

LIBROS

Sagrada Escritura

STENGER, W., *Los métodos de la exégesis bíblica* (=Biblioteca de Teología 14). Herder, Barcelona 1990, 12 x 20, 360 p.

El libro es sumamente útil para los que se inician en los estudios de Teología y también para aquellos que se acercan a la lectura de la S. Escritura. El autor tiene sumo cuidado en describir los diferentes métodos exegéticos en un lenguaje asequible para todos.

Se divide en dos partes desiguales. La primera, puramente teórica, expone los métodos en lenguaje sencillo, explicando los términos de la jerga exegética y justificándolos. La segunda parte, mucho más amplia, es la puesta en práctica de los métodos, seleccionando diversos ejemplos del A. y del N. Testamento como lugares para la realización de las prácticas exegéticas. El traductor se ha preocupado de adaptar el libro al castellano.

Recomendamos vivamente el libro, pues no abundan en nuestra lengua obras semejantes.— C. MIELGO.

W. GRIMM.-K. DIETER, *Deuterocesaja. Deutung, Wirkung, Gegenwart* (Calwer Bibelkommentare), Calwer, Stuttgart 1990, 24 x 16, 496 p.

W. GRIMM.-K. DIETER, *Das Trostbuch Gottes. Jesaja 40-55. Übersetzt und mit Anmerkungen versehen*, Calwer Verlag, Stuttgart 1990, 24 x 16, 96 p.

Estos dos libros forman en realidad uno solo. Y lo ideal es usarlos juntos. En el segundo se ofrece una traducción al alemán del II Isaías, provista de una entradilla de 10 a 12 líneas a cada sección en la que dividen los autores el texto bíblico. En esta traducción también hay ligeras anotaciones de crítica textual.

Una vez descargada en este libro la traducción, los autores ofrecen en el otro el comentario extenso y detenido del II Isaías.

Al comentario precede una introducción en la que se trata de las cuestiones habituales: autor, tiempo de composición, el auditorio, el mensaje (muy desarrollada esta parte), la historia de la composición, etc. Nada insólito se advierte en esta parte.

Seguidamente viene el comentario articulado en tres partes: forma literaria, interpretación e importancia. Evidentemente las dos últimas partes son más amplias. Llamamos la atención sobre la tercera parte, porque presenta novedades. Aquí tratan los autores de la importancia de la palabra del profeta para su tiempo, la influencia de la perícopa en el cristianismo primitivo y en la sinagoga y finalmente la importancia que han tenido y tienen hoy determinadas ideas y experiencias del profeta. Cada perícopa bíblica tiene estas tres partes, siendo así un comentario completo. No se olvidan los autores de ofrecer una pequeña bibliografía al comienzo de cada perícopa.

En cuanto a la interpretación del Siervo de Yahve, los autores son bastante modestos, como dejar abierto el sentido del texto. C. MIELGO.

STEIERT, F.-J., *Die Weisheit Israels-Ein Fremdkörper im Alten Testament? Eine Untersuchung zum Buch der Sprüche auf dem Hintergrund der Ägyptischen Weisheit lehre.* (=Freiburger Theologische Studien 143), Herder, Freiburg 1990, 15 x 23, XII- 324 p.

La Sabiduría del A.T., es poco estudiada si tenemos en cuenta los grandes esfuerzos dedicados a los profetas o al Pentateuco. A ello se debe, entre otros motivos, que los libros sapienciales resulten oscuros y entre los menos leídos del A.T.

Existe una opinión bastante común con respecto a la sabiduría, que consiste en considerarla como un fenómeno extraño dentro del A.T. Nacida en Israel a la sombra de Egipto, la sabiduría es juzgada como un saber internacional, que permaneció poco influenciada por el yavismo. No está anclada en la fe bíblica de Yahve, sino en la naturaleza. Por lo mismo resulta difícil incorporarla dentro del esquema de la teología bíblica del A.T.

El autor en este libro pretende examinar precisamente este punto. Para ello estudia el libro de los Proverbios en sus dos partes principales 10-29 y 1-9. La primera parte es un análisis del libro de los Proverbios hecho bajo el trasfondo de la literatura sapiencial egipcia. Comparando ambas literaturas llega a la conclusión de que la sabiduría antigua no está orientada a la naturaleza sino a Yahve conocido por la tradición bíblica. El libro de los Proverbios testifica, según él, que la sabiduría es desde el principio religiosa; en ella se percibe la presencia omnisciente de Dios, se experimenta la confianza en él, se exhorta al temor divino, la ética es teónoma y no natural; el Dios de la Sabiduría no es el Dios de la creación lejano y neutral, sino el Dios de la revelación bíblica. Como se ve, el autor toma partido decididamente en contra de la mayoría. En esta posición le resulta difícil entender la crisis que sufre la sabiduría en el libro de Job y Qohelet. Por ello a la interpretación de estos dos libros consagra un buen número de páginas proponiendo otra manera de entender a estos dos autores.

El libro está bien construido. A veces no es fácil seguir el hilo de la argumentación dada la escasez de resúmenes que marquen el progreso de la demostración. Ciertamente será objeto de polémica.— C. MIELGO

WENGST, K., *Bedrängte Gemeinde und verherrlichter Christus.* Ein Versuch über das Johannesevangelium, Chr. Kaiser, München 1990, 14 x 22, 267 p.

En esta misma revista (1989, p. 256) dimos noticia de la publicación en castellano de la primera edición alemana de este libro. Indicábamos allí cuál era el tema de investigación: se trata de ubicar históricamente el evangelio de S. Juan, y usar esta localización como clave de interpretación del evangelio. Llegaba a la conclusión que el evangelio había surgido en la parte meridional del reino de Agripa II, es decir, en las regiones de Gaulanítide, Batanea y Traconítide.

Ahora en esta tercera edición alemana, el autor mantiene por supuesto la tesis principal del libro. Pero ante las observaciones que se le han hecho, es más modesto. Es significativo el cambio del subtítulo. Ya no se presenta el lugar histórico como la clave de la interpretación, sino sencillamente como un intento de que puede ayudar a interpretar un evangelio tan oscuro.

No es ésta la única novedad, sino que el autor enriquece el libro con numerosos datos y observaciones, con lo que el libro es bastante más amplio. También la bibliografía se ha enriquecido con las publicaciones de los últimos diez años. Repetimos aquí que consideramos el libro como altamente clarificador del contenido del evangelio. La ubicación tradicional del evangelio en Éfeso no tiene tantos argumentos a favor como la que defiende este libro.— C. MIELGO.

LÜTGEHETMANN, W., *Die Hochzeit von Kana (Joh 2,1-11). Zur Ursprung und Deutung einer Wundererzählung im Rahmen johanneischer Redaktionsgeschichte* (=Biblische Untersuchungen 20), Friedrich Pustet, Regensburg 1990, 14 x 22, 412 p.

Se trata de una tesis presentada en la Facultad Sankt Georgen en Frankfurt. Tiene todas las características de esta clase de trabajos: examen minucioso y detallado de las particularidades del texto, orden riguroso en el tratamiento de los temas, resúmenes frecuentes que hacen el balance del camino recorrido y bibliografía abundante.

El tema de la tesis es el examen de las bodas de Caná, perícopa difícil que presenta numerosos interrogantes sobre su estructura, proceso de formación, relación con el contexto y resto del evangelio. No hace falta señalar que la interpretación de este pequeño relato es difícil y se presta a que no se interprete de manera uniforme.

La primera parte de la tesis está dedicada precisamente a exponer la historia de la interpretación. El examen es largo. Los análisis e interpretaciones de un buen número de autores desfilan por el libro. Este reseña no sólo es expositiva, sino crítica mostrando los puntos débiles de cada uno.

La segunda parte es un estudio pormenorizado de los temas y motivos que ocurren en la perícopa: el tercer día, el vino, el agua, el signo, la gloria, la conversión del agua en vino. Cada uno de estos temas es estudiado en la literatura no judía, en el Antiguo y Nuevo Testamento y en el judaísmo. Particularmente interesante es el estudio de la transformación del agua en vino en los misterios de Dionisos, que ciertamente influyeron en la perícopa, a juicio del autor.

Finalmente, la tercera parte es un intento de presentar una nueva interpretación. Esta parte le permite afirmar al autor que en la perícopa hay un triple proceso. El signo presentaba a Jesús en un primer momento como superior a Dionisos. El *Sitz in Leben* era la misión cristiana. El segundo estadio sucede cuando la perícopa es asumida en el Evangelio y es entonces cuando el signo es presentado como manifestación y prueba de la Encarnación del Logos. Finalmente el redactor final intentó limitar la importancia milagrosa del signo como manifestación y fundamento de la fe, señalando que la hora de Jesús no había llegado todavía. Para él la fe se apoya en la pasión. Como se ve la interpretación es cristológica.— C. MIELGO.

PIKAZA, X., *El Evangelio. I. Vida y Pascua de Jesús* (=Biblioteca de estudios bíblicos 75), Sígueme, Salamanca 1990, 13 x 22, 439 p.

Indudablemente Pikaza es uno de nuestros teólogos más prolíficos. Su trayectoria teológica demuestra que toca los temas más candentes o nucleares del cristianismo. En este libro presenta una Cristología, un tanto difícil de catalogar. Forma parte de un proyecto que cree poder llevar a cabo. Piensa publicar una teología fundamental como introducción a lo que en el futuro quizá sea una magna obra. Seguiría luego este libro que ahora presentamos, que tendría su continuación en *El Evangelio II. La acción de los creyentes*, donde piensa exponer el contenido mesiánico de Cristo. Tiene intención de continuar su reflexión con una Cristología y Pneumatología. Que el proyecto va en serio lo demuestra el hecho de que ya este volumen aparece con el lema de *Teología bíblica cristiana 2*.

Limitándonos al volumen que tenemos entre manos es un tratado de Cristología, pero a caballo entre el estudio exegético y la Cristología sistemática. Como el subtítulo indica claramente, el tema es la vida y Pascua de Jesús, es decir, una primera parte trata de los evangelios, y la segunda es una exposición del significado de la Resurrección siguiendo a Pablo. La primera parte recoge los rasgos de la vida y doctrina de Jesús, como profeta,

como maestro de sabiduría, y como hombre mesiánico que se entrega por el reino. La segunda parte, un poco más breve, recoge en cuatro capítulos el significado de la resurrección de Cristo.

Diríamos que este libro, como todos los que se colocan entre la historia y la teología tienden a afirmar más de lo que un exégeta está dispuesto a asegurar. En general, son demasiado optimistas sobre lo que podemos saber acerca de Jesús. A nuestro juicio Pikaza cae en este defecto numerosas veces. Véase, por ejemplo, cómo trata de asegurar que las dos respuestas a la confesión de Pedro, la de Mateo y la de Marcos son históricas. Muchos exégetas dirán que ninguna de las dos. La de Marcos, por ser copia de una confesión cristiana. La de Mateo, porque su lenguaje es propio de la comunidad primitiva. Parece que habiendo muerto Bultmann, todos competirían por saber más acerca de Jesús. El libro, por lo demás, es rico en bibliografía y en apreciaciones un tanto novedosas; quizá esto último se deba en parte al lenguaje florido que el autor está acostumbrado a usar.— C. MIELGO.

MARGUERAT, D., *Le Dieu des premiers chrétiens* (=Essais bibliques 16), Labor et Fides, Geneve 1990, 15 x 21, 223 p.

El libro es el producto de un curso dado en la Facultad de Teología de la Universidad de Lausanne. Algún capítulo del libro había sido ya publicado anteriormente.

Entiende por primeros cristianos la generación que vive entre los años 30 y 90 del s.I., es decir, la época en la que fue escrito la mayor parte del Nuevo Testamento. El título podría dar la impresión que el libro tratase de la noción que tenían de Dios las primeras generaciones cristianas. Sin embargo, no es así. Es más bien un ensayo de teología bíblica basado en los diferentes cuerpos doctrinales. No es la noción de Dios el tema de todos los capítulos. De lo contrario, no se ve qué hace aquí el capítulo 7 (por lo demás interesante) que trata del supuesto antifeminismo de Pablo.

Prescindiendo del título que puede inducir a error, digamos que el libro comienza presentando la forma literaria de la parábola y de qué clase de Dios habla este género literario usado por Jesús. Hace luego lo mismo con los milagros. A esta imagen de Dios contrapone otro tema, cual es el juicio divino, presente sobre todo en Mateo. Seguidamente trata de la lectura cristiana del A.T., tal como la hicieron los primeros cristianos y termina esta primera parte hablando de la resurrección. En la segunda parte los temas se nos antojan más heterogéneos: el Dios crucificado de Pablo, el supuesto antifeminismo de Pablo, por qué la noticia de Jesús se presenta en forma narrativa; luego un ensayo sobre los Hechos de los Apóstoles y otro sobre el Apocalipsis, terminando con la presentación de la doctrina sobre el Espíritu y la Palabra.

La lectura es fácil y agradable, ya que el autor usa un lenguaje coloquial.— C. MIELGO

SCHOTTROFF, L., *Befreiungserfahrungen*. Studien zur Sozialgeschichte des Neuen Testaments (=Theologische Bücherei, (82). Chr. Kaiser, München 1990, 15 x 21, 381 p.

Es bien conocida esta colección, enriquecida con muchos volúmenes, que pretende recoger los artículos de un autor publicados en diversos lugares, resultando así un tanto inaccesibles. En el volumen, la autora, notable teóloga alemana, recoge 21 artículos, todos ellos publicados anteriormente, excepto uno. En la introducción explica ella cómo en los años 70 llegó a la conclusión que la interpretación de la Biblia debe hundir sus raíces en la situación social en la que surgieron los textos. El libro se inscribe en la corriente de investigación que usa el método sociológico para aproximarse a los textos. Las relaciones de poder existentes en la sociedad son imprescindibles en la interpretación del N.T.

Como ella es una conocida teóloga feminista, varios artículos tratan de la mujer, bien sea de las que siguieron a Cristo, como las que acompañaron a Pablo en sus trabajos apostólicos. En estos artículos como en todos los demás ella busca la experiencia liberadora que hay en los textos que examina. No quiere saber nada de una exégesis dogmática y buscadora de ideas, sino buscadora de vivencias liberadoras que experimentaron los hombres y mujeres al abrazar el cristianismo. La referencia a la actualidad esta presente en todos los artículos.

