

LIBROS

Sagrada Escritura

RENZ, J.- RÖLLIG, W., *Handbuch der althebräischen Epigraphik. Bd. I. Die althebräischen Inschriften. Teil 1: Text und Kommentar. Bd., II/1: Zusammenfassende Erörterungen, Paläographie und Glossar. III. Texte und Tafeln. Wissenschaftliche Monographien* Darmstadt 1995, 25 x 18, 3 v.

Dado el continuo hallazgo de nuevas inscripciones, la publicación y actualización de los "corpus" que las reúnan, se hace imprescindible. El libro que presentamos, que se compondrá de cuatro volúmenes (no ha aparecido el vol. II/2), pretende reunir todas las inscripciones antiguas hebreas de los s. X al VI a. C., o al menos, el mayor número posible de ellas. Se coloca así en la línea de los antiguos repertorios de Diringer (1934), de Moscati (1951), o el más reciente de G. I. Davies (1991). Evidentemente no se limita a transcribir las, sino que se comentan, se valora su género, el contenido, la forma paleográfica de las letras y se ofrece la bibliografía de cada una de las inscripciones. Se ha prescindido de presentar las fotografías. De esta manera se convierte en un manual completísimo.

Comienzan los autores en el s. X, porque sólo entonces se comenzó a formar una tradición epigráfica genuinamente hebrea; el calendario de Gezer de esta época todavía tiene influjos fenicios. Las inscripciones anteriores o son fenicias o protocananeas que se diferencian paleográficamente de las hebreas. Por otro lado, después del s. VI, ya comienzan las inscripciones a ser arameas. Se recogen las inscripciones propiamente dichas, es decir, las inscripciones monumentales, las grabadas sobre cerámica, y los "ostraka" escritos a tinta. No se recogen todas las inscripciones de una sola letra que son claramente marcas de artesanos. El comentario es completísimo, pues de cada inscripción se presenta la bibliografía, el lugar donde fue encontrada, las circunstancias del hallazgo, la descripción y la fecha, dando los datos arqueológicos, paleográficos e históricos; luego se analiza la forma de la escritura, el contenido y el género literario y finalmente el texto con todas las particularidades que este tipo de trabajo lleva consigo: signos para indicar la letras dudosas o las desaparecidas, las reconstrucciones, etc. Este es el contenido del primer volumen.

El Vol. II/1 es un tratado sistemático de las inscripciones. En forma compendiada se exponen los géneros literarios de los textos, pesos, medidas y números, nombres de personas, nombres de dioses y especialmente la paleografía. De cada letra se ofrece un cuadro donde se puede apreciar las variaciones y evolución de los rasgos de cada una. Seguidamente se presenta el elenco de todas las palabras que ocurren en las inscripciones.

Finalmente el Vol. III presenta los textos. Primeramente todas las inscripciones en escritura cuadrada. Seguidamente los cuadros paleográficos, es decir, las formas de las letras por siglos, y luego, los dibujos de las inscripciones en escritura fenicia.

El Vol. II/2, aún no publicado, recogerá los sellos, pesos y otros documentos.

El libro está escrito con cuidado y esmero. No obstante, creemos que los autores no han sido generosos en la presentación de las siglas que usan. Dado que el libro va a ser consultado por quienes se dedican al A. T., sin ser especialistas en Epigrafía, se les hubiera hecho un favor ofreciéndoles un lista más numerosa con la explicación de las siglas.

Los autores atribuyen todos los abecedarios a ejercicios escolares, siguiendo en ello a A. Lemaire. La manera de escribir (letras grabadas), el material, y el lugar en ocasiones no hablan a favor de esta explicación.– C. MIELGO.

JOSIPOVICI, G., *El Libro de Dios. Una respuesta a la Biblia*, Herder, Barcelona 1995, 22 x 14, 516 pp.

El autor es profesor de inglés en la Universidad de Sussex. Si añadimos que es autor de novelas, piezas teatrales y crítico literario, quedar bastante claro el argumento del libro: el autor quiere hablar de la Biblia como literatura, enseñar a leer la Biblia, o como él dice, "este libro es un libro sobre la naturaleza de la lectura, tanto como sobre la Biblia" (p. 17).

Se coloca en la línea de la nueva crítica literaria. Pero, mientras que R. Alter y M. Sternberg estudian las narraciones, Josipovici analiza también lo que no son narraciones; y mientras N. Frye solo estudia el conjunto, el autor se ocupa también de las historias y personajes individuales.

Es normal que no aprecie la crítica literaria antigua, que busca lo que hay antes y detrás del texto. Tal crítica pretende, según él, predeterminedar lo que el texto tiene que tener; lo que lleva a la muerte de la lectura: un "libro nunca me apartaré de mí mismo si sólo acepto como perteneciente a él lo que ya he decretado antes que debe estar allí" (p. 42-3). Es inevitable que la lectura que ofrece de la Biblia sea muy selectiva: el comienzo del Génesis, la historia de José, la de los Jueces, David, Jesús, Pablo, la construcción del tabernáculo del Exodo, etc.

La cuestión central es si la Biblia es un discurso especial y privilegiado. Y si lo es, ¿por qué? En el pasado era claro: por su origen divino la Biblia tiene un status especial, y por lo mismo la hermenéutica tenía que ser especial. Ahora ya no se le reconocen cualidades literarias especiales a la Biblia; no existe poesía o prosa divina. La Biblia es como cualquier otro libro. Pero sigue siendo especial por su unidad, a pesar de que su nombre pudiera dar a entender que es una antología; tiene una forma literaria y un ritmo estilístico muy propio desde el comienzo hasta el final. Este es el objetivo del libro: presentar esa manera de contar típica de la Biblia. Y desde luego no se contenta con esta generalización, sino que desciende a análisis de episodios particulares.

Una característica notable del libro es el respeto a la Biblia. – C. MIELGO.

NIELSEN, E., *Deuteronomium* (Hanbuch zum Alten Testament, I/6), J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen 1995, 24 x 17, X-311 pp.

En esta conocida serie de comentarios, el Deuteronomio no había sido explicado. Encomendada esta labor allí por los años 30 a A. Bentzen, ve ahora la luz el comentario compuesto por un discípulo.

En la introducción se tratan las cuestiones usuales: estructura, origen, relación con la reforma de Josías, y el programa del Dt.

En cuanto al origen del Dt, constata la existencia de adiciones sacerdotales, que presumiblemente se hicieron en el momento de la unión del Dt con el Tetrateuco. Estas intervenciones son 1,3, (quizá 2,39 aB; 10,6-7), 32, 48-52; 34,1.7-9. Es el último estadio, y por lo mismo en periodo posexílico. El Deut sufrió otro proceso de redacción más profundo en el momento de la composición del Dtr, al cual el Dt sirvió como comienzo y programa. Es en este momento cuando el Deut fue provisto de prólogo (cap.1-3). Esta redacción es del tiempo del destierro. Se alinea, pues, con la posición ampliamente compartida, de M. Noth. Tras esta fuerte intervención dtr, todavía se hicieron otras adiciones inspiradas en el Dtr, que pueden sorprenderse en el cap. 4 y 29-30, en cap. 5 y 9,1-10,5. El trasfondo del

origen del Dt primitivo es indudablemente la reforma de Josías. Un Ur-Dt sin la centralización del culto es inconcebible. De esta manera siempre se pensó que los círculos jerosolimitanos de fines del s.VII tuvieron mucho que ver en la composición del Dt.

Sin embargo, el Dt tiene cosas que no corresponden con lo que cabía esperar de estos círculos. Por ejemplo, la lucha contra los cultos de la fertilidad, el esfuerzo por apartar al pueblo de la veneración de los dioses cananeos, el acento puesto en la afirmación de la unicidad de Dios y su adoración exclusiva obligan a pensar en la relación con los profetas del Norte, concretamente con Oseas. El autor es igualmente favorable a atribuir el origen de muchas ideas del Dt a los levitas. Desde luego la centralización del culto no procede de los levitas. Esto no impide que otras temas del Ur-Dt, como la adoración a Dios sólo, sea de origen levita. Estas ideas de los levitas fueron recogidas por el sacerdocio y la nobleza de Jerusalén y aquí tomó forma el Ur-Dt. La exclusividad del culto a Yahve posiblemente fue la causa para que los sacerdotes de Jerusalén extrajeran de ella la centralización.

En cuanto a la relación del Dt con la reforma de Josías, la tentación es reconocer el parecido. Pero dado que el relato de 2 Re 22-23 es Dtr, uno duda si dicha narración es historia verdadera o construcción interesada del Dtr. El debate está abierto. Son varias las razones para afirmar que el relato de la reforma no se ha de tomar al pie de la letra. Queda, no obstante, el hecho de que un libro de la ley ciertamente impulsó la reforma de Josías.

El comentario sobresale, como es normal en esta serie, en el análisis literario. Bajo este punto de vista es un comentario clásico: uso amplio y refinado del método histórico-crítico. La crítica literaria ofrece un cuadro de la historia del texto que desemboca en la historia de la tradición y de la redacción. Con más brevedad se trata de la forma literaria y de la estructura. Se termina con anotaciones explicativas de cada uno de los versículos. Este trabajo se hace perícopa por perícopa.

En la traducción distingue el autor con el tipo de letra las partes proto- o predeuterónicas (negrita), las deuterónicas (escritura normal), las dtr y postdtr (escritura cursiva) y las sacerdotales (negrita cursiva). En el comentario de crítica literaria justifica esta división del texto, en confrontación con otros autores. No olvida advertir que esta división es hipotética. Sin duda alguna es un comentario con el que habrá que contar en la explicación del Dt.— C. MIELGO.

ROSE, M., *5. Mose. Teilbd. 1: 5. Mose 12-25: Einführung und Gesetze. Teilbd. 2: 5. Mose 1-11 und 26-34: Rahmenstücke zum Gesetzeskorporus.* (Zürcher Bibel Kommentare AT 5), Theologischer Verlag, Zürich 1994, 24 x 15, 2 v.

Aunque el autor insiste en que dirige su comentario a los no-teólogos, éstos, no obstante, lo leerán con interés, dadas las opiniones manifestadas por él anteriormente sobre la relación entre el Dtr y el Tetrateuco.

Es sabido que esta serie expone preferentemente el contenido de los libros, es decir, buscan presentar la doctrina; pero, al mismo tiempo, y en este libro especialmente, el autor quiere exponer la historia redaccional e histórico-religiosa del Dt.

El autor quiere meter al lector "in medias res". No presenta una introducción general al libro; inmediatamente se ofrece el comentario organizado en etapas (exactamente doce), que no siguen el orden de los capítulos, sino un orden orgánico según la importancia del tema. En el vol. I se comenta el código: cap. 12-25 y en el segundo, el resto. De esta manera la primera perícopa comentada es el cap. 12, que le sirve al autor de modelo y paradigma para exponer su método de interpretación y sus puntos de vista sobre la composición del Dt. Encuentra en este cap. cuatro estratos enumerados de esta manera en orden cronológico: 13-19, 20-27, 8-12 y 2-7. Contenido, interés y objetivo de cada sección son aclarados con detalle para luego exponer la evolución doctrinal de la norma sobre la cen-

tralización del culto y finalmente la fecha. Los cuatro estratos señalados responden a cuatro etapas en la composición del libro. Llama a la primera etapa (a la cual en este cap. pertenecen los vv. 13-19) "Deuteronomische Sammlung", que más o menos viene a corresponder a lo que comúnmente se entiende como "predeuteronomico" y que coloca en el periodo de la reforma iniciado por el rey Ezequías (715-696 a. C.). Seguidamente viene la llamada "Escuela Deuteronomica" del tiempo de Josías (comienzo de su obra con el cap. 6). A continuación distingue dos estratos "deuteronomistas": el más antiguo (estrato III) va unido a la composición de la historia Dtr (tesis de M. Noth) y finalmente el estrato IV, también deuteronomista que coloca al final del destierro o a comienzos del postexilio. Esta distribución en cuatro estratos la encuentra en casi todas las perícopas de la colección legislativa. Al parecer no encuentra rastro de intervenciones sacerdotales. El autor hace esta vivisección del texto sin citar a los demás comentaristas y generalmente sin dar razones; para ello remite al lector a sus libros anteriormente publicados, especialmente a *Deuteronomist und Jahwist* 1981.

A lo largo del comentario busca continuamente una interpretación del texto anclada en el momento histórico en que supone haberse originado la perícopa de que se trata. Esto da concreción a la manera de leer el texto, aunque todo ello está basado en gran medida en pura suposición, pues no es fácil determinar el momento de la escritura de cada texto; el uso de la tijera en la descomposición del texto en estratos es sumamente delicado. Tampoco se justifica alterar el orden del comentario, si al fin y al cabo, el nuevo orden elegido tampoco responde a la cronología.— C. MIELGO.

NAVARRO PUERTO, M., *Los Libros de Josué, Jueces y Rut* (Guía Espiritual del Antiguo Testamento) I, Barcelona: Herder; Madrid: Ciudad Nueva, 1995, 20 x 12, 169 pp.
MARCONCINI, B., *El Libro de Isaías*. (Guía espiritual del Antiguo Testamento), Barcelona: Herder; Madrid: Ciudad Nueva, 1995, 20 x 12, 183 pp.

Con relativa frecuencia van apareciendo nuevos comentarios de esta serie de origen italiano. El nombre de la serie explicita suficientemente el objetivo: son comentarios sencillos, destinados a un vasto público. Su lectura no requiere preparación especial. Ofrecen una breve introducción que tiene como finalidad situar al lector frente a lo que va a encontrar. No se comentan todas las partes del libro, sino solamente las más representativas.

Son recomendables para un primer contacto con la S. Escritura y útiles para catequistas y participantes en círculos de estudios.— C. MIELGO.

JEREMIAS, J., *Der Prophet Amos* (ATD 24/2). Vandenhoeck & Ruprecht, 1995, 24 x 16,5, XXII-137 pp.

"El presente comentario parte del supuesto que el actual libro de Amós en todas sus partes presupone la ruina del estado del Reino del Norte y en algunos lugares también la destrucción del reino de Judá" (p. IX), "Quien quiera aproximarse a la persona del profeta, debe acudir a las visiones, y quien quiera conocer el libro, debe acudir a 5, 1-17" (ib). "Amós es un libro teológico y no meramente un tratado de crítica social" (Ib.). Con estas premisas ya uno se imagina que el punto fuerte del comentario ser reconstruir la historia y la interpretación sucesiva del libro, o lo que es lo mismo, practicar una exégesis diacrónica. Conforme a esto, pone en letra cursiva las aportaciones exílicas y posexílicas; pero no debe considerarse que lo impreso en letra normal remonta a Amós; los transmisores del texto pronto comenzaron una labor de adaptación de las palabras del profeta a la realidad. La reconstrucción de la historia redaccional del texto es impulsada hasta límites no habituales.

Otro punto fuerte del comentario es la exposición doctrinal, ceñida al texto, atendiendo a las circunstancias históricas del tiempo de Amós.

A parte de la adjudicación tardía de algunas partes del libro, mayor de lo que comúnmente se opina, señalaríamos como puntos no tan habituales la afirmación de que Amós en su predicación cambió de manera de pensar: de una esperanza puesta en la conversión de Israel (por ello intercede ante Dios por Israel), pasó a la certeza del fin del pueblo. Concluye esto de las visiones. Es también de destacar que el autor ve en algunas adiciones hechas al libro una influencia contaminante del libro de Oseas (por ejemplo en el 5,26). Esta influencia es debida a la mano de los editores de los profetas menores. Digamos finalmente que la exégesis es detallada y minuciosa. El autor conoce perfectamente la bibliografía existente.— C. MIELGO.

GARCÍA-MORENO, A., *La Neovulgata. Precedentes y actualidad*, Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona 1986, 24 x 16, 346 pp.

El autor nos ofrece un estudio histórico de la Vulgata, así como una valoración de la Neovulgata, es decir, la nueva versión oficial de la Iglesia, que ha tratado de devolver a la antigua Vulgata su pureza primigenia y una mayor fidelidad a los textos originales con el auxilio de los más actuales y eficaces medios científicos. Viene presentado su autor, San Jerónimo, mediante unos datos biográficos y las características de su obra literaria. Éste, ante la proliferación de versiones dispares de la Biblia, hizo su propia traducción, que se fue imponiendo por su calidad, tanto interpretativa como literaria. En los capítulos posteriores expone la difusión inicial de la Vulgata hasta los avatares de Trento. Desde este Concilio, la Vulgata ha servido a la Iglesia Católica en su función magisterial y en su liturgia latina. Fruto del Concilio Vaticano II fue el intento de alcanzar la Vulgata en su estado más puro, con lo que se llegó a la publicación de la Neovulgata. Su interés reside en su empleo litúrgico, dado que dentro del campo exegético bíblico no ha tenido mucha repercusión.— D.A. CINEIRA.

SCOTT, J. M., *Adoption as Sons of God. An Exegetical Investigation into the Background of ΤΙΘΕΣΙΑ in the Pauline Corpus*, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen 1992, 23 x 16, 353 pp.

El presente volumen, un trabajo de doctorado presentado en Tübingen, propone aclarar el significado y el trasfondo del término υἱοθεσία para poder esclarecer algunos pasajes paulinos. Para ello hace un estudio amplio del término dentro del mundo greco-romano, y concluye que υἱοθεσία forma parte del grupo de términos helenistas para designar “adopción como hijo”, como lo demuestra el amplio uso de este concepto en las fuentes literarias. Pablo se apropió también de este uso común del término, por lo que no se puede traducir simplemente por “filiación”. Pero aunque Pablo usa un concepto griego, no se sigue necesariamente que el apóstol tenga en mente un procedimiento legal o una metáfora. Una vez analizado el campo semántico (conceptual) de la adopción en las fuentes greco-romanas, así como en el judaísmo y en el AT, hace un estudio exegético del uso de υἱοθεσία en el corpus Paulinum.

El estudio de Gal 4,5 y su contexto, le lleva a la conclusión de que υἱοθεσία en este pasaje remite a un trasfondo específico judío-veterotestamentario, aunque el término se no se encuentre en la LXX o en otra literatura judía de ese periodo. El contexto enmarca el pasaje dentro de la tipología del Éxodo, pero clarificando que los creyentes son hijos y herederos sólo en cuanto participan por el bautismo del Hijo de Dios, porque Cristo es *el* heredero de Abraham y *el* hijo mesiánico de Dios prometido en 2 Sam 7,12-14. Por tanto,

el término contiene la expectación escatológica judía. Esto viene corroborado por 2 Cor 6,18. Mientras el contexto de υἱοθεσία hace pensar en un trasfondo greco-romano del término, sin embargo toda la línea de pensamiento y argumentación en Gal 3-4, juntamente con otros paralelos paulinos, indican inequívocadamente un trasfondo judaico-veterotestamentario de adopción para el término. Los creyentes, por tanto, bautizados en el hijo mesiánico de Dios participan con él en el promesa davídica de la adopción divina.

Rom 8 contiene las mismas ideas que Gal, pero desarrolla el aspecto de que la participación en el Hijo mesiánico de Dios por adopción se extiende no sólo al presente, sino por medio del espíritu también al futuro. Los creyentes, al igual que Jesús, reciben el Espíritu en su bautismo de adopción pero será en la resurrección donde esta adopción sea plena. Por tanto, los aspectos presentes y futuros de υἱοθεσία in Rom 8 reflejan los estadios sucesivos de participación en el Hijo por el Espíritu.

Resumen: el presente estudio muestra que hay un trasfondo unificado y específico judío-veterotestamentario de "adopción como hijos" en el corpus Paulinum: la palabra aparece en cuatro ocasiones con el sentido de adopción anunciada por la tradición de 2 Sam 7,14 (cf. 2 Cor 6,18), conteniendo un aspecto presente (Gal 4,5; Rom 8,15) o futuro (Rom 8,23; Ef 1,5) dependiendo del momento cristológico e históricosalvífico enfatizado en cada contexto.- D.A. CINEIRA.

GARCÍA PÉREZ, J.M., *San Lucas: Evangelio y Tradición. Sustrato arameo en Lc 1,39; 8,26-39; 21,36; 22,28-30; 23,39-43*, (Studia Semitica Novi Testamenti IV), Editorial Ciudad Nueva - Fundación San Justino, Madrid 1995, 24 x 16, 367 pp.

Los críticos han insistido siempre en el elemento helenístico vulgar de la lengua del NT, minimizando lo que pudiera considerarse de origen semítico. Para explicar la presencia de dichas peculiaridades lingüísticas, muchos han recurrido a un procedimiento redaccional intencionado del autor. San Lucas manifiesta un conocimiento notable de la lengua griega, por lo que podría ser de origen heleno. No obstante, el lector de su evangelio se encuentra en algunas ocasiones con un estilo literario y un pensamiento poco comunes para un escritor griego. La existencia de elementos anómalos y extraños, inexplicables desde el griego, es lo que justifica el recurso al sustrato arameo. Por tanto, este fenómeno se explica porque Lucas es deudor de tradiciones de origen palestinese, redactadas en arameo. El autor trata los semitismos o casos concretos de sustrato arameo (casos de traducción defectuosa del arameo al griego) del evangelio de Lucas.

El estudio comprende seis capítulos dedicados a los cinco pasajes lucanos nominados en el título del libro y otro dedicado al término σκουμμένη. Cada uno de ellos constituye una extensa pieza de exégesis en la que se enfrenta con las anomalías de contenido o de forma, expone las explicaciones dadas por otros estudiosos, y desde la hipótesis de un sustrato arameo, ofrece una posible lectura coherente del texto. Dicha lectura desde un trasfondo semítico proyecta una luz nueva sobre estos pasajes para su mejor comprensión. Para ello se vale de la filología y de la lingüística.- D. A. CINEIRA.

CONTRERAS MOLINA, F., *Estoy a la puerta y llamo (Ap 3,20). Estudio temático* (Biblioteca de Estudios Bíblicos 84), Ediciones Sígueme, Salamanca 1995, 21 x 13,5, 427 pp.

El texto se encuentra en la séptima y última carta a las Iglesias del Ap. Es Cristo quien está de pie a la puerta, da golpes, alza la voz, pide entrada y con autoridad invita a una cena nocturna. El autor hace un estudio sincrónico del texto (análisis pormenorizado de todas las palabras). Trata de investigar la compleja prehistoria del pasaje, a saber, su

génesis explicativa (estudio diacrónico). Para ello analiza Ap 3,20 dentro de las corrientes mesiánicas que insistían en la llegada del mesías, y entendían la noche de Pascua como vigilia mesiánica. Así mismo demuestra que nuestro texto constituye una síntesis cristológica y su formulación responde a la larga vigilia pascual de la iglesia. Una novedad de este estudio es el análisis de la influencia del Cant 5,2, en nuestro pasaje, adquiriendo éste una comprensión nupcial, mesiánica y parenética. No podía faltar su conexión con la literatura sapiencial. Otro capítulo vendrá dedicado a su engarce con los sinópticos, (relación con alguna parábola, Mc 13,34-36) y con Juan (14,23) lo que subraya la densidad cristológica y la actualidad de la venida. El último capítulo está dedicado al tema de la comensalidad, señal de comunión que rubrica un encuentro y sella una alianza, lo cual da al texto una interpretación eucarística.

Hay que destacar la metodología de ir abordando y retomando siempre Ap 3,20, pero cada vez desde distintas y complementarias angulaciones que permiten contemplar todas las características y dimensiones del pasaje.– D.A. CINEIRA.

LÉON-DUFOUR, X., *Lectura del Evangelio de Juan. Jn 13-17, vol. III* (Biblioteca de Estudios Bíblicos 70), Ediciones Sígueme, Salamanca 1995, 21 x 13,5, 265 pp.

Este eminente exégeta presenta en este volumen el admirable discurso de despedida (Jn 13-17), en el que Jesús manifiesta que tiene plena conciencia de lo que va ocurrir: su muerte, su glorificación y el porvenir de los discípulos. El libro presenta una *lectura* sencilla e inteligible de cada versículo y por tanto, está dirigido a cualquier lector. Al mismo tiempo es un comentario serio, pero sin perderse en la infinidad de discusiones existentes respecto a problemas exegéticos muy concretos. El presente volumen está estructurado de la siguiente manera: a) un prólogo (Jn 13,1-32) con dos episodios centrales, el lavar los pies de Jesús a los discípulos y la orden a Judas de seguir con su proyecto; b) el adiós de Jesús o discurso de despedida (Jn 13,33-14,31) con la función pragmática de consolidar la fe y de liberar a la comunidad de la angustia que siente por el fracaso de su predicación; c) la identidad del discípulo de Jesús (Jn 15,1-16,4a); d) la existencia escatológica (Jn 16,4b-33); e) el último coloquio de Jesús con su padre (Jn 17). A este último capítulo le dedica una especial atención, afirmando que no es tanto una oración sacerdotal, cuanto un coloquio entre Jesús y el Padre sobre la obra del Hijo en el mundo. Cada capítulo finaliza con una conclusión. El libro es una *lectura* sencilla, amena y sugestiva para descubrir la presencia continua de Jesús para los creyentes mediante su espíritu, tal y como lo entiende Juan.– D.A. CINEIRA.

SÁNCHEZ MIELGO, G., *Introducción a los escritos del Nuevo Testamento* (Textos. Biblia 3), Ediciones San Pio X, Madrid 1995, 24 x 17, 463 pp.

Este libro se presenta como un manual, una ayuda para tomar un primer contacto con el NT, situarlo en su tiempo, en su espacio y en la circunstancia eclesial que lo vio nacer, con lo que se estará en condiciones de una mejor comprensión de sus textos, pero no se abordan cuestiones de interpretación. La orientación y presentación es pedagógica, con la siguiente distribución: la primera parte contiene la ambientación general para comprender la situación socio-política, cultural y religiosa de Palestina del s.I.; después dedica atención a la problemática sinóptica, junto con una introducción a cada uno de los tres evangelios. La segunda parte está dedicada al cuerpo paulino: medio ambiente, su persona, actividad; una introducción a cada una de las cartas paulinas, así como a Hechos, que ofrece el marco de la actividad paulina. La tercera parte está dedicada al cuerpo joánico (incluido al Apocalipsis). La cuarta parte se dedica al resto de los escritos neotestamentarios. Finaliza con cuestionarios para cada parte así como una selecta bibliografía.

Es un libro recomendado para estudiantes de teología y catequistas que quieran tener una visión panorámica de la problemática del NT y acercarse a éste desde una perspectiva crítica.- D.A. CINEIRA.

LÉGASSE, S., *El proceso de Jesús*. Historia (Biblioteca Manual Desclée 8), Desclée de Brouwer, Bilbao 1995, 23,5 x 15, 192 pp.

El presente libro, traducción del original francés aparecido en 1994, es la primera parte de la obra de este exégeta. El tema del proceso de Jesús ha suscitado gran interés entre los especialistas en los últimos años. Baste citar que en el mismo año 94, otros cuatro estudios sobre el mismo tema fueron publicados (*W. Bösen, Reinbold, R.E. Brown y M. Myllykoski*). En años precedentes también habían aparecido estudios como estos de *M. Myllykoski* (1ª parte, 1991), *Schreiber* (1993) y *Sommer* (1993). Ninguno estos últimos es citado por Légasse.

El original francés fue ya comentado en esta misma revista (véase EstAg 29 (1994) 589s.). Tanto la traducción como la presentación del libro en español está bien hecha, por lo que el lector español tiene ahora la oportunidad de acceder a una buena obra crítica desde el punto de vista histórico sobre el proceso de Jesús. Esta le ayudará a descubrir los problemas no solucionados que los textos evangélicos presentan sobre la muerte de Jesús.- D.A. CINEIRA.

Teología

BEINERT, W. (hrsg.), *Glaubenszugänge. Lehrbuch der katholischen Dogmatik. I: Einleitung in die Dogmatik. Theologische Erkenntnislehre. Gotteslehre. Schöpfunglehre. Theologische Anthropologie*, Ferdinand Schöningh, Paderborn 1995, 16 x 23'5, 640 pp.

