

LIBROS

Sagrada Escritura

SICRE, J.L., *Introducción al Antiguo Testamento*, Verbo Divino, Estella 1992, 24 x 17, 299 pp. + il.

Es un introducción atípica: lenguaje imaginativo, desenfadado a veces, cortante otras, en todo caso de fácil lectura. Se muestra poco exigente tanto en la materia como en el lenguaje. Cualquiera puede acceder a él.

En cinco temas distribuye la materia. El primero es más genérico: frente a las dificultades que una lectura del A.T. puede presentar, el autor señala los valores perennes de estos libros.

Las siguientes partes son más clásicas: expone el contenido y los problemas del Pentateuco, de los libros históricos (en realidad sólo de la obra *Dtr*), de los libros proféticos, y en fin de los sapienciales y poéticos. Inexplicablemente no se mencionan los libros didácticos o novelescos: Tobías, Judit, Ester, Jonás.

El libro está escrito para los principiantes. Puede servir para la catequesis de la Biblia, por su claridad y técnicas pedagógicas.

En libros como éste no técnicos, se deslizan a veces inexactitudes perdonables. En la pág. 23 se atribuye a un Cardenal del siglo XVIII esta frase: "La Biblia no nos enseña cómo está hecho el cielo, sino cómo se va al cielo". Esta frase se encuentra en Galileo Galilei en su carta a Cristina de Lorena, gran Duquesa Toscana (Madrid, Alianza 1987, p. 73) y el mismo Galileo dice haberla oído a una persona eclesiástica de muy elevado rango. En nota afirma que se trata del Cardenal Baronio. Ahora bien, este Cardenal murió en 1607.- C. MIELGO

SAVOCA, G., *El libro de Ezequiel* (Guía espiritual del Antiguo Testamento), Herder-Ciudad Nueva, Barcelona-Madrid 1992, 20 x 12 , 168 pp.

La colección a la que pertenece este comentario de Ezequiel, manifiesta suficientemente lo que de él cabe esperar: Intenta exponer la fuerza del mensaje de Ezequiel, mostrando su intensidad y actualidad. Es una lectura espiritual y teológica del libro del profeta. Evidentemente está destinado a un vasto público.

Tiene dos partes: en la introducción se habla del profeta, del ambiente histórico y religioso en que le tocó vivir, de la formación del libro, y en fin de los grandes temas del profeta Ezequiel.

La segunda parte es un comentario por secciones al libro de Ezequiel. Se presenta una versión propia, pero no se traduce todo el libro, sino solamente los versículos que a juicio del autor son los más importantes. En otro libro esto resultaría difícil. En el libro de Ezequiel, que tanto se repite, la obra de selección no resulta problemática.

Una novedad digna de notarse es que ofrece un breve análisis estructural. En la introducción expone teóricamente este método, y luego en cada sección lo aplica concretamente. Es una novedad en un libro dirigido a un público amplio.

Precisamente en este tema el traductor ha sufrido un ligero despiste. No se dice “aptante” sino “actante” en la jerga de los estructuralistas.– C. MIELGO

SALAS, A., *La biblia hoy. Temas introductorios* (Biblia y vida 1), Paulinas, Madrid 1992, 21 x 15,5, 160 pp.

La colección Biblia y vida ofrece un valioso material de formación para catequistas y educadores en la fe. El autor es consciente del vacío formativo en la Iglesia católica respecto a esta materia, por ello está surgiendo un nuevo estudio con el fin al mismo tiempo de promover los valores vivenciales del hombre que están inspirados en Dios mismo a través de la Escritura. Estos valores aparecen en estado de “brasas” y hay que darles nueva vida. Es la siempre buscada relación fe-cultura, de manera que vivamos aquello que creemos. Los contenidos de este primer volumen, como el título indica, son temas introductorios; se encuentran los principios básicos que permiten acercarse a este estudio y trata de los aspectos comunes de los distintos libros de la Biblia. El método que sigue es útil para toda persona y grupo que se acerque al mundo de la Biblia; la división de temas en capítulos y las fichas de trabajo favorecen esta labor. Para profundizar más al final de cada tema propone la lectura de una obra más extensa. Y siguiendo la pedagogía del Maestro imita su estilo anecdótico consiguiendo hacer amena la obra. El conocimiento de la revelación de Dios en la Escritura es un enriquecedor medio para vivir en plenitud el cristianismo, por esto mismo A. Salas nos anima a acercarnos a su estudio.– C. SANTALIESTRA.

SALAS, A., *Los orígenes. Del Edén a Babel* (Biblia y vida 2) Paulinas, Madrid 1992, 21 x 15,5, 152 pp.

El segundo volumen de la colección Biblia y Vida presenta la evolución de la identidad del pueblo elegido. Esta prehistoria bíblica, como es definida, engloba los primeros capítulos del libro del Génesis. El centro de atención en el conjunto de la obra es la liberación del pecado en el hombre, que en un primer momento vivía en armonía con su creador y resalta el regalo de la vida frente a la experiencia de muerte (pecado). Los diversos mitos junto a su contenido simbólico son interpretados para el hombre actual no contentándose con la simple explicación sino comparando las actitudes tomadas en aquel tiempo con las de hoy. Estas sencillas catequesis refuerzan a su vez el diálogo ciencia-fe que tanto nos preocupa. Cumple de esta manera el

autor su objetivo de buscar una enseñanza en estos relatos para conseguir un eco en nuestra vida.– C. SANTALIESTRA

SALAS, A., *Un pueblo en marcha. Pentateuco y libros históricos* (Biblia y vida 3). Paulinas, Madrid 1993, 21 x 15,5, 150 pp.

El P. Salas nos ofrece una obra sencilla, pero llena de buen contenido para la formación bíblica tanto personal como de pequeños grupos que desean tal objetivo.

Hace un denso recorrido desde la exégesis, la historia y la teología sobre los cinco primeros libros de la Biblia. Pedagógicamente acierta en remarcar aquellos aspectos que son de mayor importancia para comprender mejor la obra del Pentateuco.

Es de alabar esta pequeña aportación que forma parte de un ambicioso proyecto de formación bíblica y catequética para aquellos grupos que sienten la necesidad tanto de dar razón de su esperanza como de conocer el trasfondo histórico y teológico de nuestra fe en el Señor Jesús, así como de conocer el paso salvador de Dios en medio de su pueblo. El Nuevo Pueblo de la Nueva Alianza, tiene un pasado en el pueblo de la alianza; conviene conocerlo para ser fieles en la construcción y trabajo por el Reino de Dios.– E. GONZALEZ

ALETTI, J.-N., *El arte de contar a Jesucristo. Lectura narrativa del evangelio de Lucas*, Ediciones Sígueme, Salamanca 1992, 21 x 13,5, 230 pp.

Con la publicación de esta obra estamos de enhorabuena. Se trata de la traducción del libro publicado en francés en 1989 con el título *L'art de raconter Jésus Christ*. Si no me equivoco, es la primera vez que se publica en castellano una *lectura narrativa* de un evangelio. Lamentablemente, disponemos en nuestra lengua de pocos estudios que apliquen al nuevo testamento el llamado (y reciente) método narrativo. Este libro puede ser una de las primeras aportaciones para colmar esa laguna.

Para comprender su contenido es necesario estar familiarizado con los términos técnicos de dicho método. Por ello es de gran utilidad el *Léxico de términos técnicos*, que ocupa las pp. 210-218 situadas después de la conclusión. La explicación o definición de los conceptos suele ser clara. Pero es cierto que a veces ni los especialistas se ponen de acuerdo en la definición de un mismo término. Con todo, quien no conoce este método debería estudiar su vocabulario antes de comenzar la lectura de los capítulos del libro.

El estudio narrativo de los evangelios estima los resultados de los métodos histórico-críticos (análisis de las formas, de las tradiciones, de la redacción...), pero quiere afinar, pretende profundizar en ellos (9) y resulta útil tanto a nivel formal como histórico y teológico (12). El autor explica por qué ha escogido el evangelio de Lucas: “porque se percibe en él una concepción del relato, aun cuando no esté expresada de manera teórica. El análisis del prólogo (Lc 1,1-4) permitirá entrar en los principios de la narrativa lucana” (10). Pero Aletti no va a estudiar el evangelio siguiendo el orden de sus capítulos, sino que va a seleccionar aquellos pasajes (cuyo índice se encuentra en p. 219) que resultan más fecundos para el análisis narrativo, que sigue estas eta-

pas: 1. Las transformaciones y roles actanciales (las secuencias narrativas, las modalidades). 2. Los personajes en el espacio y en el tiempo (prolepsis y analepsis, tiempo del relato, analepsis bíblicas, la perspectiva y el tipo de relato). 3. Los pasajes en su contexto narrativo (13).

En varios capítulos, después del análisis, propone el autor una síntesis sobre los procedimientos narrativos lucanos, las claves del relato... Con la intención de descubrir cómo trata Lucas el material que recibe de la tradición y dónde está lo propio y original de la narración lucana: “un relato que mira a un reconocimiento de Jesús enteramente determinado por una revelación progresiva de ese mismo Jesús: ésa parece ser entonces la característica dominante del texto de Lucas” (55). Para posibilitar esta revelación progresiva Lucas, el narrador, va proponiendo a los lectores los encuentros de Jesús con las personas a las que va revelando su identidad. Más aún, Jesús mismo se manifiesta como narrador a través de las parábolas (capítulo 6). Quien desee profundizar en este método exegético puede consultar las *Indicaciones bibliográficas* de las páginas 221-227. En ellas encontrará, en primer lugar, los títulos más útiles para una aproximación narrativa a los textos antiguos. En segundo lugar los estudios que aplican a la Biblia esa aproximación narrativa, con una sección (la más útil para la exégesis sinóptica) dedicada a la narratividad en los evangelios. Y, finalmente, algunas obras que tratan sobre la estructura y teología de Lucas.— R. A. DIEZ

LINK, A., “*Was redest du mit ihr?*”. *Eine Studie zur Exegese -Redaktions- und Theologiegeschichte von Joh 4, 1-42*, Friedrich Pustet, Regensburg, 1992, 22 x 14, VI - 437 pp

Con esta investigación, presentada como tesis doctoral, quiere la joven autora (nacida en 1962) ofrecer un acceso nuevo “al más largo y dramático diálogo del nuevo testamento” (1), el que tuvo lugar en el encuentro de Jesús con la samaritana.

Su obra se divide en tres partes, indicadas ya en el subtítulo de la misma: 1. Historia de la exégesis (6-177). 2. Historia de la redacción (178-319). 3. Historia teológica (325-369).

En la primera de ellas A. Link dedica unas pocas páginas a la exégesis de Jn 4,1-42 en la patrística (6-23: escoge los representantes más destacados de la interpretación espiritual, gnóstica, alegórico-ecclesiológica) y al resumen de la historia de la exégesis hasta el siglo XX (24-29). Pero presta mucha más atención a los comentarios de los exegetas de nuestro siglo, que han aplicado a dicho diálogo las metodologías más diversas: A. ANALISIS SINCRONICO: 1. Desde la ciencia del lenguaje y de la literatura (estructura y composición del texto, análisis narrativo...) 2. Desde la antropología y la psicología (psicología profunda, perspectiva feminista...). B. ANALISIS DIACRONICO: Crítica de las tradiciones, crítica literaria, historia de la redacción. En concreto piensa que la teoría de G. Richter sobre el proceso de formación del evangelio (172-177) es la más plausible. Y por ello constituye precisamente su punto de partida para la segunda parte de su estudio. Al final de cada sección expone su valoración sobre cada método y, en las páginas 166-170, presenta unos gráficos que, versículo por versículo, ofrecen una visión de conjunto de la investigación exegética diacrónica de este siglo sobre Jn 4,1-42. Para ella el análisis de la crítica literaria y de la redacción es necesario porque éste es uno de los textos bíblicos que han ido for-

mándose progresivamente y llevan consigo su propia historia; el análisis estilístico y de la estructura no explica por qué el texto ha llegado a su forma actual, ya que ésta depende de los grupos que han ido transmitiendo el relato y se interesaron por él por motivos de contenido (171).

En la segunda parte analiza el trabajo de la redacción (R) y el del evangelista (E) para remontarse a la narración del escrito primitivo (G) y poder presentar al final (320-324) el texto distinguiendo qué partes o versículos corresponden a cada una de estas fases (G, E, R).

Al estudiar la historia teológica del texto parte de que el cuarto evangelio ha surgido de una determinada situación, con determinados problemas y que sólo a partir de esta vida concreta puede ser comprendido y estudiado (325). Analiza los acentos teológicos de cada una de las fases citadas y subraya la importancia de la cristología en cada una de ellas: G considera a Jesús como Profeta-Mesías; para E es, sobre todo, el Hijo del Padre y para R el Salvador que “procede de los judíos”.— R. A. DIEZ

WILCKENS. U., *La Carta a los romanos. Rom 6-16*, vol. II, Ediciones Sígueme, Salamanca 1992, 21 x 13'5, 509 pp.

Se trata del segundo (y último) volumen del comentario de Ulrich Wilckens sobre Rom. Sobre el primero consúltese la recensión del profesor C. Mielgo en esta misma revista: 25 (1990) 637-638, que concluía en estos términos: “Es vivamente recomendable este libro, pues es el mejor comentario de Rom”.

Por eso recibimos con agrado y satisfacción este tomo que incluye los volúmenes II y III de la obra alemana (publicados en su primera edición en 1980 y 1982, respectivamente). Aunque el comentario cuenta ya con una década, quien quiera profundizar en el estudio de Rom ha de consultarlo necesariamente. Es sabido que en las épocas de cambios históricos en la vida de la Iglesia y del mundo siempre ha habido, en el trasfondo o en primer término, un comentario de Rom. Probablemente esta obra de U. Wilckens constituye el principal comentario de la Carta a los romanos en este tiempo de transición de la edad moderna a lo que se ha dado en llamar postmodernidad.

Sólo exegetas muy maduros pueden aportar algo valioso a la interpretación de esta Carta, considerada como una de las obras más ricas y a la vez más difíciles de la literatura universal. El autor ha mostrado una profundidad extraordinaria, tanto en su labor de análisis como en la de síntesis. Este segundo volumen abarca los capítulos 6-16, estructurados como sigue: B. (Cuerpo de la carta): II. 6,1-8,39: La realidad de la justificación en la vida cristiana. III. 9,1-11,36: La realidad paradójica de la elección. C. Paráclisis: 12,1-15,13. D. Conclusión de la carta (15,14-16,27).

Al comienzo de cada uno de estos apartados el autor presenta una síntesis de su contenido. Y a continuación estudia detalladamente cada sección, siguiendo estos pasos: bibliografía, traducción, análisis, explicación, resumen. La bibliografía recogida es abundante, pero no exhaustiva. Por otra parte, son muchos los estudios sobre esta Carta que han visto la luz en estos últimos diez años (y tampoco han sido citados en la traducción castellana). En el análisis el autor se detiene en algunas cuestiones de tipo filológico, gramatical, sintáctico, de forma y género literario, de historia de la redacción y de las tradiciones.... Con todo, el bloque principal lo constituye la expli-

cación versículo por versículo. Wilckens conoce muy bien la historia de la investigación sobre Rom y, en diálogo o controversia con ella, propone y justifica su propia interpretación, siempre iluminadora y sugerente, especialmente en cuestiones difíciles. Finalmente presenta un resumen; este término no hace justicia al contenido, porque no se trata solamente de una síntesis breve, sino que en él encontramos desarrollada la influencia histórica de cada texto, reflexiones ecuménicas, apuntes desde y para la práctica pastoral, diálogos con la exégesis católica...

El comentario viene además provisto de tres sabrosos excursos: 1. El trasfondo histórico-religioso-tradicional de Rom 6 (60-82). 2. Influencia histórica de Rom 13,1-7 (382-406). 3. Los “fuertes” y los “débiles” de Roma (454-460). Y cuenta, al final, con un índice analítico y otro de citas bíblicas.— R. A. DIEZ

REBELL. W., *Christologie und Existenz. Eine Auslegung von 2.Kor 5,14-21*, Calwer Verlag, Stuttgart 1992, 22 x 14, 107 pp.

Es evidente que en 2 Cor 5,14-21 ha concentrado Pablo, en un pequeño espacio, algunos contenidos principales de su cristología. Y ha transformado su kerigma cristológico en posibilidad de una vida nueva. Porque la lucha consigo mismo recorre toda la literatura paulina; una lucha en la que el objetivo principal del Apóstol es que Cristo sea su Señor y sea el Señor de la comunidad (9). Partiendo de estas premisas, W. Rebell emprende con este libro el intento de mostrar (en un pasaje pequeño, pero central, de las cartas paulinas) que la cristología paulina puede ser comprendida como *proyecto o modelo existencial*, como “sistema simbólico” en el que es posible una vida más plena (7).

Después de un primer capítulo dedicado a las consideraciones generales sobre el texto (11-19), el autor dedica los ocho restantes al análisis de cada uno de los versículos. Estos son los títulos: 2. El amor de Cristo y la muerte de la propia vida (v. 14). 3. No vivir ya para sí mismo (v. 15). 4. No conocer ya “de un modo carnal” (v. 16). 5. Nueva creación en Cristo (v. 17). 6. La reconciliación con Dios y el servicio de la reconciliación (v. 18). 7. Una vez más: La reconciliación con Dios y el servicio de la reconciliación (v. 19). 8. Embajadores de Cristo (v. 20). g. Jesús, hecho pecado por nosotros (v. 21). Y concluye con un resumen (91-96), su traducción del texto, la bibliografía y el índice de citas bíblicas.

La cristología de 2 Cor 5,14-21 está puesta, funcionalmente, al servicio de la renovación de la vida de los creyentes. Con este texto Pablo quiere conducir a los corintios, y a sí mismo, al ámbito salvador y renovador de Cristo (13). Pablo ha experimentado en sí mismo y en otros lo que escribe en este pasaje (16).

El Apóstol parte de que al amor de Cristo se tiene sólo acceso a través de la cruz de Cristo (v. 14). Es su teología de la cruz. La muerte de la propia vida y el estar determinado por el amor de Cristo son las dos caras de la misma moneda. En el v. 15 retoma Pablo el *logion* de Jesús más citado en el NT (Mc 8,35; Mt 10,39; 16,25; Lc 9,24; 17,33; Jn 12,25), cuya forma primitiva sería, según W. Rebell: “el que quiera salvar su existencia, la perderá; el que pierda su existencia, la salvará”. Se trata de que el cristiano prescinda de sí mismo y entregue su existencia al Crucificado y Resucitado: sólo cuando se deja de “conocer carnalmente” a Cristo (v. 16), puede uno dejar de “conocer carnalmente” al prójimo (3143) y descubrir que la sabiduría de Dios no es la sabiduría del mundo, que Dios está con nosotros (Rom 8,31b-32). La expresión “en Cristo” (v. 17)

expresa esta transformación de la existencia, significa que el creyente abandona su identidad anterior para ser hecho nueva creación “al modo de Cristo” (93). Y para servir a la reconciliación. Es muy importante que, precisamente a partir de la temática de la reconciliación (v. 18-20) Pablo prepara su doctrina de la justificación (v. 21).

El libro está escrito con claridad, precisión y brevedad. Su lectura es ciertamente recomendable.– R. A. DIEZ

LUPIERI. E. y otros., *Attualita dell'Apocalisse*, Ed. Augustinus, Palermo 1992, 21 x 15, 116 pp.

