

# LIBROS

---

## Sagrada Escritura

GOLKA, F. W., *Die Flecken des Leoparden. Biblische und afrikanische Weisheit im Sprichwort.* (Arbeiten zur Theologie 78), Calwer, Stuttgart 1994, 22 x 14, 176 pp.

El autor es conocido por varios artículos en los que ha atacado dos puntos generalmente admitidos y relacionados entre sí. De un lado ha combatido, a nuestro juicio con toda razón, la opinión muy común favorable a la existencia de escuelas en el Israel antiguo y, en segundo lugar, ha defendido el origen popular de la sabiduría de Israel, y que, por tanto, no ha surgido en la corte, como ordinariamente se dice. Precisamente, el libro que presentamos recoge dos artículos anteriormente publicados en la Revista *Vetus Testamentum*, en 1983 y en 1986 en los cuales trató los dos temas citados. Seguidamente en los capítulos 3, 4, 5, y 6, que son los más importantes, compara los proverbios bíblicos (Prov 10-29) con los africanos. Aquí es donde reside el verdadero interés del libro: en aportar esta cultura popular que no es tenida en cuenta ordinariamente, cuando se estudia la sabiduría israelita; es sabido que la vista de los especialistas se vuelve a Egipto y Mesopotamia. El autor consigue exponer, no sólo el enorme parecido entre los proverbios bíblicos y los africanos, sino también probar el origen popular de la sabiduría del Continente Negro, pues se trata de poblaciones iletradas, y, por lo mismo, defender el carácter popular, no escolar ni cortesano, de la sabiduría de Israel. El capítulo 7º que trata de la creación y de la sabiduría es una conferencia, que repite algunos conceptos ya expresados en otros capítulos del libro. En un apéndice final compara las opiniones de los escrituristas sobre la historia bíblica de José, con la novela del mismo nombre de Thomas Mann. Al final el autor añade una amplia bibliografía sobre el tema.— C. MIELGO.

NEEF, H.- D., *Gottes himmlischer Thronrat. Hintergrund und Bedeutung von sôd JHWH im Alten Testament* (Arbeiten zur Theologie 79), Calwer, Stuttgart 1994, 22 x 14, 96 pp.

Objeto del libro es el tema de la asamblea divina: el trasfondo, significado e importancia del término *sôd*. Tras un breve capítulo sobre la terminología y presentación del tema, se analizan las asambleas de los dioses en las religiones ugarítica, fenicia y aramea. Seguidamente se estudia la semántica del término, es decir, filología, etimología y evolución del significado, examinando cada uno de los 21 textos en que sale el término en el A. T. No se olvida el autor de señalar el uso del término por parte de la versión de los LXX, del Targum y Qumrán. En las conclusiones hace notar el autor la influencia exterior en el concepto de la asamblea divina, así como el significado eclesiológico del término.— C. MIELGO.

LURKER, M., *Diccionario de imágenes y símbolos de la Biblia*, Ediciones el Almendro, Córdoba 1994, 23 x 15 309 pp.

La Biblia usa profusamente signos, imágenes y símbolos; su lenguaje es menos conceptual y abstracto que el nuestro; por ello es deseable una obra como la que presentamos.

Precede al diccionario una introducción breve al lenguaje gráfico y simbólico de la Biblia. Estas páginas quieren aclarar un tanto el significado ciertamente confuso del término símbolo. La dificultad de definir el contenido del símbolo y su relación con el objeto representado es conocida y comprensible. El autor, sin entrar en las discusiones, sí quiere señalar que los símbolos son signos que se presentan como “sustitutos” de las cosas. La parte principal del libro contiene el diccionario amplio, aunque evidentemente no completo, de imágenes y símbolos bíblicos. Los artículos son sucintos, pero bastante completos buscando citar buena parte de los textos donde ocurren los símbolos; se expone también la recepción de los símbolos por los Padres de la Iglesia, el arte y la liturgia; al final de cada artículo se añade una bibliografía particular. La siguiente parte del libro contiene un índice de los significados de las imágenes y símbolos, parte muy útil para la pastoral y catequesis. Si uno quiere saber cómo se simboliza a la Virgen María, a la santidad, al rey, o cualquier otro concepto, se le remite a los símbolos, señalando, además, si es del A.T., del NT o cristiano. Se añade una bibliografía relativamente amplia y un índice de citas bíblicas. La impresión es clara y esmerada como suelen ser todos los libros de la esta Editorial. Hemos notado algunos errores de poca importancia. Por ejemplo en la p. 253 sobra la línea 9. En la página 254 se escribe *Inbild* por *Sinnbild*.

Consideramos muy útil esta obra. Una vuelta al mundo de la imagen y del símbolo es sentida como una necesidad en el campo de la pastoral de la iglesia.— C. MIELGO.

CAQUOT, A.- ROBERT, Ph. de, *Les Livres de Samuel* (Commentaire de l'Ancien Testament VI), Labor et Fides, Genève 1994, 24 x 17, 648 pp.

He aquí un nuevo volumen de la colección *Commentaire de l'Ancien Testament*, consagrado a los dos libros de Samuel. Los autores se han repartido el trabajo: A. Caquot comenta 1 Sam 13-14; 17-26 y 2 Sam 7-14, 21-24; el resto, lo comenta Ph. de Robert. En la introducción escriben brevemente sobre el plan del libro, del problema textual, particularmente grave en este caso por la diferencia entre el TM y los LXX, presentando esta versión un texto más corto. Aunque reconocen que el texto de Qumrán se acerca mucho a la versión griega, los autores sostienen que el TM está muy cerca del texto original, y a él se atienen en el comentario. Exponen lo que la crítica moderna dice sobre la composición de los libros. Pero acerca de este punto tienen una opinión propia; distinguen tres fases o tres redacciones: la más reciente y más comúnmente admitida es la redacción Dtr, menos visible en Sam 1-2 que en Reyes, pero a pesar de todo fácilmente identificable, por ejemplo en la composición propia del cap. 12 y otros retoques menores. Esta edición reelaboró un texto ya compuesto como lo indica una serie de tensiones y duplicados. Esta redacción, por los intereses que manifiesta, debe atribuirse al clero de Jerusalén. Le llaman “sadocita” por su crítica al sacerdocio de Silo. Se le distingue además, por su hostilidad a Joab, por su interés por el culto, su adhesión a la ideología real, su fidelidad a la dinastía de David y a la promesa de eternidad de 2 Sam 7. Colocan esta revisión después de la muerte de Salomón, poco después de la separación de los dos reinos. Esta elaboración se hizo sobre relatos, como el de la sucesión al trono de David, y otros más discontinuos sobre los orígenes de la realeza, escritos en el mismo estilo, con atención a detalles pintorescos, aparentemente objetivos. Estos relatos se deben al más antiguo historiador hebreo, que por su familiaridad con el santuario de Silo, y su interés por Samuel se le relaciona con el sacerdocio de Elí, concretamente con la familia sacerdotal de Abiatar. Estima mucho a David; sin disimular sus debilidades, es presentado como el elegido por Dios. Por el contrario, no tiene simpatía alguna por Saul. Esta hipótesis se fundamenta en trabajos hechos por A. Caquot en el colegio de Francia de 1973 a 1980, resumidos en el artículo de “Samuel” del *Supplément au Dictionnaire de la Bible*, T.XI, cols.1048-1098. Es claro que en este punto se separan de la opinión bastante común sobre las diversas redacciones Dtr.

Conocida su opinión sobre la formación del libro, era de suponer que los autores apreciaran altamente el valor histórico del libro. Y efectivamente así es. A pesar de que las historias son tendenciosas, hay muchas cosas que tienen un valor auténtico, según su opinión. Hablan, incluso de la formación del imperio de David. Expresamente se oponen a la opinión reciente, pero cada vez más común que considera como fantástica la presentación bíblica tanto del reino de David como el de Salomón. Por el contrario, los autores opinan que el relato de la sucesión al trono de David ofrece un eco casi contemporáneo de los hechos. En esto se muestran bien tradicionales.

El comentario ofrece una traducción cuidada del texto original, seguida de notas de crítica textual, prestando atención a las lecturas de la versión de los LXX. El comentario es histórico, cultural y teológico, parco en el aspecto literario. Al final de los capítulos, se añaden en nota opiniones de otros autores, a las cuales han tenido acceso después de estar terminado el comentario.

El libro es sólido, atento a los matices del texto, bien documentado y cuidadosamente impreso.— C. MIELGO.

KRAUS, H.- J., *Los Salmos. Salmos 60-150. II* (Biblioteca de Estudios Bíblicos 54), Sígueme, Salamanca 1995, 22 x 14, 883 pp.

Con la aparición de este segundo volumen se completa el comentario de Kraus sobre los Salmos. Como es sabido, es uno de los comentarios clásicos. Esta versión está hecha sobre la 6ª edición alemana. Además, ha sido traducido a diversas lenguas; lo que prueba su aceptación. Y ello, a pesar de que sus opiniones no sean siempre aceptables. Se le critica su excesivo afán por envejecer el salterio, siendo partidario de atribuir fechas muy antiguas a la composición de los salmos singulares, su inclinación a acentuar con exceso los rasgos culturales de muchos salmos, concediendo poco espacio y atención a la creación libre de los poetas de Israel. Precisamente hoy los comentaristas disfrutan más exponiendo el aspecto literario, poético y estilístico. Los Salmos son poesía y en la poesía juega un gran papel la imaginación, la fantasía, la evocación. Un medio para penetrar en el contenido consiste en prestar atención a la forma. No obstante, sigue siendo un comentario de referencia por su exposición sobria, serena, concisa, limitándose a lo esencial. Pocas veces accede a hablar de cosas superficiales.

Ediciones Sígueme merece una aprobación calurosa por haber superado excelentemente la prueba. Es un libro, que por la cantidad de palabras hebreas, bibliografía extranjera y diversos tipos de letra, se prestaba a numerosas erratas de impresión. Y sin embargo, es difícil encontrarlas, aunque evidentemente existen. En la p. 297 se escribe Viejola por Veijola. Tres líneas más adelante se escribe bien. También la casi inevitable confusión entre el *shin* y el *sin*, por ejemplo, pag 413 línea 13.— C. MIELGO.

LEGASSE, S., *Le Procès de Jésus. II. La Passion dans les Quatre Evangiles* (Lectio Divina. Commentaires 3), Editions du Cerf, Paris 1995, 21 x 13, 632 pp.

En esta revista (1994, p. 589-590) se presentó en su tiempo el primer volumen de esta obra, consagrada al aspecto histórico de la pasión de Jesucristo. Este segundo volumen es un comentario de los cuatro relatos evangélicos de la Pasión. Si se observa que el volumen tiene 632 páginas, fácilmente se intuirá que el comentario es minucioso en extremo, atento a los más mínimos detalles del texto. Como el autor piensa que Mt y Lc dependen de Mc, como es habitual, comienza su examen por el texto de éste último. El texto evangélico es sometido a un análisis crítico-tradicional y redaccional, tratando de sorprender la intención

de cada evangelista; exponiendo el kerigma y la instrucción que cada uno pretende ofrecer a sus comunidades. El autor tiene ocasión de confrontar sus interpretaciones con todos los que han escrito anteriormente del mismo tema, y lo hace con extensión. Conoce la bibliografía y se mueve como experto en este campo. Dos índices, uno de materias y otro de nombres cierran el libro.

Hemos notado algunos errores de poca importancia. Por ejemplo, *paradinonai* por *paradidonai* (p. 29); en la misma página aparece otras veces bien escrita. En la pág. 595 *Aug* por *Ang*. El autor no conoce la reciente y extensa monografía sobre el mismo tema de R. E. BROWN, *The Death of Messiah*, New York 1994. Será un buen ejercicio comparar los puntos de vista de ambos; los dos han pretendido hacer un trabajo muy similar y de parecida extensión.— C. MIELGO.

ARTOLA ARBIZU, A. M., *La Escritura Inspirada. Estudios sobre la Inspiración bíblica*. (Teología Deusto 26), Ediciones Mensajero, Deusto-Bilbao 1994, 22 x 15, 255 pp.

La inspiración ha sido el tema constante de las investigaciones del autor. Confiesa que le ha dedicado 30 años. En 1983 publicó el libro *De la Revelación a la Inspiración*, que era una colección de artículos sobre la historia de la inspiración. La obra que presentamos es también del mismo género: se recogen artículos sobre el mismo tema. Todos ellos han sido previamente publicados. He aquí la lista: *Introducción general a la Escritura e Inspiración; Unicidad de la Biblia e Inspiración; Canon e Inspiración; Teología bíblica de la Inspiración; la Inspiración de la Biblia como obra literaria; Sistemáticas sobre la inspiración; la Inspiración bíblica según Rahner; Revelación, Inspiración, Verdad de la Biblia en la "Dei Verbum"; Crítica bíblica e Inspiración en Richard Simon*. Al final un breve *Epílogo* describe el itinerario personal seguido por él en sus investigaciones.

Como se trata de artículos independientes, no es extraño que a veces haya repeticiones, por ejemplo, entre el 1º y 2º. Por otra parte, da la impresión que los artículos se han publicado tal como estaban sin corregirse. Así, hubiera sido deseable que se citaran las obras en castellano, cuando existen traducciones de las mismas a nuestro idioma. Me estoy refiriendo, por ejemplo, a *J. Searle, Actos de habla*, Madrid 1980 (p. 23), a *J. J. Austin, Palabras y acciones*, Madrid 1980.

Recojo una afirmación que me ha chocado: "Al presente creo tener una idea clara sobre las categorías racionales más apropiadas para realizar tal sistemática (la de la inspiración)". Le felicito sinceramente, aunque considero la frase excesivamente optimista. En todo caso, los artículos rondan casi todos en torno a una noción de inspiración en sentido fuerte, propio de la teoría neoescolástica que dominó en la Iglesia Católica entre los dos concilios. Para las nuevas teorías más abiertas y que usan los principios e intuiciones del Vaticano II, habrá que seguir acudiendo a H. GABEL, *Inspirationsverständnis im Wandel. Theologische Neuorientierung im Umfeld des Zweiten Vatikanischen Konzils*. Mainz, Matthias Grünewald, 1991.

No son raros los errores tipográficos.— C. MIELGO.

BONORA, A. (ed.), *Espiritualidad del Antiguo Testamento* (Nueva Alianza 122), Ediciones Sígueme, Salamanca 1994, 21 x 14, 543 pp.

El libro forma parte de una Historia de la espiritualidad cristiana en varios volúmenes, publicada en italiano por Edizioni Dehoniane. El presente volumen está todo él consagrado al A. T. Tiene tres partes: Una primera parte recoge las épocas y formas de la espiritualidad del A. T. En realidad es un estudio de la espiritualidad de los diversos cuerpos literarios: la

Torá, el Dtr, los profetas, los libros sapienciales, la apocalíptica y el salterio. Una segunda parte presenta algunas figuras típicas de la espiritualidad en dos capítulos, primeramente figuras singulares, y algunas figuras-tipos (el profeta, el sabio, el sacerdote, etc). Finalmente la tercera parte se trata de la lectura cristiana del A.T.

A todas estas partes precede una introducción doble sobre el concepto de espiritualidad. Se trata en realidad de explicar qué se entiende por espiritualidad y cómo se la puede distinguir de la teología bíblica en general. A. Bonora las diferencia de esta manera: "Si la teología bíblica es la comprensión sistemática, metódica, crítica de la fe-revelación en cuanto que está atestiguada por la Sagrada Escritura, la teología espiritual bíblica tendrá que ser ante todo 'teología', es decir, comprensión crítica de la vida espiritual propuesta por la Biblia. Mientras que el objeto de la teología bíblica es la fe bíblica en cuanto que 'dice la verdad', que abarca pero que a la vez trasciende la vivencia personal, el objeto de la teología espiritual bíblica es la fe bíblica en cuanto que 'dice la experiencia personal e históricamente realizada de la verdad'" (p. 41).

Teóricamente la diferencia puede parecer a algunos clara. Otra cosa muy distinta es el desarrollo del programa: pretender exponer cómo los fieles del A. T. vivían o experimentaban personalmente la fe, es realmente difícil. No debe extrañar, pues, que en las partes siguientes del libro, cuando los autores exponen ampliamente la espiritualidad de los cuerpos literarios o de personajes del A. T., no se vea fácilmente en qué se distingue este libro de las Teologías del A. T. usuales. Esto no quiere decir que el libro sea un intento fallido. Se debe reconocer el coraje de los autores en escribir sobre un tema lleno de ambigüedades y poco trillado. Bajo este punto de vista los autores merecen toda clase de plácemes, aunque si lo hubieran hecho en forma más breve, se agradecería más.- C. MIELGO.

RAVASI, G., *El Libro del Génesis (12-50)* (Guía espiritual del Antiguo Testamento), Herder-Ciudad Nueva, Barcelona-Madrid 1994, 20 x 12, 310 pp.

En esta revista (1993, p. 158) presentamos en su tiempo el primer volumen de este comentario publicado por las editoriales Herder y Ciudad Nueva. Es una serie traducida del italiano. El título de la colección describe suficientemente el tono de los pequeños volúmenes. Se trata de ofrecer una lectura espiritual, edificante, religiosa y moral de los libros del A.T.

En este tomo no se presenta la versión íntegra ni se comentan todas y cada una de las perícopas de los capítulos 12-50, sino textos selectos, los más significativos a juicio del autor. Como en el primer volumen, frecuentes son las citas de comentaristas, literatos y poetas que ilustran puntos doctrinales que se creen encontrar en el texto bíblico. Aunque el autor alude a las nuevas teorías sobre la composición del Pentateuco, prefiere seguir el antiguo paradigma de las cuatro fuentes. Desde luego es lo más cómodo, aunque el rigor pediría otra cosa.

La colección se dirige a un público amplio. El libro se lee con agrado.- C. MIELGO.

BETZ, O.-RIESNER, R., *Jesús, Qumrán y el Vaticano. Puntualizaciones*, Herder, Barcelona 1994, 20 x 14, 226 pp.

"El presente libro presenta algunas aclaraciones necesarias sobre ciertas afirmaciones que se han propagado de forma en parte irresponsable" (p. 11). En concreto se refieren al libro de M. Baigent y R. Leigh, *El escándalo de los Manuscritos del Mar Muerto* que ha tenido amplia difusión incluso en España, por estar incluido en *El Círculo de Lectores*. Estos dos periodistas americanos, apoyándose en los escritos del profesor R. H. Eisenman y explotando los prejuicios populares anticristianos y más concretamente anticatólicos, han

construido un novela fantástica, que ha creado inquietudes en los que no tienen un juicio propio. Contra las afirmaciones estúpidas de este libro y otros parecidos, escriben los autores esta obra. Son dos especialistas del N.T., que han dedicado mucho tiempo al estudio de los manuscritos del Mar Muerto; uno, O. Betz, es de la primera generación de los estudiosos que dedicaron su atención a los manuscritos, R. Riesner es de la segunda generación.

Se ha podido decir que los manuscritos del Mar Muerto se han descubierto dos veces, una en 1947, y otra al comienzo de los años 90. Este último descubrimiento se debe a que han irrumpido en la discusión periodistas y profesores un tanto peculiares que han lanzado un acusación grave: el equipo internacional de sabios encargado de la publicación de los manuscritos y las autoridades religiosas que están detrás, concretamente el Vaticano, han tenido secuestrados los documentos qumranianos, porque en los textos aún no publicados, hay datos que anularían muchas de las pretensiones originales del cristianismo. De otra parte, han propuesto interpretaciones nuevas de los textos. Concretamente dicen que el cristianismo sería la segunda edición de Qumrán, o mejor dicho, los qumranianos serían cristianos de la primera ola: un movimiento rebelde judío contra el poder romano de ocupación; Santiago, el hermano del Señor, sería el "maestro de la justicia" de los textos de Qumrán.

Los autores recorren el libro de los periodistas americanos rebatiendo sus afirmaciones. Pero también atacan a la excéntrica profesora australiana Barbara Thiering. Dedicar un capítulo a la identificación propuesta por O'Callaghan de algunos manuscritos griegos de la cueva 7 con textos del N. T. Acerca de este punto se muestran prudentes. Terminan exponiendo la importancia de los textos de Qumrán para la comprensión de Jesús y del N.T.

La traducción está generalmente bien hecha. Hay errores tipográficos fácilmente subsanables: *Sedoquita* por *sadoquita* (p. 64). En la divisa del plano de la página 80, no debe leerse *Griega* sino *Grieta*. En la p. 98 en la última línea debió escribirse *übersetzt*. Como el libro rebate las afirmaciones de otro libro ya traducido al castellano, hubiera sido deseable que el traductor no se limitara a reproducir las citas de la edición original, sino que citara el libro en su versión española.- C. MIELGO.

PARSONS, M. C.- PERVO, R. I., *Rethinking the Unity of Luke and Acts*, Fortress Press, Minneapolis 1993, 22 x 14, 148 pp.

El libro es una reflexión sobre la comúnmente aceptada unidad entre el Evangelio de Lucas y el libro de los Hechos de los Apóstoles. Esta unidad parece ser un dogma crítico. Sin embargo, no se ha reflexionado suficientemente, así piensan los autores, sobre lo que esta unidad comporta. Porque la unidad incluye o puede incluir varias cosas: *Unidad de autor*, prácticamente admitida por todos; *unidad canónica*, que nunca se ha dado, pues la separación de Luc y de Hech ha sido siempre una realidad; *unidad de género literario*, muy problemática; *unidad narrativa*, difícil de demostrar; y finalmente *unidad teológica*, que es un concepto ambiguo. El libro analiza la unidad desde los tres últimos puntos de vista: unidad de género, unidad narrativa, unidad teológica. A cada una los autores dedican un capítulo.