Llegan los manuales teológicos modernos. Más sucintos, más esquemáticos, más claros. No está mal para una ciencia proclive a la verborrea. El presente volumen es el primero de una serie que, tan sólo en tres manuales, intenta dar una visión completa de la Dogmática católica. En éste se abordan los temas de teología fundamental (introducción a la teología, conocimiento teológico), misterio de Dios, doctrina de la creación, antropología teológica. Todo ello concentrado en algo más de 600 páginas. Cada sección ofrece una selecta, aunque no mínima bibliografía, lo que es una gran necesidad, dado el agobiante caudal librero que nos invade. Al final del libro, los acostumbrados y ejemplares índices onomástico y temático de las editoras alemanas.

Se dice en la introducción que el libro está pensado para las nuevas generaciones, condicionadas por la pantalla y lo visual (televisión, ordenador). Por ello abundan los esquemas, cuadros, flechas, glosarios y resaltes, que a los menos jóvenes nos dejan algo sorprendidos, cuando no perplejos. Aparte de eso, los temas son tratados de modo muy explicativo y esencial, que es un mérito muy aprovechable. Y como toda obra de colaboración vale lo que valen sus autores, los nombres de Beinert y Ganoczy garantizan la solidez del trabajo. No estaría mal que alguna editorial española se animase a traducirlo.- T. MARCOS.

GELABERT BALLESTER, M., *La revelación, acontecimiento con sentido*, Ed. San Pío X, Madrid 1995, 17 x 24, 242 pp.

En la producción teológica actual en torno al tema de la Teología Fundamental, se va abriendo camino de forma fehaciente la nueva perspectiva de orientar tal disciplina teológica en la línea presentada por el Vaticano II en la Constitución *Dei Verbum* y los documentos que posteriormente el Magisterio ha elaborado. Se centra el autor en la presentación de su trabajo en las líneas directrices del documento de la Congregación para la Educación Católica sobre *La formación teológica de los futuros sacerdotes* de 1976, donde se insiste en tres aspectos centrales de la Teología Fundamental: Desarrollo del tema básico la revelación y su transmisión; respuesta a los interrogantes de nuestro tiempo, tanto dentro como fuera del ámbito creyente y el sentido de la revelación cristiana como iluminación concreta de la forma de existir el hombre en la historia. Con una metodología escolástica muy definida y respondiendo a esas preocupaciones indicadas, el autor va desgarrando de forma progresiva la diversa temática que debe tener cabida en una comprensión de la revelación como historia y centrada en el acontecimiento Cristo como manifestación plena de Dios y la respuesta dada por el hombre en la vivencia de ese acontecimiento y su proyección en la vida. Estudio muy asequible a todo creyente preocupado por dar razón de su fe y esperanza y sin duda apto para poder ser usado como texto teológico sobre el tema tratado. Por otra parte, ésta es la preocupación central del autor, como queda indicado. Muy buen sentido pedagógico en la presentación de los diversos temas y muy interesantes los ejercicios prácticos con los que concluye el libro.- C. MORAN.

FORTE, B., *Teología de la historia. Ensayo sobre revelación, protología y escatología*, Ediciones Sígueme, Salamanca 1995, 13'5 x 21, 410 pp.

Las categorías de éxodo y advenimiento, pregunta del hombre y respuesta desde la revelación del Dios de los cristianos, con las que trabaja constantemente el autor en todos sus estudios, dan una impronta especial a esta obra que presentamos hoy al público. Desde la manifestación del Dios trinitario que en la Palabra (el Hijo) revela al Silencio (el Padre) y se presencializa en la historia en el Encuentro (el Espíritu Santo), todo ello dando origen al mundo y al hombre y en una perspectiva de memoria y profecía, como compendio del misterio pascual. Sólo desde ahí es posible dar respuesta al enigma del dolor en la historia y al quehacer del hombre como guardián del ser y del mundo en una visión lineal de la misma, propia del judeo-cristianismo. La reflexión del autor nos introduce también en dar razón de la fe y la esperanza que habitan en el creyente, frente a concepciones unilaterales y excesivamente racionalistas de una filosofía de la historia desfondada y miope. A través de un conjunto de reflexiones que siguen esta línea trinitaria de la historia, nos introduce Forte en una comprensión en la que todo el hombre se siente afectado y desde donde puede caminar con una seguridad que sólo puede surgir de la fe. Bienvenidos sean estudios de este calibre, que entroncan con la mejor tradición cristiana en el estudio de la teología de la historia, como las presentadas por S. Agustín y Joaquín de Fiore, siguiendo posteriormente otras formas complementarias de comprensión de la misma. Respuesta también a una problemática ecológica y de sentido de la historia, muy en consonancia con las preocupaciones de nuestra época.- C. MORAN.

TORNOS, A., *Cuando hoy vivimos la fe. Teología para tiempos difíciles*, San Pablo, Madrid 1995, 13'5 x 21, 317 pp.

Nuestro mundo se siente cada vez más invadido por ideologías divergentes y a veces contrapuestas, a través de las cuales el creyente cristiano debe discernir lo propio de su

identidad en el mensaje de Cristo. El autor, filósofo y teólogo de talla internacional, se preocupa a la luz del misterio de Jesús el Cristo, de ir detectando esas ideologías, que pueden crear dificultad al cristiano para la confesión y vivencia de su fe. Encontramos reflexiones personales, unas al alcance del gran público y otras más directamente dirigidas a personas con una mayor formación filosófico-teológica y todas ellas orientadas a determinar en concreto las líneas directrices que pueden marcar el camino para hacer presente en el momento actual el proceso de evangelización cristiana en una sociedad y en una situación nuevas. Todos los tiempos son fáciles o difíciles dadas las situaciones y los enfoques a través de los cuales el mensaje se va abriendo camino. Habría que decir que las circunstancias son nuevas, y por tanto exigen también plantamientos nuevos y distintos a épocas pasadas. Y a esto es a lo que el autor intenta responder y orientar al creyente.– C. MORAN.

KESSLER, H., *Sucht den Lebenden nicht bei den Toten. Die Auferstehung Jesu Christi in biblischer, fundamentaltheologischer und systematischer Sicht. Neuausgabe mit ausführlicher Erörterung der aktuellen Fragen*, Echter, Würzburg 1995, 14'5 x 20'5, 526 pp.

Uno de los temas que más han sido investigados en la actualidad teológica es el de la resurrección de Cristo y temática complementaria por los problemas, que comporta. El profesor Kessler indica en la Introducción a su obra, que siempre la problemática de la resurrección de Cristo en los estudios realizados hasta el presente, le habían dejando inquieto e insatisfecho. Por esto se apresta a hacer un estudio casi exhaustivo del tema y los realiza recurriendo a todos los ámbitos desde donde el tema puede ser estudiado: La Biblia, la Teología Fundamental, la Sistemática y llevando todo ello al lado de la praxis cristiana y la incidencia del misterio de la resurrección de Cristo en la existencia cristiana. La amplitud del esquema presentado y la seriedad con la que realiza dicho estudio, son garantía de que las conclusiones a las que nos lleva van a marcar un hito en los estudios de dicho tema. Por otra parte el mismo autor nos indica que no es un tema intranscendente, sino uno de los dogmas centrales de la fe cristiana y desde la experiencia cristiana es la afirmación de fe que patentiza claramente la opción cristiana en aquello que es lo decisivo de la misma, superación de la realidad de la muerte a través de la resurrección. De aquí que el autor se haya preocupado de llegar hasta lo más propio de la fe cristiana en la comprensión del significado de la resurrección de Cristo, frente a otras concepciones quizás ajenas a la misma y que han problematizado su comprensión. Bienvenida esta obra que no podrá faltar en la consulta del estudioso del tema en sus diversas ramificaciones.– C. MORAN.

BIFFI, I., *I Misteri di Christo in Tommaso d'Aquino. I*, Edizioni Jaca Book, Milano 1994, 15 x 23, 408 pp.

Dentro del amplio campo teológico desarrollado por Santo Tomás de Aquino, ha tenido suma importancia la parte dedicada en toda su producción teológica a los misterios de Jesús el Cristo. El teólogo comentarista Biffi, profesor en la Facultad de Teología de Milán y perito en este arte de la hermenéutica de los lugares teológicos clásicos de la tradición, especialmente medieval, asume con una técnica nada común el estudio de la cristología en la teología del Maestro Tomás a través de todas sus obras, excepto los comentarios al AT, los sermones y las cuestiones 27-59 de la III Parte de la Suma Teológica, que se lo reserva para un estudio posterior. Afronta el comentarista el estudio de los misterios de Cristo, intentado ver la relación que se da en el desarrollo de la doctrina del Doctor Angélico entre lo "económico" y lo "teológico", insistiendo en el recurso constante a la Escritura y no olvidando el recurso que hace Santo Tomás a la tradición que le precede y al Magisterio. La nueva estructura que se va dando hoy a los tratados del misterio de Cristo

en su parte de desarrollo histórico y en la reflexión teológica, los va detectando Biffi en la exposición de las obras que analiza en este tomo. Está convencido el autor de que a Santo Tomás hay que hacerle justicia una vez más, frente al uso que se hizo posteriormente de él en la neoescolástica y el neotomismo, siguiendo un consejo recibido del P. Chenu, de hacer un estudio más significativo de Tomás, insistiendo en la teología bíblica que está presente en su preocupación por analizar los misterios de Cristo. Y esto no solo en la Suma Teológica, sino también en los otros escritos del santo. Por todas estas razones hay que insistir en el estudio de estos autores que han marcado una pauta fiel al misterio revelado, porque ellos lo han reflexionado y expuesto al público desde la economía de salvación y atentos siempre a la situación cultural del pueblo al que lo comunican. Bienvenidas sean obras de este calibre y esperamos el segundo tomo, que completará el pensamiento de Santo Tomás en torno a los misterios de Cristo.– C. MORAN.

SAYES, J.A., *Señor y Cristo*, EUNSA, Pamplona 1995, 14'50 x 21'50, 552 pp.

Felizmente la teología actual cuenta en su haber un buen número de estudios en torno al misterio de Cristo. Y cada estudio posee un acceso concreto desde diversas vertientes a la riqueza insondable de este misterio. El autor del presente estudio, teólogo fundamentalista, lo hace desde las tres dimensiones básicas: la histórica, la ontológica y la redencional. Respondiendo a una preocupación fundamental: El mensaje de salvación no se fundamenta en una idea, ni en una teoría, bien sea social, bien sea política o humanista en general. Se basa en el acontecimiento Cristo y desde él y su misterio se pueden extraer conclusiones para todos los ámbitos del quehacer humano en el tiempo y en la historia. Y hace su estudio desde las bases bíblicas, viendo el alcance de las afirmaciones en torno a la realidad de la persona Cristo desde esas tres vertientes, al igual que su recurso constante a la tradición de la Iglesia y al Magisterio, insistiendo en la doctrina conciliar del Vaticano II y el pensamiento actual. Tiene carácter de texto teológico. El mismo autor lo indica y los diversos temas que se desarrollan han sido expuestos ya en otras obras del mismo autor. Por su precisión teológica, por la claridad de pensamiento y la capacidad de respuesta a los planteamientos actuales que pudieran desorientar la razón de ser y actuar del ser cristiano en sus diversas situaciones, este manual de teología debería ser un recurso fácil y constante de aquellos cristianos que desean seguir dando razón de su fe y de su esperanza y que sienten inquietudes serias de preparación para una misión fecunda y coherente con lo que significa ser cristiano.– C. MORAN.

FERNANDEZ, B., *El Cristo del seguimiento*, Publicaciones Claretianas, Madrid 1995, 13'5 x 21, 324 pp.

De todos es conocido cómo el estudio de la Biblia y la Tradición está colaborando a profundizar nuestros conocimientos en todos los campos del saber teológico y en concreto de la figura, persona y obra de Jesús de Nazaret, el Cristo. Ello ha colaborado a delinear con más precisión el perfil humano-divino de Jesús y al mismo tiempo el concretar mejor las facetas propias del discípulo que intenta seguir los pasos de su Señor. La cristología que el autor del presente trabajo nos ofrece, se centra fundamentalmente en esta nota del seguimiento, tanto del que invita a ser seguido, Jesús, como del seguidor, el cristiano. Tomando como fundamento las bases de las diversas cristologías y con esa perspectiva del seguimiento, se van desarrollando los diversos momentos del significado del seguimiento de Jesús en sus diversas facetas. Se detiene el autor sobre todo en las diversas formas del seguimiento como teología pneumática narrativa o expresión de la presencia del Cristo resucitado en la comunidad eclesial, dando significado a lo que de cristiano tiene esta línea

de actuación, en la creación de un mundo más justo, más humano y más en paz y amor. Es la presencia de ese Reino de Dios en la historia a través de la actuación del mismo en sus seguidores. Obra que puede colaborar a una mejor inteligencia de este aspecto de la vida de Jesús el Cristo, y también a un mayor compromiso de aquellos que nos llamamos cristianos.- C. MORAN.

FRIES, H., *Todavía es posible la esperanza. Experiencias de Iglesia* (Pedal 233), Ediciones Sígueme, Salamanca 1995, 12 x 18, 160 pp.

Hermoso librito de este emérito profesor de teología, con una capacidad de análisis que para sí quisieran otros en activo. Es una pequeña colección de artículos y ponencias recientes, en las que va reflexionando sobre la situación actual de la Iglesia, al hilo de su experiencia y saber acumulados. Hay un suave deje de amargura en sus pensamientos. Tras el Vaticano II, la primavera de la Iglesia, cuando ésta se abrió al mundo, cuando las palabras renovación y *aggiornamento* la definían, parece haber llegado el crudo invierno. Ecumenismo estancado, centralismo rampante (nombramiento de obispos, control de profesores), vuelta a las verdades religiosas claras y cuasiinfalibles (cuando la fe no es una verdad clara, sino confianza), obediencia como principal virtud (conciencia y responsabilidad en formol)... un artículo habla del fundamentalismo. Sin embargo, y en esto insiste mucho el libro, la fidelidad al evangelio exige esperanza (cuyos componentes son la paciencia y la resistencia), la fuerza para superar las dificultades, lo contrario de la resignación. De lectura obligatoria.- T. MARCOS.

FLOREZ, G., *Matrimonio y familia* (Manuales 12), BAC, Madrid 1995, 14'5 x 21'5, xxviii-285 pp.

Como todos los manuales de esta serie de la BAC, el libro presenta al comienzo una bibliografía amplia y actualizada sobre la cuestión, aumentada y concretada después en cada capítulo. También, un necesario índice onomástico final. Particularidad de este volumen es el gran número de capítulos, o subdivisiones del tema. Se gana en análisis, pero tal vez pierde algo en la visión de conjunto, aparte de repetir irremediamente algunos puntos (caso del divorcio o la sacramentalidad). Otra particularidad es la cantidad y extensión de las notas, que intentan descargar la densidad del texto, pero sin tener que privarle totalmente de ella. Los distintos apartados comienzan con una visión antropológica y social del matrimonio, para adentrarse después en la doctrina bíblica y eclesial, dedicando capítulos propios a la indisolubilidad y liturgia matrimoniales, así como a la idea que de él tienen otras confesiones cristianas, y a la relación Iglesia y Estado respecto al mismo. Como puede verse, tales capítulos enmarcan los aspectos centrales del matrimonio, desde la sexualidad a las distintas soluciones al fracaso matrimonial. Se echa de menos solamente un capítulo dedicado a la psicología, ciencia que puede prestar gran ayuda en la teología del matrimonio.- T. MARCOS.

ALCALA, M., *Mujer, Iglesia, sacerdocio* (La Barca de Pedro 1), Ediciones Mensajero, Bilbao 1995, 15 x 22, 469 pp.

La polémica y reciente carta apostólica *Ordinatio sacerdotalis* de Juan Pablo II, en la que rechaza la posibilidad de ordenación de la mujer, pone de actualidad el presente libro, 2ª edición de *La mujer y los ministerios en la Iglesia* (1982). Las últimas decisiones de la Comunión Anglicana, por otra parte, que han aceptado lo contrario de la Iglesia Católica,

justifican igualmente esta nueva edición. Precisamente éstos son los dos capítulos que se añaden a la anterior edición, aparte de la puesta al día de los restantes y de la bibliografía, con el apéndice del documento sobre la mujer aprobado por la última Congregación General de los jesuitas, a los que pertenece el autor, más la elaboración de índices onomástico y temático.

El libro presenta una amplia y buena información sobre el tema, desde el punto de vista teológico e histórico, imprescindible éste para entender aquél, resaltando los aspectos bíblico y ecuménico, que ayudan a entender el punto a que se ha llegado. Rigor en los datos y ecuanimidad en la interpretación, nada menos, son las cualidades del libro. No se trata de discutir sobre el alcance del "dictamen definitivo" con que el Papa ha cerrado el tema de la ordenación de la mujer, pura pérdida de tiempo (al fin y al cabo, también se condenó en el siglo pasado la libertad religiosa, Dz 1715). El libro ayuda a entender las razones del escrito papal. Para ello hay que darse cuenta de que la emancipación de la mujer es una idea de este siglo, que no ha habido ordenaciones sacerdotales femeninas en ninguna Iglesia más que en este siglo, que la Jerarquía católica ha querido evitar el "contagio" por fidelidad a una secular tradición... Pero los tiempos no se detienen. Habría que empezar por recuperar el diaconado femenino, tradición más antigua que su prohibición.- T. MARCOS.

La Iglesia misionera. Textos del Magisterio Pontificio (Minor 78), BAC, Madrid 1994, 11 x 17'5, 641 pp.

Estupenda la idea de la BAC de reunir textos magisteriales de modo temático, ciñéndose a los Papas de este siglo y al Vaticano II. Se ayuda así a su utilización rápida y cómoda, ahorrando tiempo en la búsqueda de un material disperso. Por otra parte, se percibirá también la innegable evolución de la Iglesia en este siglo, marcada por su último concilio. El presente volumen recoge los documentos magisteriales referidos a la tarea misionera de la Iglesia. Tras la introducción general de José Capmany, director en España de las Obras Misionales Pontificias, cada documento es presentado muy brevemente (fecha, Papa, ocasión y significado) por J. Esquerda Bifet, de reconocida competencia en este tema. Se proponen escritos fundamentales de la misionología eclesial, desde la *Maximum illud*, de 1919, hasta la reciente *Redemptoris missio*. Por supuesto, el decreto vaticano *Ad gentes*, y el no menos significativo *Evangelii nuntiandi*, que fijaron el modo actual de entender la misión. Como apéndices no menos importantes, la breve declaración del concilio *Nostra aetate*, sobre las religiones no cristianas, y el escrito de la Congregación para la Evangelización de los Pueblos "Diálogo y Misión", sobre el diálogo interreligioso. En suma, una encomiable iniciativa.- T. MARCOS.

La familia, futuro de la humanidad. Documentos del Magisterio de la Iglesia. Edición A. Sarmiento (Minor 80), BAC, Madrid 1995, 11 x 17'5, 675 pp.

Enmarcado en el mismo concepto anteriormente comentado, este libro reúne los documentos del Magisterio sobre la familia. Tema también importante para la Iglesia, pues la familia es una célula básica de ella, la iglesia doméstica. Son 11 documentos, que abarcan un siglo de vida eclesial, desde el *Arcanum divinae sapientiae* de León XIII (1880) hasta la *Mulieris dignitatem* de Juan Pablo II. En este periodo la Iglesia ha debido confrontar su doctrina tradicional sobre el matrimonio y la familia con un mundo muy cambiante en dichas cuestiones. Emancipación de la mujer, legalización del divorcio, generalización de los contraceptivos, liberalización sexual, nuevas técnicas reproductivas... han sido muchos frentes, que han probado la modernidad de la Iglesia, así como su influjo en la sociedad. De la buena voluntad y aperturismo de la *Gaudium et spes* para una compren-

sión actualizada del matrimonio, al frenazo de la famosa *Humanae vitae*. *Casti connubii*, *Familiaris consortio* *Domun vitae*, son otros escritos reportados. Cada documento viene precedido de una sucinta presentación y del sumario. El libro termina con un útil índice temático.— T. MARCOS.

LUIS FERRERAS, A. de, *La cuestión de la incomprendibilidad de Dios en Karl Rahner* (Estudios 172), Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 1995, 17 x 23'5, 401 pp.

Todo mundo sabe y dice que Rahner es uno de los más importantes teólogos de este siglo. Todo mundo conoce su decisiva influencia en el concilio Vaticano II, y en la transformación que significó para la Iglesia. Todo mundo ha oído algunas de estas expresiones: “cristianos anónimos”, “existencial sobrenatural”, “giro antropológico”, “teología trascendental”. A todo mundo le suenan algunas de sus citas, sea sobre el invierno en la Iglesia, el cristianismo místico del próximo siglo, o la Trinidad económico-inmanente. Sin embargo, el estudio sistemático de la teología rahneriana está más descuidado entre nosotros. Para empezar, la traducción de sus famosos *Escritos de Teología* se ha quedado en menos de la mitad (7 de sus 16 volúmenes). No es ajeno a esta falta de dedicación el mismo Rahner, cuya abstracta reflexión y dificultad de lectura son igualmente lugares comunes, irónicamente “apriorismos” de su teología.

Hay que saludar por todo ello el presente estudio, con todos los visos de tesis doctoral, adaptado para su publicación. El tema analizado es la idea genérica de Rahner sobre Dios. Teniendo en cuenta que repite muchas veces que Dios es “el Incomprendible”, “el Misterio absoluto”, lo que es un presupuesto de todo su pensamiento, el libro funciona muy bien como una introducción a la teología de Rahner. De hecho, dedica dos capítulos al método y presupuestos rahnerianos. Los capítulos centrales tratan de Dios *in se* y Dios *extra se* (tocando Trinidad, cristología, gracia, escatología), para dedicar el último capítulo a las conclusiones del estudio. Erudición, amenidad y buen decir caracterizan al autor, haciendo recomendable este libro. Sólo faltan unos buenos índices al final.— T. MARCOS.

GESCHE, A., *Dios para pensar. I: El mal. El Hombre*, Ediciones Sígueme, Salamanca 1995, 21 x 13,5, 332 pp.

Bajo el título “Dios para pensar” las “Editions du Cerf” de París comenzaron en 1993 la publicación de una serie de volúmenes sobre: el Mal, el Hombre, Dios, el Cosmos, el Destino... Los dos primeros fueron galardonados con el premio “Cardenal Mercier 1993”. Con buen criterio “Ediciones Sígueme” ofrece ahora al lector de lengua castellana los dos primeros títulos, que son presentados aquí en un sólo volumen.

La idea de Dios está a la base de la reflexión sobre el mal y sobre el hombre. Meter a Dios en estos temas es precisamente abordarlo en todo su escándalo.

La parte dedicada al mal comienza hablando de una serie de tópicos sobre el tema, para pasar a analizar ampliamente la realidad de Dios en el enigma del mal, una de cuyas formas será el pecado original. Finalmente se concluye con dos temas: los teólogos de la liberación y el mal, y odisea de la teodicea.

El autor es muy consciente que Dios no da respuesta a todo, por eso había que llegar a aceptar como Job los riesgos de la contestación.

La parte dedicada al hombre, comienza estudiándolo como un enigma para pasar después a analizar la teología como antropología, es decir como discurso sobre el hombre. Desde la perspectiva creyente el hombre es, a la vez, un ser creado y creador y, en última instancia, el hombre encuentra en Dios su último fundamento, “Dios es prueba del hombre”.

Es sugestiva la última parte, donde se nos propone la verdadera vocación del hombre: un ser para la felicidad. Eso es lo que fundamenta la esperanza de ser y vivir como hombre, aun en medio de la realidad del mal.

Obra sugestiva y profunda que sale fuera de los caminos trillados, para ofrecer nuevas perspectivas y nuevas respuestas a viejos y eternos enigmas.– B. SIERRA.

RUIZ DE LA PEÑA, J. L., *Crisis y apología de la fe. Evangelio y nuevo milenio*, Editorial Sal Terrae, Santander 1995, 21,4 x 13,5, 358 pp.

Ruiz de la Peña es uno de los mejores teólogos, dentro de una joven generación de estudiosos españoles cuyas obras han traspasado las fronteras siendo publicadas en lenguas diversas del castellano, cosa no frecuente en libros de teología de autores españoles. Sus obras de antropología y escatología son hoy un obligado punto de referencia sobre el argumento.

Sin olvidar sus estudios anteriores, aquí el autor nos brinda una profunda reflexión que abre nuevos horizontes para la fe.

Su objetivo es que, en medio de la crisis, los cristianos nos tomemos a pecho la supervivencia de la fe y nos reconciliemos y comprometamos cordialmente con ella.

En una primera parte se analiza la situación actual describiendo “el lado oscuro de nuestra cultura”. Se reconstruye la genealogía de la increencia en la sociedad actual, tomando como punto de partida los diversos tipos de ateísmo, desde el s. XIX hasta el pensamiento débil de los posmodernos... A continuación realiza un balance de la situación y sus repercusiones en la mentalidad y la conducta de nuestros contemporáneos.

Se para después a analizar la increencia en la actual realidad española, interrogándose si no nos encontraremos ante un cambio de fase, ante el fenómeno religioso.

En una segunda parte profundiza cuatro grandes desafíos que interpelan singularmente a los creyentes: el científico, el antropológico, el ético y el ecológico. Aunque distintos, se interactúan mutuamente y exigen una respuesta.

Por eso el autor, en la última parte de su obra, realiza una propuesta. En primer lugar nos habla de la necesidad de una preparación del evangelio que disponga los ánimos para el anuncio cristiano y que comprenda, –en palabras del autor–, “la redefinición de la racionalidad, la recuperación de la cuestión del sentido y el redescubrimiento de la significatividad de Dios”.

Para concluir, Ruiz de la Peña se arriesga a hacer una propuesta sobre el perfil de la iglesia del mañana, partiendo de la imagen que ofrece la de hoy.

Reflexión lúcida y valiente, iluminadora y llena de fermento que abran caminos a la causa de la evangelización de cara al nuevo milenio.– B. SIERRA.

APARICIO RODRIGUEZ, A. (ed.), *María del evangelio. Las primeras generaciones cristianas hablan de María*, Publicaciones Claretianas, Madrid 1994, 22,4 x 15,7, 463 pp.

Esta obra colectiva es fruto del estudio de una serie de biblistas deseosos de profundizar en aquello que dijeron las primeras generaciones cristianas cuando hablaron de María. Algunos son autores ya bien conocidos –René Laurentin, Salvador Muñoz Iglesias, Aristide Serra...–, mientras que otros lo son menos, aunque todos ellos son personas competentes y conocedoras del argumento.

La monografía se estructura en tres partes. En la primera se analizan una serie de textos mariológicos que se encuentran en el evangelio de Mateo. En la segunda los estudios se centran en los abundantes materiales mariológicos ofrecidos por el evangelio de Lucas y los Hechos de los Apóstoles. Finalmente, en la tercera parte se afronta el tema de María en el Evangelio de Juan y en el Apocalipsis.

Metodológicamente se ha dado primacía a los métodos estructurales y narratológicos, sin olvidar los crítico-literarios.

Cada una de las partes se divide en “estudios” y “notas”. Esta diferenciación obedece a la extensión del artículo y, en determinados casos, a la importancia mariológica.

En un apéndice se ofrecen dos temas estrechamente relacionados con la mariología: la mujer en el Evangelio de Juan y las diosas vírgenes, un estudio de las raíces paganas y cristinas de la mariología.

En conjunto una obra de buen nivel sobre la mariología bíblica.– B. SIERRA.

GARCIA PAREDES, J.C.R., *Mariología*, BAC, Madrid 1995, 21,4 x 14,4, 418 pp.