Como los trabajos son tan variados y tan numerosos, invitamos a una lectura atenta, que ciertamente descubrirá al lector en los textos perspectivas que antes no había conocido.— C. MIELGO.

Teología

EICHER, P. (ed.), *Diccionario de conceptos teológicos. II. Magisterio-Verdad*, Herder, Barcelona 1990, 16 x 25, 642 p.

La persona preocupada de temas teológicos, sea o no cristiano, necesita a veces de síntesis temática, donde pueda encontrar de una forma rápida y a la vez asequible las líneas maestras que inspiran el mensaje cristiano. Esto es lo que intentan realizar los Diccionarios teológicos que de una parte y otra van haciendo acto de presencia en todas nuestras bibliotecas y centros de estudio. Peter Eicher, teólogo de renombre en el marco de la teología alemana y mundial, con la ayuda de un gran número de colaboradores, ha sabido llevar a buen destino la labor que se ha propuesto en este Diccionario teológico cuyo segundo tomo presentamos. Los temas son tratados con el máximo rigor científico y actualidad plena consciente de la finalidad de una obra de esta envergadura. Con puntos clave de referencia en cada tema en una línea de relación doctrinal, junto a la bibliografía que se adjunta a cada punto estudiado, estructura cada autor su tratamiento con sólida base científica y teológica. La editorial Herder nos tiene acostumbrados a una impecable presentación de sus obras y en ésta sigue la misma trayectoria en línea de superación. Obra de consulta y a la vez de orientación práctica para la evangelización en nuestro tiempo donde el Evangelio se va abriendo camino.— C. MORÁN.

BEINERT, W., *Diccionario de teología dogmática*, Herder, Barcelona 1990, 25 x 16, 803 p.

Se nos presenta con este libro un nuevo diccionario teológico, concretado en la sección dogmática, en un solo volumen. Como todo diccionario pretende servir para una información inmediata, situando y sintetizando distintos conceptos de la teología dogmática, apoyados con una bibliografía básica. Servirá así también de ayuda para una posterior profundización en un tema particular. La multiplicidad de temas a que debe enfrentarse la teología hace útil la función de estos diccionarios, que no pueden dejar de reactualizarse. El presente diccionario pretende colmar el progresivo distanciamiento entre el lenguaje de la tradición teológica y el hombre contemporáneo. Tiene la particularidad de haber contado premeditadamente con pocos colaboradores, al contrario de como suele hacerse en estas obras, para su confección. Cada uno se encarga del desarrollo de todos los conceptos de un mismo apartado de la dogmática, como eclesiología, antropología, escatología, etc. Con ello el diccionario gana indudablemente en unidad de exposición, cosa que faltaba cuando había un gran número de colaboradores.— T. MARCOS.

LATOURELLE, R. (ed.), *Vaticano II: Balance y perspectivas. Veinticinco años después (1962-1987)* (=Verdad e Imagen 109), Salamanca 1989, 18 x 25, 1.219 p.

El acontecimiento central de la historia del siglo XX en la Iglesia, el concilio Ecuménico Vaticano II y con motivo del vigésimo quinto aniversario de su conclusión, es tomado como punto de reflexión por los mejores especialistas en los diversos temas teológicos de la Universidad Gregoriana, el Instituto Bíblico y el Instituto Oriental todos ellos con sede en Roma. Los criterios de selección de los autores, junto con la temática a tratar en el volumen, nos lo presenta René Latourelle en el prólogo a la obra. Dignos de consideración son todos los temas tratados en una línea de evaluación crítica de los mismos, su alcance teológico, su realización en la vida de la comunidad eclesial y apertura a situaciones nuevas por las que la Iglesia va a ir pasando. Asistimos también en su lectura a la rememoración de situaciones clave en el concilio Vaticano II y a la impronta dejada en él por sus protagonistas, tanto padres conciliares como colaboradores. La insistencia y relevancia que hacen los autores en el tratamiento de temas inéditos en otros concilios como la realidad trágica de la pobreza en gran parte del mundo y la actitud de la Iglesia ante la misma, la opresión de la libertad y los derechos humanos centrales del hombre, la carrera armamentística, el diálogo entre los cristianos y no cristianos, la libertad religiosa con todas sus implicaciones etc., etc., son tratados con una solvencia nada común en una Iglesia dedicada a tomar en serio la realidad con la que se encuentra en nuestro mundo y por otra parte son temas que deben ser asumidos en la reflexión teológica desde una perspectiva del Evangelio. Prácticamente todas las Constituciones y Decretos del concilio de una forma u otra entran en el estudio de los diversos autores. Bienvenidas sean obras de este calibre científico y que sin duda van dejando su impronta en el quehacer teológico y pastoral de la Iglesia en este final del siglo XX. Muy buena presentación, bibliografía de los diversos autores que colaboran en la misma prácticamente exhaustiva, junto con la síntesis que precede a cada exposición, dan una nota de buen saber hacer en los encargados de su elaboración.— C. MORÁN.

FLORISTÁN, C., *Vaticano II, un concilio pastoral* (=Pedal 208), Sígueme, Salamanca 1990, 12 x 18, 177 p.

La pequeña obra que presentamos hoy al público del Dr. Casiano Floristán, no por pequeña deja de tener su importancia e incidencia en la celebración de la clausura de los veinticinco años del Vaticano II. Análisis muy preciso de los diversos momentos del concilio tanto en su preparación, como en su puesta en práctica, como una línea perspectivista, analizado todo ello desde los distintos aspectos tanto históricos, como teológico, como pastorales. Se centra en los análisis de las cuatro grandes Constituciones conciliares en su génesis y desarrollo, llevando todo ello a unas reflexiones en torno a la recepción del concilio en sus diversas orientaciones y en los distintos estamentos eclesiales, concluyendo con un estudio crítico sobre el postconcilio en sus diversas fases de aceptación: fase de exaltación, fase de decepción y fase de estabilización, y, en ciertos casos, de involución. A su vez este último momento lo analiza en la Iglesia española en concreto, centrándolo en cuatro fases: fase de entusiasmo (1965-1971), contestación (1971-1975), de transición (1975-1978) y de involución (1978-1985). Obra que debe ser estudiada y analizada por aquellos que quieren acercarse al conocimiento del concilio de una forma pastoral.— C. MORÁN.

GANOCZY, A., *Aus seiner Fülle haben wir alle empfangen. Grundriss der Gnadenlehre*, Patmos, Düsseldorf 1989, 14 x 20,5, 375 p.

La reflexión teológica actual sigue la trayectoria del método hermenéutico en todo el tratamiento de los diversos temas que se propone estudiar. Esto es lo que hace el Dr. Ganoczy en el estudio de la temática sobre "La Gracia", encuadrada dentro de la antropología teológica, insistiendo en los aspectos tanto bíblico, como de la historia, como desde la reflexión teológica posterior, incluyendo la problemática conciliar. Su preocupación por la unión de los cristianos le lleva a un estudio detenido del tema de la justificación y la controversia sobre el mismo, tanto en el protestantismo como en el catolicismo. A su vez se preocupa también de ver el alcance de este tema en la vivencia concreta en la dinámica del ser cristiano en su plenificación cristocéntrica. Estudio en profundidad de uno de los temas mayores de la teología, realizado con seriedad científica de un auténtico maestro del saber teológico. Obra que puede servir muy bien de texto escolar y que de todas formas ayudará a una mayor y mejor comprensión del tema de la divinización del cristiano en todas sus dimensiones. Muy buena presentación tipográfica.— C. MORÁN.

FISICHELLA, R., *La revelación: evento y credibilidad. Ensayo de teología fundamental* (=Lux Mundi 63), Sígueme, Salamanca 1989, 13,5 x 21, 406 p.

Dentro del amplio mundo teológico donde la Palabra de Dios se va explicitando para el hombre que sigue a la escucha de la misma, nada mejor que insistir en el estudio del mismo acontecimiento desvelador que llega a su culmen en Jesús de Nazaret y su mensaje. A esta labor dedica el autor sus esfuerzos teológicos en su obra de Teología Fundamental, donde va desgranando con un método rígidamente científico los diversos momentos donde el problema de hacer audible esa Palabra se ha evidenciado de forma más patente. En dos secciones centra su estudio el autor: El acontecimiento revelador y la credibilidad de la misma revelación centrada en la presencia histórica en la persona de Jesús de Nazaret. Obra que puede muy bien servir de texto para los iniciados en el estudio de la teología en este campo de la fundamental, donde las cuestiones son fronterizas, porque abre perspectivas para la comprensión del total misterio cristiano. Bibliografía muy actualizada y de fácil acceso de todos los estudiantes y profesores, a la vez que a cualquier creyente comprometido con su misión de dar razón de la esperanza que él habita.— C. MORÁN.

LEONARD, A., *Razones para creer*, Herder, Barcelona 1990, 14 x 21,5, 266 p.

El autor de la presente obra, prof. Leonard, nos tiene ya acostumbrados a estudios, plasmación de sus lecciones magistrales en la Universidad Católica de Lovaina la Nueva, donde una preocupación básica surca todo su pensamiento: hacer que la fe sea audible y razonable en un mundo invadido por corrientes dispares en torno al sentido de lo transcendente en la existencia. No otra es la preocupación en la obra que presentamos. Con un estilo sencillo y llano, asequible en su pensamiento a toda persona honesta en sus planteamientos de existencia, se preocupa de que las razones de la credibilidad de la fe cristiana aparezcan lo más diáfanas posibles y hagan llegar a la decisión de la fe. Junto a argumentos clásicos críticamente presentados, ofrece también las dificultades más comunes con las cuales el hombre de nuestro tiempo se encuentra a la hora de la opción de fe. Obra dirigida especialmente a estudiantes y a jóvenes con los que trata normalmente el autor, pero que extiende también al gran público. Bienvenidas obras de esta índole que colaborarán

sin duda en el proceso de la nueva evangelización en la que estamos embarcados.— C. MORÁN.

BEINERT, W., (ed.), *Christologie I. Von den Anfängen bis zur Spätantike* (=Texte zur Theologie. Dogmatik 4,1), Styria, Graz-Wien-Köln 1989, 13 x 20, 227 p.

— *Christologie II. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart* (=Texte zur Theologie Dogmatik 4,2), Styria, Graz-Wien-Köln 1989, 13 x 20, 239 p.

Esta obra en dos tomos es un estudio sistematizado y relación de textos en torno al tema cristológico que abarca todo el arco de la literatura en torno a este misterio cristiano. Pertenece a una colección de textos sobre diversos temas teológicos y en ésta Ohlig se ha preocupado de preparar las introducciones y pequeñas anotaciones, pero muy precisas, a los diversos autores y textos que presenta. Es una obra auxiliar en el estudio teológico, donde a través de una selección muy cuidada de textos a partir del contexto del A.T. hasta nuestros días va presentando el autor el pensar y decir de la conciencia cristiano representada por sus más prestigiosos representantes. Bienvenidas sean obras de este calibre, donde los estudiosos pueden encontrar los fundamentos de la memoria cristiana y de ahí proceder a nuevos ensayos y conclusiones en torno, en este caso, al misterio central del cristianismo, Cristo mismo.— C. MORÁN.

SCHOENAUER, G., *Kirche lebt vor Ort. Wilhelm Löhes Gemeindeprinzip als Widerspruch gegen kirchliche Grossorganisation*, Calwer, Stuttgart 1990, 15 x 22, 205 p.

Trabajo basado en una disertación escolar del autor sobre la eclesiología de Wilhelm Löhe, pastor protestante del siglo XIX. Prototipo de la eclesiología protestante, preocupado sobre todo de los aspectos prácticos y cotidianos de la vida de una comunidad eclesial, justifica la pequeña y concreta iglesia como lugar más apropiado para entender la verdadera eclesialidad, mejor que una gran institución organizada. Partir de ella será el mejor modo de entender las características de la comunidad eclesial, su esencia misionera, su apostolicidad y santidad, el ministerio, el sacerdocio común y la liturgia sacramental.— T. MARCOS.

MATHIEU-ROSAY, J., *Los Papas. De san Pedro a Juan Pablo II* (=Esquemas 6), Rialp, Madrid 1990, 14 x 22,8, 486 p.

Sin duda el papado es una de las instituciones más características de la iglesia cristiana para el pueblo católico. Pero aunque abundan buenos estudios teológicos e históricos sobre el papado y los Papas, éstos quedan relegados a círculos científico-teológicos, fuera del alcance del gran público. Se necesitaba una obra de divulgación como ésta sobre los Papas, que permita un fácil e inicial acceso a ellos, su localización y conocimientos básicos. Este libro repasa cronológicamente la figura de los distintos Papas de la iglesia durante los casi 2000 años de historia de esta institución eclesial. Dejando aparte que se incluya a san Pedro y sus primeros sucesores entre los Papas, teniendo en cuenta que se trata de una obra divulgativa, el libro es una ilustrativa panoplia de la realidad humana del papado y de su importancia. En ella se dan hechos ejemplares y condenables, desfilan Papas santos y perversos, papas modélicos de gestos poco loables y viceversa, historias edificantes, esperpénticas, absurdas y divertidas que constituyen, en abigarrada mezcla, la historia del papa-

do. Esta institución, con sus luces y sombras, es un paradigma de la realidad eclesial, al mismo tiempo demasiado humana y asistida por el Espíritu Santo. Buena ocasión para hacerse una idea global de la historia de los Papas.— T. MARCOS.

MAYER, P. C. (ed.), *Augustinus-Lexikon*. Vol. I. Fasc. 4 (=Asinus-Bellum). Schwabe & Co. AG, Basel 1990, 19,5 x 26,6, col. 481-640.