El estudio de la primera no ha llegado a resultados positivos. Unos se fijan más en el Evangelio, otros prestan más atención a los Hechos. Y de todas formas buscar un sólo género literario para los dos no conduce a nada, pues se ha de buscar una etiqueta tan amplia que al final es poco útil.

Tampoco la unidad narrativa es muy refinada. Y bajo este punto de vista tanto a nivel de discurso como de historia, la unidad no es evidente. El Evangelio no exige su continuación en los Hechos. Estos no son continuación de la Historia de Jesús.

La unidad teológica es una idea estupenda y debe ser estudiada con detención. Pero tampoco es fácil individualarla. En todo caso la primera cuestión debiera ser una que es difícil de resolver: la relación entre la proclamación del Reino de Dios por Jesucristo y el anuncio de Jesús hecho por la Iglesia. En definitiva se trata de ver cómo enfoca el autor de Luc y Hech la Cristología y la Eclesiología. Los demás evangelistas meten la eclesiología en la vida de Jesús. Lucas no tenía necesidad de hacerlo, pero lo hace. Y esto complica al tarea al tratar de buscar la unidad de ambos escritos.

Vistas la diferencias, los autores llegan a la conclusión de que es mejor hablar de Lucas y Hechos y no de Lucas-Hechos.- C. MIELGO.

ERNST, J., *Das Evangelium nach Lukas*, Verlag Friedrich Puster, Regensburg 1993, 15 x 22,5, 558 pp.

En 1977 publicó J. Ernest su comentario sobre el evangelio de Lucas en esta misma colección. La nueva reelaboración es el resultado del desarrollo teológico y exegético, así como de reflexiones sobre el género literario del comentario bíblico. Desde hace 25 años, la investigación sobre el evangelio de Lucas ha sufrido varios cambios, como se puede apreciar en los distintos y numerosos comentarios aparecidos desde entonces. Los nuevos instrumentos, así como los nuevos métodos de investigación puestos al servicio de los exégetas (lingüística, retórica, sociología, psicología, estructuralismo...) son cada vez más refinados y han complementado el método histórico-crítico. Esta complementariedad de métodos ha hecho posible nuevas interpretaciones y esclarecimientos de distintos pasajes de Lucas. Esta nueva edición pretende una actualización del comentario precedente teniendo en cuenta los avances exegéticos de los últimos años.

El comentario, como explica su autor en la introducción, sigue la concepción de la colección RNT. Por tanto, se ha centrado en lo esencial del texto, evitando así las interminables discusiones exegéticas sobre puntos concretos y un sin fin de detalles, para no perder de vista lo fundamental para el lector. Por supuesto que tiene en cuenta dichas discusiones especializadas, pero las reduce al mínimo para hacer un comentario acorde a las necesidades de unos destinatarios concretos: catequistas, enseñantes de religión, predicadores, encargados de círculos bíblicos. Todo ello sin olvidar los contenidos teológicos y exegéticos.

La estructura seguida en el comentario es sencilla. En la introducción trata temas generales del evangelio lucano: características teológicas y escriturísticas, fuentes, compositor (un pagano-cristiano helenista culto), tiempo (70-80 d.C.) y lugar de composición. El comentario propiamente dicho, está dividido en tres apartados: I. Análisis del texto desde el punto de vista de la crítica literaria y de la tradición. II. Exégesis, donde comenta cada versículo. III. Reflexión para una actualización del texto. Los principales temas teológicos del evangelio de Lucas vienen tratados en concisos apéndices a lo largo del comentario.

Este comentario intenta actualizar un texto del pasado, dirigido a una comunidad helenista, y hacerlo comprensible al hombre de hoy, con una orientación eminentemente pastoral.- D.A. CINEIRA.

SCHÜRMAN, H., *Das Lukasevangelium, 2. Teil/Erste Folge: Kommentar zu Kapitel 9,51-11,54*, Herder, Freiburg - Basel - Wien 1993, 16 x 24, 360 pp.

Después de 25 años de la publicación del primer tomo del comentario de Lucas, aparece el segundo tomo, donde se analizan ampliamente los capítulos 9,51-11,54. El autor, profesor de teología en Erfurt, nos expone en el prólogo las razones de este retraso: la imposibilidad de acceder a bibliografía en la antigua DDR, así como sus actividades eclesiales.

El método y la estructuración usado por el autor es claro y sigue las coordenadas del primer volumen: una pequeña introducción precede a cada sección, traducción del texto, explica las relaciones de las partes (secciones), función, composición, estructura y el esquema, que posteriormente desarrolla en el comentario propiamente dicho. El autor intenta hacer resaltar el sentido del texto, para lo cual hará un análisis sincrónico. Atención especial viene dedicada a la “crítica de la composición” y a la “historia de la tradición” del texto. La crítica de la composición le lleva a estudiar las relaciones internas de un texto concreto dentro de todo el texto lucano para una mejor comprensión del mismo. A los problemas de la historia de la tradición le dedica al final de la perícopa normalmente un apartado especial, donde intenta buscar los distintos estratos reconocibles de la composición y mostrar cómo fueron actualizadas las *ipsissima verba* de Jesús dependiendo de las situaciones, hasta que quedaron plasmadas en las palabras del Evangelio. Finalmente, el autor se plantea la pregunta acerca de la historicidad.

El apartado estudiado aquí (9,51-11,54) forma parte de la segunda sección del Evangelio de Lucas (9,51-19,27), la cual viene considerada como una narración metafórica del viaje de Jesús hacia Jerusalén. Esa viene subdividida a su vez en dos unidades: 1. la fundación de la comunidad de los discípulos mediante la palabra de Jesús y su enviado (9,51-10,42); tiene la función de una anámnesis bautismal. 2. Perseverancia (constancia) e independencia de la comunidad de los discípulos (11,1-54), la cual viene entendida como anámnesis de la instrucción postbautismal. Lucas tomó una gran parte de este material de los dichos de la fuente Q, que contenía dichos de Jesús en discursos temáticos para la instrucción de la comunidad. Así se convirtió la narración del Camino de Jesús en una narración metafórica para la comunidad postpascual. Los miembros de la comunidad leyeron este pasaje como recuerdo de los que les había sido presentado e inculcado en la catequesis mistagógica postbautismal: instrucción sobre la oración (11,1-13), liberación del poder de Satanás (11,14-28); los bautizados reconocieron al Hijo del hombre resucitado, cuya Buena Nueva se convirtió en luz para los cristianos que no tenían una fe sólida y les exhortaba a recordar la catequesis bautismal.

El autor deja bien claro las controversias de la comunidad con el judaísmo, pero tal vez debería concretizar más el *Sitz im Leben* del evangelio. Esperamos que pronto podamos ver el comentario de Lucas completo.— D.A. CINEIRA.

OBERLINNER, L., *Dis Pastoralbriefe. Erster Timotheusbrief*, Herder, Freiburg - Basel - Wien 1994, 16 x 24, 1-313 pp.

El autor de este comentario concibe las cartas pastorales como un corpus unitario, dadas las semejanzas lingüísticas, la misma situación histórica eclesial, su fundamentación en la autoridad de la tradición paulina. Al mismo tiempo, ponen en punto final a las transmisiones paulinas, y declaran quiénes son los intérpretes autorizados de dicha tradición. El prólogo, por tanto, viene dedicado a este corpus, donde trata las cuestiones generales referentes a las cartas pastorales. Éstas, en cuanto a su carácter literario, se caracterizan por ser escritos doctrinales y exhortativos del “magisterio” eclesiástico dirigidos al superior de la comunidad cristiana, quien tiene la responsabilidad y la obligación de custodiar la fe en la comunidad, dado su papel de dirigente. Especial atención dedica al problema del compositor del corpus. Dadas las características de dichas cartas hay que excluir una “paternidad” paulina. Por tanto, nos encontramos ante unas cartas deuteropaulinas o pseudoepígrafas, compuestas a finales del siglo primero o principios del segundo en algún lugar de Asia Menor o Grecia.

Después de esta introducción general, pasa directamente al comentario de 1Tim. Habría sido aconsejado una pequeña introducción dedicada especialmente a la carta en cuestión, donde se aclararan los criterios seguidos, si es que los tiene, para la estructura o



división de la carta en las seis secciones propuestas: comunicación apostólica (1,1-2); lucha contra las doctrinas erróneas y el cometido de la protección de la verdadera fe (1,3-20); ordenamiento (reglamentación) de la comunidad (2,1-3,18); controversia y conflicto con la falsa doctrina (4,1-11); instrucción para la vida de la comunidad y la reglamentación de la Iglesia (4,12-62); exhortación para la defensa y protección de la fe (6,3-21).

Cada pasaje viene estudiado en tres apartados: en primer lugar una pequeña introducción, donde encuadra el texto; en segundo lugar analiza cada verso, dedicando especial atención a los conceptos fundamentales; finalmente presenta un comentario general (en parte teológico) de todo el pasaje en cuestión.

El estudio de 1Tim viene presentado en relación con las otras cartas pastorales, comparando los términos que aparecen en ellas y a veces mostrando un desarrollo teológico de algunos conceptos respecto a la teología paulina (p.e. el concepto de fe [p. 17], ley [p. 31]).

El autor hace hincapié en muchas ocasiones en el origen de la falsa doctrina, considerando ésta como un tipo de gnosis judía, sin que se pueda definir como un sistema gnóstico totalmente determinado. En contraposición a los errores doctrinales, opone 1Tim el concepto de ágape, lo que supone las virtudes de un corazón puro, una buena polémica herética. Correcta me parece la posición del comentarista respecto a la interpretación de las mujeres (3,11) como diaconisas. En cuanto al “obispo, hombre de una mujer” (3,1), pudiera interpretarse también como una prohibición a las relaciones extramatrimoniales.

El comentario y sus interpretaciones son muy válidas para los estudiantes de teología. Es un estudio detallado y amplio de una carta que ofrece los primeros indicios de una organización eclesial dentro de una comunidad cristiana. Usa un lenguaje sencillo y ofrece en cada apartado amplia bibliografía moderna. Una lectura del mismo nos da una visión de los problemas y dificultades a los que tenía que enfrentarse una comunidad cristiana de finales del siglo primero.— D.A. CINEIRA.

FLECKENSTEIN, K.H., *Ordnet euch einander unter in der Furcht Christi. Die Eheperikope in Eph 5,21-33. Geschichte der interpretation, Analyse und Aktualisierung des Textes*, Echter Verlag, Würzburg 1994, 15,5 x 23, 311 pp.

El autor intenta hacer una lectura existencial y actual de la parénesis matrimonial del texto en cuestión. La tesis del autor gira en torno a la pregunta: ¿Se puede presentar una teología moderna del matrimonio a partir de Ef 5,21-32? Para ello estudia dicho texto dentro de la historia de la interpretación, la valoración y concepción del matrimonio en los padres de la Iglesia (latinos y griegos), quienes colocan como ideal la abstinencia sexual, por lo que el matrimonio será relegado a un segundo plano, y en función de la procreación. Dicha concepción continúa en la Edad Media. Trento y la Reforma se centran más en el tema de la sacramentalidad del matrimonio. Finalmente presenta la interpretación actual postconciliar.

La investigación del texto comienza con un análisis histórico-crítico de Ef 5,21ss. El autor intenta buscar el material literario preexistente usado para la composición final del texto, por tanto investiga las fuentes, la “Vorlage” (el primer texto original) que usó el último redactor y las posibles dependencias literarias de alguna otra carta primitiva. En las reflexiones sobre la historia de la transmisión oral, fórmulas de fe usadas en la comunidad y combinadas para la composición del texto. El texto viene clasificado en cuanto al género literario dentro de la tradición de las “Haustafel” (prescripciones domésticas), e intenta buscar su Sitz in Leben. Dedicar a su vez, unas páginas a la tradición del *hierogamos*, para ver si es posible establecer una conexión de la Alianza matrimonial entre Dios-Israel y Cristo-Iglesia. El siguiente paso es del estudio de la historia de la tradición, donde intenta mostrar cómo el redactor logró crear un texto final a partir de materiales preexistentes e

insertarlo en el conjunto de la obra, para lo cual tiene en cuenta los factores que pudieron influir en la redacción final: la persona del redactor, el contexto social, las exigencias religiosas de la comunidad, el objetivo final del redactor, los destinatarios.

El tercer capítulo está dedicado al análisis crítico del texto de Ef 5,21, intentando reconstruir el texto original a partir de los manuscritos existentes. En otro capítulo analiza el lenguaje de Ef en sus distintos niveles: gramatical, semántico y pragmático. Esclarece la estructura del texto, sus características lingüísticas, el ritmo, la construcción y organización.

El último capítulo se centra en la hermenéutica del texto para captar sus contenido teológico. Por último, el autor busca actualizar este texto de parénesis matrimonial dentro de una comprensión existencial: ¿qué dice el texto a los lectores de hoy, ¿qué orientación o exigencias se deducen del texto? Esto viene entendido como una sumisión recíproca del hombre y la mujer en su sentido más profundo, dada la igualdad de los hijos de Dios. No se entiende el texto como opresión de un sexo sobre el otro, sino como ayuda mutua para el crecimiento mutuo. Así se intenta rehabilitar un texto que normalmente plantea dificultad en una sociedad más sensibilizada con el papel de la mujer.

El libro contiene bastantes erratas, como bien muestra la hoja adjunta de las correcciones. No obstante, hay muchas más que no aparecen en dicha hoja, p.e. en la p. 95, hay cinco errores, y ninguno de los cuales viene señalado. En la reflexión final, los números de las notas a pie de página dentro del texto están mal formateados. – D.A. CINEIRA.

### Teología

WALDENFELS, H., *Teologia Fundamental Contextual*, Sígueme, Salamanca 1994, 13'5 x 21, 751 pp.

La literatura actual en torno a temas de teología fundamental se ve cada día más enriquecida con aportaciones donde los teólogos encuentran vías de acceso congruentes a la pretensión cristiana de oferta de salvación universal. Waldenfels afronta en el estudio que presentamos toda esta problemática, por otra parte problemática propia del quehacer teológico de la teología fundamental, desde una perspectiva universal y no centrado exclusivamente en lo que pudiera ser un curso ordinario escolástico de dicha materia. La preocupación base del autor es el poder llegar a presentar el "texto", los temas centrales del misterio cristiano: Dios, Cristo e Iglesia, en su "contexto", es decir la situación cultural, social, política y religiosa en la cual y desde la cual han de ser asumidas y presentadas tales realidades reveladas. Insistirá en la situación de diálogo interreligioso, proceso de inculturación de la fe, situación posreligiosa de nuestro mundo y el diálogo ecuménico como coordenadas dentro de las cuales hay que intentar buscar caminos de acceso a la presentación de la pretensión del cristianismo. Recurre en la presentación del "texto" en los elementos fundamentales desde lo positivo del mensaje cristiano de salvación, desde las bases bíblicas, haciendo constante hincapié en los documentos del Magisterio donde se tratan dichos temas. Estudia también la misma problemática que se presenta en la actualización de dicha revelación en el hoy de la historia a través de los momentos clásicos de la Escritura, Tradición y Magisterio dentro de la mejor tradición eclesial. Como el mismo autor indica al inicio de la obra, se trata de una recopilación de cursos especiales impartidos a los alumnos de teología en el acceso a los distintos grados académicos. De aquí que supere la temática de lo que pudiera ser integrado en un curso ordinario de teología fundamental. Dado su carácter de obra auxiliar en el estudio de la fundamental, insiste mucho en el carácter didáctico a través de gran proliferación de citas de todo tipo y al final concluye con un índice analítico de

materias y autores, que le dan a la obra un carácter también netamente científico y de fácil acceso a los diversos temas tratados en la misma.— C. MORAN.

BERZOSA, R., *Hacer teología hoy. Retos, perspectivas, paradigmas*, San Pablo, Madrid 1994, 13'5 x 21, 258 pp.

Siempre han sido sumamente instructivas las síntesis temáticas en cualquier campo del saber y especialmente lo son, si se trata de un tema como el teológico, donde la proliferación de escritos sobre estos temas es realmente sorprendente. Por esto bienvenidas sean estas obras que nos acercan a la problemática actual de la teología, donde se deja constancia del cumplimiento del doble proceso de inculturación de la fe y de evangelización de la cultura como cometido de todos los tiempos en la presencia del Evangelio en la historia. El autor hace un recuento crítico en primer lugar de las nuevas formas de hacer teología, pasando después a estudiar los procesos culturales y retos ante los que necesariamente se encuentra la fe y la teología en nuestro tiempo, p. e. la posmodernidad, la Nueva Era, concluyendo con nuevos caminos para la teología a través de una redefinición del teólogo y la nueva metodología teológica que precisa aplicar para tiempos nuevos, en orden a una preparación para la misión y evangelización actual. El lector no quedará decepcionado de la lectura de dicha obra, y será sumamente positiva especialmente para aquellos que se acercan por primera vez a los estudios de la teología, ya que les servirá como una introducción general al quehacer teológico en su más genuino sentido.— C. MORAN.

METTINGER, T.N.D., *Buscando a Dios. Significado y mensaje de los nombres divinos en la Biblia*, Ediciones El Almendro, Córdoba 1994, 23 x 15'5, 245 pp.

Buen libro sobre el concepto de Dios en el Antiguo Testamento. Comienza como se debe: por el principio. Es decir, no estudia la idea de Dios en la Biblia como a veces suele hacerse, desde nuestras abstracciones occidentales, omnipotencia, bondad u omnisciencia, sino desde las propias categorías bíblicas, esto es, desde sus designaciones de Dios. Es sabido que en la antigüedad, de la que participa buena parte de la Escritura, los nombres no son meras indicaciones, sino también descripciones de lo indicado. El autor hace desfilar, de modo cronológico, las diversas denominaciones divinas: "YHWH", "Dios del padre", "Rey", "Salvador", etc. Las estudia lingüística e históricamente, para después pasar a su sentido teológico. Del dato concreto y contrastable al significado simbólico. Debe ser la opción de toda teología para no acabar en la irrealidad.

Este método evidencia, lo que no debería sorprender a nadie, que la idea de Dios está muy condicionada por la situación histórica del pueblo que lo adora. Por eso decimos en teología, justamente, que Dios se revela en la historia. Ello explica la evolución y los cambios de los nombres divinos. Una segunda cuestión destacable es que todos los teónimos del AT están muy influenciados por la religiosidad circundante, no se deben sólo al genio religioso israelita. La idea paleotestamentaria de Dios es deudora de intuiciones extrabíblicas, dicho de otro modo, la revelación divina se desvela en la historia universal.

El libro está, además, escrito con lenguaje claro, con mapas, ilustraciones, glosario de palabras clave, haciéndolo muy accesible a pesar de la complejidad del estudio. Se cierra con índices onomástico y temático, de citas bíblicas y de palabras hebreas.— T. MARCOS.

ESTRADA, J.A., *Dios en las tradiciones filosóficas. I: Aporías y problemas de la teología natural* (Paradigmas 2), Editorial Trotta, Madrid 1994, 22'5 x 14'5, 262 pp.

El profesor jesuita Juan Antonio Estrada, bien conocido por su obra eclesiológica y por sus más y sus menos con la Jerarquía eclesial, nos presenta con este libro la prime-

ra entrega de un amplio estudio centrado en el Dios de la filosofía occidental. Está proyectado como trilogía. El primer tomo, aquí reseñado, considera la idea de Dios a partir del mundo, lo que llama teología natural. El segundo tratará de Dios a partir del hombre, o teología filosófica. Y el tercero intentará la fundamentación de Dios a pesar del mal, o teodicea. Nada que objetar al tercer encuadre, pues la teodicea nació como interrogación sobre la justicia de Dios, aunque luego derivase en justificación general de Dios. Sin embargo, los dos primeros, a mi modo de ver, son tautológicos. Teología natural quiere significar teología racional (por oposición a teología revelada o fiducial) con lo que es sinónimo de teología filosófica. Es sólo problema de términos, pues en cuanto al contenido es más asumible la división: teología desde la naturaleza y teología desde el hombre.

Vayamos a este primer tomo. Se da un ordenado repaso cronológico a la afirmación de Dios desde las apoyaturas que ofrece el cosmos. Las transiciones aparecen inevitablemente emparentadas al tiempo que suponen cierta ruptura: del mito a filosofía griega, de la filosofía griega al pensamiento cristiano. La revolución llega con Kant y su rechazo de las pruebas cosmológicas anteriores para llegar a Dios. Heidegger y Wittgenstein suponen otra crítica del teísmo filosófico, distinta en cada uno pero igualmente fructífera, y merecen sendos capítulos. Los capítulos finales abordan los últimos impactos de la ciencia sobre el teísmo: la teoría de la relatividad, el descubrimiento del microcosmos atómico, la biología inmanentista. Como es típico de este autor, a la eficaz síntesis de cada tema añade una buena información bibliográfica. Como no podía ser menos en todo ensayo que se precie, hay índice de autores al final.— T. MARCOS.

PIOLANTI, A., *Dio uomo*, Libreria Editrice Vaticana, Roma 1995, 17 x 23'5, 722 pp.