Dentro de su serie de textos teológicos la Biblioteca de Autores Cristianos acaba de sacar a la luz esta importante “Mariología”, del autor José Cristo Rey García Paredes.

El objetivo de la misma es ofrecer una síntesis que sitúe a María, la Madre de Jesús nuestro Señor, en el lugar teológico y eclesiológico que le corresponde.

La obra se divide en tres partes: Mariología Bíblica, Mariología Histórica y Mariología Sistemática. De todos modos –como el autor advierte en la introducción y el lector puede comprobar–, esta división no es rigurosa. Y en cada una de las partes los tres aspectos se entremezclan.

En la parte bíblica se analizan detalladamente los datos mariológicos ofrecidos por los evangelios de Mateo, Lucas y Juan. Al estudiarlos se ha privilegiado el método estructural retórico narratológico, pues, en opinión del autor, resulta más adecuado para el fin que se propone, y permite abordar los textos en sus respectivos contextos.

Como un apéndice a esta parte bíblica se estudia el sugestivo tema de “María y las diosas”, en el contexto religiosos del Asia Menor.

En la parte histórica se analiza el desarrollo en la patrística, la liturgia y la teología de algunas verdades mariológicas como: la Nueva Eva, la Maternidad Virginal de María, la Inmaculada, la Asunción. El autor –conscientemente–, ha hecho una opción, centrándose en los momentos más creativos y fundamentales en el aspecto mariológico.

La parte sistemática comienza con un capítulo titulado “la clave interpretativa”. Aquí el autor quiere apuntar una serie de anotaciones metodológicas para un renovado acercamiento a las cuestiones teológicas. Se estudia a continuación la maternidad divina de María, la virginidad, santidad, la Inmaculada Concepción, la Asunción en cuerpo y alma al cielo y su función subordinada en el proyecto de la salvación. Un último capítulo está dedicado a la “mujer en la plenitud de los tiempos” tomando como base de la reflexión, la mujer en la Carta a los Galátas.

Una mariología voluminosa densa y meritoria. En relación con otras obras, sobre el mismo argumento, el autor realiza algunas nuevas aportaciones en cuanto a las claves hermenéuticas que utiliza y al colocar la mariología bíblica en el contexto de otras diosas vírgenes del Asia Menor. No dudo que será de gran utilidad tanto para los profesores como para los alumnos de teología.– B. SIERRA.

GONZALEZ DE CARDENAL, O., *Raíz de la esperanza*, Ediciones Sígueme, Salamanca 1995, 21 x 13,5, 541 pp.

Creo que el Prof. Olegario González de Cardenal sea el teólogo más clarividente dentro del panorama español y una importante cima de la teología europea. De ahí que cualquiera de sus libros no pueda pasar inadvertido y signifique siempre una nueva y positiva aportación.

La problemática de la esperanza ha sido estudiada por el autor en otras obras anteriores, desde varias perspectivas. Aún recuerdo su último libro “Madre y muerte” –escrito a raíz de la muerte de su madre– presentado en estas mismas páginas.

El presente estudio se centra exclusivamente en el aspecto personal de la esperanza. El autor habla de la "raíz" y no sólo de la "razón" de la esperanza. Se pregunta de dónde nace, cómo se afirma y cómo se sostiene cuando el sinsentido, el dolor, la desilusión o el desamor nos invaden.

Esta raíz de la esperanza es doble: una de naturaleza metafísica (la trascendencia del hombre) y otra de la naturaleza histórica (la promesa de Dios, anunciada por los profetas y consumada en Cristo).

La obra se divide en cuatro partes tituladas: Historia, Revelación, Persona y Futuro.

En la primera parte, el autor se asoma a la conciencia actual para comprender de dónde le viene a no pocos hombres y mujeres de hoy esa secreta desesperanza. Se analiza la realidad del hombre como finitud, soledad y esperanza, dando la palabra a autores como Feuerbach y Nietzsche, que tanto influjo han tenido en esta actitud de desesperanza del hombre de hoy.

En la segunda parte se exponen algunos de los grandes hechos y textos de la revelación bíblica. Se habla del Dios de la esperanza, la esperanza del hombre y la esperanza de Dios. El Nuevo Testamento llama Dios de la esperanza al que resucitó a Jesucristo de entre los muertos. Este acto de Dios, ha fundado una esperanza nueva respecto al futuro.

En la tercera parte se describen formas de vida cristiana y actitudes de vida cotidiana que son fruto de esta esperanza. Se habla primero de "Heroísmo y santidad" haciendo ver cómo del evangelio, como buena noticia de Dios, surge una nueva humanidad para el hombre. Al mismo tiempo de la santidad que Dios nos otorga, deriva una forma peculiar de heroísmo. Reflexiona después sobre "Santidad y solidaridad", analizando el sentido de la vida monástica en el cristianismo y mostrando cómo de la soledad orante ante Dios, surge una forma fecunda de solidaridad. Finalmente habla de "Esperanza y felicidad cotidiana" analizando la estrecha relación entre ambas.

En la cuarta parte se encara el presente a la luz del futuro. Se comienza hablando sobre la "Esperanza en el envejecer" con lúcidas y profundas reflexiones. Continúa hablando sobre "Esperanza y oración" haciendo ver cómo la oración es matriz e intérprete de la esperanza.

En una síntesis final se ofrece un "Esbozo para una teología de la esperanza", que deberá ser tenida en cuenta en el futuro por todo aquel que hable del argumento.

Con estas páginas el autor ha querido "dar razón de su esperanza y ser colaborador de la alegría de sus hermanos, especialmente en tiempos de perplejidad y desesperanza". Considero que su objetivo ha sido sobradamente alcanzado y que todo aquel que se acerque a esta obra, saldrá grandemente enriquecido no sólo intelectualmente, sino también vitalmente.- B. SIERRA.

RATZINGER, J., *Ser cristiano en la era neopagana* (Ensayos 88), Ediciones Encuentro, Madrid 1995, 23 x 15, 205 pp.

Tratándose de un libro del Cardenal Ratzinger, «Panzerkardinal», actual «guardián de la ortodoxia», y ante un título como «era neopagana», apelativo que nunca ha gustado mucho ni a tirios ni a troyanos, parece que la aceptación acrítica por unos o el rechazo visceral por otros están servidos.

La obra está dividida en tres amplios capítulos. En el primero, titulado «fidelidad y reforma», se ofrecen las «intervenciones más elaboradas del Cardenal Ratzinger, que han sido publicadas por 30D. En ellas se descubren los ejes centrales de su tarea como Prefecto de la Fe a lo largo de los últimos 12 años» (p. 11). Temas, como «reforma desde los orígenes» y «teólogos de centro», enmarcan la defensa de lo esencial de la fe y la libertad respecto a lo contingente en la Iglesia (los instrumentos, las estructuras).

El segundo capítulo, «dar testimonio en la era pagana», abarca las entrevistas concedidas de 1987 a 1994 (“perestroika” de Gorbachov, “disenso teológico”: casos de Küng, Boff y Curran, teología de la liberación, “Moral Majority”). En ellas el Cardenal Ratzinger trata de identificar los males que afligen a la cultura de nuestros días y los «fenómenos de disolución interna de la comunidad cristiana», aunque abierto a la esperanza que nace no de una situación favorable sino de la Resurrección de Cristo. En sintonía con “*La ciudad de Dios*” de San Agustín, el “éxito” de la fe nunca está determinado por las condiciones de la historia.

El libro termina con el capítulo «fragmentos para una imagen completa», una serie de entrevistas, discursos e intervenciones, centrados cada uno en un tema concreto. «Los laicos, las canonizaciones, la liturgia, la misión y el ecumenismo; son cinco aspectos del debate eclesial que han sido afrontados por Ratzinger, algunas veces en un contexto de polémica, y otras como aportación del Prefecto de la Fe a las discusiones de los Sínodos sobre los laicos y sobre Europa» (p. 161).

Como ya hizo, en parte, en su libro “*Una mirada a Europa. Iglesia y modernidad en la Europa de las revoluciones*”, ciertamente el Cardenal Ratzinger trata en muchos casos de exponer, y hasta justificar y legitimar, actuaciones de instancias vaticanas que pudieran considerarse no del todo acertadas, como pudieran ser, entre otros, los casos del “*Catecismo de la Iglesia Católica*” y el trato dado a la teología de la liberación. Pero consideramos que es de justicia, y lo exige un mínimo grado de objetividad, escuchar a uno de los principales protagonistas, para sentirse después con la libertad de los hijos de Dios.— F. RUBIO C.

KÜNG, H., *Grandes pensadores cristianos*, Ed. Trotta, Madrid 1995, 23 x 14, 235 pp.

Hans Küng es un teólogo que sabe elegir temas de actualidad. Es decir, temas que interesan al hombre de nuestro tiempo. Para desarrollarlos cuenta con unas cualidades no frecuentes en autores de tales temas. Lo hace con estilo ágil, casi periodístico, con fino análisis crítico y buscando la mayor objetividad. Ello consigue que la exposición resulte sumamente atractiva e ilustrada.

El título del libro fija muy bien la materia del mismo. En él tienen cabida siete grandes pensadores cristianos: Pablo, Orígenes, Agustín, Tomás de Aquino, Martín Lutero, Friedrich Schleiermacher y Karl Barth. Como se puede ver, se trata de una sustancial representación en el pensamiento cristiano. De todos ellos hace una exposición sucinta, no puede ser de otra forma, pero sumamente sugestiva. Y, siguiendo su estilo y forma de enfocar los temas, no faltan interpelaciones y preguntas, que, de alguna manera, nos descubren lagunas mayores o menores en sus respectivos mensajes. El autor presenta su libro como una *introducción a la teología cristiana*. Y afirma: “Introducciones a la teología hay muchas; la mayoría tienen un enfoque temático aplicándose en ellas principios abstractos, metódicos o hermenéuticos. No sin complacencia sigo yo aquí otra vía: teología como realización, teología como proyecto vital, teología a través de figuras paradigmáticas de la historia real del cristianismo: grandes pensadores cristianos, representativos de una época” (11).

Con este horizonte como telón de fondo, “invita de corazón a lectoras y lectores a penetrar con él en el mundo, tan lejano al principio, de los siete grandes pensadores cristianos, y no sólo para conocer a éstos, sino también para poder entender mejor la realidad de nuestro tiempo” (13). No dudo que tales fines se alcancen, si alguien se decide a leer el libro. Aunque la lectura del mismo exige un cierto nivel cultural, su mensaje resulta bastante asequible para las lectoras y los lectores que tienen una cierta inquietud teológica.— B. DOMINGUEZ.

CASTILLO, J. M., *Espiritualidad para comunidades*, Ed. San Pablo, Madrid 1995, 21,5 x 13,5, 190 pp.

José María Castillo es un teólogo que se distingue por tres cualidades sobresalientes: competencia, claridad y cercanía. Trata los temas con altura teológica. Tiene un estilo transparente y claro. Y, por ello, se hace cercano, llega con facilidad a los lectores.

Aunque parece, a primera vista, que la palabra *espiritualidad* no tiene mayores problemas y que todos saben muy bien qué se esconde tras ella, la cosa no es tan evidente. De ahí que el autor, en la misma introducción, se haga cargo del problema. “Hablar de espiritualidad, es hablar de un asunto que para muchos entraña una sospecha, a veces una dificultad importante. Porque «espiritualidad» viene de «espíritu» y en la mentalidad de mucha gente, el «espíritu» es lo que se opone a la materia, al cuerpo, a lo sensible, a algo que es tan fundamental en la vida como el gozo y el disfrute de lo más inmeditamente nuestro, de lo que más nos llena y lo que, a primera vista al menos, más nos hace gozar del mundo y de la vida” (p. 7). El autor se pronuncia, lo que resulta del todo coherente, contra esta forma de ver la espiritualidad. Espiritualidad, por lo demás, que recibe el calificativo de cristiana. Esta espiritualidad no puede tener nada en contra de todas esas cosas. Y no puede tenerlo, porque cree en la creación, a la que ve como obra del Dios bueno. El autor presenta la espiritualidad cristiana como una espiritualidad fundamentalmente *comunitaria*. “La forma más original de vivir el cristianismo fue, de hecho, la vida comunitaria. Y, por lo tanto, se puede afirmar con toda seguridad que la espiritualidad cristiana es esencialmente comunitaria. De ahí, la necesidad y la urgencia de analizar lo que significa y exige una espiritualidad para comunidades. Este es el sentido y el alcance del presente libro” (p. 14).

Como se puede ver con facilidad, estamos ante una temática muy importante. Lo que hace asegurar que el libro ayudará de forma decisiva a las personas que se decidan a leerlo. Ayuda que terminará en alcanzar un conocimiento más correcto de lo que es la espiritualidad cristiana, y así estar en condiciones de encarnar de forma auténtica. Su lectura no cansará. Con toda seguridad.— B. DOMINGUEZ.

PRIMAVESI, A., *Del Apocalipsis al Génesis. Ecología. Feminismo. Cristianismo*, Herder, Barcelona 1995, 21,5 x 13,5, 384 pp.

La autora, para más señas teóloga, intenta en su libro alcanzar dos metas dignas de todo encomio. Una: nivelar la visión patriarcalista de Dios que ofrece la Biblia. Otra: buscar formas de actuación que luchen contra la tendencia hoy muy presente de la degradación de la naturaleza. Son tareas de no fácil consecución. En particular, la primera, la Biblia tiene un trasfondo cultural sustancialmente patriarcalista. Si es verdad que el Dios de la Biblia es asexuado, sin embargo todas o casi todas sus descripciones son eminentemente masculinistas. Ello hace difícil sustraerse a su marco. Tan difícil, que tal marco sigue muy vivo en iglesias que, como la católica, manifiesta ser voluntad de Cristo que la mujer no pueda acceder a los ministerios más significativos de la misma. Con todo, la tarea que Primavesi se propone no deja de ser digna de encomio y hoy se dan ya muchos intentos por conseguir presentar el rostro materno de Dios, es decir, por encontrar rasgos femeninos en Dios. Realidad que con seguridad influirá en las futuras concepciones eclesiales.

Más fácil se presenta la segunda tarea. Pesa sobre la humanidad actual una sensación desagradable acerca del modelo de progreso que se está imponiendo. De no rectificar, la humanidad se está cavando su propia ruina. El llamamiento a tomar conciencia del problema, sea desde el frente que sea, será siempre una empresa digna de alabanza. Para los creyentes cristianos dicha empresa no es sólo científica, sino que tiene también su cara

teológica. La Biblia, que ofrece al hombre y a la mujer la misión de dominar la tierra, les recuerda que tal dominio debe estar siempre a su propio servicio y que no debe traducirse en destrucción.

“Se trata, se nos dice, de un libro polémico, capaz de hacer tambalear muchos prejuicios religiosos y culturales, pero que no puede dejar indiferente a nadie que esté preocupado por el presente y el futuro de la humanidad”. En base a lo dicho y a lo que expresan estas palabras, me permito encomendar la lectura de la obra.– B. DOMINGUEZ.

Excerpta e dissertationibus in sacra theologia, Universidad de Navarra, Pamplona 1994, 15'5 x 24, 549 pp.

Volumen XXVI de la colección dedicada a extractos de tesis doctorales de la Universidad de Navarra. Se presentan cinco tesis: G. Kpan, *La crainte dans les relations de l'homme avec Dieu*; B. Marsh, *Towards a Theology of Ecology*; F. Rodríguez Jarque, *El tratado de la creación. Su estructura y desarrollo histórico*; K. Gryz, *La gracia y la libertad en San Juan de la Cruz*; J.C. Martín Mínguez, *Moralidad, diagnóstico prenatal e intervenciones técnicas*. Como se ve, temas para casi todos los gustos. De cada tesis se presenta en primer lugar su índice general y bibliografía y abreviaturas, y luego el capítulo extractado, de modo que se tenga una idea de la intención genérica de la tesis al leer el capítulo juzgado más interesante. Reflejo de estudio y esfuerzo, de teología incipiente, todas las tesis intentan aportar esperanzadamente su contribución a la teología y fe cristianas.– T. MARCOS.

BEATO DE LIEBANA, *Obras completas*. Edición bilingüe J. González Echegaray, A. del Campo y L. G. Freeman, Estudio Teológico de san Ildefonso / BAC (Maior 47), Madrid 1995, 15 x 22,5, 953 pp.

Beato de Liébana (Cantabria) vivió en la segunda mitad del siglo VIII, sin que se sepan con exactitud las fechas de su nacimiento y muerte. Se le conoce sobre todo en el ámbito de la exégesis por su *Comentario al Apocalipsis* y en el mundo del arte por los célebres «beatos», es decir, ejemplares de dicho *Comentario* magníficamente miniados. Además de exégeta fue teólogo, faceta de la que dejó constancia en su obra *Apologético*, en que ataca las doctrinas adopcionistas de Elipando de Toledo. Por último, fue poeta como lo atestigua el poema *O Dei Verbum*, un himno al apóstol Santiago, al que es el primero en considerar patrono de España y el primero en afirmar su venida a la península; himno que entró en la liturgia mozárabe para la fiesta del santo, y cuya atribución a Beato no es aceptada por todos. La presente obra ofrece por primera vez los tres escritos juntos.

La introducción general consta de tres capítulos. En el primero, J. González Echegaray ubica a Beato históricamente. Mirando a la geografía, nuestro monje presbítero pasó sus días y sus trabajos en el reino de «Asturias», la única porción del territorio nacional que no sucumbió a la invasión árabe; mirando a la teología, lo más significativo de su época fue la lucha en favor y contra las ideas adopcionistas de Elipando, ya mencionadas; desde el punto de vista de la espiritualidad, era un momento de desasosiego ante el fin del mundo que, conforme a cálculos basados en los datos bíblicos, se esperaba para fin del siglo o, a más tardar, para el año 800. De ahí la oportunidad del *Comentario al Apocalipsis*, el libro neotestamentario que anticipa lo que iba a acontecer entonces. En el segundo, el mismo autor se ocupa de los códices de las tres obras del santo, con especial atención a los «beatos», que representan «un ciclo artístico peculiar, con una unidad de concepción que lo distingue perfectamente de otras escuelas y técnicas contemporáneas de la iluminación de códices», examinando los tres estilos con sus diferentes escuelas. Por último, en el tercero, L.G. Freeman estudia los elementos simbólicos en la obra de Beato, cuyo conocimiento considera de suma importancia para entenderla. Ayuda a comprenderlos el con-

texto en que nacen: monacal, rural, de presión ideológica procedente de la conquista árabe, y de espera del fin del mundo. Con detenimiento expone el significado atribuido a los diversos números, presente tanto en el *Himno* como el *Comentario*, que tiene un verdadero «armazón numerológico». Junto al simbolismo de los números, el simbolismo sexual que «no parecen -así el autor- los más adecuados para un comentario bíblico», aunque él mismo reconoce que Beato se mantiene en la línea que parte ya de los Padres de la Iglesia. Esta introducción concluye con una amplia bibliografía general.

En la introducción específica al *Comentario*, A. del Campo comienza con una amplia presentación del Apocalipsis de san Juan y luego pasa revista a los comentarios al Apocalipsis anteriores a Beato: el de Victorino (revisado por S. Jerónimo), el de Tyconio que da origen a la «escuela tyconiana», el de Casiodoro, el de Apringio de Beja, el de S. Cesáreo de Arlés, el de Beda y el de Ambrosio de Aupert. Teniendo en cuenta que el *Comentario* está construido «utilizando la técnica del mosaico» es lógico que se detenga en el problema de las fuentes de Beato, y específicamente en los «pasajes africanos». Por último, presenta la teología y enseñanzas de Beato. Para el texto latino, sigue la edición de H. Flórez, anotando las variantes más significativas de las otras dos ediciones, la de H.A. Sanders y la de E. Romero-Pose.

La introducción al himno *O Dei Verbum* corre a cargo de J. González Echegaray. Se ocupa de su estructura literaria, de su autenticidad, de las posibles fuentes. Su contenido más significativo es la afirmación de la venida de Santiago a España. El texto latino es el de la edición crítica de M. C. Díaz y Díaz.

Por último, la introducción al *Apologético* es obra de A. del Campo. Estudia sucesivamente los antecedentes del adopcionismo, la controversia Elipando-Beato, las fuentes, el estilo literario y contenido y la teología y enseñanzas de Beato en el *Apologético*. El texto latino es el de la Patrología Latina de Migne (96,893-1030). En el aparato crítico se anotan las variantes con la edición de B. Löfstedt en el CC *Continuatio Medievalis*, 59.

La edición está enriquecida con numerosas láminas, reproducciones en color de las ilustraciones del «beato» de Fernando I, que se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid. Pero hay cosas que se echan de menos. En primer lugar, el estudio de carácter genérico de las fuentes hecho en las introducciones debería ir complementado con la referencia a ellas en pie de página, allí donde es posible identificarlas; en segundo lugar, los estudiosos estarían agradecidos si se hubiesen ofrecido los índices que son habituales en esta clase de obras, pero carece de todos, a excepción del general.- P. de LUIS.

EVAGRIO PONTICO, *Obras espirituales: Tratado práctico. A los monjes. Exhortación a una virgen. Sobre la oración*. Introducción y notas J.I. González Villanueva; traducción J.P. Rubio Sadia (Biblioteca de Patrística 28), Ciudad Nueva, Madrid 1995, 13,5 x 20,5, 289 pp.

La colección Biblioteca de Patrística ofrece a los lectores de lengua hispana en el presente volumen las obras espirituales de Evagrio Pónico, personaje significativo del s. IV, contemporáneo y muy cercano a los grandes Capadocios san Basilio y san Gregorio de Nacianzo y que, sobre todo después de su muerte, ejerció un gran influjo en los ambientes monásticos.

Quién fue en realidad Evagrio, los datos biográficos más relevantes y las líneas maestras de su doctrina espiritual, lo expone con claridad González Villanueva en los nueve capítulos de su amplia introducción (130 p.). En el primero ofrece los rasgos biográficos que le parecen asegurados, para lo cual comienza con el examen de las fuentes, en relación sobre todo con la Historia Lausiaca. Discutido ya en vida, lo fue más una vez muerto, y de ello queda testimonio en la frecuente pseudonimia y expurgaciones frecuentes en la tradición literaria de sus obras, sobre todo en las doctrinales, hasta que fue formalmente

condenado en el a. 553. En consecuencia, el segundo capítulo lo dedica al problema de su ortodoxia o heterodoxia. La mencionada pseudonimia plantea el problema de los escritos auténticamente evagrianos, problema que es afrontado en el capítulo tercero, dedicado a su obra, que divide en tres grupos: escritos -los más importantes- mencionados por Sócrates y Gennadio; escritos que figuran bajo su nombre, no mencionados por dichos historiadores; escritos transmitidos bajo otros nombres, sobre todo san Nilo de Ancira. Los cinco capítulos siguientes los dedica a presentar la doctrina espiritual de nuestro autor. En el cuarto ofrece su división general de la vida espiritual; división con frecuencia tripartita (*praktike, physike* y *theologike*), correspondiendo a cada etapa una obra, respectivamente el *Tratado práctico*, *El gnóstico* y *Capítulos gnósticos*; pero también bipartita (*bíos praktikós/gnostikós*); otra forma de establecer dicha división es la cadena de virtudes. En el quinto, se detiene en la primera etapa de la vida espiritual o *práctica*, en concreto en los ocho pensamientos; en el sexto, se ocupa de la *apatheia*, es decir, la segunda parte del *Tratado práctico*; su contenido sustancial es la lucha contra los pensamientos. El capítulo séptimo lo dedica a la oración y contemplación, basándolo principalmente en la obra *Sobre la oración*. El octavo, que se ocupa del lugar que ocupa Cristo en el sistema evagriano, concluye con estas palabras de síntesis: «es innegable que su sistema espiritual es el más completo del oriente cristiano, y ha influido eficazmente en la formación de la teología de la espiritualidad cristiana». Por último, en el noveno, señala sobre qué ediciones está hecha la presente traducción. Para el *Tratado Práctico*, la edición crítica de Guillaumont (SC n° 170-171); para *A los monjes* y *Exhortación a las vírgenes*, la edición crítica de H. Gressmann (TU 39,4 (1913)); para *Sobre la oración*, la edición griega de la *Philocalia* (Atenas 1957). La traducción va acompañada de amplios comentarios en las abundantes notas, con excelente documentación, que colocan el pensamiento de Evagrio en la tradición espiritual cristiana. La obra concluye con un índice bíblico y otro analítico.- P. de LUIS.

ANDRES DE CRETA, *Homilias marianas*. Introducción, traducción y notas G. Pons Pons (Biblioteca de patrística 29), Editorial Ciudad Nueva, Madrid 1995, 13,5 x 20,5, 188 pp.

Andrés de Creta nació en Damasco hacia el 660, vivió como monje en Jerusalén, asistió al Concilio de Constantinopla del 680, sexto ecuménico, y finalmente fue ordenado obispo de Gortina, en Creta, donde murió en el 740. Brilló como orador sagrado y compositor de himnos litúrgicos. Entre sus homilias, destacan ocho de tema mariano: cuatro tratan de la Natividad de María, una de la Anunciación y tres de la Dormición. De ellas se ofrece ahora por primera vez la traducción castellana a partir del texto de Migne (PG 97, 805-914 y 1045-1110).

Después de una breve reseña de los datos biográficos, G. Pons expone brevemente la doctrina mariana de este autor oriental, señalando sus aportaciones a cada uno de los siguientes misterios: Inmaculada Concepción, Natividad, Anunciación, Virginitad, Asunción y Realeza. Aportaciones significativas, pues no en vano el Vaticano II le cuenta entre los Padres de la Iglesia que han sido testigos de la fe de la Iglesia en la Inmaculada Concepción de María, en su ascensión en cuerpo y alma a los cielos y en su intercesión en favor de los fieles (Constitución dogmática *Lumen Gentium*, n^{os} 56, 59 y 62). Además de descubrir la riqueza de su teología mariana, el lector de las homilias topará con un género de oratoria, excesivamente florido, que podrá gustarle o no, pero que sin duda le llamará la atención. La obra concluye con los índices bíblico y de materias.- P. de LUIS.

La leyenda del rey Abgar y Jesús. Orígenes del cristianismo en Edesa. Introducción, traducción y notas J. González Núñez (Apócrifos Cristianos 1), Editorial Ciudad Nueva / Fundación san Justino, Madrid 1995, 13,5 x 20,5, 236 pp.

Con el presente volumen, la editorial Ciudad Nueva, asociada a la Fundación san Justino, inicia una serie dedicada a los Apócrifos cristianos. Hay que dar la enhorabuena a ambas instituciones por poner a disposición del lector de habla hispana no experto en lenguas antiguas esos escritos de la cristiandad antigua de gran valor, no histórico en la mayor parte de los casos, pero sí de testimonio de la fe y piedad de los cristianos de la época en que fueron compuestos.

El volumen comienza con una presentación de los apócrifos cristianos: descripción general, abundancia, características principales; por último, se da a conocer el proyecto emprendido. En su formulación general: «Quiere ofrecer a los lectores el material literario con carácter de tradición apócrifa, perteneciente a lo que solemos entender como época patrística, es decir, del s. II al X aproximadamente». A continuación detalla más: se propone «recoger las tradiciones de las diferentes áreas lingüísticas, como expresión de la riqueza literaria y religiosa de las distintas iglesias», «en traducción directa al castellano de los textos originales, transmitidos en todas las lenguas de la antigüedad cristiana, algunos de ellos todavía inéditos».

