

LIBROS

Sagrada Escritura

NEU, R., *Von der Anarchie zum Staat. Entwicklungsgeschichte Israels von Nomadentum zur Monarchie im Spiegel der Ethnozoologie*, Neukirchener Verlag, Neukirchen 1992, 22 x 15, 350 p.

El título y subtítulo del libro ilustran bien el contenido del mismo: exponer críticamente, sirviéndose de la sociología comparada el paso del Nomadismo a la formación del estado monárquico en el antiguo Israel. El empeño es difícil.

El autor hace dos opciones al comienzo que marcan todo el contenido del libro.

De un lado opta por suponer como dato adquirido que los israelitas provienen del nomadismo. Así, pues, rechaza la teoría de Mendenhall, Gottwald y Lemche sobre el pasado de Israel.

La segunda opción es mantenerse fiel a la hipótesis documentaria, en concreto, supone la existencia del J cuyo origen sitúa al comienzo de la Monarquía; supone, también, la existencia de E. Ambos en Gen 12-50 conservan tradiciones antiguas.

Expuestas estas premisas, lo más original del libro es el uso amplio y erudito de la sociología comparada, para presentar en la primera parte la organización social, política, económica y religiosa de los preisraelitas cuando eran nómadas, así como las fuerzas que juegan en favor de una lenta sedentarización.

En la segunda parte estudia los cambios que produjo la sedentarización en la organización social. También la sociología de los pueblos primitivos le sirve de ayuda.

Finalmente, la tercera parte analiza el origen de la monarquía, que no es sólo debido a la presión exterior (crisis filisteas), sino a fuerzas internas también, como la relajación del sistema de autoridad hasta entonces existente y el surgimiento del poder carismático y su posterior evolución.

Al final, habiendo presentado cómo Israel fue al comienzo una anarquía regulada, saca consecuencias teológico-políticas para hoy. En concreto, que el estado central no pertenece a la naturaleza humana; tampoco deben buscarse razones religiosas para sustentarlo. El cristianismo tiene motivos para mantener una actitud crítica frente al poder político.

El trabajo es rico en información y bien elaborado. Sin embargo, las opciones hechas al principio, harto discutibles, debilitan su valor. Por otra parte, por más datos que reúna la sociología, ella no puede suplir la falta de información histórica. De ahí el carácter altamente conjetural de todo el libro.- C. MIELGO

SEEBASS, H., *Herrscherverheissungen im Alten Testament* (Biblich-theologische Studien 19), Neukirchener Verlag, Neukirchen 1992, 20 x 13, 95 p.

El libro es un comentario de ciertos textos, a los que se les suele llamar “mesiánicos”, pero que el autor designa con un nombre más neutral “promesas de un futuro dominador”.

En concreto, presta su atención a cuatro textos: Is 9,1-6a; 11, 1-8; Mi 5,1-4a y Zac 9,9s.

De cada texto hace un análisis completo: delimitación del pasaje, crítica textual, comentario exegético, haciendo hincapié en el aspecto predominante de cada uno. Cita abundante bibliografía, expone las opiniones de los demás y hace sus opciones. Notemos que, en general, es partidario de la autenticidad de los tres pasajes primeros, aunque este aspecto es el que menos le preocupa.

Elige estos textos, porque en ellos advierte la esperanza más pura de futuro gobernador, sin estar tan ligada a las vicisitudes históricas de Israel. Cita también otros textos mesiánico-proféticos como comparación.

Al final relaciona los textos señalando sus diferencias y la importancia teológica de la esperanza mesiánica.- C. MIELGO

RAVASI, G., *El Libro del Génesis (1-11)* (Guía espiritual del Antiguo Testamento), Herder-Ciudad Nueva, Barcelona-Madrid 1992, 20 x 12, 313 p.

Las editoriales Herder y Ciudad Nueva inician con este libro una nueva colección, llamada “Guía espiritual del A. T.”. Por espiritual, se entiende una lectura que haga emerger los valores doctrinales, religiosos, morales, etc. del texto de una manera sencilla. Evidentemente el libro se dirige a un vasto público.

Este primer volumen del prolífico G. Ravasi tiene como tema los once primeros capítulos del Gen. Se ofrece la traducción castellana por secciones, y un breve comentario, no versículo a versículo, sino en conjunto. Interesa lo que el texto dice, pero, sobre todo, lo que el texto dice al hombre de hoy, al creyente que se acerca a la lectura del Génesis sin mayor preparación. Frecuentes son las citas de pensadores, literatos, poetas etc. que ilustran de una manera cortante la actualidad del texto tratado.

Notemos que a veces el estilo florido del autor no permite concretar qué se piensa sobre determinados temas. Por ejemplo, no sé si los lectores del libro al final sacarán en conclusión que el autor de Gen 1 habla de la creación de la nada o no.- C. MIELGO.

POKORNY, P., *Die Zukunft des Glaubens: sechs Kapitel über Eschatologie* (Arbeiten zur Theologie 72), Calwer Verlag, Stuttgart 1992, 22 x 14, 105 p.

Es un libro breve, pero denso sobre la escatología o el futuro que la Fe cristiana presenta. En el primer capítulo se exponen los presupuestos de la escatología en el A. T.: revelación de Dios en la historia, su poder y su fidelidad incluso en momento de la muerte, etc. Estas serán la razones que se esgrimirán en tiempo de las luchas macabeas para abrir las puertas del “Seol”.

En el segundo capítulo se estudia el desarrollo de esta esperanza en la época intertestamentaria, sobre todo en la literatura apocalíptica. También en este capítulo se habla de la esperanza en el más allá en la filosofía y religión griega, egipcia, mesopotámica, etc.

En el siguiente capítulo bajo el epígrafe de “la Razón de la esperanza” trata de la predicación de Jesús y de la esperanza que El proclama para todos. Luego trata de la resurrección de Cristo que robustece y amplía la esperanza cristiana.

El penúltimo capítulo es una elaboración sistemática de la doctrina escatológica cristiana, teniendo en cuenta las condiciones actuales de la fe.

Finalmente en el último capítulo se exponen las consecuencias que de la esperanza de la vida eterna debiéramos sacar para la vida presente.- C. MIELGO.

LE PENTATEUQUE, Débats et Recherches. XIV Congrès de l'ACFEB, Angers (1991), publié sous la direction de Pierre Haudebert (Lectio Divina 151), Cerf, Paris 1992, 21 x 13,13, 270 p.

La asociación católica francesa para el estudio de la Biblia dedicó su congreso de 1991 al tema tan debatido de la composición del Pentateuco. El libro es similar al editado por A. de Pury, *Le Pentateuque en question*, presentado en esta misma revista (25, 1990, 452-3). No queremos decir que el libro repita las cuestiones tratadas por el de Pury; en un tema tan amplio nunca se dan repeticiones y son de agradecer los esfuerzos.

Tres libros del Pentateuco reciben particular atención: el Deuteronomio que es objeto de estudio de las contribuciones de N. Lohfink y T. Römer; el Exodo, tratado por B. Renaud y J.L. Ska; y el Génesis, estudiado por A. de Pury y M. Collin. A excepción de la de Lohfink, que tiene un objeto mas general, las demás tratan, no de libros enteros, sino de secciones particulares. A todas ellas precede una introducción de J. Briend que tiene rasgos singulares. Si en el libro de Pury se presentaba la historia de la composición del Pentateuco conocida, J.Briend ofrece aquí lo que opinaron los escrituristas católicos franceses sobre el particular, que es un tema mucho menos conocido. Seguidamente examina algunos textos, donde, a su entender, la hipótesis documentaria se muestra impotente; por lo cual, no le extraña que hayan surgido en los últimos quince años críticas contra la vieja teoría (así debe llamarse ya).

Largo y complicado es el artículo de N. Lohfink, y al mismo tiempo, lleno de interrogantes (no podía ser de otra manera); al leerlo uno se da cuenta de que será imposible que surja un nuevo consenso en el futuro. Los demás artículos, cada uno en su parcela, son favorables a la nueva crítica, si por tal se entiende rejuvenecimiento del material, muchas dudas de una síntesis larga anterior al Dt, y desde luego mayor participación del Dt en la composición del mismo Tetrateuco.

El libro se inscribe en el intento de presentar el estado de la cuestión y de informar sobre un tema que tan profundos cambios ha sufrido y está sufriendo en los últimos años.-C.MIELGO.

BOECKER, H.J., *1.Mose. 25,12-37,1. Isaak und Jakob* (Zürcher Bibelkommentare 1.3), Theologischer Verlag, Zürich 1992, 24 x 15, 152 p.

Dieciséis años después de que apareciera el 2º volumen del comentario al Génesis en esta colección, debido a la pluma de W. Zimmerli, se publica ahora este volumen que H. J. Boecker se encarga de realizar y que también publicará el 4º y último tomo.

Son conocidas las características de esta colección: pretende explicar los libros de la S. E. con cierta altura; interesa, sobre todo, el contenido teológico, pero no se olvidan los aspectos literarios.

Se ofrece una traducción de cada sección. Luego se presenta la estructura, el género literario y las características generales de cada párrafo. Finalmente se ofrece un comentario versículo tras versículo, muy atento a los matices del texto.

Es importante señalar que el autor parte de unas premisas que deben tenerse en cuenta. Aunque conoce los ataques a la hipótesis documentaria, él se mantiene fiel a la hipótesis documentaria. En concreto, cree que el J existe y es de la época del comienzo de la monarquía. También es fiel a P; lo admite como fuente y no estrato redaccional. Finalmente en el trozo que comenta no encuentra rastros del E; no se pronuncia si en el resto del Génesis existe dicha fuente.- C.MIELGO

Teología

PIKAZA, X. - SILANES, N. (dir), *El Dios cristiano*. Diccionario teológico, Secretariado Trinitario, Salamanca 1992, 21 x 15, 1539 p.

El Secretariado Trinitario nos presenta la edición de un nuevo libro que resulta importante y novedoso en muchos aspectos. Está concebido como un pequeño diccionario, lo que significa que se distribuye en temas o "voces" analizados por distintos autores. La ventaja estriba en la especialización de los autores, que nos presentan una síntesis de temas que han centrado su labor investigadora y docente. La desventaja estaría en la falta de ligazón interna del tema general, que deberá ser hecha por el lector, con lo que el beneficio puede ser mayor que la desventaja, presupuesto de que parte todo diccionario.

Que el diccionario sea pequeño se debe a la delimitación del tema genérico, *el Dios cristiano*, como reza su título. Se ha buscado hacer una especie de tratado sobre Dios, lo más amplio posible, que abarque la teología natural y revelada, la teodicea y el misterio trinitario. Concretado en el misterio de Dios, las voces correspondientes quieren abarcar todas las derivaciones posibles, siendo cada voz más extensa o sintética según su importancia dentro del tema general. Las secciones se estructuran en torno al *trasfondo religioso* de la cuestión de Dios: religiones no cristianas, modos de percepción de Dios (monoteísmo, politeísmo, panteísmo); *Sagrada Escritura*: nombres divinos (Yahvé, Padre, Hijo, Espíritu Santo), hechos salvíficos (cruz, Pascua, Pentecostés); *historia del dogma*: Magisterio, doctrinas (arrianismo, protestantismo), teólogos antiguos y modernos; *teología sistemática*: el tema central es la unidad y Trinidad divinas; *teología práctica*: liturgia, sacramentos, espiritualidad; *filosofía y ciencias humanas*.

Otra particularidad es que este diccionario está hecho mayoritariamente por autores españoles (entre otros Borobio, Mardones, Rovira, Ruiz de la Peña, Queiruga), con excelentes excepciones (Duquoc, Scheffczyk, Sesboué), resultando por tanto buen exponente de nuestra situación teológica. En suma, excelente obra concebible como completo manual sobre el misterio de Dios, o como libro de consulta sobre temas particulares tocantes a las cuestiones centrales de la teología cristiana.- T. MARCOS

NICOLAS, M.J., *Compendio de Teología*, Herder, Barcelona 1992, 14 x 22, 359 p.

Siempre la teología ha intentado en sus mejores exponentes el presentar síntesis, que son fruto de una continua práctica de la misma y cuando vienen de autores empeñados en su proyección, suponen para el lector una riqueza nada común para la formación de un juicio personal en torno al misterio cristiano. Es ésta la labor realizada por Nicolás, teólogo de prestigio internacional, profesor durante muchos años

en este campo teológico y promotor de inquietudes intelectuales en medio de sus alumnos y oyentes de sus múltiples conferencias y predicaciones, al igual que sus lectores de innumerables artículos y libros. Como buen dominico se preocupa de presentar en este *Compendio de teología* la transcendencia de la obra de Santo Tomás, teniendo bien en cuenta que le sirve como maestro del quehacer teológico y no instaurador de una teología que se presente como perenne. Es consciente de los condicionamientos históricos del Aquinate y, por tanto, está atento en sus reflexiones a las situaciones cambiantes por donde debe caminar la teología. Sin duda recoge lo mejor de su síntesis teológica, recordando a los lectores que para evitar la profusión y voluminosidad de su escrito, se limita a presentar afirmaciones, incluso de otros teólogos, pero sin recurrir al aparato crítico, sin citar ni a unos ni a otros, incluso ni a Santo Tomás. Presenta todo el Misterio cristiano en todos sus aspectos, de forma sencilla, pero con una gran riqueza de contenido y actualización en el análisis de los mismos. Obra que puede servir muy bien para todos los públicos y especialmente para aquellos que, por su situación, no tienen posibilidad de extenderse demasiado en la lectura de otras obras específicas en torno a los diversos temas del cristianismo. Bienvenidas sean estas obras en el mundo teológico, donde encontramos lo mejor de la teología, para ayudar al cristiano en la elaboración de sus criterios en torno al Misterio cristiano. Muy buena presentación, como nos tiene acostumbrados la Editorial Herder, a la que desde estas líneas queremos seguir apoyando en su labor de transmisora de los saberes teológicos para todos los tiempos.- C. MORAN

MOLTMANN, J., *¿Qué es teología hoy?*, Sígueme, Salamanca 1992, 12 x 18, 139 p.