Acercarse a una obra de sabor preconiliar y método superado de un autor clásico en el campo teológico de otros tiempos, como fue Mons. Antonio Piolanti, es asistir a la conciencia eclesial teológica de una época y de una escuela determinada, que nos dejará constancia del convencimiento de un sabio teólogo consciente de sus limitaciones a la hora de reeditar su obra en situaciones muy diferentes de las de su tiempo. El mismo se nos manifiesta en el prólogo en esta tesitura y este reconocimiento sólo lo realizan teólogos de la talla de nuestro autor romano. De todas formas hay que reconocer su esfuerzo por recoger lo mejor de la Cristología de su época y gran parte de la actual, aunque no entre en toda su problemática ni aplique los métodos de una Cristología actual en todas sus dimensiones histórico-evolutivas y dogmáticas. Es una forma de cristología donde se insiste más en el método dogmático, dejando muy menguada la aplicación de una hermenéutica tanto de los testimonios bíblicos como de los enunciados dogmáticos. Una teología muy de su tiempo. Pero tenemos que reconocer que la memoria teológica siempre ha sido buena consejera a la hora de los nuevos planteamientos teológicos, aunque sólo sea para no caer en los mismos errores y recoger lo positivo que se va aportando como propio del pensamiento de cada situación histórica. Por tanto, bienvenidas sean estas obras que pertenecen al acervo teológico eclesial y nos llaman a una superación constante en la profundización y vivencia del misterio cristiano de salvación que trasciende la historia. Excelente edición la que nos presenta la editorial vaticana y la enriquecedora bibliografía que a través de los diversos apartados nos va presentando el autor.— C. MORAN.

PETERSON, E., *Theologische Traktate*. Hrsg. B. Nichtweiss, Echter Verlag, Würzburg 1994, 14' 5 x 23, 257 pp.

La obra de Erik Peterson, célebre historiador del cristianismo y de otras religiones, había quedado relegada tras su muerte a un campo muy reducido del pensamiento teológico. La Doctora Barbara Nichtweiss, estudiosa de su obra, ha comenzado con este volu-

men una nueva edición de las obras de dicho autor, recogiendo de su biblioteca toda su producción teológica y ordenándola de forma sistemática para su publicación. El presente volumen se centra fundamentalmente en la obra de carácter más teológico y no tanto histórico, donde se puede constatar lo positivo de su reflexión en torno a diversos temas centrales del cristianismo. Se le coloca al lado de los grandes teólogos del cristianismo, tanto de la confesión protestante, como de la católica, como pueden ser von Harnack, Karl Barth, von Balthasar, Karl Rahner y otros. Hay que tener en cuenta que es de los primeros teólogos laicos en la iglesia católica contemporánea empeñados en el estudio de la teología. Su ejercicio del profesorado primero en la Iglesia de la Reforma y después en la Católica le hacen acreedor de una visión teológica más integradora por parte de ambas confesiones. Es digna de tener en cuenta la correspondencia que también se publica en este tomo entre Harnack y Peterson, donde tratan los temas que básicamente los dos grandes teólogos historiadores de los orígenes cristianos llevaron adelante. Esperemos que la empresa de la edición de las obras de este autor, sirva también para promocionar el diálogo ecuménico, tarea en la cual estamos hoy inmersos.— C. MORAN.

MERTENS, H.E., *Not the Cross but the Crucified. An Essay in Soteriology* (Louvain Theological & Pastoral Monographs 11) Peeters Press - W.B. Eerdmans, Louvain - Gran Rapids 1992, 13'5 x 20'5, 241 pp.

El presente estudio se centra fundamentalmente en uno de los temas más socorridos en la literatura teológica actual, el tema de la liberación cristiana y Cristo como centro en el cual y desde el cual se puede comprender el significado de la misma. El autor es consciente en el desarrollo del tema de la múltiples perspectivas desde donde se puede afrontar y al mismo tiempo quiere huir de reduccionismos propios de una época, donde lo social y cultural parecen ser los factores que prevalecen en cualquier consideración del tema de la liberación. Partiendo de los fundamentos bíblicos y sus diversas expresiones en el tema redencional, asumiendo a su vez la pluralidad de perspectivas que ya desde la época de los Padres de la Iglesia afrontan el tema, lo pasa a estudiar también en la época medieval y moderna, para detenerse posteriormente en las diversas formas de estudiar dicho tema en los teólogos contemporáneos, centrándose en algunos más significativos como son Tillich, Moltmann, Schillebeeckx, Sölle, los teólogos de la Liberación, tanto latinoamericana como del tercer mundo, y Girard con su teología de la no-violencia. Concluye los últimos capítulos con reflexiones teológicas en torno al significado de Cristo liberador, desde el mensaje liberador del Jesús de la historia, hasta el significado del Crucificado desde una perspectiva personalista y positiva frente a un victimismo de la cruz y la resurrección como base desde la cual el creyente debe fundamentar todo su existir y proyectarlo en una línea escatológica. Un estudio que integra los aspectos teológicos y pastorales del misterio de Cristo en una síntesis muy positiva para el creyente de nuestro tiempo.— C. MORAN.

OSBORN, E., *The emergence of Christian Theology*, Cambridge University Press, Cambridge 1993, 14 x 22, 334 pp.

Hay ciertos momentos en la historia del pensamiento en general y del cristiano en concreto dignos de ser analizados con cierto detenimiento por las consecuencias para la posteridad. Esto es lo que sucede con la época que el autor del presente estudio analiza, como es la de la segunda mitad del siglo segundo de nuestra era. Ahí cree encontrar Osborn la raíz de la afirmación del pensamiento teológico en torno al monoteísmo, frente a corrientes tan significativas como son el gnosticismo y Marción. Toma como base de su

análisis autores cristianos tan representativos como Justino, Atenágoras, Ireneo, Clemente de Alejandría y Tertuliano. Todos ellos con la línea programática de desarrollar la reflexión teológica desde el encuentro fe-cultura en una situación donde el pensamiento filosófico se veía fuertemente influenciado por corrientes neoplatónicas y pseudoreligiosas a todos los niveles. Dios único como centro de toda metafísica, ética y lógica, iniciando así la fundación de la tradición intelectual europea. Bienvenidas seas estas obras que nos hacen tomar conciencia de los orígenes del pensar teológico y al mismo tiempo abren caminos renovados en el diálogo intercultural y religioso, con lo que supongan también de una lógica apologética de la fe cristiana.- C. MORAN.

MONDIN, B., *La Chiesa, sacramento d'amore. Trattato di ecclesiologia*, Edizioni Studio Domenicano, Bologna 1993, 21 x 13'5, 397 pp.

La labor y méritos teológicos del teólogo italiano Battista Mondin son de sobra conocidos. Por eso no importa demasiado que presente un nuevo libro de eclesiología habiendo escrito otro no hace mucho, *La Chiesa primizia del Regno*, 1986. Él lo justifica por los cambios habidos en este tiempo, señaladamente el derrumbamiento del comunismo, y los nuevos documentos magisteriales, entre los que destaca el *Catecismo de la Iglesia Católica*, aparte de responder a una nueva colección editorial de teología dogmática. Característico de las obras de Mondin son la originalidad de su tratamiento y, a estas alturas, su gran experiencia docente. Cualquier obra suya es por ello provechosa.

Este trabajo lo divide en dos partes. Eclesiología histórica, de la que dice que es el momento fundamental, del que depende completamente la parte especulativa. Trata del origen y desarrollo de la Iglesia, resaltando las teorías eclesiales más importantes de los Padres y Escolásticos, de la Reforma y de este siglo. Y eclesiología sistemática, sobre la naturaleza de la Iglesia, para describir la cual se centra en las cuatro notas del Credo, en los carismas y estructuras jerárquicas, y en la esencia misionera de la Iglesia.- T. MARCOS.

SANCHEZ MONGE, M., *Eclesiología. La Iglesia, misterio de comunión y misión*. Prólogo de R. Blázquez (Síntesis 2/5), Sociedad de Educación Atenas, Madrid 1994, 21 x 13'5, 500 pp.

El libro cumple muy bien la tarea que pretende la colección en que se inscribe: síntesis amplia para el hombre medio de nuestros días de diversos temas teológicos. En este caso, se trata de un manual de eclesiología, especialmente recomendable en los centros de enseñanza teológica, ambiente del que ha salido. Cada capítulo considera una cuestión eclesiológica central (origen de la Iglesia, Pueblo de Dios, Catolicidad, Episcopado...) de modo claro, sucinto e informado. Tal vez demasiado sucinto en ocasiones (en la ojeada a la evolución histórica del primado falta mencionar el conciliarismo, p. 435), pero es el precio a pagar por el esfuerzo sintetizador. Es novedad el capítulo dedicado a la vida religiosa, que no suele ser frecuente en los tratados de eclesiología, de lo que deriva "la ignorancia y el consiguiente poco aprecio de la vida consagrada que padecemos obispos, presbíteros y laicos" (p. 343). Al final de cada capítulo presenta una bibliografía básica y reciente del tema analizado. Se le ha colado algún gazapo, como poner a nombre de J.B. Metz los famosos *Teología de la liberación* y *La fuerza histórica de los pobres* de G. Gutiérrez (p. 483). Por último, lo que empieza a ser una loable costumbre en las editoriales, nos presenta un índice onomástico.- T. MARCOS.

TILLARD, J.M.R., *Carne de la Iglesia, carne de Cristo. En las fuentes de la eclesiología de comunión* (Verdad e Imagen 131), Ediciones Sígueme, Salamanca 1994, 21 x 13'5, 149 pp.

Este librito es continuación del más amplio del mismo autor, *Iglesia de Iglesias. Eclesiología de comunión*, publicado en castellano en 1991. La tesis que desarrollaba en aquel libro era la idea de “comunión” como concepto clave para la comprensión de la Iglesia, idea omnipresente en el espíritu del concilio Vaticano II así como en la eclesiología patrística (Véase nuestra recensión, Estudio Agustiniiano 28, 1993, 163). Justamente esta última base es la que trata de justificar ahora, que la eclesiología de comunión pertenece a la tradición primera de la Iglesia, y que su experiencia va indisolublemente ligada a la celebración eucarística. La parte más importante del libro la componen las numerosas citas patrísticas, entre las que destaca san Agustín, que van sirviendo de apoyo a las afirmaciones del autor sobre una Iglesia entendida como fraternidad de oración. Impulsada a vivir lo que cree, se ve siempre obligada a volver a la fuente de donde surge su esencia, a la comunión eucarística.– T. MARCOS.

SARTORI, L., *La Chiesa nel mondo contemporaneo. Introduzione alla “Gaudium et spes”*, Edizioni Messaggero, Padova 1995, 19 x 12’5, 188 pp.

A 20 años del Vaticano II se nos presenta aquí, más que un análisis detallado, una breve introducción a la *Gaudium et spes*, indicando sus rasgos más destacables y situando históricamente sus aportaciones. La constitución misma ocupa algo más de la mitad del libro. El comentario, puesto al principio, quiere servir de orientación a su lectura directa. El autor resalta bien las características generales del documento, antes de pasar a comentar sus diferentes partes. Su destinación *ad extra*, al mundo, a diferencia de otras constituciones *ad intra*, como la *Lumen gentium* o la *Dei verbum*. Su apuesta por el diálogo con el mundo actual, suponiendo una novedosa actitud eclesial, que rompía con siglos de enfrentamiento y recelo. Su cuño solidario con la sociedad, con la que quiere compartir, no sólo “los gozos y las esperanzas”, como nos recuerda siempre su título, *Gaudium et spes*, sino también “las tristezas y las angustias de los hombres de nuestro tiempo” (GS 1).– T. MARCOS.

MORALES, J., *El Misterio de la Creación*, EUNSA, Pamplona 1994, 15,5 x 23, 336 pp.

En el campo de la cosmología y la antropología teológica se están produciendo abundantes publicaciones en los últimos años. Varias de ellas tienen un carácter de síntesis, de cara a un estudio sistemático de la cuestión.

En este contexto se sitúa la presente obra que, en la intención del autor, quiere ser un manual dirigido principalmente a los estudiantes de teología. De hecho, se trata del nº 12 de los Manuales de Teología publicados por la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra.

La obra se divide en dos partes. En la primera, titulada “La creación en general”, se afronta el estudio del tema de la creación, primero a nivel histórico (Sagrada Escritura, Tradición, Magisterio), y después a nivel especulativo. No falta aquí una referencia a la relación entre ciencia y creación, creacionismo y evolucionismo.

En la segunda parte se coloca la creación en el ámbito de la Historia de la Salvación. Este marco más amplio da la oportunidad para hablar de los ángeles, el origen y la naturaleza del hombre, el pecado original, la cuestión del mal, la Providencia, y las cuestiones ecológicas.

Cada capítulo va acompañado de una breve nota bibliográfica y al final se ofrece una amplia bibliografía sobre el tema.

Obra que cumple su cometido de manual de teología.– B. SIERRA.

MEIS, A., *El Rostro Amado. Aproximación a la antropología teológica*, Comala Ediciones, Santiago de Chile 1994, 16,2 x 24, 347 pp.

En España y en Europa son muy conocidos toda una serie de autores latinoamericanos que han surgido en torno a la "Teología de la liberación". Pero además, hay otros escritores que tienen también sus ideas que aportar. Es el caso de la presente obra, surgida en el contexto chileno pero que tiene sus fuentes intelectuales en Europa, como puede verse por la bibliografía.

La primera parte se titula "Hacia la búsqueda del método". Está centrada en el método teológico de Hans Urs von Balthasar. Sigue un estudio sobre Dios teniendo en cuenta, por un lado, las fuentes patrísticas (Ireneo, Tertuliano, Orígenes), y por otro, la antropología moderna y la constitución "Dei Verbum" del Vaticano II.

A continuación se profundiza sobre el problema de nuestro origen y los problemas conexos (pecado original, dolor...). Y como contrapunto al pecado se pasará a hablar de la "gracia y libertad", bebiendo en las fuentes patrísticas de Orígenes, Gregorio de Niza y Agustín.

Dado que quien todo esto escribe es una mujer, la última parte está centrada en el tema de la mujer vista desde la Biblia y desde la "Mulieris Dignitatem" de S.S. Juan Pablo II.

Obra densa y compleja, y también novedosa en algunos aspectos.- B. SIERRA.

PONS, G, *Textos marianos de los primeros siglos. Antología patrística*, Editorial Ciudad Nueva, Madrid 1994, 16 x 23, 287 pp.

La presente antología patrística de textos marianos recoge los principales testimonios sobre la Madre del Señor que encontramos en este rico período de la historia de la Iglesia.

La época patrística se divide en tres grandes etapas. De ahí que esta antología siga este orden.

Antes del Concilio de Nicea (325) la mariología es muy sobria, pero la figura de María es presentada en el contexto de los misterios de Cristo. Se ponen de relieve los misterios de su maternidad virginal y se inicia el tratamiento del paralelismo entre María y Eva.

En el segundo período se desarrollan los temas de la maternidad divina de María, de su virginidad perpetua y de su santidad, proponiéndola como modelo de virtudes a imitar. A raíz del Concilio de Efeso, se acentuará la reflexión sobre María como Madre de Dios.

En el tercer período, que sigue al Concilio de Calcedonia (451), se estudian con detalle las virtudes y dones de María y se incrementa notablemente su culto.

El índice temático final hace la obra mucho más útil tanto para la predicación como para el estudio.- B. SIERRA.

ROSATO, P.J., *Introducción a la teología de los sacramentos*, Editorial Verbo Divino, Estella 1994, 15 x 23, 185 pp.

La Editorial verbo Divino ha tenido el buen acuerdo de publicar en castellano los diferentes volúmenes de la colección "Introducción al estudio de la Teología". Dichas obras han sido elaboradas por profesores de la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma, y editadas originalmente en italiano.

El presente libro tiene su origen en una experiencia personal vivida por el autor -el jesuita americano Philip J. Rosato-, con ocasión del Congreso Eucarístico Internacional de Filadelfia de 1976. Las instituciones originales del autor se irían enriqueciendo con el estudio y la enseñanza de la teología en Filadelfia y Roma.



La estructura de la obra es trinitaria. Una parte se centra en el Padre, otra en el Hijo y otra en el Espíritu Santo.

Partiendo de la etnología, la primera parte analiza la acción del Espíritu Santo en la Iglesia y de modo particular en la vida sacramental.

A continuación se analizan cada uno de los siete sacramentos como acciones de Cristo, destacando la dimensión profética de cada uno de ellos.

La última parte se centra sobre la figura del Padre, hacia quien va dirigido todo el culto cristiano y que, por otra parte, es origen y meta de la historia de la salvación.

El autor está particularmente preocupado de no separar la vida sacramental de la vida real, por eso acentúa el tema de la ortopraxis sacramental.

Obra fresca, densa, iluminadora y rica de contenidos y de fermentos renovadores.- B. SIERRA.

GALINDO, A.-LOPEZ, J. (Eds.), *Eucaristía y evangelización hoy*, Publicaciones Universidad Pontificia, Salamanca 1994, 17 x 23,5, 275 pp.

El XLV Congreso Eucarístico Internacional celebrado en Sevilla en 1993 fue la ocasión para que la facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca organizase las XXVI Jornadas de Teología. Fueron celebradas en León bajo el título "Eucaristía y evangelización hoy".

El presente volumen trata precisamente de las Actas de dicho congreso. Está dividido en tres partes: la eucaristía celebrada, la eucaristía adorada, y la eucaristía confesada y vivida.

La primera parte gira en torno al tema de la eucaristía y la acción evangelizadora de la Iglesia. La eucaristía es fuente y fuerza de la misión.

A continuación se desarrolla la idea de la eucaristía como "sacramento permanente", que trasciende la celebración litúrgica, que se renueva con el pasar de los siglos y que se expresa a través de la religiosidad popular.

Finalmente, en la tercera parte se estudia la estrecha conexión entre el misterio eucarístico y la vida cristiana. El misterio eucarístico, por un lado, encuentra su expresión en el arte, y por otro, urge a la evangelización y a la solidaridad.

Algunas de las ponencias no son estrictamente teológicas, sino que se abren a otros campos del saber, como el arte, la antropología y la etnología, lo que hace ver el misterio eucarístico más encarnado en la realidad.

Obra meritoria en su conjunto.- B. SIERRA.

FARMER, J.T., *Ministry in Community. Rahner's Vision of Ministry* (Louvain Theological & Pastoral Monographs 13), Peeters Press - W.B. Eerdmans, Louvain - Grand Rapids 1993, 20'5 x 13'5, 210 pp.

La mayor parte de los escritos rahnerianos han sido realizados como artículos, considerando variopintos temas puntuales de la teología. No existe un tratado sobre eclesiología, como tampoco sobre el ministerio eclesial. Pero sí una visión unitaria sobre la Iglesia y el ministerio, que puede desumirse de sus muchos artículos sobre tales cuestiones. Es la tarea que este libro se ha propuesto. El autor utiliza un método muy analítico, prácticamente escrito por escrito, resintiéndose algo la perspectiva global. La primera parte la dedica a la eclesiología, cada capítulo centrado en los tres periodos básicos de Rahner, que giran en torno a la celebración del Vaticano II, antes, durante y después. En cada capítulo estudia los distintos trabajos de Rahner sobre la Iglesia y sus conclusiones. Esto sirve de marco comprensivo del ministerio jerárquico, segunda parte del libro, pues para Rahner el ministerio debe entenderse de modo eclesiológico más que cristológico (más como fun-

ción eclesial que como participación especial en el misterio de Cristo). Se expone la toma de postura de Rahner sobre las cuestiones sacerdotales, que son muchas, pero abarcadas por Rahner en sus también muchos escritos. El libro resulta clarificador y sintético respecto de las ideas y evolución rahnerianas sobre Iglesia y ministerio. Que es de lo que se trata.—T. MARCOS.

LAMBERIGTS, M., *L'Augustinisme à l'Ancienne Faculté de Théologie de Louvain*, Leuven University Press, Leuven 1994, 16 x 24'5, 455 pp.

El presente estudio recoge las conferencias presentadas en el Centro para el estudio del Jansenismo de la Facultad de Teología de Lovaina, en un Symposium habido con ocasión del 350 aniversario de la publicación póstuma en 1640 del *Augustinus* de Cornelius Jansenius. Se centra especialmente en los autores de la antigua Facultad de teología de la Universidad de Lovaina, que tomando a Agustín como línea directriz de sus afirmaciones teológicas, marcaron una impronta en las controversias teológicas de la época. Quince conferenciantes provenientes de Bélgica, Alemania, Francia y Países Bajos sintetizan sus estudios en torno a J. Latomus y su controversias con Lutero y su reacción ante Erasmo; Driedo como fiel seguidor de Agustín y no tanto visto desde la escolástica; Bayo en torno al problema de la *natura pura* y su adversario Belarmino; R. Tapper sobre el tema eminentemente agustiniano de la capacidad de hacer obras buenas siguiendo más bien la línea de Tomás y Cayetano que la de Agustín y Gregorio de Rímmini; J. Hessels en su *Catechismus*, amigo de Bayo, quien se vió influenciado muy fuertemente por Agustín mismo dejando a un lado ciertos autores de la escolástica; a su vez se estudia de nuevo a Bayo en su *De prima hominis justitia*; dos estudios están dedicados a Belarmino en su respuesta a Bayo tanto desde Lovaina como desde Roma; Van Eijl afronta el tema de la controversia entre la Facultad de Teología de Lovaina y los jesuitas en torno al tema de la relación entre gracia y libre albedrío; Jacques Jansonius y sus relaciones con Bayo y Jansenio; un artículo especialmente dedicado al *Augustinus* de Jansenio; una exposición sobre Fenelón, Lovaina y el agustinismo enfrenta la controversia entre Fenelón y el obispo de Meaux, Bossuet; Roegiers estudia el agustinismo en la escuela lovanista durante el siglo XIX; a su vez T. Clemens trata de la influencia del agustinismo lovanista sobre el clero secular de la Misión holandesa, pero cuyo efecto sobre los fieles fue mitigado a causa del gran número de clero regular; se concluye con un estudio de L. Kenis donde se examina la actitud de los profesores de la Facultad de Teología en el siglo XIX en torno a las controversias del pasado. En todo este debate es de señalar la dificultad en el distinguir entre agustinismo y agustinianismo, viendo cómo para gran parte de los autores del siglo XVI Agustín queda encerrado en una escolástica rigurosa y su recurso es más de carácter dogmático que histórico. De todas formas hay que felicitar a estos investigadores por sus fructuosas aportaciones a uno de los temas que más tinta ha hecho correr a través de una época de la historia de la teología y que sin duda todavía seguirá siendo estudiada en el futuro.—C. MORAN.