El *Augustinus-Lexikon*, gran proyecto del que se beneficiarán al máximo los estudios agustinianos, sigue su andadura con este cuarto fascículo del vol. I. Se ocupa de los nueve últimos conceptos correspondientes a la letra A y los trece primeros de la B. Está de más el ponderar el desarrollo de los mismos; su calidad está garantizada, una vez más, por las distintas firmas, todas ellas de auténticos especialistas de los estudios agustinianos o del concepto en cuestión, y que para orientación del lector detallamos a continuación. Son los siguientes: Asinus (D.Lau); Astrologia, Astronomia (D.Pingree); Asylum (J.Gaudemet); Auaritia (A. Schindler); Auctoritas (K.-H. Lütcke); Audientia episcopalis (C. Munier); Auditus (U.Wienbruch); Augustinus (vita) (G. Bonner); Aurelius Episcopus (A.-M. La Bonnardière); Babylon(ia) (E. Lamirande); Balneum, balneae (A. Zumkeller); Baptismo (De -) (A. Schindler); Baptismus (V. Grossi); Baptismus parvulorum (G. Bonner); Baptisterium (J.-P. Caillet); Barbarus (C. Blönnigen); Basilica (J.-P. Caillet); Basilius (G.J.M. Bartelink); Bauto (G. Madec); Beata Vita (De -) (J. Doignon); Beatitudo (H. de Noronha Galvão); Bellum (M.-F. Berrouard).— P. DE LUIS

MADEC, G. - DE CAPITANI, F. - TUNINETTI, L.F. - HOLTE, R., "*De Libero Arbitrio*" di Agostino d'Ippona (=Lectio Augustini VI), Augustinus, Palermo 1990, 15 x 21, 86 p.

PIZZANI, U. - MILANESE, G., "*De Musica*" di Agostino d'Ippona (=Lectio Augustini V), Augustinus, Palermo 1990, 15 x 21, 88 p.

San Agustín tiene más admiradores desde la distancia que lectores directos de sus obras. Y en parte es comprensible. Los muchos siglos que nos separan de él hace que sus obras exijan una cierta especialización para una lectura fructífera. Por eso, los organizadores de la "Semana Agustiniana de Pavía", que se celebra todos los años en el mes de abril en dicha ciudad del norte de Italia que custodia los restos del santo Obispo, se ha propuesto ayudar al lector no especializado en esa lectura. De esa Semana son fruto las dos obras que presentamos. En fidelidad al programa trazado desde un principio, especialistas del pensamiento agustiniano, y en la medida de lo posible, específicamente de la obra en cuestión hacen la introducción y comentario a las diversas secciones del texto, cada cual desde el propio enfoque.

El *de libero arbitrio*, una de las obras filosóficas más importantes del Santo, fue confiada a G. Madec (libro I), a F. de Capitani (libro II) y a R. Holte (libro III). A ellos se suma, en un *excursus* sobre las relaciones entre el *credere* y el *intelligere*, L.F. Tuninetti.

La *lectio* del *de musica*, obra peculiar por muchos aspectos y, sin duda, una de las menos leídas del Santo, fue confiada a los Prof. Cattin (libro I), G. Milanesi (libros II-V) y U. Pizzani (libro VI), aunque en el libro el comentario al libro I tenga también por autor al Prof. U. Pizzani.— P. DE LUIS

PIFARRE, C., *Arnobio el Joven y la Cristología del "Conflictus"* (=Scripta et Documenta 35), Publicacions de l'Abadía de Montserrat 1988, 17 x 23, 262 p.

En todas las épocas hay autores que aportan una gran riqueza personal; pero hay otros que, por carecer de esa riqueza, aportan otros valores que el historiador no agradece

menos: en vez de ser testigos de sí mismos lo son su entorno social, eclesial, cultural. Arnobio el Joven pertenece a los segundos; ni es un pensador profundo, ni ha abierto nuevos horizontes teológicos, ni ha dejado su impronta personal en la vida de la Iglesia. Pero sí refleja en sus escritos aspectos variados de la Roma cristiana leonina: vida litúrgica, tendencias exegéticas, ambiente ascético-monástico, esfuerzos de acomodación de las orientaciones semipelagianas, y sobre todo preocupación por la recta fe en el contexto de la lucha cristológica entre alejandrinos y antioqueños, que en ningún modo apaciguó el concilio de Calcedonia (451). Es este el contexto en que se coloca la obra de Arnobio estudiada por Pifarré, el *Conflictus*, intencionadamente antimonofisita, aunque sea más que un ataque a esa posición teológica una defensa de la doctrina de las dos naturalezas. Todo ello en el esfuerzo por defender el Tomo de S. León Magno, al que por otra parte no cita, y mostrar que se ubica plenamente en la tradición teológica de su propia Iglesia local y en las posiciones de S. Cirilo, para lo que aporta los respectivos textos. En conjunto, una teología arcaica de pensamiento y expresión, que no alcanza ni siquiera el nivel de las fuentes de que se sirve, poco profunda especulativamente y que prefiere recurrir a las imágenes. El estudio, hecho con rigor, consta de cuatro capítulos. El primero se ocupa del autor y el conjunto de su obra; el segundo de las características y método de la obra estudiada, el *Conflictus*; el tercero de las líneas doctrinales; el cuarto ya específicamente de la Cristología, y el quinto lo relaciona con el contexto teológico. Concluye la obra con una amplia antología de los textos más significativos.— P. DE LUIS

GAUTIER, P. (ed.), *Michael Psellus, Theologica*. Vol. I. Edidit P. Gautier (=Bibliotheca Scriptorvm graecorvm et Romanorvm Teubneriana), BSB B.G. Teubner, Leipzig 1989, 14,5 x 20,5, 497 p.

El presente volumen de la Biblioteca Teubneriana contiene 114 opúsculos del célebre político, historiador, filósofo y también teólogo bizantino. Todo ellos son de temática teológica; comentarios, siempre breves, unos a pasajes bíblicos y otros, más abundantes, a textos de San Gregorio Nacianceno. La edición recoge el trabajo póstumo de P. Gautier que había transcrito el códice Parisinus gr.1182 y confrontado lo que el Laurentianus 57,40 tenía en común con él. Habida cuenta de que los restantes manuscritos han sido ampliados o abreviados por el autor o redactor, se ha dado la preferencia a P, salvo donde el error es evidente. Las variantes de los restantes códices han sido relegadas todas al aparato crítico. Cada uno de los opúsculos lleva una introducción en latín que señala el tema del mismo, así como una síntesis de su contenido, igualmente en latín.

La edición se cierra con el elenco, por orden alfabético, de los *initia*, y los respectivos índices de autores, que concluye con el bíblico, y los de nombres propios y palabras.— P. DE LUIS

BRECHT, M. (ed.), *Martin Luther un das Bischofsamt*, Calwer, Stuttgart 1990, 15 x 21, 145 p.

La obra de Martín Lutero no deja de ser estudiada por sus seguidores y admiradores, especialmente en el ámbito de la Iglesia que surge de la Reforma. La obra que presentamos hoy es fruto del séptimo congreso internacional de investigaciones sobre Lutero, habida en Oslo en 1988. Colaboran en ella especialistas en Lutero y el tema se centra básicamente sobre uno de los aspectos más controvertidos en la doctrina de Lutero: el obispo y su ministerio. Siguiendo la trayectoria del pensamiento de Lutero, se estudia en el contexto de la Biblia, en la historia de la Iglesia antigua, especialmente en Jerónimo y poste-

riormente se analiza el tema en los mismos escritos de Lutero y la práctica de Lutero y su actitud frente a este ministerio en la Iglesia. Obra que puede ser útil en el campo del ecumenismo por el alcance de las afirmaciones de Lutero sobre los ministerios en la Iglesia y su significado en una comprensión propia del mismo. Siempre el retorno a los orígenes ha sido origen de renovación y en este caso de búsqueda de cuáles son las auténticas actitudes frente al tema de ministerio en la Iglesia, desde la perspectiva del mismo Lutero.— C. MORÁN.

RESINES, L., *Francisco de Pareja (OFM), Doctrina cristiana muy útil y necesaria. México, 1578.* (=Acta salmanticensia. Estudio general, 2), Universidad Pontificia, Salamanca 1990, 17 x 25, 140 p.

Don Luis Resines es un incansable investigador de la Historia de la Catequética y de los Catecismos. Esta vocación le viene de su tío, el insigne Obispo D. Daniel Llorente, que en los primeros lustros de este siglo brilló con luz propia por sus publicaciones en favor de la renovación de la catequesis cristiana. El fino olfato que posee D. Luis Resines le lleva a descubrir catecismos sepultados en los anaqueles de las bibliotecas.

En este libro nos ofrece un catecismo americano bilingüe (en castellano y en lengua náhuatl), editado en México en el s.XVI, del que no se tenía apenas noticia alguna. Es un ejemplar que posee la Biblioteca de la Universidad Pontificia de Salamanca, y que, además, es un ejemplar único en su integridad, si bien en Nueva York hay otro ejemplar incompleto. Una vez descrito el ejemplar, Resines trata de averiguar quién es el autor de esta joya. Lo atribuye con seguridad y buenas razones a Francisco de Pareja, Misionero franciscano, que en México publicó varios otros libros sobre pastoral catequética.

Naturalmente el estudio de Resines se centra en el aspecto catequético, comparando este catecismo, que ciertamente no es muy original, con los catecismos de Astete y Ripalda. Para ello ofrece los tres catecismos en forma sinóptica. De esta manera muestra cómo los misioneros llevaron a América la cultura religiosa existente en España, sin mayores acomodaciones. Termina el libro ofreciendo la edición facsimilar y la transcripción del catecismo.

La Universidad de Salamanca se ha esmerado en dar al libro una presentación excelente en papel de primera calidad. Es una magnífica aportación al quinto centenario de América que se acerca.

Animamos vivamente a D. Luis Resines, para que nos siga enriqueciendo con joyas y estudios de tan alta calidad como el que ofrece en este libro. C.MIELGO.

NIEMANN, F. J., *Jesús der Offenbarer. I. Altertum bis Mittelalter - II. Frühe Neuzeit bis Gegenwart* (=Texte zur Theologie. Fundamntaltheologie 5,1-2), Styria, Graz-Wien-Köln 1990, 13 x20,6, 152 y 216 p.

La colección alemana "Texto de teología" nos presenta un manual de teología, dogmática, fundamental y moral, en el que el protagonismo recae en los textos de la Escritura, de la tradición teológica y del Magisterio, seleccionados por un especialista en la materia. Es evidente la importancia de un manual de este estilo como base para el estudio de un determinado tema de teología, y estupenda la idea de manual que lleva a cabo la editorial Styria. Convendría que las editoriales españolas captasen la validez y originalidad de este manual y lo tradujesen.

Los dos tomos aquí presentados tratan de Jesús como relación, dentro de la sección de teología fundamental, lo que nosotros entendemos como Jesús histórico y Cristo de la fe. El primer tomo abarca desde textos de la Escritura hasta los de la teología Escolástica,

incluyendo pasajes no cristianos sobre Jesús, como los de historiadores romanos y judíos, los del Talmud y el Corán. El segundo tomo desde la edad moderna hasta la actualidad, en textos tanto protestantes como católicos, de filósofos y de teólogos, así como del Magisterio. Imprescindible, en una palabra.— T. MARCOS.

BRESCH, C.- DAECKE, S.- RIEDLINGER, H., (Hrsg.), *Kann man Gott aus der Natur erkennen? Evolution als Offenbarung* (=Quaestiones disputatae 125), Herder, Freiburg im Breisgau 1990, 14 x 21,5, 176 p.

Libro de colaboraciones sobre la teología natural, concretamente de la posibilidad de llegar a Dios a partir de la Naturaleza. Los diferentes trabajos de teólogos y científicos (biólogos, físicos, químicos) se preguntan si las ciencias naturales pueden mostrar un camino hacia Dios más claro que la religión. Todos ellos se centran en la comprensión evolutiva del mundo como indicador de la trascendencia. Dios como factor último del proceso evolutivo del mundo. Dios como la evolución misma. Evolución como especial revelación de Dios en la creación. Se trata de la vieja pregunta sobre el conocimiento natural de Dios revisada a partir de los actuales conocimientos de las ciencias naturales. La validez de este trabajo, más que en el logro de una vía más certera hacia Dios desde la creación y la razón, descansa en la búsqueda de conciliación entre teología y ciencia, que debe ser continuamente actualizada.— T. MARCOS.

KORSCH, D.- RUDDIES, H., *Wahrheit und Versöhnung. Theologische und philosophische Beiträge zur Gotteslehre*, Gütersloher Verlagschau Gerd Mohn, Gütersloher Verlagschau Gerd Mohn, Gütersloh 1989, 15 x 22,5, 279 p.

El libro propone un estudio y reflexión sobre Dios como verdad y reconciliación, pretendiendo ser una contribución al amplio tema de la doctrina sobre Dios. Está dividido en tres partes que indican el modo de acercamiento a la idea de Dios: filosófico, dogmático y ético. Los artículos, desarrollados por diversos autores evangélicos, se centran en el análisis de otros autores sobre Dios o sobre el hecho religioso. Platón, Hegel y Adorno en el apartado filosófico y Schleiermacher y Karl Barth en el teológico. Conforme a la preocupación principal de la teología protestante se insiste en la relación entre fe y razón a la hora de asumir y vivir la fe cristiana en nuestro mundo racional y empirista.— T. MARCOS.

BAUR, J., *Einig in Sachen Rechtfertigung?*, J. C. B. Mohr, Tübingen 1989, 14,5 x 22,5, 112 p.

Tras la visita de Juan Pablo a Alemania en 1980 y el éxito de los encuentros ecuménicos que con él se dieron, se acordó impulsar el esfuerzo ecuménico que ya se había asentado en la conciencia cristiana. Se nombró una comisión luterano-católica que estudiase los problemas más importantes y prácticos que separan a las dos confesiones. La comisión comenzó proponiendo una revisión de las mutuas condenas del pasado y seleccionó tres temas de discusión: Justificación, Sacramentos y Ministerio. El presente libro es un análisis del capítulo del documento conclusivo dedicado a la justificación. A priori, éste sería el tema menos problemático, pues podría ser asumido dentro del pluralismo doctrinal que las iglesias aceptan como un positivo signo de los tiempos. De hecho el documento con-

junto presenta un consenso global en este tema, pero los desacuerdos puntuales parecen haber pesado más y no se vislumbra una salida del punto muerto actual.— T. MARCOS.