Este primer volumen de la serie contiene varios escritos referentes todos ellos a la Leyenda del rey Abgar, una de las más curiosas por tener como uno de los protagonistas al mismo Jesús y cuya lectura resulta, además de instructiva, agradable. El primero es *La enseñanza del apóstol Addai*, escrito originalmente en lengua siríaca y de gran importancia para el conocimiento de las primitivas Iglesias del área de Mesopotamia y Siria Oriental. La amplia introducción, muy bien documentada, se detiene en la estructura y contenido de la obra, la enseñanza de Addai y la evangelización de Edesa, la figura del apóstol Addai, la composición literaria con los diversos documentos que entran en su elaboración, las claves teológicas de la obra (apologética, estauroológica, eclesiológica y escatológica), el autor (un clérigo), la fecha de composición (finales del s. IV-inicio del s. V), la tradición manuscrita y una relación de manuscritos siríacos con extractos de la obra. La traducción que ofrece es la primera que se hace al español del texto siríaco completo, según el ms. Sir. N.S.4 de la Biblioteca pública de san Petersburgo, con las variantes más significativas de otros. Las notas que acompañan al texto son abundantes y con frecuencia amplias, de carácter histórico, filológico y teológico sobre todo.

El segundo escrito es: *Hechos del apóstol Tadeo*, que recoge los elementos principales de la obra anterior, pero enriquecida con aportaciones originales. La introducción, breve, elenca esas aportaciones, apunta cuál puede ser la fecha: época del emperador Heraclio (610-641) y señala las ediciones anteriores. La presente sigue el ms de París. Como en el anterior, las notas aportan amplia documentación de distinto signo. El tercer escrito es *La correspondencia entre Abgar y Jesús (Epistula Abgari)*, con una breve introducción en la línea de la del escrito anterior y la del siguiente y último, *La leyenda de Abgar en la tradición etiópica*.

La obra concluye con abundantes índices: bíblico, de obras apócrifas, de obras y autores antiguos, de autores modernos, de materias y de nombres.- P. de LUIS.

Dormición de la Virgen. Relatos de la tradición copta. Introducción, traducción y notas G. Aranda Pérez (Apócrifos Cristianos 2), Editorial Ciudad Nueva / Fundación san Justino, Madrid 1995, 13,5 x 20,5, 324 pp.

Constituye el segundo volumen de la colección «Apócrifos cristianos». Lo componen cuatro escritos, pero, teniendo en cuenta las diversas recensiones en las diferentes lenguas,

son siete los documentos ofrecidos. A todos ellos les precede una introducción general. En su primer apartado ofrece una visión de conjunto que incluye el largo elenco de los 78 apócrifos de la Dormición de la Virgen en distintas lenguas (griego, latín, siríaco, copto, etiópico, árabe, armenio, antiguo irlandés, georgiano y eslavo). Esta abundancia es, sin duda, signo de la gran importancia que adquirió la Dormición de la Virgen en toda la Iglesia, que cuajó en la celebración litúrgica de la fiesta de la Dormición y, purificada de elementos fantásticos, llegó a formar parte de la fe profesada de la Iglesia en el dogma de la Asunción. Luego pasa revista a los aspectos de la investigación reciente sobre estos apócrifos, que se centra en las relaciones entre ellos. Presenta las cinco formas fundamentales en que se ha transmitido la tradición en torno a la Dormición de la Virgen, con los apócrifos que las testimonian y reconoce que la investigación aún no ha logrado descubrir el arquetipo o arquetipos más primitivos. El segundo apartado, siempre con riqueza de documentación, se ocupa ya específicamente de la tradición copta. El cristianismo llegó pronto a Egipto y con él una literatura propia en los distintos dialectos y más tarde una teología con rasgos propios también. Respecto a los apócrifos coptos sobre la Dormición, el autor presenta el *corpus* de los mismos, señala sus características (la palma, descripción del más allá...), sus cuatro líneas diferentes y su difícil datación.

Los textos que contiene son los siguientes: *Tránsito de nuestra Señora* en doble recensión: en bohaírico y en sahídico; una *Homilía de Evodio de Roma* en triple recensión: dos en sahídico y una en bohaírico; una *Homilía de Teodosio de Alejandría* y *Homilía del Pseudo-Cirilo de Jerusalén*. Todas ellas llevan su introducción correspondiente fundamentalmente con el mismo esquema siempre: textos conocidos, contenido, características teológicas, características literarias, época y ambiente reflejados en los escritos y observaciones sobre la presente traducción. La lectura de estos escritos es un auténtico placer por su contenido, a lo que ayuda también la fluidez de la traducción. La obra concluye con una bibliografía general y con varios índices: bíblico, de apócrifos (de la Dormición y otros), de autores (antiguos y modernos); de nombres (de personas y de lugares) y temático.- P. de LUIS.

GUILLERMO DE ST. THIERRY, *Carta a los hermanos de Monte Dei y otros escritos*. Edición T.H. Martín-Lunas (Ichthys 18), Sígueme, Salamanca 1995, 13 x 19,5, 210 pp.

Este monje belga del s. XI-XII, primero benedictino y luego cisterciense, considerado como uno de los «padres cistercienses», permaneció casi desconocido hasta hace pocas décadas. En la actualidad, sin embargo, es objeto de considerable atención. Por lo que se refiere a España, sólo hace diez años comenzaron a ser conocidos algunos de sus escritos.

En su introducción, no demasiado amplia, Martín-Lunas coloca a Guillermo en la tradición espiritual de la Iglesia. Él no es teólogo ni filósofo de profesión, sino, ante todo, un director de almas, un místico dispuesto a comunicar su riqueza; no es un compilador, pero es genialmente hábil para refundir opiniones diversas y aun opuestas; discípulo ante todo de Orígenes y san Agustín. Luego expone el itinerario espiritual de Guillermo. Por último, hace un ligero análisis de cada uno de los escritos recogidos en esta obra. La primera es la *Carta a los hermanos de Monte Dei*, que gozó de gran difusión entre monjes, religiosos y clérigos, el pueblo fiel y la Devotio moderna, fue atribuida durante mucho tiempo a san Bernardo y sólo en la tercera década del presente siglo se restituyó a su verdadero autor. El segundo escrito aquí recogido es el *Tratado sobre la contemplación de Dios*. «Encanto de páginas que recuerdan las *Exclamaciones* de santa Teresa o la forma íntima de conversación con Dios al estilo de las *Confesiones* de san Agustín». La obra tiene dos partes; «la primera se presenta como itinerario del alma a Dios; la segunda está orientada a la vivencia del misterio de la santísima Trinidad, hontanar del amor, término del camino». El tercer escrito es *Naturaleza y dignidad del amor*, fruto de juventud, en realidad «un tratado

sobre la caridad, en especial en la dimensión del amor directo a Dios». Las notas se reducen en la práctica a señalar las fuentes bíblicas. Por lo que se refiere a las abundantes patristicas son poquísimas las que se señalan. La obra carece de índices.- P. de LUIS.

MARAFIOTTI, D., *Sant'Agostino e la nuova alleanza. L'interpretazione agostiniana di Geremia 31,31-34 nell'ambito dell'esegesi patristica* (Aloisiana 26), Pontificia Università Gregoriana - Morcelliana, Roma - Brescia 1995, 24 x 17, 400 pp.

Esta amplia monografía sobre Jer 31,31-34 consta de ocho capítulos, precedidos por una amplia introducción. En ésta, tras examinar los textos, llega a la conclusión de que *testamentum* ha de traducirse por testamento en su acepción legal y no por alianza. En los tres primeros capítulos estudia la «historia» del texto de Jeremías. Primero, en la misma tradición judía, donde tiene poco peso, hasta alcanzar su culmen, su pleno valor y significado preciso cuando Jesús mismo, en la última cena, se la aplicó a sí mismo y a su muerte redentora sobre la cruz (pp. 41-80). Luego en la tradición exegética anterior a Agustín, tanto griega (pp. 81-120), como latina (pp. 143-181).

Antes de entrar propiamente en la exégesis agustiniana, emerge la cuestión de las variantes textuales presentes en las citas del santo, que el autor estudia en el capítulo cuarto. En este contexto tuvo que acercarse al problema de la Vetus latina y las familias de traducción que la componen. El texto agustiniano aparece con una fisonomía particular que lo hace muy semejante a muchos y diverso de todos los precedentes, dentro de la sustancial fidelidad al original. El estudio le permite colocar, en un excursus, la fecha del *Adversus Iudaeos* en torno al 412 (pp. 143-190). El capítulo quinto lo dedica a la tarea de análisis de cada uno de los 22 textos, desde el *Contra Faustum* hasta *Contra Iulianum opus imperfectum*, en que el obispo de Hipona se ocupa de la profecía de Jeremías (pp. 191-244).

Al análisis del capítulo quinto, sigue la obra de síntesis del sexto (pp. 245-258). Marafiotti muestra cómo el santo es constante en presentar a Jer 31,31-34 como profecía del testamento nuevo realizado por Cristo. Las diferencias emergen cuando se trata de precisar en qué consiste la novedad del testamento nuevo predicho por el profeta. Al respecto las interpretaciones que ofrece son cuatro: en unos textos, dicha novedad consiste en la *mutatio sacramentorum*; en otros, en la gracia; en otros todavía, en la vida eterna, y en otros, por último, en la no heredabilidad del pecado. Evidentemente el santo no intenta nunca dar una definición o descripción completa. Según las circunstancias, interlocutores e intereses ocasionales, así pondrá de relieve un elemento u otro. No le crea problema el carecer de un un enganche textual concreto, porque a través de una orquestación escriturística siempre encuentra el camino para llegar a donde quiere. A la luz de los resultados, el autor puede concluir que la exégesis agustiniana es una y múltiple; una en el significado fundamental, múltiple en las aplicaciones a las varias problemáticas teológicas y pastorales que Agustín quiere comprender por medio de la profecía de Jer.

Los dos últimos capítulos están dedicados de modo general a la exégesis agustiniana en los aspectos concretos de la polisemia del texto (pp. 259-288) y el sentido del autor (pp. 259-288). Para el obispo de Hipona la Escritura está abierta a muchos significados que, sin excluirse, están vinculados y se integran recíprocamente. «La polisemia bíblica no es sólo la propia de todo texto escrito al que todo lector da un suplemento de sentido...; sobre todo es aquella que emerge cuando se vincula cualquier texto con el misterio de Cristo y se le reconoce como profecía de Cristo».

La obra concluye con varios índices: bíblico, agustiniano, de autores cristianos antiguos, de términos hebreos, griegos y latinos y, por último, de autores modernos.- P. de LUIS

DALMAU, B., *Léxico de espiritualidad benedictina* (Espiritualidad Monástica 34), Ediciones Monte Casino, Zamora 1995, 21 x 14, 315 pp.

El peso que ha tenido durante 15 siglos en la vida de la Iglesia la Regla de san Benito no se le oculta a nadie. Es como un manantial que mana en la montaña de la Iglesia del S. V; si sus venas beben directamente del evangelio y de la más pura tradición monástica primitiva, su corriente ha regado superficies cada vez más extensas de la campiña eclesial y de esa manera ha acrecentado su caudal espiritual. Ese gran caudal es el que Dalmau ofrece, con claridad, sin el peso del aparato crítico, en este Léxico. Pero antes, en el breve prólogo, da respuesta a la pregunta de si existe una espiritualidad monástica y de si, dentro del ámbito más amplio de la espiritualidad monástica, hay una espiritualidad benedictina. A una y otra responde con un no y un sí la vez. No en el sentido de que los monjes no tienen un sistema de vida espiritual diferente de la de los demás cristianos y en el sentido de que los benedictinos no pretenden sino aplicar la gran tradición monástica a una nueva situación sin romper la continuidad ni cambiar ningún valor fundamental; sí en el sentido de que los monjes tienen algunas particularidades específicas a la hora de vivir lo que es exigencia común para todos los bautizados y en el sentido de que los benedictinos tienen algunas peculiaridades que los diferencian de otros estilos de vida monástica y de los cristianos seculares. Luego centra la espiritualidad benedictina en torno a dos puntos fundamentales: el cristocentrismo y la vida fraterna. La obra «pensada como un manual de consulta, ofrece el análisis de los conceptos clave de la Regla. Es el elemento fundamental del libro y por eso merece en él toda consideración. Pero ocupa también una gran extensión la biografía y el pensamiento de los que han hecho de la Regla de san Benito la norma de su propia vida. Por eso destacan en él los que han sido sus comentadores. Un tercer grupo de artículos -el más original...- lo constituye la descripción de conceptos o personas ajenos al mundo benedictino, pero que de algún modo se relacionan con él». El lector podrá advertir la riqueza de este diccionario considerando los siguientes datos, que tomamos del índice. Dentro de las Voces doctrinales 15 referidas a actitudes espirituales; 15 a virtudes monásticas; 31 a elementos institucionales; 10 a la Liturgia; 15 a temas varios. Dentro de las Voces históricas, contiene 3 referidas al NT, 14 a los Padres de la Iglesia y del monacato; 10 al monaquismo contemporáneo a san Benito; 69 al monaquismo medieval; 42 al monaquismo de la Edad Moderna; 52 al de la Edad Contemporánea y 10 a maestros espirituales relacionados con la tradición benedictina. La obra está bien presentada.- P. de LUIS.

SAN AGUSTIN, *Obras Completas. XL: Escritos varios. 2º: Ochenta y tres cuestiones diversas. Adivinación diabólica. Respuesta a las ocho preguntas de Dulcicio. Piedad con los difuntos. Utilidad del ayuno. Devastación de Roma. Regla a los siervos de Dios. Retracciones. Catálogo de los libros, tratados y cartas de san Agustín editado por san Posidio*. Introducción, versión, notas e índices T.C. Madrid, BAC, Madrid 1995, 20 x 13, 1004 pp.

Esta edición de *Escritos varios* de san Agustín, preparada por Teodoro C. Madrid, viene a completar las obras del Obispo de Hipona.

Precede a la obra un *índice general* de todos los tratados y una *introducción especial* a cada uno de los ocho libros arriba indicados. La metodología que sigue C. Madrid en el *estudio introductivo* es muy similar en todos los tratados. Es, sin duda, el método más apto para hacerse una idea clara de esta colección de obras de carácter tan diverso. Veamos:

1. En la *Introducción* a las *Ochenta y tres cuestiones diversas*, “resumen de conversaciones familiares, en las que san Agustín responde a temas filosófico-teológicas y de carácter exegético”, Teodoro presenta este esquema: Título y autor de la obra, el por qué de la misma, características, forma, estilo, método seguido por san Agustín, fecha, compilación, unidad como libro, destinatarios y conclusión, en el que expone, en síntesis, el origen de

la obra. Presenta al final, en resumen, las diversas clasificaciones que se han hecho de estas *Ochenta y tres cuestiones diversas* y una bibliografía selecta.

2. En la *Introducción a La adivinación diabólica*, en la que san Agustín parangona las predicciones atribuidas al demonio con las profecías, haciendo ver la falsedad de las primeras y veracidad de las segundas, presenta este esquema: Ocasión, extensión, contenido, tiempo, lugar de la obra; un resumen histórico de la demonología; la etapa hasta la cautividad, desde la cautividad, aplicación de la doctrina de Jesús y pensamiento de los Padres: Apostólicos, Apologistas y de san Agustín sobre el diablo y su doctrina; la adivinación diabólica, los oráculos y libros de las Sibilas; bibliografía.

3. En la *Introducción a la Respuesta a las ocho preguntas de Dulcicio*, en el que san Agustín responde a cada pregunta con textos de libros escritos por él anteriormente, estudio: El destinatario, el mismo Dulcicio; la obra misma, libro "independiente" entre las obras de san Agustín; ocasión: tiempo y lugar, conclusión, composición, códices, texto actual y bibliografía.

4. En *La piedad con los difuntos*, respuesta a Paulino de Nola sobre el cuidado por los difuntos y utilidad de sepultarlos junto a las memorias de los mártires, el P. Madrid hace este esquema: Ocasión, análisis de la obra; ¿qué es la muerte?; la muerte en la Biblia; la muerte y la vida del hombre para san Agustín; necesidad, universalidad y temor de la muerte; actitud de los vivos para con los difuntos; bibliografía.

5. En el sermón sobre *La utilidad del ayuno* cristiano, ocasionado por la polémica con los maniqueos y con referencia continua a los donatistas: Autenticidad, el ayuno en la Tradición, el por qué del ayuno, tiempo, lugar y bibliografía.

6. En el sermón sobre la *Devastación de Roma*, dolor y esperanza de san Agustín ante el hecho histórico, saqueo durante tres días, pero sin destruir del todo a Roma: Tiempo y lugar, contenido, tradición manuscrita y bibliografía.

7. En *La Regla de san Agustín*, breve resumen de normas monásticas, la *Introducción* del P. Teodoro presenta estos temas: Tradición manuscrita, los Maurinos, la edición crítica definitiva del L. P. Verheijen, precedida de cuatro ediciones críticas, la tradición histórica, propagación, tiempo y lugar de la obra, bibliografía.- El texto presenta las dos redacciones paralelas de la Regla: masculina y femenina.

8. En *Las Retracciones*, en la *Introducción* (estudio muy denso), enumera: Qué son los libros de las *Retracciones*, cuándo, dónde, cómo y por qué las compuso san Agustín; por qué las llama el Santo *Retracciones*; defensa del título, contenido, orden cronológico, inspiración y fuentes de las *Retracciones*; valor literario y crítico, estilo etc.; cuestiones exegéticas, históricas y científicas; obras filosóficas, apologéticas, dogmáticas, morales y pastorales, monásticas, exegéticas, polémicas (resumen magnífico de las polémicas), conclusión y bibliografía.

9. Finalmente, en la *Introducción al Catálogo de los libros, tratados y cartas de san Agustín, editado por san Posidio*, la *Introducción* presenta estos temas: ¿Qué es la obra?, lugar y tiempo, motivo, plan, método, distribución y división del catálogo, edición crítica definitiva de A. Wilmart, bibliografía.

Las notas a pie de página son precisas. Al final del volumen presenta las *Notas complementarias* (muy buenas), un *Índice bíblico* e *Índice de nombres*, que facilitan el estudio de todas estas obras, de carácter tan complejo.- S. GONZALEZ.

LUIS, P. de, *La Confesiones de San Agustín comentadas*, Estudio Agustiniano, Valladolid 1994, 11 x 16, 615 pp.

El libro de las *Confesiones* concita un gran número de lectores, tanto por la intimidad de su relato como por su calidad o por simple curiosidad o por otras muchas razones, pero no siempre este escrito es fácil de entender para el lector. En efecto, se trata de una obra

con 'su nube de misterio' que no se descubre fácilmente al interés de los investigadores y menos a los curiosos. Es este siempre el destino de toda obra clásica. Son obras fundamentales porque siguen hablando al hombre de hoy, pero lo hacen desde un mundo que no siempre conocemos bien ni nos resulta fácil de comprender ni asimilar. A resolver este problema, comentado por amigos y próximos, ha querido colaborar Pío de Luis, experto en san Agustín y en la literatura agustiniana. Así ha logrado ofrecer al lector un texto que no es literalmente el de san Agustín, pero que dice todo lo que verdaderamente san Agustín dice en sus *Confesiones*, sin que haya que estar constantemente recurriendo a leer notas, explicaciones, observaciones y consideraciones técnicas que distraen al lector de la tarea principal: escuchar el alma de san Agustín en su texto más íntimo y palpante. Por consiguiente felicitamos al autor y a la Editorial Estudio Agustiniano que quiere ofrecer hoy a la gente el tesoro siempre antiguo y siempre nuevo del corazón y la herencia agustiniana.- D. NATAL.

CAMPELO, M. M^a, *San Agustín: un maestro de espiritualidad*, Estudio Agustiniano, Valladolid 1995, 21 x 14, 201 pp.

Al celebrar sus boda de oro sacerdotales, el autor de este libro hace una reflexión espiritual sobre cómo se debe vivir la vida cristiana y especialmente la comunidad religiosa según el análisis crítico de la experiencia personal de San Agustín, que de algún modo hace suyo. Es fruto, como lo reconoce el mismo P. Campelo, de "retiros, charlas y... ejercicios espirituales a comunidades cristianas y religiosas de vida consagrada" (p. 7).

Divide su estudio en dos partes: 1^a *La Espiritualidad cristiana desde la interioridad agustiniana*, el amor y la oración con una proyección pentecostal; 2^a *Comunidad agustiniana, una forma concreta de espiritualidad* según el carisma de los primeros cristianos con "un alma sola y un sólo corazón en Dios". Implantados en la teología de Pentecostés con la pobreza, la obediencia y la castidad. En esta segunda parte se ponen de relieve los valores de la vida común según san Agustín, maestro de espiritualidad desde una perspectiva evangélica y eclesial. Esta obra que lleva escrita desde hace bastantes años, como se comprueba con la mayor parte de la bibliografía utilizada, ha ganado al ser revisada y puesta al día según el Vaticano II y su aplicación posterior. Viene a ser un complemento de otras publicaciones anteriores sobre san Agustín, que aparecen al final de la obra, como *San Agustín actual: temas de hoy*. En este libro se actualiza la espiritualidad agustiniana.- F. CAMPO.

Moral-Derecho

FLECHA ANDRES, J.R., *Teología moral fundamental* (Manuales 8), BAC, Madrid 1994, 14,5 x 21,5, 367 pp.

La rica producción teológica postconciliar se va sedimentando en diversas síntesis unificadoras, algo bien palpable en los nuevos diccionarios y manuales de moral.

José Román Flecha nos ofrece un manual con toda la temática propia de la Teología Moral Fundamental. Centra el estudio de la Teología Moral en el comportamiento humano responsable, orientado hacia el bien y considerado a la luz de la revelación y de la fe (I). Un breve recorrido histórico nos hace ver los momentos claves de la moral tanto a nivel vivido en la práctica como formulado en la reflexión teológica (II). La moral bíblica nace de una profunda experiencia religiosa de Elección-Pascua-Alianza que culmina en la

interioridad y radicalidad del seguimiento de Cristo y en la Nueva Ley del Espíritu del Resucitado (III). Aunque nos encontremos en una época de secularidad, siempre hay una estrecha relación entre la experiencia religiosa -fe- y el comportamiento humano responsable (IV). La libertad y responsabilidad humanas, cuestionadas hoy día, necesitan ser reafirmadas si creemos en la posibilidad humana de comprometernos moralmente (V). El comportamiento humano responsable se concreta en actos aislados o actitudes permanentes procedentes de opciones más radicales (VI). La norma moral es la mediación lógica y vinculante de los valores (VII). La relación entre la ley y la moralidad -amén de un estudio sobre la ley natural y la ley civil- pone de manifiesto cómo la legalidad puede favorecer una moralidad o una inmoralidad estructurales (VIII). La conciencia moral ha caminado entre el intelectualismo e individualismo, legalismo y subjetivismo hasta llegar a ser considerada desde la dignidad misma del hombre y como voz interior de Dios (IX). Por último, el pecado es una realidad negativa y deshumanizadora, contraria al Plan de Dios que culmina en la Redención de Cristo (X) y que llama a la perfección mediante una conversión continua y renovada (XI).

El autor forma parte de esa tradición viva y dinámica que sabe integrar en una conjunción armónica el pasado y el presente junto con las directrices magisteriales. Aunque no es crítico con las orientaciones oficiales, da un amplio margen a las posturas contrarias. La obra es muy seria y completa, y sirve como un perfecto manual de moral fundamental. No se puede decir que agote los temas, pero casi. En los temas que considera no suficientemente desarrollados ofrece un claro planteamiento y pistas para una profundización posterior. La bibliografía es inmensa y actualizada.- J.V. GONZALEZ OLEA.

MARTINEZ LOPEZ-MUÑIZ, J. L. (Coord), *Descentralización y administración local* (Jornadas de estudio celebradas en la Facultad de Derecho de Burgos los días 2, 3 y 4 de noviembre de 1988), Universidad de Valladolid, Valladolid 1992, 17 x 24, 320 pp.

Al cumplirse los 10 años de la Constitución española, un destacado grupo de juristas españoles y extranjeros se han reunido en la ciudad de Burgos para tratar de las cuestiones del llamado Estado de las Autonomías. El proceso de implantación de las Comunidades Autónomas y la implantación de los instrumentos legales para el buen funcionamiento de las Administraciones locales, de cuyos funcionarios es patrona Santa Rita, ha sido objeto de reflexión "sobre la base irrenunciable de los principios jurídico-políticos de la cultura europea", como observa el coordinador de las jornadas, José Luis Martínez (p. 11). Se tiene en cuenta la dignidad del hombre y la existencia de "entes con personalidad jurídica propia" según defiende José Luis Meilán Gil, con la necesidad de que "existan centros de imputación independientes del Estado-organización" (p. 26). Once ponencias y dos comunicaciones ocuparon tres densas jornadas, a las que se unieron los discursos de presentación y de clausura. Se llegó a la conclusión de que "la centralización es una tendencia natural y la descentralización es un arte" (p. 305).

Esto explica en parte los problemas y dificultades que surgen, a los que deben dar solución los juristas ejercitando "el arte de lo bueno y de lo justo", como se viene haciendo desde el Derecho Romano, que marca a perpetuidad las coordenadas del pensamiento jurídico. Se ha hecho un buen tratamiento metodológico, teniendo en cuenta los presupuestos fácticos para no dar respuestas puramente teóricas, sino ajustadas a la realidad económica, geográfica, histórica y social de las Autonomías. Se ha visto la experiencia del Reino Unido, Alemania y Bélgica, lo mismo que la de las Autonomías de Cataluña, País Vasco, Canarias y Valencia con puntos comunes y diferentes. Con estas posibles pistas de solución, se abre el horizonte de la autonomía local y la descentralización.- F. CAMPO.

CUENA BOY, F., *Estudios sobre la imposibilidad de la prestación. Imposibilidad jurídica*, Universidad de Valladolid, Valladolid 1992, 24 x 17, 149 pp.

Siguiendo la orientación del profesor, D. Armando Torrent, dentro del amplio campo de las obligaciones y la imposibilidad de la prestación, Francisco Cuenca Boy delimita su estudio al tema de la imposibilidad jurídica en el Derecho Romano con las máximas *impossibilium nulla obligatio est* de Celso (D. de Regula Juris, 50, 17, 185, 1.8 dig.) y *nemo potest ad impossibile obligari* (C. 6 De Regula Juris, in 6to. 5, 17). Después de precisar en la introducción la fundamentación y significado de la imposibilidad de la prestación con la delimitación de sus principales manifestaciones, trata de la imposibilidad jurídica de la prestación del hombre libre. Se plantea la venta de las *res extra commercium* con la peculiaridad de las *res divini iuris*, y la posesión de *locus sacer aut religiosus*, como los sepulcros. Hace un tratamiento bastante amplio de los “negocios sobre cosa propia del acreedor” (pp. 84-136), analizando la estipulación, el legado, la compraventa, el arrendamiento y el precario. Se queda en el Derecho Romano sin analizar su influencia en *Derecho Canónico*, que asumió estas reglas y las hizo evolucionar: *ad impossibilia nemo potest obligari* (6 de regula iuris in IV) con sus aplicaciones prácticas. Tuvo también su influencia en el *Derecho civil*. No se trata sólo de la imposibilidad física, sino también de la jurídica, ética y moral, que está cobrando auge actualmente con la objeción de conciencia. Ya los romanos distinguieron entre imposibilidad física o natural e imposibilidad jurídica; lo mismo que entre imposibilidad e ilicitud, como se reconoce en este estudio, donde se trata de un tema especulativo con repercusión práctica.– F. CAMPO.

DELL'AQUILA, E., *Introducción al estudio del Derecho Inglés*, Universidad de Valladolid, Valladolid 1992, 24 x 17, 133 pp.