LAFON, G., *Histoire théologique de l'Église catholique. Itinéraire et formes de la théologie*, Les Edit. du Cerf, Paris 1994, 13,5 x 21,5, 474 pp.

Este volumen es el n. 179 de la famosa colección COGITATIO FIDEI, Teología y ciencias religiosas, nacida con vocación de estar al servicio de una inteligencia crítica de la fe, a la vez que tiene presente los nuevos métodos de las ciencias religiosas que están contribuyendo a modificar el estudio del hecho religioso.

El autor: monje benedictino, profesor en el Ateneo Anselmiano y en la Universidad Gregoriana, es plenamente consciente de la dificultad que plantea el hacer teología hoy.

Un medio necesario, aunque no del todo suficiente, de responder a la anterior dificultad que consiste en releer la historia teológica del catolicismo, examinar con detenimiento cómo han sucedido de hecho las cosas, describir los caminos seguidos por la inteligencia de la fe desde los apóstoles hasta nuestros días; tratar de ver las posturas que han contribuido en ocasiones a encuentros felices entre Evangelio y Cultura, así como tomar conciencia de los métodos teológicos que han ocasionado un divorcio dramático entre ambas realidades. Se trata de un libro enormemente ambicioso, pero tremendamente necesario. De un modo o de otro, hay que superar la diástasis existente entre las fronteras de esos dos mundos “mal llamados: sacro y profano”. Y para ello se hace necesario recurrir a la historia del ayer con el fin de evitar los errores del hoy.

El libro es un ensayo crítico y estimulante, que abre horizontes al lector con planteamientos serios y a veces originales, presentando los avatares culturales o anticulturales del catolicismo del pasado y cómo han determinado la figura del presente. Resulta curioso lo que el autor llama “enigma histórico” y que no es otro que la relativa esterilidad de la teología católica entre 1274 (fecha de la muerte de San Buenaventura y Santo Tomás) y el 1878 (año de la elevación de León XIII al solio pontificio). Durante esos seis siglos se dieron cambios impresionantes en la concepción del mundo, en el terreno social, político, filosófico, científico; y se dieron también dentro de la Iglesia grandes místicos y conatos serios de reforma; sin embargo el universo teológico siguió siendo eminentemente triste, dominado por la angustia del pecado y la salvación individual, ignorando la mística y la consolación de las Escrituras. El autor no duda en afirmar que la segunda mitad del siglo XX ha sido, en el campo de la teología, un período tan rico como los mejores tiempos de la Patrística.

En resumen: libro denso, con marcado acento personal, de lectura agradable y cuya traducción al castellano aconsejamos de verdad.— A. GARRIDO SANZ.

VERCRUYSSSE, J.E., *Introducción a la Teología Ecuménica*, Ed. Verbo Divino, Estella 1993, 15 x 23, 184 pp.

El P. Vercruyssen, profesor en la Universidad Gregoriana y constante estudioso de los temas ecuménicos desde su tesis doctoral de 1968 sobre la Eclesiología de Lutero, nos ofrece ahora esta Introducción, que pretende ser una “guía elemental” para todos aquellos que se interesan por la aventura ecuménica y andan buscando una primera y básica información. La tarea ecuménica se ha convertido de hecho en una exigencia fundamental para todas las iglesias y grupos cristianos. EL CONSEJO ECUMÉNICO DE LAS IGLESIAS y EL SECRETARIADO CATÓLICO PARA LA UNIDAD DE LOS CRISTIANOS son instituciones cristianas que canalizan los esfuerzos y mantienen el Ecumenismo como prioridad pastoral básica. Tanto es así que en muchos países la credibilidad evangélica para por la tarea ecuménica.

El esquema del librito es sencillo y bien pusiera servir de texto orientador para el estudio del Ecumenismo en los ciclos académicos de las Facultades y Centros teológicos. Tras la descripción sucinta de la división de la cristiandad y una llamada a la reconciliación y unidad, el autor afronta el camino seguido en busca de la verdadera COMUNIÓN, las diversas concepciones de la misma, los métodos propuestos para su consecución. En el cap. noveno afronta las “cuestiones pendientes”, bien conocidas por los estudiosos del tema.

Después de muchos años de diálogos mutuos, da la impresión de que los grupos cristianos —especialmente sus dirigentes— tiene necesidad prioritaria de una nueva metodología: radicalidad en la conversión al Evangelio, patrimonio común, y convencimiento de que la Palabra de Dios nos llega también por los otros interlocutores; en otras palabras: conversión a Dios y conversión al prójimo. Muchos miedos y muchas carencias de libertad encontrarían fácil salida si las premisas anteriores fueran el fundamento de todo diálogo teológico. Felicitamos al P. Vercruyssen y a la Ed. Verbo Divino por el servicio eclesial que nos ofrecen con estas Introducciones, sencillas pero serias y valientes.— A. GARRIDO SANZ.

WENZELMANN, G., *Nachfolge und Gemeinschaft. Eine theologische Grundlegung des kommunitären Lebens*, Calwer Verlag, Stuttgart 1994, 15 x 23, 304 pp.

Dentro de las sus ya famosas "Theologische Monographien" la prestigiosa editorial alemana nos presenta ahora esta tesis doctoral presentada en la Universidad de Erlangen-Núrenberg en 1991, cuyo tema es la vida comunitaria-celibataria dentro del mundo de la Reforma. Un tema eminentemente curioso e interesante que nace a partir de la segunda guerra mundial, que despierta expectación y plantea problemas, dada la antropología emanada de los padres de la Reforma.

El autor ha convivido con diversas comunidades celibatarias tanto en el mundo protestante como católico y trata de fundamentar teológicamente la esencia de dicha opción cristiana, teniendo siempre presente la realidad escatológica que la predicación de Cristo proclama. Después de un análisis exegético del N.T., hecho en la primera parte, afronta en la segunda parte la comprensión cristiana de nuestros llamados "votos religiosos": pobreza, castidad y obediencia, planteando al final las relaciones de estas nuevas realidades de vida comunitaria con la iglesia oficial reformada. El autor piensa que las comunidades reformadas celibatarias están llamadas a aportar nueva fuerza a la iglesia evangélica y que están llamadas a una colaboración con todo el resto del mundo cristiano reformado.- A. GARRIDO SANZ.

HEITZ, S. (ed.), *Christus in euch: Hoffnung auf Herrlichkeit. Orthodoxes Glaubensbuch*. Erarbeitet von S. Hausammann und S. Heitz; verbesserte und erweiterte Neuauflage in Zusammenarbeit mit der serbisch-orthodoxen Mönchsskrite des hl. Spyridion in Geilnau, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1994, 23 x 15,5, 272 pp.

La presente obra es un catecismo de la fe ortodoxa, en la forma tradicional de preguntas y respuestas en número de 131. Las preguntas están estructuradas en el marco de siete capítulos, a saber: I: Dios triuno; II: Dios creador y la creación de Dios; III: Jesucristo y nuestra redención; IV: El Espíritu santo, la Iglesia y la santificación de la creación; V: La esperanza cristiana; VI: Virtudes y vicios; VII: Las bienaventuranzas. Las respuestas no están pensadas para ser memorizadas; su extensión no lo hace posible. La doctrina aparece expuesta en lenguaje sencillo y de forma muy pedagógica. A los datos puramente doctrinales se añade, cuando la temática lo admite, información de carácter histórico; a veces, sin embargo, ésta se ofrece en una oportuna nota. Donde procede, después de la respuesta, se aducen los textos escriturísticos que constituyen la fundamentación bíblica de lo expuesto. Asimismo con frecuencia se llama la atención sobre textos litúrgicos que contienen la doctrina expuesta. La liturgia, por otra parte y como corresponde a la tradición ortodoxa, está muy presente en las respuestas mismas, aun prescindiendo de esos complementos: *lex orandi-lex credendi*. La exposición es netamente confesional y marca con nitidez la línea divisoria respecto de las demás confesiones cristianas. En no pocos casos las diferencias se desarrollan con más amplitud en nota.

La obra se complementa con una visión panorámica del conjunto de iglesias ortodoxas y un vocabulario de términos específicos de la teología, espiritualidad y liturgia ortodoxas.- P. de LUIS.

BIENER, H., *Christliche Rundfunksender weltweit. Rundfunkarbeit im Klima der Konkurrenz*, Calwer Verlag, Stuttgart 1994, 23 x 15, 336 pp.

Trabajo sobre el nacimiento, desarrollo e influencia de las radios cristianas, presentado como tesis doctoral en la universidad luterana de Nuremberg. Es un amplio estudio

sobre la radio cristiana, insertada en el contexto de la evolución de la radio en general. La radio fue percibiéndose rápidamente como internacional, en el sentido de superadora de fronteras. En el periodo de entreguerras y en la guerra fría se explotaron al máximo sus posibilidades saboteadoras de Estados e ideologías. Era un medio de infiltración popular incontenible para la autoridad oficial. Sobre esta misma base nacieron las radios misioneras. La radio era un vehículo acomodado al mensaje cristiano: tenía capacidad universal. Ondas cortas y largas, radios nacionales y exteriores, la multitud de emisoras cristianas, sobre todo protestantes pero también católicas (Radio Vaticana incluida), sus intenciones misioneras y anticomunistas, su origen y frecuencias, son analizadas en este libro sobre un medio de comunicación tan básico en nuestro siglo.— T. MARCOS.

KERNER, H., *Reform des Gottesdienstes. Von der Neubildung der Gottesdienstordnung und Agende in der evangelisch-lutherischen Kirche in Bayern im 19. Jahrhundert bis zur Erneueren Agende*, Calwer Verlag, Stuttgart 1994, 15 x 23, 286 pp.

La reglamentación de la liturgia y de las agendas litúrgicas ha sido una de las preocupaciones constantes de la Iglesia de la Reforma en sus diversas variantes. El autor del presente trabajo, que es una tesis de habilitación en la Facultad de Teología de la Universidad de Erlangen, teniendo en cuenta que está actualmente en prueba el nuevo ordenamiento litúrgico en la Iglesia evangélico-luterana de Bayern, analiza la evolución de dichas normas a partir de 1823 hasta estas fechas. Digno de tener en cuenta es el análisis no sólo normativo de la liturgia de la Palabra, de la celebración sacramental y de los cantos, sino el estudio que se hace especialmente del significado teológico de dichas reglamentaciones. Sus conclusiones van dirigidas especialmente a hacer consciente al creyente que su expresión litúrgica debe ser expresión de la fe, siguiendo ya una antigua tradición dentro de la comunidad eclesial. Buena obra histórica para todos aquellos preocupados en la actualidad de toda esta temática litúrgica, no sólo en la Iglesia de la Reforma, sino también en otras confesiones cristianas en una época donde el diálogo ecuménico debe ser la constante de todos los cristianos.— C. MORAN.

MENDEZ FERNANDEZ, B., *El problema de la salvación de los infieles en Francisco de Vitoria. Desafíos humanos y respuestas en el contexto del descubrimiento de América*, Instituto Español de Historia Eclesiástica, Roma 1993, 17,5 x 24,5, 381 pp.

Estamos ante una monografía, con carácter de tesis doctoral. Es decir, ante un estudio denso, cuasiexhaustivo de un tema. En este caso “el problema de la salvación de quienes no habían oído hablar de Jesucristo”. Tema, por otra parte, tratado por el ilustre profesor de Salamanca y fundador del Derecho internacional Francisco de Vitoria. La universidad de Salamanca era por entonces una de las universidades más famosas. En ella encontraban eco profundo todos los grandes temas que se movían en la vida social y religiosa de España.

España estaba jugando por entonces un papel de primera línea tanto en el ámbito político, como religioso. Acabada de llevar a buen término una empresa de gigantes con el descubrimiento del así llamado Nuevo Mundo. Lo político y lo religioso estaban entonces tan profundamente entrelazados en el campo español que resultaba imposible separarlos. Con los conquistadores iban los misioneros. Por o que se entiende fácilmente que surgiera el trato en esta tesis. Y que llegara a las aulas de la universidad de Salamanca.

Francisco de Vitoria aborda el tema con la competencia que le caracterizaba, pero también usando las categorías teológicas que tenía a su alcance. Categorías que había formulado fundamentalmente su ilustre maestro Tomás de Aquino. Deja, no obstante, su

impronta personal en un tema difícil. Esto es lo que estudia el autor de este trabajo. Al final resume la aportación de Francisco de Vitoria en estas palabras: "La salvación de los infieles queda, por tanto, en el ámbito del misterio, el de llamada siempre presente de Dios y el de la responsabilidad siempre presente del hombre. En la doctrina de Vitoria están, efectivamente, siempre presentes los dos términos del problema, aunque el acento sea puesto en la preocupación por salvaguardar la responsabilidad humana. Esta puede ser, a nuestro juicio, la conclusión principal que resume su pensamiento sobre la cuestión propuesta" (p. 362).- B. DOMINGUEZ.

SZENTMARTONI, M., *Introducción a la Teología Pastoral*, Editorial Verbo Divino, Estella 1994, 23 x 15, 130 pp.

Esta obra presenta unas pautas fundamentales para introducirnos en la teología pastoral. Está dividida en dos partes: en primer lugar explica el origen y sentido de esta disciplina teológica junto con las principales dimensiones de palabra-annuncio, liturgia y servicio. La segunda parte trata de la psicología pastoral, centrándose en la necesidad del conocimiento de la persona en su realidad completa para que los diversos momentos de encuentro (diálogo, confesión, reuniones de grupo, etc) ayuden al desarrollo cristiano y, por tanto, humano. En este tiempo en que se habla reiteradamente de acompañamiento, dirección, dinámicas de grupo, este libro ofrece una síntesis que amplía el campo de visión para todos aquellos que ejercen este servicio y para quienes lo reciben. Se percibe el interés del autor por mantener la unidad inseparable entre la teología y su puesta en práctica a través de las diversas acciones pastorales.- C. SANTALIESTRA.

TROBAJO, A., *Nueva Evangelización. Un proyecto práctico*, Sociedad de Educación Atenas (Biblioteca básica del creyente 30), Madrid 1994, 13,5 x 21, 199 pp.

Antonio Trobajo, rector del seminario de León, nos ofrece una nueva visión de la Nueva Evangelización. El tema está siendo estudiado últimamente con gran interés debido a su gran importancia para la Iglesia.

El autor en este libro enfoca la Nueva Evangelización desde el punto de vista eminentemente práctico, y aquí radica su acierto. Pero aunque sea un libro práctico y destinado a todo tipo de público, no por ello está exento de una buena documentación, bien sean del Concilio Vaticano II, de la Conferencia Episcopal Española, de numerosas Encíclicas papales, etc. Logra aunar excelentemente el estudio serio con un lenguaje asequible al gran público.

El libro está bien estructurado. Así, tras exponer los objetivos de la Nueva Evangelización y los contenidos de la misma, nos va desglosando el campo que cada parte miembro de la Iglesia debe realizar. Se consigue ver claramente cómo todos y cada uno de los miembros de la Iglesia, comunión de creyentes, somos miembros activos en esta Nueva Evangelización. Además adjunta una interesante bibliografía para aquellos que quieran seguir profundizando en este apasionante tema.- C.J. ASENSIO.

ATANASIO, *Vida de Antonio*. Introducción, traducción y notas P. Rupérez Granados (Biblioteca de Patrística 27), Ciudad Nueva, Madrid 1994, 20 x 13, 143 pp.

La *Vida de Antonio* es una obra singular. Bajo el género literario de la biografía, el escrito es ante todo un documento monástico de gran importancia. En efecto, más que una biografía es un programa de ascesis presentado tanto en la vida del célebre monje como

en su discurso ascético. Su gran popularidad llevó consigo una notable divulgación para ese género de vida que entonces comenzaba a tomar fuerza en la Iglesia. Su influjo fue enorme no sólo en Oriente, sino también y de un modo muy particular en Occidente. Con frecuencia ha inspirado a los maestros del arte pictórico. Su lectura aún hoy resulta agradable.

En la introducción, su autora presenta con brevedad y precisión datos referentes a la obra: difusión, atribución, destinatarios, género literario, y luego diversos aspectos referentes a su contenido: la Vida de Antonio como biografía, como modelo de seguimiento, su doctrina, el himno a Cristo salvador y un testimonio de comunión eclesial. La traducción es fluida.- P. de LUIS.

L. CAELI FIRMIANI LACTANTI, *Epitome Divinarum Institutionum*. Ed. Eberhard Heck et Antoine Wlosok, Stuttgartiae et Lipsiae 1994, 20 x 13,5, 128 pp.

Tenemos una breve noticia de Lactancio en *De Viris illustribus*, 80, de san Jerónimo. Jerónimo nos dice que Lactancio, discípulo de Arnobio, enseñó retórica en Nicomedia. Del 304 al 311 escribe su obra principal *Divinae institutiones* (Instituciones divinas), una obra apologetica del cristianismo. La obra consta de siete libros y es el primer intento de una suma del pensamiento cristiano escrito en latín. Jerónimo menciona también en *De viris illustribus*, 80, 2, el *Epitome* de las Instituciones divinas de Lactancio, escrito hacia el año 320, en el que resume los temas principales de la obra citada arriba, y los adapta a la nueva realidad político-religiosa de la era constantiniana.

Jerónimo llama *acéfalo* a este Epítome de las Instituciones divinas. En realidad, no puede llamarse acéfalo, porque no tenemos de él más que la tercera parte, ya que las dos primeras se perdieron.

Lactancio fue el primer autor cristiano de lengua latina que trató de ilustrar las enseñanzas del cristianismo con el esplendor de la elocuencia y cultura clásicas, tratando de llegar por este medio a las clases cultas del mundo romano. En el *Epitome*, Lactancio trata de imitar a algunos de los autores griegos y romanos, que abreviaron algunas de sus obras para mayor facilidad de su lectura.

La edición crítica de este *Epítome*, que presentan Eberhard Heck y Antoine Wlosok, consta de 68 capítulos (números). Precede a la obra un Prefacio (pp. VII-XLVIII) y, al final de la obra, lleva un Índice de Lugares (pp. 118-123) y un Índice de Nombres (pp. 124-128). La presentación es muy buena.- S. GONZALEZ.

MEES, M., *Die frühe Rezeptionsgeschichte des Johannesevangeliums. Am Beispiel von Textüberlieferung und Vaterexegese*. Herausgegeben von Georg Scheuermann und Andreas-P. Alkofer (Forschung zur Bibel 72), Echter Verlag, Würzburg 1994, 23,2 x 15,2, 320 pp.

El P. Mees había hecho del Comentario a san Juan de Orígenes campo preferido de sus investigaciones y sobre él versaron muchos de sus trabajos científicos. Su intención de dedicarle una monografía, quedó en puro proyecto porque la muerte le truncó la vida de forma inopinada. Sus hermanos de hábito han querido recoger parte de su herencia. Para ello, han reunido en un macizo volumen 20 artículos selectos, aparecidos a lo largo de idéntico número de años en diversas publicaciones europeas y cuya temática gira siempre en torno al cuarto evangelio.

La obra está estructurada en cuatro partes. La primera la integran seis artículos que se ocupan de problemas de crítica textual (*Lectio brevior in Johannesevangelium und ihre Beziehung zum Urtext; Unterschiedliche Lesarten in Bodmer Papyrus (P<sup>75</sup>) und Codex*

*Vaticanus aus Joh 1-9; Sinn und Bedeutung westlicher Textvarianten in Joh 6; Realer oder irrealer Konditionalsatz in Joh 8,39?; Petrus und Johannes nach ausgewählten Varianten von P<sup>66</sup> und N ; Erhöhung und Verherrlichung Jesu in Johannesevangelium nach dem Zeugnis ntl. Papiiri*). La segunda contiene cuatro estudios sobre Clemente Alejandrino y Orígenes en cuanto exégetas del cuarto evangelio (*Rechtgläubigkeit und Häresie nach Clemens von Alexandrien; Die Tempelreinigung nach der Darlegung des Origenes; Das 5. Kapitel des Johannesevangeliums in den Werken des Origenes; Der Text von Joh 8,12-59 bei Origenes*). En la tercera el personaje estudiado bajo el mismo aspecto es el gran adversario de Orígenes, san Epifanio de Salamina (*Die antihäretische Polemik des Epiphanius von Salamis und ihr Gebrauch von Joh 4; Textverständnis und Varianten in Kap. 5 des Johannesevangeliums bei Epiphanius von Salamis; Textformen und Interpretation von Joh 6 bei Epiphanius; Text und Textverständnis von Joh 8,12-59 in den Werken des Epiphanius von Salamis*). La última la componen otros seis trabajos que toman en consideración la exégesis patrística del evangelio de Juan así como la recepción de determinados textos juánicos en una mayoría de Padres (*Joh 1,12.13 nach frühchristlicher Überlieferung; Das 3. Kap. des Johannesevangeliums in frühchristlicher Sicht; Die Heiligung des Kranken von Bethesdateich aus Joh 5,1-18 in frühchristlicher Sicht; Jesu Selbstzeugnis nach Joh 5,19-30 in frühchristlicher Sicht; Das Zeugnis Gottes für seinem Gesandten Jn 5,31-40 in frühchristlicher Sicht; Kap. 6 des Johannesevangelium in den Werkes des Origenes in Vergleich mit den übrigen frühchristlichen Väterzeugnissen*).