BÜHLMANN, W., *Ojos para ver... Los cristianos ante el tercer milenio*, Herder, Barcelona 1990, 14 x 21,6, 272 p.

Famoso misionólogo y misionero, Bühlmann pretende con este libro, tras su larga trayectoria teológica, sintetizar y a la vez proyectar lo que a su juicio son los principales problemas y tareas de la Iglesia en el mundo. Propone diez "nuevos mandamientos" de la iglesia, las tareas más urgentes que se le presentan actualmente a partir de los "signos del tiempo". La enumeración de algunos de ellos basta para captar y estar de acuerdo con su propuesta: los seculares, el ecumenismo, el diálogo interreligioso. En algunos, después de unos alentadores primeros pasos, se ha llegado a un estancamiento decepcionante (ecumenismo). Otros tienen todos los pronunciamientos favorables, pero no están suficientemente acompañados por la práctica (autonomía de las ciencias, seculares, justicia y paz, inculturación). Otros mantienen su situación de asignatura suspensa (política, diálogo interreligioso), y algún otro llama la atención como innovador (ecología). Libro escrito desde la experiencia y el apasionamiento más que desde lo estrictamente científico, resulta un certero análisis de los deberes más apremiantes de la iglesia del tercer milenio, con el que no es posible estar en desacuerdo si se cree en una Iglesia "para el mundo" y no para sí misma.— T. MARCOS.

RATZINGER, J., *Eschatologie - Tod und ewiges Leben* (= Kleine Katholische Dogmatik 9), Friedrich Pustet, Regensburg 1990 11,5 x 19, 238 p.

Dentro del manual de teología dogmática "Kleine Katholische Dogmatik" concebido por J. Auer y J. Ratzinger, se presenta aquí el tomo IX, dedicado a la escatología, y el único escrito por Ratzinger de la colección. Se trata del mismo libro que escribió Ratzinger en 1977, y que en esta su sexta edición, incluida en el manual de dogmática, presenta dos breves anexos como novedad. En ellos analiza la evolución del debate teológico que sobre el tema ha tenido lugar en estos últimos diez años, la discusión sobre resurrección e inmortalidad, y la cuestión del llamado "estado intermedio" entre la muerte y la resurrección. A esto último dedica el segundo anexo, con una declaración de la Congregación para la Doctrina de la Fe, de la que como es notorio es Prefecto. Poco que decir, pues, del libro que no se sepa ya. La capacidad y valor teológicos de Ratzinger es de todos conocido.— T. MARCOS.

Moral-Derecho

JOBLIN, J., *La Iglesia y la guerra. Conciencia, violencia y poder*, Herder, Barcelona 1990, 14 x 21,5, 405 p.

Llega en el momento oportuno. La incertidumbre, angustia y planteamientos divergentes, con razones en pro de una posición y de otra, que nos obliga a vivir la actual situación de guerra en el Golfo, invita a leer y reflexionar atenta y pausadamente este valioso volumen.

Es un estudio llevado a cabo con el más exquisito rigor científico. El autor ha ido buceando en la concepción de la guerra justa hasta poder identificar su origen, e identificado

tal origen va siguiendo el evolucionar sinuoso de esta tesis a lo largo de las diversas etapas históricas.

Sumamente interesante, imprescindible diría, es la primera parte en la que puntualiza la posición del pensamiento del Viejo Testamento, como también lo que significa de continuidad y de ruptura del mensaje de Jesús; cómo ha vivenciado la comunidad cristiana de los primeros siglos, en medio de su situación sociológica, dicho mensaje y esa especie de ambivalencia, difícilmente inteligible para quien no se percata de las raíces profundas que se alimentan de la fe en el Dios de la paz, distinta de paz romana, y en el Dios de la fraternidad universal.

Mantiene la misma precisión en el examen del discurrir histórico, como también en las distinciones, de la segunda parte —*formación de la tradición occidental sobre la guerra: conciencia, orden político y orden moral; hacia la constitución de una comunidad humana pluralista*— y también de la tercera y cuarta parte —*los movimientos de paz y la difusión de la mentalidad pacifista; los movimientos de paz y la organización de la sociedad internacional; la Iglesia y la guerra en la era contemporánea; la actuación pacificadora de la Iglesia desde 1919*.

Conviene advertir que no es una historia descriptiva de hechos que van sucediéndose cronológicamente. Se trata de una filosofía o mejor teología de la historia de la tesis de guerra justa.

La acostumbrada presentación a que nos tiene acostumbrados la editorial Herder, con el consabido índice de nombres.— Z. HERRERO.

LABANDEIRA, E., *Tratado de Derecho Administrativo Canónico*, EUNSA, Pamplona 1988, 14,4 x 21,5, 786 p.

Se trata de uno de los primeros ensayos o intentos en ofrecer una visión sistemática del Derecho Administrativo Canónico, algo que es posible después del Código de poderes y de la función administrativa en la Iglesia. Hace la presentación Laureano López Rodó, uno de los promotores del desarrollo y estudio del acto administrativo, al poner en castellano la obra portuguesa del Dr. Marcelo Caetano, observando que en España había evolucionado mucho la ciencia jurídico administrativa desde mediados del siglo XIX, mientras se notaba una deficiencia en el Derecho Canónico. Esto lo pudo comprobar en 1956, cuando actuó como representante del Vaticano en el X Congreso Internacional de Ciencias Administrativas, cuyo tema era el estudio de "la reforma administrativa". Con el Vaticano II y el Código de 1983 se da un paso de avance, al permitir mayor participación de los laicos.

Eduardo Labandeira fue alumno de Laureano López Rodó en la Universidad de Santiago de Compostela y es profesor de Derecho Administrativo Canónico en la Universidad de Navarra. En once capítulos expone magistralmente los temas de la función administrativa, la potestad ejecutiva, sus titulares, el acto administrativo y el control de legalidad con los recursos administrativos y el recurso contencioso-administrativo. Se hacen continuas referencias al Derecho Canónico, pudiendo servir de modelo en esta materia a la legislación canónica. Ésta tiene una naturaleza peculiar y el fin específico de la salvación de las almas, junto con la protección de la justicia.

Además del estudio paralelo de las instituciones civiles sobre la función administrativa, potestad ejecutiva y acto administrativo, hay una referencia a sus conexiones con la doctrina teológica sobre la *potestas sacra*, su origen y medios de transmisión. Las opiniones de los teólogos, como las de los canonistas, han estado divididas. Se reconoce la distinción de dos potestades en la Iglesia, de acuerdo con la doctrina tradicional: potestad de orden y de jurisdicción. Se desarrolla también la doctrina del Concilio Vaticano II y postconciliar,

exponiendo su propia opinión sobre la transmisión de la potestad, que coincide en parte con la teoría de K. Mördorf, un poco ecléctica y de compromiso, tal como lo hace el Código que 1983, que no da por cerrada la discusión, al no estar resuelto el problema teológico de un modo definitivo. Esto tiene al mismo tiempo implicaciones jurídicas. Se clarifica el origen de la potestad, la transmisión de poderes y la misión canónica. El c. 129 & 2 permite a los laicos la posibilidad de cooperar en el ejercicio de la potestad de régimen, que en el & 1 se denomina también de jurisdicción y se reserva en principio a los que están sellados por el orden sagrado. Según E. Labandeira, "el c. 129 & 2, niega esa capacidad ontológico-sacramental a los laicos para gobernar en nombre de Cristo. Únicamente pueden cooperar etc.". Ya en el siglo XV no estaba de acuerdo con esto Martín de Córdova en su disertación sobre la potestad eclesiástica, el afirmar que la potestad de jurisdicción no depende de la potestad de orden en la Iglesia, al menos en algunos casos. En el siglo XVI, Alfonso de Veracruz defendió el Vicariato regio. Tiene razón E. Labandeira al afirmar que se trata de un "lenguaje metajurídico [y] teológico, que en el plano jurídico tiene una traducción adecuada" (p. 119). No cabe duda de que se puede ir aún más allá, tal como se sugería en los esquemas previos al c. 129, para dar mayor participación a los laicos. El trabajo está bien hecho en general y constituye una obra básica para esta materia en el futuro.— F. CAMPO.

Filosofía-Sociología

ANNAEA SENECA, L., *Apokolokyntôsis*. Edidit R. Roncali (=Biblio-theca Scriptorvm Graecorvm et Romanorvm Teubneriana). BSB B.G. Teubner, Leipzig 1990, 14,5 x 20,5, 60 p.

La presente edición de esta obra del filósofo cordobés está hecha sobre los tres códices manuscritos principales (Sangallensis 569; Valentinianensis 411 (antes 393); Londiniensis Add.11983) de los 47 que se conservan. En cuanto a la ortografía sigue al Sangallensis en una de sus dos formas, la aprobada por los gramáticos antiguos. Al texto le siguen 30 *commentarii* sobre otros tantos pasajes. De variada extensión, aunque siempre breves, o bien se refieren a problemas de crítica textual o bien tratan de colocar el pasaje en la historia literaria. El volumen concluye con el acostumbrado índice de palabras.— P. DE LUIS

MOUNIER, M., *Obras completas, III (1944-1950)*, Sígueme, Salamanca 1990, 15 x 22, 755 p.

Éste es sin duda uno de los volúmenes más interesantes de la traducción española de las obras completas de Mounier. Especialmente, por lo que se refiere al cristianismo, contiene obras de extraordinario interés. Así, en *El afrontamiento cristiano*, Mounier responde por primera vez de un modo digno a las críticas de Nietzsche. En esa respuesta asume también parte de la crítica del hombre nietzscheano. En *La cristiandad difunta*, hace Mounier balance del cristianismo y la cuestión social desde su historia y en el momento actual sin dejar de lado el problema del marxismo y la sociedad industrial. En *El pequeño miedo del siglo XX* se valora positivamente y de modo claro la realidad de la técnica y el progreso, sin dejar de ver sus problemas nunca se recurre a la crítica negativa tan propia de "los profetas montarazcos, siempre antimodernos" que lo único que preveen es su propia situación ajena al mundo actual. En *el despertar de África*, valora también Mounier la vida del

Tercer Mundo y su importancia para el primero por las lecciones que nos pueden dar aún. En la *Introducción a los existencialismos* se nos muestra Mounier al nivel filosófico de los pensadores de su tiempo. Mientras que el *En personalismo* y en *¿Qué es el personalismo?* se define con claridad la propuesta Mounieriana en toda su profundidad y en toda su capacidad de arrastre social. Por su parte el prólogo de Gonzalo Tejerina, buen conocedor de Mounier, responde, perfectamente por su justeza y transparencia, al contenido del volumen que presentamos.— D. NATAL.

ALVIRA, R. (ed.), *Razón y libertad. Homenaje a Antonio Millán-Puelles*, Rialp. Madrid 1990, 16 x 23,5, 400 p.

Coordinado por Rafael Alvira, este libro es una expresión de afecto y agradecimiento que los colaboradores muestran a don Antonio Millán-Puelles. Los varios artículos que componen la obra *Razón y libertad* pretenden captar de algún modo la profundidad del alma de don Antonio: inteligencia de gran finura analítica, profundidad de pensamiento y expresión clara, capaces de conducir a la seguridad sin ahogar la libertad.

Afirma Alvira que los escritos de don Antonio plasman, en primer lugar, su formación amplia y profunda, reconociendo como maestro inmediato a Morente y como favoritos ciertos autores clásicos griegos y latinos, siendo conocedor también de la filosofía francesa, germánica y, por supuesto, la española.

Los artículos de los treinta autores que contribuyen en este libro se agrupan bajo los siguientes títulos o partes de la obra: 1. Fundamentos lógico-metafísicos; 2. Cuestiones antropológicas; 3. Sobre la libertad; 4. Política y sociedad. El libro informa también de la vida y obra de don Antonio.— M. MATEOS.

MERTON, K., *A hombros de gigantes. Postdata shandiana* (=Historia, Ciencia, Sociedad 218). Traducción de Enrique Murillo, Península, Barcelona 1990, 13 x 20, 286 p.

Al encontrarse con una obra del Dr. Merton, cualquier aficionado a la sociología creería encontrarse ante el sesudo representante de la teoría estructural funcionalista, de las teorías de "alcance intermedio", o ante un libro escrito de acuerdo a los doce pasos o etapas del famoso "paradigma del análisis funcional", temas a los que nos tiene acostumbrados en obras como "Theory and Social Structure" o "Sociology of Science", por citar sólo las dos principales. Y, al menos a primera vista, no se trata de nada de eso, sino de una tomadura de pelo, pues ni el libro es libro (sino carta), y por no tener, no tiene ni casi prólogo, ni casi índice de contenidos. Y sigue el método shandiano, "un método no lineal, que avanza retrocediendo", que clama por la intuición pero que defiende la necesidad de la demostración, que adopta una perspectiva cómica para contemplar los asuntos serios, ya que la "burla se disuelve en la risa, y la risa es liberación", y que considera que lo verdaderamente cómico está muy alejado de lo simplemente frívolo. Y es que los libros cómicos, además de esa verdad estética y psicológica, tiene otra verdad sociológica: se enfrentan "con tolerada irreverencia" a la ironía inherente a las formas socialmente establecidas del pensar, sentir y actuar.

El tema central parece ser vanal e intrascendente. Averiguar si el epigrama o aforismo (para el caso da lo mismo), comúnmente atribuido a Sir Isaac Newton: "si he llegado a ver más lejos, fue encaramándose a hombros de gigantes", es original de él o se trata de una apropiación indebida (plagio). Y es que los científicos viven gobernados por un deseo socialmente inducido de honores en torno a la originalidad por encima del deseo de obtener ganancias.

Desde la primera hasta la última página, el autor trata de hacer una verdadera “noso-grafía y materia médica”, un diagnóstico y una profilaxis de los males que suelen aquejar a los eruditos: la pedantería basada en “lecturas excesivas y escasa comprensión”, en oposición a la auténtica erudición que va siempre unida al saber profesional, riguroso y fundamentado; el “adivinacionismo denigratorio”, “el síndrome anatópico o palimpsético”, la «criptomnesia honesta», el «ideolectismo oscurantista», el «insanabile scribendi cacothetes», el “enanismo”, etc. (Cfr. p. 15). Claro que las monografías científicas apenas si reproducen los saltos intuitivos (los más importantes descubrimientos científicos antes fueron adivinados que demostrados), los arranques en falso, los errores, los cabos sueltos y los felices accidentes que salpicaron la investigación.