Como observa el profesor D. José Luis de Los Mozos en el prólogo, este libro tuvo su origen en el Curso de Doctorado impartido por su autor en el Departamento de Derecho Civil de la Universidad de Valladolid en 1985-1986. Se contribuye así al conocimiento del Derecho Comparado, especialmente el Derecho Inglés, con gran influencia en los EE.UU. e indirectamente en algunas naciones de Hispanoamérica. En las Universidades del Zulia (Maracaibo, Venezuela) y Central de Caracas se tenía una información complementaria, al haberse formado algunos profesores en Inglaterra y los EE. UU., como sucedía con el *common law*, la institución del jurado, el valor de la *jurisprudencia*, etc. Estos temas se exponen en este libro, resaltando el *Derecho inglés* anterior a la conquista normanda con las fuentes del conocimiento del Derecho anglosajón, los *Records* y los *Year Books*, etc. Al lado de la influencia del Derecho Romano, con la *equidad*, está la *Chancery Court*. La *Equity* tiene mucha importancia en el desarrollo del Derecho Inglés, para los casos nuevos, donde se tienen en cuenta las decisiones anteriores y las que se iban dando dentro del *common law*. Ambas instituciones se complementan. Se trata de una obra orientadora para conocer el Derecho Inglés dentro del Derecho comparado. Como observa el mismo prologista, eminente civilista y buen amigo, este libro “será útil y provechoso al que lo leyere”.– F. CAMPO.

OSUNA HERNANDEZ-LARGO, A., *La hermenéutica jurídica de Hans-Georg Gadamer*, Universidad de Valladolid, Valladolid 1992, 24 x 17, 137 pp.

El tema de la interpretación jurídica ha sido y sigue siendo un tema clave y problemático de la Filosofía del Derecho con diversas orientaciones y soluciones desde el viejo *ars interpretandi* hasta la *hermeneutica iuris*. La interpretación de índole literal e historicista está dando cabida a la dinámica con apoyatura epistemológica. Antonio Osuna, que es

profesor titular de Filosofía del Derecho en la Universidad de Valladolid, ha reflexionado bastante sobre esta problemática para establecer un nexo entre la teoría del Derecho y la práctica jurisprudencial, “entre las que media un abismo muy vivamente sentido por los juristas y filósofos” (p. 11). Centra su estudio en la obra de Hans-Georg Gadamer, que procura dar apoyo epistemológico a la metodología de la interpretación en su obra *Wahrheit und Methode (Verdad y método)*. Expone su pensamiento en cuatro capítulos, de los que el tercero viene a ser el central y más denso, donde aparece el “esbozo de una hermenéutica jurídica”.

Al interpretar las normas jurídicas hay que tener en cuenta los condicionamientos objetivos y subjetivos de nuestro entorno con sus connotaciones culturales y políticas. Se dan las coordenadas de su pensamiento, afin al de otros filósofos del Derecho en Alemania en la segunda mitad del siglo XX, con sus peculiaridades y nuevas orientaciones. Late en el fondo el problema de las fuentes cognoscitivas y existenciales. Está escrito con elegancia y profundidad ampliando los horizontes para el campo de la interpretación jurídica.— F. CAMPO.

Filosofía-Sociología

STÖRIG, H.J., *Historia universal de la Filosofía*, Tecnos, Madrid 1995, 14 x 22, 808 pp.

Se trata de una obra ya clásica en Alemania, donde ha alcanzado quince ediciones, que ahora se traduce al español. Se trata de una obra muy completa, de modo que no se ha limitado solamente al mundo Occidental sino que recoge también ampliamente el pensamiento clásico Oriental. Se trata de una obra también muy completa en el estudio de los autores de modo que al leer este libro uno tiene la seguridad que la persona conoce con exactitud el pensamiento del autor, más si ha desarrollado su tarea filosófica en el ámbito alemán. Pero eso no impide que la obra sea una guía para la vida, de manera que se ofrecen los problemas de una forma muy concreta, inteligible y práctica. Por eso ha dicho su autor: “Este libro no se dirige a filósofos profesionales. A ellos no puede decirles nada nuevo. Se dirige a los muchos que -tengan o no una formación universitaria-, inmersos en el trabajo y en las preocupaciones de lo cotidiano, y a la vista de las grandes transformaciones históricas y catástrofes de nuestro tiempo, no renuncian al intento de enfrentarse con el enigma del mundo y las preguntas perennes del ser humano, siguiendo el camino de pensar por sí mismos, ni se niegan de antemano a aceptar que los pensamientos y las obras de los grandes pensadores de todos los tiempos puedan proporcionarles en ello consejo y ayuda”. En el Prólogo a la edición española, Isidoro Reguera, se enfrenta con decisión al grave problema del pensamiento y la realidad y de la verdad de la vida, pues la historia no quiere seguir siendo, y menos en filosofía, un mero ‘consuelo de los afligidos’. Y porque si la misión de la universidad no es una misión de verdad, qué sentido podría tener y qué podrá dar a la sociedad. Pues si como decía Ortega tanto hay de sociedad como hay de universidad, y un pueblo es su metafísica, y de eso hay muy poco o apenas queremos saber nada, pobres de todos nosotros...— D. NATAL.

SCHAEFER, L.- E. STROEKER (Hrsg.), *Naturauffassungen in Philosophie, Wissenschaft, Technik. III: Aufklärung und späte Neuzeit*, Karl Alber, München 1995, 13 x 20, 302 pp.

Este tomo continúa la investigación desarrollada en los dos anteriores. En la época de la Ilustración surge una teoría de la Naturaleza que desemboca muy pronto en la crea-

ción de una nueva técnica. La nueva teoría del espacio y del tiempo de Newton, con su estabilidad absoluta y su mecanicismo recurrente, permite elaborar modelos exactos de pronóstico y de explicación que inspira las tareas de la ingeniería y estimula la actividad técnica concreta. Como reacción a esa visión mecanicista del mundo surge una Cosmología romántica y ambos modelos persisten hasta nuestros días. La física y la química moderna comienzan a aparecer. La teoría electromecánica producirá pronto abundantes frutos por obra de Faraday y Maxwell, entre otros, sobre todo en el campo de la electricidad, la energía electromecánica, las máquinas y demás utensilios técnicos de la industria. Se trata, pues, de una época eminentemente práctica pero es también en ella cuando se produce una nueva teoría de la causalidad y de la experiencia con la nueva teoría kantiana del conocimiento. La Editorial Alber ofrece en esta obra de cuatro volúmenes un excelente instrumento de trabajo para el conocimiento de la ciencia y su filosofía.— D. NATAL.

GARCIA MANZANO, A., *Filosofía Natural de las Cosmologías relativistas*, Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 1995, 17 x 24, 286 pp.

El autor nos invita a plantear las consecuencias filosóficas de las cosmologías relativistas. Para ello se hace un buen recorrido expositivo de las mismas. Se comienza por explicar qué es y cómo se construye un modelo cosmológico. Luego se explica la cosmovisión mecanicista de Newton y Laplace. A continuación se analiza la filosofía del espacio con las geometrías no euclidianas así como la termodinámica clásica y la relación entre temporalidad y la cosmología. Se recuerda la astronomía prerrelativista, los límites del universo y sus consecuencias en la crisis del espacio y el tiempo absoluto. Se expone la teoría de la relatividad general y especial y los intentos cosmológicos de Einstein. Se explica también el universo de Bohr y Heisenberg y los modelos estacionarios y expansivos del mundo. Se habla también del principio antrópico y la relación entre la physis, las partículas elementales y el origen de universo. Finalmente se presentan los mitos de la modernidad como la inmutabilidad, la autocontingencia, la eternidad, y la legalidad absoluta del universo. Además se plantea el sentido de la pregunta sobre Dios en Cosmología. Como dice Marceliano Arranz en el Prólogo uno se queda atónito ante las pretensiones metafísicas de las Cosmologías modernas que a veces desconocen los límites del conocimiento humano o afirman, sin lugar a dudas, que todo lo que existe es de naturaleza rigurosamente física y se realiza según un proceso mecánico y carente de propósito. Por todo ello es preciso recurrir a un diálogo interdisciplinar que ayude a todos a superar la falsa fascinación de la ciencia y responda también, en lo posible, a las preguntas últimas.— D. NATAL.

FEYERABEND, P., *Matando el tiempo. Autobiografía*, Editorial Debate, Madrid 1995, 15 x 23, 178 pp.

El autor ha sido uno de los más importantes filósofos de la ciencia de nuestro tiempo, por eso es muy valioso poder conocer su aventura humana personal, en su propia pluma. Profesor en varias universidades de Europa y Estados Unidos, el autor nos muestra descarnadamente su familia, el ascenso del nazismo, la mujeres de su vida, su educación y sus inclinaciones científicas. La obra de Feyerabend ha contribuido sustancialmente a desmitificar la teoría de la ciencia y el abuso de la tecnología, con su teoría anarquista del conocimiento. Su lucha *Contra el método* desde un nivel de labor científica tan alto que le ha permitido mantener una relación profunda con pensadores como Karl Popper, Carnap, Th. Kuhn, Lakatos y Wittgensein, ha conseguido para todos nosotros que podamos aprovechar el bien inmenso de la ciencia sin tener una fe dogmática en algunas

deducciones precipitadas de la misma. Feyerabend es también un caso extraordinario de lucha contra las dificultades físicas y de aprecio al valor de la vida ordinaria: su foto preferida era 'el filósofo en pleno trabajo' donde se le ve fregando platos en la cocina. El prólogo de Sánchez Ron repasa la obra de Feyerabend, con el fin de facilitar su conocimiento a los lectores e introducirles en esta autobiografía apasionante, irónica y extraordinariamente honrada.– D. NATAL.

LORENZ, E.N., *La esencia del Caos*, Editorial Debate, Madrid 1995, 15 x 23, 232 pp.

Las teorías caolistas del mundo se van imponiendo poco a poco en los diversos campos de la ciencia. Desde la antigua idea del mundo, en que todo era orden, a la nueva teoría de Atkins sobre la creación, o las teorías aleatorias o la matemática de las catástrofes de R. Thom, nos avisan hasta qué punto nuestra visión del mundo se viene abajo y necesitamos sustituirla cuanto antes por otra nueva. El autor que presentamos ha sido uno de los pioneros en este campo de la ciencia de las teorías caolistas. Su escrito sobre '*el efecto mariposa*', se ha convertido en un símbolo de la avanzadilla del nuevo cambio de paradigma que se nos viene ya encima casi como sin darnos cuenta. Esta obra nos presenta el viaje científico de N. Lorenz. En un primer capítulo se estudian los atisbos del caos en el mundo, luego se hace un viaje al corazón del caos, al caótico tiempo meteorológico, y al encuentro con el Caos. Finalmente se estudian diversos aspectos del problema y se da un vocabulario que facilita al lector su familiarización con el tema. A partir de la obra de N. Lorenz el caos ya no nos rodea sino que está en lo profundo de nuestro corazón.– D. NATAL.

SOTO BRUNA, M^a.J., *La recomposición del espejo. Análisis histórico-filosófico de la idea de expresión*, EUNSA, Pamplona 1995, 14 x 21, 310 pp.

Gabriel Marcel había hablado, en su teatro filosófico, de un mundo roto. Hoy nos encontramos con sus trozos revueltos en nuestras manos. El mundo medieval todavía reflejaba nítidamente, como un espejo, la imagen del Creador, pues según Hugo de san Víctor: *omnis creatura, quasi liber et pictura, nobis est speculum*. Y el mundo es explicación y compilación de Dios. Pero a partir del inicio de la modernidad, el espejo se ha quebrado y el hombre no puede descubrir el sentido del mundo ni su fundamento. El fundamento se ha roto y, según Nietzsche, su realidad ha desaparecido del espejo y se ha volatilizado. Hemos perdido el sentido y no podemos ya orientarnos. A partir de la filosofía de G. Colli, según la cual el mundo posee una interioridad y un misterio que es necesario alumbrar, la autora trata de ir recomponiendo el espejo para ayudarnos a recuperar el sentido. Filosofía y lenguaje, metafísica, realidad y poesía quedan aquí unidos perfectamente. Pues, en palabras de Lorca, cada cosa tiene su misterio y la poesía es encuentro con el misterio de las cosas.– D. NATAL.

BROWN, N., *Apocalipsis y/o Metamorfosis*, Editorial Kairós, Barcelona 1994, 13 x 20, 255 pp.

Norman Brown fue en los años de 1960, juntamente con Marcuse, un autor mundialmente famoso, como líder de la contracultura. Entonces se propuso encontrar en Freud lo que no podía darnos Marx. En su escrito *Cuerpo de Amor* propuso buscar en la 'conciencia dionisiaca' el nuevo camino de liberación que tras la sociedad de consumo ha venido mucho a menos. Ahora, en la cumbre de su madurez, publica Brown una nueva obra decisiva, un libro magistral que recapitula su andadura. Es el gran legado del viejo maestro de la contracultura a sus contemporáneos de fin de siglo. Se trata de saber en qué términos post-marxistas podemos pensar el mundo y dónde ha quedado el gran mito de Diónisos.

La historia se presenta como apocalipsis y metamorfosis, como revelación y conversión. Así después de revisar las Geórgicas, la tradición profética y el islam, la relación entre filosofía y profecía, y pedir la vuelta a Spinoza, se vuelve sobre el divino Narciso y presenta la situación de Diónisos en 1990. Así nos hace ver que la salvación está en la generosidad que apunta siempre más allá y nos enseña el presente. Hay que seguir investigando y sembrando. Pues “el poder que hace todas las cosas nuevas es mágico. Lo que nuestro tiempo necesita es misterio: lo que nuestro tiempo necesita es magia. ¿Quién no diría que sólo un milagro puede salvarnos?” (p. 15).– D. NATAL.

LIPOVETSKY, G., *El crepúsculo del deber. La ética indolora de los nuevos tiempos democráticos*, Anagrama, Barcelona 1994, 14 x 21, 283 pp.

Estamos en sociedades posmoralistas con una ética débil o mínima. No se acepta el valor del sacrificio y “lejos de exaltar los órdenes superiores, los eufemiza y los descredibiliza, una sociedad que desvaloriza el ideal de abnegación estimulando sistemáticamente los deseos inmediatos, la pasión del ego, la felicidad intimista y materialista” (pág. 12). Es una moral alejada de extremismos pero no el final de la moral y de todo deber.

“Durante más de dos siglos, las sociedades democráticas han hecho resplandecer la palabra imperiosa del ‘tú debes’, han celebrado solemnemente el obstáculo moral y la áspera exigencia de superarse (...), han exaltado los valores de abnegación y de interés puro. Esa etapa heroica, austera, perentoria de las sociedades modernas ya ha acabado” (ib., 46).

Como desaparecen los emblemas ostentativos del poder político, se disuelven las conminaciones moralistas. La cultural sacrificial ha muerto y ha comenzado el período posmoralista democrático (ib., 47). Es lo mismo que dice de la religión R. Girard en *La violencia y lo sagrado*.

La sociedad de bienestar ha sido la gran enterradora de la ideología del deber... los goces del presente, el templo del yo, del cuerpo y de la comodidad se han convertido en la nueva Jerusalén posmoralista (ib., 50).

En lugar de los mandamientos severos, esta moral propone ‘el psicologismo y la euforia del bienestar’. El hedonismo posmoderno ya no es transgresor ni diletante, está ‘gestionado’, es sensatamente *light*” (ib., 56).

Las virtudes actuales son: honestidad, fidelidad mientras se ama, seguridad, sanidad y calidad de vida (ib., 68). No se cree en ‘cambiar la vida’ sino en el individuo responsable de su calidad de vida. Se trata de aprender a hacer bien algo y vivir. La cultura de la ‘obligación moral’ deja paso a la gestión integral, no autoritaria, de uno mismo (ib., 83).

El espíritu higienista está de moda: sanidad, salud, seguridad, calidad de vida son los cuatro jinetes del apocalipsis que revelan el futuro de nuestra a-historia. La moral de la conminación deja paso a la persuasión y a la disuasión de la igualdad democrática.

El universo idealista deportivo se ha descompuesto y sólo queda el ‘éxtasis del cuerpo’. Es el *egobuilding* (ib., 113). “Si los estadios se han vaciado de sus dioses no por eso dejan de vibrar en una sorda espera de lo sobrehumano con rostro humano” (ib. 117).

La época de la glorificación del trabajo y de la condena del perezoso ha quedado atrás. Se acabaron las obligaciones categóricas y los deberes fríos sin implicación propia y desarrollo personal.

Queda una ética mínima e intermitente de la solidaridad. La teatralización del Bien y la emoción ha sucedido a la obligación categórica. El mismo voluntariado, tan gratuito y antinarcisista, expresa el deseo de valoración propia (ib., 144). La beneficencia es un suplemento de vida.

A veces se asimila la cultura del poseer a la muerte de los valores... Así los hacen Castoriadis, Baudrillard y A. Bloom... “Pero la realidad social sólo se parece de lejos a ese cuadro apocalíptico” (Ib., 146). Por ejemplo: todo lo que sea humillación provoca un

rechazo enorme. La honestidad es muy valorada. Asistimos a la construcción de una conciencia simultáneamente tolerante y dura (ib., 151). La misma empresa exige diligencia, paciencia, trabajo de equipo y humildad (*Compaq*), equidad y honestidad (*IBM*).

La sociedad posmoralista no inscribe en letras de oro los deberes supremos ni la renuncia a sí mismo. Se acabó el deber por el deber, comienza la *responsabilidad* (ib., 209). No hay que desesperar de las éticas utilitaristas. Funciona la caridad del espectáculo y funciona también la *business ethic* (ib., 250).

Hay que renovar los directivos, promover los valores del espíritu, reforzar el coraje... sin el cual no hay gestión auténtica y eficaz. Esta ética navega en las delicias de la *New Age*: antes de modificar el organigrama de la empresa, hay que mejorar los corazones, inculcar el deseo de calidad, trabajar en la expansión del espíritu; el éxito pasa por la 'transformación de uno mismo' (P. Koestenbaum, *Socrate et le business*, París, InterEditions 1989).

El origen de esta *business ethic* es la revisión del modelo liberal de 'vicios privados, beneficios públicos', pues ya no hay *mano invisible* que convierta el egoísmo privado en virtud pública. Hay que 'rearmar' estas sociedades debilitadas por los excesos del individualismo liberal (ib., 258-259). La responsabilidad del futuro obliga a atajar las desviaciones individualistas 'suicidas para el porvenir' y dejar de transitar por 'los callejones sin salida de la maximación del beneficio' (ib., 259).

Cuanto más arrasa la competencia, más necesario es promover los valores y de respetar las reglas; cuanto más fuerte es la cultura del presente, más deben buscar las empresas los medios para crear un futuro.

Hay que reemplazar el principio de obediencia por el principio de responsabilidad, desarrollar la calidad de vida en el trabajo y dinamizar los recursos de los colaboradores. *Happy-end* moral: la pieza clave del logro económico es un sistema de participación, programas de formación, incremento de las responsabilidades, asunción del destino colectivo. La importancia otorgada ahora a los valores de la comunicación es fundamental.

No debe extrañarnos la exigencia empresarial de la responsabilidad. No estamos ante una conversión desinteresada a los valores morales, es que la calidad de las tareas empresariales no son compatibles con una dirección jerárquica y autoritarista (ib., 274). La misma competencia materialista pide responsabilidad individual (ib., 274). El nuevo programa exige los ideales de la cultura del yo para oponerlos a la desmotivación, el absentismo, la huida y la desafección.

La responsabilidad aumenta el potencial de vida, creación, libertad y realización. No se trata de controlar sino de conseguir entrega, adhesión, superación propia, espíritu de equipo, mejora personal, capacidad de adaptación y formación global (ib., 277-278).

A pesar de todo, existe aún mucha ansiedad, inestabilidad y fragilidad. Así dos tercios de los trabajadores, en USA, se declaran indiferentes a los equipos autónomos y los grupos de calidad (ib., 280). Aún hay mucho autoritarismo, falta de respeto a los derechos del trabajador, de protección y seguridad social, muchos despidos e inestabilidad laboral.

En la nueva gestión, el respeto a la persona y la ética es fundamental. Ser uno mismo es afirmar en la relación interhumana el ideal ético de la igualdad de los derechos del hombre.- D. NATAL.

AA. VV., *Temas actuales de ética. Sentido y legitimación del poder*, Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía, Salamanca 1994, 12 x 24, 237 pp.

Se publican en este volumen las Actas de los Encuentros VIII y IX de la Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía que estuvieron dedicados a temas de filosofía práctica. La relación entre ética y poder es especialmente llamativa hoy. No siempre es fácil hacer valer los principios éticos en la sociedad actual. De ahí que el profesor S. Alvarez Turien-

zo plantee el problema de la ética como disolvente de la moral y la praxis como disolvente de la ética. J. Montoya se pregunta por la posibilidad de una ética naturalista hoy. Victoria Camps reflexiona sobre la fiebre separatista y José Ma. G. Gómez Heras sobre los límites de la razón en las decisiones humanas. Rafael Larrañeta afronta el grave problema de la ética del dinero y en una mesa redonda de varias personas han dialogado sobre la ética de la Ciencia. Ya en el terreno propiamente del poder, Rodríguez Duplá expone la crítica de Aristóteles al pensamiento político de Platón. José Barrientos la naturaleza y el origen del poder en Vitoria y M. A. Rodilla la soberanía y la legalidad en Hobbes. Por su parte Chema Mardones revisa las teorías de la legitimación del poder hoy. J. Cordero Pando expone las funciones ética del poder y Angel Sánchez de la Torre profundiza la relación entre poder, legislación y derecho. Se trata de un libro que recoge la tarea callada pero eficaz de la sociedad Castellano Leonesa de Filosofía que reúne a muchos profesores, en un ambiente de diálogo y amistad, con un foro libre para afrontar los temas candentes de nuestro tiempo.– D. NATAL.

SCHAEFFLER, R., *Erfahrung als Dialog mit der Wirklichkeit. Eine Untersuchung zur Logik der Erfahrung*, Verlag Karl Alber, Freiburg/München 1995, 23 x 15, 790 pp.

La siguiente investigación trata de responder a una antigua cuestión de la filosofía trascendental: ver si la experiencia es posible, y si lo es, en qué condiciones formales y los problemas que plantea. Ya en el mismo título se nos presenta una tesis: la experiencia debe entenderse en diálogo con la realidad. La realidad se le presenta al sujeto que hace la experiencia a través de la percepción y el pensamiento.

El estudio sigue estos pasos: 1º) Una primera parte dividida en dos capítulos, presenta el problema de la experiencia en la actualidad como una nueva versión del problema trascendental. Las condiciones posibles de la experiencia han cambiado mucho desde el tiempo de Kant, por lo que deben ser tratadas otra vez y de una manera nueva; es decir, hacer una lectura de Kant 200 años después. Analiza los problemas kantianos de subjetivismo, agnosticismo, autonomía y al final sólo descubre una posible salida, una teoría dialógica de la experiencia.

2º) La segunda parte, dividida en 5 capítulos, intenta presentar el programa de esta teoría dialógica de la experiencia; que consiste principalmente en abrirse a la realidad; el sujeto no se puede entender sólo en diálogo consigo mismo, con su razón o conciencia, como a veces parece que lo entiende Kant, y caer en el subjetivismo, sino que tiene que dialogar con la realidad, con el mundo que se le presenta a través de la experiencia. En el capítulo tercero analiza las múltiples experiencias: estética, ética-moral y religiosa. En los diferentes diálogos del sujeto con la realidad aparecen diferentes puntos de vista y formas de pensar, es el problema de la intersubjetividad, las distintas comunidades de comunicación o el diálogo intercultural. Finalmente, trata de qué modo la razón presenta de forma paradójica el contenido de la experiencia. A través de estas aporías se puede pasar finalmente a justificar una esperanza y abolir toda contradicción, es decir, la razón a través de contradicciones se abre a un diálogo con la realidad.

3º) La tercera parte titulada: el postulado del uso de la razón teórica y una fe razonable, presenta el postulado del uso de la razón teórica y el postulado de la esperanza y experiencias anticipadoras de la presencia de lo bueno (ética) y de lo santo (religión), como las únicas que prueban una teoría dialógica de la experiencia. Por último, intenta mostrar que un concepto o idea de Dios está implícito en los postulados de uso de la razón teórica, y dicho concepto, por ser dialógico, evita la crítica trascendental de subjetivismo, y esta creencia postulada cambia no sólo el entendimiento de la experiencia especial religiosa, sino la comprensión de la experiencia de la realidad de una manera muy específica. Considero que es una investigación rigurosa y una manera muy digna de presentar el problema y acceso a Dios desde la lógica de la experiencia.– J. ANTOLIN.

SAVATER, F., *Idea de Nietzsche*, Editorial Ariel, Barcelona 1995, 20 x 12,5, 221 pp.

El presente libro es una colección de trabajos antiguos, algunos de ellos tienen más de 20 años, escritos por un joven y entusiasta Savater. En ellos expone con claridad y buen estilo, como es habitual en él, la filosofía nietzscheana. La obra se divide en los siguientes capítulos: Apunte biográfico, los herederos de la Ilustración, la muerte de Dios, la voluntad de poder, el eterno retorno, la gran política. Hay un apéndice de "cincuenta palabras de Federico Nietzsche" escrito en 1972. El mismo autor reconoce en el prólogo lo que supuso para él la figura de Nietzsche, una especie de vitamina intelectual en su juventud. Después reconoce que ha evolucionado. A otros puede haberseles indigestado pero él, aunque reconoce su impronta, ahora se encuentra en otros derroteros; no obstante, no debemos olvidar demasiado a Nietzsche, y señala dos aspectos que siguen siendo fundamentales: su condición de heredero y radicalizador de la crítica a la Ilustración, pero no antilustrado, y su hincapié en el goce de lo afirmativo y en la afirmación del goce. Nietzsche sigue siendo sugerente y actual, estimulante, aunque tal vez sea demasiado individual, y en el momento que vivimos en filosofía de buscar la justificación y caminar hacia un universalismo plural, haya que decirle un ¡Hasta luego! No dudo que no tardando volveremos a necesitar a Nietzsche. Siempre que sea necesario reafirmar la vida, el ser fiel a uno mismo, no depender de nada ni de nadie, siempre que la "razón" vaya ahogando u olvidando los impulsos, la parte más primaria del ser humano, siempre que sea necesario reivindicar la animalidad del ser humano, habrá que acercarlo.- J. ANTOLIN.

ECHEVERRIA, J., *Cosmopolitas domésticos*, Editorial Anagrama, Barcelona 1995, 22 x 14, 200 pp.

En este ensayo se hace un análisis del impacto de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en los espacios privados e íntimos; lo que altera o cambia nuestra vida privada, la "revolución" telemática en la que nos encontramos. Comienza analizando el sentido de la casa en Grecia y la Edad Media y después nos invita a pasearnos por las estancias de la nueva casa (telecasa); el estudio de la casa antigua nos ayuda más claramente a apreciar el contraste. Se refiere al mundo occidental, pues en muchas partes del tercer mundo la casa viene a ser más o menos lo que era en la Edad Media. Ya el mismo autor nos había hablado de la nueva ciudad (telepolis), y en el presente libro intenta mostrarnos cómo la televisión, el dinero electrónico, redes telemáticas... están transformando el comportamiento en los hogares y las relaciones familiares. La distinción clásica de lo privado y lo público se difumina: lo público invade los hogares; pero en contrapartida también lo privado y lo íntimo se convierte en espectáculo y en mercancía para el consumo público. El autor pondera tanto las ventajas como los inconvenientes en esta transformación, insiste mucho en el respeto de la intimidad: hay cosas como la muerte y la agonía, filmación, grabación y emisión de actividades o conversaciones íntimas, que nunca deben ser exhibidos. Habla también del respeto a los derechos del niño, etc. A propósito, comienzan a aparecer en la prensa ciertas noticias preocupantes sobre Internet; creo que es necesario un cierto tipo de control, pues puede emitirse cualquier cosa; por ejemplo el modo de fabricar bombas caseras. No obstante es cierto que estamos ante una nueva forma de vivir, una ciudad abierta en el mundo nuevo. Somos cosmopolitas domésticos, pues desde la misma casa con la Internet u otras redes nos podemos sentir ciudadanos del mundo. Ahora bien, los estoicos estarían perdidos en nuestro mundo. Por otra parte, esta "aparente" cercanía o universalismo, que nos hace conocernos más, contrasta con el cada día más acentuado individualismo y privacidad. Quizás esto debería ayudarnos a crear más lazos o a potenciar la sociabilidad y solidaridad humana. Me parece que todavía están por darse a nivel global muchas de las ideas que aparecen en el texto. En resumen,

un libro original, bien escrito y muy sugerente, recomendable para todo aquel que quiera enterarse del nuevo mundo que se avecina o que ya está a la puerta.– J. ANTOLIN.