Este libro constituye el octavo volumen de la serie “Convegna di S. Spirito - Firenze”. Y reúne seis artículos en torno al apasionante tema del Apocalipsis, una obra literaria que ha sido objeto de mucha atención en cada situación de cambio(s) histórico(s) desde hace casi veinte siglos y que hoy, momento de transición histórica importantísima, está siendo releída desde numerosos puntos de vista.

E. Lupieri, con *Apocalipsis y apocalíptica*, recoge las voces de los “profetas” que hoy hablan del fin del mundo y expone la novedad de la solución de Ap (en su tiempo) frente a otros ejemplos de la literatura apocalíptica (Henoc, Daniel, 4 Esdras, 2 Baruc). Sostiene que el fondo histórico de Ap es un “cristianismo de los orígenes” todavía muy ligado al judaísmo; o mejor, es un conjunto de grupos cristianos ligados de distinta manera al conjunto variado y complejo de los grupos judíos que constituían el judaísmo del último cuarto del siglo I dC (24).

F. Cardini, en *Apocalipsis y sentido de la historia en la Italia medieval* (s. XII-XV), estudia la tradición apocalíptica del medievo italiano: tanto ortodoxos como herejes se basan en Ap; la segunda mitad del s. XV estuvo caracterizada por la expectación del Anticristo, que llegó a identificarse con la caída de Constantinopla en manos de los turcos otomanos. Cristóbal Colón fue el descubridor de los “cielos nuevos” y la “tierra nueva” apocalípticos.

L. Caro, judío y rabino, en su ensayo *Apocalipsis/Holocausto* afirma que los judíos deben buscar el significado de la shoa (el término holocausto le parece inadecuado), aunque sea más difícil y doloroso que para los demás; aunque sea más incomprensible que el propio Apocalipsis; aunque la respuesta de Dios sea el silencio y el misterio.

S. Givone relaciona *Pensamiento ruso y Apocalipsis*. A partir del estudio de tres autores (W. Rozanov, W. Solov'ev, F. Dostoevskij) refleja cómo el milenarismo y la apocalíptica han influido en la historia rusa y en la propia revolución de Octubre.

M. Baldini se centra en *El malestar del hombre contemporáneo y la fascinación del Anticristo*. Está convencido de que los nuestros son tiempos en los que el malestar espiritual del hombre se manifiesta “en diversos planos, en varias direcciones y, lo que es peor, a nivel de masa” (76): somos narcisistas o peterpanistas (Peter Pan era el niño que no quería hacerse mayor); nuestra sociedad refuerza nuestros rasgos narcisistas; negamos el pasado; todos hablamos y ninguno escucha... ¿No serán éstos (y otros muchos) los signos de la presencia del Anticristo?

G. Ciolini divide su artículo “*Yo soy el alfa y la omega*” (Ap 1.8) en tres partes: 1. Homogeneidad de Cristo con Dios y con los hombres. 2. La novedad del Apocalipsis. 3. La intencionalidad del Apocalipsis. Y después añade un apéndice, en el que comienza afirmando que es difícil decir algo conclusivo (!) sobre Ap (107); que no tiene respuestas, sino que se encuentra perplejo ante tantos símbolos e imágenes de

Ap; que sólo el recurso a la memoria nos descubre, también en Ap, a Dios como Padre y amor, aunque no sepamos resolver la aparente contradicción entre la justicia infinita y la infinita misericordia.- R. A. DIEZ

Teología

MONDIN, B., *Dio: Chi è? Elementi di teologia filosofica*, Editrice Massimo, Milano 1990, 24 x 16,8, 447 pp.

Battista Mondin, reconocido teólogo también entre nosotros por la traducción de numerosos libros suyos, siempre a caballo entre lo teológico y lo filosófico, nos presenta aquí un libro sobre el tema de Dios, tema cumbre para él de la especulación teológica, varias veces proyectado pero siempre pospuesto, según nos dice en el prólogo. Tras su rica y dilatada experiencia de profesor y estudioso es de agradecer que se haya decidido, exponiéndonos el acopio de sus años de reflexión.

El libro es un acercamiento a la realidad de Dios desde el punto de vista filosófico, que prescinde de la revelación, lo que se suele llamar teología natural, teodicea o, como Mondin prefiere, teología filosófica. Por su organización y sistematicidad resulta un buen tratado de teología natural, apto como guía de profesores y estudiantes para el análisis de la cuestión de Dios. Los índices onomásticos y temáticos, así como un resumen de los principales términos filosóficos sobre el tema en la tradición occidental, completan perfectamente la vocación de manual moderno sobre Dios que tiene la obra.

A lo largo de más de 400 páginas se repasan temas, autores, doctrinas, el concepto de lo sagrado, la crítica de la religión y el ateísmo, las llamadas pruebas de la existencia de Dios, el problema del lenguaje religioso, las propiedades del ser divino, el lugar del hombre como vía de acceso a Dios. Completo, ordenado e informado tratado filosófico sobre Dios.-T. MARCOS

GARCIA-MURGA, J.R., *El Dios del amor y de la paz. Tratado teológico de Dios desde la reflexión sobre su Bondad* (Textos 12) Universidad Pontificia de Comillas, Madrid 1991, 24 x 17, 440 pp.

Es éste, como reza el subtítulo, un tratado teológico del misterio de Dios. Lo cual quiere decir que el punto de partida de la reflexión sobre Dios son los datos de la fe cristiana, y no la capacidad deductiva de la razón del hombre. Pensado como un manual sobre Dios, el libro ha surgido de la labor docente del profesor de este tratado en la universidad de Comillas, J.R. García-Murga, quedando avalado por años de experiencia práctica que siempre conviene acompañen la callada tarea de estudio. Aunque sea un manual de teología revelada sobre Dios, esto no quiere decir que se limite a los datos revelados, ignorando la especulación filosófica. Esto es imposible, la teología no puede prescindir de la razón, es siempre *fides quaerens intellectum*. El punto de partida es, ciertamente, la revelación, particularmente la afirmación básica del Nuevo Testamento que concibe a Dios como amor. Esta idea sirve de eje aglutinante a lo largo de toda la exposición.

Desde este centro dicho, los primeros capítulos giran en torno a lo que antes se llamaba *de Deo Uno*, y que el autor prefiere llamar Dios-Padre, siguiendo la idea de Rahner. Revisa aquí las ayudas para una afirmación de Dios como Bondad desde la filosofía kantiana, así como su refutación en Marx y la contrarrefutación de éste en la teología de la liberación. Los siguientes capítulos analizan la cuestión *de Deo Trino*, peculiaridad ineludible del Dios cristiano, visto sobre todo desde su automanifestación histórica, y desde la historia de la doctrina cristiana. Dado que la afirmación central es la Bondad divina, dedica toda una sección al problema del mal. Por último, pasa a considerar en otra sección el lenguaje religioso, siempre inexacto e inapropiado para Dios, pero vía necesaria para experimentar y comunicar tal experiencia.— T. MARCOS

HORTELANO, A., *Teología de bolsillo. Cuestiones esenciales del misterio cristiano*, PS, Madrid 1991, 14 x 21, 358 pp.

En una época donde felizmente se intenta el que los laicos adquieran su mayoría de edad en la Iglesia, es bueno que los teólogos hagan el esfuerzo de crear una teología que responda a las preocupaciones que estos presentan en su reflexión sobre la fe, para hacer ésta asequible a todos los hombres de nuestro tiempo. Esto es lo que intenta el autor en su obra. Todos los temas teológicos son asumidos en la línea de respuesta a dar razón de la fe que vive el hombre de la calle. Con esta preocupación va analizando el misterio cristiano, integrando la hermenéutica sobre la palabra de Dios y al mismo tiempo sobre la existencia humana vivida en contacto diario con las realidades terrenas, entre las cuales el laico va desarrollando su existencia creyente. Hay que decir que ha conseguido el autor conjugar ambos aspectos de cualquier reflexión teológica, recogiendo lo mejor de la tradición cristiana desde los momentos fundantes y el acontecer diario del hombre en sus diferentes vicisitudes existenciales, ofreciendo una síntesis que sí puede ayudar al laico a un mayor y mejor compromiso en su vida y hacerlo capaz de estar en disposición de una madura misión en la Iglesia y mundo de hoy. Bienvenidas sean obras de este género y que hagan viable el mensaje cristiano para los hombres de todos los tiempos.— C. MORAN

SCHOONENBERG, P., *Der Geist, das Wort und der Sohn. Eine Geist-Christologie*, Friedrich Pustet, Regensburg 1992, 15'5 x 23'5, 220 pp.

El profesor Schoonenberg, sin duda uno de los mejores teólogos del siglo XX, afronta una vez más uno de los temas teológicos en los cuales ha venido insistiendo a través de toda su producción teológica, el tema de la Cristología. Reflexiona una vez más desde la teología de la Palabra encarnada al aspecto de una Cristología desde la función del Espíritu en la misma Encarnación, uniendo todo ello en una visión global trinitaria de misterio de Cristo en su globalidad. Toda su trayectoria reflexiva sobre este misterio la realiza extrayendo lo mejor de su teología en las fuentes bíblicas, uniéndolo a una teología que hunde sus raíces en los primeros autores cristianos y llega en Mario Victorino a su expresión más clara, en este aspecto de ver la misión del Espíritu en la obra de la Encarnación. Son aspectos complementarios que sabe aunar en su reflexión y que tiene además el mérito de saber unirlos todo ello desde

una teología que quiere ser obra de evangelización y a ella está orientada. Una vez más tenemos que decir que este teólogo, sabe encuadrar como ningún otro, toda su labor teológica dentro de la mejor tradición neotestamentaria, unida a la tradición eclesial en todas sus variedades teológicas y pastorales. Es una reflexión teológica que lleva a su culmen la presentación del misterio de Cristo en una visión global, donde el misterio trinitario juega el papel central de todo el misterio cristiano. Obra que no puede faltar en ningún estudio que se siga realizando sobre el centro de la obra salvadora de misterio revelado. Por esto felicitamos al prof. Schoonenberg por habernos dejado en los últimos años de su labor científica este precioso trabajo, que sin duda es recopilación de lo mejor de su esfuerzo teológico.- C. MORAN

LOPEZ AMAT, A., *Jesús el unguido. Cristología*, Atenas, Madrid 1991, 13'5 x 20'5, 274 pp.

Son de todos conocidos el resurgir de estudios en torno a la figura de Jesús en sus diversas modalidades, tanto Cristologías así llamadas “desde arriba”, como “desde abajo”. El autor afronta de nuevo el tema con un sentido fundamentalmente académico, intentando en el estudio de su Cristología el seguir las orientaciones presentadas por el concilio Vaticano II, donde junto a la fundamentación bíblica y de tradición, se une la reflexión teológica posterior. Quiere hacer una cristología insistiendo en el aspecto mesiánico de la pretensión de Jesús con todo lo que lleva consigo y que sea asequible al medio sobre todo laico, sin excluir los otros, intentando hacer una síntesis capaz de llegar a este medio especialmente. Como modalidad especial afronta el estudio en una segunda parte en el estadio que va de la resurrección a la Parusía. Digna de tener en cuenta también es la síntesis que ofrece de las distintas cristologías con sus especificidades en autores más conocidos, añadiendo una nota crítica y aportando por su cuenta conclusiones que pueden ayudar al lector, profesor o alumno, a profundizar en el misterio de Cristo en sus diversas manifestaciones. Dada la finalidad de dicho estudio y consciente el autor de la multitud de trabajos sobre el tema estudiado, se libera del trabajo de notas al pie de texto en general, añadiendo al final de la obra la bibliografía que puede usar el lector según sus posibilidades. Posiblemente el lector o el profesor deba hacer todavía otra síntesis por su cuenta, para poder hacer todavía más asequible al alumno todo lo presentado por el autor. De todas formas damos la bienvenida a esta obra que colaborará sin duda a la formación de nuestros cristianos comprometidos en la labor de la obra evangelizadora dentro de la Iglesia.- C. MORAN

NIEWIADOMSKI, J. - PALAVER, W. (Eds.), *Dramatische Erlösungslehre. Ein Symposium* (Innsbrucker theologische Studien 38), Tyrolia, Innsbruck 1992, 22,5 x 15, 386 pp.

El libro recoge por escrito las ponencias de un reciente Simposio tenido en la universidad austriaca de Innsbruck en torno al tema de la doctrina cristiana de la redención. Las afirmaciones e imágenes del Nuevo Testamento que quieren explicar la muerte de Jesús dentro del plan salvífico de Dios han necesitado en la historia de la teología ulteriores interpretaciones, tanto en la patrística como en la escolástica, mitológica la

primera, jurídica la segunda, demasiado condicionadas por las ideas respectivas de cada época. Lo mismo hay que decir de la interpretación simbólica del protestantismo liberal. Actualmente el libro de René Girard *La violencia y lo sagrado* ha desatado una especie de revolución en la doctrina de la redención, calificando toda idea expiatoria y sacrificial como mítica y sanguinaria, contraria al espíritu de Jesús, que insistió en un Dios de amor y perdón, opuesto a toda violencia. Renombrados exegetas, particularmente N. Lohfink y R. Schwager, siguen poco más o menos la estela de Girard, y en ello se centra el Simposio, que compara estas posiciones, confrontándolas también con tesis de Rahner y von Balthasar. Contribuyen a él el mismo Schwager, junto con Sesboüé y O.H. Pesch entre otros. Tema, pues, interesante con interesantes participantes.– T. MARCOS

TAFFERNER, A., *Gottes- und Nächstenliebe in der deutschsprachigen Theologie des 20. Jahrhunderts*, Tyrolia Verlag, Innsbruck-Wien 1992, 25 x 22'5, 336 pp.

El presente trabajo de doctorado emprende el estudio del tema central del cristianismo, el amor de Dios y del prójimo, en un contexto muy concreto de la reflexión teológica: la teología de habla alemana de nuestro siglo. Después de encuadrar el tema dentro del contexto indicado, el autor pasa a examinarlo en los autores más representativos de la teología tanto católica como protestante. Teólogos como Barth, Adam, Gogarten, Bultmann, Emil Brunner, Bonhöffer, Nygren, María Fuerth, Von Balthasar, Viktor Warnach, Rahner, Metz y Jüngel son estudiados detenidamente en sus tesis sobre el tema afrontado, para extraer después sus conclusiones, haciendo una síntesis que le lleva a la experiencia del amor de Cristo en sus dos vertientes hacia Dios y hacia los hombres, como paradigma de cualquier preocupación para llegar a detectar lo específico de la caridad cristiana. Obra muy bien elaborada desde lo científico, donde junto a las fuentes estudiadas añade la propia reflexión con una clarividencia nada común. Felicitamos al autor por arriesgarse a un estudio de uno de los temas que siempre han preocupado a la teología de todos los tiempos y que hoy tiene una incidencia especial en el momento eclesial que nos toca vivir en el encuentro cada vez más intensificado entre la experiencia de lo cristiano y otras corrientes del pensamiento. Sumamente interesante también la recopilación que hace de la Bibliografía en lengua alemana sobre el tema durante todo el siglo XX.– C. MORAN

ROVIRA BELLOSO, J.M., *Sociedad y Reino de Dios* (GS 1), PPC, Madrid 1992, 20 x 13, 244 pp.

Rovira Bellosa es reconocido en círculos teológicos, además de por su competencia en teología, por la vastedad de su erudición y la amplitud de miras con que aborda sus reflexiones. En este libro analiza la situación de nuestra sociedad y la mirada que ésta dirige a la religión cristiana. La situación de nuestra cultura la define desde las ideas de cambio, variabilidad, desengaño. De la espiritualidad a la secularidad, de la religiosidad a la increencia. Cambios sociales bruscos, revolución tecnológica, “muerte de Dios”, decepción posmoderna, quiebra de las ideologías. En tal estado social de ánimo, desconcertado por el vértigo de los vuelcos, desconfiado ante propuestas totalizantes, ¿puede la fe cristiana decir algo que sea escuchado?, ¿puede

resistir la Iglesia el recelo generalizado? Sin duda. La fe cristiana debe aceptar los valores seculares de libertad, tolerancia, racionalidad, y mostrar a su vez su apoyo único, Dios autodonado irreversiblemente, su presencia en lo oscuro y ambiguo de la vida, su victoria final. La propuesta de la Iglesia es el Reino y sus valores, ofrecido y regalado como Dios mismo, que acoge en la esperanza las incertezas del tiempo presente. Buen libro para iniciar la colección "Gaudium et spes" de PPC.– T. MARCOS

LORENZO SALAS, G., *Derechos humanos y cristianos en la Iglesia. Asignatura pendiente*, Editorial PS, Madrid 1992, 20,5 x 13,5, 197 pp.

El título del libro es perfectamente indicativo del tema que trata. Los derechos humanos, considerados de modo explícito, son un logro de las democracias occidentales a partir de los siglos XVIII-XIX, justamente en la época de mayor confrontación entre el Estado y la Iglesia en Europa, por lo que la Iglesia ha aparecido como oponente de tales derechos. Paradójicamente, estos derechos humanos tienen una evidente raíz cristiana. La Iglesia asume hoy día con claridad la defensa de los derechos humanos, como se percibe en los documentos del Vaticano II y en las declaraciones de los últimos papas. Sin embargo, en su interior, la Iglesia deja algo que desear en esta cuestión, lo que resta credibilidad a su proclamación humanista. Esta es la cuestión que presenta el libro, y el autor revisa los temas de la democratización eclesial, la ordenación de la mujer, el celibato opcional del sacerdocio, dignificación del laicado, para hacer ver que sin una promoción interna de los valores humanos, la Iglesia no es consecuente con su mensaje liberador, dirigido a todo el mundo.– T. MARCOS

SANS, I.M., *Hacia un diálogo religioso universal*, Mensajero-Deusto, Bilbao 1992, 15 x 22, 246 pp.

La problemática del diálogo interreligioso está haciendo correr mucha tinta, tanto en el ámbito de la teología como de los estudios de relaciones culturales a todos los niveles en el pensamiento actual. Y como no podía faltar en el ámbito teológico, el punto de referencia obligado es siempre la declaración conciliar *Nostra Aetate*, de la que la obra que presentamos hoy al público se ocupa. El autor, después de una larga introducción en torno a la problemática que se aborda en dicha declaración, presenta de forma pormenorizada y muy bien llevada científicamente, el desarrollo de dicho texto conciliar en todas sus variantes y discusiones durante el concilio Vaticano II, hasta que se llega al texto que tenemos en la actualidad. Hay que decir que pocos documentos que hayan tratado el tema quedan sin estudiar y analizar críticamente en su contexto, extrayendo las conclusiones pertinentes tanto desde la reflexión teológica como desde ángulos culturales, políticos y sociales. Tenemos que agradecer al autor el que haya realizado esta labor de síntesis, en ciertos momentos nada fácil, y presente a los estudiosos del tema conclusiones que se irán recogiendo sin duda, en una cuestión que la teología actual está estudiando en todos los foros del saber teológico. También es digna de tener en cuenta la bibliografía prácticamente exhaustiva que nos ofrece, tanto en lo referente a fuentes, como a estudios posteriores, uniendo a ello la presentación excelente que las editoriales nos han ofrecido.– C. MORAN

FREITAG, J., *Sacramentum ordinis auf dem Konzil von Trient. Ausgeblendeter Dissens und erreichter Konsens* (Innsbrucker theologische Studien 32), Tyrolia, Innsbruck 1991, 22,5 x 15, 401 pp.