Al haber aparecido antes en diferentes publicaciones, obedecían a diferentes criterios metodológicos; de aquí que los editores hayan hecho el trabajo de otorgarles la oportuna uniformidad al respecto. La obra concluye con un triple índice: de textos bíblicos, de testimonios textuales de los manuscritos y de citas patrísticas.— P. de LUIS.

KINZIG, W., *Novitas christiana. Die Idee des Fortschritts in der Alten Kirche bis Eusebius*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1994, 702 pp.

El subtítulo refleja exactamente el objeto de estudio de la obra: la idea de progreso en los tres primeros siglos de la Iglesia.

La obra se estructura en seis secciones o capítulos. En el de introducción el autor plantea el problema y examina la bibliografía al respecto. Las opiniones sobre la existencia y concepción de la idea de progreso en la antigüedad cristiana varían notablemente de un autor a otro. Pero todas tienen en común el no sustentarse en un estudio suficientemente amplio de las fuentes: es la tarea que Kinzig ha asumido para sí. Antes de pasar al estudio de los textos, clarifica los procedimientos metodológicos y define el concepto de progreso.

En el segundo examina el aparecer de la idea de novedad en la tradición judeo-cristiana hasta mediados del s. II. Dicha idea, entendida en sentido histórico, se manifiesta por primera vez en los profetas postexílicos; aparece también en la apocalíptica intertestamentaria, pero sin su carácter histórico, al pensar en categorías escatológicas. En el NT se juntan la tradición apocalíptica y otra según la cual la novedad aportada por Cristo ha comenzado ya, produciéndose una real tensión entre ambas, que no halla solución teológica.

Ya en el s. II algunos grupos cristianos como los marcionitas y montanistas pretendieron llevar la novedad hasta posiciones extremas. La Iglesia, que nunca perdió la conciencia de la novedad cristiana, tampoco renunció a su antigüedad. La tensión entre novedad y antigüedad intenta solucionarse de diversos modos: afirmando dos alianzas sucesivas de Dios con su pueblo, presentando a los cristianos como nueva raza o nuevo pueblo o criticando el tradicionalismo greco-romano.

El tercer capítulo se ocupa ya de la formación de la idea de progreso en los s. II y III. La Iglesia tiene que enfrentarse a Marción, a los judíos y a los paganos, cuyas posiciones



eran encontradas. El problema seguía siendo la relación de lo nuevo con lo viejo. Se presentan dos opciones: una histórica (el AT y el NT son dos etapas del caminar de Dios con su pueblo) y otra hermenéutica (ver ya en el AT el núcleo del NT). La opción histórica abrió el paso a la idea de una historia progresiva de la salvación. En esta línea el camino lo abre Ireneo, le sigue Tertuliano (aunque no de forma constante) y Clemente Alejandrino (aunque en él quepa hablar de tres alianzas, establecidas respectivamente con judíos, paganos y cristianos). Hipólito, en cambio, da un paso atrás (mantiene la idea de las dos alianzas, pero en el marco de la apocalíptica). En Orígenes la idea de progreso no aparece tan clara como en Ireneo y Clemente. Arnobio, neto defensor de la novedad cristiana, es el primer cristiano en abandonar la idea de antigüedad. El haberse introducido la idea de la historia de la salvación constituía, sin duda, un notable paso adelante hacia la idea de progreso, pero aún insuficiente.

Como el desarrollo de la idea de una historia de la salvación progresiva terminó por incluir las diversas áreas de la existencia humana, el autor estudia la relación de la historia de la salvación con el emerger de la historia de la civilización y con el bienestar del estado. Respecto al primer tema, examina las posiciones de Ireneo (*Demons. evang.*), Teófilo de Antioquía, Escritos Pseudoclementinos, Ireneo (*Adv. Haereses*), Tertuliano (*De pallio*) y sobre todo Orígenes, el más representativo al respecto, sin olvidar a Arnobio, peculiar por sus posiciones críticas frente a la cultura. Respecto del segundo, el personaje más significativo es, de nuevo, Orígenes, quien en su *Contra Celso* recoge las tradiciones antiguas sobre los beneficios que el cristianismo aporta al imperio y las armoniza con la idea de progreso en la historia de la salvación. Idéntico optimismo respecto de los beneficios del cristianismo para la sociedad y el estado manifiesta Arnobio.

Con la llegada de Constantino, la Iglesia tuvo que reconsiderar también el rol del estado dentro de la divina providencia. Por eso, en el cuarto capítulo el autor examina el progreso de la historia de la salvación y el progreso político en Lactancio y en Eusebio de Cesará. Dos personajes que, por distintos caminos, llegan a idéntica conclusión: el culto del Dios verdadero aporta seguridad y prosperidad al Imperio. Pero mientras Lactancio se muestra pesimista sobre su época, Eusebio no puede ser más optimista. De hecho, ve el reinado de Constantino como una anticipación del reinado de Dios. Teología no sólo antiapocalíptica, sino que hasta casi ha desaparecido la escatología, debido al fuerte énfasis en el progreso de la humanidad en este mundo. En él se expresó plenamente por vez primera la idea cristiana de progreso.

El capítulo quinto consiste en una síntesis global y el sexto en una consideración sobre cristianismo y progreso hoy. Añade además una síntesis en lengua inglesa. La obra concluye con una amplísima bibliografía de 47 apretadas páginas y varios índices: de citas bíblicas, de libros extracanonicos tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento, de autores antiguos, de materias, y una selección de los términos y conceptos hebreos, griegos y latinos.— P. de LUIS.

DROBNER, H.R., *Lehrbuch der Patrologie*, Herder, Freiburg i.B.—Basel-Wien 1994, 23 x 15, 452 pp.

El estudio de los Padres ha adquirido en los últimos tiempos un auge notable, desvinculado muy frecuentemente del ámbito teológico o eclesiástico habitual en épocas pasadas. De ahí la utilidad de los instrumentos que faciliten el acceso a ellos; de ahí, en concreto, la utilidad también de este nuevo Manual de Patrología. La Patrología es ciencia viva y en continuo desarrollo. Por eso los manuales antiguos, algunos de calidad unánimemente reconocida, al no estar actualizados, no se hallan ya en condiciones de prestar todos los servicios que se suele requerir de ellos. Algo muy comprensible. De un lado, la investigación avanza; los campos de interés en algunos casos son nuevos; nuevas son también a

menudo las preguntas que se hacen a los textos y cuando no lo son las preguntas, lo son las respuestas; de otro, las ediciones y la bibliografía, además de ir continuamente en aumento, se abren a nuevas formas. Baste mencionar, como ejemplo, las microfichas o los bancos de datos electrónicos, sobre lo que inútilmente se buscará información en manuales aun relativamente recientes.

La obra, que comienza con la literatura apócrifa bíblica y concluye con la figura de san Juan Damasceno, está estructurada en cuatro partes, a saber: La literatura apostólica y postapostólica (I), La literatura de la época de las persecuciones (mitad del s. II - comienzos del s. IV) (II), La literatura de la emergente iglesia imperial (comienzos del s. IV - ca. 430) (III) y La literatura en el paso de la antigüedad tardía hacia la primitiva edad media) (ca. 430-mitad del s. VIII) (IV). Doce capítulos en total, uno de los cuales, el noveno, dedicado íntegramente a san Agustín. El tratamiento de los diversos autores es, a veces, selectivo en el sentido de que se centra en sus obras más significativas y, a veces, globalizante en cuanto que trata en visión de conjunto aquellos aspectos doctrinales o culturales en que su aportación ha sido más relevante. En uno y en otro caso el lector tiene una presentación sucinta del estado actual de la investigación con la oportuna información bibliográfica. Las obras de menor importancia se limita mencionarlas, cuando es el caso. Concede especial relieve a los aspectos culturales, entre ellos los géneros literarios. A dos de esos temas generales dedica sendos excursus, a saber, al diálogo y a la carta vistos en la antigüedad clásica y en el cristianismo. Sólo con referencia al s. IV dedica un apartado especial, ni capítulo ni excursus, a presentar la historia política, historia de la Iglesia y de la teología del siglo. Esta última, por cierto, aparece un poco fuera de lugar al ofrecer las diversas corrientes teológicas posniceanas, sin haber hablado ni de Nicea ni de Arrio. La bibliografía, más que abundante, es selecta y actualizada. Al inicio de cada capítulo suele presentar un gráfico con la distribución cronológica de los autores en él estudiados.- P. de LUIS.

MAYER, C.P. - CHELIUS, K.H. (eds.), *Augustinus-Lexikon I (fasc. 1/2 y 7/8)*, Schwabe & Co, Basel 1994, 27 x 19,5, pp. I-LX, col. 1-24 y col. 961-1294 respectivamente.

Sin prisas, pero también sin pausas, el *Augustinus-Lexikon* avanza con paso seguro. Con los presentes fascículos es ya una realidad el volumen I con sus 1294 columnas de las que poco más de 600 corresponden a los fasc. 7/8 que ahora presentamos. El nº de voces estudiadas en ellos es de 41; comienza con *ciuitas dei* (que viene del fasc. 6) y concluye con *conversio*. Entre ellas cabe resaltar las referidas a dos de las obras maestras de Agustín: *De ciuitate dei* y *Confessiones* que ofrecen óptimas introducciones en 42 y 59 columnas, debidas respectivamente a G.J.P. O'Daly y E. Feldmann. Entre otras voces de contenido especialmente significativo anotamos: *communio sanctorum* (E. Lamirande), *compelle intrare* (K.H. Chelius), *concilium/concilia* (C. Munier - H.-J. Sieben), *concupiscentia* (G. Bonner), *confessio*, *confiteri* (C. Mayer), *consuetudo* (A. Zumkeller), *conversio* (G. Madec).

El nuevo fasc. 1/2 sustituye en parte al de 1986, pues ofrece una más completa información introductoria. Las LII páginas de introducción de entonces se convierten ahora en LX.- P. de LUIS.

GARCIA J., *Expérience de Dieu et Communauté. Suivre le Christ à l'école de saint Augustin*, Ed. Cerf, Paris 1994, 19,3 x 13, 621 pp.

Este libro es una invitación a buscar a Dios en la vida de comunidad según la doctrina de san Agustín. El autor, Jaime García, analiza, en primer lugar, los fundamentos teológicos del pensamiento agustiniano: Misterio de la Trinidad, misterio de la Iglesia, etc. Expo-

ne luego las peculiaridades de una vida auténticamente agustiniana y varios modos de hacer comunidad o que realizan la comunidad. He aquí algunos: a) La Eucaristía; b) construcción de la comunidad a ejemplo de María; c) oración de alabanza según san Agustín; d) perdón y comunidad; e) corrección fraterna; f) pobreza, castidad, obediencia y comunidad; g) autoridad, considerada como servicio a la comunidad; h) discernimiento y comunidad; i) relación entre consagración y misión; j) la comunidad, como lugar para realizar una vida de alegría y esperanza, anuncio de las bienaventuranzas, etc.

El autor hace ver también: a) Cómo todas las escuelas de teología se inspiran, en mayor o menor medida, en la doctrina de san Agustín; b) cómo una atenta lectura del Santo Doctor a nadie deja indiferente; c) cómo la luz que proyecta san Agustín estructura la teología, la filosofía y la espiritualidad; d) cómo el encuentro con san Agustín nos ilumina el camino que lleva al Señor, etc.

Hace hincapié también en la necesidad de vivenciar hoy el carisma específico de cada Congregación y el espíritu del Fundador, para ser fieles a la Iglesia y a sí mismos. Recuerda, además, cómo san Agustín ha sido elegido por muchas Congregaciones religiosas como padre y maestro espiritual, y cómo su doctrina es una verdadera luz que ilumina la vida consagrada en la Iglesia de nuestro tiempo e inspira una vida religiosa esencialmente comunitaria.

La obra, leída con atención, influirá, sin duda, en una vivencia más profunda de la vida comunitaria, al estilo de la primera comunidad cristiana.— S. GONZALEZ.

BENOIT, A. - MUNIER, C., *Le Baptême dans l'Eglise ancienne*, Ed. Peter Lang, Bern 1994, 22,5 x 14,5, 276 pp.

Los autores, André Benoît y Charles Munier, recogen los textos principales, relativos a la iniciación cristiana y al Bautismo, tanto de la Iglesia occidental como oriental. Para ello mencionan los textos neotestamentarios, que constituyen los fundamentos del tema (p. XCV) y que nos informan sobre las primeras manifestaciones de la iniciación cristiana.

La investigación de los autores llega hasta el concilio de Nicea (a. 325), porque esa fecha señala un cambio de escena importante en la historia de la Iglesia. En efecto, los ritos sagrados de la religión cristiana, declarada por decreto de Constantino religión privilegiada del Imperio, hacen que la liturgia cristiana se desarrolle en adelante cada vez más en edificios suntuosos.

Los historiadores de la liturgia han recogido minuciosamente los rasgos más salientes de los ritos bautismales. Por este motivo, los autores ofrecen aquí al lector los primeros rasgos de la iniciación cristiana y testimonios de los tres primeros siglos que describen los ritos del bautismo y exponen su significación. Estudian, a este efecto:

I) *El Bautismo de la Iglesia naciente*. Para ello describen: 1) *El Bautismo del Bautista* y sus antecedentes en el Antiguo Testamento; 2) *el Bautismo cristiano* en el siglo primero; 3) *el Bautismo de Jesús y el don del Espíritu Santo*; 4) *el Bautismo de los niños*.

II) *El desarrollo litúrgico de la iniciación cristiana desde el siglo primero hasta principios del siglo cuarto*. Describen para ello: 1) *El catecumenado*; 2) *la preparación para el bautismo*; 3) *el rito bautismal*: a) *el rito latino*; b) *peculiaridades siro-palestineses*; c) *el rito específico de la confirmación*, siguiendo (Act 8,15-17; 19, 2-6).

III) *La teología del Bautismo*: A) *El Nuevo Testamento*. B) *Autores del siglo II*. C) *Lucha contra la gnosis*, especialmente *Ireneo*. D) *Escritores del Oriente griego* (ss. 2º-3º): 1) *Clemente Alejandrino*; 2) *Orígenes*. E) *Escritores del s. 3º en Occidente*: 1) *Tertuliano*; 2) *Cipriano y la controversia bautismal*.

*Conclusión*. Precisan que separa a Cipriano más de un siglo de los Padres que han delineado la doctrina bautismal: *Ambrosio*, *Agustín*, en Occidente; *Cirilo de Jerusalén*, *Basilio*, *Gregorio Niseno*, *Juan Crisóstomo*, en Oriente.

Acompañan a este precioso estudio: 1) Una amplia *bibliografía* sobre el Bautismo; 2) Un *índice de citas y alusiones bíblicas*; 3) *textos gnósticos de autores judaicos*; 4) *citas patristicas*; 5) *citas de autores profanos*; 6) un *índice analítico*. La presentación es muy buena.- S. GONZALEZ.

### Moral-Derecho

ALEJANDRE, J. A., *El veneno de Dios. La Inquisición de Sevilla ante el delito de solicitud en confesión*, Siglo Veintiuno Editores, Madrid 1994, 23 x 13,5, 219 pp.

El estudio forma parte de otro más amplio, global y colectivo que se propone describir los aspectos funcionales, procedimentales y sociológicos del tribunal de la Inquisición. Cuenta una bibliografía escasa. Trabaja con documentos directos. Uno de sus valores es el de abrir el estudio a fondo y con rigor de las peculiaridades del proceso inquisitorial en este tipo de causa.

El trabajo gira en torno a la delimitación del concepto, la naturaleza, la tipología del delito y el juicio que pronunciaría el Tribunal. Ayuda a captar la dificultad de captar y determinar la incursión en el delito. Merece la pena seguir los pasos que van dando en medio del intrincado bosque de conceptos. Estudio minucioso y cuidado de todas y cada una de las expresiones que se utilizan habitualmente en este campo: concepto de solicitud, sujeto activo y pasivo del sujeto, solicitud mediante palabras, hechos solicitantes, y hasta otras formas de solicitud. Lo mismo ocurre en cuanto a las características procedimentales.

Los estudiosos encuentran una magnífica documentación y se lee con un interés que ayuda a superar el esfuerzo de atención que exige.- Z. HERRERO.

MILLÁN-PUELLES, A., *La libre afirmación de nuestro ser. Una fundamentación de la ética realista*, Edit. Rialp, Madrid 1994, 23 x 15,5, 560 pp.

Millán-Puelles se esfuerza en responder al doble interrogante que, con frecuencia, nos planteamos tantos humanos: ¿Es posible un realismo ético? ¿Cabe fundamentar el deber ser de la libre conducta humana en el propio ser del hombre? Responde afirmativamente sin titubeo alguno. Me ha llamado particularmente la atención su forma de ofrecer el fundamento antropológico, en el mismo ser humano, de la ética y de una ética realista. Creo que será esclarecedor su forma de circunscribir la libertad, esa libertad de opción que es fundamento de la responsabilidad. La distancia que establece entre los deseos e imaginaciones, y esa libertad de opción. Esta solamente es la que establece el valor o el contravalor ético, el que nuestra forma de proceder se adjetive por sí misma como humana o inhumana. Nos permite así, nos abre el camino para incorporar en nuestra reflexiones y comprender el profundo contenido de ser creador "a imagen y semejanza de Dios". También nuestro ser es como revelación de Dios. La heteromoralidad queda descartada.- Z. HERRERO

VICO PEINADO, J., *Dolor y muerte humana digna. Bioética teológica*, Editorial San Pablo, Madrid 1995, 21 x 13,5, 315 pp.

José Vico, sacerdote claretiano, es profesor de Ética en el Instituto Teológico de Vida religiosa. Experto en bioética teológica, es autor, entre otras obras, de *"Profetas en el dolor. La enfermedad vista desde los enfermos"* y *"Éticas teológicas de ayer y hoy"*.

Una experiencia de dolor puede provocar en las personas reacciones que no siempre son moralmente aceptables: rechazar a Dios, al creerlo impasible o injusto ante su sufrimiento, o a las personas que les atienden, bien porque este trabajo, en ocasiones, se ha deshumanizado, o porque los enfermos se vuelven absorbentes; caer, para evitar el dolor, en dependencias de fármacos, drogas u otras sustancias que no son "socialmente aceptadas".

Estas y otras cuestiones de tanta actualidad, como los trasplantes y las donaciones de órganos, el suicidio, la muerte voluntaria, la eutanasia, etcétera, son planteados en este libro. La obra está dividida en dos partes, correspondientes a los dos problemas bioéticos que se enuncian en su título: los relacionados con el dolor y los concernientes a la muerte humana digna. Los tres capítulos de la primera parte versan sobre la experiencia y el sentido del dolor, la asistencia sanitaria y la huida del dolor a través de la farmacodependencia. La segunda parte está dividida en cinco capítulos: el ocultamiento de la muerte en la sociedad contemporánea, los trasplantes de órganos, el suicidio y la muerte voluntaria, derecho a morir humanamente y eutanasia activa.

El autor plantea todos estos problemas, desde el punto de vista de la ética y la moral, y a la luz del espíritu del concilio Vaticano II, con el intento de abrir un debate dentro de la bioética teológica. Se propone, además, que su horizonte intelectual no quede reducido al tratamiento individual de los problemas, sino que esté abierto a la dimensión social, «con una sensibilidad especial para los más débiles».

Aunque escrita en el Primer Mundo, «su autor no puede olvidar sus vivencias del Tercer Mundo, ni puede dejar de estar influido por ellas» (p. 9).

Se compartan o no los planteamientos de José Vico, las páginas de este libro rezuman apertura y diálogo con otras posiciones dentro y fuera de la comunidad eclesial.— F. RUBIO C.

CURRAN, C.E., *The Church and Morality. An Ecumenical and Catholic Approach*, Fortress Press, Minneapolis 1993, 21,5 x 14, 126 pp.

