16, 272 p.

El problema del relativismo ha preocupado al pensamiento occidental moderno ya desde Herder y es un tema latente a todos los planteamientos que se hagan en teoría del conocimiento, ética o antropología. La obra de Meiland y Krausz pretende recopilar algunos de los mejores trabajos sobre el tema publicados en la década de los setenta, y, junto a las obras editadas por Wilson (*Rationality*, Oxford 1970) y por Hollis y Lukes (*Rationality and Relativism*, Oxford 1982) constituye una buena antología de artículos sobre el relativismo en teoría del conocimiento y en ética. Precisamente en ética se comienza con la observación de una diversidad de comportamientos y de códigos y aparece como necesario un criterio objetivo de cuya aplicación podamos dedu-

cir la verdad o falsedad de las creencias morales, ¿pero es posible tal criterio? Algo parecido ocurre con las creencias empíricas. El relativismo mantiene que la verdad puede ser, y frecuentemente lo es, diferente en cada sociedad o en cada aproximación metodológica o según cada individuo. Lo cual no quiere decir que no exista en absoluto ningún criterio de verdad, sino que hay distintos criterios de verdad. Ahora bien, ¿caemos en un irracionalismo con el relativismo? Popper nos dirá que sí. El problema estribará en conjugar racionalismo y relativismo. El libro recoge cinco artículos sobre relativismo cognitivo y cinco sobre relativismo ético. Cada uno de ellos cuenta con una introducción previa donde se sintetiza el contenido. Los autores son: N. Goodman, M. Mandelbacum, D. Davidson, C. Swoyer, G. Doppelt, Ph. Foot, B. Williams, G. Harman, D. Lyons y G. Harrison. La introducción general a la obra destaca por su sencillez y claridad. Al final se recopila una selecta bibliografía.— FERNANDO JOVEN.

FICHTE, J. G., *Versuch einer Kritik aller Offenbarung*. Felix Meiner Verlag. Hamburg 1983, 19 x 12, 141 p.

La reflexión fichteana sigue en esta obra los pasos de la concepción kantiana en las relaciones Dios y religión en los «yo» empíricos. Hay una diferencia entre religión y teología. Mientras que la posibilidad de la ley moral supone la realidad de Dios sobre todo como encarnación absoluta del ideal moral, la religión sería algo que nos une. Es Dios como legislador moral quien nos ayuda, a través de un contenido de la ley moral no arbitrariamente determinado por la voluntad divina, a cumplir, esa ley moral, siendo así la base de la religión como fuente de unión con la divinidad. Todo esto entiéndase según el sistema panteístico de Fichte. Dios sería siempre una energía espiritual que vitaliza toda la realidad, y la ley moral será la revelación, para los «yo» empíricos, de la voluntad infinita a la que está unido el hombre cuando entra conscientemente en la corriente de la actividad creadora. Evidentemente, brindamos esta obra a quienes hayan entrado en la mentalidad metafísica de un Fichte discípulo de Kant, pero que ha superado el dualismo de la inteligencia y de la «cosa en sí».— F. CASADO.

SCHAFFLER, R., *Fähigkeit zur Erfahrung. Zur transzendentalen Hermeneutik des Sprechens von Gott* (Quaestiones Disputatae, 94). Herder, Freiburg 1982, 21 x 14, 126 p.

El autor al comienzo de la obra se plantea dos interrogantes que a lo largo de la obra pretenderá esclarecer: ver en qué medida, si es que se puede después de Kant, hablar de Dios filosóficamente y analizar si el lenguaje sobre Dios es sospechoso de carecer de sentido tal y como algunas corrientes de la filosofía analítica han destacado. El autor va realizando sus conclusiones a lo largo de ocho tesis que pueden concretarse tal y como él lo hace en lo siguiente: 1) Una teología filosófica es sólo posible en el contexto histórico y filosófico actual como teología trascendental. 2) Tal teología trascendental debe pretender elaborar y hacer posible, si es que intenta tener cierta validez, una hermenéutica trascendental del hablar sobre Dios. Es decir, una teoría de la interpretación que haga comprensible la referencia y el significado del discurso sobre Dios. 3) Tal elaboración requiere ineludiblemente una reflexión que considere la historicidad de los sujetos y de los modelos elaborados; no puede hacerse al margen de la historia. Es precisamente la capacidad humana de abrirse mediante la intuición y el entendimiento a la experiencia lo que el título de la obra recoge. Esa trascendentalidad humana, lingüísticamente elaborada compartida será la base para que el discurso sobre Dios adquiera legitimidad.— FERNANDO JOVEN.

GÓMEZ PÉREZ, R., *El desafío cultural*, BAC, Madrid 1983, 11,5 x 19, 169 p.

Partiendo de la actual situación cultural española reflejada en este libro en un análisis crítico bastante completo, Rafael Gómez nos quiere hacer comprender la necesidad de un cambio en el modo de concebir y manifestar la cultura.

Si bien, comienza por definir el término «cultura» —entendido tanto a nivel social como personal— y nos muestra la concepción actual del Hombre, insiste en la defensa de las instituciones como entes necesarios para la conservación de los modos de comportamiento para vivir en sociedad. Recalca la importancia de la familia como célula básica. Para él, dada la influencia actual de los «Mass Media», no muy positiva, es necesario el poder llegar a la conquista de la libertad a través de la educación. El arte también es decisivo en este desafío.