El prof. J. Moltmann nos presenta una síntesis en este opúsculo de su comprensión de las líneas maestras del quehacer teológico en la actualidad. A los interrogantes de la "modernidad" responde con planteamientos donde la inquietud teológica se presenta con mayor realismo y altura, insistiendo en las raíces de la misma y los nuevos planteamientos a los que la reflexión teológica debe enfrentarse, principalmente desde una relevancia de lo secular y su inserción en la identidad cristiana, llegando a la necesidad de construir una teología, desde lo que el autor llama la "era ecuménica". A su vez en una segunda parte, pone de relieve las mediaciones actuales de la teología actual, desde la hermenéutica teológica de Bultmann en su teología existencial, pasando a la reflexión de una teología transcendental, en su exponente más relevante como es K. Rahner, para posteriormente incidir en las coordenadas religioso-seculares de P. Tillich y la apertura a una forma de teología, que toma como apoyatura central lo político y su misma teología de la esperanza. Obra maestra de síntesis del pensamiento filosófico-teológico del momento actual y de una nueva estructuración de la reflexión sobre la fe desde el momento presente.- C. MORAN

CASPER, B. - SPARN, W. (ed), *Alltag und Transzendenz. Studien zur religiösen Erfahrung in der gegenwärtigen Gesellschaft*, Alber, Freiburg-München 1992, 14 x 22, 434 p.

En la nueva relevancia de la religión en la sociedad actual, hay cuestiones que al fenomenólogo y filósofo de la religión le preocupan y a las que intentan responder diversos investigadores de estas áreas, donde resaltan la raíces de esta misma realidad religiosa en los planteamientos de la tradición, confrontados con las preocupaciones actuales desde la era secular y los planteamientos de la postmodernidad y el resur-

gir de nuevas formas de religión. Los autores analizan a través de monografías los diversos temas en sus más variadas modalidades, pero siempre dentro de unas líneas simétricas en los cuestionamientos que se hacen. Obra que debe servir para una mayor profundización y presentación de la función de la religión en la sociedad actual, insistiendo siempre en mantener la identidad cristiano en la experiencia de lo humano. Precisamente creen que la experiencia de lo sagrado sigue persistiendo en las diversas formas de religiosidad actuales, aunque se llamen religiones seculares. Bienvenidos sean estos estudios que nos confrontan con la modernidad y nos pueden hacer comprender una vez más, cómo esa “memoria de Dios” se hace presente continuamente en las diversas situaciones, donde el hombre expresa su sed de lo religioso a través de formas, experiencias y orientaciones en las que encarna su propia realidad humana en búsqueda de sentido.- C. MORAN

ROSMINI, A., *Il razionalismo teologico*. A cura di Giuseppe Lorizio, Città Nuova, Roma 1992, 16 x 24, 375 p.

En todos los tiempos la teología ha hecho recurso a la memoria histórica de la fe, para recuperar lo mejor de sus tesis en favor de la conservación de la misma. Esta es la labor que lleva a feliz término la presente edición de la obra de Rosmini sobre *El Racionalismo teológico*. La polémica en torno a la obra teológica de Rosmini ha venido envuelta en una cierta mixtificación de posiciones teológicas, no exentas de parcialismo en sus planteamientos. De aquí que la recuperación crítica de la obra de este autor, y en concreto de esta obra que hoy presentamos, objeto de crítica acérrima por parte de sus adversarios, supondrá el llegar a un mejor conocimiento de las posiciones doctrinales, en torno a un tema que, a través de la historia ha hecho correr rios de tinta en todos los ángulos del saber teológico. Giuseppe Lorizio ha sido un experto en buscar las fuentes y manuscritos de la presente obra rosminiana y la presentación que nos hace la Editorial Città Nuova es digna de encomio para esta clase de estudios. Precede a la presentación de la obra, una Introducción que ambiente el clima filosófico-teológico en que se movió el autor en la elaboración de su trabajo e introduce al lector en todos los avatares por los que tuvo que pasar Rosmini a la hora de dar a luz a su escrito. Felicitamos al *Centro de Estudios Rosminianos* por el esfuerzo que va haciendo en esta edición crítica de las obras de Rosmini y que servirán sin duda alguna para una mejor comprensión del autor y su época y especialmente de la obra que tenemos entre manos, por la transcendencia de su temática en el pensamiento y en la vida del cristianismo actual.- C. MORAN

LEGRAND, H. - MANZANARES, J. - GARCIA, A. (ed), *Iglesias locales y catolicidad*. Actas del Coloquio Internacional celebrado en Salamanca, 2-7 de abril de 1991, Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 1992, 21,2 x 15, 782 p.

El presente libro recoge las actas de un simposio teológico celebrado hace poco más de un año en Salamanca. Con el apoyo y los profesores de las más prestigiosas universidades católicas del mundo, este Coloquio Internacional se centra en el tema de la conjunción de la localidad y universalidad de la Iglesia, continuación de otro anterior también celebrado en Salamanca sobre las Conferencias Episcopales. El libro presenta las conferencias, respuestas a éstas y debates de distintos grupos de trabajo organizados lingüísticamente. Entre los varios ponentes se puede destacar, a modo de ejemplo, a conocidos teólogos, como González de Cardedal, Tillard, Bei-

nert, Sullivan, Antón. El tema es analizado desde la óptica teológica, histórica, jurídica y ecuménica, con la participación de ponentes de confesiones cristianas no católicas.

La Iglesia universal, referida al conjunto de los cristianos, se queda en mera abstracción si no se considera desde su realización concreta en los muchos y dispares lugares del mundo. La Iglesia universal es la Iglesia local en cuanto abierta a la comunión con otras Iglesias locales, idénticas en la fe pero distintas en su expresión. Unidad esencial, pluralidad, Episcopado, determinación de una Iglesia local, son los temas tratados en este Coloquio, muestra en sí de la catolicidad de la Iglesia.-T. MARCOS

TILLARD, J.-M.R., *Iglesia de Iglesias*. Eclesiología de comunión (Verdad e Imagen 113), Sígueme, Salamanca 1991, 21,3 x 13,3, 356 p.

El presente libro de Tillard es un estudio de eclesiología centrado en la llamada "naturaleza" de la Iglesia, que intenta expresar qué es, en qué se asienta básicamente la realidad que denominamos Iglesia. El concepto clave, dice el autor, es el de *comunión*. Concepto no muy mencionado en el Vaticano II, pero presente de modo constante en su espíritu de renovación eclesial, poco desarrollado después en la eclesiología, tal vez oscurecido por la omnipresente imagen de *pueblo de Dios*. Es, sin embargo, un término antiguo, típico de la primera eclesiología patristica, que además es el más adecuado al ecumenismo, movimiento que tiende a recuperar la unidad perdida.

La eclesiología de comunión parte de la eclesiología eucarística, de la Iglesia local y concreta, que se sabe unida a las otras en la misma fe, resaltando al tiempo la unidad y la diversidad. El libro presenta la conexión de reino de Dios con la Iglesia como comunión, e integra el concepto de comunión en los de pueblo de Dios y sacramento. Finalmente, considera los ministerios eclesiales desde la interpretación de servicio a la comunión, entre los que destaca el ministerio del obispo de Roma, al servicio de la comunión visible de las Iglesias. Resulta así un interesante libro en su estudio y aportación a la eclesiología.- T. MARCOS

MARTINEZ, F., *Iglesia sacerdotal, Iglesia profética*. La comunidad cristiana entre dos tradiciones (Verdad e Imagen 124), Sígueme, Salamanca 1992, 21,2 x 13,5, 340 p.

El tema del libro es, para decirlo esquemáticamente, la problemática relación entre el aspecto institucional y el carismático de la Iglesia. Todo movimiento religioso nace de un impulso carismático y nuevo, que se institucionaliza a continuación para mantener vivo tal carisma, institucionalización que al fijar, y por tanto desvirtuar, el carisma inicial será criticado por el carisma superviviente. Es la regla de toda religión. Hay que contar, por tanto, con una constante dialéctica en la Iglesia entre lo carismático y lo institucional, lo sacerdotal y lo profético, lo jurídico y lo inspirado. Se trata de que lo institucional no ahogue el carisma, siendo aquél necesario para mantener éste. El autor aplica esta dialéctica a la eclesiología, analizando la autoridad en la Iglesia y la relación de la Iglesia con la autoridad civil. A la teología, para ver la verdad magisterial y la praxis cristiana. Y a la liturgia, para destacar que el culto cristiano no puede sustituir la vida creyente, sino alimentarla. La intención es que el dinamismo dialéctico no se trunque en la antítesis.- T. MARCOS

GRANFIELD, P., *Los límites del papado*. Autoridad y autonomía en la Iglesia (Cristianismo y sociedad 23), Desclée de Brouwer, Bilbao 1991, 21 x 13,5, 204 p.

El autor, benedictino americano, reconocida autoridad en el campo eclesiológico, estudia en este libro el ministerio papal desde una óptica diferente, la de la limitación de su autoridad. Esta limitación es algo evidente, dado que la función del Papa debe entenderse en cuanto inserta en la Iglesia y a su servicio. Para que el papado pueda realizar de modo efectivo su labor por la unidad de la Iglesia universal, o comunión de todas las Iglesias, necesita llenar su ministerio de una autoridad real, que pueda hacer frente a los problemas disgregadores que se presenten. Supuesta esta autoridad, se trata de saber hasta dónde llega, cuáles son las instancias con las que debe ejercerla, y los límites que éstas le imponen.

Después de un breve repaso de algunas controversias recientes de la Sede romana con teólogos -como H. Küng y L. Boff-, obispos y Conferencias episcopales, pasa a examinar los necesarios límites del ministerio papal, desumidos teológica e históricamente. Éstos los centra en funciones y ministerios tan imprescindibles a la Iglesia como el papado, a saber, la colegialidad episcopal, la Iglesia local y el obispo ordinario, y el *sensus fidelium* y conciencia de los creyentes. Por último, considera el ecumenismo, la búsqueda del restablecimiento de la unidad de todas las confesiones cristianas, como límite legítimo e instancia de revisión de la autoridad papal.

Resulta un estudio meditado, crítico y original de un ministerio necesario de la Iglesia.- T. MARCOS

VILANOVA, E., *Historia de la teología cristiana*, III: siglos XVIII-XX, Herder, Barcelona 1992, 22,4 x 14,8, 1059 p.

Tercer y último volumen de una ambiciosa obra de Evangelista Vilanova que pretende sintetizar los 2.000 años del pensamiento cristiano. Dado que es la única de este tipo hecha en España, su valor como obra de consulta es evidente. Como todo escrito de síntesis, lo que persigue es dar una visión general del tema que trata, en este caso la evolución de la teología cristiana, sus autores, sus influencias, dejando para las monografías el ulterior desarrollo de los temas considerados.

Este tercer volumen analiza la teología de la época moderna y contemporánea, los siglos XVIII, XIX y XX. Llama positivamente la atención la abundante inclusión del pensamiento filosófico de este período, puesto prácticamente al mismo nivel de exposición que el pensamiento teológico. No en vano la teología utiliza y critica, sabiéndose influida de todos modos, los variados caminos que va proponiendo la filosofía. Destacable es, asimismo, la exhaustividad de nombres y corrientes filosóficas y teológicas.- T. MARCOS

MCWILLIAM, J. (ed.), *Augustine. From Rhetor to Theologian*, Wilfrid Laurier University Press, Waterloo (Canadá) 1992, 15,5 x 23,5, 237 p.

La presente obra es resultado del congreso internacional celebrado en el Trinity College de Toronto (Canadá) para conmemorar el reciente Centenario de la Conversión de san Agustín a la fe católica. Recoge 15 de las 31 conferencias del mismo y recogen distintos aspectos de la obra del Santo, siendo las *Confesiones* - y ello es muy comprensible- la obra que suscita más estudios.

En el primero de los artículos T.D. Barnes (*Augustine, Symmachus, and Ambrose*) considera la posibilidad de que Símmaco, quien posibilitó el acceso de Agustín a la docencia en Milán, fuese primo carnal de san Ambrosio, parentesco que explicaría el tono de la confrontación entre ambos en 384 sobre el altar de la Victoria. K.B. Steinhauser (*The Literary Unity of the «Confessions»*) defiende la unidad de las *Confesiones*, obra por otra parte completa, apoyándose en los datos que aportan las *Retractaciones*, en el contexto biográfico (permanente interés por la estética que halla su meta en la belleza divina) y la coherencia interna (su búsqueda de identidad). J. Scott (*From Literal Self-Sacrifice to Literary Self-Sacrifice: Augustine's Confessions and the Rhetoric of Testimony*), tras examinar los diversos significados del término *confessio*, presenta la obra agustiniana como un “autosacrificio literario”, ofreciendo el contexto para el mismo los libros X-XIII. C. Starnes (*Augustine's Conversion and the Ninth Book of the «Confessions»*) motiva la inclusión del libro noveno: expresión literaria de su aprecio recién adquirido de las exigencias objetivas del ser cristiano, que halla en Mónica su ejemplo. Según R.J. Teske (“*Homo spiritualis*” in the *Confessions of saint Augustine*), en el momento de su conversión, Agustín no ve el platonismo como una alternativa al cristianismo, sino como un camino privilegiado dentro de él. Los platónicos de Agustín son los “espirituales” dentro de la Iglesia. J.J. O'Meara (*Augustine's «Confessions»: Elements of Fiction*) sostiene que las *Confesiones* no hay que verlas como autobiográficas, sino como un ejemplo del género de las *vitae*, un relato con “moraleja”, pero recordando que la falta de estricta historicidad no equivale a falta de verdad. L. Ferrari (*Beyond Augustine's Conversion Scene*) niega la historicidad de la escena del huerto, apoyándose en que, si el texto de Rom 13,13-14 hubiese tenido en su conversión el peso que el Santo le atribuye en las *Confesiones*, hubiese hallado más eco en su obra posterior, y sugiere que la obra entera fue escrita para ser leída en voz alta, como un escrito para una representación dramática.