El libro es una tesis doctoral presentada en la universidad alemana de Friburgo, premiada por dicha universidad además de merecedora de otro premio por la de Innsbruck. El argumento de la tesis versa sobre el sacramento del orden en Trento. Es sabido que la doctrina sobre este sacramento fue una de las asignaturas pendientes del concilio de Trento, y de ahí el interés de este estudio. A pesar de que era prácticamente la refutación central de la Reforma, las cosas estaban demasiado revueltas en el interior de la Iglesia católica, como para poder dar una clarificación a la cuestión. Tras el conciliarismo, la relación papado-episcopado era todavía tensa, quedando en el aire el origen de la jurisdicción episcopal. Además, la escolástica reducía la sacramentalidad episcopal a la presbiteral. De este modo la teología del episcopado, núcleo del estudio de esta tesis, zozobraba entre el ser y la nada. Tras un primer capítulo genérico sobre el concilio tridentino, el autor analiza en distintos capítulos las cuestiones discutidas sobre el Orden sacerdotal: la sacramentalidad de sus grados, la concentración eucarística del sacerdocio, la jurisdicción. Dedicó el último capítulo a los resultados, tanto positivos como inconclusos, del concilio sobre el tema.— T. MARCOS

Excerpta e dissertationibus in sacra theologia, XXI, Universidad de Navarra, Pamplona 1992, 24 x 15,5, 723 pp.

Toda universidad que se precie publica una colección dedicada a las tesis doctorales que cada año van surgiendo en su seno, fruto del esforzado trabajo de sus alumnos. Inevitablemente se aprecia en tal colección una variopinta diversidad de temas, fresca y originalidad de exposición, gérmenes de futuros teólogos. Dado esto, es imposible no encontrar en estos volúmenes temas por los que uno pueda sentirse interesado. Los extractos de tesis que presenta este volumen reúnen 2 disertaciones escriturísticas: “El temor a Yahweh en los profetas” y “El modo narrativo en Hechos de los Apóstoles”. Una dogmática: “Unicidad o pluralidad del sacrificio eucarístico en la Eucaristía concelebrada”. Dos estudios de teología patristica y escolástica: “Gracia y ciencia de Cristo en san Ambrosio” y “La mariología de Francisco de Vitoria”. Un análisis filosófico: “El cristianismo y la cultura según Jaime Balmes”. Y 2 estudios de eximios obispos españoles de principios de siglo: “Don Mateo Múgica Urrestarazu” y “Don Manuel González García (1877-1940); vida, obra y pensamiento catequético”.— T. MARCOS

WERBICK, J., *Soteriología*. (Biblioteca teológica 17) Editorial Herder, Barcelona 1992, 12'2 x 19'9, 360 pp.

El credo cristiano tiene su punto central en el evento de la encarnación-salvación —“por nosotros los hombres y por nuestra salvación bajó del cielo”—. De su comprensión depende el sentido de la fe cristiana e incluso de la vida misma, pues la salvación no es solamente un problema teórico, sino un problema vital, existencial que tiene connotaciones tanto a nivel personal como social.

Siguiendo a Pablo sabemos que Cristo es “sabiduría, salvación y redención”, de ahí que cristología y soteriología sean inseparables.

El autor toma como punto de partida la “crisis de la soteriología”, que es expresión de una crisis más profunda que es la crisis moderna de la fe cristiana, que hunde sus raíces en la ilustración. La soteriología viene presentada como contraproyecto de la ilustración, y Jesucristo como “evangelio para los pecadores”.

Desde el punto de vista bíblico la reflexión desarrolla en primer lugar el tema del Reinado de Dios. Jesús no sólo es el enviado del Padre que lo anuncia, sino que es la realización del reinado divino.

Se pasa después a estudiar cómo la realización del Reinado de Dios pasa históricamente por la muerte y resurrección de Cristo como acontecimientos salvíficos escatológicos.

El núcleo de la obra lo componen los tres modelos soteriológicos a través de los cuales el autor presenta el rico contenido del tema. En primer lugar la salvación como victoria sobre las potencias. Su reflexión teológica actualizada se basa en la escucha de Pablo, Juan y la Patrística. En segundo lugar la salvación es vista como relación redentora –paz y reconciliación– y participación sanativa. En tercer lugar la salvación es vista como expiación, –expresión compleja y polémica–, que viene estudiada sobre el trasfondo de las concepciones del Antiguo Testamento y del judaísmo realizando una reformulación de la misma. Se concluye afirmando que la salvación es vida y Jesucristo es “el introductor a la vida”.

Se trata de una obra importante sobre un argumento en el que no existen muchas monografías. El autor, además de realizar una reflexión sistemática de rigor se preocupa también de los problemas pastorales.– B. SIERRA

MEDARD, K., *Escatología*, Ediciones Sígueme, Salamanca 1992, 13'5 x 21, 386 pp.

Esta tiene su origen en las clases impartidas sobre “teología de la historia y escatología, en la Escuela superior de filosofía y teología St. Georgen de Frankfurt-Main, donde el profesor Medard Kehl, explica dogmática.

Según la intención del autor va destinada primariamente a estudiantes de teología pero, en segundo lugar, a todos aquellos que se sienten atraídos por estos temas, por motivos profesionales, o simplemente por inquietud personal.

Aquí se afronta la escatología, no como “doctrina de las cosas últimas” (muerte, juicio, purificación, gloria, infierno), sino atendiendo más a la dimensión histórica y cosmológica. Concretamente Medard Kehl aborda la escatología como “la exposición metodológicamente fundamentada en la esperanza cristiana en el futuro definitivo, en el reino de Dios, de nuestra historia (personal, eclesial y universal) y de toda la creación.

Se trata en realidad de la “fenomenología teológica de la esperanza cristiana”. En una primera parte se comienza analizando testimonios actuales de esperanza cristiana y de su entorno, para seguir investigando sobre el fundamento histórico de dicha esperanza, en Jesucristo y su reino. Una tercera parte estudia los modos de realización del Reino de Dios –en Cristo, la Iglesia y la creación reconciliada– y el proceso de consumación de este mismo reino de Dios en el individuo (muerte, resurrección, cielo...). En la cuarta parte se pone la esperanza cristiana en diálogo con interpretaciones de la historia ajenas al cristianismo (Kant, Hegel, Marx, Bloch, Nietzsche...).

Este planteamiento teológico de la escatología, si bien se sale fuera de los esquemas clásicos, tiene el mérito de responder a las orientaciones del Vaticano II, que en la *Gaudium et Spes* marcó un notable giro hacia la historia y hacia el mundo. Al mismo tiempo la primacía dada a la esperanza como hilo conductor de toda la temática hace a la obra atrayente y cercana al hombre de hoy, necesitado de garantías de futuro intrahistóricas y trascendentes al mismo tiempo.— B. SIERRA

HILARIO DE POITIERS, *Tratado de los Misterios*. Traducción del latín, introducción y notas de Juan José Ayán Calvo (Biblioteca de patrística 20), Ciudad Nueva, Madrid 1993, 13,5 x 20,5, 122 pp.

San Hilario está lejos de ser una de las figuras más conocidas de la Patrística; pocos son los que le conocen y su conocimiento es ciertamente exiguo. Y, sin embargo, es un personaje interesante, cuyo alto significado cultural, exegético, teológico y político-eclesial han puesto de relieve últimamente varios estudiosos.

Como reconoce el mismo Ayán Calvo, el título de la presente obra puede desorientar a alguien y llevarle a creerla relacionada con los sacramentos de la iniciación cristiana. Pero la realidad es otra: se trata de una obra puramente exegética; una lectura en clave cristológica y eclesiológica del Antiguo Testamento, en concreto, los personajes más relevantes del mismo: Adán, Caín y Abel, Lámeq, Noé, Abrahán, Isaac, Jacob, Moisés, en el primer libro; y Oseas y Jesús, el hijo de Nave, en el segundo, más breve.

La introducción es breve, a tono con las características de la serie, pero suficiente para ambientar la obra. En una primera parte se ocupa de lo relativamente poco que se sabe de la vida y obra del santo obispo. Aunque se inspira sobre todo en los estudios del profesor M. Simonetti, el autor conoce la bibliografía al respecto. En la segunda se detiene, aun más brevemente, en la presentación de la obra y en los principios exegéticos que guían su composición. La traducción es buena y fluida. De valor son las abundantes notas. Estas permiten conocer cuán anclado se hallaba el pensamiento del obispo de Poitiers en la tradición cristiana anterior a él. La obra concluye con un triple índice: bíblico, de autores antiguos y de autores modernos.— P. de LUIS

AMBROSIO DE MILAN, *La penitencia*. Traducción, introducción y notas de Manuel Garrido Bonaño, O.S.B. (Biblioteca de patrística 21), Ciudad Nueva, Madrid 1993, 13,5 x 20,5, 140 pp.

El tema de la penitencia ha sido de actualidad en la vida de la Iglesia desde sus inicios. Pero ha tenido sus momentos álgidos. Uno de ellos ha sido la aparición, a mitad del siglo tercero, de la enseñanza de Novaciano, según la cual la Iglesia carecía del poder de perdonar los pecados graves. Posición teológica que seguía reclutando adeptos aún un siglo después de la muerte del cismático. En esa circunstancia hay que ver la aparición de la obra *La penitencia* de san Ambrosio, una de las pocas del santo que no fueron, en su origen, resultado de la predicación. Aunque no pueda decirse del obispo de Milán que fuera teólogo al nivel de un san Agustín, esta obra, entre otras, muestra que no hay que excluirlo del reino de la teología. En ella se enfrenta a las posiciones novacianas y defiende y presenta la doctrina y praxis católica.

El texto ambrosiano va precedido de la introducción habitual en la serie. La presentación de su vida y obra literaria es muy rápida; ligeramente más detenida es la del presente escrito. Hace un somero repaso por los autores que con anterioridad a san Ambrosio dan información sobre la práctica penitencial; como es lógico, dedica un poco más de atención a Novaciano y a quienes les rebatieron desde la parte católica (san Epifanio, san Paciano y san Ambrosio, con el tratado que nos ocupa); por último, en sendos breves apartados presenta la práctica penitencial anterior y contemporánea a san Ambrosio.

Las notas al texto no son abundantes. Unas tratan de hacer más comprensible el texto del santo; otras de mostrar paralelismos en la obra de san Paciano de Barcelona, pero no hace lo mismo con las cartas 52 y 55 de san Cipriano y la obra homónima de Tertuliano que en la introducción reconoce como fuentes del escrito ambrosiano; en otras presenta las variantes en el texto bíblico usado por el santo.— P. de LUIS

AGUSTIN, San, *Obras completas. XXIX: Escritos bíblicos (5°): Anotaciones al libro de Job. La concordancia de los evangelistas*. Traducción de J. Cosgaya y P. de Luis. Introducciones y notas de P. de Luis (Biblioteca de Autores cristianos 521), BAC, Madrid 1992, 13 x 20, 752 pp.

Con el presente volumen la BAC concluye la edición de las obras de san Agustín por lo que a los escritos bíblicos se refiere. De las dos obras que contiene el volumen, la primera, poco conocida, tiene de peculiar su mismo origen: las anotaciones hechas por el santo en el margen del libro bíblico de Job, luego extraídas de allí por otra persona y constituidas en obra aparte. La segunda, más conocida, ha tenido un gran influjo en la tradición cristiana, hasta el punto de que algún autor ha considerado ésta como la obra exegética más importante del santo. Hasta el advenimiento de la nueva exégesis crítica, sus razonamientos han servido para defender la verdad de los relatos evangélicos no obstante las divergencias evidentes dentro de la tradición sinóptica. Es obvio que, debido al avance de la exégesis bíblica, la solución agustiniana es insostenible en su conjunto. Pero ello no significa que la obra carezca de interés. Interés tiene, sin duda, para el historiador de la exégesis cristiana en su genericidad, pero también para conocer más al detalle la propia exégesis del santo y ciertos aspectos de su labor pastoral y apologética.

Tanto en la introducción como en las abundantes notas, sean ellas de pie de página o complementarias, P. de Luis presenta la que a su juicio es la justa clave de lectura de la obra. En la misma Agustín actúa como un "gramático". Si la afirmación vale para toda la obra exegética agustiniana, de un modo especial para *La concordancia de los evangelistas*. La tesis que sostiene la argumentación del santo podría formularse así: quien admite la existencia de contradicciones en el interior de los distintos evangelios o entre ellos no hace sino descubrir su propia falta de conocimientos literarios. En efecto, sin más orden que el impuesto por el texto mismo, nunca sistemático desde el punto de vista de la ciencia gramatical, el santo da su solución, una a una, a las diversas dificultades recurriendo a los principios de la *lectio*, de la *emendatio* y, sobre todo, de la *explanatio*. De hecho, para entender el texto evangélico ha de preceder una correcta *lectio*, pues la dificultad puede proceder de una puntuación o acen-tuación inexacta; una correcta *emendatio*, pues puede haber errores del copista; y

sobre todo una correcta *enarratio* para entender debidamente tanto las *verba*, como las *locutiones* y la *dispositio*, sin olvidar los rasgos literarios peculiares de cada autor, así como la *intentio* específica que le guía en la selección o ordenación del material de que dispone tanto en las *res gestae* como en las *sententiae*. Para eliminar dificultades bastará, según los casos, reflexionar sobre el hecho de que las palabras son signos portadores de un significado y que aquellas pueden variar sin que varíe éste. De donde la necesidad de dar a cada palabra la plenitud de su valor, atendiendo a sus exactas formas gramaticales, advirtiendo si es utilizada en su sentido propio o en sentido figurado, si bajo la apariencia de un barbarismo aparece un metaplasmo, si las diferentes expresiones responden a un nuevo contenido o se trata sólo de una *variatio* al servicio de la claridad o de la estética, si está recurriendo a figuras literarias, como puede ser la metáfora, la sinécdoque o la antonomasia. Lo dicho de las palabras vale asimismo para las *locutiones*. Al respecto ha de prestarse atención también a quién afirma algo o de quién o de qué lo afirma, es decir, al sujeto(s) o destinatario(s). Especial consideración merece el *ordo*, sabiendo que en nada afecta a la veracidad del relato; que puede ser alterado por la *prolepsis* o por la *recapitulatio*, etc. En definitiva, el Santo presenta como solubles todas las críticas contra la veracidad de los evangelios, aparcadas en las discrepancias o contradicciones entre ellos, sin necesidad de recurrir a principios teológicos como son la inspiración de la Escritura, que explícitamente admite; le basta con hacer uso de puros criterios literarios tal como se aplican a cualquier otra obra. No pretende que sus soluciones sean siempre las verdaderas; le basta con mostrar que las hay, sean las que él ofrece, sean otras. Para ello, a lo largo de la obra va ofreciendo *regulae* que cualquier lector puede aplicar por sí mismo.

Como es habitual en la colección, el libro concluye con un índice bíblico y otro de materias.— T. MARCOS

CENZON SANTOS, M.A., *Baptismal Ecclesiology of Saint Augustine. A theological Study of his anticondonatist Letters*, Athenaeum Romanum sanctae Crucis, Romae 1990, 16,5 x 24, 370 pp.

La presente obra es una tesis doctoral de cuyas dos partes una es más bien histórica y tiene carácter introductorio y la otra teológica.

En la primera la autora ofrece a grandes trazos la historia del movimiento donatista y sus doctrinas eclesiológicas y sacramentarias, así como la actividad “política”, literaria y pastoral del obispo de Hipona contra el grupo cismático; dentro de la actividad literaria, se detiene en sus cartas.

En la segunda se ocupa de lo que es propiamente el objeto del estudio: algunos aspectos eclesiológicos del bautismo tal como aparecen en las cartas anticondonatistas. De todos, el que más salta a la vista en ellas y el que primero estudia es el de la catolicidad, cualidad intrínseca de la Iglesia, más que nota puramente externa, que el santo prueba con abundancia de textos escriturísticos. A ese vincula íntimamente otros como el de la comunión, la unidad y particularmente el de la maternidad, el que sigue, en frecuencia, al de la catolicidad y que es el que mejor le permite unir bautismo e Iglesia. A dicha maternidad se dedican amplias páginas. La autora hace hincapié en que la maternidad de la Iglesia no ha de entenderse como una metáfora, sino en el sentido más real. El bautismo es precisamente el medio a través del cual ella

engendra, de modo que los conceptos de maternidad y bautismo se implican mutuamente. Por ello, todo bautizado está en relación indisoluble con la Iglesia, como todo hijo con su madre; de ésta ha recibido una “forma materna” y, por tanto, católica como ella, a la que no puede renunciar; se trata de una identidad eclesial y a la vez crística inseparables, dado que la Iglesia engendra por la acción fecundante de Cristo, lo que implica también un aspecto trinitario. Dentro de la maternidad de la Iglesia la autora examina otros aspectos relacionados con ella como su condición de virgen y esposa, a imitación de María. Refiriéndose ya directamente al bautismo, se detiene en mostrar cómo el santo se refiere al bautismo a la vez como bautismo de Cristo y como bien de la Iglesia. La designación como bautismo de Cristo indica: que es distinto del de Juan, que es Cristo quien responde de su validez y poder santificante, quien mandó conferirlo, quien bautiza sea quien sea el ministro y que se enraíza en el misterio de su cruz. Y sólo como la bautismo de Cristo la Iglesia lo reconoce como su propio bien. Luego considera las relaciones entre el bautismo y la unidad de la Iglesia y, por último, la imposibilidad de repetir el bautismo.

El estudio está hecho sobre las cartas antidonatistas, según ya indicado. Pero, leyendo el escrito, se ve que el hecho no tiene más incidencia que la de limitar materialmente el campo de estudio. La distinción, por ejemplo, que establece correctamente entre las cartas, en función de los destinatarios, luego no tiene repercusión ninguna. Justamente por tratarse de un material muy personalizado hubiera sido fructífero señalar los acentos diversos en un tema o en otro, en un tipo de argumentación o en otro, etc. A ello nada hubiera obstado el que tratarse de un estudio propiamente teológico.— P. de LUIS

VANNIER, M.-A., «*Creatio*», «*Conversio*», «*Formatio*» chez saint Augustin (Paradisis 31), Editions Universitaires, Fribourg (Suiza) 1991, 16 x 23, XXXVIII-238 pp.

En su origen esta obra es una tesis doctoral en filosofía. Como acontece con relativa frecuencia, el simple trato con el material objeto de estudio lleva a emprender otra ruta distinta de la inicialmente planeada. Es lo que asegura la autora haberle acontecido a ella: el deseo de clarificar uno de los aspectos de la relación entre filosofía y teología partiendo del concepto límite de creación se transformó en reflexión sobre la ontología teológica en la que tiene amplia cabida la antropología, habida cuenta sobre todo de que Agustín llega al conocimiento de la creación desde la propia experiencia. La tesis que sostiene el estudio es que Agustín ha querido codificar lo que ha sido su propia experiencia y lo ha hecho en el esquema *creatio, conversio, formatio*. En efecto, la autora parte de que la conversión de Agustín es la condición de posibilidad para su interpretación de la creación. Conversión que hace referencia a una creación primera y a otra creación última, designada normalmente por el término “formación”. De esa manera, la creación sólo se la entenderá plenamente desde su referencia a la “formación” o acabamiento de la creación, posibilitada, en el hombre, por la conversión y realizada en el tiempo, a diferencia de la acontecida en las criaturas espirituales o ángeles.