En estos momentos caracterizados por la falta de grandes ideales, el autor nos habla de las tres utopías existentes (de pasado, de futuro y socialista) y concluye afirmando que una transformación cultural no es obra de unos cuantos líderes; sino que la mayoría debe estar convencida, atraída e ilusionada.— M. OLAORTUA.

Historia

GERNET, J., *A History of Chinese Civilization*. Cambridge University Press. Cambridge, London, New York 1982, 16 x 23, 772 p.

Hace diez años el profesor de Historia de la Universidad de Paris, J. Gernet publicaba en francés su obra «Le monde Chinois». Esta y otras publicaciones han hecho de él una de las máximas autoridades en el campo. Su obra vino a cubrir una gran laguna existente en los estudios de sinología, dando una visión de conjunto de toda la historia china, desde el neolítico hasta nuestros días.

Ahora, en 1982, aparece esta edición inglesa de la obra, que, sin embargo, es mucho más que una simple traducción. La obra ha sido totalmente revisada por su autor y algunos capítulos han sido rehechos de acuerdo con los nuevos datos proporcionados por la investigación.

La obra estudia distintos aspectos: social, político, religioso, científico, intelectual, artístico... a lo largo de la milenaria historia China desde el pasado hasta el presente.

Las fotografías, los mapas, la abundantísima bibliografía y la gran tabla cronológica final añaden a la obra un nuevo valor como libro básico de estudio sobre China en su conjunto y trampolín para otros temas particulares.— BLAS SIERRA DE LA CALLE.

HOOK BRIAN, Editor. *The Cambridge Encyclopedia of China*, Cambridge University Press. London, New York... 1982, 23 x 26, 492 p.

En 1982 Italia ha celebrado el séptimo centenario de Marco Polo. La televisión nos ha hecho revivir las etapas de este viaje hacia China de unos de los primeros pioneros que dieron a conocer los países orientales al mundo occidental.

Hoy día los conocimientos que tenemos sobre China son ciertamente mucho más precisos de los que tenían los hombres del Medioevo, pero, desgraciadamente, son aún muchísimos los que ignoran todo o casi todo, sobre un país como China que con sus más de mil millones de personas constituye hoy una cuarta parte de la humanidad.

Para salvar esta distancia van surgiendo generaciones de hombres que han dedicado su vida al estudio de una de las mayores cultura de la humanidad como es la China. La Enciclopedia Cambridge sobre China no dudo en considerarla como labor de hombres de este tipo. Basta recorrer los nombres de los más de 70 colaboradores especialistas para encontrarse con muchas de las personalidades más destacadas en el mundo de la sinología en los distintos campos. Casi todas ellas están relacionadas con las grandes universidades anglosajonas y con el mundo de los museos.

En este volumen se nos presenta un panorama completo de China desde la época mitológica hasta el período postmaoista. La obra se divide en siete grandes capítulos. Comienza hablando de la tierra y sus gentes, estudiando los aspectos geográficos, económicos, las comunicaciones y los

distintos tipos de habitantes. Se pasa luego a estudiar el orden social, la ley, la educación la salud, la medicina y el deporte.

Especial espacio se dedica a la Historia China desde el legendario dios creador Panku, hasta el presente haciendo ver a lo largo de más de 150 páginas su desarrollo y continuidad. Muy bien tratados están también las páginas dedicadas a las creencias, costumbres filosóficas, religiones, simbología literatura... El arte y la arquitectura tienen un extenso capítulo dando a conocer las principales artes en que destacaron los chinos, desde el bronce al jade, desde la porcelana al marfil. Al estudiar la ciencia y la tecnología vemos cómo China en muchos aspectos aventajó a Occidente y que actualmente está desarrollando una avanzada tecnología.

De gran ayuda son los índices, las listas de mapas, fotografías, bibliografías clasificada por temas, etc. que hacen que no dudemos en calificar la obra como un verdadero tesoro, para quien desee poseer una visión de conjunto sobre la milenaria cultura china.— BLAS SIERRA DE LA CALLE.

AA/VV/ CHINA. *Geschichte. Probleme. Perspektiven*. Freiburg 1981, 17 x 24, 256 p.

La editorial Ploetz es de sobra conocida por sus autorizadas publicaciones históricas. En esta ocasión ha reunido a un grupo de autorizados especialistas con el fin de estudiar lo más profundamente posible los principales aspectos de la realidad histórica china.

En el primer capítulo, que tienen una función introductoria, se estudian los distintos aspectos del clima, las gentes y las tierras de China, para pasar en el capítulo siguiente a hacer un valioso y acertado resumen histórico desde 2500 a.C. hasta 1981. Especial atención merece el tema de la revolución y cómo ésta se fue incubando hasta la llegada de Mao al poder, que durante los largos años de permanencia ha transformado la realidad china, aunque sin perder los principales valores tradicionales.

A lo largo de los distintos períodos estudia la problemática política, religiosa, cultural en su evolución desde los Han hasta la República Popular.