Saliéndose ya de la temática de las *Confesiones*, R.D. Crouse (*Augustinian Platonism in Early Medieval Theology*) se ocupa de la influencia agustiniana las figuras medievales de Boecio y Escoto Eriúgena. J. Wetzel (*Pelagius Anticipated: Grace and Election in Augustine's «Ad Simplicianum»*) se centra en lo que tiene de novedad el escrito *Ad Simplicianum*. W.S. Babcock (*The Human and the Angelic Fall: Will and Moral Agency in Augustine's «City of God»*) se detiene en el origen de la primera voluntad mala, no una causa eficiente, sino deficiente: la ausencia del actuar de Dios, que, sin embargo que suscita otras preguntas de no fácil solución. P. Slater (*Goodness as Order and Harmony in Augustine*) presenta el paso, en el libro décimo nono de *La Ciudad de Dios*, de la bondad como orden a la bondad como armonía. J. Patout Burns (*Christ and the Holy Spirit in Augustine's Theology of Baptism*) señala el cambio en la comprensión agustiniana de la relación entre la obra de Cristo y la del Espíritu Santo en el bautismo. Si es Cristo quien, a través del ministro, confiere la consagración bautismal, es el Espíritu Santo quien, a través de la caridad, perdona los pecados. Caridad que se halla sólo en la unidad eclesial y así la Iglesia unidad se convierte en el “término medio” en el perdón de los pecados. M.A. Fahey (*Augustine's Ecclesiology Revisited*) repasa y valora los estudios de eclesiología agustiniana desde 1861 hasta 1979, a la vez que J. McWilliam (*The Study of Augustine Christology in the Twentieth Century*) hace lo mismo con la Cristología del Santo desde comienzos del siglo con la bibliografía más significativa. Por último T. Halton (*Augustine in Translation: Achievements and Further Goals*) aporta las traducciones a las lenguas modernas de las obras agustinianas.

La obra, muy bien presentada, concluye con un índice analítico.- P. DE LUIS.

AA.VV., «*De genesi contra manichaeos*», «*De genesi ad litteram liber imperfectus*» di Agostino d'Ippona. Commento di G. Pelland, G. Balido, J. Ries, A. di Pilla, M. Marin, Augustinus, Palermo 1992, 15 x 21, 157 p.

La presente obra forma parte de una serie ya conocida por los lectores de esta revista, y recoge el fruto de la *lectio Augustini* de la Settimana Agostiniana Pavese de 1991. La variante está sólo en las obras comentadas y en los comentaristas, ya señaladas y señalados en el título.

La primera colaboración, de G. Pelland, lleva por título "Agustín encuentra el libro del Génesis" y tiene el carácter de una introducción general a los comentarios del Obispo de Hipona al libro del Génesis: veces y circunstancias en que se ocupa de él; influjos que recibe de la tradición filosófica y cristiana, no siempre fáciles de individuar; niveles de lectura: literal/no literal; método que sigue, criterios que le orientan, sumaria descripción de cada uno de sus escritos al respecto, puntos que centran preferentemente su interés, etc. A continuación G. Balido analiza en un *excursus* la *Estructura lógica de la exégesis agustiniana de Gen 1,24-25*.

La lectura propiamente de la primera obra corre a cargo del gran estudioso del maniqueísmo J. Ries, que se ocupa sólo del primero de los dos libros de que consta la obra, dedicado al hexameron, o relato de los seis días de la creación. El Obispo de Hipona lo comenta versillo a versillo defendiéndolo contra las acusaciones maniqueas. En su comentario, sirviéndose particularmente de los *Kephalaia* maniqueos copios, J. Ries explicita al lector las doctrinas maniqueas a que hace referencia san Agustín, en concreto la cosmogonía, antropogonía y la doctrina de los tres tiempos. Tras un prólogo, un primer apartado, al hilo de la obra agustiniana, se ocupa de los orígenes del mundo, según la Biblia y Manes, mientras que un segundo trata de la concepción maniquea del tiempo y de la teoría agustiniana de las edades del mundo. Seguidamente, un *excursus* de A. de Pilla estudia la presencia del *De genesi contra manichaeos* de Agustín en el *In principium genesis* de Beda.

La segunda obra comentada es el *De genesi ad litteram imperfectus liber*, corriendo el comentario a cargo de M. Marin. En él, Marin presta particular atención a los principios metodológicos con que inicia el libro y a su desarrollo práctico en la obra y especialísima atención a los aspectos literarios, en particular los gramaticales, actitud lógica una vez que define a la obra agustiniana como "un riguroso comentario gramatical". A continuación siguen dos apéndices que se ocupan ambos de la traducción de L. Carrozzini en la edición de la Nuova Biblioteca Agostiniana.

La presentación es, como siempre, buena.- P. DE LUIS.

PEINADO PEINADO, M., *La predicación del evangelio en los Padres de la Iglesia*, BAC, Madrid 1992, 13 x 20, 544 p.

La presente obra es una antología de 1.144 textos de Padres de la Iglesia referidos a los diversos aspectos del misterio cristiano, divididos en tres secciones intitulado respectivamente El misterio de Jesucristo, El evangelio de Jesucristo y La Iglesia de Jesucristo. Los textos son de muy diferente extensión, algunos de ellos muy breves. Los Padres citados abarcan los siete primeros siglos, desde Clemente Romano (fin del s. I) hasta S. Máximo Confesor (mitad del s. VII), y pertenecen tanto a la Iglesia oriental como a la occidental, hasta un total de 36. Como era de esperar, entre ellos san Agustín ocupa un lugar más que privilegiado. El sólo aporta una cuarta parte de los textos, tomados de 27 de sus obras, de las que destacan sus Sermones con

89 citas, los Comentarios a los salmos con 39, Tratados sobre el evangelio de san Juan con 21, las Cartas con 21 y las Confesiones con 22.

Los textos no están traducidos directamente de la lengua original sino que han sido tomados, a veces con ligeros retoques, de las traducciones ya existentes y, en consecuencia, su valor al respecto varía de unos a otros. No hubiera estado de más el haberlas compulsado con el original, para no copiar los errores de las mismas. Como ejemplo puede verse el texto de *Enarración al salmo 57,1* en el nº 291. Las inexactitudes en las referencias textuales son abundantes, como hemos podido comprobar en una consulta a un determinado número de textos, todos ellos agustinianos. Por ejemplo: en nº 85: se lee *Tratado sobre la Santísima Trinidad* 1,18,51 y es 1,28,51; en nº 113 se lee *Confesiones* 10,6,9-10 y es 10,6,8-10; en nº 154 se lee *Sermones*, 149,13 y es 169,13; en nº 162 se lee *Exposición de la Cartas a los Partos* 2,9 y es 2,11; en nº 184 se lee *Sermones*, 23,2 y es 123,2; en nº 200 se lee *Sermones*, 145,2 y es 195,2; en nº 301 se lee *Confesiones* 6,3,8 y es 6,5,8; en nº 306 se lee *Confesiones* 8,9,25-27 y es 8,11,25-27. En otros casos se limita a poner el sermón, sin indicar el capítulo del mismo. Por ejemplo, en nº 289 en que en vez de citar *Sermón* 277,16, se limita a poner sermón 277. Cuando se trata de sermones largos como éste, es fácil advertir cuánto tiempo se tarda en localizar un texto. Otras veces señala el número del sermón, pero sin añadirle la letra de la serie, haciéndolo asimismo difícilmente localizable. Por ejemplo, en nº 361 cita *Sermones*, 229, en vez de 229 L,2, o en nº 513 donde cita *Sermones*, 335,100,13, en vez de 335 C,13. Con esa referencia, para encontrar el texto, es preciso recorrer toda la serie de sermones con el nº 229 o 335. Ignoramos asimismo el motivo por el que, al citar el *Tratado catequístico* (= *De catechizandis rudibus*), aporta siempre tres datos, como si tuviera diversos libros que hubiera que distinguir. En alguna ocasión no cita completo el título de la obra, dando motivo a que se la confunda con otra y convierta al texto en ilocalizable. Como ejemplo valga el nº 112, en que se cita *Del Génesis a la letra* y debía citar *Del génesis a la letra, obra inacabada*. Sólo quien trabaja con los textos sabe el trastorno que ocasiona una cita equivocada a la hora de buscar una referencia. Cabe señalar también los diversos criterios que usados a la hora de traducir al español las obras latinas cuyo título incicia con el *de*.

El índice de autores y obras pierde mucho de su valor por la forma en que ha sido elaborado, es decir, al no dar referencias más específicas de la obra. Si uno, por ejemplo, quisiera localizar el *sermón* 335,2 tendría que recorrer uno a uno los 89 textos de sermones antes de encontrarlo. Si el índice hubiese especificado, ese esfuerzo podría haberse ahorrado.

Estas observaciones pueden hacer menos “manejable” la obra, pero no restan utilidad a este rico repertorio de textos para el simple lector. Utilidad que, sobre todo para los sacerdotes, queda señalada en la introducción. Su riqueza es la riqueza de los Padres mismos. El autor no pasa por alto el relieve que adquieren los Padres en los documentos de la Iglesia de los últimos tiempos.

La obra concluye con un triple índice: el de autores y obras, al que hemos hecho referencia, el bíblico y el de temas. La presentación es buena, la habitual en la BAC normal.- P. de LUIS.

SAN ATANASIO, *Contra los paganos*. Traducción del griego, introducción y notas de Luis Antonio Sánchez Navarro (Biblioteca de Patrística 19), Ciudad Nueva, Madrid 1992, 13 x 20,5, 125 p.

El Vaticano II significó un interés renovado por los Padres de la Iglesia, una de cuyas manifestaciones fue la aparición de numerosas traducciones de sus textos a las

lenguas modernas en ediciones populares. Venido abajo el conocimiento de las lenguas clásicas se hacían necesarias, si se quería que la riqueza teológica, moral y espiritual de los Padres alimentase a pastores y fieles, según deseo del mismo Concilio. España, que, en comparación con otras naciones europeas, se había quedado un poco rezagada al respecto, está recuperando ahora el terreno perdido. Son ya varias las editoriales que sirven al público de lengua española la preciada mercancía, entre ellas “Ciudad Nueva” con su Biblioteca de patrística, que ha alcanzado ya la publicación de una veintena de títulos, entre los que se cuenta el que presentamos, el *Contra los paganos* de san Atanasio.

La obra es la primera de una díloga. Esta, se completa con otra titulada *La Encarnación del Verbo*, aparecida ya en la misma colección. Son como las dos caras de la moneda: refutación del paganismo y presentación del cristianismo. Amén de la introducción, el *Contra los paganos* consta de dos partes bien definidas: una primera que refuta la idolatría pagana, y una segunda que introduce en el conocimiento del verdadero Dios, por la vía del alma racional y luego por la creación, particularmente por el orden existente en ella. Sobra decir que una obra apologética, que se ubica en la gran tradición cristiana anterior a él, de la que bebe abundantemente en su argumentación y a su vez continúa.

En la introducción su autor presenta brevemente tanto la figura de san Atanasio como su obra, haciendo particular hincapié en la fecha de composición, cuestión aún abierta, rechazando tanto la fecha temprana del 318 como la tardía del 362 y optando por la intermedia del 335-337. La traducción, hecha sobre el texto crítico de R.W. Thomson (Oxford 1971), está ciertamente cuidada y su lectura resulta agradable. A la mejor comprensión de su contenido contribuyen no poco las abundantes notas de pie de página.- P. De LUIS.

Moral-Derecho

AA.VV, *Bioética*. Consideraciones filosófico teológicas sobre un tema actual, Rialp, Madrid 1992, 20 x 13,5, 206 p.

La investigación, con sus continuos avances, plantea un conjunto tal de problemas que ha dado origen a una nueva disciplina, que quisiera explicar adecuadamente y dar una respuesta lúcida a las situaciones planteadas por las nuevas posibilidades científicas. Se trata de la bioética, cuyo objetivo es el discernimiento de la eticidad de las acciones que sobre la vida humana pueden ejercer las ciencias biomédicas. Los autores, desde una perspectiva cristiana, se esfuerzan en responder al interrogante sobre si el hombre puede hacer cuanto le posibilitan los avances de la ciencia en los ámbitos de trasplante de órganos, de fecundación artificial, de ingeniería genética etc. La respuesta ha de basarse en un antropología adecuada. Por ello es el primer tema que dilucidan los autores, para abordar, a continuación cada uno de los problemas concretos.- Z. HERRERO

CARDONA, G., *La pastoral de los obispos norteamericanos: El desafío de la paz*. La promesa de Dios y nuestra respuesta en la disuasión nuclear, Balmes, Barcelona 1992, 24 x 17, 166 p.

Se presenta como extracto de la tesis doctoral, a pesar de constar de 166 densas páginas. El estudio es muy actual, no solamente por el objeto sobre el que versa: la

disuasión, sino también por la precisión de conceptos y por el estudio detenido de cada uno de los borradores que precedieron al texto definitivo. Y es que los obispos norteamericanos, al menos en los últimos documentos practican un dialogo abierto y sincero con los correspondientes científicos de los argumentos sobre los que versan sus documentos. Diálogo cuyas sugerencias incorporan al texto que, a su vez, es nuevamente sometido a examen y lectura hasta conseguir un texto inteligible y de contenido aceptable como orientación válida y digna de tomarse en consideración.- Z. HERRERO

CUBILLAS RECIO, L.M., *El sistema matrimonial español y la cláusula de ajuste al Derecho del Estado. Técnica jurídica y factores determinantes*, Universidad de Valladolid, Valladolid 1985, 24 x 17, 328 p.