Nos encontramos ante un catedrático de sociología que se ríe de sí mismo e indirectamente de sus colegas, pero que acaba ganándose un profundo respeto por su erudición y el más extenso repertorio de palabras “jamás impreso”. Consideramos que en el fondo de toda la obra late el problema sociológico de las diversas formas a través de las cuales se adquiere y se transmite el saber.

“A hombros de gigantes” bien pudiera considerarse como una obra maestra de la “comedia intelectual”.— F. RUBIO.

TURNER, J. C., *Redescubrir el grupo social. Una teoría de la categorización del yo* (=Sociología. Demos). Traducción de Pablo Manzano, Morata, S. A., Madrid 1989, 13 x 21, 310 p.

El original de este libro fue publicado en inglés en 1989, en Oxford y su autor es Catedrático en la “School of Behavioural Sciences, de la Universidad de Macquarie, de Sidney (Australia).

Se trata de una obra hecha en cooperación por el equipo de investigación del Departamento de Psicología de la Universidad de Bristol, en la que el Sr. Turner ha actuado de director de los capítulos no escritos directamente por él, capítulos desde el V al VIII. Pero aún así, no se podría concebir como una “compilación”, pues las ideas y los datos han sido libremente intercambiados al mismo tiempo y el trabajo de cada uno ha estimulado y ha sido influido, a su vez, por el de los demás. Las repeticiones, imposibles de evitar, el autor las justifica como “útiles para recordar al lector ciertos puntos” interesantes.

Como bien indican el título y el subtítulo, se intenta fundamentar una nueva teoría sociopsicológica, si no alternativa, sí complementaria de la teoría clásica de la “interdependencia social”. En síntesis, defiende que los individuos se convierten en grupo, no en la medida en que desarrollan relaciones personales basadas en la satisfacción recíproca de necesidades, sino al desarrollar una “categorización social” compartida de sí mismos en contraposición a otros, una concepción compartida del endogrupo frente al exogrupo, del “nosotros” en contraposición de “ellos”. La categorización social actúa como un sistema de orientación que crea y define el lugar del individuo en la sociedad y, a la larga, su orientación social.

En la teoría de la “categorización social”, iniciada por Tajfel, el “continuo interpersonal-intergrupar” se conceptuaba como la variación de “la actuación desde el yo” a “la actuación desde el grupo”, como si ésta no fuera una expresión de aquélla. La teoría de la “categorización del yo”, expuesta aquí por Turner, afirma que “las funciones de las categorizaciones del yo en distintos niveles de abstracción hace que tanto la conducta de grupo como la individual “se produzcan desde el yo” (p. 19). Esto no obstante, esta teoría considera que el grupo desempeña un papel psicológico, y no sólo sociológicamente causal en el comportamiento cotidiano. Desde la perspectiva de la metateoría, el grupo no se considera como un epifenómeno, sino que los grupos interdependientes conforman un sistema psicosocial que transforma cualitativamente su carácter de individuos, confiriéndoles pro-

iedades “supraindividuales”. El grupo se afirma, por otra parte, no es tan sólo un ámbito particular de la conducta social, sino un “proceso básico de interacción social”.

Creemos ver en la “teoría de la categorización del yo” un intento de conjugar tanto el aspecto individualista, propio de psicología, como el aspecto “colectivista” o universalista, más propio de la sociología, para llegar a una psicología social, como “teoría interaccionista”. Quizá el estudio de las relaciones intergrupos adoleció en el pasado de ausencia de aportaciones de la teoría sobre grupos.

Aunque esta obra comprende tres etapas principales: formulación de la teoría, selección de los fenómenos grupales, e “intento de dotarla de contenido empírico propio”, nos tememos que casi se reduce básicamente a lo primero.— F. RUBIO.

FERNÁNDEZ DOLS., J. M., *Patrones para el diseño de la psicología social* (=Sociología-Demos), Morata, Madrid 1990, 13 x 21, 157 p.

El Dr. José Miguel Fernández Dols, profesor titular de psicología social de la Universidad Autónoma de Madrid, con este libro trata, creemos, de ubicar la metodología de las ciencias sociales, y en especial la de la psicología social, en una línea media que la aleje tanto de la sociografía (“protociencia y saberes artesanales”) como del método positivista de las ciencias naturales, (aunque con gran inclinación al segundo), convencido de que “si no conocemos las reglas del juego, no sólo no podemos jugarlo sino que ni siquiera podemos entenderlo como espectadores” (p. 20).

La metodología de la psicología social, como la de las demás ciencias sociales, no pueden partir de “ex nihilo”, ya que estas ciencias cuentan con un cuerpo de conceptos, hipótesis, proposiciones y teorías, sin duda incompletos y deficitarios, pero en modo alguno inexistentes. Y no puede reducirse a un repertorio de técnicas con aplicación inmediata, desligadas de la verificación de la teoría. Por otra parte, tampoco pueden quedarse en la simple aceptación del método positivista de las ciencias físicas y naturales, pues su objeto específico es el hombre, que no puede someterse, sin deformarlo, a experimentos de laboratorio. Esto nos plantea de inmediato el problema de la operacionalización de los conceptos, es decir, “el conjunto de operaciones concretas, manipulables y observables a las que traducimos un concepto abstracto para poderlo estudiar empíricamente” (p. 18), esto es, para poder “comprender” el mundo.

El psicólogo social en activo, deberá, pues, dominar tanto el aspecto metodológico-técnico sobre “los pasos a seguir en la realización de una investigación empírica”, como los aspectos teóricos que sirven de marco de referencia a la investigación. Hasta ahora, los psicólogos sociales, preocupados en la elaboración de una teoría propia y en la construcción de la psicología social como disciplina, han permitido que fueran otros quienes hicieran la reflexión sobre su propio trabajo científico.

Para intentar llenar esta laguna y con un objetivo “bifronte” nace esta obra. Para ello, el autor la ha dividido en dos partes diferenciadas. La primera aborda la exposición de las fases del método científico en la psicología social y, en la segunda, se analizan desarrollos teóricos recientes de esta disciplina a la luz de esta nueva perspectiva. Todo ello orientado a aproximarse a una disciplina que englobe “un método científico, una teoría general y una técnica” que hagan de la psicología social una ciencia social.

A pesar de los objetivos marcados; mucho nos tememos que el Sr. Fernández Dols haya tomado como paradigma el famoso aforismo de Lewin: “la mejor práctica es una buena teoría”.— F. RUBIO.

RARYUSH SHAYEGAN, *La mirada mutilada. Esquizofrenia cultural: países tradicionales frente a la modernidad* (=Ideas 13). Traducción de Roser Berdagué, Península, Barcelona 1990, 13,5 x 19,5, 218 p.

Raryush Shayegan es un filósofo iraní, actualmente residente en Francia. Sus obras más conocidas son "Filosofías y religiones de la India" (1967) y "Asia frente a Occidente" (1977), y toda su obra literaria —si bien desde la experiencia personal del mundo irano-islámico— se centra en un intento por encontrar puntos de convergencia y entendimiento entre las culturas oriental y occidental.

"La mirada mutilada", como bien expresa el subtítulo, es un ensayo sobre las distorsiones del espíritu sufridas por las civilizaciones cuyas estructuras mentales, por seguir siendo tributarias de la Tradición, han quedado rezagadas en la historia y tropiezan con dificultades a la hora de asimilar la modernidad sobre la que fundamenta la cultura occidental. Los hombres que, por diversas circunstancias, participan de ambas culturas, —el autor es un ejemplo—, se encuentran en la "falla existente entre mundos incompatibles que se rechazan y se deforman mutuamente". Aunque son conscientes que la historia no deja de modelar nuevas formas de producción y de relaciones sociales, el contenido de esa historia se ha forjado en su ausencia; y por la misma razón que no participaron en su génesis, no se sienten responsables de sus resultados.

La influencia de Occidente suscita actualmente en el mundo islámico, al menos, una triple reacción: regresión hacia un mitología de los orígenes, que se supone resolverá milagrosamente las miserias y desigualdades sociales que padecen las sociedades que lo componen; huida hacia adelante "en pos de aventuras progresivamente más peligrosas"; y una negativa categórica a responder a los desafíos de los nuevos tiempos. Todas estas "escapatorias", según el autor, reflejan un profundo malestar proveniente de la falta de asimilación de la modernidad, fenómeno histórico que ha inflingido transformaciones traumatizantes a las tradiciones, a las formas de vida y a las formas de pensar de las culturas orientales.

Al contacto con la potencia material de Occidente, la primera reacción del islamismo fue entusiasta y descubrió, sorprendido, su propio retraso y el enorme abismo que lo separaba de Europa. Pero, cuando más adelante, se cerró a su influencia, ese mismo mundo adoptó un "lenguaje histérico de una repulsa obsesiva". Occidente nunca fue considerado como un "paradigma" nuevo que rompía con el pasado, sino como una conspiración de fuerzas ocultas que depravaba sus costumbres y, a la larga, le reducía a la esclavitud política y cultural. Los derechos y las libertades individuales de Occidente no son trasplantables a las culturas orientales sin marginar aquellos valores tradicionales que ocupan totalmente su espacio público. Y desde el campo gnoseológico, "la lengua árabe, en la que cada palabra conduce a Dios, fue concebida para encubrir la realidad, no para captarla" (p. 12).

A pesar de todo, dentro de esos desfases, se perfilan dos experiencias históricas diferentes que, no por ello, dejan de representar las dos caras de una experiencia única del hombre en el mundo. De la confrontación crítica pero abierta —y no crispada y violenta como en el momento actual— de estos dos mundos dependerá, en el futuro, la posibilidad de un diálogo. Sin duda, libros como el presente, podrán ayudarnos a hacer posible una mutua comprensión.— F. RUBIO.

TROELTSCH, E., *Religion et Histoire. Esquisses philosophiques et théologiques* (=Lieux Théologiques 18), Labor et Fides, Genève 1990, 15 x 21, 312 p.

La obra de Toeltsch sobre las doctrinas sociales cristianas, la historia del cristianismo y en concreto de la teología protestante moderna y en torno al tema de la religión y su pre-

sencia en la sociedad de finales del siglo pasado y primeros de éste, está siendo recuperada y estudiada en la actualidad por su incidencia en la sociedad de nuestros días. De aquí la preocupación por la traducción de algunos de sus textos y su publicación a la lengua francesa a través de ciertos círculos de estudiosos de su pensamiento. La presente obra se centra en la recopilación de algunos textos centrados sobre la religión y la historia. La relación del absoluto de la verdad con la relatividad de las realidades históricas, está presente en este estudio que hoy presentamos. Junto a una presentación de la obra de Troeltsch por Pierre Gisel, se realiza la traducción con anotaciones por parte de Jean-Marc Tétaz, todo ello precedido por una introducción general al pensamiento del autor.— C. MORÁN.

VERMEIL, E., *La pensée religieuse de Troeltsch* (=Histoire et Société 18), Labor et Fides, Genève 1990, 14,5 x 22, 104 p.

La obra que presentamos hoy de Vermeil es una reedición de la obra del mismo autor publicada en 1921 por primera vez, donde el insigne germanista presentó ya en vida de Troeltsch, las líneas maestras de su pensamiento y el influjo que podría ejercer en el pensamiento francés. La temática básica está en analizar la relación entre pensamiento religioso y la historia, temas que recoge el mismo autor alemán de la problemática del modernismo católico y el pensamiento protestante alemán. Vermeil estudia tres momentos de la ideología de Troeltsch: Su método teológico-filosófico, las relaciones históricas del cristianismo y de la civilización, concluyendo con una visión presente y futura del cristianismo y la civilización. Se concluye la obra con un comentario de Pierre Gisel en torno al interés francés por el pensamiento de Troeltsch y datos bio-bibliográficos del mismo, junto con algunos estudios en lengua francesa sobre su obra.— C. MORÁN.

SIMMEL, G., *Sobre la aventura. Ensayos Filosóficos* (=Homo Sociologicus 45), Península, Barcelona 1988, 13 x 20, 287 p.

La obra de Simmel no ha sido suficientemente valorada, dada su influencia en pensadores muy decisivos de nuestra época, como nos muestra Habermas en su epílogo. En España, estaba casi olvidada, después de las ediciones de algunas de sus obras en la Revista de Occidente. En el escrito que presentamos se recogen ensayos cuya influencia sobre Ortega es muy notoria. Así, el tema de la aventura es muy próximo a nuestro pensador. La aventura es aquella situación en la que ya no se cree en nada “excepto en lo increíble”. O también el ensayo sobre “el asa” donde se nos muestra que por el asa el objeto se relaciona con su mundo. Y nos recuerda cuando Ortega decía fulminantemente: “los tontos no tienen asa”, no hay por dónde cogerlos. Los ensayos sobre religión no recuerdan que el hombre es un “Dios menor” o un Dios de ocasión como diría Ortega también con Leibniz. El tema de las ruinas también nos ofrece amplias resonancias, al descubrirnos su belleza. No digamos el tema de la cultura o el de lo femenino o el de la moda o los ensayos sobre personajes artísticos. Como Miguel Ángel o Rodin. En fin, un conjunto de ensayos que apenas han perdido fuerza con el pasar de los años sino que han recibido nueva solera. Y que el lector hispano tiene tantos motivos para leer.— D. NATAL.

ZUBIRI, X., *Natura, Storia, Dio* (=Zubiri. Opere 2), Augustinus, Palermo 1985, 17 x 20, 352 p.