Los mapas, fotografías, ilustraciones y la bibliografía son un válido complemento a esta autorizada publicación, recomendable tanto para los historiadores, como para las personas cultas que deseen adentrarse en este apasionante mundo chino.— BLAS SIERRA DE LA CALLE.

MIGHEL GALL. *YI KING, La Biblia China*. Métodos. Barcelona 1981, 13 x 19, 315 p.

El Yi King es un libro inclasificable, seductor, pero difícil de abordar, porque trata a la vez del pasado, del presente y del futuro, y puede ser utilizado como manual filosófico, político u oráculo.

Es considerado como el libro más antiguo e importante de la cultura china. Desde su génesis entre V y III milenio A.C. hasta el presente no ha dejado de influenciar a generaciones de chinos. El autor estudia toda esta trayectoria, desde la influencia del Yi King en la adivinación, la política, la metafísica o el arte, hasta su impronta en el modo de concebir la moralidad, las relaciones sexuales o la medicina.

Fue usado por idealistas y constestadores, letrados y plebeyos, médicos y artistas epicúreos y ascetas. Su influencia ha atravesado las fronteras de China y M. Gall muestra la influencia de «El Libro de las Mutaciones» en G. Jung. H. Hesse. B. Brecht y otros personajes a quienes bautiza como «locos del Yi King».

M. Gall ofrece al final un resumen del Libro de las Mutaciones dando una idea aproximativa del mismo e introduciendo a su uso como oráculo.

El autor cumple muy bien su objetivo de ayudar al lector occidental a familiarizarse con una de las principales fuentes del pensamiento chino.— BLAS SIERRA DE LA CALLE.

LANCZKOWSKI, G., *Einführung in die Religionsgeschichte*. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1983, 14 x 22, 113 p.

Se trata de una introducción general a la Historia de las Religiones con el fin de dar una perspectiva fundamental sobre el tema. Para ello se analizan diversas religiones decisivas en la vida humana a través de los tiempos. En primer lugar se revisan las religiones Egipcias, persas y cananeas. La religión del Antiguo y el Nuevo Testamento, Grecia y Roma y el maniqueísmo. Las religiones celtas y eslavas, China, la India, el Islam y el Japón. Finalmente se describe la situación actual y la influencia de la Religión en la historia y de ésta en la plasmación de la Religión. Un librito interesante que nos ofrece una sabiduría fundamental.— D. NATAL.

GIORDANO, O., *Religiosidad popular en la Alta Edad Media*. Gredos, Madrid 1983, 12 x 19, 312 p.

Éste es un libro de la historia no oficial de la religión, de aquellas cosas que normalmente no se cuentan o que no han merecido figurar en las historias oficiales. A la vez es un tratado de antropología de una época y un tiempo en la que lo humano y lo religioso se mezclaban de una manera continua. Con esta forma metodológica de afrontar el tema de la religiosidad popular se consigue por una parte un conocimiento más objetivo de lo que realmente ocurría en la alta edad media y por otra se pone de manifiesto la facilidad con que lo religioso se convierte en un mecanismo polivalente con los más diversos usos. Igualmente hace entender este libro las relaciones entre la religiosidad y los presupuestos antropológicos de la misma. Ésta es sin duda alguna una de las razones fundamentales del éxito de los estudios sobre religiosidad popular. Se tratan temas como fiestas paganas y cristianas, la cruz y sus usos, las cuaresmas y sus ambientes. El culto de los muertos, la magia brujas y demás, la mujer, el matrimonio y los temas sexuales, los centros litúrgicos y los centros económicos, y un largo etc. Un libro para pensar, clarificar y reconsiderar el tema religioso en nuestro tiempo, cuando lo folklórico vuelve con tanta fuerza.— D. NATAL.

ALBERIGO, G., *Lutero nel suo e nel nostro tempo*. Studi e conferenze per il 5.º centenario della nascita di M. Lutero. Ed. Claudiana, Torino 1983, 20 x 13, 345 p.

Es indudable que, con motivo del V Centenario del nacimiento de Martín Lutero, se ha hablado y escrito mucho, mejor o peor, sobre esta gran figura de la Historia Universal; uno de los hombres que, para bien o para mal, han hecho historia en el mundo.

Afortunadamente, quedaron atrás los tiempos en que solamente aparecía su nombre, hablado o escrito, para presentarlo como hereje. Hoy se habla del enorme y difícil, gigante y desmesurado iniciador de la Reforma. Tras siglos de deformaciones históricas en que su figura se vio al trasluz de leyendas negras o rosas, pintado por los suyos como un santo, incomprendido por Roma y visto por los católicos como una encarnación del mal, el tiempo ha ido clarificando su entorno, descubriendo sus ardientes intuiciones y también su turbulento carácter que le llevó casi siempre más allá de lo que él mismo deseaba.

El presente volumen es uno más de cuantos han ido apareciendo a lo largo del pasado año con motivo y sobre el tema del citado centenario luterano. Es fruto de estudios y conferencias de eminentes historiadores italianos, casi todos ellos profesores ilustres de Universidad.