GUISAN, E., *Introducción a la ética*, Ediciones Cátedra, Madrid 1995, 21 x 13,5, 326 pp.

Esperanza Guisán, que es una gran conocedora de la tradición anglosajona, tanto la utilitarista como la metaética, nos muestra en este sólido trabajo, de una manera clara y precisa, los problemas clásicos y contemporáneos de la ética a modo de iniciación a la filosofía moral. Ella adopta un punto de vista parcial (el utilitarismo), pero desde ahí no se limita a exponer teorías ajenas, sino que manifiesta sin reservas sus puntos de vista; no sólo reproduce ideas, sino que va pensando al mismo tiempo. Trata de evitar caer en dos extremos: en el emotivismo o relativismo y en el dogmatismo kantiano. Reivindica, como ya lo expuso en su obra anterior *Razón y pasión en ética*, el equilibrio necesario entre las pasiones o deseos y la razón, de modo que seamos capaces de obrar juntamente con la razón y la pasión, y por eso trata de recuperar el sentimiento en ética. En este punto lleva la razón en la polémica con Kant, pues éste, al tratar de fundar la obligación moral en la razón pura, dejaba de lado, o rechazaba, cualquier tipo de inclinación o pasión, incluso la misma felicidad. Por eso, esta ética ha conducido a cierto rigorismo o ascetismo que, en cierta manera, ha llevado a infravalorar la alegría de vivir, la plenitud, la vida buena, como si el obrar éticamente fuera propio de personas tristes o angustiadas. E. Guisán ve esta tradición teleológica en el mundo griego (Sócrates, Platón, Aristóteles, Epicuro), que después se continúa y llega a su máximo esplendor en Stuart Mill. Por cierto, hace una buena exposición de su filosofía, juntamente con la de Bentham. Estudia también la corriente metaética de la primera mitad de siglo, aunque al final del siglo se ha vuelto a las éticas deontológicas y normativas; ella ve el porvenir de la ética en una superación del procedimentalismo por medio del sentimiento moral, ya sea el amor, la amistad, la benevolencia.

Podríamos reprochar a E. Guisán que silencie diversas tradiciones de ética, pero dados los aciertos del libro no es necesario. Tal vez lo que no acabo de comprender es su ateísmo un tanto “dogmático”. No veo por qué, como dice ella que las únicas normas que se han de admitir son las liberadoras, no puede haberlas también en la religión. Tal vez por el “oscurantismo teológico”, o por experiencias vitales negativas, lo cual es muy de respetar. Su libro es una invitación a mejorar la vida y la sociedad, que nos ayude a despertar sueños o ideales aletargados y nos anime a su realización.– J. ANTOLIN.

INNENARITY, C., *Teoría kantiana de la acción. La fundamentación trascendental de la moralidad*, EUNSA, Pamplona 1995, 21,50 x 14,50, 393 pp.

Filosofía teórica y filosofía práctica en Kant, ¿cada una por su lado? En principio ahí están la Crítica de la Razón Pura y la Crítica de la Razón Práctica, ¿desconectadas ambas? Difícil papeleta la que se le ha presentado a la autora de este trabajo, cuya exposición le ha valido merecidamente el *Premio Extraordinario de Doctorado*. Según Kant, se ha de actuar de tal manera que la acción pueda servir de norma universal; y también: no se ha de considerar al hombre como medio sino como fin en sí mismo. La autora hace notar que en Kant es manifiesto que la tensión finitud-infinitud son características en el hombre; por otro lado ahí están la sensibilidad y la racionalidad. Otros datos para la solución son, por ejemplo, que una raíz de la realidad es la libertad que es cognoscible pero no explicable, porque es imposible una explicación del ser de la propia razón; una acción y liberad como espontaneidad que son autonomía en su sentido de autodeterminación y autolegislación y que constituyen la objetividad; una libertad trascendental que, como autonomía, dará unidad al sistema de una teoría y una praxis. ¿Trascendentalismo igual a naturalismo? No,

sólo que el ser de la razón, su naturaleza, que, por sí misma, tendería a ser infinita, en el hombre es finita.

Dificultades se presentan también en la relación dignidad de la persona y moralidad... Quizás la salida se insinúe en el Dios que en la razón práctica aparece como fundamento integrante del deber y de la libertad, y que puede arrojar un poco de luz sobre los interrogantes de la postura kantiana.

Sin duda la obra es un estudio profundo y no fácil de la peculiar mentalidad del filósofo de Koenigsberg en temas como libertad, experiencia sensible, moralidad, etc. Una extensa bibliografía (36 páginas) corona con éxito la obra.— F. CASADO.

PÉREZ DE LABORDA, M., *La razón frente al insensato. Dialéctica y fe en el argumento del Prosligion de San Anselmo*, EUNSA, Pamplona 1995, 27,50 x 14,50, 263 pp.

Muy acertado nos parece que, según el propósito que guía al autor al exponer la posibilidad de mostrar la existencia de Dios a base del famoso argumento, así llamado, “ontológico”, subtítule su obra como aparece en el título del libro: *Dialéctica y fe en el argumento del Prosligion de San Anselmo*. El autor ha estudiado dicho argumento según el contexto cultural en el que se desarrolló el Santo; así, por ejemplo, según las relaciones mutuas entre la fe y la razón respondiendo al “credo ut intelligam, et intelligo ut credam”, cosa que, andando el tiempo, se dejará a un lado para encontrarse en la edad moderna con el solo “intelligo”. En San Anselmo tenemos ciertamente una confianza en la razón como la tenían los “dialécticos” del tiempo, pero el papel que la fe desempeña en su pensamiento es tan grande como el que pudo tener el de aquellos que negaban la conveniencia de usar la razón para resolver cuestiones teológicas. Tanto la fe como la razón están presentes en la interpretación anselmiana, aunque sea la fe la que tenga la posesión de la prioridad. En este sentido ya no es cuestión de argumentar contra el argumento ontológico a base de un paso del orden ideal al orden de la realidad. En el *Cur Deus homo* afirma San Anselmo: “así como el recto orden exige que creamos los misterios de la fe cristiana antes de someterlos a la discusión del racionismo, así también me parece una negligencia el que después de estar confirmados en la fe, no intentemos comprender lo que creamos”. Esta posición anselmiana en la problemática dialéctica de su época es de lo que se ha ocupado el autor en el capítulo I de este su libro. En el cap. II trata de la fe como fuente u origen de la reflexión racional en cuanto que ésta viene exigida por la fe del creyente, y, al mismo tiempo, tiene esa fe como objeto de reflexión. Continúa con el tema de la confianza de San Anselmo en la sola razón para profundizar en las verdades de la fe, sin bien sea la propia fe la que guíe a la razón por este camino. Termina este capítulo II con que en San Anselmo se da una prioridad de la fe respecto de la razón, siendo la fe como lo indispensable para la propia comprensión racional, sin que implique esto que la razón no pueda y deba ser utilizada sin sujeción o autoridad alguna, aunque siempre sea la fe la que en última instancia determine la validez de las conclusiones a que llegue la experimentación racional. Con esta temática por delante, en el capítulo III el autor aborda el argumento de la existencia de Dios tratado en el Monologion y en el Prosligion, siendo el segundo un perfeccionamiento del primero. Sus sudores le costó a San Anselmo el llegar a formular lo racional que le sirviese para ayudar a contemplar a Dios. En una primera parte plantea la famosa cuestión; en una segunda la resuelve. Se preocupará de rebatir las interpretaciones de Gaunilón, para, en el cap. IV, hacer resaltar las características del argumento según el Prosligion que le diferencian de las interpretaciones de otros filósofos. Si quisiéramos indicar la diferencia entre la interpretación del argumento según un rigor racional formal del mismo en su radicalidad; es decir, no se parte de un idealismo radical en relación con una objetividad de Dios. En San Anselmo la especulación “no tiene su origen en un intento de demostrar verdades distintas de las que ya cree por la fe, o de tratar de buscar al

margen de la fe una certeza mayor de la que por ésta le viene dada” (pág. 119). No será objeto primario de la investigación convencer de estas verdades a quienes no creen en ellas. Dadas estas premisas, es claro que la crítica que se ha hecho en la historia al argumento “ontológico” no está enfocada desde una misma perspectiva. Evidentemente, este libro es una especie de vindicación frente a una interpretación que no se ajustaría al pensamiento anselmiano.– F. CASADO.

GONZALEZ, A. L., *Ser y participación. Estudio sobre la cuarta vía de Tomás de Aquino*, EUNSA, Pamplona 1995, 21,50 x 14,50, 298 pp.

Sin duda ninguna la cuarta vía de Sto. Tomás para demostrar la existencia de Dios, objeto del análisis que de la misma se hace en esta obra, está bien fundamentada sobre una metafísica por esencia, como es la metafísica del ser, para encontrar su razón de ser. El autor examina todos los textos que exponen esta vía en las diversas obras de Sto. Tomás de Aquino, exposición que es exhaustiva. No puede olvidarse algún “pero” que podría oponerse a una demostración adecuada *puramente racional* de la existencia de Dios. Este “pero” pudiéramos verlo insinuado por G. Marcel cuando viene a afirmar que las pruebas de la existencia de Dios convencen al que ya tiene la fe. En alguna ocasión habíamos indicado que el paso de los seres contingentes al ser necesario implica una noción de “creación” que sobrepasa la comprensibilidad racional del entendimiento humano. Dicho de otra manera: Dios es absolutamente trascendente a los seres y necesariamente immanente a los mismos. Es decir, implica la noción de creación entre el SER y los seres, tenemos sin duda el acceso de los seres al SER, acceso que no tenemos en Platón o Aristóteles al no poder éstos evitar el dualismo a pesar de toda la carga de perfección que encierra la definición de ACTO PURO dada por el Estagirita. De ahí también el emanatismo de las filosofías puramente racionalistas. Por eso felicitamos al autor por esta afirmación que encontramos en esta obra: “Creación y cuarta vía se presentan, pues, en el pensamiento maduro de Sto. Tomás como *mutuamente imbricadas*; los textos referidos hacen patente esta afirmación. Por ello ha sido someramente insinuada la inserción complementaria de la doctrina de la creación en la prueba por los grados del ser” (pág. 243). Así las cosas, lo que es un vacío en la filosofía racionalista, a causa del dualismo o del emanatismo tratándose de la relación entre el SER y los seres, queda superado en la filosofía cristiana no obstante esa absoluta transcendencia del SER y de su inmanencia en los seres por lo que pudiera ser una incomprendibilidad de la acción creadora.– F. CASADO.

HERRERA SOPJANO, A. (ed), *Mundo hispánico-Nuevo Mundo: visión filosófica*, Ed. Univ. Salamanca, Salamanca 1992, 24 x 17, 591 pp.

Coincidiendo con el 1992, la edición octava del Seminario de la Universidad de Salamanca ha centrado este volumen sobre el “hecho americano”. El pensamiento ibero-americano había sido ya objeto de seminarios de 1980 y 1984 en concreto. Cuatro bloques integran los temas contenidos en esta obra: 1º) Elementos de la hispanización americana: Derecho, Misión, Universidad, Mestizaje. Cara y cruz de una realidad histórica; 2º) América en el pensamiento europeo y americano; 3º) Pensamiento iberoamericano: Temas y Figuras; 4º) Iberoamérica: Problemas, modelos y proyectos. Esta temática se refiere a los aspectos jurídicos y culturales que constituyeron la base de la conquista americana y el pensamiento filosófico influenciado por el pensamiento español... Evidentemente, no es cuestión de extendernos sobre lo que pudiera ser una exposición de estos temas tan diversos y tan amplios en el tiempo y en el espacio contenidos en este libro. Finalmente está la sección de VARIA con su religación historiográfica y bibliográfica en autores como A.

Jiménez García y Jaime Franco, y cuestiones candentes sobre Marx, Jaspers y la crisis ecologista y derechos humanos de Nicolás M. Sosa.– F. CASADO.

SEVERINO, E., *La filosofía futura*, Editorial ARIEL, Barcelona 1991, 21 x 13, 318 pp.

Filosofía antigua, moderna, contemporánea... ¿hay algo de lo que el pensamiento no se haya ocupado a través de su historia? La respuesta está en una *filosofía futura*. Pero resulta que el futuro no es lo que ahora no existe –lo que ahora no se acaba; la nada de la que provienen los hechos– sino que es la constelación eterna del ser que ahora permanece oculta. Al futuro de la filosofía le está reservado, en una filosofía del futuro, un eterno retorno en el devenir de la realidad, «discutiendo lo que nunca se discutió y que está en la base de todo lo que nosotros, habitantes de occidente, somos y sabemos ; porque queda por discutir lo que siempre se consideró indiscutible y de lo que sólo se discutirán las formas aparentes; el sentido griego del devenir”. Quien se haya tomado la molestia de una excursión por la historia de la filosofía del pensamiento (filosofía antigua, moderna y contemporánea) comprenderá todo un vacío que, como objeto de su investigación, le está reservado a la inquisición filosófica, y le hará entender lo que el autor de esta obra ha pretendido expresar con su estudio sobre la *filosofía del futuro*.– F. CASADO.

CIPOLLA, C.M., *El gobierno de la moneda. Ensayos de historia monetaria*, Editorial Crítica, Barcelona 1994, 20 x 13, 239 pp.

Carlo M. Cipolla ha sido profesor de historia económica en diversas universidades europeas y norteamericanas, y «Crítica» le ha publicado con anterioridad otras tres de sus obras.

En este libro, traducción del original en italiano publicado en 1990, se recogen dos ensayos de historia monetaria (de los tres que tiene la edición original), uno sobre «La moneda en Florencia en el siglo XVI» y otro sobre «La política monetaria en Florencia en el siglo XIV». Abarca, pues, la historia monetaria de Florencia desde la crisis del siglo XIV hasta la «revolución de los precios» del siglo XVI.

En la edición española se ha alterado el orden cronológico de los ensayos debido, según el autor, a «que en el ensayo sobre la moneda en Florencia en el siglo XVI se mencionan temas como las vicisitudes de la plata hispanoamericana que salía de España, la afluencia a las cecas italianas de los reales de a ocho, y el papel desempeñado por los genoveses en la transferencia de fondos españoles a los Países Bajos». Se brinda así al lector español, en la primera parte del libro, un material que le interesa más directamente, «para que no tenga que soportar numerosas páginas de difícil lectura antes de enfrascarse en los temas que se refieren a la historia de su país».

En este volumen se pretendía, en un principio, limitarse a un mero estudio técnico sobre el mercado monetario y financiero en Florencia. Pero acabó por extenderse a la historia política, social y administrativa de Florencia en el siglo XVI, debido a las consecuencias de la afluencia masiva de plata de América, a la intromisión en la política monetaria del obstinado y puntilloso gran duque Francisco de Médici, y a la aparición y posterior agudización de la crisis bancaria en cuyo origen había no sólo hechos técnicos, sino interferencias políticas y conflictos personales.

Si bien, la conexión de la economía de Florencia con la española es bien conocida, este estudio tiene, sobre todo, un gran valor metodológico y su marco general es válido para el conjunto de la economía europea, pudiendo así remediar una de las carencias más evidentes de la historiografía española sobre el estudio histórico de la moneda. Se trata, en todo caso, de un libro para interesados en asuntos monetarios.– F. RUBIO C.

Historia

MESTRE GODES, J., *Los cátaros. Problema religioso, pretexto político* (Historia/Ciencia/Sociedad 241), Península, Barcelona 1995, 21 x 13, 270 pp.

No es el primer ensayo en el que el autor combina su espíritu viajero con la inquietud de conocer en profundidad los avatares históricos que sucedieron en aquellos parajes visitados. En este libro nos presenta el catarismo, aunque personalmente preferiría denominarles como albigenses, núcleo ciudadano que en Francia les bautizó. Los cátaros fueron religión evangélica para unos, y para otros clara herejía; esto último no desde Nicea (325), hasta donde se remonta el término “katharos” aplicado a los novacianos, sino desde el Lateranense III (1179) cuando Alejandro III fulminó contra ellos el anatema, renovado posteriormente por Lucio III (1184) y sellado con la Cruzada contra los Albigenses (1213) a la que llamó Inocencio III porque afirmó de ellos que eran más peligrosos que los saracenos, pues su doctrina más que herética era anticristiana. Estamos de acuerdo con el autor en que hay que salvar a los *bons homes* y reprobar el catarismo, no en vano somos agustinos (“Cuando juzgues, ama al hombre y odia al pecado”: SAN AGUSTIN, *Serm.* XLIX, 5); tampoco aprobamos la cruzada ni los métodos inquisitoriales; pero sí creemos que hay que combatir, incluso modernamente, toda corriente que lleve semillas de clisismo en su moral como lo encontramos en la culta y amable sociedad occitana del Languedoc del siglo XIII presidida por sus *perfectos*. El libro nos merece un juicio positivo por su sistematización, con unos primeros capítulos que nos introducen en el marco geográfico, cultural y religioso en el que se desarrolló el catarismo, para luego analizar su doctrina, y por último afrontar el desenlace trágico de la cruzada. Las cuatro últimas páginas son de gran utilidad al recoger una bibliografía actualizada sobre el tema.— J. ALVAREZ.

PAZOS, A.M. (ed.), *La Historia religiosa en Europa. Siglos XIX-XX*, Ediciones de Historia, Madrid 1995, 22 x 15, x-132 pp.

Bajo los auspicios de unificación europea de estos últimos años (aperturas de fronteras, años santos compostelanos, ecus...) se publican estas Actas con el claro objetivo de “presentar en España y en los países de lengua castellana el sorprendente desarrollo de la historia religiosa contemporánea en Europa en los últimos años”. La brevedad de las ponencias llama a primera vista la atención, pero es de indudable valor su aportación al campo de la historiografía de la Europa en el ámbito comunitario en la última década. Para los trabajos aparecidos en nuestra Península se encargan J. Andrés-Gallego, *La historia religiosa en España*, y C. A. Moreira Azevedo, *Notas para un bibliografía posterior a 1980*; A. Canavero se ocupa de *La historia contemporánea religiosa en Italia* y J.-M. Mayeur de *La historiografía francesa*; finalmente H. Hürtzen y S. Gilley se reparten el mundo anglo-sajón con los títulos *Anotaciones sobre la situación de la historia de la Iglesia en Alemania* y *Las Islas Británicas: avances recientes en historiografía religiosa*. Nada despreciable es el cometido de poner lo religioso en la palestra como uno de los elementos unificadores de Europa. Objetivo alcanzado por estos investigadores de horizontes universales frente a la pléyade de estudios localistas y parciales. La presentación y encuadernación, así como los índices son otros elementos que se suman al valor del volumen.— J. ALVAREZ.

LAZCANO GONZALEZ, R., *Generales de la Orden de San Agustín. Biografías. Documentación. Retratos* (Studia Augustiniana Historia 10), Institutum Patristicum Augustinianum, Roma 1995, 24 x 17, 275 pp.

Una vez más el P. Rafael Lazcano ha dado muestras de su laboriosidad y oportunidad. Los que le conocemos de cerca no podemos menos de admirar su capacidad de trabajo, su rigor y método. Lo oportuno de esta publicación le viene de coincidir su edición con la celebración de los 750 años de la fundación de la Orden Agustiniiana. En su obra quedan cumplidamente desarrollados los tres objetivos de los que habla en la introducción: “Presentar un perfil biográfico abreviado de cada General”; “ofrecer un listado de la obra científico-literaria impresa” y “reunir unos pocos estudios, los más significativos que de forma directa tratan sobre la vida y la obra de los Priors Generales”. Noventa y tres Generales han gobernado la Orden de San Agustín, y de todos ellos encontramos ese acertado y fidedigno “curriculum vitae” que nos sacará de más de un apuro cuando se nos pregunte sobre nuestro pasado; esto convierte a este libro en una obra de consulta que debe tenerse al alcance de la mano en cualquier estantería, sala de lectura o biblioteca. También con el objetivo segundo y tercero abre la posibilidad de ensanchar los horizontes de nuestra curiosidad o erudición. De mérito también es reseñar la “inclusión iconográfica de todos los Generales de la Orden de San Agustín... no obstante que los retratos anteriores al General Vázquez, a excepción de los personajes más famosos -Seripando, Egidio Romano, y algunos otros- son ‘rostros adivinados’ y, por lo tanto, una aproximación creativa del personaje”. Por último lo remata todo con cinco índices que hacen todavía más útil esta obra: Capítulos Generales (número, lugar, año, Presidente, General electo, Actas y Definiciones, Registro); índice alfabético de Generales; Generales Cardenales, Arzobispos y Beatos; índice por años de gobierno; índice general. Con esto no nos queda más que felicitar entrañablemente al P. Rafael Lazcano por esta nueva contribución a la Historia de la Orden con la que creemos será más fácil hacer realidad el deseo que formula en sus últimas líneas introductorias “querer ampliar la visión y el conocimiento de la Orden de San Agustín para afrontar con mayor garantía el futuro”.- J. ALVAREZ.

BELTRAN BURRIEL, J., *Felipe Ripoll. Historia de una fidelidad* (Historia Viva 9), Revista Agustiniiana, Madrid 1995, 20,5 x 13,5, 102 pp.

MARTIN ABAD, J., *Dar la vida por amor. Anselmo Polanco, OSA (1881-1939), Obispo de Teruel. Felipe Ripoll (1878-1939), Presbítero de Teruel*, Postulación General Agustiniiana-Revista Agustiniiana, Madrid 1995, 16,5 x 11, 62 pp.

Estos dos libros, junto con otra biografía del P. Anselmo Polanco escrita por el agustino P. Teófilo Aparicio, salieron de la imprenta en las vísperas de la beatificación del Obispo y del Arcediano turolenses. Una valiosa contribución de la Editorial Revista Agustiniiana a la preparación de tal acontecimiento y a la divulgación popular de estos dos testigos de fidelidad a Cristo en su Iglesia particular. El primero, escrito por D. Jerónimo Beltrán, Canónigo de la Catedral de Teruel-Albarracín, con prólogo del Obispo D. Antonio Algara, son tres capítulos con una extensión de cien páginas que recogen la vida de D. Felipe Ripoll desde su infancia en Teruel, su ingreso en el Seminario, su ordenación sacerdotal, su quebradiza salud que frenó su impulso de ingresar en la Compañía de Jesús... y por fin su inseparable unión al P. Anselmo Polanco en el ministerio pastoral, en la cautividad, en la muerte y en la beatificación. El segundo es un librito de bolsillo de 62 páginas a cargo de D. Joaquín Martín Abad. El sugerente título de *Dar la vida por amor* rezuma a lo largo de los cinco capítulos, buscando crear clima de conciliación y no de confrontación. Estas dos obras, junto con la citada biografía del P. Anselmo Polanco, son muy recomendables para todos aquellos que quieran iniciarse en un primer conocimiento de los beatos Polanco y Ripoll.- J. ALVAREZ.

SANCHIS CUETO, R., *También la Iglesia tiene historias* (La Barca de Pedro 2), Mensajero, Bilbao 1995, 22 x 15, 356 pp.

Este libro es la traducción y resumen de setenta guiones para los programas en español de Radio Vaticano en cuarenta y un capítulos. El autor es ante todo “un modesto y jubilado periodista religioso, lector asiduo, eso sí, de libros de Historia”, dejándose aconsejar por expertos para guiarle al centro de los acontecimientos y tener una valoración ponderada de los mismos. De todo ello resulta documentación y plasticidad. Esa larga marcha de la Iglesia a través de los siglos por caminos polvorientos y llenos de baches se hace más llevadera y amena al poder leerla aquí. Es una obra para el gran público, ligera, entretenida y que engancha por su dinamismo y colorido. Y sobre todo es referencial, pues al lector de hoy le ayuda a fijarse en los hombres y mujeres que fueron Iglesia en el pasado, no sitiéndolos extraños, sino encontrando “en ellos un aire de familia que se mantiene por encima de distancias y discrepancias”. Es un libro que aconsejamos para tener siempre a mano, o en la mesilla de noche, o en la bolsa de viaje. Educa, ilustra y entretiene a la vez.- J. ALVAREZ.

Espiritualidad

MARTINEZ FERNANDEZ, L., *Diccionario del Catecismo de la Iglesia*, BAC, Madrid 1995, 13 x 20, 367 pp.

Consideraciones aparte acerca de la excelencia o menos del *Catecismo de la Iglesia Católica*, no cabe duda de que se encuentra en él el rico contenido de la fe cristiana. Este *Diccionario del Catecismo de la Iglesia católica*, que aquí presentamos, es un subsidio inapreciable para un uso rápido, cómodo y fácil de aquél. Las 532 voces que integran su Índice Analítico son una ayuda inestimable para encontrarse con gran facilidad con el contenido del tema que interesa. La obra puede interesar a pastores de almas, profesores de enseñanza religiosa, catequistas, etc., en la tarea de catequización de los fieles. La BAC se ha apuntado un tanto más en la larga serie de éxitos obtenidos con sus publicaciones. De veras la felicitamos.- F. CASADO.

VIÑAS ROMAN, T., *La amistad en la vida religiosa. Interpretación agustiniana de la vida en comunidad*, Publicaciones Claretianas, Madrid² 1995, 17 x 13, 282 pp.

Un simple vistazo al índice de esta segunda edición de 1995 -*La amistad en la vida religiosa*-, nos hace ver inmediatamente la diferencia con la primera de 1982. El mismo autor, *Teófilo Viñas Román*, nos lo indica en la presentación del libro. Añade, en efecto, los dos primeros capítulos: 1o. *La amistad. En torno a su definición*, y 2o. *Vida religiosa y amistad. Una historia de 16 siglos*.

Toma las líneas generales, de un denso artículo suyo -*Amistad*-, publicado en el *Diccionario Teológico de la vida religiosa*. El autor cuida muy bien, sin embargo, de no opacar la orientación privilegiada de *san Agustín* en el desarrollo de este tema tan sugestivo como interesante. Presenta, en efecto, a este propósito, al Obispo de Hipona como *el iniciador y el verdadero Padre de la vida religiosa en Occidente*, con rasgos netamente comunitarios, vitales ciertamente, en todo proyecto de vida común, entre cuyos valores sobresale *la amistad*.

Advertidamente cita el autor, en la presentación de esta segunda edición, como principio orientativo de todo su estudio, estas palabras de las *Confesiones* de san Agustín (4,9,14): “Feliz quien te ama a ti, Señor; y ama al amigo en ti, y al mismo enemigo por ti”.

En el capítulo 1o: *La amistad. En torno a su definición*, el autor recuerda que la “amistad” es un tema común entre todos los pueblos y en todos los tiempos. Ya en Grecia y en Roma, los filósofos Sócrates, Platón, Aristóteles, Cicerón y Séneca, nos hablan de la “amistad”, y lo mismo ocurre en los *Padres de la Iglesia*: san Agustín, san Basilio etc. Advierte, sin embargo, que no todos los autores entienden por amistad la misma realidad psicológica o afectiva: “Comunión intelectual” en la tradición socrática; “presencia del Dios amigo” en los amigos, para los cristianos, etc. Este trasfondo común lo tiene el autor en cuenta en su reflexión sobre la amistad.