La Constitución de 1987 y la reforma del Código Civil de 1981 han obligado a realizar una revisión sustancial del sistema matrimonial en España, que sigue siendo "único con pluralidad de formas". Esto es objeto de un estudio monográfico por el profesor Luis Mariano Cubillas Recio, que analiza al mismo tiempo, como se indica en el título, *la cláusula de ajuste al Derecho del Estado*, que debe ser controlada por el juez civil antes de proceder a ejecutar una sentencia canónica de nulidad o una disolución del matrimonio rato y no consumado, según los Acuerdos jurídicos de 1979. Esto se ha expuesto más ampliamente por otro profesor, Dr. Félix López Zarzuelo, en una obra recensionada en esta revista, 27 (1992) 223. El Dr. Cubillas divide su estudio en dos capítulos: 1º *Sistemas matrimoniales* y técnicas de relación Iglesia-Estado; y 2º *El sistema matrimonial español* desde la Constitución de 1869 y Ley matrimonial de 1870 hasta la Ley del 7 de julio de 1981. El prólogo es del Dr. Dionisio Llamazares, observando que "se viene a llenar una importante laguna doctrinal. Se trata del primer estudio riguroso y sistemático". Entre la abundante bibliografía había otros estudios monográficos, aunque con distinto enfoque, como uno que no menciona de Carlos Vázquez Iruzubieta, recensionado en el vol. 17 (1982) 161-162, donde se hace ver cómo se han llegado a violar en parte los Acuerdos de 1979. El mismo Dr. Cubillas observa que hay también una posición dialéctica (p. 23). Las conclusiones a que llega son correctas. Como tesis doctoral está bien elaborada y es objeto de consulta obligada en la materia.- F. CAMPO.

VILLACORTA MANCEBO, L., *Hacia el equilibrio de poderes. Comisiones legislativas y robustecimiento de las Cortes*, Universidad de Valladolid, Valladolid 1989, 24 x 17, 498 p.

Como observa en el prólogo de presentación, el profesor y amigo, Dr. Antonio López Pina, "distribución y ejercicio de la potestad normativa no son sino proyección de la división de poderes". En su opinión, el autor de esta tesis "se ha esforzado por adentrarse en caminos no roturados ni convencionales", reconociendo su pericia y cierta dosis de audacia para adentrarse en la problemática parlamentaria, como sector del Derecho Constitucional. Se trata del instituto de la delegación legislativa en favor de las Comisiones parlamentarias (art. 75.2) de la Constitución de 1987. En seis densos y largos capítulos estudia el parlamentarismo y el origen de las comisiones parlamentarias, precisando su concepto, funcionamiento e importancia. Hace más de una década, me manifestó sus inquietudes y deseos juveniles de profundizar en el sistema parlamentario. Denunciaba algunas deficiencias actuales y buscaba nuevos

rumbos para el futuro. En la biblioteca de Heidelberg realizó parte de su trabajo, asesorado por el Dr. José Juan González Encinar, y siempre bajo la dirección del Dr. López Pina, sembrador de inquietudes con cierta orientación política. Las conclusiones a que llega son consecuencias de las premisas y puntos expuestos desde una óptica democrática y progresista. En su opinión, "los tratados internacionales no siempre requerirían ser aprobados mediante ley del Pleno". Aunque se puede no estar de acuerdo en este y otros puntos, no cabe duda que hace una excelente exposición doctrinal, admitida con máxima calificación.- F. CAMPO.

Filosofía-Sociología

ANGLES, M., *El "Cogito" en San Agustín y Descartes*. Balmes, Barcelona 1992, 24 x 17, 90 p.

Es sabida la relación comparativa que puede establecerse entre Descartes y San Agustín en temas como los de la interioridad, del innatismo, de la importancia de centrar de alguna manera la filosofía del "Cogito". Es precisamente este último tema el que ha sido escogido por la Dra. Anglès como objeto de su estudio. Se pregunta: ¿Se trata de un Agustín precursor de Descartes?, ¿es Descartes un agustiniano moderno?, ¿se trata de una semejanza suficiente para establecer una relación entre ambos? ¿o solamente hay elementos comunes con distinto valor?, ¿qué opinión tuvo Descartes de sí mismo en esta relación con San Agustín? La Dra. Anglès piensa que "nada nos permite afirmar que Descartes partiera directamente de San Agustín, aunque no se pueda quizás eliminar la posibilidad de una influencia agustiniana sin incluir una lectura de San Agustín. De todos modos, no hay que olvidar que ahí está un pensamiento agustiniano, interpretado de una manera o de otra pero influyendo en toda la Edad Media. Pero lo que interesa a la Dra. Anglès es el tema del "Cogito". Vaya por delante que la frase "Cogito ergo sum" no se encuentra en Agustín, pero la realidad de su contenido está dominando en casi todo su pensamiento. Según Agustín el alma se piensa a sí misma en la línea existencial, se piensa como sustancia que se sabe a sí misma como existente y así se percibe en una dimensión de sí misma como algo constitutivo; no sólo se constata su existencia sino que vive y entiende, y todo esto como algo fáctico y contingente; no en su verdad-esencia como "sé que sé que existo". Otra cosa sería el tratarse de una verdad como fundamento último e incluyendo una necesidad a la que, según Agustín, hay que acudir, equivaliendo entonces al argumento noológico que nos lleva a Dios, a la VERDAD: "antes más fácilmente dudaría de que vivo, que de que exista la verdad" (Conf. VII. 10,6). Descartes, en cambio, incluye en el "cogito" un principio de necesidad. La estructura ontológica del "Cogito" en Agustín se encuentra en la línea del ejemplarismo en relación con Dios y en la línea de la iluminación como *mens/notitia/amor*, como *inteligencia/memoria/voluntad* y como *conciencia del saber/certeza de existencia/verdad*. En cuanto al nacimiento del "Cogito" en Agustín hay que reconocerlo como una experiencia que le acompaña en todo su filosofar y no como finalidad concreta cual pudiera ser una postura antiescética, de tal manera que la trayectoria del uso del "cogito" va desde el 386 en el *Contra Académicos* hasta el 421 en el *Enchiridion ad Laurentium*. En el cap. III y último señala la Dra. Anglès las diferencias existentes entre el "Cogito" agustiniano y el cartesiano, no siendo en Agustín una "fundamentación de

la verdad sino solamente el lugar privilegiado en que se manifiesta la verdad merced a la estructura participativa". Notamos, sin embargo, que en Descartes, en tanto el "Cogito" es fundamentación de la verdad en cuanto le da pie para formular el principio de la "idea clara y distinta".- F. CASADO.

BÜHLER, A., *Einführung in die Logik*, Alber, Freiburg/München 1992, 12.50 x 20, 320 p.

Se presenta este libro como iluminando el iniciarse del estudio de la Lógica. Se ocupa de la praxis de la argumentación en el discurso corriente como fundamento natural del desarrollo de la Lógica formal desde la locución ordinaria. No se impone ningún preconocimiento a priori, ni una determinada concreción de las formas lógicas de la sabiduría inductiva. Es cuestión de ir descubriendo el desarrollo formal de la lógica natural, construyendo así la ciencia lógica que no se inventa a priori sin más pero que, como algo innato, se va revelando en el discurso analítico del discurso humano. Los apartados componentes de esta obra son: *¿Qué es la ilación lógica?, Fundamento de la gramática lógica, Sistema de las formas lógicas, verdad y razonamiento, Derivación y razonamiento, Últimas observaciones.*- F. CASADO.

GADAMER, H.G., *Verdad y método*, II, Sígueme, Salamanca 1992, 14 x 21, 430 p.

No se trata de la segunda parte, pues nunca segundas partes fueron buenas, de la gran obra de Gadamer publicada en español por esta misma editorial y con este mismo título, sino de la continuación de la tarea hermenéutica del gran pensador germano presentada por él mismo. Se hace en primer lugar una autocrítica, a la altura de 1985, pasado ya un cuarto de siglo desde que diera a luz la primera gran obra. Se publican también algunos trabajos preliminares sobre la teoría de la historia, el tema de la verdad y el problema de la hermenéutica. Se ofrecen después unos complementos en torno a los mismos temas y unas ampliaciones sobre el problema hermenéutico, retórica y hermenéutica, texto e interpretación, deconstrucción y otros problemas afines. Por último hay unos anexos en que se vuelve de nuevo a la hermenéutica mientras el propio autor nos hace una presentación de su trayectoria vital y su tarea académica y humana. Se trata por tanto de mejorar el proyecto primero de la gran obra *Verdad y Método* y estimular a nuevos horizontes. Esta obra que presentamos, sin ser de la envergadura de la primera, tiene a su vez gran valor puesto que nos muestra el proceso hermenéutico que se ha ido desarrollando durante estos años entorno a la figura de Gadamer y su obra.- D. NATAL

ZUBIRI, X., *Cinque Lezioni di Filosofia*. Aristotele, Kant, Comte, Bergson, Husserl, Dilthey, Heidegger. Augustinus, Palermo, 17 x 24, 175 p.

La Editorial Augustinus de Palermo sigue con su preciosa edición de las obras de Zubiri. En este volumen se publican unas lecciones de Filosofía que el autor dio a un público escogido y entregado, que le escuchó muchos años fuera de la Universidad, como lo había hecho antes Ortega su maestro, a pesar de que la filosofía no es tarea de masa y menos cuando se practica con la asombrosa profundidad intelectual con que lo hacía Zubiri. Por lo mismo estas lecciones no son una simple obra de historia de la filosofía, como pudiera creerse por el título, sino que son creación filosófi-

ca en vivo, tarea filosófica en directo a partir de la re-creación de la obra de los grandes pensadores escogidos. De este modo nos enseña Zubiri que para Aristóteles el objeto de la filosofía es el ente, para Kant la objetividad, para Comte el hecho científico, para Bergson los datos inmediatos de la conciencia, para Dilthey la vida, para Husserl la esencia fenoménica y para Heidegger el ser puro. Esta traducción, realizada sobre la tercera edición española de 1980 nos anuncia con toda claridad al autor que se hizo universal con su escrito *Sobre la esencia* y que ha completado su obra con la trilogía sobre la *Inteligencia sentiente* y otros escritos que se van publicando, como póstumos pero siempre vigentes.– D. NATAL

FORMENT, E., *Lecciones de Metafísica*, Rialp, Madrid 1992, 17 x 24, 374 p.

Vuelve la Metafísica. Este escrito tiene como fin adentrarnos en sus secretos. Se trata de un manual universitario que cumple los requisitos que deben tener estas obras: claridad de exposición, nivel intelectual de altura universitaria y un volumen de obra que no abruma al estudiante. Antes de entrar en la metafísica como tal, se nos habla de la situación de la metafísica en la modernidad y en la postmodernidad, en el criticismo y en el positivismo, en el mundo científico y tecnológico. Luego se explica el concepto de metafísica tanto en el aristotelismo como el mundo moderno. Se entra en las bases de la metafísica y la capacidad del conocimiento humano para la misma con su dinamismo propio, en la fundamentación de la metafísica y su objeto, los diversos temas de la metafísica y su estructura. Finalmente se dedica un capítulo a la persona y la metafísica ya que no hay filosofía sin filósofos y toda metafísica implica a la persona que a su vez la revela. El profesor Forment, está muy bien capacitado para esta tarea. Además tiene detrás una escuela, como la de Barcelona, que es muy benemérita en esta temática que está viva en él mismo autor de este escrito. La obra lleva también un excelente prólogo de Abelardo Lobato que destruye muchos lugares comunes negativos sobre el tema y nos descubre la gran actualidad y necesidad de la metafísica y su savia tradicional.– D. NATAL

TEGTMIEIER, E., *Grundzüge einer kategorialen Ontologie*. Dinge, Eigenschaften, Beziehungen, Sachverhalte. Alber, Freiburg/München 1992, 13 x 21, 220 p.

La metafísica no solamente ataca de nuevo sino que quiere renovarse profundamente. La obra que presentamos es una nueva Ontología. Su autor se enfrenta a la interpretación de la metafísica cosista aristotélica que supone una mitología de los hechos y pervierte la categoría de relación con una substancialización extrema de la función de los universales. Esta obra supone ya toda la tarea de la filosofía analítica y de la ciencia actual, por tanto se sitúa en un nuevo horizonte. El primer capítulo es precisamente una crítica de la metafísica cosista y una propuesta alternativa, el segundo estudia el sentido de las cosas u objetos que son individuales, su cambio y su consistencia, el tercero examina las propiedades y las relaciones y su referencia a los universales, el cuarto trata de los hechos y sus condiciones, y el quinto incide en el orden de las relaciones entre los hechos. Se añade una bibliografía importante sobre el tema. Este escrito tiene muy en cuenta la obra de Gustav Bergmann, un autor del círculo de Viena, emigrado a EE UU en 1938, próximo a Russell, Wittgenstein y Moore, que también conoció la obra de Brentano y de Meinong, e intentó, muy pronto, una reconstrucción de la Metafísica. Bergmann publicó 1954 un escrito con el provocativo título de: *La Metafísica del Positivismo Lógico*. La obra del profesor Teg-

meier ha sido realizada con esmero y profesionalidad y la presentación de la editorial Alber es también, como siempre, muy apropiada.— D. NATAL

MOUNIER, E., *Obras Completas*, I, Sígueme, Salamanca 1992, 14 x 22, 984 p.