La idea partió, de tiempo atrás, cuando la Facultad Valdense de Teología y la Casa Editorial «Claudiana» de Turín pensaron en organizar un encuentro, por decirlo así, preliminar al Centenario del Reformador.

Más tarde, la citada Facultad Valdense de Teología organizó, dentro del año académico 1982-83, una serie de lecciones públicas sobre el Reformador, las cuales, nuevamente elaboradas aparecen publicadas en el presente libro.

El volumen consta de dos partes bien distintas, en las cuales, como a través de un espejo, aflora y se contempla la temática central del pensamiento de Lutero en diversos contextos... En la

primera parte, se publican las lecciones de los profesores F. Gaeta, «Lutero en la historiografía laica italiana»; G. Alberigo, que trata sobre lo que representa Lutero en la conciencia católica contemporánea; y de los profesores Ferrarotti, Ebeling, Molnar y Marón, sobre otros tantos temas en torno a la figura de Lutero.

La segunda parte recoge los trabajos de Ricca, sobre la Reforma; Carsani, que estudia el impacto de la Epístola a los Romanos sobre la fe de la Iglesia; los de Nitti —laicado protestante—, Scuderi —Lutero: una teología para los laicos—; y Rostagno, sobre la fe y el «ágape» antes y después de Lutero.— T. APARICIO LÓPEZ.

CALVO BUEZAS, T., *Los más pobres en el país más rico*. Clase, raza y etnia en el movimiento campesino chicano. Encuentro, Madrid 1981, 23 x 15, 393 p.

Esta obra de antropología social quiere descubrirnos un grupo minoritario, el chicano. En un estudio muy científico, se nos va narrando una aproximación a la historia reciente de este grupo, la gestación y el desarrollo de la lucha social bajo el liderazgo del campesino chicano César Chávez, su aparición en la escena nacional de EE.UU como el Brown Power! frente a la cultura y mayoría blanca dominante, desarrollando toda la trama de relaciones clase-raza-etnia y presentando al lector la importancia y riqueza actual para este grupo de todo un conjunto de mitos, rituales y símbolos. Es un libro fruto de una rica experiencia humana del autor que ha convivido con los chicanos largos años y de un gran rigor científico que hacen que valga la pena leer esta obra.— F. GIMENO.

Espiritualidad

ANCILLI, E., *Diccionario de Espiritualidad*. Tres volúmenes. Ed. Herder, Barcelona 1983, 24 x 17,2, 112 p.

Esta obra del renombrado autor Ermanno Ancilli, editada pulcra y cuidadosamente por Herder, y traducida con rigor por Joan Llopis, se nos presenta como «novedad editorial».

Efectivamente, constituye «el primer intento completo de tratar orgánicamente la espiritualidad cristiana en sus contenidos doctrinales y en su riquísimo desarrollo histórico».

El fin de la misma es informar y, al mismo tiempo formar acerca de los problemas de la doctrina y de la vida espiritual (incluso no cristianas), siguiendo una línea de divulgación seria y de documentación puesta al día. Tiene carácter, principalmente, doctrinal, pero también, como queda apuntado, histórico, psicológico y pastoral.

Es estimable por lo que a «divulgación» se refiere. Como es sabido, abundan diccionarios especializados de Teología, de Biblia y acaso de Liturgia. No así los de Espiritualidad. Por eso este *Diccionario* debe ser saludado y acogido con gozo y gratitud por todos aquellos que, sin ser especialistas en la materia, necesitan echar mano de instrumentos tan valiosos por motivos pastorales.

En cuanto a las *voces doctrinales*, tenemos que decir que se desarrollan según el magisterio de la Iglesia en sus fundamentos bíblicos y certezas dogmáticas. En las *voces históricas*, se da un tratamiento más extenso a los contenidos doctrinales que a las notas biográficas. Dado el fin principal de la obra, las *voces psicológicas* tiene también una extensión notable; y en cuanto al *carácter pastoral*, cuando el caso lo exige, se explican y proponen normas de comportamiento y se sugieren consejos relativos a la vida espiritual.

El original italiano de este *Diccionario* recoge las colaboraciones de numerosos especialistas, lo que da a la obra un alto nivel que sobrepasa ciertamente las fronteras del interés puramente local del lector en la lengua del Dante y hace razonable que se haya pensado en su versión italiana.

Obra, evidentemente, de selección, nos parece muy completa aun admitiendo las omisiones

que se han tenido, forzosamente, que hacer. Al final del tercer volumen viene un *Índice sistemático* que ayuda al fácil manejo de esta importante obra.— T. APARICIO LÓPEZ.

RAMÍREZ, E., OSA., *Introducción a la filosofía de la interioridad de San Agustín*. México 1983, 18 x 11,5, 131 p.

Esta obra de Esteban Ramírez Ruiz es una contribución al 450 aniversario del establecimiento de los agustinos en Méjico. Difundidas estas reflexiones por radio, conservan ese estilo que su autor no ha querido modificar; esto ayudará a su comprensión por parte de los no especialistas en la materia sin que, por otra parte, hayan perdido nada de la profundidad del pensamiento agustiniano.