El estudio consta de dos partes. En la primera, titulada “La conversión de Agustín, crisol de su reflexión sobre la creación”, tiene un carácter genético. Después de unas cuestiones de terminología, presenta el camino personal hacia la experiencia e idea de la creación. Justificada debidamente la alteración del orden cronológico de

los acontecimientos, comienza con el encuentro de Agustín con el neoplatonismo, para ocuparse luego de su período maniqueo y, por último, de la lectura agustiniana de la Escritura y de los escritos de otros Padres de la Iglesia. La segunda tiene carácter analítico y estudia de forma ya sistemática los tres conceptos que aparecen en el título en los cinco comentarios de Agustín al Génesis: *De genesi contra manichaeos*, *De genesi ad litteram liber imperfectus*, *Confessiones XI-XIII*; *De genesi ad litteram* y *De civitate Dei XI* de los que hace la oportuna presentación y expone el método exe-gético. Para su interpretación se ayudará de otros textos, todos anteriores del 416, como, p.ej., los *Sermones LII, CXXV* o *Denis II*. En el capítulo inicial se ocupa de la *creatio* o acto creador; en el segundo de la función constitutiva de la *conversio* y en el tercero de la *formatio* como horizonte de la *creatio*.

Dicho esquema aparece de forma explícita en *Conf. XIII,2,2ss* y en *De gen. ad lit. I 4,9*. Con él en la mente, la autora analiza con claridad y abundancia de documentación los textos agustinianos. Como la experiencia de la creación la tuvo el santo en el contexto del pensamiento neoplatónico, por otra parte totalmente ajeno a la idea creacionista -de aquí la originalidad agustiniana-, pone particular empeño en señalar las diferencias que se ocultan en una terminología a veces muy cercana.

La obra concluye con dos índices: de citas agustinianas y de autores citados y varios apéndices: el primero contiene el texto latino con traducción francesa del *Sermo Denis II*, tomado de la *Miscellanea Agostiniana*; otros dos recogen las presencias de los términos *creatio* y *formatio* en la obra agustiniana conforme al listado del *Augustinus Lexikon*. Al respecto, salta a la vista la ausencia, de la que no da explicación, del tercer término, el de la *conversio*. Además la estadística de los datos referentes a los dos primeros queda un tanto falsificada desde el momento que no sólo se recogen los términos en sus forma sustantivada, dejando de lado, por ejemplo, las importantes formas verbales.- P. de LUIS

STARNEs, C., *Augustine's Conversion. A Guide to the Argument of Confessions I-IX*, Wilfrid Laurier University Press, Waterloo (Canadá) 1990, 15,5 x 23,5, 304 pp.

Las *Confesiones* de san Agustín, una de sus obras maestras, ha sido también una de las más estudiadas. Lo novedoso de los últimos tiempos es la aparición de numerosos comentarios a la obra en su conjunto, cada uno con sus características propias. Baste mencionar la llevada a cabo en la Semana Agostiniana Pavese dentro de la *lectio Augustini* (Ed. Augustinus, Palermo 1984-1987), la de James J. O'Donnell (Clarendon Press Oxford 1992), la dirigida por J. Fontaine, aún en curso (Libri I-III: Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori Editori, 1992). A ellas hay que añadir la presente, que se distingue de las demás, entre otras cosas, por no abarcar la obra entera, sino limitarse a los nueve primeros libros, los de carácter autobiográfico (y ni siquiera completos puesto que excluye de su comentario los cinco capítulos iniciales del libro primero por carecer de dicho carácter). Es decir, la "primera confesión" según el autor. En su opinión la obra la componen tres, referidas a cada una de las personas trinitarias, que corresponden respectivamente a los libro I-IX (Dios creador), X (Cristo Mediador) y XI-XIII (Espíritu Santo). Luego, cada una de estas partes tiene también la misma estructura trinitaria. Por lo que se refiere a la primera, las equivalencias serían estas: al Padre, los libros I-VII; al Hijo, el libro VIII y al Espíritu Santo el IX.

El comentario, detallado, se desarrolla libro por libro, pero más atento al movimiento de las ideas que al texto del mismo. De hecho a veces el lector que conoce la obra tiene la impresión de que el autor ha pasado por alto determinados datos; pero siempre los recupera. Con bastante frecuencia se integra la cita textual más o menos amplia en el texto. Su lectura es en verdad una guía para una mejor comprensión de la obra maestra agustiniana, por otra parte tan difícil, y no sólo porque este mundo secularizado encuentre extrañas las premisas de la misma, como señala el autor. A nivel de contenidos parece oportuno resaltar la oposición continua a las posiciones defendidas por P. Courcelle y seguidores respecto a los tres últimos libros por él considerados, es decir, los VII-IX. La obra incluye además un Ensayo, en apéndice, sobre el debate acerca de la historicidad de las *Confesiones*. Un índice general cierra el libro, cuya presentación es buena.— P. de LUIS

RODERO, F., *El Sacerdocio en los Padres de la Iglesia. Antología de textos*, Ciudad Nueva, Madrid 1993, 23 x 16, 170 pp.

La antología recoge textos de trece Padres de la Iglesia, tanto orientales (Orígenes, Basilio, Gregorio Nacianceno, Gregorio Niseno, Juan Crisóstomo, Cirilo de Alejandría) como occidentales (Cipriano, Ambrosio, Jerónimo, Agustín, Pedro Crisólogo, León Magno y Gregorio Magno). Todos ellos distribuidos en tres apartados que hacen referencia a otros tantos conceptos: grandeza, pequeñez y ascesis, que incluyen tanto el contenido teológico-objetivo (*opus operatum*) como el espiritual-subjetivo (*opus operantis*). La extensión de los mismos varía de unos a otros: algunos son extremadamente cortos, ninguno es excesivamente largo.

Los textos van precedidos de una introducción articulada en tres partes: actualidad de los santos Padres; justificación, apoyada en los textos mismos de los Padres y del magisterio más reciente de la Iglesia, de los tres aspectos considerados; y una breve indicación sobre la vida y, a veces, obras de los Padres. En ella abundan las imprecisiones y el uso demasiado acomodaticio de los textos. Por poner algunos ejemplos, limitándonos a san Agustín, el texto de Sermón 37,4 (citado en p.18) no se refiere al sacerdote, sino a cualquier cristiano; no se puede referir a la condición sacerdotal el esfuerzo purificador que el santo muestra en sus *Soliloquios* (p. 21); no nos resulta fácil de entender la afirmación de que “San Agustín en las *Confesiones* hace un recorrido por todas las virtudes” (p.21); es errónea la afirmación: “Abandonando su amancebamiento, del que ya había tenido un hijo, Adeodato, se fue a Cartago donde vivió dos años con otra concubina... Leyó y le conmovió la lectura de las penitencias de san Antonio y sus seguidores” (p. 40), etc. Pero esas deficiencias en ningún modo quitan valor a los textos de los Padres.— P. de LUIS

Moral-Derecho

SANCHEZ GARCIA, U., *Moral conflictiva. Entre la creatividad, el riesgo y la comunión* (Lux Mundi 67), Sígueme, Salamanca 1991, 13'3 x 21'3, 396 pp.

Que la conflictividad sea un signo de los tiempos actuales parece algo obvio y presente en todos los niveles: personal, institucional, estructural, científico..., y no

digamos en el de la teología en general y en el de la moral en particular. No se puede responder a preguntas nuevas con respuestas desfasadas y sin conexión con el mundo actual. Por eso, Urbano Sánchez afronta la cuestión desde cuatro criterios básicos: «la creatividad como respuesta a lo nuevo, la comunión como fidelidad a los compromisos emitidos, el riesgo como peligro que se afronta por motivación profética y la conflictividad como tensión entre los defensores de lo antiguo y de lo nuevo» (p. 55; cf. 288).

El autor estructura su obra en 5 grandes capítulos y sintetiza el camino recorrido en las *conclusiones y criterios básicos* (6). Los 4 primeros están dedicados a la *conflictividad* (1), al *riesgo* (2), a la *comunión* (3) y a la *creatividad* (4). Tras aclarar la definición o identidad del cada término, lo desarrolla y lo fundamenta desde las dimensiones ética, cristiana y católica (quizás se podrían haber integrado más: a veces da la sensación de ser opuestas, sin continuidad), y lo aplica a las áreas personal, social, religiosa y eclesial. No tiene miedo a acudir al Código de Derecho, rompiendo con el tabú canonista, pero sin caer en una fundamentación más jurídica que teológica-cristológica.

Todo esto sirve como fundamentación de la *moral conflictiva* (5) y de sus propuestas tanto para la moral fundamental como para la especial. En total son 23 propuestas que recogen una amplia gama de cuestiones tan problemáticas como las soluciones ofrecidas (chocan con las tradicionales o las magisteriales). Las propuestas están muy bien planteadas y desarrolladas, sirviendo para ver por dónde va (o quiere ir, que no siempre la dejan) la orientación moral renovada: Diálogo humilde y crítico con el pensamiento moderno, pluralismo y disenso, triple estructuración del pecado, normatividad y conciencia, mayor accesibilidad del sacramento de la reconciliación, situación de los divorciados o no casados por la Iglesia, sexualidad personal, anticoncepción y bioética... Al final de cada propuesta, el autor da su juicio crítico, equilibrado y ponderado, aunque, después de una fundamentación tan amplia y un planteamiento tan intenso, da la sensación de que no se atreve a sacar todas las conclusiones. Y es que no parece que el horno esté para muchos bollos creativos. El criterio definitivo es la comunión eclesial, que viene a identificarse con la sintonía magisterial, que a su vez se suele fundamentar en el criterio biológico-natural. El escándalo salvífico-profético y la creatividad lo siguen teniendo difícil.

Urbano Sánchez García estuvo a punto de tirar la toalla, y es de agradecer que no lo haya hecho: gracias a su trabajo podemos gozar de una amplia visión de la moral actual en una síntesis precisa (lo considera como el volumen IV de su *Opción del cristiano*); el material recogido es enorme y la bibliografía abundantísima.— J. V. GONZALEZ OLEA

MAHILLO, J., *Ética y vida. Introducción a la ética y problemas bioéticos*, EIUNSA, Barcelona 1991, 12'7 x 19'3, 132 pp.

Muchos tienen la idea de que todo lo ético o moral es algo prohibitivo y está puesto ahí para incordiar al personal. Pues no. Javier Mahillo se encarga desenfadadamente, y con humor y seriedad, de presentar la ética como la tarea humanizadora dirigida por la razón que busca hacer feliz al hombre, no por criterios del gusto o del fastidio. Así pues, se trata de una ética racional de la felicidad, una ciencia teórico-práctica que con sus normas de conducta ayuda a que las personas sepan hacer bien

las cosas; con más desenvoltura: «La Etica no es la ciencia que enseña a sacar la pata al que la mete, sino a mirar por dónde se pisa para no meterla» (p. 126).

El autor presenta su obra dividida en dos partes. En la 1ª trata de los *Conceptos fundamentales de la Etica* (objeto, método, finalidad, acto moral, conciencia, libertad, responsabilidad...); lástima que no haya enriquecido su presentación con la opción fundamental y las actitudes. Por la 2ª parte, *El valor de la vida humana (Nociones elementales de Bioética)*, desfilan temas actuales cuya conflictividad y solución están muy bien planteadas y fundamentadas: valor de la vida humana, homicidio y pena de muerte, suicidio y eutanasia, aborto, tortura y violencia, eugenesia, experimentación médica y trasplantes, manipulación genética...

La obra es muy clarificadora y asequible a todos, jóvenes, padres, educadores..., y será de gran ayuda para todos aquellos que quieren asumir su responsabilidad ante estas cuestiones tan candentes.— J. V. GONZALEZ OLEA

GALANTINO, N. - MOLINARO, A. - PORTINARO, P. P., *L'agire responsabile. Lineamenti di etica filosofica* (Filosofia per problemi 5), Augustinus, Palermo 1991, 13 x 20, 230 pp.

Los tres autores del presente volumen nos presentan una visión panorámica de las principales teorías éticas.

Nunzio Galantino, en *Decir "valor" hoy*, se guía por tres criterios metodológicos: la íntima vinculación entre modelo antropológico y discurso ético, entre el problema ético y el problema de la verdad, y entre ontología y reflexión ética. Descartando tanto el fanatismo ético como la actitud resignada, presenta una vía media, una especie de *hermenéutica* sin pretensiones totalizadoras ni simplificadoras, una ética de la responsabilidad y reciprocidad en el encuentro con el Otro, que se adecúa «a la época del desencanto del mundo» (14 = 94).

El primer «contrapunto» lo pone Aniceto Molinaro con su *Etica del reconocimiento*. Puede que el horizonte ético actual le tenga miedo a las afirmaciones absolutas, pero no siempre ha sido así; además, es posible encontrar el fundamento de la ética. Recurriendo a Aristóteles, Sto. Tomás y Kant, y sin eludir la confrontación con el pensamiento moderno y contemporáneo, llega a establecer que «*el principio ético es el hombre como exigencia*, una exigencia captada por el hombre mismo, que es él mismo, y puesta por sí mismo» (15 = 137). Dicho principio se manifiesta en la conciencia, síntesis de razón y libertad, exigiendo la correlación entre conciencia y contenido, y conciencia con otras conciencias. Así pues, no se trata de una conciencia abstracta ni individual, ni de una ética de costumbres o del deber, sino de una ética del valor y de la libertad, una ética de la responsabilidad, interpersonalidad, intersubjetividad o del reconocimiento, en la que el sujeto es sujeto ético en virtud de su decisión.

En el tercer contrapunto, *Por una ética laica*, Pier Paolo Portinaro constata también la falta y la necesidad de un fundamento para la ética contemporánea. La solución no está en la vuelta a la antigüedad clásica ni en la resignación ante las imposiciones de la sociedad de mercado; tampoco le entusiasma la fundación ontológica, aunque haya que seguir buscando «orientaciones más directamente operativas». La salida hay que buscarla en el *interés racional*, en la línea de Kant, que interviene junto al interés egoísta y al que califica moralmente. Tras examinar el *utilitarismo*, el

contractualismo (especialmente J. Rawls), el *cognitivismo* (J. Habermas y K. O. Apel) y *el principio responsabilidad* (H. Jonas), termina concluyendo igual que Galantino y Molinaro que la responsabilidad es un principio clave en el debate actual: el sujeto ético debe responder de su actuar ante la humanidad (presente y futura). El último capítulo lo dedica a *las fronteras de la bioética* con el triple principio de minimización del riesgo, no mercantilización del patrimonio biológico y jerarquía de las elecciones.— J. V. GONZALEZ OLEA

HOCHE, H.-U., *Elemente einer Anatomie der Verpflichtung. Pragmatisch-wollenslogische Grundlegung einer theorie des moralischen Argumentierens* (Reihe Praktische Philosophie 44), Alber, Freiburg/München 1992, 13 x 20, 408 pp.

Estamos en una crisis de valores. ¿Pero es posible dar algún fundamento a nuestra moral? Algunos pensadores lo consideraron difícil, otros lo declararon tarea inalcanzable. El autor de esta obra trata de mostrarnos, en esta anatomía del deber, que la tarea es titánica pero no imposible; de paso nos ayuda a darnos cuenta de la enorme dificultad del problema. Podemos superar la falacia naturalista de Hume y buscar nuevos horizontes. Es posible mirar el ejemplo de Frege para fundamentar la regla de oro de la moralidad. Para nuestro autor no se trata de aceptar el prescriptivismo de Hare. La moral va más allá de la ley y de la lógica y se integra en la vida, pero tiene otros horizontes más profundos que los del sentido común de Moore. El análisis lógico actual que incluye siempre la pragmática y no contiene solamente puras leyes matemáticas, nos permite entrar en lenguajes muy concretos y complicados y sacar a flote el hondo sentido del lenguaje moral, tal como existe hoy y ha existido a lo largo de miles de generaciones, dándole todo el valor auténtico que por sí mismo tiene. Estamos ante una obra muy importante, técnicamente muy bien elaborada, que es enormemente necesaria en estos tiempos de penuria moral y de valores.— D. NATAL

GHIRLANDA, G., *El Derecho en la Iglesia, misterio de comunión. Compendio de Derecho eclesial*, Paulinas, Madrid 1992, 13'5 x 20, 782 pp.

El texto italiano ha sido traducido por Alfonso Ortiz García con el prólogo de Juan Beyer, S.J., precisando su contenido y valores eclesiales de Derecho Canónico. Se resalta la vida de comunión y las estructuras de la Iglesia conforme a un programa expuesto durante 15 años en la Facultad de Teología de la Universidad Gregoriana de Roma. No sigue el orden del Código, sino un elenco de temas especiales: 1ª *Naturaleza del Derecho eclesial*, 2ª *El pueblo de Dios*, 3ª *Funciones y potestad sagrada* y 4ª *Organización del Pueblo de Dios*. El enfoque general con bases antropológicas y eclesiológicas, en una Iglesia como comunión, está en sintonía con lo que fue su tesis doctoral *Hierarchica Communio* (1980) a la luz de la *Lumen gentium*. En su opinión “el derecho y la moral son idénticos en su raíz, aun cuando el primer término tiene que considerarse como una parte del segundo” (pp. 69-70). Esto es hoy insostenible en la ciencia jurídica; pues el objeto de la moral es distinto, al mirar al bien como valor, con distinto campo y método. Ya Samuel Pufendorf propugnó la distinción

con un método racional y jurídico para el derecho. La confusión del Derecho con la moral y la Religión puede llevar a consecuencias lamentables, haciendo imposible el diálogo con los iusfilósofos actuales y los especialistas civiles del derecho Eclesiástico del Estado. La versión castellana se ha enriquecido con documentos de la Conferencia Episcopal Española. Está teniendo buena acogida como compendio del Derecho Canónico. El índice de materias facilita su consulta.- F. CAMPO

MANZANARES, J. (ed.), *La Parroquia desde el nuevo Derecho Canónico*, Universidad Pontificia, Salamanca 1991, 15 x 20, 307 pp.

Se recogen en este libro las ponencias presentada en la *X Jornadas de la Asociación Española de Canonistas*, celebradas en Madrid del 18 al 20 de abril de 1990. Hace la presentación y la edición de la obra Julio Manzanares, que recuerda la Semana de la Parroquia celebrada en Zaragoza en 1958. En estas Jornadas se centró el tema a la luz del Código de Derecho Canónico de 1983. A. M^a Rouco trató de *La parroquia en la Iglesia. Evolución histórica, momento actual, perspectiva de futuro*; J. L. Larrabe sobre *La figura del nuevo párroco: su estatuto jurídico*; A. Marzoa sobre *Nombramiento de párrocos y el criterio de estabilidad*; J. L. Santos sobre *Funciones especialmente encomendadas al párroco*; J. Miras sobre *El ministerio parroquial confiado "in solidum" a varios sacerdotes*; J. M^a Díaz Moreno sobre *Derechos de los fieles y vida parroquial*; F. R. Aznar sobre *Administración de los bienes de la parroquia*; T. I. Jiménez Urresti sobre *Consejos parroquiales de pastoral en España (1979-1990)* y A. Suquía sobre *La parroquia, comunidad de fieles. Alocución de clausura*. Sigue un apéndice son dos ponencias informativas: una de I. Pérez Heredia sobre *Novedades canónicas en el año 1989* y otra de A. de la Hera con la *Información sobre el Derecho eclesiástico del Estado*. Se da la normativa vigente con orientaciones pastorales de la vieja institución de la parroquia, su dinámica actual y su futuro prometedor. Estas actas prestarán un buen servicio a canonistas, párrocos y sus colaboradores.- F. CAMPO

FUENTES, J.A. (ed.), *Incapacidad consensual para las obligaciones matrimoniales*, Universidad de Navarra 1991, 21'5 x 14, 392 pp.