El Instituto Manuel Mounier, en España, va cumpliendo con tenacidad su tarea de editar las obras completas del insigne pensador y hombre de acción que le da su nombre. Se han publicado los tomos I, II y III y el IV está ya casi terminado. En este primer tomo que ahora presentamos se incluyen una serie de escritos que conviene recordar. En primer lugar el pensamiento de Ch. Péguy, el inspirador quizá más importante de Mounier, el que nunca dejó morir la esperanza, el que siempre fue de los pobres, el que dio la mística a la política para que esta no perdiera el alma. El que buscaba las cátedras para enseñar y no para sentarse en ellas. El inefable y sencillo Ch. Péguy. En segundo lugar el manifiesto al servicio del Personalismo, el escrito más programático, el que resume mejor todo el proyecto de Mounier, el que hace la crítica auténtica de la sociedad burguesa. En la misma línea está: revolución personalista y comunitaria, aunque quizá con un lenguaje mucho más decidido y con un sentido de militancia más entusiasta. El lector aún vibra hoy cuando se lee esta obra como escrita para nuestro tiempo. Luego los escritos sobre la propiedad, donde Mounier nos recuerda cómo los santos Padres llaman ladrones a los ricos que no miran por los pobres, donde santo Tomás no se parece en nada a lo que de él nos han dicho, Mounier nos cita sus obras, literalmente, al respecto y nos enseña cómo se le ha ido amansando y falsificando con una pertinacia increíble y digna de mejor causa. Luego, anarquismo, personalismo y cristianismo, donde Mounier nos recuerda su camino vital antisistemático, tan humano y personalizador y donde nos rememora aquellos santos activistas del anarquismo, metidos hasta el alma entre los pobres mientras el sistema después se los irá merendando tranquilamente. Finalmente, los cristianos y la paz, un tema de plena actualidad y que tanto necesitamos. Los traductores han colaborado con diligencia y nos acercan un Mounier plenamente vivo y para todos, por tanto hay que agradecer al Instituto Mounier y a editorial Sígueme esta obra tan necesaria.— D.NATAL

BENGOA RUIZ DE AZUA, J., *De Heidegger a Habermas*. Hermenéutica y fundamentación última en la filosofía contemporánea, Herder, Barcelona 1992, 14 x 22, 211 p.

¿La comunicación y el pensamiento tienen algo que decir, o en definitiva todo es pura cháchara para seguir hablando? ¿Hay una fundamentación última del saber o estamos siempre marchando en el vacío? Ya casi estamos acostumbrados a vivir en el aire, pero actualmente hay una vuelta a los fundamentos. El autor se ha propuesto entrar a fondo en el problema y no dejar piedra por remover. De este modo ha estudiado seriamente a Husserl, Wittgenstein, Heidegger, Dilthey, Gadamer, Habermas, Ricoeur y por supuesto O.Apel. Al final son estos dos últimos los que se llevan la solución última, a partir de un análisis muy científico del problema, de un diálogo muy amplio con todos pero que en definitiva, para ellos, nos encamina a un fundamento último de toda hermenéutica y de toda comunicación humana. El autor de esta obra ha dedicado tiempo y entrega a la tarea y así nos ofrece un resultado muy importante con un alto nivel filosófico de investigación y de conocimiento del tema. La presentación de Herder, como siempre, excelente.— D. NATAL

WOLF, J.-C., *Verhütung oder Vergeltung? Einführung in ethische Straftheorien*, Alber, Freiburg/München 1992, 13 x 21, 185 p.

Estamos en plena efervescencia de la vida judicial y de sus fundamentos ético-morales como puede verse hoy mismo en España, en los diversos países europeos o en América. Por una parte se hacen enormes esfuerzos, en la medicina, en la higiene del trabajo, en la prevención de accidentes y el cuidado del medio ambiente para salvar la vida, pero por otra seguimos entre guerras, se mantiene la pena de muerte en muchos países, así como las cárceles, los castigos corporales o personales, y ante los crímenes más inhumanos se nos conmueven los fundamentos del derecho y la ética: No sabemos si volver a la ley del Talión o decidirnos para siempre por la reinserción social y la prevención que no siempre da tan buenos resultados como sería de esperar. La obra que presentamos entra en el fondo de todas estas cuestiones tratando de ver los fundamentos éticos del castigo y la violencia por parte del Estado, dando razones a favor de la prevención y de la represión según las distintas teorías que hoy circulan por el campo de la moral ciudadana. A su vez se hace un estudio importante sobre la pena de muerte en América que viene a completar toda la reflexión sobre la ética de la acción del Estado en el mundo de la trasgresión y del crimen. Una obra por tanto que conviene leer despacio y tener a mano porque los tiempos que vivimos nos obligan a profundizar mucho más en los problemas de nuestra sociedad, si queremos estar a la altura de las circunstancias y actuar con acierto en el mundo de la violencia humana e inhumana y la trasgresión de la ley.— D. NATAL

BERLIN, I., *El fuste torcido de la humanidad*. Capítulos de la historia de las ideas. Prólogo de Salvador Giner, Península, Barcelona 1992, 13 x 20, 269 p.

El profesor Isaiah Berlin es quizás el más cualificado historiador contemporáneo de las ideas morales y políticas que se han forjado en nuestra época. En esta obra se recogen diversos escritos suyos que nos hablan de la relación entre el ideal y la realidad, la importancia de las ideas morales y su perversión en la práctica concreta, de la decadencia de las utopías en Occidente, de cómo nos vamos acomodando cada vez más a lo inmediato y a los intereses particulares, de el sentido de la historia en Vico y la historia de la cultural, del supuesto relativismo del pensamiento europeo del siglo XVIII, de la influencia de José de Maistre en los orígenes del fascismo, de la unidad europea y sus vicisitudes, de la rebelión contra el mito del mundo ideal, y sobre los orígenes del nacionalismo. Con esta obra se pasa revista a la situación actual y se nos dan elementos de discusión para no creer que todo es enormemente sencillo y evidente, pero también para no caer en un excesivo pesimismo, como ha sido tradicional en las últimas décadas del siglo XX. Una vez más ediciones Península nos induce a la actualidad desde los clásicos de nuestro tiempo.— D. NATAL

AYER, A.J., *El sentido de la vida y otros ensayos*, Península, Barcelona 1992, 13 x 20, 255 p.

El profesor Ayer, ya pertenece a la gran historia de la filosofía analítica y del positivismo lógico, como una de sus mayores figuras, pero hacía falta completar su conocimiento con otros escritos más cercanos a su propia persona que a su obra. El libro que presentamos cumple precisamente este cometido fundamental y nunca del todo separable del primero. Los argumentos que aquí se nos ofrecen son en primer

lugar las pretensiones de la filosofía, donde distingue Ayer entre filósofos pontífices y artesanos, los primeros creen que su filosofía tiene que llegar donde no puede llegar la ciencia, los segundos aprenden de ésta y la complementan. El segundo escrito es un debate sobre positivismo lógico que incluye cuestiones como la metafísica, la filosofía analítica y la ciencia, el principio de verificabilidad y otros temas afines. También nos habla de la naturaleza de la investigación filosófica se nos ofrece además una interesante discusión con Copleston de diversas cuestiones. Nos explica también algunos aspectos de la filosofía de Russell y de Stuart Mill. Igualmente nos adentra en el sentido de la vida, nos da su experiencia sobre la perspectiva humanista, y otras experiencias personales como la enfermedad y la muerte. Ayer se mantiene siempre en su línea y no hay que esperar, por tanto, en ninguno de estos aspectos novedades imprevisibles, pero eso también tiene su propio encanto de coherencia persistente.-
D. NATAL

TAMAYO-ACOSTA, J.-J., *Religión, razón y esperanza*, Verbo Divino, Estella (Navarra) 1992, 20 x 13, 343 p.

Se trata de una reconsideración de la religión, de su razón de ser y de la esperanza verdadera que nos puede ofrecer, desde la experiencia vital y filosófica de Ernst Bloch. Conviene recordar, como aviso para navegantes, que la descomposición de la unión soviética no ha llevado consigo la desaparición de los pobres y del sufrimiento de la humanidad; como se ha visto inmediatamente tampoco ha llevado consigo la desaparición de las guerras ni de los demás males de nuestro tiempo, por tanto hay que comenzar siempre de nuevo y renovar continuamente la esperanza y la utopía sin descanso. En este sentido Bloch, filósofo de la esperanza, nos ofrece una enseñanza vital ejemplar. Este marxista, no catequético como los soviéticos, nos recuerda la utopía presente en el cristianismo y la esperanza cristiana que la ilustración y la modernidad no han querido saludar ni tener en cuenta sino para despedirse olímpicamente de ellas y darles un sonriente adiós. Pero los pobres no se van. El autor de esta obra, bien conocido por su gran formación filosófica y teológica, hace un estudio muy detallado de la tarea de Bloch tanto respecto al Antiguo Testamento en el Exodo o en el profetismo, del cristianismo de los primeros siglos como de sus figuras más señaladas a este respecto: Marción, san Agustín, y otros, o en personajes más tardíos como Th. Münzer, teólogo de la revolución, Giordano Bruno, eximio renovador de la teoría de la materia y del mundo pero quemado por la ortodoxia, o Joaquín de Fiore. También se incide en la actual teología de la esperanza y la liberación y la escatología para ofrecer nuevas perspectivas de futuro. Una obra bien planteada y realizada que tiene una capacidad de actualidad y de sugerencia hacia el futuro impresionante.-
D. NATAL

MAESTRE SANCHEZ, A., *Modernidad Historia y Política*, Verbo Divino, Estella (Navarra), 1992,

Nos encontramos con un libro que articula temas de gran actualidad. Agapito Maestre es un gran conocedor de la Escuela de Francfort y siguiendo un método utilizado por los autores de esta corriente, no nos presenta un tratado sistemático, sino que con ese esquema de análisis crítico, hace una exposición en profundidad de cada uno de los temas tratados. Comienza con una definición del proyecto ilustrado, situándose en el difícil equilibrio de un racionalismo ilustrado y un racionalismo dogmático.

En el capítulo: "Modernidad postmodernidad: un posible debate para la filosofía política", Maestre parte de una definición clarificadora del término postmodernidad: Referencia a un nuevo escenario, como valoración de lo moderno y no como una revolución contra él.

Merece la pena bucear con el autor en las distintas lecturas que se hacen de la reciente historia alemana. El autor a través de distintos calados nos pone documentalmente al corriente de los entresijos con los que se escribe la historia de un pasado reciente.

En el capítulo: "desorientación ética y crítica de la modernidad", Maestre reflexiona sobre "lo que pasa" en el mundo, o mejor dicho, reflexiona a pesar de los dichos y de las cosas.

El autor finaliza su exposición, armonizando los conceptos de moral, secularización y democracia, apostillando que únicamente en la convivencia y en el intercambio libre de argumentos, se pueden desarrollar de la mejor manera posible los intereses personales.- M. SANTOS.

ORTIZ, José M^a. (dir.), *Veinte claves para la nueva era*, Rialp, Madrid 1992, 23 x 15,5, 310 p.

Ante la cambios acelerados y mutaciones que experimenta nuestra sociedad, próxima a doblar el cabo del siglo y del milenio, ¿estamos ante la inauguración de una nueva era, "un trecho de existencia común que sea, en algún sentido radical, *nuevo*"? Esta es la tesis que la mayoría de los autores de este libro comparten con algunos otros intelectuales de nuestro tiempo. Y ello, por muchas razones: evidentes y generalizadas patologías sociales, índole ficticia del mundo intelectual actual, neutralidad objetiva, y ciencia y técnica sin ética, entre otras, que les hace pensar que el "proyecto moderno" está agotado y ha llevado a los hombres a estar "hartos de mirar sin ver".

Es necesario retornar al mundo vital, a las solidaridades primarias, a la relaciones interpersonales, a "encontrar el origen de un sentido". Ya hace años escribió Heidegger: "lo más grave de esta época cargada de gravedad es que aún no pensamos". Aunque creemos encontrarnos en la sociedad del conocimiento, las ideologías nos habían dispensado de ese menester, pero tal dispensa ya no da más de sí.

Hace falta encontrar "claves", llaves interpretativas para descubrir lo nuevo. Y éstas pueden ser muchas y muy distintas como demuestran los ensayos reunidos en este volumen: fin de la historia, nacionalismos, mundo islámico, Iglesia y cultura moderna, ética y trabajo, feminismo, ecología, paz, información... así hasta dieciocho temas, aunque el título parece hacer referencia a veinte.

Casi todos los autores pertenecen al mundo de la universidad: 8 (Navarra), 1 (Munich), 1 (Zaragoza), 1 (Murcia), 4 (Complutense), 1 (Castellón), 1 (Valencia), 1 (Colonia). A no dudar, pudiera existir el peligro del "academicismo" en el que las presuntas formalidades epistemológicas ocultaran la finalidad del saber. Más bien, creemos lo contrario. Postular que la finalidad del saber y el cometido de la Universidad es "la comprensión de lo real y la orientación de la vida hacia la verdad" (pág. 10), y no el saber entendido "como algo objetivo y neutral, que está ahí fuera" (pág. 11), supera con mucho lo que la ciencia "moderna" estaría dispuesta a admitir. ¿Utopía intelectualista y/o moralizante con inclusión de "modos de vida"? ¿Visión humanista? o, simplemente ¿aceptación de la dignidad de la persona humana en todas sus dimensiones?

Vale la pena leer y ponderar estos ensayos, aunque nada más sea para discrepar y aceptar el gran debate que nuestro siglo necesita. Al menos, podremos decir que aún pensamos.- F. RUBIO.

LLANO, A. y Otros, *Breve diagnóstico de la cultura española*, Rialp, Madrid 1992, 12 x 19, 239 p.

Aunque existen varias definiciones (Taylor, Boas, Kroeber, Malinowski, Kluckhohn), precisar el significado exacto de "cultura" no es fácil. Si se piensa que es algo para "intelectuales" de gabinete no interesa ni a la gente instruida. Si se la conceptúa, en sentido clásico, como el "conocimiento de la verdad total sobre el hombre" pudiera sonar a algo inaccesible en estos tiempos de relativismo, por no hablar de ideología, ahora que se dice que éstas han muerto. Si se la considera, en cambio, en sentido antropológico, como el "estilo común de vida" que caracteriza a un pueblo, esto es, el conjunto de creencias y modos de comportamiento propios de un grupo social, el asunto puede apasionar, y casi todos se sentirán capaces de tener algo que decir.

El presente volumen recoge gran parte del contenido de las I Jornadas del Aula Ciencias y Letras, celebrada en Madrid en mayo de 1991, sobre el tema "Diagnóstico de la cultura española". "Aula Ciencias y Letras" es una institución cultural nacida en torno a la revista *Atlántida*, editada por Ediciones Rialp, que pretende aglutinar e institucionalizar un movimiento de debate intelectual.