Presenta luego (1) “algunas consideraciones filosófico-antropológicas”: a) La amistad es una *koinonía*: “entre amigos todo es común”, proverbio atribuido a Pitágoras; b) “un alma en dos amigos”, para Aristóteles, perfecta y duradera cuando tiene como fundamento la virtud; c) recuerda cómo los tratadistas cristianos, especialmente san Agustín, exigen la presencia de un “tertium quid” (Dios) entre los amigos; d) la presenta como un auténtico “imperativo categórico” en la vida del hombre; e) como exigencia de una “conciencia religiosa”; f) “exigencia paradójica” de la amistad en Nietzsche; f) llegar a “ser camaradas” para Hegel, Comte y Marx, etc.

Presenta también (2) “consideraciones bíblico teológicas”. Observa que en los quince primeros siglos del cristianismo, se aceptan generalmente las “formulaciones clásicas” sobre la amistad, con una modificación esencial, porque Dios mismo se revela *amigo de los hombres*. Reflexiona y recuerda a los “amigos de Dios”: a) A Abraham y Moisés; b) a David y Jonatán, modelo de amistad entre los hombres, etc; c) recuerda las palabras de Jesús: “Amaos como yo os he amado”; d) la amistad de Jesús con Lázaro, Marta y María; e) las primeras comunidades cristianas, que “tenían un solo corazón y una sola alma: f) la necesidad de la “caridad y la verdad” para la verdadera amistad, etc.

En el capítulo 2o: *Vida religiosa y amistad. Una historia de 16 siglos*, el autor distingue tres etapas en la amistad en la vida religiosa:

1a) Primera etapa: “Pacífica vivencia de la amistad” (ss.IV-XV). Habla: a) del paso del “eremitismo”, inspirado en la “fuga mundi”, a la “unión de corazón y de alma”, en la primitiva comunidad cristiana de Jerusalén; b) presenta a *san Agustín como el gran valorador de la amistad* como el “carisma primero y fontal” en la vida mística; c) del “motivo principal de haberse reunido en comunidad”: que tengáis un alma sola y un corazón hacia Dios” (Regula ad servos Dei); d) habla de las “Ordenes Religiosas”, nacidas a partir del s. XIII, que conocieron y vivieron con naturalidad el amor fraterno “en clave de verdadera amistad”; e) de la *comunidad, que es fruto de la amistad*, que engendra y nutre la fidelidad, la confianza”, etc. (Const.n.30). f)

Concluye (p. 43) que, a lo largo de más de quince siglos de vida cristiana y doce de vida religiosa, el valor amistad fue objeto de pacífica posesión, con las naturales reservas e incluso pobreza en algunos casos, pero también con entusiastas afirmaciones sobre sus excelencias y paradigmas.

2a) Segunda etapa: De la “pacífica vivencia a la sospecha y al miedo” (ss. XVI-XIX). El autor habla del concepto de amistad: a) En el *Protestantismo*, por la corrupción de la naturaleza humana; b) en el *jansenismo*: “lo que no nace de la gracia, del amor celestial, es pecado; c) en el *individualismo filosófico*, rigorismo primitivista, que llevó hasta el desprecio de la naturaleza humana en sí misma y, por tanto, lo más a que puede llegar la vida religiosa es a “tolerar por amor a Dios”. Anota, sin embargo, que la vida de muchos hombres y mujeres: p. ej: Santa Teresa de Jesús, san Francisco de Sales, etc., “rompieron todos los esquemas” para valorar la verdadera amistad.

3a) Tercera etapa: “Redescubrimiento y valoración de la amistad” (s. XX): a) Cita al Vaticano II, que considera a la Iglesia misma, preferentemente “como comunión”; b) defiende que la acción salvífica de Dios es especialmente “convocante”, de modo que la comunión es el “proyecto primero” de Dios; c) que el hombre tiene que estar siempre “abierto” a la “construcción” de la comunidad eclesial y de la misma comunidad humana.

Y concluye con acierto: "Si éstas son las coordenadas sociológicas, filosóficas y eclesiales para toda comunidad cristiana, ¿cómo no lo van a ser para las "pequeñas iglesias", que son las comunidades religiosas"?.

El autor reestructura parcialmente también los restantes capítulos -3o. al 9o- y los enriquece notablemente en esta segunda edición.

Pensé cuando leí la primera edición y pienso ahora que, interpretada y valorada, en su justo sentido, la verdadera amistad, como el autor lo hace en esta obra, puede ayudar a despejar muchas dudas, y a profundizar en la naturaleza de la Vida Religiosa y a hacerla mucho más realista y atrayente.- S. GONZALEZ

FRANCISCO DE SALES, *Tratado del amor de Dios*, BAC, Madrid, 1995, 17,5 x 9,5, 774 pp.

La BAC ofrece en su formato minor este tratado de San Francisco de Sales sobre el Amor de Dios. La solvencia del autor lo dice todo. San Francisco, dice Ravier, es "un sabio y un santo: doctor en ambos Derechos, sacerdote, misionero y apóstol, obispo, diplomático, pastor, director de almas, fundador y reformador de órdenes religiosas...". "Francisco es totalmente sabio y totalmente santo, hombre de Dios, padre del humanismo cristiano, doctor del amor, lo llama la iglesia". Por su condición de sabio y de santo, Francismo de Sales ofrece en su libro su sapiencia de las cosas de Dios y su experiencia de las mismas. En este caso, sobre el amor de Dios. Las personas que tienen inquietud espiritual, necesitan de estos estudios. Estudios que se magnifican por su contenido y que además se apoyan en autores que transmiten lo que viven. No siempre se dan estas dos cosas juntas. Con frecuencia en temas espirituales habla más la ciencia que la experiencia. Lo que no es reprochable. Pero es insuficiente. Francisco de Sales tiene especial inclinación a dialogar con personajes que reciben títulos significativos. Su "Vida devota" está dirigida a *Filotea*, que significa la amante de Dios. El del "Amor de Dios" lo dirige a *Teótimo*, que significa el que honra a Dios. La forma dialógica hace aún más interesante su lectura. Lectura que, con seguridad, despertará en el lector el anhelo incontenido del amor de Dios.- B. DOMINGUEZ.

MESSORI, V., *Apostar por la muerte. La propuesta cristiana, ¿ilusión o esperanza?*, BAC, Madrid 1995, 22 x 5,5, 400 pp.

Messori es un periodista italiano. Ha conseguido un cierto renombre internacional en base a dos entrevistas. Una hecha al cardenal Ratzinger. Otra hecha al Papa Juan Pablo II. De la primera surge el libro titulado *Informe sobre la fe*. De la segunda surge *Cruzando el umbral de la esperanza*. En *Apostar por la muerte* Messori aborda un tema tan humano como es la muerte. Ofrece el mensaje cristiano como respuesta a sus grandes interrogantes. El libro respira rechazo visceral de todo lo que la cultura moderna mueve alrededor de la muerte. En particular, de un tema tan complejo como es el de la *eutanasia*. Con el máximo respeto que se merece, tengo que decir que su postura me parece excesivamente agria y no suficientemente matizada. Eso sí, en la línea defendida por el magisterio de Juan Pablo II.

Por lo que mira al tema del mensaje cristiano sobre la resurrección como respuesta al enigma de la muerte, el autor lo presenta como adecuado con su condición de creyente. Pero lo hace de una forma tan tradicional, me refiero al tema de la antropología, esencial en el tema, que produce la impresión de no haber adelanto alguno en el tema. La lectura resulta fácil y amena. No en vano su autor es periodista.- B. DOMINGUEZ.

AUGE, M., *Liturgia. Historia. Celebración. Teología. Espiritualidad* (Biblioteca Litúrgica 4), Barcelona 1995, Centre de Pastoral Litúrgica, 15,5 x 21,5, 260 pp.

El Centre de Pastoral Litúrgica nos ofrece en esta ocasión, dentro de su colección Biblioteca Litúrgica, un volumen concebido y confeccionado como un breve y sencillo manual de Liturgia que trata de ser una síntesis, pero a la vez también, una visión completa y armónica del estudio de la liturgia en el momento actual. Su autor, el profesor Augé, ofrece en estas páginas al lector, el fruto de su reflexión personal y su sabia experiencia aquiratada durante muchos años como docente en el Pontificio Instituto Litúrgico “San Anselmo” de Roma, con una finalidad claramente pastoral: acercar a los fieles cristianos el estudio de la Liturgia como formación básica y sencilla, facilitando su comprensión con un lenguaje claro y desde una triple perspectiva: histórica, teológica y espiritual.

Su estructuración en quince capítulos comienza con los aspectos fundamentales de la Liturgia en su conjunto (I-VI), posteriormente analiza los distintos aspectos de la celebración litúrgica y los sacramentos (VII-XIII), y finalmente el Año Litúrgico (XIV) y la dimensión espiritual de la Liturgia (XV). El volumen se completa con una breve bibliografía general sobre la Liturgia.

La obra puede prestar un gran instrumento y ayuda pastoral para todas las personas que quieran acercarse al conocimiento y estudio de la liturgia, especialmente para los equipos de liturgia, ya que ofrece una visión panorámica y sintética de la reflexión litúrgica actual, imprescindible para la tarea pastoral de sus destinatarios.– A. GARCIA MACIAS.

GUILLEN GARCIA, J., *Al hilo de la Palabra. Caminos de ida y vuelta, entre la Palabra de Dios y la vida. I: Adviento, Navidad, Cuaresma, Pascua y Fiestas*, Bilbao 1994, Ediciones EGA, 13 x 20,5, 530 pp.

“Al hilo de la Palabra” es uno de esos libros que te llegan al corazón, no sólo por el mensaje, que es de todos conocido, sino por la forma de presentar y glosar ese mensaje. Se trata de un Comentario sobre las lecturas bíblicas de los domingos y fiestas que a lo largo casi de diez años ha publicado este autor en el periódico IDEAL de Granada. Tras su lectura llamaría la atención sobre tres palabras que se desprenden de esta obra.

En primer lugar, la importancia de la *Palabra de Dios* y su estudio en la vida del autor y de la comunidad cristiana. Bajo estas líneas se trasluce una especial sensibilidad hacia la Palabra de Dios estudiada, meditada, orada y vivida. Como dice la Introducción: “El autor ha puesto realmente su esfuerzo de muchos años y su palabra al servicio de la Palabra de Dios”.

En segundo lugar, la *Vida*. Si algo aporta este comentario a los ya existentes es que el autor conjuga sabiamente su reflexión y meditación de la Palabra con la vida. Parte de la vida diaria para provocarla, enriquecerla y vivirla desde la Palabra de Dios. El comentario exegético e intelectual de la Palabra es meditado desde la vida diaria del propio autor y enriquecido por anécdotas vividas en sus diversas tareas pastorales como párroco, formador en el Seminario o misionero en Brasil. Por último, es simplemente valorar el estilo actual y natural de su *lenguaje*, comprensible y cercano al hombre de hoy, que es una muestra más de la finalidad del presente Comentario.

Se nos ofrece en este primer tomo los comentarios a las lecturas dominicales de los tres ciclos del tiempo de Adviento, Navidad, Cuaresma y Pascua; y las Solemnidades del Señor y de los Santos junto con otras fiestas. Finalmente el volumen se ve enriquecido por un Índice temático que facilita su manejo y utilización como un buen instrumento para preparar la predicación.– A. GARCIA MACIAS.

LAFRANCE, J., *Ora a tu Padre. Guía para una experiencia de oración de 10 días*, Narcea, Madrid⁷1995, 21 x 13,5, 196 pp.

El presente trabajo es una colección de meditaciones para ayudar a una experiencia de oración, pero no de modo azaroso, sino que es un itinerario orientado a un crecimiento en la experiencia de la fe. Se divide en cuatro pasos. Primero: Dios que habla al hombre y quiere tener una relación con él. Segundo: El hombre entra en diálogo con Dios a través de la Palabra de Dios; es el camino de la salvación, se da una opción de acogida o rechazo de Cristo. La tercera etapa nos invita a contemplar a Jesús entregando su vida, el misterio Pascual. Finalmente, la cuarta parte nos sitúa a lado del hombre, cómo responde al amor de Dios.

El libro ha sido habitualmente utilizado para un retiro de ocho o diez días, pero se puede realizar esta experiencia de oración en un retiro personal; al final del libro se ofrece un esquema para que sirva de ayuda. Estos textos piden ser más orados que leídos. A orar no se aprende disertando sobre la oración, sino ejercitándose en ella cada día. El único propósito del libro es introducir en una experiencia de oración y ayudar a avanzar, pues en el fondo todas las técnicas son defectuosas, el único maestro interior es el Espíritu. El libro ha tenido una gran aceptación, prueba de ello es que es la séptima edición.– J. ANTOLIN.

MARTINI, C.M. - ELKANN, A., *Cambiar el corazón*, Narcea, Madrid 1995, 21 x 13,5, 139 pp.

El periodista americano Alain Elkann hace en este libro una entrevista al cardenal de Milán, el jesuita Carlo María Martini. En este diálogo se aprecia de una manera nítida la búsqueda de Dios, de su Palabra, del silencio. Responde a diversos temas: relación fe-ciencia, la marginación, diálogo con las religiones, la fe, el sufrimiento. Nos presenta la visión de una persona enamorada de Dios, que conoce bien la Sagrada Escritura y textos de otras religiones, que ha viajado y conoce a hombres de todas las razas y culturas, que dialoga con los estudiosos más importantes de su tiempo y es el pastor de la diócesis más grande del mundo; al mismo tiempo es hombre sencillo, cercano a las preocupaciones y angustias del hombre. El cardenal Martini, una de las figuras más prestigiosas de la iglesia, busca para él y para todos, el camino que a pesar de las lágrimas nos lleve hacia la luz.– J. ANTOLIN.

McGARRY, C. (ed.), *What happened at African Sinod?* Paulines Publications Africa, Nairobi 1995, 21 x 14, 192 pp.

El presente trabajo intenta ser una introducción para los que quieran saber cómo se ha desarrollado el Sínodo de Africa a modo de reportaje; muchas veces hace referencias a intervenciones de los participantes en el encuentro. Está escrito de una manera sencilla y puede ayudar a párrocos, a líderes de pequeñas comunidades, catequistas, religiosos-as, etc., que no estuvieron en el Sínodo, a entender mucho mejor la Exhortación Apostólica *Ecclesia in Africa* de Juan Pablo II.

El libro señala los más importantes temas que tiene planteados la Iglesia africana: inculturación (3ª Capítulo), el matrimonio y la familia (4º), formación de los laicos (5º), formación de los sacerdotes y religiosos (6º), Justicia y Paz (7ª), pequeñas comunidades (8º), medios de comunicación social (9º). Quiero señalar la importancia que se da a una cuidada selección y formación de los líderes (Sacerdotes, religiosos, catequistas y laicos). Líderes que no sean meros profesionales sino que “crean lo que predicán”, que sean

auténticos testigos. Es necesaria también una inculturación, pues la fe tiene que encarnarse en la vida y cultura africana; si no, estaremos construyendo sobre arena. De ahí la insistencia en la incorporación de los medios tradicionales de comunicación africanos: danza, mimo, teatro, proverbios, cuentos... que se pueden y deben usar en las celebraciones litúrgicas y pueden ser de gran ayuda para catequizar.

Entender la Iglesia como familia de Dios en Africa, que propone el Sínodo, es algo que se ajusta muy bien a la cultura y tradición africana y debe convertirse en el eje de la nueva evangelización que impulse a vivir esta gracia de Dios a través del Sínodo. No podemos olvidar por otra parte que Africa tiene muchas sombras, y a nivel humano no hay muchas esperanzas: guerras fratricidas, hambre, sequía ... ; sin embargo no hay duda que es un continente esperanzado, y la Iglesia también respira este optimismo. Yo he vivido varios años en Tanzania y puedo testimoniarlo; la fe se vive de una manera alegre y festiva, pienso que puede ayudar a dar más vida a muchas de nuestras celebraciones. Confío que este Sínodo sea vitalizador para la iglesia africana, cuando ya estamos a las puertas del tercer milenio. Hay mucho por hacer.- J. ANTOLIN.

HÄRING, B., *Las cosas deben cambiar*, Herder, Barcelona 1995, 18 x 11,5, 153 pp.

El autor nos presenta una decidida confesión de aquellas cosas que en el seno de la Iglesia Católica deberían dar un paso al frente. Esta crítica constructiva no viene realizada por un afán de atacar a la Iglesia, sino que como miembro de la misma pide decididamente que ésta apueste firmemente por Jesús y su mensaje y que admita “de buen grado y con talante complaciente la existencia de un cierto pluralismo”.

Este análisis de la Iglesia lo hace utilizando el paralelismo de las tentaciones en el Templo. Usando este símil, la Iglesia debe ponerse al servicio de sus hermanos los hombres, y no dejarse tentar por el poder. Sólo así la Iglesia podrá ser signo de unidad y salvación.- C.J. ASENSIO.

CARRABUS, C.R., *Seducidos por el Dios de los pobres*, Narcea, Madrid 1995, 22'5 x 15'5, 255 pp.

Este libro presenta la vida religiosa como camino y opción cristiana. Ya el título pretende dar una sugerencia de cómo interpreta el autor este estilo de vida. La obra ofrece un esquema sencillo: tras una introducción que comprende el sentido de los votos dentro del marco de la fe y la justicia, prosigue con el desarrollo de cada uno de ellos. El autor, consciente de que la vivencia es única en la pobreza, castidad y obediencia, los considera expresión de la invitación a seguir el camino de Jesús. Al hablar del Dios de los pobres no realiza divisiones, ni acepción de personas, sino que intuye la preferencia por aquellos que más sufren: los empobrecidos y desahuciados. Es a ellos a quienes los religiosos deben dedicarse más conscientemente con todas las fuerzas y el amor posibles. También es sugerente al expresar la vida de los religiosos como “experiencia de soledad acompañada de una gran capacidad de amar”, entendiéndola como un encuentro con Jesús y su llamada a servirlo en los “rostros crucificados” de la humanidad. Esta obra no pretende ser una respuesta a todos los problemas que surgen dentro de la vida religiosa, pero en ciertos temas profundiza dando unas pistas muy válidas. Aparece patente la espiritualidad y formación ignaciana, siendo ya advertido el lector desde el principio, ya que es imposible dejar a un lado el carisma propio que le enriquece y motiva. Felicidades al autor por esta obra que nace de la inquietud y esperanza de vivir y contagiar más el gozo de ser seducidos por Dios.- C. SANTALIESTRA

OSORO SIERRA, C., *Cartas desde la fe*, Narcea, Madrid 1995, 21 x 13'5, 231 pp.

Este libro presenta un conjunto de reflexiones en forma de carta que tienen en común la necesidad de una nueva evangelización. Se divide la obra en cuatro capítulos: el primero describe la nueva evangelización, llamada a todo cristiano para profundizar en su fe, ir a los fundamentos que la sostienen. El autor se hace eco de la *Evangelii Nuntiandi*. El segundo capítulo se centra en la Iglesia, su situación en la historia y en la sociedad actual: nuevo Pueblo que tiene la doble misión de dirigirse a Dios y a los hombres, así como el papel que el cristiano debe encontrar dentro de ella en sus múltiples actividades y responsabilidades. En tercer lugar se encuentra el apartado más amplio: relación fe-cultura, que comienza por actitud de interés por sus características, problemas, siendo capaces de abrir diálogos, trabajando por una cultura solidaria y, sobre todo, abrir puertas para hacer posible el encuentro con Dios, con Cristo, con el evangelio como signo de confianza. Por último menciona a María, modelo y madre comprometida en esta labor evangelizadora. Se trata de una obra llena de optimismo, con un lenguaje directo, y por ello cercano, que busca el encuentro de Dios en medio de los acontecimientos actuales.— C. SANTALIESTRA.

CALVO, M., *Espíritu y palabra. Itinerario de fe, servicio y amor*, Narcea, Madrid 1995, 21 x 13'5, 135 pp.

Este libro presenta una recopilación de pensamientos surgidos de la propia vivencia cristiana del autor. Se ofrece un amplio abanico de temas: experiencias cotidianas como el trabajo, la envidia, la humildad, hasta realidades que sólo pueden percibirse en un contexto de oración, de “vida en el Espíritu”. De ahí que el libro tenga como soporte estas “pequeñas luces”, una vida moldeada no simplemente por el saber sino también por el encuentro con Dios. Es este encuentro el objetivo buscado para quien medite su contenido, todo él empapado por la Escritura, la Palabra de Dios como fuente. Contrasta el estilo poético, la sencillez de la sabiduría popular, las reflexiones para animar e impulsar este “itinerario de fe, servicio y amor”. La obra recoge un índice temático como ayuda a la lectura.— C. SANTALIESTRA.

ROYO MARIN, A., *¿Se salvan todos? Estudio teológico sobre la voluntad salvífica universal de Dios* (Minor 81), BAC, Madrid 1995, 17'5 X 10'5, 190 pp.

Como indica el mismo título, este libro trata de resolver el problema acerca de la salvación humana tras la muerte. Partiendo de la base de que no todos se salvan, el autor se decanta por la solución “optimista” de que son muchos más los que se salvan que los que se condenan eternamente. Por ello dedica la mayor parte de la obra a exponer los argumentos que le han llevado a adoptar esa solución. Esto lo hace de una forma sistemática y organizada.— A. ANDUJAR.

MORENO MUGURUZA, F., *El jardín interior* (Dynamis 6), Editorial CCS, Madrid 1995, 20 X 14, 174 pp.

En el prólogo de este libro nos narra Moreno Muguruza cómo tenía en su casa un jardín interior con un gran árbol que lucía ante los vecinos, pero que le impedía cultivar hierba y flores. Una tormenta acabó con el árbol, y lo que los demás creían una desgracia, resultó ser una suerte para él: la llegada de la primavera a su vida.

Así, ahora se puede dedicar a cultivar flores en su jardín interior, no preocupado ya de que se admiren los otros, sino de ayudarse a sí mismo a crecer.

Con estas bases, va desgranando a lo largo del libro 31 de estas flores: aceptación, Dios, felicidad, humildad, muerte, placer, servir, soledad, vocación,... Y lo hace con un lenguaje poético y sugerente. En cada "flor" presenta primero una historia o leyenda en verso -apoyándose en muchos casos en el maestro Khalil Gibran-, seguida de una reflexión que ayuda a profundizar en el sentido de la cuestión.

Se trata de una obra muy interesante para buscar en nuestro interior y tratar de valorar y hacer crecer lo que allí encontremos, olvidando lo externo, lo aparente, el "qué dirán" que no forma parte de nuestra misma esencia.

Con este libro, el «*Ingeniero de la Vida*» -como se autodenomina el autor- continúa su labor de profundizar en los grandes temas de la Vida, acercándonos a aquellas personas que quieren crecer en el conocimiento de sí mismas, en la aceptación propia, en el amor y en la felicidad.

Por último, un consejo: no es una obra para leer de una sola vez. Más bien se trata de ir desgranándola, meditándola y... cultivándola en nuestro interior.- A. ANDUJAR.

ANDRES, M., *El hombre en busca de Dios* (Azenai 33), Sociedad de Educación Atenas, Madrid 1995, 21 x 13, 239 pp.

En este libro, el autor nos presenta el cuarto y último volumen de una cuatrilogía orientada a iluminar al hombre de hoy en sus búsquedas -El hombre en búsqueda de felicidad, en busca de paz y en busca de sí mismo-. En particular, en ese cuarto volumen, como nos expresa el autor, se centra en el hombre que busca a Dios. El mismo autor nos explica que toda búsqueda humana, en última instancia, consciente o inconscientemente, es una búsqueda de Dios, y él no se propone otra cosa que ayudarnos en dicha búsqueda.

Para dicho propósito, el libro nos presenta toda una serie de breves e interesantes reflexiones divididas en tres bloques temáticos (Hombre y Dios, creyentes privilegiados y El Dios de la alegría). Su objetivo no es otro que hacernos más cercanos, en nuestra vida diaria, a ese Dios-Padre que nos ama y nos abre sus brazos para transformar nuestro corazón con los pequeños y grandes milagros de cada día. Dios es respuesta a nuestras ansias y preguntas y en última instancia es un Dios que nos invita a una vida alegre y entregada confiadamente a él.- R. A. CAPILLA.

ALONSO VEGA, S., *Dios y Santi: diálogos sobre la Biblia*, Ed. Atenas, Madrid 1995, 13 x 21, 249 pp.

Este libro está escrito en forma de diálogo entre Dios y Santi. En estos diálogos se encuentran reflexiones sobre toda la Biblia.

Durante todo el libro se mencionan textos de la Biblia que sirven de respuesta a las preguntas que se hacen o para plantear una reflexión. También se habla de lo difícil que es entender algunos libros y de cómo hay que entenderlos. Para una mejor explicación se separan frases o palabras claves, que ayudan a comprenderlo y que hacen que te fijas más.

El lenguaje es sencillo, aunque en ocasiones introduce palabras en latín, griego o inglés, que son innecesarias, dado el carácter coloquial y llano del diálogo, que lo hacen ilógico y hasta pedante.

Es un libro bastante bueno para el fin que se ha escrito, pero a Santi no le pega su papel, dado que el libro está escrito para jóvenes, que es lo que parece, y no un sacerdote y matemático con experiencia.

Es muy ameno y entretenido para leer en tiempo libre, teniendo a mano una Biblia para poder curiosear las citas que frecuentemente salen. Sirve muy bien para animar a leer la Biblia y aficionarse a ella.- A. FERNANDEZ.

MEJIA, R. (Ed.), *The Conscience of Society. The Social Teaching of the Catholic Bishops of Kenya 1960-1995*, Paulines Publications Africa, Kenya 1995, 21 x 14, 240 pp.

Mejía hizo un labor que merece quitarse el sombrero. Aunque no pretendía coleccionar todas las cartas y mensajes pastorales de Kenya, sí que consiguió un buen número de ellas. En este libro compiló, en lengua inglesa, las cartas, mensajes y orientaciones pastorales que publicaron los obispos de Kenya entre 1960 y 1994, teniendo en cuenta como criterio primordial de selección la enseñanza social de la Iglesia. El libro es un "intento de salvaguardar el esfuerzo hacia una inculturada sabiduría cristiana de la Iglesia en Kenya" que habla de la enseñanza social y cómo hacerla disponible por razones pedagógicas.

Cada documento está excelentemente presentado con una previa introducción para situar el lector en el contexto de la carta. Luego, un resumen de la misma bien esquematizado. A continuación, el texto. Y para finalizar, hay unas preguntas para una reflexión que facilite el compartir. Tras una lista de los 22 documentos recogidos encontramos un apéndice sobre la historia política y eclesial de Kenya. Una ayuda de gran valor para investigadores son la bibliografía, una lista de las direcciones de publicaciones e instituciones que tratan de temas de justicia social y el índice por temas que el libro ofrece al final del libro.- J.H. SANTIAGO.

GRASSO, E., *La vida es la realización de un sueño de juventud. Juan Pablo II a los jóvenes, a los campesinos y a los religiosos de América Latina*, Conferpar, Asunción (Paraguay) 1995, 16 x 22, 75 pp.

El autor es el fundador de la comunidad *Redemptor hominis*. Esta comunidad está dispersa por varias naciones de Europa, en Camerún y en Paraguay. Es doctor en Misiónología. ha publicado otras obras entre las que se encuentra *El Evangelio por los caminos del hombre*.

La obra es un comentario profundo a los discursos de Juan Pablo II a los jóvenes, a los campesinos y a los religiosos de América Latina. Decir también que hay unas líneas en las que se mueve todo el libro: los desafíos de la nueva evangelización y la promoción humana.

El discurso de Juan Pablo II a los jóvenes se centra en que es tiempo favorable, en que todos estamos necesitados de la conversión, que la juventud es un sueño que transforma la realidad, que se pregunten por el sentido de la vida, que intenten ser una presencia cristiana favorable, etc.

El tema en que se centra el discurso a los campesinos es que no deben ceder ante las dificultades, ante las contrariedades de la vida. A partir del Documento de Puebla les habla y les dice: que los dones de Dios son una dotación para todos, que deben intentar ir por una radicalidad de la vida humana, que se debe ver el coraje cristiano, etc.