Es bien sabido que Zubiri se ha convertido en un clásico de la filosofía europea. Desde la publicación de su obra decisiva *Sobre la esencia* en 1962, su fama no ha hecho sino cre-

cer imparablemente, una vez conocida también su trilogía: *Inteligencia sentiente, Inteligencia y Razón e Inteligencia y Logos*. No menos importantes son sus escritos *Sobre el Hombre y El hombre y Dios*. Toda esta inmensa tarea quedó esbozada ya hace muchos años en la obra que presentamos: *Naturaleza, Historia y Dios*, que a su vez se ha convertido en una obra clásica, con varias ediciones en distintos idiomas. La editorial Augustinus de Palermo, nos ofrece una traducción con todas las garantías, incluido el asesoramiento de Diego Gracia, el último y más cercano de los seguidores de Zubiri en España, una vez muerto trágicamente Ignacio Ellacuría. La presentación editorial también ha sido muy cuidada. En ella no falta la traducción italiana del prólogo de Zubiri a la edición inglesa, donde el gran pensador precisa que las partículas atómicas ya no son tales partículas, como ha explicado más recientemente Ricardo Campa. También nos advierte que la historia no es sólo un acaecer de posibilidades sino también capacitación para la realidad. La edición que presentamos también incluye importantes escritos sobre el tema de Dios que no tenía la primera castellana, especialmente se profundiza el tema de la divinización y la santificación. A estas alturas Zubiri ya había explicado el curso sobre el problema de Dios en las Universidades Gregoriana de Roma y Comillas de Madrid. En definitiva, esta obra nos acerca a la realidad de las realidades que presenta estas tres dimensiones: la naturaleza cuya explicación permite a Zubiri mostrar toda su gran preparación en ciencias físicas; se dijo que Zubiri fue uno de los pocos que entendió la teoría de la relatividad en España. La Historia como acontecer de la vida humana en todos sus aspectos, donde Zubiri nos muestra su profundo conocimiento de las grandes figuras del pensamiento universal y se pone a su altura para interpretar la aventura humana. Y finalmente se dirige a la realidad trascendente, donde Zubiri se nos muestra como un clásico del problema de Dios según demostró en su gran obra: *El hombre y Dios*. 1984. Felicitamos a la editorial Augustinus y le animamos a seguir en la tarea.— D. NATAL.

HEREDIA SORIANO, A. (ed.), *Actas del VI Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana* (=Biblioteca del Pensamiento y Sociedad 68), Universidad de Salamanca y Diputación Provincial de Badajoz, Salamanca 1990, 17 x 24, 520 p.

El Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana tiene ya una larga andadura, de modo que nadie va a descubrirlo ahora precisamente. El tomo que presentamos corresponde al VI Seminario que se celebró el 26 al 30 de septiembre de 1988 y tiene siete núcleos fundamentales. El primero versó sobre los exilios filosóficos españoles y abarca los hispano-judíos de Amsterdam en tiempos de Spinoza y los exilios del s. XIX y XX. En segundo lugar se trata de áreas o disciplinas y recoge el estado de la filosofía y metodología de la ciencia en la España reciente y actual. El tercer núcleo está dedicado a las regiones y nacionalidades en la filosofía, en esta ocasión a Extremadura que no solamente es tierra de grandes conquistadores sino también de grandes pensadores como Arias Montano, o el Brocense, o J. Pablo Forner, o Donoso Cortés, o Urbano González Serrano, o Francisco Vera, Pedro Caba, entre otros. El cuarto núcleo se refiere a Instituciones y analiza la Real academia de ciencias y artes de Córdoba, el Ateneo de Madrid en el siglo XIX, la Balmesiana y la Revista Espíritu, y el instituto Fe y Secularidad de la Universidad de Comillas en Madrid. En el apartado de conmemoraciones, que forma el quinto núcleo, se recuerda a R. Lull, a Huarte de San Juan, a Molina, Condillac y a Gregorio Marañón. En el apartado sexto, sobre la filosofía Iberoamericana, se habla del pensamiento y la espiritualidad en América Latina, de la polémica con Sarmiento, y de los precursores del pensamiento Iberoamericano actual como J. Vasconcelos, A. Caso y Vaz Ferrerira entre otros. El apartado séptimo que contiene varios temas se estudia la antropología de Molina, la teoría de la persona en Gracián, la crítica al krausismo en la Universidad de

Salamanca, la polémica sobre religión y ciencia en torno a Draper, la influencia de Schopenhauer y de Rubén Darío y el “lenguaje primitivo” en Mario Roso de Luna, la metáfora en Ortega, la influencia de Zubiri en Lafín y el surgir de la historia de la filosofía portuguesa, entre otros. Un volumen más del seminario de Historia de la filosofía española que va estudiando paso a paso y profundamente el pensamiento español e iberoamericano bajo la sabia dirección de Antonio Heredia Soriano.— D. NATAL.

Historia

COLLIS, J., *La Edad del Hierro en Europa*, Labor, Barcelona 1989, 15,5 x 23,5, 288 p.

La presente obra del Profesor Collis viene a cubrir un vacío existente en la investigación hodierna sobre esta época de la civilización europea. Él, teniendo como fondo su tesis doctoral, acomete con valor y decisión, osadía dice él, el estudio de esta era, calificada como base del desarrollo de la civilización europea. Para nosotros este trabajo, de densa lectura, constituye un estudio inicial, a ello nos invita el profesor, en el que quedan patentes las ilusiones, conocimientos e inquietudes del autor, a la vez que la profundidad y originalidad de su pensamiento. Presenta además la edición española una serie de apartados relativos a nuestra península elaborados por la profesora Ángeles del Rincón, de la Universidad de Barcelona, detalle erudito y que se debe agradecer.— J. ÁLVAREZ.

HOBSBAWM, E. J., *La Era del capitalismo (1848-1875)* (=Labor Universitaria. Monografías), Labor, Barcelona 1989, 14 x 22, 320 p.

La presente obra nos muestra el interés que se ha despertado en nuestro país últimamente por los temas económicos y de comercio. E. J. Hobsbawm, profesor emérito en el Birkbeck College de la Universidad de Londres nos ofrece en este libro una visión clara de la época en la que el capitalismo liberal llegó a tocar techo en cuanto a sentido y difusión. Aplicados a la lectura de sus páginas que se hacen amenas por su actualidad podremos descubrir el modo y pensar de la clase burguesa, el impulso arrollador de la sociedad industrial, los conflictos bélicos y terrenos menos áridos como los dedicados a la ciencia, la religión o el arte. Lo consideramos útil porque en su lectura podremos descubrir las raíces de nuestro mundo actual, siendo además de agradecer los cuadros, notas y mapas muy ilustradores que nos presentan en las últimas páginas.— J. ÁLVAREZ.

LENZENWEGER, J.- STOCKMEIER, P.- AMON, K.- ZINNOBLER, R., *Historia de la Iglesia católica*, Herder, Barcelona 1989, 15,5 x 24,5, 730 p.

El título de la obra nos lleva a hacernos ya a la idea de que se trata de un libro de texto, de un manual escrito por profesores alemanes y austríacos para ofrecer a los estudiantes de teología o eclesiología, o a los amantes de la historia universal la respuesta sucinta y clara a sus inquietudes. Aunque no siempre es fácil conseguir resumir en setecientas páginas veinte siglos de historia eclesial sí podemos decir que lo han conseguido. Exposición que no se ciñe a un mero relato cronológico de los hechos sino que toca los diversos aspectos de la vida cristiana, desde la piedad a la cultura, etc., aunque quede un poco olvidado el económico. El único inconveniente, disculpable dado su nacimiento en tierras centroeuropeas, es que para los lectores españoles se olvidan temas de vital importancia para la historia de nuestra iglesia y el influjo en Europa como fue la reforma de Cisneros, y donde apenas se habla del descubrimiento de América. No obstante considera-

mos positivo el esfuerzo de traducir este libro al castellano porque la mayoría de su contenido puede seguir vigente y porque los autores se han esforzado en hacer atrayente el relato histórico. También consideramos de valor la sucinta bibliografía española y la abundante en otros idiomas, así como sus buenos índices y la lista de los papas, por lo que la consideramos digna de enriquecer cualquier biblioteca para que consulten los alumnos y los temas que puedan surgir en su formación teológica.— J. ÁLVAREZ.

MARTÍN MARTÍNEZ, I., *Sobre la Iglesia y el Estado*, Fundación Universitaria Española, Madrid 1989, 16,5 x 24, 1.042 p.

Este abundante volumen publicado por el estudioso Isidoro Martín, es el fruto maduro de muchos años de reflexión y profundización en el tema espinoso de las relaciones entre la Iglesia y el Estado. Recoge este libro varios de los muchos trabajos del autor dispersos por Revistas científicas como *Arbor*, *Anales de la Universidad de Murcia*, *Anales de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*, *Revista de la Facultad de Derecho de Madrid*, *Revista de Estudios Políticos*, *Revista Española de Derecho*, *Concilium*, *Misceláneas* y otros libros, que desde el año 1943 hasta nuestros días han salido de su pluma. Y todo ello ha significado una cuidadosa revisión para completar y actualizar, incorporando novedades y suprimiendo lo innecesario. Y como Iglesia y Estado han proyectado sus sombras desde el tiempo del “dar al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios”, desde aquellos tiempos prístinos arranca el estudio del libro que nos ocupa, desde Constantino, pasando por Justiniano, “Príncipe y Legislador católico”, títulos de Patriarca Ecuménico para el Oriente y Romano Pontífice para Occidente, hasta desembocar en temas más actuales, aunque no menos vetustos, como la pregunta por los Estados Pontificios, donde se nos desvela aquí su fundamento, organización, evolución y misión a lo largo de los siglos. O el tema de la educación, abarcando desde la figura de Alfonso X el Sabio que propugnaba el derecho de la Iglesia y del Estado a fundar Universidades, hasta la del ministro Maraval y su Reforma Universitaria, y donde el autor se ratifica en la tesis alfonsina de que la Iglesia y el Estado han tenido siempre y tienen igual derecho a fundar universidades frente a la afirmación del monopolio del Estado. Por lo que se refiere a la realidad española hay que alabar el trabajo del autor en su estudio de las relaciones durante la II República y las evoluciones de los diversos concordatos desde el de 1953, el supuesto nacional-catolicismo, en una concepción diversa a la de nuestro hermano agustino Gabriel del Estal, o tocando temas tan delicados en su tiempo como fue el caso del Obispo Añoveros y su pastoral de 1974, o la interesante y polémica cuestión de la presencia de obispos en organismos políticos o estatales. Por último nos podemos encontrar aquí para celebrar el 25 aniversario del Vaticano II lo que ha supuesto este Concilio en el campo de las relaciones Iglesia-Estado desde la publicación de la “*Dignitatis humanae*” sobre la libertad religiosa. Al fin de cuentas debemos aconsejar la lectura de este volumen, grueso y enjundioso, pero que sus buenos índices nos ayudarán para leerlo.— J. ÁLVAREZ.

TAPIA, J., *Iglesia y teología en Melchor Cano (1509-1560). Un protagonista de la restauración eclesial y teológica en la España del siglo XVI* (=Publicaciones Instituto Español de Historia Eclesiástica. Monografías 31), Roma 1989, 18 x 24,5, 382 p.

Cuando estamos a 25 años del Concilio Vaticano II el autor nos transporta a los “tiempos recios” del concilio y posconcilio tridentino y a uno de sus eminentes protagonistas: Melchor Cano, de quien nos ofrece una nota biográfica en la que pretende arrojar luces sobre las sombras que de polémica y controversia acompañaron al teólogo dominico. Este

libro, que constituye la tesis doctoral, creemos que hay que situarlo más en el ámbito disciplinar de la teología dogmática que en el simplemente histórico, pues el propósito y la intención del autor es redescubrirnos la eclesiología de Melchor Cano, al margen de la polémica que suscitase en sus contemporáneos, esa eclesiología "militante" en una época de "contrarreforma" y que propugna una vuelta restauradora a través de las notas de la Iglesia y de los sacramentos. Creemos que lo más positivo de la obra es el ayudarnos a redescubrir a Melchor Cano simplemente como teólogo, sino más concretamente como eclesiólogo, y esto lo hace por boca de su protagonista, el mismo Melchor Cano, pues cita abundantes pasajes de sus obras.— J. ÁLVAREZ.

PÉREZ FERNÁNDEZ, I., *Fray Toribio Motolinía, O. F. M., frente a Fray Bartolomé de las Casas, O. P. Estudio y edición crítica de la Carta de Motolinía al emperador (Tlaxcala, a 2 de enero de 1555)* (=Los Dominicos y América 5), San Esteban, Salamanca 1989, 15 x 20,7, 302 p.

Digno de elogio es el punto de arranque del estudio que nos ocupa cuando el autor enuncia que no se trata de lanzar la carta contra el Padre de Las Casas (tachado de desasegado, inquieto...) ni contra Motolinía (calificado de grosero, exaltado...), como si fuese una piedra en una pelea a pedradas, sino de algo previo: de analizarla y justipreciar el valor de su contenido. Y a esto es a lo que se ha dedicado el P. Isacio Pérez dedicando un esfuerzo tan profundo como desapasionado, contribuyendo así a "purificar" ante los detractores de uno y otro bando, las figuras de estos dos insignes evangelizadores. Calificamos de gran valía la edición crítica que se hace de la carta de Motolinía al emperador, con un estudio previo de la historia personal y circunstancial de fray Toribio, y de las motivaciones que le empujaron a redactarla, haciéndose la pregunta de si no habría sido utilizado como un testaferrero por los conquistadores y encomenderos y, particularmente por los del cabildo de México, interesados en destruir al Padre de Las Casas y su eficacia pro-indigenista en la corte. A la edición crítica con sus utilísimas notas explicativas, sigue un epílogo que no tiene desperdicio porque no va encaminado a la polémica sino a la ecumenicidad.— J. ÁLVAREZ.

BIANCO, C. (ed.), *Il Sommario della Santa Scrittura e l'ordinario dei cristiani* (=Testi della Riforma 16), Claudiana, Torino 1988, 14,5 x 21, 206 p.

Este libro, envuelto con una tira de claro sabor "sambenitesco", y por tanto publicitario, en la que reza el "delito" de ser el libro más quemado de la Inquisición (italiana), nos ofrece un manual ético de comportamiento que permitió a las clases sociales más humildes de la península Itálica conocer, sin saber de teologías, el pensamiento innovador de los humanistas como Erasmo o de los reformadores como Lutero. A la edición del Sumario precede una breve introducción en la que se nos explica el origen y derivación de este Sumario de un posible original latino titulado *Oeconomica christiana*, escrito en Holanda, posiblemente en un ambiente monástico, y los éxitos que alcanzó en Inglaterra y Francia, y desde aquí a Italia. El contenido del Sumario es un tratado "vulgar", en el sentido de que llega al pueblo, de teología en el que se anuncia la justificación por la fe y se reivindica una igualdad sustancial de todos los creyentes con una revalorización de la condición laical.— J. ÁLVAREZ.