En esta obra se recogen las ponencias del curso de Actualización, que tuvo lugar en la Universidad de Navarra del 10 al 14 de septiembre de 1990 para exponer el contenido del c. 1095 del Código de Derecho Canónico de 1983 sobre los incapaces de contraer matrimonio por defecto de discreción de juicio, enfermedades mentales, trastornos psíquicos, etc. Hace la presentación J. A. Fuentes clarificando su contenido y utilidad para jueces, defensores del vínculo, abogados... Varios especialistas exponen la materia: *Obligaciones esenciales del matrimonio*, por J. Hervada; *L' incapacità consensuale*, por M. F. Pompèdda; *Magisterio de Juan Pablo II*, por J. Martín; *Investigación del párroco sobre el consentimiento matrimonial*, por F. Loza; *Grave difetto di discrezione di giudizio*, por R.L. Burke; *Breve síntesis sobre criterios de distinción*, por J. A. Bañares; *Discreción de juicio, prudencia y conducta moral*, por L. M. García; *Cuadros psicopatológicos*, por A. Polaino; *El juez ante las anomalías psí-*

quicas, por F. Gil de las Heras; *Valoración jurídica sobre la prueba pericial*, por J.J. García Faílde y *función del defensor del vínculo* por R. Rodríguez-Ocaña. Se dan como apéndice dos alocuciones de Juan Pablo II del 5 de febrero de 1987 y 25 de enero de 1988. Esta materia y el modo en que está tratada es para especialistas, aunque puede servir también para párrocos y agentes matrimoniales.— F. CAMPO

PELAEZ, M.J., *Trabajos de historia del derecho privado*, Universidad de Málaga, Barcelona 1993, 15 x 22, 229 pp.

El autor recoge en este libro diversos trabajos publicados anteriormente y algunos realizados en colaboración con otros, sobre diversas materias y épocas, desde el “Fuero de Logroño de 1095” hasta el “Tratamiento jurídico de la insolvencia y sus efectos” según el *Código de Comercio de 1829*, en colaboración con Manuel Olábarri. En el prólogo anuncia otra obra sobre *Derecho de la Navegación*. En este libro ya trata algo del *Derecho Marítimo*, más concretamente sobre “Literatura jurídica catalana, portuguesa y genovesa sobre seguros marítimos (siglos XV-XVIII)”. Recoge también dos estudios de Derecho Sucesorio y algunas cosas del derecho Civil. Por eso le da un título tan genérico. Al hacer referencia a la Historia del Derecho Privado, afirma que hay algunos cultivadores” en España, “pocos” si se les compara con los de Francia, Italia, y Polonia. Es una opinión respetable; pero actualmente se están haciendo estudios serios sobre las fuentes en España, que omite o parece desconocer, ya que no les menciona, mientras se explaya reseñando lo que se hace y publica en otras naciones. Esto está bien como información general.— F. CAMPO

VALLS I TABERNER, F., *Els Costums de Perpinyà*, Universidad de Málaga, Barcelona 1992, 13 x 20, 63 pp.

Las costumbres han sido vertebradoras en la historia del Derecho de Cataluña, siendo muy conocidos los libros con las *Consuetudines Cathaloniae inter dominos et vasallos* las *Costums* y los *Usatges* de los siglos XIII y XIV. Este libro *consuetudines Perpiniani*, cuya redacción se remonta a los años 1172-1175, había sido publicado por M. Massot-Reynier en 1848 según el ms. latino 9995 de la Biblioteca Nacional de París. En las pp. 9-12 está la introducción con un breve estudio del texto, sus fuentes y posibles autores. Las costumbres son 60 y los usos 10, lo que demuestra que ya se distinguía entonces al uso de la costumbre. En el mismo texto latino hay una introducción con estas palabras: *Hec sunt consuetudines Perpiniani quas ad presens invenimus et ad memoriam reducimus, quibus homines Perpiniani, cum domino Nunone Sanccio et cum antecessoribus suis, el cum domino Guirardo et cum antecessoribus suis et cum Gaufrido patre suo, usi sunt per bonam consuetudinem*. La costumbre requería una o dos generaciones de praxis con espontaneidad y profundo arraigo para convertirse en Derecho consuetudinario, al que debían atenerse todos los ciudadanos de Perpiñán. Publicaciones como ésta ayudan a conocer las fuentes del derecho hispano.— F. CAMPO

Filosofía -Sociología

GLUCKSMANN, A., *El undécimo mandamiento. ¿Es posible ser moral?*, Península, Barcelona 1993, 13 x 20, 259 pp.

En este escrito se ataca el fácil optimismo en que nos adocenamos hoy en Occidente. Por tanto la consigna para el navegante es: Que nada inhumano te sea ajeno, es decir, lo primero para ser moral es darse cuenta de la realidad de la vida actual y hacerse sensible al sufrimiento y al mal que nos rodea. Para decirlo más claramente: el hombre es el lugar primero de lo inhumano, es el hombre el que hace sufrir, el dolor no ocurre por casualidad. En ese sentido, toda resistencia comienza por no mentir, es decir, por no cerrar los ojos a lo que ocurre, a la realidad, al mal. El optimismo actual no es más que el engaño por el que quien vive bien predica la bondad de sí mismo. Así el famoso fin de la historia, no es más que un sueño cínico del que todos los días la vida nos despierta con constantes sobresaltos de guerras y de muerte. La crisis se cierne sobre Occidente, decepcionado y decepcionante. Por su parte el integrista se cree salvador, autoconvencido del propio bien absoluto, es la misma enfermedad que siempre recurre a la fuerza bruta. Nada hay más destructor para el hombre que su identificación con el sumo Bien con desprecio de los otros hombres. La tragedia griega nos enseña la maldad humana y los horrores actuales no dejan lugar a duda. No es que tal o cual pueblo lleve dentro el ingenio creador de fronteras o de campos de concentración. Ese ingenio somos nosotros. Y el papel del pensador es advertir a los desmemoriados: acuérdate de ti mismo. A. Glucksmann cumple en esta obra con su misión. Lo demás es problema de cada uno.— D. NATAL

RUBIO CARRACEDO, J., *Ética constructiva y autonomía personal* (Ventana Abierta), Tecnos, Madrid 1992, 11 x 18, 310 pp.

José Rubio, catedrático de Filosofía del Derecho, nos ofrece una amplia visión y una personal elaboración de los planteamientos éticos actuales, optando por un constructivismo ético en diálogo abierto a todos los representantes y por una autonomía personal de los individuos en todos los niveles.

Parecería que la ética estuviera sacudida desde sus mismos cimientos. El vendaval postmoderno, fenómeno complejo, confuso y heterogéneo critica radicalmente los excesos de la modernidad al mismo tiempo que recupera algunas de sus indicaciones valiosas (cap. 1). A esto hay que añadir los debates internos en Filosofía Moral, debidos a la existencia de 2 paradigmas simultáneos y que no tienen por qué ser irreconciliables: la «razón estratégica» (=ética teleológica o razón prudencial) preocupada por las necesidades fundamentales y el autointerés (egoísmo racional ilustrado) y de carácter descriptivo-normativo (Gauthier), y la «razón comunicativa» (=ética deontológica, razón moral), centrada en las exigencias categóricas y universales de la obligación moral, de corte prescriptivo-normativo (Rawls, Habermas y Apel) (2).

El paso de la eticidad (planteamiento discursivo-ideal de los principios generales) a la moralidad (normas concretas) se hará mediante la participación de todos en los procedimientos constructivo-dialógicos (3). La autonomía moral (4), ha de ser construida por el mismo sujeto integrando un triple momento: el pragmático univer-

sal (ética mínima), el deliberativo falible (autonomía interpretativa del grupo discursivo al traducir la metanorma en normas morales concretas) y el autónomo individual (mediante la propia elección moral intransferible). Clarifica la objetividad moral (5) evitando el objetivismo ontologista y el empirismo cientifista, analizando algunas propuestas constructivo-dialógicas (Escuela de Erlangen y J. Rawls) y la metodología «reconstructiva» (J. Habermas), para llegar a la distinción entre los aspectos racionales y las motivaciones electivas con que cada participante adopta su decisión moral. Los arquetipos clásicos de Antígona y Sócrates (6) contrastan con la actual trivialización o manipulación de una fácil apelación a la ética. Los dos últimos capítulos están dedicados a las implicaciones mutuas entre la metodología constructivista y la democracia como forma de vida, (7), y a la eutanasia y autotanasia (8) como conquista de la autonomía para elegir la propia muerte dentro del marco de la dignidad humana.– J. V. GONZALEZ OLEA

WOLF, J.-C., *John Stuart Mills 'Utilitarismus'. Ein kritischer Kommentar*, Alber, München 1992, 13 x 21, 260 pp.

¿Eran los utilitaristas tan elementales como, a veces, nosotros los suponemos? Esta es una pregunta que hoy es muy pertinente puesto que nosotros mismos nos amparamos en sus doctrinas para nuestra práctica actual o por lo menos para disculparnos de nuestro modo actual de proceder. El autor de este escrito ha entrado de lleno en la cuestión, primero con un comentario muy amplio de la obra clásica de Mill sobre el utilitarismo y después contrastando la literatura actual sobre el tema. La conclusión es que la cuestión es mucho más complicada de lo que a primera vista pudiera parecer. El utilitarista sabía adónde iba y no se dejaba engañar tan fácilmente como nosotros creemos para así confundirnos alegremente a nosotros mismos. Por tanto este escrito nos viene muy bien a nosotros ahora para acercarnos a nuestra propia realidad y orientarnos verdaderamente ante la situación de nuestro mundo.– D. NATAL

SORELL, T., *La cultura científica. Mito y realidad*, Península, Barcelona 1993, 13 x 20, 260 pp.

El autor se plantea de nuevo el mito del cientificismo en el mundo actual así nos da cuenta cómo se construyó este mito tanto en la primera época de Bacon y de Descartes como en el más tardía del Círculo de Viena así como de su incidencia a su tiempo en la filosofía de Kant. También se nos habla de los nuevos intentos, por parte del neopositivismo, de convertir la filosofía en una mera filosofía de la ciencia o en un comentario a la ciencia actual con las consiguientes polémicas de Feyerabend, Rorty, Snow, etc.. Todos esos intentos han fracasado, así como se han hundido también las otras desviaciones de denigrar a la ciencia por sus fallos en momentos determinados de la historia, como es el caso de la medicina en la época del nazismo, según se ha descrito muy bien en la obra de Müller-Hill. Por consiguiente es mejor reconocer las grandes valores tanto de las ciencias como de las humanidades y establecer unas buenas relaciones entre ambas con lo cual todos tenemos mucho que ganar y

muy poco que perder, y dejarnos ya de una vez por todas de falsos naturalismos que no pueden conducirnos a ninguna parte porque no existen.- D. NATAL

VALVERDE, J.M., *Nietzsche, de filólogo a Anticristo*, Planeta, Barcelona 1993, 13 x 20, 243 pp.

El autor va dando frutos abundantes de su sabiduría y de su trabajo de largos años de vida universitaria. Ahora nos presenta esta obra sobre Nietzsche en la que se deja hablar constantemente al autor. Así se nos ofrece un Nietzsche por sí mismo con unos componentes mucho más humanos y detallados que faltan en otros escritos sobre el famoso pensador. De este modo se nos presenta la obra del gran genio moderno en su manar permanente desde la fuente de la vida con toda su 'dinamita' y con toda su capacidad de transvaloración y de crítica del mundo europeo de la época. De este modo también los diversos temas de la filosofía nietzscheana se van desarrollando con todo su vigor y enjundia creadora. Por tanto se trata de una obra muy bien planteada y realizada. Únicamente queríamos añadir que dado que se ha incluido el tema del Anticristo en el título nos gustaría que se hubiese estudiado con más detalle el tema del cristianismo en Nietzsche y concretamente su relación con Franz Overbeck, puesto que el autor está muy bien cualificado para hacerlo.- D. NATAL

LAZCANO, R., *Panorama bibliográfico de Xavier Zubiri*, Revista Agustiniiana, Madrid 1993, 17 x 24, 275 pp.

En este libro se reúnen todas las referencias bibliográficas actuales sobre Xavier Zubiri, ya sean libros, homenajes, tesis, tesinas, artículos, notas informativas, reseñas, traducciones, crónicas o escritos en la prensa. Muchos son los títulos que el autor ha conseguido reunir en su brillante trabajo, de modo que ahora tenemos una auténtica bibliografía actualizada de la obra maestra de Zubiri. La bibliografía se presenta por orden cronológico y orienta al lector sobre los contenidos de la misma. La obra va precedida de un prólogo de Carmen Castro, memoria permanente de Zubiri, donde se nos invita al estudio del gran pensador por el valor de su obra filosófica, por su testimonio moral y humano, y por su capacidad de orientarnos en este mundo tan desnortado. Un escrito que ayudará a los estudiosos de Zubiri pero también a todo aquel que quiera acercarse con garantía al gran pensador español.- D. NATAL

CASTIÑEIRA, A., *La experiencia de Dios en la Postmodernidad (GS 2)*, PPC, Madrid 1992, 13 x 20, 184 pp.

Se quiera o no se quiera la postmodernidad se ha convertido en un referente fundamental para comprender la situación actual. Además, seguramente durará, como los demás movimientos filosóficos y culturales, al menos una o dos décadas, de modo que más vale tratar de entenderse con ella pues así podremos entendernos con nosotros mismos, con los demás y probablemente con Dios. Esto es lo que ha inten-

tado el autor con un estudio de la modernidad desde la Ilustración y con una descripción de la situación en la últimas décadas hasta situarse en el momento actual con su panorama humano y religioso. De este modo nos ha orientado para desarrollar la experiencia religiosa en nuestro tiempo que no es ciertamente la de los ya lejanos años de 1960 y 1970. Por tanto celebramos esta traducción al castellano del escrito de Angel Castiñeira cuya lectura en catalán ya nos había resultado verdaderamente interesante.— D. NATAL

HONDERICH, T., *El conservadurismo. Un análisis de la tradición anglosajona* (Historia, ciencia, sociedad 231), Ediciones Península, Barcelona 1993, 20 x 13, 315 pp.

El Señor Honderich es «Grote Professor» de lógica y filosofía de la mente en el «University College» de Londres. Y lo que nos ofrece es un libro de crítica: crítica del conservadurismo y crítica de las ideologías que con mayor dureza han cuestionado el movimiento conservador: desde el liberalismo tradicional al socialismo democrático pasando por los dogmatismos marxistas.

Como su nombre proclama, defensivo o agresivo, el conservadurismo quiere conservar el principio del tradicionalismo, que se relaciona con el respeto a las costumbres e instituciones establecidas, lo familiar, lo viejo y conocido, tanto en las constituciones de los países como en los usos sociales en general; e, incluso, a veces se afirma que está en contra del cambio, lo que pudiera ser aceptable, si por cambio se entiende «lo que altera lo que es en cierto modo fundamental». Para comprenderlo, algunos, como nuestro autor, piensan «que el conservadurismo se identifica mejor por aquello a lo que se opone que por lo que apoya». Pero ¿Cuáles son sus signos de identidad?

El libro no se refiere al conservadurismo como actitud personal ni a las conservadurismos de los partidos «progresistas», sino «la tradición política concreta de creencias, sentimientos, criterios, legislación y actuación de que son ejemplo el partido conservador en Inglaterra y un sector mayoritario del partido republicano en los Estados Unidos, una tradición política que ha evolucionado y que incluye diversidad» (p.10) ¿Qué pensar de la nueva derecha? El lema del conservadurismo podría resumirse en «mantener un país identificablemente igual», y su comienzo datarlo en 1790, con la obra de Edmund Burke, «Reflexiones sobre la revolución de Francia», ya que Burke es para el conservadurismo, lo que Marx para el socialismo y John Stuart Mill para el liberalismo.

El autor se plantea cuestiones interesantes y de actualidad en la política europea: ¿Son los conservadores, en principio, opuestos al cambio? Y, si los son, ¿a qué tipo de cambio? ¿Apuestan por el reformismo? ¿Está la libertad individual por encima del bien común y la igualdad en un sistema conservador? ¿Cuál es la relación entre libertades económicas y libertades sociales y civiles? ¿Incluye o no un sistema ético? Rafael Termes acaba de publicar un libro en el que defiende que el capitalismo, en sí mismo, funciona al margen de los valores morales imperantes en la sociedad donde se desarrolla, y clama por la necesidad de una antropología para que éste funcione no sólo eficientemente, sino también éticamente.

Consideramos que el estilo del autor es poco directo, reiterativo y lleno de continuas interrogaciones, que no mejora ni en el capítulo VIII, dedicado a las conclusio-

nes. Quizá una traducción y puntuación más esmerada, y menos literal, habrían facilitado la comprensión del texto. Es de agradecer la selecta bibliografía en lengua inglesa y el buen índice analítico al final.- F. RUBIO.

Historia

SCHATZ, K., *Historia de la Iglesia contemporánea* (Biblioteca de Teología 16), Herder, Barcelona 1992, 12,2 x 19,8, 244 pp.

El autor, especialista en la historia eclesial contemporánea, traza las líneas fundamentales de la historia de la iglesia durante los dos últimos siglos (desde la Revolución francesa al Concilio Vaticano II). La limitación de las 242 páginas de que consta el presente trabajo no es óbice para que este estudioso profundice y resuma acertadamente los eventos más importantes de este arco temporal. Junto a una visión universal de la iglesia existen frecuentes referencias al marco político que ayudan a localizar mejor el papel de la iglesia en la historia de occidente. Queda también bien marcado el diferente posicionamiento de la Iglesia frente al mundo con la celebración de los dos concilios vaticanos: involución y apertura. En síntesis, recomendamos esta obra, la número 16 de la colección Biblioteca de Teología de Herder, como ayuda para aquellos lectores que deseen colmar sus conocimientos sobre esta época. Además se encontrarán con una bibliografía básica a final de cada capítulo que satisfará mayores exigencias.- J. ALVAREZ.

Actas del III Congreso Internacional sobre los Dominicos y el Nuevo Mundo. Granada, 10-14 de septiembre de 1990, Fundación "Instituto Bartolomé de las Casas", Deimos, Madrid 1991, 23 x 17, 850 pp.

El presente volumen es el tercero para conmemorar el V Centenario de la Evangelización del Nuevo Mundo desde una óptica dominica, y más concretamente en el marco del siglo XVII, "tan interesante como desconocido", en palabras del Provincial Manuel Uña O.P. Y recogen estas Actas treinta y cinco trabajos, entre ponencias y comunicaciones, que se pronunciaron en el convento de Santa Cruz la Real de Granada, claustro de preclaros e ilustres dominicos que se hicieron presentes en el impresionante movimiento misional suscitado por el descubrimiento del Novus Orbis. La mayoría de las intervenciones corren a cargo de historiadores no dominicos (2/3), lo cual libra de apasionamientos y parcialidades. Tanto las ponencias como las comunicaciones alcanzan un nivel alto y la aportación de datos, sobre todo las cuatro primeras, es digna de mención. Todo ello contribuye a descubrir esa labor ilusionada y sacrificada que la Orden dominica desarrolló a lo largo del siglo XVII. Es grato para nosotros encontrar algunos trabajos que se refieren a Filipinas (M. González Pola, A. M. Molina, M. M^a. Manchado y J. L. Porras), uniendo el Archipiélago Magallánico a la empresa de las Indias. En resumen: una contribución a la investigación histórica que no se puede ignorar al tocar temas dominicanos e hispanoamericanos de la centuria decimoséptima. Únicamente echamos en falta la elaboración de unos índices de personas y lugares que facilitasen su mejor uso y aprovechamiento.- J. ALVAREZ.

GONZALEZ POLA, M., O.P., *Obispos dominicos en Filipinas*, Institutos de Filosofía y Teología "Santo Tomás", Madrid 1991, 141 pp. + ilustr.