El autor enfoca sus reflexiones sobre la persona misma de Agustín como «magna quaestio» que es él para sí mismo; sobre la autoconciencia que le hace encontrarse consigo mismo y trascenderse hacia Dios, Verdad inimitable y Belleza infinita con la que está religado el hombre en su dimensión vertical. El autor toca también los temas de las relaciones de Agustín con Platón, de la predestinación, del pecado original, de la creatividad y nuestro amor de Dios, del amor y de la amistad, etc. etc., Resumiendo, el tema de la realización de la interioridad del hombre como relación con Dios y proyección hacia los hombres constituye el núcleo de las reflexiones que nos ofrece el autor.— F. CASADO.

DE MELLO, A., *El canto del pájaro*. Sal Terrae, Santander 1982, 13,5 x 20, 216 p.

Anthony de Mello se ha dejado «seducir» y arrastrar con toda libertad por las tradiciones místicas no cristianas, enriqueciéndole profundamente. Muestra de ello es «El canto del pájaro», sin dejar de mencionar y recordar con gratitud su anterior libro «Sadhana», éste desarrolla la misión contemplativa del hombre en la búsqueda de Dios, es una difícil síntesis de acción y contemplación como única realidad del crecimiento espiritual. «El canto del pájaro» ha sido escrito para gentes de cualquier creencia, religiosa o no religiosa, para aquel... un hombre. Está formado por una colección de diversos cuentos, como son: cuentos budistas, cuentos cristianos, cuentos Zen, cuentos asideos, cuentos rusos, cuentos chinos, cuentos hindúes, etcétera. El autor aconseja acertadamente para el lector, guardar el orden de los cuentos para que le lleven a ese verdadero crecimiento espiritual. Es la utopía real de la oración, que lleva progresivamente a adquirir una especie de sensibilidad por lo místico. Será el arte de gustar y sentir en el corazón el significado interno de los cuentos, hasta el punto de ser transformado por ellos.

...Les dijo el maestro: «Dios es el Desconocido y el Incognoscible. Cualquier respuesta a vuestras preguntas, no será más que una distorsión de la verdad». Los discípulos quedaron perplejos: «¿Entonces, por qué hablas sobre Él? «¿Y por qué canta el pájaro?», respondió el Maestro. El pájaro no canta porque tenga una afirmación que hacer. Canta porque tiene un canto que expresar.— S. FIGUEROLA.

LÓPEZ, A., *Poemas para la Utopía*. Sal Terrae, Santander 1983, 13,5 x 20, 158 p.

Este libro es el resultado de un ir y venir de mi vida —nos dice el autor— a los Salmos, y de los Salmos a los problemas de cada día. Podemos considerar por otra parte, como el resultado que puede producir el contacto con los Salmos en una persona artísticamente dotada, con una sensibilidad religiosa, acercándose a ellos con el alma despierta y la conciencia sintonizada con su contenido. Nos da un testimonio del gozo de saber que el amor de Dios nos envuelve y penetra como susurro, hasta ser la realidad más íntima y necesaria a nuestro ser de hombre. Su anhelo de utopía hunde sus raíces en la fe y en la fidelidad a los grandes temas de la poesía bíblica, donde resuena la alegría y la confianza de los niños y los sencillos, el llanto de los que sufren, la cólera de

los que se revelan contra la injusticia, la esperanza y la confianza de los justos... realiza una poesía enérgica y clara, marcadamente transformadora, siendo a su vez un análisis clarividente y apasionado, del hombre y la sociedad actual.— S. FIGUEROLA.

SERENA, C., *Jesús te llama*. Sal Terrae, Santander 1982, 11,5 x 17,5, 103 p.

Este libro se caracteriza por la alegría motivadora que nos regalan sus reflexiones, especialmente dirigidas a los jóvenes. Sus interrogantes abiertos y pistas de búsqueda se dirigen hacia algo concreto: la vocación. Siendo su única finalidad el alimentar el deseo de vivir y esperar. Nos recuerda una verdad elemental del misterio y de la realidad de la vocación: el problema de la vocación no es un lujo, sino que coincide con el problema de ser hombre en el puesto exacto, dentro del mundo en que uno vive. Dios llama en la vida y a través de la vida. No quisiera dejar de mencionar el acierto de los dibujos al comienzo de cada reflexión; reflexivos e iluminadores, acordes con la expresividad y motivación de los textos.— S. FIGUEROLA.

BOSSUET, J. B., *Sur l'année sainte. Meditations avec Bossuet*. Téqui, París 1983, 10,5 x 18, 80 p.

Bastan las palabras de Bertrand de Margerie en la introducción para saber frente a qué obra nos encontramos: «Estamos orgullosos de ofrecer al público en este año 1983, declarado por Juan Pablo II, Año Jubilar de la Redención, las meditaciones compuestas por Bossuet en una circunstancia similar».

Estas meditaciones fueron escritas por Bossuet a sus 75 años y las publicó por vez primera en 1696, redactándolas definitivamente en 1702.

Esta obra abarca 3 partes: Rigor de la Iglesia, tratado de la Indulgencia y cuestiones prácticas sobre el Jubileo.

En las meditaciones de Bossuet, el orador se convierte en orante y transforma en oraciones los textos doctrinales de Trento. Efectivamente, a cada cuestión tratada le sigue una plegaria a modo de resumen.