PAUSANIAS, *Graeciae descriptio. Vol. II. Libri V-VIII*. Edidit M.H.Rocha-Pereira (=Bibliotheca Scriptorvm Graecorvm et Romanorvm Tevbneriana), BSB B.G. Teubner, Leipzig 1990, 14,5 x 20,5, 338 p.

Presentamos el segundo volumen de la edición crítica de la obra del escritor griego, cuyo contenido se refiere a los libros quinto, sexto, séptimo y octavo. Aunque ocasionalmente recurra a otros códices, la edición está hecha sobre los siguientes: exemplar Nicolò Niccoli, Marcianus gr. 413; Laurentianus 56.11; Parisinus gr. 1410; Leidensis 16 K; Riccardianus gr. 29; Parisinus gr. 1399; Vindobonensis hist.gr.23; Vindobonensis hist.gr. 51.— P. DE LUIS

[PLUTARCHUS], *De Homero*. Edidit J.F. Kindstrand (=Bibliotheca Scriptorvm Graecorvm et Romanorvm Tevbneriana), BSB B.G. Teubner, Leipzig 1990, 14,5x20,5, 168 p.

El editor de esta obra comienza su introducción con los problemas críticos referentes al autor a la obra y al título de la misma. Se mantiene en la postura de eruditos anteriores a él que, amparándose en la tradición manuscrita y en razones de crítica interna, rechazaban la atribución a Plutarco. Considera que la obra debió surgir a finales del s.II d.C., período en que aparecen muchas obras bajo el pseudónimo de Plutarco, para alcanzar divulgación a base de su autoridad, período en que tuvo una notable divulgación la doctrina neopitagórica, y antes de que floreciese el neoplatonismo, silenciado en la obra. Su autor pudo haber sido contemporáneo de Numenio o Máximo de Tiro. Cree asimismo que el libro apareció bajo el nombre de Plutarco.

La edición se ampara sobre todo en el códice Parisinus gr. 2697 (o) e igualmente en el Ambrosianus gr. 859, Parisinus gr. 1671, Parisinus gr. 1672, Vaticanus gr. 1676; Vindobonensis Palatinus gr. 23; Riccardianus gr. 30; Parmensis gr. 2495; Guelferbytanus 4210; Parisinus supplementi gr. 541. La obra concluye con los índices de lugares, de nombres propios, de palabras.— P. DE LUIS

Espiritualidad

CAMPELO, M. M^a, *Agustín de Tagaste: un hombre en camino*, Ed. del Autor, Valladolid 1990², 14 x 21, 391 p.

Nuevamente el P. Campelo nos presenta la biografía de San Agustín en su forma literaria de intensa atracción hacia el público lector. Él quiere hacer ver otra vez a san Agustín como un hombre normal, con más virtudes que defectos.

El libro está escrito en forma de diálogo para una mejor comprensión de la vida de Agustín de Tagaste, desde su nacimiento hasta su muerte, pasando por los momentos más interesantes de su vida: nacimiento, estudios primarios, medios y superiores; su estancia en Roma, Milán... Y su vuelta al África, en donde se dedica a interiorizarse e interiorizar a sus amigos para una unión con la divinidad...

Es parte muy importante su dedicación como monje-sacerdote-obispo a la Iglesia, por la que entregó su vida y sus momentos mejores.

Concebida esta biografía como el fondo para un guión cinematográfico, el autor pensó mejor entregar este libro como una biografía más del obispo de Hipona. Y ante la buena

acogida de la primera edición, decidió sacar la segunda, que ahora aparece muy corregida y aumentada en un capítulo.

Todos esperamos una buena acogida a esta segunda edición, que nos presenta el P. Campelo. Que así sea. Los pedidos pueden hacerse al Autor o a Editorial Estudio Agustiniiano - Filipinos, 7 -47007 Valladolid.— M.C.

PIANTELLI, M.,- ENGLAND, K.- BERTUCCIOLI, G., *La spiritualità delle grandi religioni* (=Convegni di S. Spirito 6), Palermo 1989, 15 x 20,5 103 p.

Uno de los temas de mayor actualidad en la reflexión teológica y que ha sido potenciado a partir del Vaticano II es el del diálogo interreligioso. Científicos de la religión, filósofos, teólogos e historiadores se han dado cita en esta empresa de perspectivas insospechadas. En esta misma línea se colocan los estudiosos que en los “encuentros de S. Spiritu” en Florencia, se reúnen periódicamente para tratar los diversos temas de actualidad, donde el mensaje cristiano de salvación entra en contacto con otros movimientos del espíritu. En esta edición de los coloquios se estudia la espiritualidad del hinduismo, el budismo, la mística de la antigua China, la hebrea, el Islam, el Oriente cristiano con una evaluación crítica de las mismas y en una línea de acercamiento de las religiones. Una obra que puede servir de acicate para una mayor profundización en el tema religioso en lo que al aspecto místico se refiere.— C. MORÁN.

TAULER, J., *Instituciones. Temas de oración* (=Icthy 9). Traducción, introducción y notas de Teodoro H. Martín, Sígueme, Salamanca 1990, 12,5 x 20, 358 p

Juan Tauler (Taulero), dominico alemán nacido, al parecer, en los albores del siglo XIV es, ante todo un místico. Lo que quiere decir que su vida y su mensaje se mueven en esas esferas de cercanía y encuentro con Dios que dejan un tanto perplejos a la mayoría de la gente. El camino de los místicos es para pocos.

Este juicio de valor, seguramente extraño a primera vista, puede provocar una sensación de indiferencia frente a un libro como el que se nos ofrece. Parece que hay algunas razones válidas para ello. Es un libro de un místico, de un místico lejano ya en el tiempo con un soporte filosófico en quiebra y, por ello, con expresiones que suenan extrañas a oídos de finales del siglo XX. A pesar de todo esto, que es cierto, hay que reconocer que los místicos beben principalmente las fuentes de la Biblia, que es Palabra de Dios para el creyente de todos los tiempos. Palabra ciertamente a interpretar y actualizar desde las instancias concretas. Pero, al fin y al cabo, palabra de Dios. De ahí que los místicos, sean del tiempo que sean, son siempre portadores y maestros de los grandes temas cristianos. Y, sobre todo por su estilo, están recordando a todos la necesidad de vivir con los ojos puestos hacia adentro, al tiempo que se atiende a las cosas de este mundo. Esto es algo siempre necesario al hombre. La lectura de libros como éste ayudará a que el hombre no se pierda entre el cúmulo de cosas que le envuelven y a mantener su identidad humana y, si es seguidor de Cristo, cristiana. Y ayudará sobre todo a tomar nota de que Dios es el Absoluto y nada puede llenar su vacío.— B. DOMÍNGUEZ.

MORALES MARÍN, J., *Newmann (1801-1890)*. (=Forjadores de Historia), Rialp, Madrid 1990, 15 x 24, 375 p.

Este libro de José Morales Marín ofrece al lector la oportunidad de conocer la vida y en parte el pensamiento del Cardenal Newmann, una de las personalidades religiosas más

ricas de la historia del cristianismo. Se ha dicho con otras palabras que yo aquí cambio intencionadamente, que Newmann es una personalidad religiosa gemela a la de Agustín. Los datos responden a este enunciado.

Newmann tuvo el privilegio de superar en muchas cosas el entorno teológico de su tiempo. Hoy aparece como uno de los precursores del concilio Vaticano II. Y lo es en grado eminente. El dato contribuye de foma especial a romper esquemas y actitudes eclesiales que, por su estatismo, impiden ver a la iglesia como un organismo vivo capaz de transformarse, sin perder su identidad, y poder así llevar a cabo la misión que el Señor le encomendó: "llevar el evangelio hasta el extremo del mundo".

La lectura de este libro creará, con seguridad, admiración hacia Newmann. Pero creará, deberá al menos hacerlo, un espíritu dinámico y amante de la libertad en el Espíritu.— B. DOMÍNGUEZ.

DORN, A., *Pablo VI. El reformador solitario*, Herder, Barcelona 1990, 14,1 x 21,6, 352 p.

Hay un acuerdo creciente, dice acerca de Pablo VI el cardenal Casaroli, en afirmar que Pablo VI fue una figura sobresaliente como hombre, sacerdote, obispo y papa. Mereció sobre todo la consideración mundial por el impulso que dio al diálogo de la Iglesia con el mundo moderno y que abrió paso a aquel estilo de convivencia humana marcada por una mutua apertura, justicia, respeto y solidaridad, que él mismo postuló en nombre de la civilización del amor.

El cardenal Casaroli, tan cercano a Pablo VI, está en la mejor de las formas para hacer un retrato de Pablo VI. Las palabras citadas, cortas, por cierto, pero cargadas de contenido, lo han hecho. Pablo VI fue una personalidad compleja. Tuvo una misión enormemente difícil: hacer realidad las grandes y sorprendentes enseñanzas del concilio Vaticano II. La tarea no fue fácil. Había que evitar extremismos que nunca conducen a nada positivo. Ello introdujo en su vida y en su ministerio momentos de grandes dificultades. Dificultades que en ocasiones tuvo que rumiar en solitario, consciente que su palabra iba a encontrar eco en el mundo. De ahí que el título del libro me parece muy ajustado a la realidad. Todo ese peso de problemas forjaron la imagen de un hombre dominado por la duda. El Hamlet moderno se le llamó.

Con seguridad que este libro contribuirá a conocer mejor a Pablo VI y a la obra que realizó en favor de la Iglesia. No todo son luces en su actuación. También hay sombras. Pero éstas se explican por la imposibilidad de superar ciertos estilos del pasado. Además los problemas eran tan gordos que no sería humano responsabilizar a una persona porque no acertara en todas las ocasiones. Seguramente la distancia en el tiempo ofrecerá la oportunidad de superar miticismos o descalificaciones a los que con frecuencia se someten a las personas relevantes.— B. DOMÍNGUEZ.

CODINA, V., *Parábolas de la mina y el lago. Teología desde la noche oscura* (=Pedal 202), Sígueme, Salamanca 1990, 12 x 18, 270 p.

Estamos ante un libro singular por múltiples razones. En primer lugar, por su título. Dos cosas, como son la mina y el lago, ofrecen al autor motivos para forjar una parábola de hondo sabor humano. "Al salir de la mina se resucita a la vida y en la orilla del lago, al amanecer, nos espera Alguien". En segundo lugar, dicha singularidad le viene por el lugar en que se desarrolla su contenido. Se trata de un lugar amplio, que se conoce con el nombre de América Latina. Casi un continente que va desde Méjico incluido hasta la tierra del fuego. Se trata de un cuasi-continente tercermundista, en donde la injusticia parece tener una presencia muy viva. En tercer lugar, ésta es su otra singularidad, el autor hace una opción en favor de los postulados de la teología de la liberación. Postulados que él quiere

encontrar a lo largo y a lo ancho de la Biblia. Esta última parte es la más delicada. Y, desde luego, no exenta de estar sometida a puntos de vista muy personales. De lo que es un indicio, a mi modo de ver claro, la dedicación del libro. El autor dedica su obra a los jesuitas de la UCA asesinados vilmente en el Salvador. Les califica de mártires. Ello es una señal palpable de que el autor se mueve en los principios más radicales de la teología de la liberación.

Todos estos datos pueden desembocar que el libro tenga una *recepción* limitada y discutida. El lector debe acercarse a su lectura con espíritu crítico. Evitará así caer en pronunciamientos simplistas.— B. DOMÍNGUEZ.

Psicología-Pedagogía

PÉREZ JUSTE, R.- GARCÍA RAMOS, J.M., *Diagnóstico, evaluación, y toma de decisiones*, Rialp, Madrid 1989, 14 x 21, 423 p.

Este libro constituye el volumen noveno del "Tratado de educación personalizada", dirigido por Víctor García Hoz. En este volumen número 9 se hace un estudio riguroso de los fundamentos culturales y técnicos de la evaluación educativa. El mismo García Hoz subraya dos características sobresalientes del libro: primera, todos los elementos que forman parte del proceso educativo se consideran susceptibles de evaluación y deben ser evaluados; segunda, la evaluación es situada entre el diagnóstico y la toma de decisiones, haciendo énfasis en que una auténtica evaluación de los estudiantes se tiene que apoyar en las condiciones de los alumnos y lo que de cada uno de ellos se puede esperar. La evaluación tiene un sentido verdaderamente pedagógico únicamente cuando sirve como base para una decisión sobre lo que el alumno puede y debe hacer.

Desde el punto de vista de la educación personalizada, la evaluación tiene que llegar también hasta el fondo de la persona, implicando en ella el mundo de los valores. No interesa sólo lo que la persona sabe o ignora, sino lo que la persona es, insiste García Hoz.

El merecido prestigio de los autores sube aún más en esta obra de verdadera utilidad para cuantos se interesan por la tarea docente y educativa, especialmente para quienes se ocupan en, o les preocupa la evaluación educativa.— M. MATEOS

FRANKL, V.E., *Logoterapia y análisis existencial. Textos de cinco décadas*, Herder, Barcelona 1990, 14,1 x 21,6, 320 p.

Este libro contiene una muestra representativa de los trabajos de investigación realizados por Viktor Frankl durante medio siglo. Es algo así como un puente entre la psiquiatría, la filosofía, y la psicología, tres aspectos unitarios en la teoría de Frankl, para quien el esfuerzo psicoterapéutico debe incluir la dimensión filosófica, pues de otro modo sería inútil.