Interesante estudio en el que el autor presenta todos los obispos dominicos que fueron designados para ocupar las cinco sedes del archipiélago filipino durante el período colonial español. Constituye el presente libro la recopilación de una serie de artículos que habían sido publicados ya en la revista *Studium* durante los años 1989-90, y aparecen aquí revisados y completados, aunque el P. Manuel González Pola ya nos advierte que no pretende ofrecer una biografía exhaustiva, sino un guión que invita a posteriores trabajos monográficos que se ocupen de cada uno de ellos. Nos parece acertada la información básica que se ofrece sobre la creación de las diversas diócesis y también el agrupar a los biografiados por sedes: Nueva Segovia, Nueva Cáceres y Cebú, Manila, Jaro, Batanes y Babuyan. Y digno de elogio es el último apartado que dedica en cada capítulo al análisis sociológico de las diversas diócesis. También calificamos de acierto la inclusión de ilustraciones y mapas que ayudan mucho al lector.- J. ALVAREZ.

GUITARTE IZQUIERDO, V., *Episcopologio español (1700-1867). Españoles obispos en España, América, Filipinas y otros países. Homenaje al V Centenario del Descubrimiento de América* (Subsidia 29), Instituto Español de Historia eclesiástica, Roma 1992, 22,5 x 18, 260 pp.

Lo afirma el autor en la introducción y lo ratifico yo aquí: este trabajo es fruto de una tenaz peregrinación por los archivos y bibliotecas rastreando toda aquella documentación donde, por lógica, deberían constar los datos de las consagraciones episcopales, sacrificadas documentalmente, a veces, por su poca importancia social y eclesial frente a la toma de posesión de las sedes. Aquí nos encontramos con una ficha que consta de fecha y lugar de consagración, obispo consagrante y asistentes, breve relación biográfica (lugar y fecha de nacimiento, ordenación sacerdotal, traslados, dimisión, fallecimiento), que sirven para trazar el árbol genealógico episcopal hispánico, que se extiende incluso a aquellos que habiendo nacido en España fueron obispos en cualquier parte del mundo. Por lo que se refiere a los agustinos (Alvaro de Benavente n. 2; Agustín Pedro Blaquier n. 653; Hilarión Díez n. 784; Vicente Barreiro n. 860 y Juan José Aragonés n. 947) la información es correcta, por lo que hacemos extensiva la seriedad y objetividad al resto de la obra.- J. ALVAREZ.

BARRUECO, M., *Los Agustinos en Cataluña. Historia, leyendas, tradiciones y misioneros (1300-1900)*, Barcelona 1992, 16 x 21, 173 pp.

El mismo autor precisa en la *Introducción* el fin y objeto de esta obra: "presentar al culto lector catalán acontecimientos pasados, que influyeron notablemente en la configuración de sus habitantes", para que se reencuentren con sus tradiciones y su historia. De los conventos agustinianos de Cataluña salieron eminentes religiosos para las Indias Orientales y Occidentales, especialmente para las Islas Filipinas.

En los tres primeros capítulos expone los dos conventos de San Agustín en Barcelona, con sus iglesias, obras de arte, reforma de la Provincia de Aragón etc. Siguen

los conventos de la provincia de Barcelona, de Gerona, El Rosellón, Lérida y Tarragona con los religiosos más importantes, imágenes, etc. (caps. IV-VIII). Desde el capítulo IX hasta el XVI exponen los agustinos, especialmente los catalanes, en el Extremo Oriente con afiliación a la Provincia de Filipinas. Dedicó el cap. XII al P. Salvador Font, una de las figuras más conspicuas, fundador de las Agustinas de Ultramar y los Talleres de Santa Rita. El tema es muy amplio y el catálogo de religiosos incompleto. El intento es digno de elogio y reconocimiento. Se hace una gran síntesis en la que hay temas que sobran, como lo referente al P. Andrés de Urdaneta y el Santo Niño de Cebú (caps. IX y X) por ser ajenos y muy tratados en otras publicaciones, mientras hay algunas omisiones lamentables, como el convento de Calella, donde se abrió el colegio y noviciado de los agustinos en 1881. El mismo año se fundó el convento de Santo Tomás de Villanueva en la Travesera de Dall, Barcelona, denominado también Residencia de Estudiantes de Ntra. Sra. de Gracia, cuyo cierre menciona en las pp. 50-51 sin precisar año y otros detalles de los que pudiera dar fe como testigo cualificado. La premura de tiempo y otras razones no le permitieron tratar estos dos conventos. Hay que felicitar a su autor, que hace también de editor, por los valiosos datos sobre advocaciones marianas y obras de arte, reseñas de conventos y religiosos. Es una buena aportación en el V Centenario de Descubrimiento de América y su Evangelización, donde el papel de los agustinos catalanes fue relevante. Esperamos siga dando a conocer la obra de los agustinos en la Provincia de la Corona de Aragón.— F. CAMPO

LAZCANO, R., *Bibliographia Missionalia Augustiniana. America Latina (1533-1993)*, Editorial Revista Augustiniana, Madrid 1993, 24 x 17, 647 pp.

Tenemos el gusto de presentar a los lectores de esta revista histórica agustiniana el poderoso volumen que, al final del año centenario del descubrimiento de América, ha publicado el P. Rafael Lazcano para ayuda de los investigadores. Se trata de un completísimo repertorio sobre la literatura histórica relativa a la labor de los agustinos en América durante estos cinco siglos.

Este repertorio en su confección se ajusta a los criterios que explica el autor en el prólogo. Comprende dos grandes secciones en las que presta atención primero a los agustinos y después a las agustinas. Dentro de ambas secciones la materia está dividida en tres grandes apartados, dedicados respectivamente, para los agustinos, a: Historia general (pp. 19-62, nn. 1-241), Historia local (pp. 63-183, nn. 242-1373), Historia personal (pp. 185-533, nn. 1374-4313). Para las agustinas igualmente: Historia general (pp. 537-540, nn. 4314-4324); Historia local (pp. 541-550, nn. 4325-4389); Historia personal (pp. 551-558, nn. 4390-4427).

Toda una serie de seis índices (de términos abreviados, de publicaciones periódicas, analítico, bibliográfico, onomástico y general) completan el volumen (pp. 559-637).

Nos parece un repertorio excelente para americanistas interesados en la aportación agustiniana a la evangelización de América y para historiadores de la Orden interesados en esa misma área geográfica. El autor ha desplegado una laboriosidad increíble para consultar centenares de repertorios de todo género, a fin de ofrecer al futuro usuario de su obra la más completa información sobre los temas abordados. En la historia personal ha seleccionado 100 personajes, entre agustinos y agustinas, que ha considerado más interesantes y representativos, y sobre cada uno de ellos ha ofrecido la bibliografía relativa a escritos pro-

pios y estudios sobre el personaje en cuestión. Para los que no fueron seleccionados el estudio deberá recurrir a los otros repertorios generales y locales que se incluyen.

Obras como ésta estaban siendo necesarias. La ocasión del V Centenario y los medios técnicos modernos han dado al autor -que no es precisamente un principiante en este género de trabajos- modo de desempeñar felizmente el cometido que se había propuesto.- C. ALONSO

GONZALEZ MARCOS, I., *Agustín Antolínez* (Perfiles 5), Editorial Revista Agustiniiana, Madrid 1993, 20,5 x 13,5, 87 pp.

El autor, que ya se había ocupado de este insigne maestro de la Universidad de Salamanca en su tesina de licencia en la facultad de Historia Eclesiástica de la Universidad Pontificia Gregoriana de Roma, trabajo que publicó en la *Revista Agustiniiana* 30 (1989) 101-141, ofrece ahora un "Perfil" completo de su autor en forma sintética, clara y de lectura rápida.

La parte central del estudio está convenientemente dividida tres partes, dedicadas respectivamente: a los datos anagráficos de Antolínez, (nacimiento y familia, profesión religiosa, estudios, grados académicos); a la "Diaconía universitaria" (es decir, a sus cargos o actividades especiales en la universidad); y a la "Diaconía religioso-ecclesial" (es decir, a sus cargos públicos de provincial agustino y pastor de las diócesis de Ciudad Rodrigo y Santiago de Compostela). Sigue un último capítulo dedicado al testamento y muerte, y cierran el librito el epílogo y la reseña bibliográfica.

El autor maneja muy bien el material preexistente sobre Antolínez, que conoce y utiliza según el tema que va tratando. El estilo es muy conciso y por ello eficaz. La lectura es agradable. Cualquiera entiende que una monografía de 87 páginas para un autor polifacético como Antolínez no puede ser un estudio exhaustivo. Pero, dado que un estudio de ese género no existe ni es fácil prepararlo en poco tiempo y sin muchos gastos (aunque no fuera más que para apurar el catálogo de manuscritos de sus obras dispersas por varias bibliotecas europeas), esta síntesis es muy de apreciar por su seguridad en el dato ofrecido, su claridad en la presentación y lo agradable de su lectura.- C. ALONSO

GARCIA ORO, J., *El Cardenal Cisneros. Vida y empresas* (BAC Normal 520), I, BAC, Madrid 1992, XI-498 pp.

El primer volumen del autor sobre la vida del "Cardenal de España" nos presenta la andadura biográfica de Cisneros. Y nos parece un cuadro biográfico detallista y exhaustivo (échese una ojeada al apartado de documentación archivística, fuentes impresas y bibliografía específica), que asciende desde el "beneficiado rico, fraile asceta, arzobispo reformador" hasta el "capitán de conquistas, misionero y prelado mecenas". De su lectura podemos decir que el autor conoce a fondo al biografiado, su entorno vital, sus sueños y sus logros. Ha sido un tanto olvidada la figura de Cisneros en la celebración del V Centenario, cuando fue él el primer organizador de la Iglesia en Indias. A quien quiera estar seguro de leer una buena y actualizada biografía de Cisneros le recomendamos este minucioso estudio de J. García Oro, que la

BAC, siguiendo su pauta de servir de instrumento canalizador de cultura, pone a nuestro alcance en una esmerada edición y presentación.- J. ALVAREZ.

ESLAVA GALAN, J., *Yo, Nerón*, Planeta, Barcelona 1991, 20,8 x 13, 217 pp.

No es la primera “autobiografía” que sale de la pluma de este autor en la colección “Memoria de la Historia”, que publica la editorial Planeta, pues anteriormente dio a la luz el título “Yo, Aníbal”. Y realmente este prolijo ensayista e historiador cumple a la perfección con las características marcadas para dicha colección: objetividad histórica y amenidad literaria. En un relato novelado hace desfilar ante nuestros ojos no sólo la vida, obras y milagros de este augusto romano, sino la sangre, sudor, placer y lágrimas de la sociedad romana de aquel tiempo. Perfecto conocedor de los rituales romanos e imperiales nos presenta a Nerón desde su nacimiento, desnudo y berreante sobre las heladas losas del atrio hasta su velatorio, escoltado por sus nodrizas Claudia, Alejandra y Acté. Dignos de destacar son también los retratos de ciertos personajes como Tigelino, Séneca... Quien quiera aprender historia imperial y sentirse trasladado como en un túnel del tiempo a aquellas kalendas le recomendamos su lectura.- J. ALVAREZ.

GONZALEZ CREMONA, J.M., *Teodora de Bizancio. El poder del sexo*, Planeta, Barcelona 1993, 21 x 13 , 200 pp.

¿Quién, medianamente culto, no ha visto alguna vez en su vida en los libros de arte y recuerda vivos los famosos mosaicos del emperador Justiniano y la emperatriz Teodora, con sus respectivas cortes y séquito, en la iglesia de San Vital, en Rávena?... Fue la época de Justiniano -siglo VI de nuestra era-, sin duda la más brillante del imperio bizantino. Piadoso y entendido en teología, se decía de él que “no dormía nunca” por la gran capacidad de trabajo de que dio muestras toda su vida.

Pues bien, junto al emperador, aparece en un papel muy brillante la emperatriz Teodora, una de las figuras más apasionantes y fascinantes de la historia de Bizancio. “Tan increíble es su vida -leemos- que ningún guionista de folletín se hubiera atrevido a inventar un personaje semejante. Sin más transición que un viaje alucinante desde África a Constantinopla, y una rueca, pasó de prostituta a emperatriz. Y quien la elevó a tal dignidad, casándose con ella, no fue un hombre cualquiera, sino el gran Justiniano, el de las leyes y la resurrección del imperio romano. ¿Qué tenía, qué era Teodora para justificar tal transformación sin precedentes?

Eso intenta descubrir en este libro el escritor polifacético que es Juan Manuel González Cremona. Explorador de los géneros más diversos, desde un simple guión televisivo, hasta una obra extensa narrativa, autor de libros tan interesantes como *Jomeini, el Anticristo moderno*, y *El gran libro de Austria*, nos ofrece esta biografía, que más bien parece una novela, sobre la famosa emperatriz de Oriente, utilizando -según nos dice el propio autor- fuentes universalmente aceptadas como veraces, pero cuyo contenido ha sido completado con hechos que pudieron haber sucedido, en una suerte de dramatización de la historia. En un primer capítulo describe la tierra y los lugares donde nació y vivió Teodora; en una época en que la violencia que hoy se practica en algunos campos de fútbol no es más que un pálido reflejo de los excesos

que cometían entonces “los grupos de acción”, divididos en *Verdes y Azules*, y en que el Hipódromo, por ejemplo, “era un bullente caldero en el que hervían todas o casi todas las pasiones ciudadanas”.

El libro transcurre, entre la historia y la leyenda, y también la parte poética que pone el propio autor. Por lo que más parece una obra narrativa, que una biografía como tal. Es, diría yo, más, mucho más novela, que verdadera y auténtica historia. Hasta culminar con la muerte de la famosa emperatriz, de la que llega a afirmar el autor de este libro que “fue una prostituta casi analfabeta”; mientras que Justiniano fue “un culto emperador”. Con el advenimiento en el trono de Justiniano II y la emperatriz Sofía, la sangre de Teodora volvía a reinar sobre Constantinopla y Bizancio.— T. APARICIO

GOMIS, J., *Calvino, una vida por la reforma*, Planeta, Barcelona 1993, 21 x 13, 237 pp.

Sin duda alguna que Juan Calvino es una de las figuras más interesantes y, a la vez, más polémicas del protestantismo. Nacido en la ciudad de Noyon, de la región de Picardía, en 1509, y muerto en Ginebra el 1564, es el hombre gracias al cual la Reforma protestante se consolidó, de modo especial, en los cantones de Suiza y en gran parte de Francia.

Por lo que al autor de esta biografía se refiere -la primera de un escritor español sobre Calvino-, hemos de decir que, nacido en Barcelona el 1927, donde cursó magisterio y Bellas Artes, lleva ya publicada una veintena de libros, en castellano o en catalán, de diversa temática literaria, como puede ser el ensayo, la novela, poesía, biografía y memorias. Desde los años cincuenta viene colaborando activa y constantemente en diarios y revistas, pronuncia conferencias en las principales ciudades de España y está considerado como uno de los fundadores de la revista *El Ciervo*.

El libro en cuestión, después de un prólogo, titulado “La voz del mensajero”, en el que se nos narra la muerte del fundador del “Calvinismo” y el entierro, sin cortejo fúnebre, ni himnos, ni discursos, en el cementerio ginebrino de Plain-palais, nos va ofreciendo en capítulos bien hilvanados, escritos en un castellano clásico y en dicciones poéticas, no sólo la vida del personaje central, sino también la historia del siglo XVI, tan cargada de acontecimientos y de hechos gloriosos, desde la llegada de las naves de Cristóbal Colón a la isla de Guanahaní, hasta las principales huellas que ha dejado el pastor y teólogo ginebrino en la historia del cristianismo, y en la historia de Europa, con sus valiosas aportaciones a la consolidación del protestantismo.— T. APARICIO

Espiritualidad

PESCH, O. H., *La muerte de Jesús, nuestra vida. Pensamientos en torno a la pascua* (Pedal 216), Sígueme, Salamanca 1992, 12 x 18, 124 pp.

En esta recopilación de artículos –unos inéditos, otros ya publicados y reelaborados–, Otto Hermann Pesch hace unas profundas y sencillas reflexiones para dejar bien clara la vinculación entre cruz, resurrección y unidad de la Iglesia.

Siempre ha sido difícil creer que Dios esté presente en la verdadera humanidad de Jesús y no digamos en su muerte. De ahí la *desactivación exaltadora*, que quiere eliminar la crudeza de la cruz echando a Jesús al cielo, o el *acuerdo de supercomprensión*, que acepta en la impotencia la derrota de la cruz sin abrirse a la resurrección. El creyente no niega el escándalo del Viernes Santo ni su tremenda exigencia; pero en el hecho traumatizante de esa muerte violenta descubre otro significado: la donación total de Jesús por su libertad obediente a Dios encuentra la respuesta *resucitadora* en su Abba, que rompe los esquemas humanos: lo que los hombres llamamos locura y debilidad se convierte en sabiduría y poder cuando viene de Dios. La cruz protesta contra toda acomodación al *se* (se piensa, se hace...) e invita a mantener la memoria del Resucitado en los conflictos de la vida cotidiana.– J. V. GONZALEZ OLEA

RATZINGER, J., *Cooperadores de la verdad. Reflexiones para cada día del año* (Patmos 201), Rialp, Madrid 1991, 12'5 x 19, 510 pp.

Esta obra es una antología de textos del Cardenal Joseph Ratzinger, reunidos gracias a la sugerencia y al esfuerzo de la hermana Irene Grassl. Viene a ser una «especie de breviario de la vida cotidiana» desde el 1 de enero al 31 de diciembre, con meditaciones sobre la esencia del ser hombre que busca la verdad sin reduccionismos ni dualismos; una verdad íntimamente vinculada al amor y que encuentra en Dios la respuesta a todos sus interrogantes. Por estas reflexiones desfilan el sentido de la vida, de la muerte y del dolor, la fe, esperanza y caridad con su repercusión en la ética cristiana y su confrontación ante los valores de la sociedad tecnológica y de un mundo descreído y a veces perseguidor; Teología, Magisterio y actitud intelectual de los católicos; vida, muerte y resurrección de Cristo; el purgatorio, el infierno... Como muestra, he aquí parte de la reflexión sobre el ayuno que eleva el espíritu, del 2 de abril:

«Notábamos cómo la cuaresma impedía al espíritu ser libre para sí mismo. Mas cuando hoy día volvemos a pensar en ello, cuando comparamos nuestra actual sociedad con el hambre de aquel tiempo, nos damos cuenta de cuán ciertas son las anteriores palabras. Tomamos conciencia de que entonces estábamos en muchos aspectos con los ojos más abiertos que hoy, de que el hombre completamente satisfecho, que ya no siente más hambre, se torna ciego y sordo y tan sólo se percibe a sí mismo... Hoy día se ayuna, ciertamente, de muy diversos modos: por razones médicas, estéticas o cualesquiera otras. Todo está bien. Mas ese tipo de ayuno no es suficiente, empero, para el hombre, pues su fin sigue siendo el propio yo. Es un ayuno que no distancia al hombre de sí mismo: existe tan sólo para él. El hombre necesita, no obstante, del ayuno, precisa una forma de renuncia que lo libere de sí mismo y lo deje ser libre para Dios. Sólo así podrá llegar a ser libre para los demás» (p. 137).– J. V. GONZALEZ OLEA

CAVADI, A., *Ciascuno nella sua lingua. Tracce per un'altra preghiera* (Questotempo 3), Augustinus, Palermo 1991, 12 x 17, 148 pp.