Para Bossuet, los medios necesarios para alcanzar el jubileo son: la oración, ayunos, limosnas, visitas a iglesias, confesión y comunión. Al final trata el poder de los confesores durante el año jubilar para perdonar los pecados que, en tiempo ordinario, están reservados al Papa u obispos.— M. OLAORTUA.

LORENZ, E., «*Nicht alle Nonnen dürfen das*». Herder, Freiburg 1983, 12 x 18, 160 p.

Erika ha construido un hermoso libro con un tema también precioso que es ni más ni menos que la amistad profunda de Sta. Teresa con el P. Jerónimo Gracián. Él intervino de una manera decisiva en la reforma carmelitana junto con la Santa, y quizá sin la tenacidad de su íntima amistad nunca se hubiera llevado a cabo dicha reforma. En efecto, este tipo de amistades son bastante abundantes en la historia del cristianismo y cuando no se han perdido por las sendas de la vulgaridad, cosa no poco frecuente, han dado unos resultados extraordinarios para la Iglesia. En este caso coinciden dos grandes almas. En efecto, además de un gran predicador, hombre de mundo, cautivo, etc. el P. Gracián era visto por la Santa como un *ángel*, según se describe en su encuentro por Beas de Segura. En cuanto a la Santa, la hemos conocido un poco más en su centenario, incluidos sus profundos valores humanos, sensibilidad, amistad, fortaleza y valentía. La autora es profesora de filología románica y ha escogido este tema considerado un poco tabú por algunos pero que evidentemente tiene un enorme interés para conocer mejor la gran humanidad de Santa Teresa.— D. NATAL.

ANDRÉS, J., de, *Pedro, fundador y mártir*. Sever-Cuesta, Valladolid 1980, 20 x 11,5, 170 p.

Pedro Ruiz de los Paños, sacerdote operario y fundador de las Discípulas de Jesús. Un santo de nuestros días, recio de espíritu, frágil de cuerpo, sacerdote hasta la médula de sus huesos y viviente en órbita de fe. Una vocación sacerdotal enraizada en familia cristiana. Llamado desde su juventud, desde entonces elige él también el camino. Postura decidida frente al sacerdocio en seis años de formación seminarística, que fue capaz de superar el ambiente enrarecido y no propicio que le tocó en suerte. Pronto entendió que ser santo era amar, alimentando este amor en el «trato familiar y asiduo con el Padre, por su Hijo Jesucristo en el Espíritu Santo», y comprendió que amar era darse y padecer por quien se ama. Como sacerdote, se consideró el «hombre de Dios, «al servicio de Dios» y «dándose a todos en todo» «para mayor gloria de Dios». El fomento de las vocaciones fue su obsesión en los diversos seminarios en que la obediencia le fue colocando, siendo el promotor de innumerables tareas apostólicas. Escritor como ninguno de libros, hojas y folletos sobre la Obra de las vocaciones última realización en su vida, siendo rector del Pontificio Colegio Español de Roma tuvo la inspiración de fundar el instituto de las Discípulas de Jesús, cuyos inicios son regados con la sangre generosa de D. Pedro que fue fusilado alevosamente por los rojos en Toledo el día 23 de julio de 1936. Así fue, en síntesis, el santo y el mártir que fue D. Pedro Ruiz de los Paños.— F. CASADO.

BECKER, R. y otros, *Exposición de la fe cristiana, en Biblia y Catequesis 1*, Sígueme, Salamanca 1983, 12,5 x 20,5, 306 p.

La presente obra trata de dar una orientación y una exposición de la fe cristiana, vista desde el mismo contexto de la vida de la Iglesia; porque no se es cristiano en solitario, sino que se vive en comunión: en la comunidad local y en la Iglesia universal. El libro explica los textos fundamentales para el cristiano, como son: el Padrenuestro, el credo, los sacramentos, el mandamiento del amor y los diez mandamientos.— JOSE LUIS ANTOLÍN.

OTTO, E.-SCHRAMM, T., *Fiesta y gozo, en Biblia y Catequesis 3*, Sígueme, Salamanca 1983, 12,5 x 20,5, 211 p.

Los autores de este libro nos presentan la fiesta y el gozo como alternativa a una situación bastante generalizada en nuestro tiempo: la angustia. Esta reduce nuestro campo visual, restringe los pensamientos y debilita las emociones, entorpeciendo nuestro acercamiento a los demás. Nos roba la esperanza y nos impide ver el presente y el futuro. Algunos textos del Antiguo y Nuevo Testamento que salen en el libro, nos hablan de todo esto, y nos dicen también que la fiesta y el gozo han perdurado siempre de manera renovada, venciendo a la angustia y el dolor, incluso a la muerte. La fe contempla en ello la voluntad salvífica de Dios puesta en acción.— J. L. ANTO-LÍN.

TUÑI, J., *El testimonio del evangelio de Juan*. Ed. Sígueme. Salamanca 1983, 21 x 13, 235 p.