Los participantes son conscientes de lo complejo y difícil de la tarea de establecer un diálogo de altura para llegar al fondo de las cosas y ejercer una crítica rigurosa de nuestro entorno cultural: por falta de distanciamiento objetivo ante la proximidad de los hechos a estudiar; por la dificultad de juzgar los contenidos (qué se dice) sin personalizar quien lo dice, en una sociedad inundada de etiquetas; por el esfuerzo que exige la ética de no discriminar a nadie (descalificación sistemática del contrario) en el intento de llegar a una riqueza del contraste de pareceres al servicio del bien común. "La grandeza y, a la vez, la debilidad del sistema democrático radica en que casi siempre se juega todo a la carta de la 'opinión' (pág. 13).

El libro consta de dos partes: "La cultura dominante", "Cuestiones candentes" y un "Apéndice". En la primera, los temas, "España y su cultura", "Literatura actual española", "Grupos de opinión y cultura oficial", "Protagonismo cultural de la Universidad" y "Corrientes de pensamiento en España", intentan analizar los "puntos neurálgicos de la aculturación": las ideas y comportamientos profundos que conforman nuestra cultura; qué literatura "buena" existe hoy en España; cuál es la "buena" "Política", con mayúscula, dentro del pluralismo político; cuál es el papel de la "intelligentsia", del "alma mater" frente a las editoriales y "mass media" en la transmisión de la cultura; y cuál es el estatuto ontológico del hombre.

El pluralismo de los partidos políticos, el cine, la literatura juvenil, la arquitectura y el papel de la mujer en la empresa, entre otras, son las cuestiones sobre la que versa la segunda parte.

El libro intenta ser una propuesta breve (de ahí su título) y provisional, a problemas que requieren un tratamiento más complejo. El objeto directo de estudio son los males y capacidades de la situación actual de España, pero el punto de referencia es el aporte a un proyecto internacional.

Analizar el panorama cultural español para dilucidar "quién es quién" resulta, cuando menos, un proyecto atrevido.— F. RUBIO.

ALVAREZ, Ll., *La estética del rey Midas*. Arte, sociedad, poder (Homo sociologicus 49), Península, Barcelona 1992, 13 x 20, 204 p.

Lluís Alvarez es profesor de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad de Oviedo y Vicepresidente de la Asociación Española de Sociología de la Cultura y de las Artes, y tiene, al menos, otros dos libros sobre temas similares.

Esta obra está dividida en tres partes: “Arte en sociedad”, “El poder de la estética” y “la posibilidad del arte”. En la primera “se relacionan diversos aspectos del arte en sociedad, como son la riqueza, el urbanismo, la indumentaria, la literatura y la mentalidad vanguardista. El ensayo de la segunda parte traza el impacto estético sobre el poder y sus consecuencias. En la tercera parte se aplica la voluntad de poder en cuanto voluntad de posibilidad a varios temas de crítica cultural” (pág. 18).

La sociología había partido siempre del supuesto de que lo sacro, el poder, la riqueza, el arte, eran esferas interdependientes, pero esencialmente distintas. Así lo hicieron: Maquiavelo, al considerar el uso político de la religión; Max Weber, al sopesar sus efectos en el surgimiento del capitalismo; y Simmel, al convertir la “viñeta sociológica” en todo un método para enunciar generalizaciones. Pero ahora, la política, la religión, la ética se han transmutado en estética. Resulta que todo es estética; “vivimos una plétora de lo estético”. No se trata de un tema baladí: fundir la ética con la estética y ésta con la política puede socavar los cimientos mismos de la una sociedad plural y humanista.

Y este es el tema central del libro: las relaciones entre estética y sociedad. ¿Cómo han llegado a ser dominantes en nuestra época los valores estéticos? ¿Cómo son estéticos el conocimiento y la moral de nuestro mundo? ¿Qué tipo de bien es la vida estética? Las respuestas del autor a estas cuestiones se sitúan claramente dentro de la tradición antirreduccionista, y parecen enmarcarse en una teoría cercana al “pensamiento débil” (Vattimo, Gadamer) y al pragmatismo filosófico. La originalidad del libro estriba en que en lugar de examinar las fuerzas (clase social, mentalidad, posición socioestructural, nivel educativo, imagen) que influyen en la estética -como suele hacer la sociología tradicional-, explora los efectos que la estética ejerce en la vida social. Este recorrido a contracorriente le permite permanecer anclado, tanto en la orilla de la filosofía -la estética como disciplina-, como en el de la sociología.

En el dominio de Midas, símbolo de la riqueza irracional y del poder demagógico, “la estética común es índice de la razón común” (pág. 12), es decir, de la sinrazón.- F. RUBIO.

Historia

VIÑAS ROMAN, T., *Fray Luis de León*. El hombre, el poeta, el amigo, el místico, Diputación de Salamanca, Salamanca, 1991, 28 x 21, 150 p.

En un alarde de impresión, incluido el papel y la documentación gráfica, parece como que la Diputación de Salamanca se hubiera dicho: “Vamos a echar el resto en este libro, que bien se lo merece nuestro Fray Luis de León”.

Efectivamente, el personaje biografiado por el agustino Teófilo Viñas -los que hemos trabajado a su lado sabemos del entusiasmo, tiempo y sacrificios que ha dedicado al Centenario que acaba de terminar- es nada menos que el Maestro Fray Luis de León, figura cumbre de la Literatura Española, “Príncipe de la lírica hispana”, gloria genuina de la Orden de San Agustín.

El libro, como el autor advierte, está dedicado principalmente a los jóvenes. Por eso ha huido de la investigación erudita, si bien para su trabajo, al tiempo que se ha servido de excelentes biografías, “la fuente primera han sido los Documentos Inéditos de su proceso y de sus propias obras”.

El libro del P.Viñas puede satisfacer las exigencias del público culto, pero sin

desentonar en absoluto del erudito y experto en estos temas históricos y literarios. Como ha dejado escrito el crítico Florencio Martínez Ruiz, una excelente distribución por capítulos desglosa, para su mejor ordenación, la trama de una vida azarosa que, en diez momentos, construye con solidez una figura de talla vigorosa y plena de matices”.

Al autor, es cierto, le arrastra el amor y la devoción que siente por su personaje en el capítulo que se refiere al “Fray Luis amigo y los amigos de Fray Luis”; lo mismo que al tiempo de describir su carácter donde “el esbozo del Fray Luis colérico cede en favor del hombre con coraje santo -que no es lo mismo-, por la verdad y la justicia.

Con todo, aunque es un libro de divulgación, no dejan de llamar la atención algunas afirmaciones que encontramos a lo largo de su lectura. Como, por ejemplo, cuando dice rotundamente que no es verdad sea descendientes de judíos. El P. Viñas sabe mucho del Mtro. León y, si bien aporta intuiciones, también ofrece datos y argumentos en favor de sus tesis, que se salen de lo que hasta ahora se ha pensado sobre el Mtro. León y, esto más, sobre lo que se ha escrito por otros expertos antes y durante el Centenario.- T. APARICIO

MORAIS ANTON, P.L., *Alonso de Orozco, un santo en la Corte de Felipe II* (Perfiles 2), Revista Agustiniiana, Madrid 1991, 20 x 14, 87 p.

Pedro Luis Morais Antón, religioso agustino, licenciado en Teología Espiritual por la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma, intenta en este breve libro, de solas ochenta y siete páginas, desvelar a quien entre con devoción por las mismas algunos interrogantes que ya han sido respondidos por otros biógrafos del llamado “el Santo de San Felipe”, desde su confesor y amigo, Hernando de Rojas, hasta las últimas biografías que han salido recientemente con motivo del IV Centenario de su muerte.

Apenas transcurridos unos meses del mismo y clausurado solemnemente en Salamanca el día 14 de diciembre del pasado año, Pedro Luis Morais, buen conocedor de la vida y escritos del hijo preclaro de Oropesa de Toledo, autor de un sabroso estudio “Sobre la oración en el Beato Alonso de Orozco”, nos ofrece en esta obrita unas pinceladas maestras -en total son once capítulos-, en las que resalta de modo especial la figura de un hombre todo de Dios, que supo mantenerse y moverse con autenticidad de tal dentro del aglomerado y un tanto difuso mundo de la corte del rey Felipe II, sin olvidar lo más mismo su compromiso con la Iglesia y con la Orden religiosa a la que pertenecía.

El propio Morais nos dice cuál ha sido el verdadero propósito al tiempo de escribir esta biografía: ayudar a lector “a descubrir y ponderar la figura de este personaje agustino del siglo XVI, centrándome para ello en los aspectos fundamentales que jalonan la vida y obra del Beato Alonso de Orozco”.- T. APARICIO.

RUBIO, L., *Beato Alonso de Orozco, I: Biografía*, Ediciones Escorialenses, Madrid 1991, 24 x 17, 412 p.

Si hay un hombre que conoce de verdad, no sólo la vida del Beato Alonso de Orozco, sino también sus escritos y largo proceso de beatificación, este hombre es el P. Luciano Rubio.

Incansable en su afán de darlo a conocer entre propios y extraños, es posible que el entusiasmo y devoción que le profesa le lleve a exagerar algunos contenidos sobre la misma y gran figura agustiniana, en deterioro de otros insignes varones en letras

que dieron días de gloria a la misma Orden a que también pertenecieron.

Y aquí está el primer volumen de la serie segunda, titulada *Biografía, Escritos y Doctrina en General*, después de haber dado ya a la imprenta una primera serie que comprende las *Confesiones*, y la *Información sumaria del proceso de Beatificación*. Es más, tenemos noticia de que ya tiene en prensa un nuevo libro, dentro de esta misma segunda serie, que va a llevar por título *El Beato Alonso de Orozco, hombre de letras*.

Magníficamente presentada esta nueva biografía del llamado "El Santo de San Felipe", su lectura llega a cansar un poco por lo abigarrada y densa que resulta. Sus más de cuatrocientas páginas abarcan, después de una larga introducción, "desde el nacimiento de Alonso de Orozco hasta su ordenación sacerdotal", en una primera parte de seis capítulos; "desde su ordenación sacerdotal -copiamos a letra el encabezamiento de los capítulos-, hasta su nombramiento como predicador real", en una segunda parte de cinco capítulos; y Fray Alonso de Orozco en la Corte "desde el día 13 de marzo de 1554 en que fue nombrado Predicador Real, hasta el día 1 de septiembre de 1591 en que murió", en una tercera parte, que comprende veinticuatro capítulos. El libro termina con un Índice de nombres propios.

Del fervor, entrega y cariño con que el P. Luciano Rubio ha escrito este libro lo dice bien a las claras el siguiente párrafo que copiamos de su Introducción: "Vamos a trazar en las páginas que siguen la biografía de la persona más querida, más estimada y admirada, mejor, más venerada, de la sociedad madrileña, desde el año 1561 en que fijó su residencia en Madrid, en el convento de San Felipe el Real, frontero de la Puerta del Sol y a comienzos de la Calle Mayor por la acera de la izquierda, hasta el año 1591 en que murió en el colegio de doña María de Córdoba y Aragón, hoy Palacio del Senado". Este mismo párrafo nos da también idea del estilo en que está escrito todo el libro.- T. APARICIO.

LAZCANO, R. (ed.), *Figura y obra de Alonso de Orozco, O.S.A. (1500-1591)*. Actas de las Jornadas del IV Centenario de su muerte (29-VI-92), Revista Agustiniiana, Madrid 1992, 24 x 17, 349 p.

El día 17 de octubre del año jubilar 1500 nacía en Oropesa de Toledo el hijo de Hernando de Orozco y de María de Mena. Como escribiría en sus *Confesiones*, "mi nacimiento fue en Oropesa, reinando la muy católica reina doña Isabel, de gloriosa memoria".

Uno de sus mejores biógrafos -El Ilmo. P. Tomás Cámara- dirá del Beato Orozco que fue florón de la Universidad salmanticense, religioso y sacerdote condecorado, consejero perpetuo y amigo íntimo de Felipe II, oráculo y remedio universal de la Corte, escritor clásico, hombre de Dios y santo privilegiadísimo, feliz nacido que abarca la edad de oro española en noventa y un años de merecimientos inenarrables...

Pues bien, para conmemorar el cuarto centenario de su muerte, acaecida el 19 de septiembre de 1991, la Federación Agustiniiana Española (FAE) organizó unas *Jornadas* de estudio y reflexión sobre tan excelsa figura y sobre su obra.

Las Jornadas tuvieron lugar en el Colegio Mayor de San Agustín de Madrid, durante los días 2 al 4 de mayo de 1991.

El presente libro, editado por la "Revista Agustiniiana", bajo la dirección de uno de los más entusiastas y conspicuos estudiosos del Beato Orozco, P. Rafael Lazcano, recoge las ponencias y comunicaciones de dichas Jornadas.

El índice nos ofrece estos trabajos, desde la apertura, a cargo del P. Mariano Moreno, hasta el discurso de clausura, que nos ofreció el P. Isidro de la Viuda.

El libro, magníficamente impreso, termina con un Índice onomástico, obra de

Rafael Lazcano, el cual dice, en un breve prólogo de presentación de las *Actas*, que queda aún mucho camino por andar en la abundosa obra literaria del Beato Orozco; Obra que está reclamando estudio especializado y reflexión crítica. Confía en que todo, o al menos una buena parte del largo camino, será recorrido con motivo del Quinto Centenario del nacimiento de Alonso de Orozco, 1500-2000.- T. APARICIO.

GARCIA BARRIUSO, P., *España en la Historia de Tierra Santa*. Obra Pía Española a la sombra de un Regio Patronato, I: siglos XIV-XVII, Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid 1992, 24 x 16'5, 600 p.