Aunque parezca que en nuestra época no se lleve el rezar, esta obra nos viene a demostrar que la inquietud orante forma parte de nuestro ser humano y es común a

cualquier religión, época o país. De hecho, aquí se recopilan oraciones de diversos autores –Augusto Cavadi, Comunidad de Arbresle, Soren Kierkegaard, Rabrindanath Tagore, Helder Cámara, Juan Arias, Adriana Zarri, Romano Guardini...– que reflejan un amplio horizonte de vivencias: oración comunitaria y personal, para quien sabe rezar y para quien no reza, para las parejas que crecen en el amor y para quienes rumian su soledad; para *curar* la ciudad, conseguir una conciencia *multirracial* y solidaria con los-sin-voz; por la paz, por el Papa y para pedir perdón...

No se trata de oraciones prefabricadas o de respuestas tranquilizantes, sino de expresar nuestra relación con Dios con un lenguaje directo, desenvuelto y más personalizado. A unos puede que les moleste y a otros que no les sirva, pero lo que no se puede negar es que conectan de lleno con las diferentes realidades de nuestro mundo actual, te espabilan la tranquilidad ingenua y te hacen dar gracias a Dios porque nos podemos comunicar con El y con los demás desde muy diferentes lenguajes.– J. V. GONZALEZ OLEA

LOPEZ MARTIN, J., *El domingo, fiesta de los cristianos*, BAC, Madrid 1992, 11'5 x 19, 214 pp.

El P. Julián López Martín nos sorprende con una nueva obra, fruto de la experiencia pastoral y de la investigación. Desde la praxis litúrgica y desde la espiritualidad cristiana nos ofrece una serie de reflexiones y de contenidos teológicos a fin de que la mejor vivencia de la fe y su celebración, se vean impulsadas por un mejor conocimiento de lo que es el domingo para los cristianos.

Hace una breve, pero densa, historia del domingo; anota los puntos de referencia que, tanto desde la escritura como desde los padres apoya y enriquece el acontecimiento salvador, vivido y celebrado desde “siempre” por aquellos que unidos a Cristo, se sienten resucitados viviendo en un continuo “día del Sol” y que lo cristalizan en el “día del Señor”, como anuncio de ese octavo día de la semana que todos esperamos alcanzar.– E. GONZALEZ

PAOLI, A., *Construyendo la verdad*. (Pedal 220), Eds. Sígueme, Salamanca 1992, 11'5 x 17'5, 184 pp.

Un título sugestivo. Una tarea apasionante. Y un autor que, según todos los indicadores, tiene garra. Todo un cúmulo de cosas que hacen de un libro un tema interesante. Lo menos que se puede decir de Arturo Paoli es que es un hombre de fe comprometido. Y comprometido en una tarea altamente evangélica como es la lucha por la justicia en países que tienen alto índice de injusticias.

El contenido de este libro está resumido en la pasta-reverso del libro. “Arturo Paoli narra en estas páginas la evolución de su experiencia interior y de su compromiso en tensión constante hacia la verdad”.

Como se ve, estamos ante una tarea “construir la verdad”, que compete a todo hombre. Digo a todo hombre, porque dicha tarea pertenece a la misma condición humana, independientemente del credo religioso que tenga o no tenga. Construir la verdad es tarea de todos ciertamente. Pero, si se me permite el apunte, dicha tarea

tiene resonancias especiales para quienes se confiesan seguidores de Quien se proclamó “La Verdad”. Las formas de llevar a cabo dicha tarea pueden ser múltiples. Esto hay que tenerlo muy en cuenta para evitar absolutizaciones que nunca son correctas. Paoli, y ello es normal, habla de su experiencia al respecto. Una experiencia mediaticada por su situación. Creo que sería un error querer hacer *su* experiencia *mi* experiencia. “Construir la verdad”, sí. El camino concreto para esta tarea, personalizado en Cristo, tiene matices concretos que nunca se dan de antemano. Se hace camino al andar, como dice Machado.— B. DOMINGUEZ

LECOMTE, B., *Cómo el Papa venció al comunismo*, Rialp, Madrid 1992, 13 x 23, 435 pp.

El libro, que presento, tiene, como se puede ver, el título de “Cómo el Papa venció al comunismo”. Estas palabras corresponden a la segunda parte del título que el libro tiene en el original francés. Y que suena así: “La verdad se impone siempre a la mentira. Cómo el Papa venció al comunismo”.

El título es ya evocativo y creo que marca un poco el contenido del libro. O, al menos, su orientación. El libro está escrito con tendencia triunfalista y es apto para crear mitos o, mejor, personajes mitológicos. Su visión es altamente sobrenaturalista, respondiendo así al estilo que caracteriza a Juan Pablo II. “Dios ha vencido al comunismo”, dijo en cierta ocasión el Papa. La adopción de este enfoque, al hablar de un fenómeno tan complicado como es el comunismo y su situación actual, es en verdad muy comprometida y, desde luego, se articula difícilmente con la sensibilidad moderna. El autor es periodista y seguramente no entra en sus cálculos hacer un análisis profundo de una realidad tan compleja como es la desaparición del comunismo en los países del Este. Precisamente, por su carácter periodístico, es un libro de fácil lectura. Es insuficiente a la hora de aportar una explicación científica de la caída del comunismo. La real aportación de Juan Pablo II a este fenómeno necesita de otros estudios y, desde luego, de otros enfoques.— B. DOMINGUEZ.

LOPEZ ORTIZ, J.— MORO BRIZ, S., *Josemaría Escrivá de Balaguer: un hombre de Dios* (Testimonios sobre el Fundador del Opus Dei 6), Ediciones Palabra, Madrid, 1992, 11 x 17, 88 pp.

En el prólogo, D. Benito Badrinas, Vicepostulador de la Causa de Canonización de Mons. Josemaría Escrivá de Balaguer, precisa cómo una vez concluido el proceso, “atendiendo a numerosas peticiones, ha decidido editar algunos de estos documentos” (p. 6). La selección no era fácil, pero se ha tenido un gran acierto al juntar aquí dos valiosos testimonios: el de fray José López Ortiz, agustino, y el de Mons. Santos Moro Briz, obispo de Avila y muerto en 1980. Mons. José López Ortiz fue uno de los asesores de Mons. Escrivá y escribió este testimonio en 1976, cuando era aún Arzobispo tit. de Grado y Vicario General Castrense. Fue el primer testigo que declaró en el Proceso de Virtudes celebrado en Madrid. Sus apreciaciones son consecuencia del trato directo con Mons. Escrivá. Algunos, que no comprenden el origen y evolución del *Opus Dei*, hallarán en estas páginas una buena exposición de su gestión e iter bajo la divina providencia. Contaba una anécdota sobre el acíbar, tomado como tableta medi-

cial a veces en la comida, que no aparece en su relato. Se trata de un detalle anecdótico. Quizás figure en el proceso. Expone bien la oposición que tuvo el fundador del *Opus Dei* en la década de los cuarenta, cómo vivían sus primeros seguidores y su relación con el poder político y con la jerarquía eclesiástica. Tanto su testimonio, como el de Mons. Santos Moro Briz, son muy interesantes y se leen con gusto.— F. CAMPO

ARANA, M. J., *La clausura de las mujeres. Una lectura teológica de un proceso histórico*, Mensajero, Universidad de Deusto, Bilbao 1992, 15 x 22, 156 pp.

Se trata de una tesis doctoral realizada bajo la dirección de Rafael Aguirre sobre la clausura en los siglos XVI y XVII con un método histórico-teológico y óptica femenina. Se ha considerado a “la mujer como recipiente de decisiones” (p. 15) centrándose en la Euskalherria o país vasco. Bueno el intento, pero con un método equivocado, ya que la clausura es materia jurídico-canónica. La mujer debe decidir (p. 27). Está bien darle el fundamento teológico para estar a solas con Dios, en una especie de desierto con su oasis y “espacios verdes” (p. 28). Considera a la clausura como “encerramiento y pérdida de libertad” (p. 35), cuyas raíces estudia en el capítulo primero, con una visión panorámica durante el Renacimiento y Barroco. Expone el significado de la palabra clausura, que en euskera *ertzigoa*, significa “cerramiento” con cierta simbología. Aunque se habla de clausura en los siglos IV y V, es San Cesareo de Arlés el primero que la establece de un modo genérico en la *Regula ad virgenes* (513) para “religiosas enclaustradas”. No se impone como ley universal para monjas hasta el siglo XIII con la decretal *Periculoso* de Bonifacio VIII en 1298. Antes, algunas monjas, como Santa Clara, hicieron voto de perpetua clausura. Se exige de un modo más estricto y general en el Concilio de Trento y con San Pío V. En el capítulo segundo estudia la realidad en el país vasco antes de Trento. Sigue la imposición de la clausura en el capítulo tercero. Es lógico que hubiese reacciones en contra, ya que no aparece en la *Regla* de San Agustín ni en la de San Benito. Expone las reacciones en los capítulos cuarto y quinto durante el siglo XVI. En el capítulo sexto “los problemas suscitados por la clausura e intentos de solución”. Se hace esto resaltando más lo negativo que lo positivo, con una mentalidad del siglo XX, exigiendo que son las mujeres las que deben decidir, algo que está en la legislación vigente y no menciona. Debemos aceptar que lo que está en el *Código de Derecho Canónico* es lo que Cristo y la Iglesia nos piden hoy. De lo contrario, sería quitar la fundamentación teológica y poner en quiebra el pretendido “método histórico-teológico” y la “reflexión teológica” del capítulo séptimo, donde valora etapas superadas, marcando algunas líneas hacia el futuro sin tener en cuenta el presente. Leyes que fueron justas en una época, pueden resultar injustas en otra, como observa San Agustín (*Epist. 138*, I, 4-6). El ensayo es bueno con amplia investigación, lo mismo que su intención liberadora, no así algunas de las consecuencias a las que quiere llegar, al ser cuestionables y no aceptadas actualmente por muchas religiosas contemplativas, que desean ser comprendidas y que se respete su voluntad sin condolencias. Fallan las bases y el *iter*, por insistir más en lo negativo que en lo positivo con un método defectuoso, al no tener en cuenta el método jurídico-canónico para analizar desde la verdad y la justicia la clausura en el pasado. Hay un nuevo concepto de libertad religiosa para la Iglesia católica desde el Concilio Vaticano II. Da abundante bibliografía. En los apéndices aparecen mapas con la situación de

la vida religiosa en la región vasca cuando se aplicó la clausura tridentina de la sesión XXV. Esta obra debe tenerse en cuenta para futuros estudios.– F. CAMPO.

FRATERNITA CARMELITANA DI POZZO DI GOTTO (Ed.), *Maria, Icona della tenerezza del Padre. La spiritualità mariana nell'esperienza del Carmelo*, Edizioni Augustinus, Palermo, 1992, 16'5 x 24, 266 pp.

El presente volumen sobre la espiritualidad mariana se coloca dentro del contexto de la mariología del Vaticano II y de los últimos documentos pontificios. En él se recogen las intervenciones del “II Congreso Carmelitano”, que se celebró en Sassone (Roma), entre el 29 de agosto y el 2 de septiembre de 1989, bajo el título “María, Icono de la ternura del Padre”. En este congreso se intentó realizar una relectura de la dimensión mariana del Carmelo, según el diagrama de la mariología postconciliar.

La reflexión teológica fue realizada por reconocidos especialistas siguiendo cinco diversos itinerarios.

En el itinerario bíblico-teológico S. de Fiores desarrolla las nuevas orientaciones de la mariología hoy, mientras que E. Menichelli se refiere a María como nuestra hermana en la fe.

En el itinerario histórico E. Boaga estudia la presencia de María en la historia del Carmelo. A continuación otros autores profundizan temas propiamente carmelitanos.

En el itinerario espiritual B. Secondin presenta a María como modelo de vida en el Carmelo. Otras intervenciones desarrollan la espiritualidad de autores carmelitas, como Teresa de Avila, Juan de la Cruz, María Magdalena de Pazzi, Miguel de S. Agustín, Teresa de Lisieux...

En el itinerario litúrgico J. Castellano Cervera reflexiona sobre la Virgen del Carmen en la Liturgia. Le siguen estudios sobre aspectos particulares de la piedad popular a la Virgen del Carmen, los escapularios, los santuarios...

En el itinerario del carisma E. Palumbo traza la forma mariana del carisma y de la misión del Carmelo hoy, en la perspectiva de la fidelidad dinámica al carisma de los fundadores.

Se trata de una monografía importante sobre un aspecto particular de la mariología, que puede ser útil tanto en el estudio, como para la espiritualidad personal, imitando a María modelo de discipulado.– B. SIERRA

HIMLSTEJN, A. - DE GROOS, H, *Virorum illustrium, arctioris discalceatorum instituti, in erimitano Divi Augustini Ordine athletarum, exegesis summaria*, Edizioni Presenza Agustiniana, Roma 1992, 21'5 x 30'5, 214 pp.

La obra –Exposición sumaria de los hombres ilustres del instituto más estricto de los Descalzos de la Orden de Ermitaños de S. Agustín– fue publicada originalmente en Praga en 1674 por George Czernoch.

Los Padres Agustinos Descalzos Italianos la han reeditado con una doble finalidad: en primer lugar conmemorar el IV Centenario de la Fundación de la Orden de los Agustinos Descalzos (1592-1992), y, en segundo lugar para honrar la memoria de algu-

nos de los mejores hijos de la Reforma Agustiniiana, tanto por la santidad de su vida, como por sus buenas obras. Al mismo tiempo se quiere rendir homenaje a los dos autores del volumen: P. Egidio Himletejn de San Juan Bautista y Fr. Enrico de Groos de S. Pedro ambos frailes agustinos descalzos del convento de S. Venceslao de Praga.

La presente reproducción se basa en una copia conservada en el convento de Jesús y María en Roma. En ella se recogen 89 grabados. De estos 82 pertenecen a la obra original "Virorum Illustrum". Los siete restantes fueron colocados por el recopilador al fondo del volumen, pero provienen de otras publicaciones.

Se trata de una edición bilingüe. La introducción latina, así como la biografía que cada grabado lleva debajo se traducen al italiano en otra página.

Además de S. Agustín y Sta. Mónica se han reproducido aquellos religiosos que más se han distinguido por sus virtudes, así como aquellos que promovieron la reforma en varias partes de Europa: P. Tomás de Jesús en Portugal, P. Andrés Díez en España, P. Mateo de S. Francisco en Francia...

La publicación de esta obra de arte merece el aplauso y admiración y no dudamos que será fecunda en frutos. Reavivar la memoria de santidad y virtudes de otros religiosos antepasados que recorrieron ese camino, puede ser un gran estímulo para los que hoy están en ruta, o para otros que pueden emprenderla.— B. SIERRA.

Psicología-Pedagogía

RULLA, L.M., *Antropología de la vocación cristiana. I: Bases interdisciplinarias*, Atenas, Madrid 1990, 15 x 20, 507 pp.

La sensación de invalidez general de las antropologías, hasta hoy de moda, ha hecho que se comiencen a buscar alternativas para la situación humana actual. Ya en 1978 Paul Vitz, en un escrito sobre psicología y religión, había lanzado un ataque en toda regla a las antropologías indiscutibles de la época gloriosa, como las de E. Fromm, A. Maslow, Carl Rogers, H. Marcuse etc., que se habían convertido en la referencia natural de la vida humana de nuestro tiempo. Aunque la crítica de Vitz parecía exagerada, tanto por su excesivo componente protestante y pesimista como por su dura crítica social, hablando de nazismo -aunque no de forma distinta a como lo había hecho antes T.W. Adorno-, no por eso dejó de poner el dedo en la llaga sobre importantes problemas sin resolver en nuestra cultura. Desde una perspectiva más católica L. Rulla nos ofrece en este escrito una antropología que puede ser muy válida para el hombre actual, y por tanto para el cristiano, tratando de armonizar todos las dimensiones del ser humano con un sentido interdisciplinar. De este modo se superan algunos fallos que hoy ya aparecen muy claros como pueden ser el excesivo optimismo de ciertas comprensiones actuales del hombre o la confianza exagerada en la capacidad de autoeducación de la humanidad actual abandonada a la deriva de la historia sin esfuerzo ni compromiso. De este modo Rulla critica tanto la formación clásica tradicionalista como el humanismo industrial actual del que nos hemos fiado demasiado alegremente en los últimos tiempos y cuyos resultados, en parte negativos, están a la vista. Como alternativa el autor nos propone el personalismo cristiano en el que la interioridad, la conversión y el cambio del hombre mismo juega un papel fundamental. Se trata de una obra verdaderamente interesante, como los demás

- escritos de Rulla, y por tanto quedamos a la espera de la traducción del volumen II.- D. NATAL

BAKER, F. – WHITING, H. – VAN DER BRUG, H., *Psicología del deporte. Conceptos y aplicaciones*, Morata-C.S. de Deportes, Madrid 1993, 17 x 24, 231 pp.

Obviamente, el deporte está estrechamente ligado a muchos aspectos de la vida diaria. Lo que ocurre en el deporte tiene repercusiones de amplio alcance. Parece que los comportamientos de los jugadores y los espectadores ejercen una influencia mutua en situaciones deportivas.

Se afirma en la introducción del libro que la psicología del deporte, como campo de investigación específica, se encuentra aún en sus primeras etapas de desarrollo. Hasta la fecha, la literatura psicológica en este campo se ha orientado a aspectos relativos a la personalidad y la motivación. Tales aspectos son importantes, sin duda, pero no son los únicos importantes y quizás tampoco los de mayor interés.

Esta obra responde de manera empírica, desde el conocimiento psicológico, a cuestionamientos en el terreno del deporte. En cada capítulo, excepto el primero, se mencionan y abordan en primer lugar diversas preguntas típicas, suscitadas por participantes y entrenadores en todos los niveles del deporte, y luego se trata de responder a las preguntas desde el análisis de los conceptos psicológicos correspondientes. Cada capítulo finaliza con una evaluación y propuesta de acción para el futuro.

La revisión crítica y evaluadora de la psicología del deporte que aquí hacen los autores interesa, de modo particular, a los psicólogos del deporte, atletas, entrenadores, etc. Todos ellos podrán beneficiarse con los argumentos y juicios que se contienen en el libro, cuyo objetivo no es sólo *informar* sino también *estimular* un mayor desarrollo de la psicología del deporte.— M. MATEOS.

BERNSTEIN, B., *La estructura del discurso pedagógico. Clases, códigos y control*, Morata-Paideia, Madrid 1993, 17 x 24, 236 pp.

Basil Berstein ha realizado un continuado esfuerzo por comprender y formular los elementos que contribuyen a mejorar la tarea educativa, tanto a nivel de las instituciones escolares como de las familias.

La primera parte de este volumen se centra en el concepto de código y de las modalidades de transmisión y adquisición pedagógicas, tratando de hacer explícitas las reglas generadoras de los mismos. La segunda parte se ocupa, fundamentalmente, de hacer un análisis de la construcción social del discurso pedagógico y de su relación con el control simbólico.

Se parte del presupuesto que los niños hacen algo más que aprender lo que se espera formalmente de ellos; y los profesores algo más que enseñar lo que formalmente se espera de ellos. Aunque hay niños que no aprenden lo estipulado, y profesores que no enseñan lo que tienen encomendado, sin embargo, los principios de descripción pueden dar una imagen adecuada de las características relevantes para la teoría de las interacciones de clase, sus contextos de organización y su relación con los agentes externos, como familia y trabajo.