El evangelio de Juan es sin duda el más difícil de entender de los cuatro evangelios. Esta obra que tenemos entre manos es una base para un acceso sencillo y bien documentado. Tuñi nos presenta el evangelio como una obra muy variada pero al mismo tiempo con gran carácter unitario; y también nos demuestra que el cuarto evangelio es un testimonio, y éste va mucho más allá de la pura anécdota o de la constatación de unos hechos percibidos y de unas palabras escuchadas, ya que nos testimonia la relación entre Jesús y el Padre, éste es realmente el objeto del evangelio. Es por esto por lo que no se puede entender al margen de Jesús.— JESÚS NAVARRETE.

MANENTI, A., *Vivir en comunidad. Aspectos psicológicos*. Ed. Sal Terrae, Santander 1983, 20 x 12, 123 p.

La vida en común es sin duda ambivalente puesto que puede ser o bien un ambiente de aprendizaje por medio del cual favorezca la interiorización de los valores, o puede ser el fenómeno opuesto una forma opaca del compromiso personal. Muchos de los comportamientos que tenemos personales y comunitarios hacen imposible que los valores que realmente creemos los podamos vivir en comunidad. Manenti desarrolla que la comunidad no se define por los comportamientos comunes, sino por el interés compartido por una persona, y es aquí cuando por tanto hacer comunidad, esta realidad tan difícil y complicada pasa a ser el símbolo exterior de ese abandono interior en Dios, un modo característico de estar con Dios y al servicio de los hombres. El libro es un estímulo para afrontar el cambio en la comunidad como una necesidad. El modo de realizar este cambio es un desafío para los individuos y para la comunidad. La estructura del mismo cuenta con tres partes en la que la primera nos enseña a comprender la Comunidad, en la segunda a vivirla y en la tercera a construirla, pero no como un sistema cerrado, puesto que es así cuando sólo se lleva a un repliegamiento no a un cambio; sino como un sistema abierto puesto que ello conlleva que la comunidad sea un lugar de testimonio.— JESÚS NAVARRETE.

BOTANA, A., *Convivencias cristianas para adolescentes*. Centro Vocacional La Salle, Valladolid 1983, 21 x 15, 190 p.

El libro que tenemos en nuestras manos nos introduce dentro de un nuevo concepto que va tomando textura, como es la necesidad de sentirnos comunidad para vivir nuestra fe. Nos aparece el término Convivencias Cristianas tomadas como proceso de constitución de estas mismas comunidades. Cuenta el libro con una parte teórica en la que nos va explicando este nuevo concepto, para pasar a darnos un material eminentemente práctico, que sin duda será útil, a la vez que práctico para diferentes animadores de grupo, educadores en la fe y en general para todos aquellos comprometidos con la pastoral de jóvenes.— J. NAVARRETE.

MAZARIEGOS, E., *El amigo llega a tiempo*. Centro Vocacional La Salle, Burgos 1983, 20 x 13, 131 p.

El amigo llega a tiempo, es una aproximación al mundo del adolescente y del joven. Como en todas sus obras, el autor, cuenta para escribirlas con su gran experiencia personal del abundante trato con estos que a lo largo de muchos años tanto como profesor como amigo ha ido teniendo. El libro es muy sencillo y tiene un lenguaje muy asequible para todos. Mazariegos llega a la conclusión de que el único camino para educar hoy a los jóvenes es el de la amistad, el de la cercanía hacia ellos, llegar por el noble camino de la amigabilidad con todo lo que ello lleva consigo. La estructura del libro se desarrolla en tres partes: en las «primeras hojas» nos narra un buen número de vivencias propias entresacadas de la cercanía. En «últimas hojas» da una pista de ayuda presentando un proyecto. Y en «hojas olvidadas» hace un verdadero canto a la amistad.— JESÚS NAVARRETE.

Psicología-Pedagogía

LE BON, G., *Psicología de las masas*. Morata, Madrid 1983, 13 x 21, 150 p.

Se trata de un escrito ya clásico en el análisis del comportamiento del hombre masa que ha llegado a la cultura actual y en cierta manera la domina y sostiene. Se explica el origen de la socie-

dad de masas y sus características fundamentales hasta establecer con claridad los mecanismos del comportamiento masivo. Para terminar se analiza las conductas de las masas judiciales, electorales y parlamentaria. Puede decirse que el libro de Le Bon sigue en vigor y consigue aún impresionar porque se pueden palpar los mecanismos tradicionales emotivos cuasi-mecanizados e irracionales del comportamiento humano en grupo. Por supuesto el escrito se mete en los motivos profundos de la animación de masas y las características del liderazgo en lo que, por mucho que no nos guste aún sigue contando la raza, la capacidad de exageración, el simplismo y en general la irracionalidad. Es una obra de gran actualidad y que debe ser una llamada a una meditación serena sobre el hombre de nuestro tiempo, es decir, sobre nosotros mismos aunque nos parezca mentira.— D. NATAL.

LEITENBERG, H., *Modificación y terapia de conducta*. T. II. Infancia y juventud. Aplicaciones generales. Morata, Madrid 1983, 17 x 24, 503 p.