Según se clarifica en el prólogo por Joaquín Pérez Villanueva, vocal de la Junta del Patronato de la Obra Pía de los Santos Lugares, este estudio histórico-jurídico ha sido hecho por el P. Patrocinio García Barriuso, miembro del mismo Patronato, con una dedicación ejemplar, bajo los auspicios del Ministerio de Asuntos Exteriores. Después de un análisis bastante exhaustivo de la materia, en el primer volumen estudia el origen de la Custodia Franciscana en el siglo XIII y más concretamente desde la adquisición de los santuarios de Belén por Pedro IV de Aragón en el siglo XIV, antes de 1361. Continúa dando la documentación pertinente hasta 1695. Dada su formación jurídica y buen conocimiento de la historia en esta materia, hace un enfoque correcto a través del Patronato, cuya institución clarifica en su acepción propia y en relación con este tema, lo mismo que el origen de la Custodia de Tierra Santa y su estrecha conexión con la Obra Pía de los Santos Lugares. A finales del siglo XIV la presencia española en Tierra Santa se amplía y consolida, llegando a su mayor apogeo durante el siglo XVI. Hay un declive a comienzos del siglo XVII por las pretensiones del rey de Francia primero y luego por la intervención de la Congregación de *Propaganda Fide* en el nombramiento de comisarios, como sucede en 1658 y 1675. El *iter* de las relaciones entre España y los Santos lugares se van siguiendo paso a paso a través de 43 capítulos con las fuentes legislativas para el régimen de la Obra Pía de la Tierra Santa desde el siglo XIV hasta el XVII. Esto se complementará en el vol. II, aunque ya se dan los delineamientos generales al consolidarse el Patronato con Benedicto XIV en 1744 y con el rey Carlos III en 1769 y 1771. Hay una supresión gradual con el Capítulo de la Custodia a partir de 1977, llegando a 1980 con la supresión de todos los privilegios de España y otras naciones sobre Tierra Santa. Se demuestra que España ha colaborado más que ninguna otra nación. El autor había publicado anteriormente algunos artículos sobre este tema, que va a quedar muy bien expuesto con la trayectoria de la Obra Pía de los Santos Lugares bajo el Patronato de España, considerada como propietaria de algunos bienes inmuebles y objetos de culto en Tierra Santa.- F. CAMPO.

IGLESIAS ROUCO, L.S., *Platería hispanoamericana en Burgos*, J.M. Garrido, Burgos 1991, 27 x 21, 150 p.

Esta publicación forma parte de las contribuciones a la celebración del V Centenario del Descubrimiento de América, para ver la vinculación entre España y América a través de la platería u objetos artísticos, en su mayoría religiosos, elaborados en el Nuevo Mundo y remitidos a la provincia de Burgos. A excepción de una arqueta

eucarística, que es propiedad particular, las piezas aquí presentadas pertenecen al museo e iglesias de Burgos, Villarcayo, Oña, Covarrubias, Medina de Pomar, Quisicedo y otras poblaciones. La autora, hija de un gallego emigrante y catedrática de arte en Burgos, culmina una investigación "cuyas primicias ofreció en las Actas del V Simposio hispano-portugués de Historia del Arte, celebrado en Valladolid en 1988", como observa quien fue su profesor y orientador, Juan José Martín González. Se va indicando el origen americano y el orfebre o pintor de cada objeto, cuando se sabe, con la localización de donantes, procedencia, cronología y otras características generales en el apartado I, al que sigue la "platería del Virreinato de Nueva España" en el II, y la "del Virreinato del Perú y Capitanía General de Guatemala" en el III. Es probable que haya también objetos de otras regiones de América y de Filipinas, como los que hay en Villadiego, concretamente entre los adornos de los Niños Jesús de las religiosas agustinas. La obra está bien hecha. Su autora trabaja en el Instituto de Investigaciones Científicas y puede complementar esta obra. Se clarifica así la cultura y no pocos aspectos valiosos de la liturgia y culto en Hispanoamérica. Se felicita a su autora, que junto con abundantes fuentes documentales y bibliográficas, da el índice de piezas.- F. CAMPO.

TELLECHEA IDOGORAS, J.I., *Diócesis de Calahorra y Santo Domingo. Las relaciones de visitas "ad limina" (1598-1890)*, Instituto Español de Historia Eclesiástica, Roma 1991, 25 x 17,5, 276 p.

Las visitas *ad limina*, junto con los sínodos, son pequeñas radiografías de las diócesis, con autoexámenes de los obispos sobre su diócesis, en este caso, la de Calahorra y Santo Domingo de la Calzada, que ha comprendido a parte de las "iglesias que peregrinan en Alava, Vizcaya y parte de Guipuzcoa", como dice en la dedicatoria su autor. El instituto de la visita "ad limina" parte de la Constitución *Romanus Pontifex*, promulgada por Sixto V en 20 de diciembre de 1585, estableciendo la obligación que tenían los obispos de visitar al Papa, en el caso de España, cada cuatro años y llevar una relación sobre la diócesis respectiva. José Ignacio Tellechea Idígoras, especialista en historia, es uno de los pioneros en la investigación de esta materia en España, especialmente en la diócesis de Pamplona. Como se observa en la introducción, "los informes son de valor desigual y en ellos abundan las repeticiones", como sucede con los elementos geográficos y número de parroquias que no solían variar. Hay a veces datos estadísticos e informes a distintos niveles que ofrecen datos valiosos. Estos fondos que estaban en la S. Congregación del Concilio han pasado al Archivo Secreto del Vaticano, con buena catalogación por diócesis. A través de estas relaciones se sigue el íter de la diócesis con sus variaciones. Siempre fueron una especie de autoexamen que preocupaba y sigue preocupando a los obispos. Se procuraba suavizar a veces el informe de las situaciones enojosas o se dan noticias vagas. Los historiadores quisieran más detalles y hacer repreguntas a las que no hay respuestas. Se analizan 12 informes de 11 obispos, al disponerse de dos relaciones de D. Antonio Cascajares (1887 y 1889) con noticias sobre el seminario, santuario de Ntra. Sra. de Valvanera etc. Se dan los documentos con índices de materias y general. Las conclusiones a que llega son correctas, poniendo de relieve que la diócesis caligurrítana fue muy amplia y compleja, con su seminario que ocupó el antiguo colegio de los jesuitas en 1776. Se puede seguir el íter del sistema beneficcional y otras instituciones, haciéndose eco de problemas sociales y políticos. - F. CAMPO.

RESINES LLORENTE, L., *Catecismos americanos del siglo XVI*, Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2 vols., Salamanca 1992, 24 x 17, 757 p.

Gracias a los textos de los *Catecismos americanos* del siglo XVI, un centenar aproximadamente, podemos conocer la respuesta catequética a la nueva realidad de las Indias Occidentales. La catequesis no se identifica con los catecismos, que recogen muchos problemas de la misma y del medio ambiente, como el de la lengua, la inculturación, discrepancias entre los autores y otras dificultades. Casi todos los catecismos son de religiosos, que llevaron la principal tarea evangelizadora el siglo XVI. Esto fue posible gracias a las amplias facultades y privilegios de los religiosos, tema que se margina en esta obra. El autor, especialista en la material, ha hecho análisis de 17 textos en otro trabajo, por ser representativos, normativos y orientadores. Hace el estudio de los catecismos por orden alfabético, junto con los anónimos en la primera parte. Luego, en la segunda parte, reproduce el catecismo pictográfico, atribuido a Bernardino de Sahagún con un valioso estudio comparativo. Se reproduce este catecismo, el de Juan de Zumárraga: *Doctrina cristiana más cierta*. México 1547; el de Juan de la Plaza: *Doctrina cristiana mexicana*, Manuscrito del III Concilio Provincial Mexicano, 1585, en latín, con apuntes preliminares. En el Apéndice I está la lista de los catecismos estudiados y en el II la relación de autores de catecismos y familias religiosas. Tiene abundante bibliografía e índice analítico. Se felicita al autor y a la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León, por haber publicado esta obra con un gasto adicional para el segundo volumen, que permite tener acceso a catecismos representativos. Se facilita su consulta y pueden servir de plataforma para estudios complementarios y posteriores. Es una buena aportación en el V Centenario del Descubrimiento de América. Aún quedan catecismos sin estudiar, porque se desconoce la lengua en que están escritos, como sucede con algunos que tiene la Academia de la Historia de Venezuela.- F. CAMPO.

GUITARTE IZQUIERDO, V., *Episcopologio español (1700-1867) (Españoles obispos en España, América, Filipinas y otros países)*, Ayuntamiento de Castellón de la Plana, Castellón 1992, 21 x 14, 254 p.

Un buen aporte a la celebración del V Centenario del Descubrimiento de América es esta obra, que sirve de complemento a *Episcopologio Español Contemporáneo (1868-1985)* por D. Lamberto de Echeverría, "maestro inolvidable († 10-II-1987)" al que se dedica esta publicación. La recensión puede verse en esta revista, vol. 21 (1986) 648. La parte contemporánea era según observa Vidal Guitarte "más cómoda y accesible" (p. 9); pero supuso muchas cartas y consultas por parte de D. Lamberto, que sabía acudir a sus amigos, colegas y entendidos para obtener los datos pertinentes. La tarea asumida por el Dr. Guitarte es más complicada, al ser más difícil la consecución de datos sobre ordenación y consagrantes. Se daba más importancia a la entrada oficial y toma de posesión, de la que solía dejarse constancia con amplia información. Como se indica en el subtítulo, se incluyen los españoles obispos en América, Filipinas y otros países, a los que se añaden los consagrados en España con un total de 961 biografías bastante completas, aunque subsisten lagunas por falta de datos. En América se permitía desde Paulo V la consagración por un obispo y dos sacerdotes, dada la dificultad que había para conseguir obispos. Algunos tardaron en ser consagrados por no tener consagrante. En la segunda parte se ponen los obispos consagrantes y los obispos por ellos consagrados. Siguen los índice de nombres, sedes españolas, americanas y algunas extranjeras. Está elaborado con seriedad crítica y

metodología moderna. Al felicitarle, se anima al autor para que siga completando la obra tal como está programada (1565-1700).- F. CAMPO.

LOPEZ DE OCARIZ, J.L., *Templo de Nuestra Señora de la Asunción de Tuesta*, Diputación Foral de Alava, Vitoria 1986, 22 x 16, 64 p.

José J. López de Ocariz, acogiéndose a la generosidad de la Diputación Foral de Alava y a los datos que le suministra el medievalista Saturnino Ruiz de Loizaga, en sus diversos estudios históricos sobre la zona occidental y cuenca del río Omecillo-Ebro, nos presenta, en una edición de lujo y esmerada, tanto en la impresión, como en las muchas ilustraciones que aporta, una descripción del templo de Nuestra Señora de la Asunción de Tuesta, villa que se asoma a la cuenca del citado río, en el suroeste de Alava, entre Espejo y Salinas de Añana.

Este magnífico templo, entrañable para sus feligreses, verdadera sorpresa para los visitantes, misterio todavía para los estudiosos, es una joya desconocida del patrimonio artístico alavés.

López de Ocariz se detiene en los orígenes de la iglesia, en su vida religiosa, estilo y modificaciones posteriores, junto con la descripción de los retablos e imágenes más notables que contiene su interior.

Vale la pena leer este folleto, como gozada y recreo del espíritu, de lo que ha sido llamada "la Catedral de Valdegobía".- T. APARICIO.

RUIZ DE LOIZAGA, S., *La viña en el occidente de Alava en la Alta Edad Media*, Aldecoa, Burgos 1988, 21 x 15, 102 p.

He aquí un curioso estudio de investigación histórica sobre un tema tan antiguo como nuevo en la agricultura española, en este caso, de la zona occidental alavesa, que Ruiz de Loizaga se conoce a la perfección y de la que nos ha dejado notables muestras en otros trabajos.

Sin duda que la vid es uno de los grandes regalos que ha hecho Dios al hombre, y en los Libros Sagrados se cita con elogio y recreación.

El autor, teniendo en cuenta el auge alcanzado en los siglos IX-XII -lo que llamamos Alta Edad Media- en la cuenca Omecillo-Ebro, he reunido en este librito y estudiado por primera vez -he aquí su valiosa aportación y mérito-, todas aquellas citas o menciones referentes a la vid en dicha cuenca. Un total de noventa y dos citas entre los años 850-1150.

Para su trabajo se ha servido, principalmente, de los becerros de Valpuesta, San Millán, Oña y Valvanera, los cuales le han proporcionado una serie de noticias sobre el origen y evolución del viñedo en la comarca en la Alta Edad Media.

Acompaña al trabajo, láminas y mapas, que ilustran la ubicación de los lugares, haciendo más atractiva su lectura.- T. APARICIO.

RUIZ DE LOIZAGA, S., *Repoblación y religiosidad popular en el Occidente de Alava (siglos IX-XII)*, Diputación Foral de Alava, Vitoria-Gasteiz 1988, 24 x 17, 227 p.

De nuevo este investigador y medievalista alavés, que es Saturnino Ruiz de Loizaga, a quien tanto debe en este aspecto la región de Alava, nos ofrece un serio y detallado trabajo histórico sobre la repoblación y religiosidad de la zona occidental citada.

El objeto de este estudio -según manifiesta el propio autor- es el de exponer en primer lugar cuáles fueron las fases de la repoblación del occidente de Alava y zonas limítrofes, partiendo de la documentación que ha llegado a sus manos.

En segundo lugar, trata de resaltar el espíritu religioso que animó a aquellas gentes del Medioevo y a sus descendientes en la empresa colonizadora.

En una segunda parte -más extensa y más completa-, acaso más del gusto de los lectores, Ruiz de Loizaga estudia la devoción mariana en la mencionada zona y en dicha época; el origen de la misma, iglesias y monasterios..., deteniéndose en la descripción de los templos de Santa María de Valpuesta, Nuestra señora de Angosto y Nuestra Señora del Espino.- T. APARICIO.

Espiritualidad

METZ, J.B. - PETERS, T.R., *Pasión de Dios*. La existencia de las órdenes religiosas hoy, Herder, Barcelona 1992, 12 x 20, 84 p.