El contenido del libro refleja un intento de comprender los límites externos e internos de las formas de comunicación pedagógica, sus realizaciones prácticas de

transmisión y adquisición y las condiciones de cambio de las mismas. Los sistemas de transmisión y adquisición revelan y legitiman las funciones de aprobación y desaprobación de las relaciones de poder que establecen y sobre las que descansan.

Berstein es uno de los más prestigiosos pedagogos de la segunda mitad de siglo. En su obra resalta los efectos selectivos de la transmisión, su coste social, y los fundamentos para el cambio.– M. MATEOS.

BALL, S.J., *Foucault y la educación. Disciplinas y saber*, Morata-Padeia, Madrid 1993, 17 x 24, 220 pp.

Michel Foucault tiene una influencia interdisciplinaria muy grande. El material que en esta obra ha compilado Stephen J. Ball, muestra la relevancia de su obra para la práctica educativa. En el libro se recogen y estudian los conceptos clave de Foucault sobre los contextos y problemas educativos. Dice Julia Varela, en el prólogo a la edición española: "... ingleses, norteamericanos, australianos han escrito, inspirándose en Foucault, cientos de artículos y libros que abarcan ámbitos tan dispares como la historia, la lingüística, la medicina, la biología, la geografía, la crítica del arte o el feminismo... Su nombre aparece en la mayoría de las obras que tratan del debate modernidad/posmodernidad y, ... donde se manifiesta un interés por encontrar nuevos modelos interpretativos del presente".

Aunque Foucault nunca dedicó un trabajo sistemático y acabado a la educación, sin embargo, en sus libros y entrevistas, se refiere a pedagogías y a sistemas educativos. Hay estudios actuales de sociología de la educación que adoptan el método genealógico como punto de partida.

El contenido del libro puede resumirse así: Tres de los ensayos utilizan materiales históricos para explorar aspectos de la constitución de la educación moderna; otros tres artículos examinan el papel del discurso sobre la educación en la política contemporánea; las otras contribuciones ponen de relieve a la evaluación e investigación educativas.

Se ha presentado este libro como original y desafiante, de gran interés para profesores y estudiosos de teoría de la educación, así como para todos los interesados por la teoría crítica y la historia del pensamiento.– M. MATEOS

CARRATALÁ, F. – MAYORGA, D., *David juega y aprende ortografía*. V, VI, VII, Planeta, Barcelona 1993, 21'5 x 25'5, 10 pp.

La colección DAVID JUEGA Y APRENDE ORTOGRAFIA se caracteriza por su elemento lúdico. Está basada en el juego del escondite, tan tradicional en el mundo infantil. Es un buen material pedagógico, diseñado contra el aburrimiento infantil. permite a los niños descubrir y encontrar personas, animales y cosas, gráficamente representados de manera inequívoca, cuyos nombres poseen una determinada característica ortográfica. La mutua asociación de significantes y referentes garantiza la eficacia del aprendizaje ortográfico.

El material didáctico que contienen los volúmenes 5, 6 y 7 de la colección está pensado para los niños de los primeros niveles de Educación Primaria. La selección de los materiales se ha hecho teniendo en cuenta los centros de interés de los niños y el mundo real en que éstos se mueven. Puede ser un instrumento muy útil para maes-

tros, padres y educadores. Los autores han tenido en cuenta el Real Decreto 1344 del 6 de septiembre de 1991, por el que se establece el currículo de Educación primaria.

Cada volumen contiene una programación de actividades que abarcan diferentes formas de expresión: oral, escrita, plástica y dinámica. El conjunto de esas actividades-tipo facilita el desarrollo de ciertas actitudes educativas positivas. Las actividades están orientadas a la adquisición de un léxico básico relativo a determinados centros de interés, teniendo en cuenta la perspectiva semántica y la ortográfica.- M. MATEOS

BRUCHON-SCHWEITZER, M., *Psicología del cuerpo*, Herder, Barcelona 1992, 14'1 x 21'6, 312 pp.

Marilou Bruchon-Schweitzer afirma que el cuerpo no pertenece solamente al estudio de la medicina o la etnología, ni la imagen del cuerpo puede ser reducida a unos trastornos particulares (neurología, psiquiatría, psicopatología). Por eso se están dando pasos para satisfacer la necesidad de elaborar una verdadera psicología del cuerpo.

Tres son los temas fundamentales en este libro: La estructura del cuerpo, la apariencia del cuerpo, y la imagen del cuerpo. Se trata de ver cuál es la vinculación de cada uno de esos aspectos con las diversas conductas y con la personalidad. En el capítulo primero se abordan las hipótesis de las grandes corrientes morfopsicológicas y el examen de los modelos explicativos subyacentes (cuerpo en sí). El capítulo segundo confronta las diversas hipótesis de la corriente interaccionista. Ya no es el cuerpo en sí, sino el cuerpo tal como es percibido por los otros, lo que constituye el objeto de estudio (cuerpo para los otros). En el capítulo tercero se examina la riqueza de la experiencia subjetiva del cuerpo, su relativa autonomía y su coherencia propia, así com la estrecha unión entre el cuerpo fenoménico y otras características personales (cuerpo para sí). La obra concluye con una síntesis crítica de esos tres modos de mirar el cuerpo.

Bruchon-Schweitzer, especialista en el estudio de las relaciones entre el cuerpo y la personalidad, se siente optimista de haber mostrado en su obra hasta qué punto la corporeidad puede constituir un objeto de estudio heurístico para la psicología.- M. MATEOS.

Literatura-Varios

SANCHEZ DRAGO, F., *La prueba del laberinto*, Planeta, Barcelona 1992, 13 x 20, 341 pp.

Se trata del premio Planeta 1992. Un escrito de Fernando Sánchez Dragó que inicia los preparativos de una novela sobre la vida de Jesús y los problemas, relaciones personales, estudios y viajes que esta lleva consigo. En este escrito aparecen muchas de las peripecias personales del mismo autor en otras novelas y especialmente en el Camino del corazón y muchas situaciones, más o menos, autobiográficas. Con todo ello se nos lleva al corazón del problema en la tierra misma de Jesús. La novela

está muy bien escrita y tiene todos los componentes que necesita una obra así: misterio, tensión, incertidumbre, exotismo, amor y sexo, luchas políticas y religiosas, dolor, muerte, y todo lo demás. Por eso mismo ha sido galardonada con el premio Planeta y ha tenido un elevado grado de aceptación y difusión. La única pega que podría ponerle es que al ser publicitada como una novela sobre la vida de Jesús, al estilo de la recientemente escrita en Portugal por Saramago, algunos lectores se han visto decepcionados, porque aquí más bien se trata de un prólogo. Por tanto esperamos con impaciencia los otros dos volúmenes de la trilogía.- D. NATAL

CHAMORRO, E., *La cruz de Santiago*, Editorial Planeta, Barcelona 1993, 12'5 x 20'5, 285 pp.

Nos muestra el autor en su novela una magnífica recreación de ambientes y paisajes, con una agudeza psicológica que permite revivir desde dentro la España del siglo XVII y los hombres que hicieron su drama y su grandeza.

La vida de Velázquez, captada en los momentos más significativos de su intimidad y de su doble carrera de cortesano y de artista es el eje de una novela que tiene como trasfondo lo que empieza a ser el declive del gran imperio español. Desde la época sevillana de su juventud hasta su muerte en Madrid el relato es un emocionante análisis de situaciones dramáticas, sugestivos escenarios y extraordinarios personajes como el maestro Pacheco -suegro de Velázquez-, el rey Felipe IV, su valido el Conde Duque de Olivares, el genial Rubens, Ambrosio de Spínola, atravesando por una intriga enigmática y deslumbrante... Con esta novela Eduardo Chamorro ha quedado finalista del Premio Planeta 1992.- M. LOZANO.

LEWIS, C.S., *El diablo propone un brindis*, Rialp, Madrid 1993, 21 x 14, 147 pp.

Un libro curioso el que escribió C. S. Lewis, en fecha ya un tanto lejana, en 1965. Ahora, realizada por José Luis del Barco y para todos los países de habla hispana, aparece esta nueva versión española, magníficamente editada por Rialp, S. A.

Clive Staples Lewis es un irlandés, nacido en la conflictiva ciudad de Belfast el 29 de noviembre del año 1898, y muerto en Oxford el 22 de noviembre de 1963. Hijo del abogado Albert Lewis y de Flora Hamilton, hija de un pastor protestante anglicano, se educó en Malvern College durante un año, y más tarde privadamente. Obtuvo por tres veces el premio "First" de Oxford, y fue "Fellow" y "Tutor" en el Magdalen College de 1925 a 1954, en que fue nombrado "Professor" de Literatura medieval y renacentista en Cambridge. Ateo durante muchos años, se convirtió al cristianismo en 1929; conversión que relató de modo admirable en un libro titulado *Surprised by Joy* (Cautivado por la alegría). Dotado de una inteligencia poco común y un estilo claro y vivo, llegó a ser uno de los escritores más influyentes de nuestro tiempo.

Sobre su libro *El diablo propone un brindis*, el prologuista Walter Hooper dice que, después del enorme éxito obtenido con *Cartas del diablo a su sobrino*, publicado en 1942, recibió insistentes ruegos de que escribiese más cartas; pero él no estaba dispuesto a ello, ya que tener que retorcer su mente para ponerse en la "actitud diabólica", le había resultado extenuante. El propio Lewis lo confiesa cuando escribe: "Más

de una vez me han pedido o aconsejado que continuara las primitivas *Cartas del diablo a su sobrino*. Sin embargo, durante muchos años no he sentido la menor inclinación a hacerlo. A pesar de no haber escrito nunca nada más fácilmente, jamás hice algo con menos placer...”

El diablo propone un brindis es un libro de ensayos, que el autor pudo reunir poco antes de su muerte. Está dedicado casi por completo a la religión, y los trabajos de que consta proceden de diversas fuentes. Fue publicado por primera vez en Gran Bretaña. El mismo título del libro es el que da cuerpo al primero de sus ensayos, donde explica cómo sus lectores le pedían que continuara las citadas cartas, y luego describe la escena en el infierno durante el banquete anual de la “Academia de Entrenamiento de Tentadores para jóvenes Diablos”. Siguen después otros capítulos no menos ingeniosos y, a la vez, reflexivos. Como, por ejemplo, “¿Es poesía la teología”, o “El peso de la gloria”, que es un ensayo encantador y magistral. El último de todos, “Un lapsus linguae”, fue el postrer sermón pronunciado por Lewis. Lo leyó en Vísperas en el Magdalen College, en Cambridge, el día 29 de enero de 1956.— T. APARICIO

DANIA, L. – FUNARI, D., *S. Agostino. Il santo nella pittura dal XIV al XVII secolo*, Amilcare Pizzi Editore, Acquaviva Picena 1988, 23'5 x 31, 208 pp. + ilustr.

Con ocasión del XVI Centenario de la conversión (386-1986) y bautismo (387-1987) de S. Agustín, los Padres Agustinos Descalzos Italianos y, en especial, la Provincia “Ferrarese-Picena” decidieron publicar una antología de obras maestras de pintura que exaltan la figura de S. Agustín.

La obra puede dividirse en tres partes. En la primera el Prof. Demetrio Dunari nos presenta una biografía de S. Agustín, clara y entusiasmante, que es de válida ayuda para poder comprender las obras de arte que se presentan a continuación.

En la segunda parte, el Prof. Luigi Dania realiza un estudio artístico-crítico de las principales obras pictóricas sobre S. Agustín, comprendidas entre el S. XIV y el S. XVIII. Trípticos, polípticos, retablos, telas, frescos, miniaturas... presentan innumerables imágenes de S. Agustín. Unas veces se le ve como obispo. Otras como fraile. Unas como profesor; otras como Doctor y padre de la Iglesia. Muchas se refieren a episodios de la vida del santo –infancia, viaje a Italia, conversión, bautismo, etc.–, otras narran episodios legendarios. Entre estos últimos ha encontrado particular espacio la representación de S. Agustín con el niño de la concha, que quiere meter todo el agua del mar en un pozo.

La tercera parte es la iconografía del santo. Se reproducen más de un centenar de obras maestras –la mayor parte de ellas en color y algunas en blanco y negro–, desde Duccio di Boninsegna en el S. XIV hasta Giacomino Ceruti en el S. XVIII. Entre los muchos artistas los hay de primera magnitud como A. Mantegan, Piero della Francesca, Boticeili, Murillo, Rubens, Tiépolo... Espacio especial se dan a los ciclos de frescos de Ottaviano Nelli (1375-1440-50) en Gubbio y de Benozzo Gozzoli (1420-1497) en S. Gimignano. La mayor parte de las reproducciones son de artistas italianos, pero hay también algunas de alemanes, franceses, españoles y flamencos.

Creo que ha merecido la pena el esfuerzo de los PP. Agustinos Descalzos para editar esta obra, que deben conocer todas las comunidades agustinianas.

Y concluyo compartiendo las palabras que el Cardenal U. Poletti coloca en la introducción: “Pasando las páginas de este espléndido volumen de arte, nuestro espíritu es invitado a apropiarse de los rasgos interiores de aquel gran corazón de Agustín, recorriendo el itinerario de su historia existencial. Las intuiciones de los artistas, raptadas por el encanto de una personalidad excepcional pueden ser buena guía para explorar los abismos del pensamiento”.- B. SIERRA

AKOUN, A. (Ed.), *Le monothéisme. Mythes et traditions*, Brepols, Paris 1990, 24 x 29, 476 pp. + ilustr.

Esta obra constituye el segundo volumen de la colección “Mythes et croyances du monde entier” publicados por la editorial Brepols.

Este extraordinario esfuerzo científico y editorial ha sido dirigido por André Akoun, profesor de la Universidad René Descartes de Paris 5, con la colaboración de muchos y grandes especialistas –profesores de universidad, filósofos, antropólogos, sociólogos, etnólogos, historiadores...– que dan a la obra una gran altura científica.

Las tres grandes religiones monoteísticas –judaísmo, cristiano, islamismo– tienen una fuente común. Para todos se trata del Dios de Abraham, de Isaac y de Jacob, que habló a Moisés en el Sinaí. Pero el Judaísmo ignora a Jesús, quien para el islam no es más que un profeta entre otros. Por otra parte la revelación de Mahoma no es reconocida ni por los judíos ni por los cristianos.

La orientación del estudio del monoteísmo escogida por los autores de la obra no es teológica, sino antropológica. Las tres grandes religiones, –judaísmo, cristianismo, islamismo– son estudiadas en la forma en la que organizan la vida de los individuos y de las comunidades según los diversos momentos de su historia y según los diversos lugares geográficos.

La obra está dividida en cuatro partes. En primer lugar se estudian las religiones sumérica, asiria, babilónica y egipcia, como un paso hacia el monoteísmo judaico. De hecho se afirma que el monoteísmo no surgió como un milagro dentro del universo de creencias, sino que tiene una historia y una prehistoria. El mismo monoteísmo judío evolucionó desde una creencia etnocéntrica en un Dios exclusivo del pueblo elegido, hasta una concepción universalista, de un Dios uno, de todos los hombres y de todo el universo.

La segunda parte, dedicada al judaísmo, es abordada desde la perspectiva de la liturgia, la mística, y el Talmud. Pero sobre todo es descrita desde la diversidad de sus formas (el gueto, los marranos, los askenaces, en Oriente árabe o en el Magreb).

La tercera parte, dedicada al cristianismo antiguo, acentúa las circunstancias del nacimiento del cristianismo dentro del espacio judío, para pasar a ver cómo adquiere autonomía y emprende la conversión del mundo hasta convertirse en la Iglesia de Roma.

La cuarta parte, dedicada al Islam, no se refiere al Islam de la ortodoxia, sino a las múltiples y diversas sociedades musulmanas concretas (Arabia, Magreb, Sahara, África Negra, Irán, Turquía, India...) con sus folklores y manifestaciones de la religión popular.

Aunque el principal valor de la obra es el texto, conviene destacar también abundantes ilustraciones en color, que hacen el texto más comprensible y la obra más atrayente.

Debido a la alta calidad de la obra no nos sorprende que haya sido galardonada con el premio internacional del “Institut des sciences morales et politiques”.— B. SIERRA

GALINDO GARCIA, A. (ed.), *La música en la Iglesia de ayer a hoy* (Bibliotheca Salmanticensis. Estudios 151), Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 1992, 24 x 17, 331 pp.

Se trata del volumen cuarto de la colección “Estudios” que recoge la investigación y el estudio llevado a cabo en las Jornadas de Teología de León, y que publica la Universidad de Salamanca. Esta obra recoge las ponencias, comunicaciones encargadas a especialistas en música, aportaciones y sugerencias de la XXIV Semana Teológica organizada en la ciudad de León por la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca, durante los días 5 al 7 de septiembre de 1992.

Si bien la ciudad de León es sede desde hace más de veinte años de las semanas de Teología, en el año 1991 fue el lugar privilegiado de la tercera fase de la gran exposición de la Iglesia en Castilla y León «Las Edades del Hombre», centrada en los fondos musicales de las catedrales, monasterios, parroquias y otros archivos de esta región. Este es el origen de la elección del tema por el Congreso de Teología.

Como indica su título, las aportaciones de este volumen están dedicadas al estudio de la Tradición musical recibida, tanto en la teoría y doctrina de la Iglesia, desde la Sagrada Escrituras, los Santos Padres, las liturgias de Oriente y Occidente, y la evolución de los diversos géneros y estilos; así como al hoy de las investigaciones sobre el folklore musical religioso y la obra religiosa de los músicos actuales, tanto en el marco de la Iglesia como fuera de ella, pero sin prescindir de la inspiración cristiana. Dentro de este apartado figuran las aportaciones de compositores tan conocidos como M. Alonso, M. Manzano, A. Taulé y C. Halffter y otros.

Se trata pues de una reflexión interdisciplinar sobre el puesto de la música en la Iglesia y de una ocasión para el diálogo entre la fe y las expresiones culturales y artísticas de cada época y en cada lugar. Si bien algunos músicos miran con suspicacia a una Iglesia que, en otro tiempo fue protectora y campo abierto para su creación artística, y hoy parece no exigir ni favorecer el arte verdadero en la liturgia, una relectura del Concilio Vaticano II nos anima a contemplar la música no como nostalgia sino como proyecto y como futuro: «La Iglesia nunca consideró como propio ningún estilo artístico, sino que, acomodándose al carácter y a las condiciones de los pueblos y a las necesidades de los diversos ritos, aceptó la formas de cada tiempo» (SC 123).- F. RUBIO

VIFORCOS MARINAS, M^a. I., *El León barroco: los regocijos taurinos*, Universidad de León, León 1992, 17 x 24, 246 pp.

Este libro, obra de M^a Isabel Viforcós Marinas, es el resultado de la reelaboración, por parte de su autora, de uno de los capítulos en que se estructuraba la tesis doctoral que presentó en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León, en el año 1990, tras una dilatada y muy laboriosa investigación.

M^a Isabel Viforcós ofrecía en su tesis doctoral un detalladísimo friso de las fiestas de la ciudad de León en el siglo XVII, desde el juego de cañas a las procesiones, pasando por la carrera de palio el día de Santiago y los festejos ocasionados por las visitas de los personajes regios, entre otras muchas representaciones lúdicas. Es toda una revelación la importancia de los festejos taurinos en la ciudad de León, donde actualmente carecen de arraigo alguno; se presentan como una auténtica revelación y elemento indispensable para la historia cultural de la capital del viejo reino.

Debe ser destacada la enorme tarea de localización de fuentes documentales que se ha llevado a cabo en los archivos de la Dra. Viforcós Marinas dado el copioso material reunido.- M. LOZANO.