La selección de trabajos ha sido hecha por Giselher Guttman, catedrático de psicología general y experimental de la Universidad de Viena. En la introducción que Guttman hace, afirma que el mismo Frankl confirmó la selección, cuyo compendio es como sigue:

1) Problemática intelectual de la psioterapia. 2) Autorreflexión psiquiátrica, 3) Filosofía y psicoterapia: fundamentación de un análisis existencial, 4) Ayuda de los fármacos en la psicoterapia de la neurosis, 5) Elementos de análisis existencial y de la logoterapia, 6) Psicología y psiquiatría del campo de concentración, 7) Rudolf Allers como filósofo y psi-

quiatra, 8) ¿Psicologización o humanización de la medicina?, 9) El encuentro de la psicología individual con la logoterapia, 10) Hambre de pan y hambre de sentido, 11) El hombre en búsqueda del sentido último.— M. MATEOS.

THOMÄ, H., KÄCHELE, H. y otros, *Teoría y práctica del psicoanálisis. 2. Estudios clínicos*, Herder, Barcelona 1990, 17 x 23,3, 607 p.

Con este segundo volumen, los autores completan su gran obra sobre la teoría práctica psicoanalítica a los cincuenta años de la muerte de Freud. No se trata de una mera recopilación. El libro es, más bien, una revisión de la teoría y de la práctica desde el punto de vista de los autores, que se basan en su larga experiencia clínica. El objetivo principal de este segundo tomo es mostrar el trabajo del analista en su práctica diaria de estudios clínicos.

Para la reproducción de los diálogos terapéuticos, los autores utilizan transcripciones textuales de sesiones grabadas, así como protocolos de uso tradicional, y resúmenes de procesos terapéuticos hechos por el analista. En conexión con todo ese material, se discuten problemas de la teoría psicoanalítica general y especial de las enfermedades psíquicas y psicósomáticas. Se plantean y se discuten las ventajas y desventajas de muchos de los elementos de la actitud analítica, como son la neutralidad, la abstinencia, el anonimato, la espontaneidad, el manejo de sistemas de valores, etc.

Este tomo fue concebido como un texto crítico de la práctica analítica, con fines eminentemente didácticos. La amplia discusión teórica del problema de la relación psique-soma, y de otros muchos tópicos de actualidad hacen que este libro sea de gran interés para una enseñanza viva de la práctica analítica.— M. MATEOS.

STEINER, G., *Aprender. Veinte escenarios de la vida diaria* (=Biblioteca de Psicología 164), Herder, Barcelona 1990, 14 x 21,5, 508 p.

Partiendo de veinte escenas de la vida cotidiana, el autor realiza en este libro un análisis de la psicología del aprendizaje, mostrando cómo pueden aplicarse a la realidad de todos los días las teorías acerca del tema, desde el condicionamiento de las formas de conducta más elementales hasta la construcción de sistemas de pensamiento más complejos.

En la selección de casos Steiner fue guiado por el propósito de exponer la psicología del aprendizaje en forma completa. En los capítulos 1 al 6, los casos siguen una línea histórica en torno a las teorías clásicas del aprendizaje. Los capítulos 6 y 7 analizan el fenómeno del reforzamiento. En los capítulos 7 al 11 se subraya el entorno social del aprendizaje. También se hace ver que, además de los conceptos de la teoría behaviorista, los modelos de explicación cognitivos no sólo son útiles, sino que son imprescindibles, como se observa en los tipos de aprendizaje que se analizan en el capítulo 12. Finalmente, los capítulos 13 al 20 se centran en los procesos superiores de aprendizaje, particularmente la adquisición del saber en todas sus formas.— M. MATEOS

RODRÍGUEZ EGUÍA, C., (ed.), *Acta 2000. Religión, filosofía y psicología*, Rialp, Madrid 1990, 19,5 x 26,5, 123 p.

Acta 2000, compendia una serie de trabajos en los que se da una visión apretada del pensamiento sobre religión, filosofía y psicología. La obra está coordinada por Carlos Rodríguez Eguía, y en ella colaboran los siguientes autores: Antonio Aranda, Ferrán

Blasi, Evencio Córceces y Rafael Gómez (en la sección de religión); Andrés Espinar, Raimundo Drudis y Patricio Peñalver (en la sección de filosofía); Aquilino Polaino y Miguel Siguán (en la sección de psicología).

El contenido del libro, por secciones, se resume así: 1. *Religión*: Introducción, concepto fundamental de la religión, religiones primitivas, religiones de la antigüedad, otras religiones, induismo, budismo, islam, sincretismo religioso, la religión revelada; teología fundamental; teología dogmática: Dios, Jesucristo, María, Iglesia, novísimos, sacramentos; teología moral fundamental, teología moral especial. 2. *filosofía*: introducción, filosofía del conocimiento, filosofía de la realidad, filosofía de la acción, historia de la filosofía. 3. *Psicología experimental*: introducción, el método, objeto de la psicología experimental, diversificación de la psicología: metodológica y aplicada.

Tanto la encuadernación como la impresión del libro son excelentes, y merece particular mención la profusión de fotografías en color, gráficos y dibujos que hacen este volumen muy atractivo para el lector.— M. MATEOS.

BAUDELOT, Ch.- ESTABLET, R., *El nivel educativo sube. Refutación de una antigua idea sobre la pretendida decadencia de nuestras escuelas* (=Pedagogía. La pedagogía hoy), Morata, Madrid 1990, 13 x 21, 167 p.

El contenido de este libro son quince lecciones que resumen algunas investigaciones realizadas en Francia con el propósito de ver si el nivel educativo subía o estaba bajando. El análisis de los datos permite a los autores afirmar que el nivel educativo sube, en el sentido de que hoy se garantiza más un mínimo nivel cultural a los más desfavorecidos.

El objetivo del libro queda bien expresado en el subtítulo mismo: se pretende refutar una antigua y a veces persistente idea de la decadencia del nivel escolar. ¿Hasta qué punto la conclusión de los autores es válida? Todo depende de la valoración que se haga o del significado que se dé al término nivel educativo.

El mayor interés de la obra no está tanto en las respuestas dadas como en las preguntas planteadas. Estas preguntas necesitan investigación más amplia para una respuesta más válida. Como sugieren los mismos autores, el nivel educativo sube, pero no para todos, ni siempre por igual. Y porque se trata de un problema para cuya solución tantas veces se dan cantidad de afirmaciones sin pruebas, de ahí la urgencia de una mayor evidencia objetiva para confrontar de un modo más provechoso esta realidad.— M. MATEOS.

PERRENOUD, Ph., *La construcción del éxito y del fracaso escolar* (=Pedagogía. Educación crítica), Padeia-Morata, Madrid 1990, 17 x 24, 286 p.

Basándose en una sociología del *curriculum* y la sociología de la *desviación*, este libro pretende esbozar una sociología de la evaluación escolar atendiendo a los procedimientos y normas en virtud de los cuales la escuela primaria elabora las jerarquías de excelencia, particularmente las que deciden el fracaso o éxito escolares y sus consecuencias. Se describe el modo como la escuela fabrica los juicios y las jerarquías de excelencia escolar.

Las preguntas fundamentales a las que el libro trata de responder son las siguientes: ¿Cuáles son las reglas que guían la evaluación? ¿Qué procedimientos, instrumentos y arbitrariedades deben tenerse en cuenta? ¿Qué funciones tiene la evaluación dentro del sistema escolar?, etc. He aquí el contenido de la obra, por capítulos: 1. La excelencia escolar, una realidad fabricada; 2. Jerarquías de excelencia y desigualdades de capital cultural; 3. La escolarización de la excelencia; 4. La imagen de la excelencia escolar en el curriculum

formal; 5. La evaluación formal de la excelencia escolar; 6. Evaluación y progresión en el ciclo; 7. Cuando la excelencia constituye verdaderamente la norma; 8. El currículum real y el trabajo escolar; 9. De la evaluación intuitiva a la evaluación formal: ¿En qué consiste la excelencia escolar?; Conclusión: De las desigualdades reales a la fabricación de la excelencia.— M. MATEOS.

PIMM, D., *El lenguaje matemático en el aula* (=Pedagogía. Educación infantil y primaria), Educación y Ciencia-Morata, Madrid 1990, 13 x 21, 301 p.

Aunque pueda existir un consenso generalizado sobre la importancia que tiene el lenguaje en la educación, posiblemente las discrepancias, o incluso la confusión, surge cuando se trata de establecer la relación exacta entre lenguaje y aprendizaje. Como se afirma en el prólogo del libro, todavía tenemos mucho que aprender sobre cómo se relaciona el lenguaje con el éxito escolar, con la inteligencia y con el pensamiento. Por eso se hace una llamada a la responsabilidad de los estudiosos en el área del lenguaje y sus relaciones con la educación y con la misma vida social.

El libro de David Pimm supone un importante paso adelante en dicho contexto, a través del análisis que él hace del discurso hablado y escrito, en el caso específico del aula de matemáticas. Según él hay una relación especial entre las matemáticas y el lenguaje escrito, siendo evidente también la relación entre habla y aprendizaje. Por eso, al plantear la enseñanza de las matemáticas en su dimensión lingüística, se obtendrían resultados positivos sobre cuestiones decisivas.

La primera parte del libro se centra en las interacciones verbales, examinando las intervenciones orales del alumno, así como la estructura de las interacciones estudiante-profesor. La segunda parte examina aspectos de la escritura matemática, explorando la naturaleza de la escritura matemática en sí, y cómo el alumno tiene acceso a esas sutilezas.

El libro es particularmente recomendado a los profesores de matemáticas, lingüística, teóricos de la educación y quienes se ocupan de la psicología del aprendizaje.— M. MATEOS.

ORTON, A., *Didáctica de las matemáticas. Cuestiones, teoría y práctica en el aula* (=Pedagogía. Educación infantil y primaria), Ministerio de Educación y Ciencia-Morata, Madrid 1990, 17 x 24, 222 p.

Tony Orton pretende que su libro sea una introducción al estudio del aprendizaje de las matemáticas, suscitando cuestiones capaces de promover un debate sobre la teoría y la práctica en un nivel relativamente elemental. El libro está dirigido, fundamentalmente, a estudiantes de grado superior y licenciatura.

La idea subyacente es que la educación es demasiado importante, por lo cual no se deben rechazar como irrelevantes teorías bien fundadas y consolidadas sobre el aprendizaje. Desde el punto de vista del profesor en matemáticas, el libro aborda problemas como los siguientes: ¿Por qué rinden más unos alumnos que otros? ¿Se debe esperar a que el alumno esté "dispuesto" a aprender? ¿Pueden los alumnos descubrir las matemáticas por sí mismos? ¿Influye el lenguaje en el aprendizaje de las matemáticas?...

El libro puede ser particularmente útil a quienes se interesan por la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en la escuela primaria, tanto profesores como estudiantes de magisterio, investigadores y autoridades educativas.— M. MATEOS.

Literatura-varios

DAITZ, S. G. (ed.), *Euripides, Hecuba* (=Bibliotheca Scriptorvm Graecorvm et Romanorvm Teubneriana). BSB B.G. Teubner, Leipzig 1990, 14,5 x 20,5, 102 p.

Presentamos la edición de esta pieza del gran autor teatral griego Eurípides, realizada conforme a los conocidos criterios de la Biblioteca Teubneriana. Se sirve sobre todo en los siguientes manuscritos: Parisinus gr. 2712; Scorialensis 0*.1.9; Parisinus gr. 2713; Marcianus gr. 468; Ambrosianus L 39; Parisinus Sanctae Genovefae 3400; Hierosolymitanus patriarchalis 36; Laurentianus conventi soppressi 66; Laurentianus 32.2; Marcianus gr. 471 (ahora 765); Marcianus latinus XIV.232; Laurentianus 31.10; Laurentianus conventi soppressi 172; Vaticanus 1135; Remensis 1306; Salamanticus 31; Vaticanus gr. 1345; Vaticanus gr. 909; Vaticanus Palatinus gr. 98; Athous Vatopedianus 36.— P. de LUIS

RICHMOND, J. A. (rec.), *P. Ovidi Nasonis. Ex Ponto libri quattuor* (=Bibliotheca Scriptorvm Graecorvm et Romanorvm Teubneriana), BSB B.G. Teubner, Leipzig 1990, 14,5 x 20,5, 128 p.

Edición preparada sobre los códices Hamburgensis Bibl.Univ.scrin. 52 F, Monacensis 384 y Monacensis 19476, al lado de otros de menor valor como son el Lentinenses 329, Etonensis 91 y Berolinensis Hamilt. 371. Ocasionalmente se sirve de otros. El valor concedido para establecer el texto al Guelferbytanus 13.11.Aug.4º, el más antiguo de todos (s.V), del que sólo han llegado fragmentos en mal estado, es mínimo. La obra concluye con el índice de nombres propios.— P. DE LUIS

SOMERS, A., *Un retrato para Dickens*, (=Narrativa 32), Península, Barcelona 1990, 13 x 19, 125 p.

Libro curioso, entretenido y que, de entrada, te sorprende: *Un retrato para Dickens* que comienza con *documentos* donde se narra la vida de un personaje del Antiguo Testamento, de la tribu de Neftalí, por nombre Tobías.

Luego sigues leyendo y ves que es otra cosa. Su autora, Armonía Somers, es uruguaya y la conocemos en España por su novela titulada *Sólo los elefantes encuentran mandrágora*.

Esta nueva novela tiene, entre otros valores, el de que se lee de un tirón, pues, además de breve, es muy amena. Si ahora nos fuéramos a fijar y a creernos del todo lo que se dice en la contraportada, este libro de la escritora uruguaya quiere ser un relato inquietante, en el que, a partir de un retrato enigmático, se recompone una vida consciente y lúcida en medio de un ambiente sórdido, sobre el trasfondo apenas disimulado de la historia bíblica de Tobías.

Un retrato para Dickens, comienza, efectivamente, por lo que su autora llama *documentos* y que no son otra cosa que páginas arrancadas de la Biblia, presentándonos al anciano Tobías como hombre piadoso, limosnero, desterrado de su ciudad natal, enterrador de sus paisanos en el exilio, y que un día recibe ultrajes e insultos hasta de su propia esposa, pues se ha quedado ciego y ella cree que es por castigo de Dios.

El libro transcurre luego entre lo que pudo ser la auténtica vida de Tobías y la cruda realidad de otra, u otras, vidas en esta Sudamérica (Uruguay-Argentina), que tan de moda se ha puesto en las letras hispanas.— T. APARICIO LÓPEZ.