El tema "Iglesia y moral" implica no sólo la vida moral interna de la Iglesia sino también el papel de la Iglesia en la vida moral de la sociedad. Las divisiones creadas por las diversas perspectivas y puntos de vista acerca de los asuntos morales, han afectado a la unidad de muchas de las Iglesias. Precisamente el libro de Curran trata de sugerir cómo responder a estos planteamientos. Propone un enfoque ecuménico que reconoce los elementos compartidos por un buen número de Iglesias y denominaciones teniendo en cuenta las tensiones básicas que hay acerca del tema "Iglesia y moral". El subtítulo del tratado, "un enfoque ecuménico y católico", refleja la opinión del autor de que las Iglesias cristinas en el contexto norteamericano comparten una opinión "católica" en su papel y tarea moral, la catolicidad en minúscula, como escribe Curran. El libro sugiere cómo las Iglesias deben aprender, enseñar y proponer sus propios enfoques morales. Es interesante también notar la perspectiva ecuménica del libro, aunque Curran admite que con un libro de pocas páginas tampoco puede tratar más profundamente las diferencias eclesiológicas de cada Iglesia con justicia.

Los tres primeros capítulos tratan de justificar el concepto básico de la catolicidad aceptado por la mayoría de las Iglesias y denominaciones y de puntualizar sus implicaciones. Y el cuarto, como conclusión, considera los desafíos de la catolicidad y cómo pueden ser éstos vividos. Es un libro interesante y actualizado, fácil de manejar. Es muy aconsejable a todos los que están implicados en la realidad eclesial.— J.H. SANTIAGO.

AZNAR GIL, F. R., (ed.), *Magister canonistarum. Estudios con motivo de la concesión al prof. Dr. D. Urbano Navarrete, S. J., del doctorado honoris causa*, Publicaciones Universidad Pontificia, Salamanca 1994, 23,5 x 17, 321 pp.

La Universidad Pontificia de Salamanca publica este volumen en honor del P. Urbano Navarrete, al que confirió el título de Dr. *Honoris Causa* el 13 de mayo de 1944. Se hace bajo el título de *Magister canonistarum*, reconociendo su magisterio y obra, como se hace en la *Presentación* por Zenón Crochowski y en la *Bibliografía* con sus escritos desde 1951 hasta 1993, a los que hay añadir su disertación "Matrimonio y culturas: hacia el matrimonio occidental moderno" del 13 de mayo de 1994. Participan notables canonistas como A. García y García con "Los Sínodos medievales de Calahorra y Pamplona"; P. Erdö, "La nozioni dell'istituzione nel CIC" (observaciones al c. 86); V. de Paolis, "La collaborazione tra i dicasteri della Curia Romana e la Congregazione per la Dottrina della Fede"; J. Manzanares, "Las Conferencias Episcopales: Entre la inquietud y la esperanza"; J. I. Arrieta, "Problemas organizativos de las regiones eclesiásticas"; J. Arza, "¿Es posible una fundación en las instituciones de la Compañía?"; J. M. Díaz Moreno, "El abandono de la Iglesia Católica y su incidencia en el Derecho matrimonial canónico"; F. R. Aznar Gil, "Las *obligationes essentielles* (c. 1095, 3º) en la jurisprudencia canónica (1983-1992)"; J. H. Provost, "Internal forum marriage: reflections on a study by Urban Navarrete"; F. G. Morrisey, "Canonical issues to anticipate and resolve in mergers and joint ventures involving catholic health-care institutions"; P. A. Bonnet, "Azione ed eccezioni nel processo canonico. Brevi annotazioni al cc. 1491-1500 del Codice de 1983"; C. Corral Salvador, "Teoría de las relaciones Iglesia-Estado: la consolidación preconiliar del Derecho Publico Eclesiástico y su transformación postconiliar"; y T. I. Jiménez Urresti, "Visión teológica de las relaciones entre la Iglesia y los Estados soberanos". Aunque se podrían reagrupar en media docena los temas canónicos, hay que resaltar los que tratan del Derecho matrimonial, en lo que el P. Urbano Navarrete es verdaderamente un maestro, especialmente el de F. Aznar sobre la jurisprudencia canónica desde 1983 hasta 1992 sobre el c. 1095, 3º "quienes no pueden asumir las obligaciones esenciales del matrimonio por causas de naturaleza psíquica" según la Rota Romana y otros tribunales, haciendo especial referencia a los bienes del matrimonio. El es el editor y hay que felicitarle por esta publicación.— F. CAMPO DEL POZO.

BELLOSO MARTIN, N., *Derecho natural y derecho positivo. El itinerario iusnaturalista de Giorgio del Vecchio*, Secretariado de Publicaciones, Universidad de Valladolid 1993, 24 x 17, 94 pp.

Resulta confortante el que salgan nuevos estudios sobre el gran jurista Giorgio del Vecchio, un iusnaturalista remozado, con la evolución de su pensamiento. Hace la presentación Jaime Brufau Prats, que llegó a conocerle y tratarle en los últimos años, observando que su olvido "supone el achicamiento de horizontes". Se congratula como mentor de la autora en las lides de la iusfilosofía. Se divide el estudio en tres capítulos: 1. "El entorno histórico-doctrinal"; 2º "Bases fundamentales" con el binomio moral-derecho; y 3º "última actitud" con las relaciones entre derecho natural y derecho positivo, la justicia, su incidencia en el ámbito estatal y supra-estatal y en el reconocimiento político de los derechos humanos. Desde una actitud neokantiana llega a un gran acercamiento al tomismo con cierta continuidad y evolución. Si en la primera fase se decanta por lo gnoseológico en la segunda sobresale lo deontológico con cierta imbricación entre ambas. Aparecen sus relaciones juveniles con el fascio que le llevó al puesto de rector de la Universidad de Roma,

hasta las críticas que le llevaron a ser privado de la cátedra y a pasar por penurias antes que claudicar en sus principios. Es correcta la conclusión a que llega de que su “doctrina podría definirse de *humanismo jurídico* que, tomando como punto de partida Kant, se fue aproximando a la *philosophia perennis*”. Fue, en frase de Pío XII, un “cristiano natural” (p. 94) que obligó a los positivistas a tener en cuenta el derecho natural, que no está escrito, sino en el corazón del hombre y en su conciencia.– F. CAMPO DEL POZO.

TELLECHEA IDIGORAS, J. I., *El proceso romano del arzobispo Carranza. Las Audiencias en Sant'Angelo (1568-1569)* Iglesia Nacional Española, Roma 1994, 25 x 18, 352 pp.

Esta obra es un complemento de *El proceso romano del Arzobispo Carranza (1567-1576)* que aparecía también en Publicaciones del Instituto español de Historia Eclesiástica, n. 30 (Roma 1988). Si entonces se daba un gran paso dando a conocer el período romano del proceso, aquí aparecen los interrogatorios a que fue sometido Carranza en la prisión de Sant'Angelo, asistiendo personalmente Pío V. Este Papa tenía la intención de absolverle y murió sin llegar a realizarlo. Se publican 62 sesiones con el modo de proceder y las anotaciones añadidas por los inquisidores. Se sigue el proceso sumario inquisitivo y secreto establecido por la decretal *Saepe* de Clemente V. Además de muchos pormenores del proceso se da a conocer su iter externo y los que participaron en él. Para comprender este proceso hay que tener en cuenta el *Catecismo* del Arzobispo Carranza, incluido en el *Indice de libros prohibidos* en 1559 y publicado por el mismo autor en 1972. Al hacer la recensión se puntualizaba su intención y las consecuencias que tuvo, por lo que Carranza fue sometido a la Inquisición de la que antes había formado parte. Esto fue expuesto en una conferencia pronunciada el 18 de mayo de 1972. Como se observa en la conclusión a más de 400 años de la redacción del proceso, que el autor transcribió hace treinta años, “sale a luz esta pieza documental que se convertirá en fundamental fuente de información sobre la causa y personalidad de Carranza” (p. 27). Se trata de una pieza clave y poco conocida. Índice de personas y lugares facilita su consulta.– F. CAMPO DEL POZO.

### Filosofía-Sociología

RIST, J.M., *La filosofía estoica*, Editorial Crítica, Barcelona 1995, 20 x 13,2, 323 pp.

El presente libro es la traducción de la clásica obra sobre el estoicismo *Stoic philosophy*, publicada en 1969. La verdad que era una obra que se echaba de menos en la bibliografía española. El autor pretende quitar la idea que se tiene del estoicismo como moralismo. Insiste en las posiciones más interesantes de la antigua Stoa, Zenón y Crisipo particularmente, en la lógica y psicología, y cómo se olvidaron o se comprendieron erróneamente en la evolución posterior de la misma escuela. El estoicismo o las obras de Crisipo perdidas presentan una visión del mundo y del hombre agudamente opuestas a las teorías de Platón y Aristóteles y por ello de lo más interesantes. El autor presenta las principales ideas filosóficas estoicas de manera detallada, y en vez de hacer un estudio biográfico e histórico va estudiando los distintos temas de esta filosofía y su evolución a lo largo de todo el período estoico. No hay que olvidar la distancia enorme entre Zenón y Marco Aurelio, y no sólo en el tiempo. El libro concluye con un apéndice bibliográfico

publicado en 1985, en el que habla del estado de la cuestión bibliográfica de la filosofía estoica y apunta a cómo se desarrollará en el futuro; el autor confía que no tardando tendremos una especie de manual de filosofía estoica al estilo de Kirk y Raven o Guthrie en filosofía griega. Esperemos que no tarde en llegar. Una buena idea de Editorial Crítica la de traducir esta obra.- J. ANTOLÍN.

BILBENY, N., *Kant y el tribunal de la conciencia*, Editorial Gedisa, Barcelona 1994, 22,5 x 15,5, 166 pp.

El profesor Bilbeny, que no hace mucho tiempo nos presentó su libro *El idiota moral*, un estudio sobre la banalidad del mal, la ausencia de pensamiento y por tanto la gran apatía moral de nuestra sociedad, nos presenta ahora un estudio sobre la conciencia moral en Kant. Él es fiel al principio kantiano de que el pensar moral corresponde a un juicio autónomo en el que se subraya la capacidad reflexiva del sujeto.

Distingue entre la *Bewusstsein*, conciencia ética común, o conocimiento racional común de todos los individuos; de este conocimiento ético común se da una transición sin ruptura a una conciencia ética trascendental, orientada en sentido práctico. La *Gewissen*, la conciencia ética que adopta la forma de un tribunal de conciencia, en el que el mismo sujeto es juez, él es quien dicta sentencia absoluta o condenatoria. En el sujeto se da ese drama de dos personas, ese diálogo interior, hablar con nosotros mismos, esa especie de dualidad de la conciencia. La conciencia es una actividad de orden racional, pero no se despliega legislativamente como la razón práctica de la que depende, sino judicialmente. La conciencia moral no es normativa, es la voz interior, la voz de la razón práctica. La conciencia es la relación del sujeto consigo mismo. Analiza la presencia de la conciencia en el estoicismo y luteranismo, pero distinguiéndola del criticismo. La conciencia tiene que disciplinarse a sí misma. Educarla es el único deber que acompaña al deber primordial de escucharla.

En definitiva, con este libro el profesor Bilbeny viene a insistir en la necesidad de pensar, de reflexionar. La ética no puede quedar reducida a la razón práctica o consenso racional, sino que hay algo de la conciencia del sujeto, en ética estamos decidiendo constantemente, estamos solos ante nosotros mismos. Lo específico de la ética comparado con otros saberes prácticos es la dimensión interna del sujeto, y si olvidamos esto estamos ante una ética sin moral. El trabajo se coloca en la línea de una serie de estudios que se están haciendo de vuelta al sujeto; en definitiva que sin el sujeto no se puede hablar de normas o deberes.- J. ANTOLÍN.

WEISHEIPL, J.A., *Tomás de Aquino. Vida, obras y doctrina*, EUNSA, Pamplona 1994, 21,5 x 12,5, 459 pp.

Este libro fue escrito en 1974 con ocasión del séptimo centenario de Sto. Tomás de Aquino. En 1975 aparece una edición inglesa y en 1980 otra austriaca. El autor mismo publicó una segunda edición en 1983. Se sucedieron después las traducciones italiana (1988), la francesa (1993) y esta española en 1994; todo un éxito, como se ve, del dominico americano. El autor ha querido ser lo más objetivo posible, rectificando circunstancias menos favorables para la vida y obras de Sto. Tomás. Y ha querido escribir el libro que sobre Sto. Tomás le hubiera gustado tener entre manos al comienzo de sus estudios sobre el Aquinate, treinta años antes, y consciente de que no hacía una obra que no pudiera ser susceptible de correcciones dada la gran personalidad y la profundidad de los escritos del Santo, habida cuenta de su fidelidad a los principios filosóficos fundamentales. Por lo mismo, el método histórico y la perspectiva filosófica tendrán que darse la mano para evitar falsas interpretaciones de su doctrina.



Sobre la obra diremos, en general, que nos ofrece la biografía ilustrándola paso a paso con su desarrollo en los estudios, ya desde su estancia como oblat, a los cinco años con los benedictinos de Montecasino, y en su actuación después como universitario, profesor y Maestro en Teología en la Orden de Sto. Domingo. Un libro estupendo para el conocimiento de la personalidad del Santo y para hacerse una idea de todo su pensamiento. La parte bibliográfica ha sido actualizada en esta edición española de Josep Ignasi Saranyana.- F. CASADO.

MOYA, P., *El principio del conocimiento en Tomás de Aquino*, EUNSA, Pamplona 1994, 21,5 x 12,5, 289 pp.

El libro que presentamos de Patricia Moya es un estudio serio sobre la teoría del conocimiento, atendiendo en concreto al origen del mismo en relación con los primeros principios como expresión del ser, directamente ligados a la determinación de la realidad. Se insiste en reconocer la continuidad de la filosofía del Aquinate y la obra aristotélica. Así, en el cap. I, se estudia la importancia de los primeros principios en el origen del conocimiento demostrativo, hecho imposible si se admitiese un regreso al infinito en la demostración. También, en conexión con el aristotelismo, se insiste en el origen del conocimiento partiendo de la sensibilidad y en contraposición a un innatismo platónico y a un "iluminismo" Agustiniano. Será al hablar del carácter natural de los primeros principios donde se insistirá sobre el origen del conocimiento a partir de una experiencia sensible y una iluminación del entendimiento agente. Se entenderá por "natural" lo que es "secundum naturam", es decir, de acuerdo con lo que es el principio activo. Si de alguna manera se puede afirmar que los primeros principios son verdades "dadas", es "en cuanto se comparan y distinguen de los conocimientos adquiridos por discurso" (p. 264). Lo que queda en la oscuridad es si esa "Luz" puramente abstractiva pueda, o cómo pueda, abstraer un contenido que, como tal, carezca de sensibilidad y quede suficientemente explicado por una iluminación aristotélico-tomista o, más bien, se requeriría una explicación "innatista" agustiniana.- F. CASADO.

MONK, R., *Ludwig Wittgenstein*, Anagrama, Barcelona 1994, 15 x 23, 550 pp.

La obra de Wittgenstein es el producto de un pensamiento riguroso y una imaginación brillante y sólo puede comprenderse a fondo por la relación entre la filosofía y la vida. Se entra de lleno en el ambiente familiar, de amistades profundas y de colegas científicos del gran pensador. El escrito que presentamos ha conseguido de forma extraordinaria acercarse plenamente a este gran filósofo. Extraordinario pensador lógico tiene también calidades auténticas de buceador místico. Al final de una etapa, formulado el *Tractatus*, se marcha a la escuela rural. Pero pronto se producirá, de nuevo, su regreso a la vida académica con la reelaboración radical de su pensamiento anterior en sus *Investigaciones filosóficas*. Este escrito de Monk, nos parece hoy, con mucho, la mejor biografía de Wittgenstein en versión castellana. Se sigue paso a paso el proceso vital y filosófico del gran pensador, y se dan todas las claves filosóficas y vitales del gran hombre que fue Wittgenstein. Se puede decir que es un modo nuevo de hacer biografía, entreverada con la producción de la obra filosófica. Por ello estamos ante un libro imprescindible en el estudio de Wittgenstein.- D. NATAL.

GANDER, H.H. (Hrgs.), *Verwechselt mich vor Allem nicht. Heidegger und Nietzsche*, V. Klostermann Verlag, Frankfurt a.M. 1994, 16 x 23, 204 pp.

La ceremonia de la confusión se ha cebado dramáticamente sobre Heidegger y Nietzsche. Este ya lo había profetizado en *Humano, demasiado humano*. Por eso la sociedad Martín Heidegger ha afrontado en esta publicación el problema. Varios escritos sobre nihilismo y nacionalismo, sobre el ser en el mundo o los últimos dioses, en Heidegger y Nietzsche, el concepto de metafísica y la historia del ser, en Nietzsche y Heidegger, la salida del platonismo, el problema de la verdad o el estudio de Heidegger sobre la obra de Nietzsche vienen a aclarar, paso por paso, cada una de las cuestiones. M. Riedel, J. Simon, W. Müller-Lauter, G. Figal, P. David, M. Vajda, R. Capurro, I. Schüssler y P. Emad, son los autores que han puesto su contribución al estudio serio, profundo. Se trata de un escrito que se esperaba y que contribuye muy bien a iluminar las cuestiones fundamentales actualmente debatidas.– D. NATAL.

ORTH, W. - PFAFFEROTT, G. (Hrgs.), *Studien zur Philosophie von Max Scheler*, Karl Alber Verlag, Freiburg 1994, 13 x 20, 356 pp.

En esta obra se recoge el coloquio internacional sobre la filosofía de Max Scheler que tuvo lugar en Colonia del 2 al 5 de junio de 1993. Distintos autores se enfrentan a diversos temas del universo scheleriano. Así se analiza la antropología de M. Scheler en relación con Plessner. La idea scheleriana de una antropología dinámica e histórica y el problema de ser hombre. Se estudia la actualidad de la filosofía política de Scheler y la relación entre ética y capitalismo en la nueva situación de ajuste y cooperación. La necesidad de un nuevo comienzo social y las renunciaciones necesarias para conseguirlo. La demanda de una nueva colaboración y su significación metódica y sistemática. También se estudia la comprensión de la reducción fenomenológica de M. Scheler en relación con el análisis de la realidad. Finalmente se da cuenta de la influencia de M. Scheler en el pensamiento hispano, y la recepción de la filosofía scheleriana en Francia.– D. NATAL.

ZAMBRANO, M<sup>a</sup>., *España, sueño y verdad*, Siruela, Madrid 1994, 15 x 22, 215 pp.

Se recoge aquí un conjunto de escritos de M<sup>a</sup> Zambrano en los que se trata el tema de España a través de Cervantes y el Quijote, el Cid y Don Juan, Galdós y las mujeres, Ortega y Unamuno o el poeta E. Prados, o el cielo de Segovia, su vida y su mística, la pintura de Picasso o de Luis Fernández y otros escritos que designan el panorama espiritual, natural y humano de la vida española, desde la experiencia amorosa y esperanzada de María Zambrano entre la tragedia y el ansia de futuro. Obra escrita con gran primor, nos lleva a las interioridades más auténticas de la autora y de la misma vida española, pues una y otra no pueden ya disociarse nunca. Desde el exilio y el retorno ambas forman una sola cosa para siempre. La edición de Siruela es también sumamente cuidada y pertenece al patrimonio cultural de una obra editorial que se ha hecho sinónimo de calidad y arte, símbolo y ejemplo antológico de la obra bien hecha en la nueva España democrática.– D. NATAL.

MORENO SANZ, J. (ed.), *La razón en la sombra. Antología del Pensamiento de María Zambrano*, Editorial Siruela, Madrid 1993, 15,5 x 22,2, 653 pp.

El profesor Jesús Moreno, después de una introducción a su pensamiento, presenta una completísima antología de la aventura intelectual de María Zambrano; junto a esta selección y ordenación de textos, el editor nos ofrece un canon hermenéutico que podemos calificar como definitivo, aunque como muy bien nos dice, no pretende ser más que un aliento para que el lector ensaye su propia hermenéutica y pensar. Ordena la obra en

siete grandes bloques temáticos, una iniciación a una obra que se mueve siempre en los límites de lo posible. Una experiencia que es del límite, de su aniquilación y su apertura a la Luz y a la Palabra. La filosofía de María Zambrano es una lógica del sentir, una aventura del corazón y de la cabeza, esa simbiosis entre poesía y filosofía, como única opción para superar la escisión entre ser, vida y realidad o, como dice Moreno, llevar la entera filosofía "al barro de la tierra". El libro concluye con una espléndida cronología del pensamiento de la autora, tanto de la vida como del génesis de su obra, y una amplia bibliografía. Felicitamos a la editorial Siruela por la cuidada edición y por contribuir una vez más a revitalizar el pensamiento de María Zambrano y colocarle en el lugar que se merece.— J. ANTOLIN.

ORTEGA Y GASSET, J., *Notas de trabajo. Epílogo*, Ed. J.L. Molinuevo, Alianza Ed. - Fundac. J.O.G., Madrid 1995.

Con la publicación de este libro, se cumple la promesa dada en 1957 por los editores de las Obras Completas, de ir dando a conocer las notas de trabajo de nuestro insigne filósofo. En esta ocasión, a la presentación de Soledad Ortega y un interesante prólogo del Prof. Molinuevo siguen cerca de 600 notas, pensamientos y temas abiertos, que el mismo Ortega, entre 1940-46, fue agrupando en carpetas tituladas. Se completa la obra con un útil índice onomástico.

Nuestra primera impresión es de proximidad al latido de un pensamiento 'in fieri', de un pensador de pura sangre que -como ha confesado- no sabe 'vivir si no es con las cuentas claras'; claridad que en estos textos refleja la inmediatez y radicalidad del pensar dialogante consigo mismo. Viniendo así a representar, el envés de lo ya aderezado para su publicación, la trastienda o cocina donde esas bestezuelas, a modo de preguntas, sugerencias o eventuales soluciones constituye la pitanza de un pensar 'vivívoros'.