Se trata de la segunda parte de la obra dirigida por Leitenberg y que ya presentamos en otra parte. En este tomo se contienen aplicaciones relativas a la modificación de conducta de niños psicóticos, retraso mental y delincuencia juvenil. Se tratan también las modificaciones posibles a través del trabajo en la escuela y los jardines de infancia, así como las conductas aberrantes del niño en la familia y su modificación. En otro apartado se trata la modificación de la conducta a través del hospital psiquiátrico y la salud mental comunitaria. Para terminar se plantean problemas éticos en relación a la intervención en las modificaciones de conducta y problemas afines. Un conjunto de tablas y terminologías respectivas hacen más útil el manejo de la obra. Un escrito que hoy día es imprescindible especialmente para aquellos que trabajan en estos problemas o quieren estar al corriente para afrontar las situaciones difíciles que ofrece la vida humana.— D. NATAL.

BENEDETTI, G., *Psicoterapia Clínica*, en *Biblioteca de Psicología* 121, Herder, Barcelona 1983, 14 x 21,6, 223 p.

Nos encontramos ante una obra ya clásica dentro de la Psicoterapia clínica. Prueba de ello y del valor que tiene la obra es que ha sido traducida con gran éxito al japonés, finés, noruego, etc. y ha sido reeditada en castellano. Es un libro interesante por la sencillez de su exposición, que lo hace asequible no sólo al psicoterapeuta, al psicólogo o al psiquiatra, sino también a todas aquellas personas que les interesa el tema. Presenta un estudio de los pacientes psicóticos o que bordean ese estado, y que ya utilizan el diálogo clínico, pero no pueden llegar al psicoanálisis. Es un trabajo de años realizado con esquizofrénicos.— JOSE LUIS ANTOLÍN.

RAMÍREZ, M.^a DEL SAGRARIO, *Dinámica de grupo y animación sociocultural*. Ed. Marsiega, Madrid 1983, 21 x 12, 144 p.

El término animación cada día va tomando más fuerza. Se va evolucionando en la terminología dependiendo de los diferentes signos de los tiempos, y al que antes se le llamaba jefe, pasó por responsable y ahora se prefiere animador. Pero también nos encontramos como un fenómeno paralelo la dificultad que supone el término en cuanto a explicación de su significado, puesto que si nos ponemos a preguntar a los mismos que acuden a cursillos de animadores de grupos no saben más que de una manera muy imprecisa lo que realmente quiere decir esto, puesto que entre otras cosas posee numerosas acepciones, para unos animador puede ser un jefe y para otros es una nueva realidad que ha surgido después de un proceso social importante de evolución, viene a ser pues una nueva forma de comportamiento y de relaciones de los componentes de un grupo. La introducción del libro nos sitúa muy claramente delante del tema y se nos desarrollan los diferentes procesos culturales y sociales de formación como son los de paso a una sociedad urbana... Después pasa a decirnos lo que es la Dinámica de grupos siguiendo a Rogers y a Lewin. Después tiene

un punto dedicado al estudio de los grupos y sus clases y termina con un comentario acerca del animador que me parece que es interesante para todos aquellos que están tratando con esta serie de grupos sociales. Los papeles y situaciones en el grupo son tratados con clara precisión, así como el grave problema de la comunicación y su impacto en el crecimiento de la persona.— JESÚS NAVARRETE.

MACLEOD, S., *Hunger, meine einzige Waffe*. Kösel, München 1983, 12 x 21, 250 p.

No hace tanto tiempo que estar gordo era una clara señal de distinción, aristocracia y riqueza. En la sociedad actual ocurre exactamente igual con el estar delgado. Esto hace que el problema de adelgazar, al menos en los países ricos, y también en los pobres, sea un problema político. En definitiva se trata de una batalla por la identidad y una lucha contra la estrechez de la sociedad actual. Con la huelga de hambre y el proceso de adelgazamiento se trata de llegar a una identidad propia que hace estos enunciados: Mi cuerpo y mi vida es mía, y puedo tener cierto control sobre ellos; yo desafío la normalidad social de la regularidad de la comida, y desafío la normalidad biológica de una rutina permanente de afirmaciones científicas sobre la normalidad de procesos corporales y alimenticios vigentes (p. 99). Todo este proceso se encuadra dentro de unas circunstancias sociales, familiares y educativas concretas que define todo el proceso de privación alimenticia como una batalla social de unas consecuencias extraordinarias. Un libro que hace pensar y comprender el porqué de muchas actitudes de las jóvenes actuales, sin olvidar la huelga de hambre como proceso político, o el ayuno cristiano y su mística.— D. NATAL.

SAUERMAN, P., *Psicología del mercado. Introducción a la práctica de la psicología económica*. Herder, Barcelona 1983, 14 x 21, 232 p.

Enmarcado dentro de la psicología aplicada, este libro aprovecha los conocimientos de la psicología industrial haciéndolos asequibles, aun sin conocimientos especializados. Plantea algunos de los problemas típicos de la realidad psicológica del mercado no sólo a nivel teórico sino que también con numerosos ejemplos concretos, unidos a la extensa bibliografía aportada por el autor, puede ser el punto de arranque para un estudio más detallado, o simplemente, para adquirir unos conocimientos básicos sobre la psicología del mercado.— M. M. BERJÓN.