Se trata de dos textos breves pero muy importantes sobre la vida religiosa en el mundo actual. Metz plantea la cuestión como una radicalización del cristianismo. La vida religiosa es la pasión por Dios del cristiano llevada a sus últimas consecuencias y es a la vez la presencia de la pasión de Dios en el mundo, es decir del sufrimiento de Dios en los nuevos crucificados de la tierra. Por eso cuando peligra el futuro de la humanidad, como ocurre tantas veces aun en nuestros días, las órdenes religiosas deben entrar, sin titubeos, en acción, incluso con peligro de la propia vida, recordando el ejemplo de Jesús. La historia nos enseña que esto ha sido así también en la historia reciente: vgr. los jesuitas del Salvador, etc. Eso indica también que las órdenes religiosas nunca han tenido mayor actualidad que hoy, si cumplen realmente su misión y por tanto renuncian a una postmodernidad occidental blanda, ciega e insensible al sufrimiento del tercer mundo. Tiemo Peters plantea la experiencia de la vida religiosa como memoria permanente del misterio de Dios, de la comunidad de Jesús y de su misión en el mundo. Si procede de esta manera, nada tendrá que sufrir de la crítica nietzscheana de la religión, como reconocía abiertamente F. Overbeck, el gran amigo cristiano del ilustre pensador germano. Para ello debe renunciar a contentarse con ser solamente su propia memoria nostálgica por el narcisismo comunitario y triunfalista, del propio presente y futuro, como parece querer Drewermann y muchos otros con él.- D. NATAL

AA.VV., *Nelle veci di Cristo, vi porgiamo Cristo*. Atti del corso di Formazione Permanente. S. Maria la Nuova 17-29 giugno 1991 (Quaderni di Spiritualità Agostiniana 13), Presenza Agostiniana, Roma 1991, 15 x 21, 234 p.

La obra, como queda señalado, es fruto de un curso de formación permanente para los Agustinos Descalzos italianos. En línea con el Sínodo de los obispos de dicho año, se estudió el Sacerdocio, que fue iluminado desde diversos ángulos: bíblico, patrístico, agustiniano, teológico, espiritual, según queda reflejado en el contenido de este libro. Estos fueron los temas específicos: *Aspetti del sacerdozio nell'antico e nel nuovo testamento* (por A. Bonifazi); *Aspetti di vita presbiterale, specialmente nel IV secolo* (por A. Di Bernardino); *Il sacerdozio nel pensiero di sant'Agostino* (por E. Cavallari);

Antologia Agostiniana sul sacerdozio (por G. Ferlisi); *Sacerdozio, carattere, secolarizzazione* (por M. Caprioli); *Temi attuali del sacramento del Ordine: aspetti socio-giuridici* (por M. Caprioli); *La direzione spirituale dei candidati al sacerdozio* (por P. De Nicolò) y "*Agostino vescovo, servo di Cristo e, in nome di Lui, servo dei suoi servi...*" (por G. Ferlisi).- P. de LUIS.

GORICHEVA, T., *La incansable búsqueda de la felicidad*, Herder, Barcelona 1990, 12.2 x 19,8, 196 p.

Una selección de memorias de viaje componen las páginas de este libro. Tatiana, mientras su expulsión de Rusia, recorre diversos países por varios continentes en los que recoge principalmente la vivencia religiosa.

Relata en todos los lugares la importancia de la presencia de monasterios, de los starets y padres espirituales, a los que considera como lámparas en el camino.

Al referirse a nuestra sociedad de consumo, la critica con preocupación, ya que se da cuenta de las contradicciones: parece que lo tenemos todo, pero nos falta el saber vivir. Al prescindir hoy de Dios, hemos perdido la sensibilidad hacia las personas débiles, enfermas, ancianas, es decir, aquellos que nos "estorban". Esto sería la norma por la que nos regimos, por eso, como dice ella misma, el grado de salud espiritual coincide con la "anormalidad".

Es sensible a las preguntas que el hombre sigue haciéndose en la situación donde se encuentra, de ahí la gran variedad de personajes y movimientos que analiza.

Al mismo tiempo que expresa estas experiencias no olvida su país, sus amigos de siempre, dejando ver la gran añoranza a la tierra que la vio crecer - C. SANTALIES-TRA.

Psicología-Pedagogía

GIMENO, S.J. y PEREZ G.A., *Comprender y transformar la enseñanza*, Morata, Madrid 1992, 17 x 24, 442 p.

Este libro es un intento de acercar a los profesionales de la educación puntos fundamentales del pensamiento y de la investigación educativa. Es un trabajo de síntesis. Parte del siguiente supuesto: Si el educador no comprende lo que hace, su tarea pedagógica será mera repetición de actividades en respuesta a demandas o consignas externas.

Siendo claro que el profesional de la enseñanza debe fundamentar su práctica en una opción de valores y en ideas que le ayudan a clarificar las situaciones, proyectos y planes, así como las previsibles consecuencias de su labor, su sentido de responsabilidad le obliga a apoyarse en un juicio ilustrado por el saber y en una crítica y ética que le permitan apreciar lo que conviene hacer y cómo hacerlo dentro de unas determinadas circunstancias.

La aportación de los autores quiere ser una ayuda al ejercicio de toma de conciencia exigible a cualquier profesional de la enseñanza. Además del debate sobre las funciones sociales que cumple la enseñanza escolarizada en las sociedades occidentales contemporáneas, se presta también atención a los poderosos medios de comunicación de masas que interactúan con la educación escolar. Se plantea la necesidad de

repensar los procesos de enseñanza-aprendizaje y los modos de conocer e intervenir en la escuela. Una buena parte del libro está dedicada a clarificar el concepto de *curriculum*, los contenidos de la enseñanza y la evaluación escolar.

En resumen, la obra analiza los problemas y prácticas que han sido y son esenciales para llenar de contenido y sentido la tan importante tarea de la enseñanza - M. MATEOS.

USHER, R. y BRYANT, I., *La educación de adultos como teoría, práctica e investigación. El triángulo cautivo*, Morata/Paideia, Madrid 1992, 17 x 24, 190 p.

El título del libro se refiere a la educación de adultos como campo de estudio que abarca teoría, práctica e investigación. No se trata de métodos de investigación, ni es un manual sobre cómo proceder a investigar. El subtítulo, "el triángulo cautivo" quiere decir que estamos "cautivos" dentro de una comprensión convencional y restringida de la relación triangular práctica-teoría-investigación. Por eso se ofrecen unos recursos conceptuales que los educadores de adultos pueden aprovechar y adaptar a sus propios fines.

La investigación de la educación de adultos y de la formación permanente es un fenómeno bastante reciente. Uno de los problemas que se señalan en el libro es que nos hallamos atrapados en modelos y supuestos inapropiados sobre la naturaleza y los fines de la investigación, el lugar de la teoría y la relación entre éstas y la práctica. Lo cual exige someter a un escrutinio crítico los modelos, supuestos y paradigmas convencionales, buscando alternativas más adecuadas y útiles.

La educación de adultos es una realidad en rápida expansión. Constituye un área de actividades muy diversas. Pero, como área de estudio, necesita aún mucho desarrollo. Para este fin, los autores presentan aquí modelos eficaces de considerar las relaciones entre teoría, investigación y práctica. Señalan que el objetivo de la investigación debería ser mejorar la práctica a través de un proceso de reflexión crítica.

En el prólogo que hace Francisco Beltrán Llavador a la edición española del libro, afirma que se trata de un ejercicio ejemplar de democracia educativa, en el sentido de que democratizar la educación de los adultos supone dar voz a quienes pueden ser afectados por los posibles resultados.- M. MATEOS.

NOBILE, A., *Literatura infantil y juvenil. La infancia y sus libros en la civilización tecnológica*, Morata/Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid 1992, 17 x 24, 190 p.

El autor está convencido de que el libro sigue teniendo un papel esencial en la promoción humana, social, cívica y cultural de las generaciones jóvenes. Desde esa convicción hace un planteamiento pedagógico y una invitación al diálogo con los medios de comunicación, teniendo como punto de referencia la realidad de la infancia en la civilización tecnológica.

A lo largo del libro se intenta responder a preguntas como éstas: ¿Cuál es el papel del libro en relación con las necesidades educativas más urgentes de nuestro tiempo? ¿Qué caminos debe seguir una correcta educación en la lectura? ¿Qué interés puede tener una revisión de los géneros narrativos tradicionales y de algunos de los más acreditados autores clásicos infantiles nacionales e internacionales? ¿Qué valoración pedagógica puede hacerse de lenguajes narrativos, ilustrados, animados...

para quienes están en la edad evolutiva? ¿Cuáles son los problemas y orientaciones actuales de las ediciones para niños?

Este ensayo de Nobile puede ser particularmente interesante para cuantos desempeñan puestos de responsabilidad educativa, estudiantes de magisterio, profesores, bibliotecarios, escritores e ilustradores de libros de niños, profesionales de la edición, padres y cuantos, de algún modo, tienen la tarea de acercar a los niños al libro.

En su edición española, el libro se completa con la aportación de Teresa COLOMER sobre la literatura infantil en nuestro país, desde la década de los cuarenta hasta la actualidad.- M. MATEOS.

GONZÁLEZ P., M.D., *Conducta prosocial: evaluación e intervención*, Morata, Madrid 1992, 17 x 24, 159 p.

La autora entiende por conducta prosocial "toda conducta social positiva con/sin motivación altruista". En los últimos años la conducta prosocial está ahí, surgiendo en la literatura de la investigación como un amplio y polifacético campo dentro del ámbito de la psicología científica. La presente obra es una recopilación, información y puesta al día sobre el tema. Incluye los puntos de vista socio-histórico, teórico-explicativo, y empírico-descriptivo.

El objetivo es doble. En primer lugar, ayudar a potenciar la conducta prosocial en sus dos grandes núcleos de aplicación: la reducción y prevención de la agresión y la delincuencia, así como la potenciación del comportamiento asistencial. En segundo lugar, reunir en un texto lo esencial sobre el tema con el fin de transmitir una idea, lo más exacta posible, de la situación en este momento en el que han transcurrido algo más de dos décadas de producción científica sobre esta materia.

La autora tiene la esperanza de que en un futuro próximo el profesional interesado disponga de una "nueva" modalidad de abordar los problemas de conducta antisocial.- M. MATEOS.

Literatura-Varios

HAUSER, A., *Historia social de la Literatura y del Arte*, I-III (Nueva serie 18, 19, 20), Labor, Barcelona 1992, 19 x 13, 440-412-308 p.

Se ha dicho con acierto que el arte y la literatura son un producto social y no pueden estudiarse sino en relación con los demás aspectos de la sociedad en que vive el artista: religión, economía, política...

Arnold Hauser, nacido en Hungría en 1892, y muerto en la ciudad de Budapest, en 1978, después de residir en Viena y en Londres, ha sido considerado un clásico en la materia; de modo especial, desde que publicó, ya en 1951, su *Historia social de la Literatura y el Arte*, obra ingente y fundamental en la que estudia el origen de los distintos estilos artísticos desarrollados en la cultura occidental.

Ahora nos llega, por medio de los excelentes traductores A. Tovar y F. P. Varas-Reyes, una versión en castellano, muy bien cuidada y magníficamente impresa.

Ellos nos dicen en el preámbulo que se trata de una obra nueva, en la que no hay que buscar la utilidad inmediata del manual que sirve para el estudio y el repaso, sino una orientación inédita casi por completo.

La obra de Hauser consta de tres volúmenes. El primero abarca desde el paleolítico, con el tema "magia y naturalismo", pasando por las antiguas culturas urbanas orientales (Egipto, Mesopotamia y Creta), por la Grecia y la Roma clásicas, Edad Media y Renacimiento.

El segundo volumen comprende los tres momentos fundamentales del siglo XVII y XVIII, es decir, manierismo, barroco y rococó, junto con el romanticismo.

Finalmente, el tercer tomo está dedicado a las corrientes contemporáneas: naturalismo e impresionismo; para terminar con un interesante capítulo sobre el impacto que ha ejercido en el mundo de las letras y de la cultura el cine.- T. APARICIO.

BRAILLON M.G., *El sistema nervioso central*, Morata, Madrid 1992³, 24 x 17, 75 p.

Tiene razón el prologuista de la edición francesa cuando acepta, aunque busque alguna disculpa, que el estudio del Sistema nervioso entraña dificultades serias para los alumnos, mayormente cuando hay que estudiarlo con limitaciones de tiempo. Ciertamente no resulta cómodo ni fácil, y pretendiendo facilitar las cosas el autor, profesor del primer ciclo de la UER (Universidad de Lyon, 1), ofrece a los estudiantes este librito-folleto proporcionando, con estilo fácil, inteligible, sobrio y exacto las nociones básicas para el universitario que ha de enfrentarse con el estudio del Sistema nervioso humano. Intencionadamente ha evitado entrar en su Fisiología, Filosofía y Embriología.

Va acompañada esta obra con una *carpeta* con cincuenta láminas ilustrativas, lo suficientemente esquemáticas y explícitas con el fin de hacer más comprensivo el texto, aunque dentro de él también haya otras láminas para hacer más asequible la morfología del Sistema que se estudia.

Con verdadero rigor pedagógico desarrolla el tema en cuatro partes, dedicando la primera a *Generalidades*, la segunda a la *Morfología del sistema nervioso central*, la tercera a su *Organización*, dedicando la cuarta a la *Síntesis de las grandes vías de conducción*.

No dudamos, y el hecho de que haya alcanzado la tercera edición lo acredita, que ayudará grandemente a los estudiantes en la comprensión del Sistema nervioso humano, y hasta a los profesores que en los Colegios han de explicarlo también servirá para facilitar sus lecciones.

La carpeta de láminas es todo un alarde de esquemas fáciles que ayudarán a comprender el texto teniendo en la mano la lámina para facilitar sus lecciones.

La doctora María José Pascual, por su cuenta, ha enriquecido el trabajo con dos índices especiales: en uno atiende a la terminología más corriente de acuerdo a la *Nómina Anatómica Internacional*, con el título de *Relación de Epónimos*, y en el segundo se preocupa de brindar las *Equivalencias latinas* que en textos más profundos ha de encontrar el estudiante en estudios avanzados. Toda una razón para acreditar, aún más, el trabajo que gozosos presentamos al lector.- T. GONZALEZ CUELLAS.