El marco de referencia de los textos aquí recogidos, son los años de madurez del autor. Quedas atrás la ilusión y entrega por europeizar España, o el matiz posterior de entender España como posibilidad ante Europa; han sucedido desengaños, guerras, olvido. En febrero de 1942, regresa Ortega algo entristecido, de una Argentina donde no lo pasara muy bien; viene a instalarse en Estoril. Tiene 60 años y no ha perdido la esperanza; al contrario, se encuentra -como lo confiesa en carta a un amigo- en un excelente estado de ánimo: 'Tengo delante la etapa más activa y destacada de mi vida'. Serán años alciónicos en que la nueva circunstancia se convierte en al propia intimidad y desafío de sí mismo, lejos de la actividad pública que en su momento consideró oportuna. Esta nueva circunstancia le invita a una 'Nueva navegación' en la que dará rienda suelta al pensamiento, 'había llegado la hora de soltar las crines y los frenos a las cuádrigas del pensamiento'. ¡Como olvidar que biografía y filosofía tienen por ingrediente inseparable la circunstancia, y que salvar la circunstancia conlleva salvarse a sí mismo!.

La petición que en 1943 le hiciera Marías, de un epílogo para su *Historia de la Filosofía*, obra prologada por Zubiri, le da pie para profundizar de manera radical en los supuestos originarios del filosofar, contemplando la Historia del Pensamiento Occidental en su conjunto. Se trata de un nuevo horizonte abarcador, en el que 'la filosofía empieza como un dispensar lo pensado'. Sin duda, nos sitúa ahora Ortega, ante un nuevo nivel filosófico. Late en esta nueva mirada el influjo de Dilthey y la fenomenología de Husserl, de modo que el filósofo, aunque sin olvidarla, ya no se someterá al marco de la herencia cultural europea (universal-absoluto), ni española (universal-concreto), sino en algo anterior a todo ello: el Hombre. En este contexto, son interesantes las notas que hacen referencia al modo de pensar del hombre primitivo (Levy-Brühl, Malinowski), así como las discrepancias que sobre el origen de la Filosofía mantiene con Heidegger.

Se trata de un nuevo eje metafísico, en torno al cual, a partir de ahora, gravitará el auténtico hacer filosófico, la metafísica del 'más-allá', va a dar paso a la más patética

metafísica del 'más-acá', esto es, al hombre como 'animal enfermo', 'lírico' o elegidor de futuro.

Será un nuevo cartesianismo, pero de la vida, que dejará atrás las máscaras encubridoras, las doctrinas, que ya sean teológicas o zoológicas, habían dejado de lado lo más inmediato e irrenunciable: La Vida.

La nueva filosofía crítica propuesta por Ortega, 'razón-vital', interpretará las diversas modalidades del objeto de la ontología tradicional: conocimiento, ser, razón, Dios, alma, como eventuales hipótesis del quehacer de la razón vital; una razón que es desvelada como 'biognosis', como vida que se hace -entre otras cosas- pensamiento. La melancólica 'mirada hacia atrás' que nuestro filósofo realiza, confirma la sospecha del olvido del Hombre. Ahí está el resultado de la Historia de la Filosofía con las distintas respuestas que sobre el objeto (el Hombre, el Mundo y Dios) se han dado; si bien viciadas, en cuanto que alienadas, por quedarse fuera del sujeto a quien le 'va la vida' en el preguntar. Es un preguntar-se, hacerse-se, continuo como la vida, en el que las necesarias respuestas no pueden suplantar al mismo preguntar.

Frente al pensar teorético, hierático (especialmente el filosófico) que 'resta' y elimina la vida en aras de una ontología potencial (materialista), para la que el concepto 'ser' constituye lo se puede pensar o bien lo que se puede hacer (Física para los modernos), Ortega propone un pensar dinámico en el que la pregunta se hará al 'ser' como verbo, no como sujeto; 'ser' como vida, ('dínamis'), evitando ya para siempre reducir a objetivación algo tan vital como es el deseo, la aspiración de verdad, que es previo y no se agotará en lo deseado, El agua no se dejará contener en el cesto de mimbre, pues el fluir de la vida en 'suma', es más vida.

Así frente aquella ontología 'potencial' que ha ocupado una etapa de la historia, propone Ortega otras de mayor calado, una 'nueva navegación' ejecutada desde la vida como 'energeia', 'actualidad', tensión de un 'pensar intuitivo', 'verbo', 'nervio divino' y continuo, para el que el 'ser' o lo que 'no-es', ha de aparecer siempre dentro del horizonte de lo que 'me-pasa', 'me-es', 'me-acontece'; todo ello en un dinamismo temporal, provocado por los auténticos problemas del Hombre: las ultimidades.

Este nuevo estilo de acercarse a la realidad nos ofrece la imagen de Ortega siempre joven, deportiva y abierta; y su noción de Hombre radicalizada en la dramática necesidad de hacer-ser, como sujeto temporal obligado a ser libre, y con voluntad de aventura para lo que el lenguaje poético y el horizonte de la esperanza, se convertirán en permanentes compañeros de viaje.

De esta manera, Ortega nos presenta toda la Historia de la Filosofía como una serie necesaria de ensayos del Hombre, a la búsqueda de soluciones a su congénita insatisfacción. Algunas de estas soluciones -verdades intemporales (las ciencias puras)-, que a Ortega también le hubiera gustado descubrir, deberán trenzarse con la frescura de la vida para mantener su validez actual, como instrumentados al servicio de ella; de esa vida que nunca más deberá plegarse a 'fetiches' de una razón desvitalizada. Así, la Filosofía mantendrá su rango de 'visión responsable', de respuesta a un preguntar y recíprocamente de pregunta a respuesta. Este será el modo en que la verdad adquiere compromiso de responsabilidad y se hace 'sistema', de modo que la 'razón pura' se entronca con la 'razón vital-histórica', adquiriendo así protagonismo lo único irrenunciable: la vida 'in fieri', pasado, presente y futuro.- A.M. REVILLA GUTIERREZ.

NUBIOLA, J., *La renovación pragmatista de la Filosofía Analítica*, EUNSA, Pamplona 1994, 15 x 22, 110 pp.

Este escrito plantea el sentido de la filosofía del lenguaje dentro de la actual discusión sobre los restos de la filosofía analítica. Para ello se estudia la misión de la filosofía

en la actualidad y el sentido que puede tener hoy a partir de las aportaciones de Peirce, Wittgenstein y teniendo especialmente en cuenta el planteamiento de H. Putnan. Se habla de las relaciones de la filosofía del lenguaje con la lógica, la lingüística, la semiótica y la psicología. Se termina por declarar la validez de un enfoque pragmatista de la filosofía, sin reduccionismos, que dejarían la filosofía en mera cuestión de palabras. O. Neurath había creado, para explicar lo que es la ciencia, la metáfora de un barco que navega entre tormentas y repara sus averías, en el camino, a pesar de las dificultades. Putman prefiere hablar de muchos barcos que navegan juntos, con los distintos saberes. Así se orientan, corrigen y ayudan unos a otros y reparan sus fallos ante las dificultades, pero teniendo en cuenta las señales que reciben también de los demás. Estamos ante un escrito sencillo pero que plantea muy bien el problema y sabe conducirlo a buen puerto.– D. NATAL .

CONESA, F., *Creer y conocer. El valor cognoscitivo de la Fe en la Filosofía Analítica*, EUNSA, Pamplona 1994, 16 x 24, 351 pp.

La difícil relación entre conocimiento y religión es con frecuencia objeto de discusiones y planteamientos diversos desde el más emotivista y caricaturesco al más profundo y metafísico. Aquí se hace un análisis muy detallado del problema, primero recogiendo los aportes más decisivos a la relación entre conocimiento y fe, y luego haciendo un estudio propio sobre la naturaleza de la fe cristiana como creer en, creer que, y creer a, así como sobre el conocer, el saber y el opinar. De este modo se trata de dar un estatuto epistemológico apropiado de la fe cristiana. Estamos ante una obra bien planteada, construida con una documentación fehaciente y bien resuelta, que ayudará a muchos a entrar en este tema tan interesante que es la relación entre la religión y la ciencia, el creer y el conocer.– D. NATAL .

ARTIGAS, M., *El desafío de la racionalidad*, EUNSA, Pamplona 1994, 15 x 20, 190 pp.

El debate sobre la racionalidad y la ciencia es una cuestión de permanente actualidad que discute la autenticidad del conocimiento humano y el valor de la ciencia misma. En esta obra el profesor Artigas analiza ocho opiniones especialmente significativas para este debate: El Círculo de Viena, Popper, Th. Kuhn, Lakatos, Feyerabend, Stegmüller, Toulmin y M. Bunge. Se trata autores muy conocidos en este campo de la filosofía de la ciencia. El lector se encuentra con una síntesis clara y profunda de cada autor y recibe una perspectiva amplia de las cuestiones decisivas en la ciencia actual. Además se intenta bucear en el horizonte último de la ciencia en una conclusión final sobre ciencia, metafísica y racionalidad. El autor, doctor en física y filosofía, conoce perfectamente los problemas y sitúa al lector en los frentes decisivos del debate actual sobre verdad, certeza y racionalidad.– D. NATAL.

LOPEZ PETIT, S., *Entre el ser y el poder. Una apuesta por el querer vivir*, Siglo Veintiuno de España Editores, Madrid 1994, 14 x 21, 225 pp.

El poder congela el ser. Tras la aparente neutralidad e ingenuidad de la metafísica se oye el rumor de la batalla y el ruido de sables del poder, como ha señalado Foucault. El profesor de López Petit se ha puesto a escuchar este rumor y lo ha transcrito en este libro. El ser y el poder se enlazan de tal manera que asfixian la vida y el deseo de vivir: toda posibilidad de un mundo nuevo parece vedada. La historia auténtica del pensamiento muestra que comenzar a pensar y resistir al poder es lo mismo, por eso pensar y morir se identifican: el pensamiento es una actividad, de por sí, peligrosa. La historia de Sócrates es bien

ilustrativa al respecto. La personalidad democrática consiste precisamente en esa presencia de ánimo ante el poder, sin dejarse arrollar por él, para construir la nueva sociedad. Hoy, cuando todos los caminos utópicos parecen cerrados, se nos llama de nuevo hacia el futuro. Pero no basta estar a la espera del azar, hay que vivir ya la realidad auténtica sin dejarse engañar por lo que se impone, 'puesto que lo que es no puede ser verdad' (Bloch). Decía Ortega: el que piensa que todo es poder es un exagerado, pero quién cree que nada es poder es un pobre ingenuo. Esta obra viene a liberarnos de ese limbo de la ingenuidad facilona tan corriente en nuestros días.– D. NATAL.

CHOZA, J., *Los otros humanismos*, EUNSA, Pamplona 1994, 11 x 18, 210 pp.

Los humanismos nos muestran modelos de conducta social y humana que tienen vigencia en diversos grupos humanos y sus ambientes. Aquí se presentan una serie de ellos como el humanismo civil frente a la crueldad salvaje, el humanismo científico y religioso, el humanismo ilustrado y el humanismo judío, el humanismo ecológico y el humanismo migratorio, el humanismo fundamentalista y el humanismo feminista, y finalmente el humanismo de la ancianidad. Se destacan aspectos positivos y negativos y se da una orientación apropiada para el quehacer humano. El autor, catedrático de Antropología filosófica en la Universidad de Sevilla, sabe exponer el tema con sencillez y profundidad de manera que a la reflexión filosófica se une el valor práctico.– D. NATAL.

WEINBERG, S., *El sueño de una teoría final*, Crítica, Madrid 1994, 17 x 24, 255 pp.

El autor, que es un premio Nobel de Física, es también un excelente divulgador. Sus escritos sobre los primeros minutos del universo son ya clásicos de la literatura científica, también en castellano. La obra que presentamos, que es además una excelente exposición de la ciencia actual en temas como la mecánica cuántica o la relación entre teoría y experimento, nos habla del camino hacia una teoría final, nos hace seguir los pasos que han conducido hacia ella con la teoría de las supercuerdas o la búsqueda de una constante cosmológica, y los obstáculos que encuentra, como son los desacuerdos entre los científicos y los filósofos o la proliferación de las pseudociencias. Así nos deja en la frontera de esa tierra prometida, distante pero accesible, para explicarnos el perfil de la teoría final: algo extremadamente sutil y bello "como una pieza de porcelana fina que no puede deformarse sin hacerse añicos". No en vano había dicho Dirac a los estudiantes de la universidad de Harvard que la belleza de una teoría está íntimamente relacionada con su posibilidad de verdad.– D. NATAL .

SHERRINGTON, C., *Hombre versus Naturaleza*, Tusquets, Barcelona 1984, 11 x 18, 342 pp.

Se trata de un libro clásico sobre el desarrollo de la ciencia. Así se intenta ver la relación entre naturaleza y tradición, entre ciencia y superstición, entre física y metafísica, entre procesos corporales y experiencia filosófica o religiosa como la vida del cerebro o la formación del ojo. Es la maravilla de la vida que avanza a raudales sin detenerse nunca. El autor, científico e historiador, filósofo y observador insobornable nos hace asistir al gran espectáculo de la vida natural y humana desde la perspectiva indeclinable de la ciencia. Se trata de un neurólogo, premio Nobel de Medicina y Fisiología en 1932, que ha impresionado a científicos y pensadores que le siguieron como Watson y Crick y Prigogine, Popper y otros. Schrödinger se refiere repetidamente a él en su célebre obra *Mente y Materia*. Estamos ante un texto para científicos y filósofos de oficio pero también es un camino de acceso a la ciencia y a la poesía para todas las personas inquietas por sorprender los senderos de la vida.– D. NATAL.

FOUREZ, G., *La construcción del conocimiento científico*, Narcea, Madrid 1994, 17 x 24, 206 pp.

Esta obra considera la ciencia como una construcción social e histórica y se plantea el valor de verdad de la ciencia misma. Así se desmitifica la construcción de la ciencia al introducir elementos económicos, políticos y sociales en su origen y producción. La ciencia no está más allá del bien y del mal, y tiene que plantearse una responsabilidad ética en el mundo de los hombres. Estamos ante una visión *constructivista* de la ciencia y por ello ante un modelo abierto que como toda empresa humana e histórica tiene sus propios caminos. El autor, licenciado en filosofía y matemáticas, fundó en la Universidad de Namur el departamento de 'Ciencias, Filosofías y Sociedad' y está sumamente interesado por la relación entre ciencia y educación humana. con esta obra nos introduce en problemas como el método científico y la investigación, la comunidad científica y sus características, las ciencias y el convencionalismo, la ciencia y la construcción de conceptos, entre otros muchos.- D. NATAL.

AGUIRRE SALA, J.F., *Ética del placer. Una versión de la hedoné platónica*, Editorial Universidad Iberoamericana, México 1994, 21 x 13,5, 232 pp.

Frente a la separación que estamos viviendo de éticas deontológicas y éticas teleológicas, el presente libro viene a decirnos que no hay contraposición entre normas y virtudes, sino que en los griegos, concretamente en Platón, se daba esta unidad entre la *areté* y la ley, en definitiva entre ética teórica y ética práctica o vivida. La virtud no puede quedar reducida a un mero saber de reglas y leyes; tiene que intervenir la praxis.

El libro hace un repaso del concepto de *hedoné* en los principales diálogos platónicos, se ve cómo en el mismo Platón se dio una evolución de este tema, centrado sobre todo en el *Filebo*. Platón trata de poner en relación, sin confusión, el placer con el bien, la virtud y el deleite. La vida digna de ser vivida tiene que estar compuesta tanto de placer como de inteligencia o Bien; es decir, en el placer, aunque no sea el bien, también hay algo de bondad. En suma este trabajo aboga por una ética de la virtud que evite los problemas del racionalismo, que propugna una ética de la ley puramente formal. La ética del placer como moral del bienestar integra en la persona el acto moral y sus potencias con el interior ontológico del hombre. Tratando de acabar con el conflicto entre placer y deber. Una vida buena no puede estar reñida con el placer, entendiendo la *hedoné* en su sentido griego, tanto placer como gozo o satisfacción.- J. ANTOLIN.

ARRIETA HERAS, B., *Filosofía y ética en Maurice Blondel*, Universidad de Deusto, Bilbao 1993, 21,8 x 15,3, 224 pp.

Nos encontramos frente a un estudio sobre Blondel, en concreto, cómo la ética o cuestión moral están presentes en su obra, especialmente en *L'Action*. Toda la filosofía blondeliana termina en la filosofía de la acción integral, lo cual no siempre se ha señalado. A veces se ha reducido a metafísica; el mérito de esta obra y su novedad radica en señalar todas las exigencias éticas de la dialéctica de la acción humana y la importancia de la libertad. El hombre es acción y acción libre, la libertad es la estructura constitutiva e inherente del ser humano; la acción se plantea como quehacer, como responsabilizarse de sí mismo. Actuar significa comprometerse, arriesgarse y hacerse cargo positivamente de la situación. Interesantes son también los fundamentos antropológicos de la moral.

El análisis blondeliano se abre a un fundamento trascendental, la acción humana es insuficiente si se encierra en la pura inmanencia. Blondel trata de unir autonomía y heteronomía, trascendencia e inmanencia. La acción en sí misma inmanente tiene un contenido trascendente; Dios no puede ser el recurso fácil para el fundamento último. La filosofía tiene únicamente en el sujeto y su acción inmanente el punto de partida efectivo de la reflexión. Dios no es un término o realidad añadida arbitrariamente; Dios legitima, fundamenta, explica y da razón de toda la acción humana, y ello desde la propia condición inmanente de la acción. La autora afirma: "sólo una ética abierta a la trascendencia puede justificar plenamente que el amor es mejor que el odio... la bondad que la crueldad..." (p. 168). Dentro del mundo de Blondel se entiende esta afirmación, pero es discutible en el mundo de la ética. Es una lástima que la obra tenga varios errores tipográficos.- J. ANTOLIN.

HORTAL ALONSO, A., *Ética. I: Los autores y sus circunstancias*, Universidad Pontificia de Comillas, Madrid 1994, 21,5 x 15, 199 pp.

El autor, profesor de Etica de la Universidad de Comillas, presenta lo que puede ser una primera parte del tratado de Etica; como dice en el prólogo, no es muy original, sino que presenta los principales temas en diálogo con otros autores. Ahora bien, algunos análisis o síntesis de opiniones son bastante sugerentes. Estudia la filosofía moral dentro de la vida humana en su totalidad. No se puede entender la acción moral sin analizar las circunstancias sociales y evolutivas de nuestra conciencia y libertad; por eso hace un estudio de los influjos sociales, psicológicos y de la fenomenología de la decisión humana. Precisamente por tener esta dirección echamos en falta un estudio de la biología y sociobiología, o también la etología. El libro se lee bien, presenta una visión clara para los alumnos de ética, y como una primera introducción a este mundo es adecuado.- J. ANTOLIN.

MACINTYRE, A., *Justicia y Racionalidad. Conceptos y contextos*, EIUNSA, Barcelona 1994, 24 x 17, 387 pp.

Nos encontramos frente a un estudio serio de la racionalidad y la justicia desde la tradición aristotélico-tomista en que se encuadra el autor. Tras la publicación de su obra, *After Virtue*, había prometido un libro en el que explicaría por qué es racional actuar de una forma determinada y promover un tipo de racionalidad práctica en lugar de otra, y ese es el intento de este trabajo. El autor analiza distintas tradiciones de la justicia: 1) la griego-aristotélica; 2) la cristiano-agustiniana; estas dos confluyen en el pensamiento de Sto Tomás de Aquino, quien supo integrar en una sola lo que consideraba verdad de uno y otro sistema; 3) la tradición escocesa de Hume y 4) el liberalismo moderno. Cada una de las tradiciones tiene su modo específico de justificación racional y concepción de la justicia. El estudio es exhaustivo, pero como el mismo autor reconoce hay otras tradiciones que no estudia, el judaísmo o el islam, hace silencio sobre Kant e identifica la ilustración con la tradición escocesa. En definitiva, Macintyre sigue fiel a su reivindicación de la tradición tomista, apuesta por la superioridad de esta tradición desde dentro de ella misma, y cree que sólo desde ella se puede superar el emotivismo, relativismo y falta de acuerdos en la ética actual.- J. ANTOLIN.

FORMENT, E. (ed.), *Dignidad personal, comunidad humana y orden jurídico. Actas de las jornadas de la Sociedad internacional Tomás de Aquino (SITA). I-II*, Editorial Balmes, Barcelona 1994, 24 x 17, 969 pp.