A los religiosos les habla de que deben optar por una opción preferencial por los pobres, que deben ser fieles al carisma de su congregación para que sean efectivos en su trabajo, que deben promover la comunión eclesial a todos los niveles, es decir, que nos invita a que vivamos un espíritu de "intercongregacionalidad", etc.

Les aconsejo que lo lean, no tiene desperdicio.- F. GARCIA IGLESIAS.

VOPEL, K.W., *Manual para el animador de grupos. Teoría y praxis de los juegos de interacción* (Animación de grupos 0), Editorial CCS, Madrid 1995, 20 x 14, 312 pp.

Nuevamente la editorial CCS nos brinda una serie de materiales muy útiles para aquellos que se dedican a la muchas veces difícil y dura tarea de ser animador de grupo.

“El grupo se ha convertido en uno de los lugares privilegiados para la reflexión y la acción en el campo formativo y terapéutico, dado que representa un contexto psicosocial muy rico en cuanto a estímulos y posibilidades de crecimiento, maduración y conocimiento”. Esta introducción, que nos sitúa ante la importancia y la problemática que tiene la figura del grupo dentro de la vida de la persona, nos presenta a la vez la importancia de conocer adecuadamente tanto los mecanismos internos de funcionamiento de un grupo como las herramientas de las que podemos valernos a la hora de trabajar con él.

Es en este último punto donde podemos situar la obra de Vopel, centrada en los llamados juegos de interacción. El autor, dentro del ámbito de la psicología humanístico-existencial, divide su trabajo en varios capítulos en los que se dedica, no sólo a desarrollar ampliamente la teoría sobre los juegos de interacción, sino que también se extiende en áreas tan importantes e interconectadas como la del aprendizaje dentro del grupo, las fases de crecimiento de éste, el tratamiento de problemas dentro de él, las normas básicas de funcionamiento, dedicando también una parte importante al quehacer y la función del animador dentro de un grupo.

Todo ello hace de este libro una herramienta de conocimiento y trabajo muy válida para todas aquellas personas que se dediquen al trabajo con grupos y quieran profundizar tanto en su formación como animadores como en el conocimiento de nuevas facetas de los grupos a los que acompañan.- A.J. COLLADO.

VOPEL, K.W., *Juegos de interacción para adolescentes y jóvenes* (Animación de grupos 1), Editorial CCS, Madrid 1995, 20 x 14, 273 pp.

VOPEL. K. W., *Juegos de interacción para adolescentes y jóvenes* (Animación de grupos 2), Editorial CCS, Madrid 1995, 20 x 14, 256 pp.

Guardando las características de la obra anteriormente descrita, en el primer volumen el autor se centra en tres temas, a saber: Valores, objetivos e intereses; escuela y aprendizaje; trabajo y tiempo libre.

En el segundo volumen se tratan las siguientes áreas: identidad; capacidades y cualidades; corporeidad.- A.J. COLLADO

VV.AA., *Pastoral de niños y jóvenes. Orientaciones, proyectos, sugerencias* (Plan de formación de animadores 7.4), Editorial CCS, Madrid 1995, 21 x 15,5, 300 pp.

Resulta evidente que entre las necesidades más acuciantes de nuestros programas pastorales, entre otras, se sitúan la de la misma planificación pastoral y la de la adecuada formación de los animadores de los diversos grupos.

Este libro, enmarcado dentro de la colección a la que pertenece, y que consta de más de 50 libros sobre estos temas, pretende aportar su grano de arena a la solución de estos dos problemas. El libro está estructurado a partir de cuatro ejes fundamentales: Psicología religiosa evolutiva de niños y jóvenes; la pastoral de niños y preadolescentes; la pastoral de jóvenes (Basada en una adaptación pedagógica del documento de la CEAS); la pastoral de jóvenes mayores o de Desembocadura.

Al igual que en libros anteriores dentro de la misma colección, el esquema seguido para presentar el tema consta primero de unos objetivos, una propuesta metodológica y unas cuestiones previas que ayudan en conjunto a situar el tema del que se trata; mientras que el final de cada capítulo encontramos unas propuestas de actividades y una bibliografía más o menos extensa para afianzar los conocimientos adquiridos y profundizar más en ellos.- A.J. COLLADO.

AA.VV., *Sexo y Naturaleza*, EUNSA, Pamplona 1995, 14'5 x 21'5, 100 pp.

Los autores son docteres en Ginecología, Sociología, Psiquiatría, Medicina, Cirugía y Teología. Parte de los autores imparten clases en la Universidad de Valencia. Decir que llevan varios años intentando dar una buena formación sexual a públicos variados: adolescentes, maduros de ambos sexos.

El libro consta de cuatro partes. La primera es la Ecología sexual. Trata los temas de la relación sexual conyugal, la sexualidad humana, el sentido del sexo, la sustitución del todo por una de las partes, el lugar de la familia, la planificación familiar, etc. La segunda parte se centra en el sexo y en la crisis de la afectividad. Hace un análisis de la sociedad postmoderna y luego nos habla de las barreras que dificultan al hombre la consecución del amor. La tercera parte hace referencia a la regulación natural de la fertilidad; trata los temas de los métodos naturales de la regulación familiar, la eficacia de estos métodos, lo que ellos llaman los "predictores" técnicos de la ovulación, la separación de la sexualidad y de la procreación. La última parte da una perspectiva moral a partir de los métodos naturales de regulación de la fertilidad.

Es un buen libro para comentar en los cursillos prematrimoniales, puede resultar de una gran ayuda para padres, tutores, profesores, monitores, que están trabajando, o que tienen niños en la adolescencia. Sería bueno que lo tuvieran en sus manos.- F. GARCIA IGLESIAS.

Psicología-Pedagogía

HYDE, J.S., *Psicología de la mujer. La otra mitad de la experiencia humana*, Ed. Morata, Madrid 1995, 24 x 17, 509 pp.

El presente libro es un tratado amplio, profundo, y a la vez sencillo en su comprensión, sobre la psicología de la mujer.

Aunque en principio esté pensado como texto básico para un curso sobre la psicología de la mujer, también puede servir ordenadamente como obra de consulta en cursos de estudio sobre la mujer o como texto complementario en cursos de psicología.

Si hubiera que destacar algunas características, señalaríamos su fácil lectura, su carácter comprensivo y su edición.

En consecuencia, resulta un texto con datos sólidos y puestos al día, explicados con claridad, de manera, que tanto los alumnos de cursos de psicología, como los profanos interesados en el tema, comprenderá sin dificultad.

Sin duda que esta nueva edición actualizada, la cuarta, será de gran ayuda tanto a los estudiantes e interesados en el tema, como a los profesores, para comprender de forma más profunda, rica y motivadora, el progreso de la psicología de la mujer.

Cuando se publicó la primera edición en el año 1976 en Estados Unidos, adquirió inmeditamente una gran relevación y difusión tanto en Estados Unidos como en los países anglosajones.

La presente versión española corresponde a su cuarta edición original, que ha sido substancialmente ampliada, modificada y puesta al día.

Creo, con toda seguridad, que es uno de los mejores textos actuales sobre psicología de la mujer, e imprescindible para quien quiera profundiar en el tema.- A. CASTRO.

GROF, S., *La mente holotrónica*, Ed. Kairós, Barcelona 1994, 13 x 20, 328 pp.

El presente libro está basado en la experiencia, la observación y la comprensión acumulada por el autor a lo largo de treinta y cinco años de investigación sistemática sobre los estados no ordinarios de conciencia.

El enfoque experimental que utiliza el autor para incluir estados de conciencia y para acceder al psiquismo inconsciente y superconsciente es la respiración holotrónica, una técnica que ha desarrollado Grof con su esposa Cristina durante los últimos quince años.

Este proceso aparentemente simple, que combina la respiración, la música emotiva y otras formas de sonido, trabajo corporal y expresión artística, se ha revelado extraordinariamente eficaz, a juicio del autor, para abrir las puertas a la exploración de todo el aspecto del mundo interno.

El material que presenta en este libro procede de más de veinte mil sesiones de Respiración Holotrónica realizadas con personas procedentes de diferentes países y profesiones.

Para poder explicar los extraordinarios hallazgos que proporciona la investigación, es necesario según el autor, partir de un modelo más amplio del psiquismo humano y utilizar una nueva forma de pensar sobre la salud y la enfermedad.

El descubrimiento del Grof de los tres niveles de la conciliación humana: el perinatal, el hiográfico y el transpersonal, es conducido hasta sus consecuencias más prácticas. Se trata, como dice el autor, de que la totalidad de la historia de nuestra personalidad puede aflorar a la conciencia y re-experimentarse.

Se trata, dice Grof, de alcanzar una transformación profunda y acceder a fuentes maternas de satisfacción y plenitud inimaginables en la psicología tradicional.- A. CASTRO.

SERATON, S., *Educación física de las niñas: un enfoque feminista*, Ed. Morata, Madrid 1995, 17 x 24, 151 pp.

El proyecto de investigación en el que se basa el material del presente libro se desarrolló partiendo de la base de la carencia de investigaciones suficientes en el campo del género y la educación física de las chicas, pues existían lagunas tanto en la bibliografía existente como en nuestro conocimiento y conciencia generales de los problemas relativos al género y la escolarización.

Tres son los factores que impulsaron a la autora al presente trabajo de investigación:

En primer lugar, la considerable experiencia como alumna y como profesora. Participó, como profesora de educación física, en un centro superior de formación de profesores y profesoras especialistas, y dio clases de educación física en una escuela comprensiva de la ciudad. Todo ello le llevó a plantearse muchos aspectos de su ejercicio docente.

En segundo lugar, su compromiso feminista. Este mundo de predominio masculino y valores "machistas" dejaba poco sitio para las mujeres feministas. Por último, el que la política feminista de la autora está en conflicto con su participación personal en la actividad física y el deporte.

Las propias experiencias de la autora le indicaban que el deporte encerraba un potencial liberador para las mujeres.

El objetivo del proyecto de investigación consistía en examinar, cómo las estructuras, los contenidos y la enseñanza de la educación física en las niñas de secundaria, refuerzan las imágenes de feminidad, su estructuración de conductas que se consideran adecuadas al género, cómo las cuestionan, o cómo realizan ambas cosas.

En cuanto a la estructura del libro, señalar brevemente el tema tratado en cada uno de los 6 capítulos en que se divide el libro, más un apéndice, donde puede consultarse una

breve descripción de la metodología utilizada en la investigación.

En el capítulo primero, desarrolla el marco teórico de la investigación, presentando una visión general de las principales teorías feministas y su aplicación al estudio del género y la exclamación. En el capítulo segundo presenta el contexto histórico del proyecto de investigación. Los capítulos tercero y cuarto se ocupan del material de investigación contemporáneo. El capítulo quinto analiza la relación entre el género y la educación física de las niñas. El capítulo sexto concluye considerando las consecuencias teóricas y políticas de la investigación.

La autora adopta en su libro una actitud crítica ante la educación física femenina en las instituciones escolares. La alternativa que ella presenta insiste en que la educación física tiene un potencial real, para rebatir argumentaciones sobre limitaciones físicas y la subordinación de las mujeres, para desarrollar una educación no sexista.- A. CASTRO.

HALLYDAY, J., *Educación, gerencialismo y mercado*, Ed. Morata, Madrid 1974, 17 x 24, 328 pp.

El presente libro tiene su origen en la tesis doctoral del autor. Aunque el libro pretende ser monografía académica, situada dentro del campo general de la filosofía de la educación y del área específica de la epistemología, puede resultar también útil para quienes poseen un interés filosófico por el tema de la teoría educativa, pero escasa formación filosófica.

Señala el autor que palabras como “mercado”, “gestores” se utilizan cada vez con mayor frecuencia en el contexto de la política educativa. Para muchas personas este uso no es previamente deseable.

Este libro constituye un intento de explicación: de los fundamentos de la utilización educativa de términos que comparten una “ semejanza familiar ” con “ mercados ”, “ gestores ” de la crítica de estos fundamentos; de la exposición de una alternativa, y de la aclaración de las implicaciones educativas de esa alternativa.

Este texto representa, en consecuencia, un ataque indirecto a la férrea incorporación de términos “ mercados ” y “ gestores ” a la teoría y a la práctica educativas.

La lectura de este libro convencerá a profesores y a aquellas personas dedicadas profesionalmente a la educación, de la necesidad de la reflexión filosófica como ayuda para explicar la naturaleza de los procesos educativos. Sería una buena contribución a la innovación educativa.- A. CASTRO.

DEWEY, J., *Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación*, Morata, Madrid 1995, 24 x 17, 319 pp.

Con este libro clásico de Dewey la editorial Morata inicia su colección “ Raíces de la memoria ”, que trata de recuperar para los lectores textos representativos en el mundo de la educación y la cultura que en estos momentos son de difícil localización. Esta edición ofrece la traducción íntegra del original, pues antes se encontraba de una manera parcial.

El libro consta de 26 capítulos, que más o menos tienen la misma extensión, como si fueran lecciones, y terminan todos con un sumario, por eso se leen muy bien. Se ve como J. Dewey no era sólo un teórico de la educación, él mismo era un gran didacta o pedagogo. El autor reflexiona con rigor sobre cuestiones como la función social y los fines de la educación, los métodos de la enseñanza, el significado y las peculiaridades de los contenidos culturales o material de estudio, los valores educativos, el juego y el trabajo, los aspectos sociales y vocacionales de la educación. Quiero señalar especialmente que Dewey ya se diera cuenta de la dicotomía entre los estudios de ciencias y los humanistas, lo cual no

se daba en el mundo griego. Él precisamente propone un sistema educativo que trate de integrar las materias de las ciencias naturales en los asuntos humanos. Creo que uno de los fallos en la educación actual es precisamente la consumación de esta escisión. También presenta el problema de la educación social y la moral, se suele dar una separación entre lo interno del espíritu y lo externo, los actos. Él dice que no hay primero un proceso puramente psíquico o intelectual, seguido de otro diferente de poner en acción, sino que todo va integrado. Critica la moralidad kantiana de la “buena voluntad”, aunque concede a la razón un papel importante en la moral; él busca siempre la relación entre la inteligencia y la formación del carácter, hábitos o virtudes en el sentido aristotélico, no sólo es necesario conocer y hacer el bien, sino habituarse practicándolo; la educación nos ayuda precisamente a eso... Finalmente aboga por una escuela como comunidad de vida que nos ayude a vivir en la sociedad. Lo que se aprende en la escuela debería continuarse fuera de ella. Quizás porque el conocimiento escolar haya sido inaplicable a la vida, la escuela ha quedado relegada... Por eso hoy día su función es suplantada por la calle, la televisión, la propaganda... pero es una “escuela” que no educa, no enseña a pensar o reflexionar. En fin, como todos los clásicos, Dewey es muy actual.– J. ANTOLIN.

LEDESMA, J.P. - MARTINEZ, J.L., *Un corazón sin arrugas. Pistas para la historia de una vida feliz*, Atenas (Bolsillo 7), Madrid 1995, 15 x 9, 187 pp.

Nos encontramos con un pequeño libro, con muchas historias cortas, fácil de llevar en el bolsillo (por eso se edita en esta colección) pero resulta difícil que un vez leído se quede solamente en el bolsillo.

Estas pequeñas perlas que contiene el libro son una llamada a vivir de una manera más humana, una vida preocupada por los demás.

Son fragmentos de la vida llevados a un papel para que nuestra vida se vea modificada. Sin duda alguna leer este libro es un buen regalo para que jóvenes, y no tan jóvenes, nos detengamos a pensar un rato.– C.J. ASENSIO.

Literatura-Varios

MARCOS CASQUERO, M. A. - OROZ RETA, J., *Lírica latina medieval. I: Poesía profana* (Normal 548), BAC, Madrid 1995, 12,5 x 20, 628 pp.

La poesía latina medieval, antaño despreciada por los puristas, ha sido objeto de numerosos estudios en este siglo. Los Carmina Burana, puestos en circulación por Carl Orff y otros músicos, han despertado el interés de muchos aficionados. Otras colecciones se les han sumado. La bibliografía sobre estos temas se ha multiplicado. La BAC encomendó a los profesores Marcos Casquero y Oroz Reta, especialistas en filología clásica, la edición de dos volúmenes de la lírica latina medieval. El presente recoge una amplia antología de lírica profana. El próximo se dedicará a la poesía religiosa.

Tras el índice general, en el que puede apreciarse la riqueza del volumen por siglos y autores, sigue la bibliografía general y la bibliografía de las notas. Una extensa introducción de 72 páginas informa sobre la pérdida de la métrica clásica y el paso al sistema de sílabas contadas y rimas, en cuyos orígenes está san Agustín con su *Salmo abecedario*; sobre la variedad de versos; sobre las características de esta lírica; sobre la poesía de los goliardos; sobre el espíritu goliardo; sobre quiénes eran estas genes; sobre las colecciones de poesía goliárdica (*Carmina Burana*, *Cantabrigensia*, *Arundelliana*, *Rivipullensia*). Sigue

la antología en edición bilingüe. La traducción procura ser fiel y rítmica para acercarse más al original. A cada autor le precede una breve introducción y sus poesías van acompañadas de excelentes notas. Cierra el volumen un índice de primeros versos. Baste esta rápida enumeración para dar idea de la riqueza del volumen. Con el próximo, el lector tendrá la mejor antología sobre la lírica latina medieval en español. Los estudiosos de la literatura, en especial los medievalistas, la agradecerán sin duda.— J. VEGA.

VV. AA., *Hombre y Dios. I: Cincuenta años de poesía española (1950-1995)* (Normal 547), BAC, Madrid 1995, 12,50 x 20, 448 pp.

El libro se abre con una introducción de Antonio Blanch sobre el valor de la metáfora para sugerir lo inefable y sobre el poder seductor de la palabra poética; sobre la experiencia religiosa y su lenguaje; sobre las cuatro actitudes religiosas fundamentales de los poetas representados en la antología: la del increyente radical; la del que acepta el tras-mundo, pero lo analiza en términos secularizados, como si de una experiencia estética o amorosa se tratara, o en términos de soledad radical, de nostalgia del paraíso imposible o de rebeldía ante el silencio absoluto; la del que, respetuoso, se queda en el umbral de lo sagrado y se limita a señalar el “rumor de ángeles”, analizado por Peter Berger, la del creyente que ha experimentado la presencia de lo inefable y la celebra. Entre estos últimos están los creyentes en Jesucristo, manifestación histórica de Dios.

Sigue otra introducción de M^a Dolores de Asís Garrote sobre “Dios en la poesía española a partir de 1950”, fecha en la que publicó varios libros Blas de Otero. En la p. 21 hay una errata. En ella se da como libro capital de Leopoldo Panero *Cumplido a cada instante*. Su título es *Escrito a cada instante* y así se dice en la p. 431. Viene a continuación una bibliografía general, breve, pero bien seleccionada. Echo en falta el libro, fundamental, de Charles Moeller *Literatura del siglo XX y cristianismo*. Sigue la antología distribuida en seis secciones: el hombre, hombre cargado de preguntas, etapas de la “subida al monte”, Dios. Cada sección va precedida de una breve introducción.

Riquísima colección de poesía española contemporánea, regalo de lectores y estudiosos. Muy bien hecha, con inteligencia y sensibilidad. Tras la antología se da una bibliografía de los poetas que figuran en ella y un índice temático, a primera vista muy valioso, pero lamentablemente inútil por un error garrafal. El número de página a que remite las entradas está equivocado en todas. ¿Quién lo hizo y por dónde se guió? Un leve reparo: en ninguna parte se explica el plan de la obra. ¿Qué volúmenes van a seguir a este primero y de qué van a tratar?— J.VEGA.

ECO, U., *La búsqueda de la lengua perfecta*, Crítica, Barcelona 1994, 15,5 x 23, 318 pp.

Umberto Eco, bien conocido de los estudiosos como profesor de semiótica, saltó a la fama del gran público por *El nombre de la rosa*. En la presente obra traza la historia de la búsqueda de la lengua perfecta o universal, temas de suyo distintos, pero que andan siempre juntos. El tema de la confusión de lenguas es común a todas las culturas y común a todas ha sido el intento de recuperar esa supuesta unidad perdida, bien con el hallazgo de la lengua primera, bien con la construcción de una lengua que tenga la perfección de esta y sea universal. El autor, sin embargo, se limita a la cultura europea, y, dentro de ella, a los proyectos que le han parecido más ejemplares. Es esta la historia de una utopía a lo largo de casi dos mil años.

La cábala inició la búsqueda de la lengua perfecta. Entre los cristianos, fue Dante el primero. A su lado, aunque independiente de él, Ramón Llull. El renacimiento trajo el estudio y difusión del hebreo, considerado desde los Padres de la Iglesia como lengua pri-

mordial de la humanidad. Durante él, persisten el cabalismo y el lulismo y se parte a la "búsqueda de Isis", de la sabiduría egipcia, que pasa a ser la originaria. Se añaden también ahora el estudio del modelo chino y de las lenguas amerindias. Aparece en el siglo XVII la confraternidad de Rosacruz y su lengua secreta y mágica. Los filósofos, por su parte, buscan una lengua perfecta a priori que elimine los prejuicios y malentendidos. En capítulos sucesivos, se estudia a George Dalgarno, John Wilkins, Francis Lodwick, Leibniz, las lenguas filosóficas desde la ilustración hasta nuestros días, las lenguas internacionales auxiliares (volapük, esperanto...).

Historia de la búsqueda de la lengua perfecta, pero, de pasada, se tratan otros temas colaterales con el tino y mucho saber del profesor Eco. Todo ello nos ayuda a comprender mejor muchos aspectos de nuestra cultura. El sueño de la lengua perfecta no ha conseguido su propósito, pero los resultados han sido beneficiosos para la lingüística comparada, las taxonomías de las ciencias naturales, los proyectos de inteligencia artificial... El lector culto tiene aquí un buen manual sobre el tema. El especialista, una introducción, con una excelente bibliografía al final, en la que, junto a la cita del libro en su edición original, se dan las traducciones que ha tenido en otras lenguas.- J. VEGA.

ROTTERDAM, E., *Enquiridium. Manual del Caballero cristiano* (Minor 79), BAC, Madrid 1995, 18 x 11, 269 pp.

Afirmar que Erasmo de Rotterdam es, sin duda alguna, el humanista más celebrado de toda Europa y uno de los sabios más representativos del Humanismo, no es descubrir las Américas.

Y afirmar, igualmente, que, junto con *Elogio de la locura*, el *Manual del Caballero cristiano* es el libro más importante de su fecunda obra filosófica, religiosa y literaria, es cosa conocida de todos.

Erasmo concibió esta obra como un manual de doctrina para el nuevo cristiano, tal como él lo quería, es decir, el *miles Christi* de los tiempos modernos. Con ello trataba de ofrecer al cristiano de a pie una especie de "Philosophia Christi", para ser lo que los nuevos tiempos exigían. Por lo que resultó ser un verdadero *Enquiridium*, es decir, un manual de renovación de la vida y de la piedad cristianas.

Pedro Rodríguez Santidrián, conocedor como pocos y crítico de la obra erasmiana, trae una extensa y bien estudiada introducción a la obra en cuestión, en la que resume y hace una síntesis detallada de la misma.

El nos dice que, con el nacimiento del "Manual de lucha del cristianismo interior", el cristiano se convertía de este modo en "un soldado que ha de librar la batalla del mundo, del demonio y de la carne".

Es, pues, el *Enquiridium*, no sólo un manual de cristianismo, sino también un método y un arte para este nuevo ejercicio de lucha del cristiano. Por eso, después de los dos primeros capítulos introductorios, en que se nos dice cómo hemos de estar siempre en vela y nos ofrece las armas del caballero cristiano, nos da reglas generales del verdadero cristianismo, para pasar luego a otras más concretas, y a los remedios contra algunos vicios especiales, como la lujuria, la avaricia, la soberbia, la ira y la sed de venganza.- T. APARICIO LOPEZ.

ECO, U., *La isla del día de antes*, Editorial Lumen, Barcelona 1995, 22 x 15, 422 pp.

Umberto Eco, nacido en Alessandria (Piamonte) en 1932, profesor titular de la cátedra de Semiótica en la Universidad de Bolonia, y que ha dado cursos y conferencias en las de Turín, Florencia y Milán, al igual que en Estados Unidos y Latino América, como escri-

tor y novelista ocupó las primeras páginas de la publicidad literaria con su obra *El nombre de la rosa*, que tuvo un éxito sin precedentes. En 1988 siguió *El péndulo de Foucault*, y ahora nos recrea con una nueva obra narrativa, que titula *La isla del día de antes*.

Estamos ante un libro voluminoso en páginas y rico en simbolismos, significado y contenidos. Ante una novela que, en muchas de sus páginas, es la historia del hombre, contada y vista a través de un personaje curioso –Roberto de la Grive–, joven piemontés, náufrago, y que encuentra su salvación en una nave desierta, a la que llama Daphne.

Pero resulta que esta nave es, por otra parte, todo un mundo de animales extraños, de máquinas y artilugios, más propios de una loca fantasía, que de una realidad concreta.

Umberto Eco se vale de estos elementos, al igual que de una isla de ensueño inalcanzable, y de unas imaginarias cartas de amor, que el protagonista escribe a su Señora –“Sol de su sombra, luz de su noche”–, para ofrecernos pinceladas maestras del retrato vivo de aquel momento histórico –primera mitad del siglo XVII, la “Guerra de los Treinta Años”–, en que no puede faltar, aparte los sueños y experiencias del propio protagonista, las escenas de duelos, lances amorosos, ejércitos sitiadores de ciudades y hasta personajes famosos de la época, como Mazarino, Richelieu, Colbert...

Y en el centro del escenario, siempre Roberto de la Grive, que va aprendiendo la picaresca y el drama de la vida humana, los celos, las envidias, las disputas de salón, en que se mueve a lo largo de su juventud y madurez y donde él es también actor principal en muchos casos.– T. APARICIO LOPEZ.

RUANO, L., *El Misterio de la Cruz. Comentario al poema «Un pastorcico» de san Juan de la Cruz* (Minor 70), BAC, Madrid 1994, 17,5 x 11, 191 pp.

Nos hallamos ante el estudio de un pequeño poema de san Juan de la Cruz escrito en 1585. Este bello poema de amor deja traslucir una gran experiencia de fe, y del tema del amor de un pastor y una pastora, san Juan nos habla de la kénosis de Cristo, de su muerte y resurrección.

La profundidad y belleza de este corto poema sólo puede haber salido de “un pecho de amor muy lastimado” que se estremece en un “Dios que llora por nosotros”, que muere por nosotros y queda con sus brazos asidos al madero.

Es un libro de fácil lectura que nos introduce en la importante figura del pastor en la Biblia. Todo ello inmerso en una reflexión del pensamiento de san Juan de la Cruz sobre la muerte de Jesús en cruz por amor.– C.J. ASENSIO.

SANCHEZ RON, J. M., *Profesiones con futuro: Físico*, Editorial Grijalbo, Barcelona 1994, 21 x 13, 234 pp.

En este libro, el profesor Sánchez Ron nos presenta con gran claridad todo el mundo de la física: su estudio, aplicaciones, necesidades, etc.

Se trata de una magnífica guía para todos aquellos jóvenes que quieren conocer en profundidad todas las opciones posibles antes de elegir su futuro profesional y de comenzar sus estudios universitarios. Con este fin, el autor nos presenta una guía sistemática y muy completa sobre todos los aspectos de interés: estudio, campos de la física, lugares de trabajo; a la vez que da una amplia visión de todo lo referente a la física.

A mi parecer, se trata de una buena obra, no sólo para aquellos que buscan sus futuros estudios, sino para todo el que tenga interés en empezar a conocer un campo tan apasionante como es el de la física moderna.– R.A. CAPILLA.