El presente trabajo en 2 volúmenes pertenece a las Actas de las jornadas de la Sociedad Internacional Tomás de Aquino, que tuvieron lugar en Barcelona los días 21 y 23 de



septiembre de 1993, bajo el título genérico de dignidad, comunidad y orden jurídico, sugerido por el emérito profesor D. Francisco Canals. Estas jornadas han sido organizadas por la sección barcelonesa de dicha asociación y la Fundación Balmesiana, junto con la Universidad de Barcelona; entre los diversos organizadores y colaboradores es de reseñar el Dr. Eudaldo Forment, miembro de las tres entidades organizadoras. En las Actas se incluyen las 106 ponencias leídas en las sesiones plenarias y particulares, así como los discursos inaugurales y de clausura junto con algunos textos referentes al eco de las jornadas en los medios de comunicación. Es de señalar la alta participación de ponentes, de distintos lugares de España y diversos países, e incluso destacar la presencia de muchos jóvenes profesores. La mayoría de las ponencias muestran cómo la doctrina de Sto. Tomás afirma la perfección y dignidad de la persona humana y su capacidad individual y social. La persona es un ser social y por eso esencialmente comunitario, la persona no se puede entender nunca independientemente de la sociedad. Quiero resaltar la conferencia del Dr. Abelardo Lobato O.P. sobre las aportaciones de la escuela tomista en el siglo XVI en el campo antropológico. Son de encomio congresos de este tipo que ayuden a reflexionar; pero da la sensación, como en otros muchos congresos, que es un repliegue del grupo en sí mismo, en este caso de todos los que consideran que el pensamiento de Tomás de Aquino sigue siendo válido para resolver los problemas de nuestro tiempo. Apenas se oyen voces críticas, y creo que no vendría mal algo de autocrítica.— J. ANTOLIN.

MARINA, J.A., *Ética para naufragos*, Editorial Anagrama, Barcelona 1995, 22 x 14, 243 pp.

Este es el tercer libro de José Antonio Marina, editado en la misma editorial, Anagrama. En él nos vuelve a sorprender por su seriedad y creatividad, pues su narración es amena y llena de contenido. En este trabajo de ética continúa su teoría de la inteligencia creadora. Ahora nos dice que este concepto, más que psicológico, es ético y la ética es la más inteligente creación de la inteligencia humana. El hombre es un deseo, pero deseo inteligente o racionalidad poética, en él se unen la inteligencia (yo ejecutivo) y el sentimiento (yo ocurrente). Trata de construir una ética que sea un proyecto vital universalmente válido, fundamentar la ética en el concepto de derechos, que no son naturales sino extraordinarios, es decir, no son propiedades reales del ser humano sino posibilidades reales. Los derechos son un proyecto mancomunado, deben ser reconocidos por la comunidad. Los derechos que son poderes simbólicos no están ya plenamente conseguidos, sino son algo proyectado que hay que lograr. También existen unos deberes como contrapartida. La creación máxima del hombre, su suprema originalidad es la dignidad humana feliz. La energía de la creación ética es tan poderosa que ha superado el nivel de la naturaleza para ascender, con todas las claudicaciones y dudas, al nivel de la dignidad. Hemos llegado a esta situación porque hemos creado los derechos, pero no olvidemos que debemos seguir manteniéndolos y ampliándolos. En definitiva, Marina nos invita a leer la historia y hacerla desde la creación ética. El autor se despide con nuevos proyectos, un Diccionario de los sentimientos o una segunda parte de la ética. Deseamos que siga en la tónica de creación y seriedad que le caracterizan.— J. ANTOLIN.

GAUTHIER, D., *La moral por acuerdo*, Editorial Gedisa, Barcelona 1994, 15,4 x 22,5, 477 pp.

El presente libro es la traducción de *Morals by agreement*, publicado en 1986. Su rápida traducción es una prueba del interés que presenta. Trata el problema de la racionalidad práctica entendida en términos de maximización. Los deberes o normas morales se basan tanto en la racionalidad como en el interés egoísta, la base racional de la moral no

son principios o normas absolutos, sino el acuerdo. Gauthier desarrolla la conexión profunda que existe entre moral y elección racional. Sostiene que un individuo elige racionalmente sólo si limita la búsqueda de su propio interés o conveniencia, a fin de acatar principios que expresan la imparcialidad característica de la moral. Esas restricciones en la elección son racionales e imparciales. El autor, frente a la concepción universalista, se posiciona, aunque sea más débil, por la concepción maximizadora de la racionalidad. Es decir, una persona actúa racionalmente si, y sólo si, busca su máximo interés o beneficio mientras no afecte a los intereses de los demás. La moral basada en el acuerdo parte de la racionalidad contractual, de la idea de que no es posible una anarquía moral donde la persona persiga sus propios intereses; sino que se base en el acuerdo de los participantes, todos tratan de cooperar para obtener las máximas ventajas mutuas, es decir, el principio de cooperación racional. La sociedad y el individuo tratan de procurarse un beneficio mutuo, que unos sean para otros fuente potencial de beneficio. Otra idea central es la de maximización restringida, a la persona que acepta restricciones morales ventajosas con la condición de que espere un acatamiento similar por parte de los demás se le llama maximizador restringido. Finalmente, relaciona la teoría con el individuo liberal diferente del hombre económico que no tiene afectos. Con ello, da a la moral no sólo una fundamentación racional sino afectiva, la cooperación es mutuamente beneficiosa. El hombre, que es el único animal capaz de prometer, que es dueño de sí mismo y que vive en un grupo, se adhiere a una moral del acuerdo.

El autor afirma en el prefacio que tiene sentimientos confusos en torno a la moral del acuerdo, y hay cosas que se pueden discutir, pero es una de las mejores contribuciones de los últimos años a la teoría ético-política.— J. ANTOLIN.

GIDDENS, A., *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea* (Ideas 30), Ediciones Península, Barcelona 1995, 19,5 x 13,5, 299 pp.

Pudiéramos considerar "*Modernidad e identidad del yo*" como una continuación de "*The Consequences of Modernity*", obra publicada en 1990 por el fecundo profesor de Sociología de la Universidad de Cambridge, Anthony Giddens.

A las puertas del siglo XXI, la cuestión de la modernidad, su desarrollo en el tiempo y sus actuales formas institucionales -modernidad «reciente» o «tardía», el mundo de hoy-, se han vuelto a plantear como un problema sociológico fundamental. Si bien desde hace ya bastante tiempo se reconocían las relaciones entre sociología y la aparición de las instituciones modernas, esas relaciones han resultado ser más complejas y problemáticas de lo que se suponía.

Las instituciones modernas difieren de todas las formas anteriores de orden social no sólo por su dinamismo, el grado en que desestiman los usos y costumbres tradicionales y su impacto general, sino porque, además, alteran de manera radical la misma naturaleza de la vida social cotidiana y afectan a los aspectos más personales de nuestra experiencia: a nuestro yo. La modernidad es un orden postradicional en el que, no obstante, la seguridad de las tradiciones y costumbres no ha sido sustituida por la certidumbre del conocimiento racional. La duda, «un rasgo que impregna la razón crítica moderna», constituye un aspecto existencial del mundo social contemporáneo. La modernidad es una cultura del riesgo.

El propósito de este libro es analizar uno de los rasgos distintivos de la modernidad; en frase del autor: «la creciente interconexión entre los dos extremos de la extensibilidad y la intencionalidad: las influencias universalizadoras, por un lado, y las disposiciones personales, por otro» (pág. 9). Descripción de la modernidad estructurada a partir de su relación con el yo.

Con un enfoque, en general, más analítico que descriptivo, el libro no es principalmente una obra de psicología, aunque el análisis principal recaiga sobre el yo, sino de sociología, en cuanto «reflexibilidad institucional de la modernidad». Su acento principal

incide en la aparición de nuevos mecanismos de identidad del yo modelados por las instituciones de la modernidad que, a su vez, son modeladas también por ellos. Se intenta «identificar algunos rasgos estructurales del núcleo de la modernidad que interactúan con la reflexibilidad del yo», sin entrar a analizar en detalle hasta que punto han avanzado esos procesos en ciertos ámbitos concretos, ni cuales son las tendencias opuestas a ellos.

Nos encontramos, pues, ante una brillante interpretación subjetiva, con ciertos aires filosóficos, que puede interesar al lector culto. Si bien la comprensión del texto no se ve afectada, hubiera sido de agradecer un mayor cuidado tipográfico.– F. RUBIO C.

URBINA, F., *Mundo moderno y fe cristiana. I: Meditaciones desde España*, Editorial Popular, Madrid 1993, 24 x 17, 373 pp.

El sacerdote Fernando Urbina y de la Quintana, fue director de la revista «Pastoral Misionera» durante los últimos 23 años de su vida y un «hombre de Iglesia por libre»: jornadas, cursillos, ejercicios, charlas, cursos y seminarios en varios Centros Eclesiásticos... hasta su muerte en marzo de 1992.

Luis Briones Gómez (Editor), en dos volúmenes, ha hecho una selección y sistematización de muchos de los artículos que el autor escribió en varias revistas durante casi 30 años. Intenta - según propia confesión - «recoger los mejores escritos de Fernando, aquellos que entendemos que han sido aportaciones específicas y lúcidas al trabajo de reflexión de la experiencia cristiana en España, en estos años en que la teología ha estado haciendo un esfuerzo de pensarse en confrontación con la vida real, con el pensamiento del mundo moderno y con los avatares de nuestra realidad y eclesial» (p. 10); en resumen, los escritos de un teólogo que usa las ciencias humanas y naturales en el diálogo de una teología reconciliada con el mundo y creadora de una síntesis entre ciencia y fe; en una frase: «fides quaerens intellectum», aún a costa de llegar a la «situación de intelectual católico marginado».

Después de una breve introducción, el libro está dividido en tres partes en las que se engloban varias secciones: «fe y modernidad y fe y crisis de fin de siglo» («tiempo largo» de la Modernidad y «crisis de civilización») en la primera; «la realidad española desde la historia y catolicismo, Iglesia y pueblo español» (Historia, realidad española y fe) en la segunda; y, en la parte tercera, «Iglesias posconciliar: ¿una nueva crisis de escisión de la conciencia creyente ante el mundo moderno?» (intento de síntesis).

El editor no desea que sea un libro *sobre* sino *de* Fernando Urbina, aunque toda obra de estas características implique siempre un cierto grado de subjetividad y hasta de arbitrariedad.– F. RUBIO C.

URBINA F., *Pastoral y espiritualidad para el mundo moderno. II: En el espesor de lo real*, Ed. Popular, 16,5 x 23,5, 327 pp.

Hace muchos años, entre 1974 y 1980, tuve la oportunidad de leer algunos artículos de Fernando Urbina. Y tengo que expresar la enorme satisfacción que me produjeron en base a dos datos: su contenido y su estilo. El contenido era denso teológicamente y era actual. Dos cosas no fáciles de articular. El estilo era sumamente cercano. Y llegaba con facilidad a despertar en uno un sentimiento de simpatía.

El libro que presento, que, por lo demás, contiene una selección de artículos, de la que es responsable Luis Briones, es una espléndida muestra de lo que acabo de decir. Tanto la Pastoral como la Espiritualidad sufrieron el mal gravísimo de ofrecer mensajes en estilos totalmente prendidos de la luna. Carecían de eso que nunca se debe carecer: «conectar con la realidad». El libro de Fernando Urbina sale al paso de ese error y lo corrige espléndidamente. El subtítulo –en el espesor de lo real– es todo un símbolo. Pastoral y Espiritualidad que no hundan sus raíces en lo real terminan por ser estériles.

Para darse cuenta de la riqueza de contenido de este libro bastante voluminoso, hay que leer las distintas secciones que lo componen. Todos los enunciados son de gran actualidad. Y, si a ello añadimos los que componen el primer volumen, uno se rinde a la evidencia de que estamos ante una obra magnífica. Magnífica por su contenido, por su estilo y por su actualidad.- B. DOMINGUEZ.

### Historia

HUSS, W., *Los Cartagineses*, Editorial Gredos, Madrid 1993, 24 x 16, 427 pp.

El historiador alemán Werner Huss, nacido el año 1936, profesor de la Universidad de Bamberg, se ha especializado en la época helenística, historia de los cartagineses e historia de las religiones.

Ha sabido aprovechar el interés despertado, en las últimas décadas, por la historia de los fenicios y cartagineses, debido, sobre todo, a los trabajos de investigación y a los progresos arqueológicos, para presentarnos -según él mismo nos dice- un estudio sobre Cartago, que pretende satisfacer esta renacida curiosidad.

Werner Huss ya había publicado, en 1985, un *Manual* de historia de Cartago. Ahora, frente a la edición de entonces, la presente ofrece la ventaja de que en ella han sido tenidos en cuenta los conocimientos -propios y ajenos- de los últimos años.

Hay que convenir en que los cartagineses -mercaderes, navegantes y guerreros-, no tuvieron historiadores propios, que narraran sus hechos más trascendentales, como los tuvieron griegos y romanos. Los únicos testimonios que tenemos de ellos provienen precisamente de estos sus eternos enemigos.

El autor de *Los Cartagineses* se ha desentendido esta vez un poco del aparato crítico de su primer *Manual*, para facilitar, de este modo, la lectura al público no especializado. Y así, estudia a la luz de los últimos hallazgos arqueológicos, de manera clara y muy sistemática, los hitos fundamentales de esta apasionante historia: viajes, descubrimientos, expansión comercial, fundación de colonias, historia militar, religiosa y artística.

La obra contiene treinta y nueve capítulos, más una amplia bibliografía actualizada y un índice completo de nombres. Comienza con la expansión fenicia, en varias etapas, en el siglo VIII, desde la ciudad de Tiro -si bien, la transmisión literaria señala el siglo XII-, sigue con la fundación de Cartago, los fines y motivos de su expansión por el Mediterráneo, terminando con unos capítulos dedicados al estudio de la administración, economía, sociedad, arte y religión de estos pueblos púnicos.- T. APARICIO LOPEZ.

SCHUBERT, Ch., *Perikles*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1994, 21 x 13, 222 pp.

La autora es profesora de Historia antigua en la Universidad de Leipzig y dedica un estudio especial a Pericles, que significa una piedra miliaria en la política y democracia de Atenas. Está dentro de la misma colección, donde apareció *Ptolomäerreiches* por G. Hölbl, cuya recensión apareció en esta misma revista, 30 (1995) 177. Se divide el estudio en seis capítulos: 1) la figura de Perikles, su relación con Platón y su idealización por Tucídides y Plutarco; 2) la política expansionista de Atenas; 3) las finanzas; 4) las obras u urbanismo en tiempo de Pericles; 5) comienzo de la guerra del Peloponeso y 6) evolución de la democracia ateniense. En la introducción se explica el por qué de esta publicación, cuyo texto ha sido revisado por especialistas de diferentes universidades alemanas. Se da una

especie de radiografía de la democracia y política de Atenas en el siglo V antes de Cristo, denominado el siglo de Pericles, con críticas a las obras de su tiempo, la controversia sobre su proceso y las personas que estuvieron relacionadas con él, como Anaxágoras, Aspasia, Fidias, Protágoras, Zenón, etc. Se da la bibliografía consultada con el registro de citas, nombres y conceptos. Está teniendo buena acogida. F. CAMPO DEL POZO.

AUBÉ, P., *Tomás Becket*, Palabra, Madrid 1994, 22,5 x 14,5, 378 pp.

Atractiva biografía sobre Tomás de Londres o Santo Tomás Becket, clérigo más inteligente que intelectual y ambicioso, llegando a ocupar los cargos de canciller (1154) y arzobispo de Canterbury (1162) apoyado en el afecto mutuo que se tributaba con el monarca Enrique II. Sus dotes administrativas, su iniciativa y su gusto por la magnificencia le hicieron blanco de los planes regios para crear en las islas una Iglesia autocéfala. Grande fue la sorpresa del monarca cuando encontró en Tomás Becket una audaz resistencia, forjada por la reforma gregoriana que ya por entonces cumplía un siglo. Todo esto le llevó al exilio (1164-1170). La reconciliación llegó tras varios encuentros negociadores. Y Tomás de Londres regresó a su sede, pero breves fueron los días, pues ese mismo año caía abatido por los golpes de cuatro caballeros exaltados que creían obedecer los deseos de Enrique II, quien con su penitencia demostró no estar envuelto en el crimen. Sólo tres años más tarde se canonizó a Tomás Becket, siendo incluido por el papa Alejandro III en el martirologio como el que “luchó hasta la muerte por los derechos de Dios y la libertad de la Iglesia”. Cierra el libro el epílogo “De un Enrique a otro [Enrique II-Enrique VIII]”; este último manda destruir la urna y quemar los restos del santo. Calificábamos de atractiva la obra del profesor Pierre Aubé y nuevamente lo repetimos. A sus conocimientos históricos sabe añadir una amena y atrayente redacción que hace cómoda e instructiva su lectura.– J. ALVAREZ.

HEIM, F., *Virtus. Idéologie politique et croyances religieuses au IV<sup>e</sup> siècle* (Philologie et littérature classiques 49), Peter Lang, Bern 1991, 21 x 14,5, 378 pp.

El término *virtus* designa la presencia creadora y ordenadora de la divinidad en el mundo. Ese mundo pagano para el cual los dioses cohabitaban en la ciudad con sus moradores, y para el cual abandonar Roma era abandonar a las deidades que la habían elegido como su morada. A esta misma pregunta del *Ubi est tuus Deus?* debe responder la apologética cristiana de los primeros siglos. Y aunque combate desde pronto la creencia pagana de la ubicación material de la divinidad en la ciudad o en templos (caducidad del templo de Jerusalén y de todos los levantados por mano humana), sin embargo se afirma la omnipresencia divina (*ubique totus*) ya como parte del credo cristiano. No obstante el neoplatonismo comenzó a relegar a Dios a un lugar supracelste, por lo que se confía a sus ministros la labor de intermediarios para realizar sus designios en la tierra. Y surge la revalorización de las reliquias y de los bienaventurados o santos. Sobre unas y otras encontramos en este libro las opiniones de los Santos Padres. Entre ellos Agustín, que piensa que las reliquias sirven para “proteger” más a los individuos que a las ciudades; y que los santos poseen la gracia de la intercesión. Pero además sigue viva la creencia, tanto pagana como cristiana, del emperador como un ser carismático sobre el que Dios ha derramado su gracia, depositario de una fuerza sobrenatural que garantiza prosperidad y victoria, más todavía si en el siglo IV, como es el propósito de este estudio, se identifica con el éxito de Constantino. La interesante y amena exposición del autor aconsejan su lectura.– J. ALVAREZ.

LAWRENCE, C.H., *Il monachesimo medievale. Forme di vita religiosa in Occidente* (Storia della Chiesa. Sussidi 3), San Paolo, Torino 1993, 22 x 14, 403 pp.

El libro que nos ocupa es una historia general del monacato medieval desde el siglo IV hasta el XIV. Una lograda síntesis de la historia monástica del medioevo que no se ciñe a particularidades nacionales o regionales, aunque sienta cierta preferencia por el ámbito anglosajón. Con un acertado método, sobrio en la presentación de fuentes, presenta los diversos capítulos con la suficiente relevancia para suscitar el interés del lector para seguir profundizando en el tema. Según el autor todo tuvo inicio en el desierto (s. III), pero la vida religiosa monástica no se puede explicar sólo como una reacción frente a la iglesia constantina, sino que también tuvo su *kairós* y su tiempo de gracia por entonces. Dedicó el capítulo segundo a la Regla de San Benito, su "furta sacra" por parte de los francos (s. VII) y en el quinto la Regla impuesta por el emperador Carlomagno, con lo que supuso de extensión y uniformidad en el Continente. Intercala los capítulos dedicados a los "monjes giróvagos" de Irlanda y Galia y a las relaciones entre Inglaterra y el Continente. Pero quizás una de las mejores partes sea el séptimo, en el que se analiza la vida interna del monasterio, el modo concreto de la observancia de la Regla y cómo esto provoca la tensión entre oración-trabajo, patronos laicos y obispos, etc., que provocaron las reacciones de Cluny. La última parte está dedicada al siglo XII, donde la vida religiosa se enriquece con otras instituciones (templarios, hospitalarios, mendicantes, canónigos regulares) que frente a la decadencia monástica ofrecen un nuevo entusiasmo. Posee además la obra una buena introducción, que estimula al estudio del monacato, un glosario propedéutico y un buen índice, aunque en algunas páginas confunde a San Agustín de Hipona con el de Canterbury. Las diversas ediciones que ha conocido acreditan su valía.- J. ALVAREZ.

NINEHAM, D., *Christianity Mediaeval and Modern. A Study in Religions Change*, SCM Press, London 1993, 23,5 x 15,5, xi-301 pp.

D. Nineham, profesor de teología de la Universidad de Bristol, aparca por el momento su dedicación al NT para profundizar en un momento particular de la historia europea, y más concretamente del mundo de los francos del siglo X o del año milenario. Ya apunta que su trabajo no está dedicado tanto a los historiadores como a los teólogos o estudiantes de teología, pues lo que a él le movió a emprender esta tarea fue el intentar responder al interrogante que abre la relación entre religión y cambios culturales: en qué medida cambia la religión como respuesta a la cultura de un marcado e irrepetible período de la historia de un pueblo, como en este caso es el de los francos. El autor con este libro nos ofrece una llave para penetrar en las características del mundo creyente de los francos, ofreciéndonos una viva pintura de la Iglesia y la sociedad de aquel tiempo: sus estructuras, las ideas sobre Dios y el mundo sobrenatural, la religiosidad, devociones, Vida Religiosa, mujer, esclavos, jerarquía y mundo secular, etc. ¡Cuánta diferencia entre los creyentes de ayer y los de hoy! Muy buena presentación del libro, con excelente bibliografía y suficientes índices.- J. ALVAREZ.

RODRIGUEZ LLOPIS, M. - GARCIA DIAZ, I., *Iglesia y sociedad feudal. El Cabildo de la Catedral de Murcia en la Baja Edad Media* (Historia 2), Universidad de Murcia, Murcia 1994, 24 x 17, 182 pp.

Los estudios sobre las instituciones catedralicias han proliferado desde los años setenta, de manera especial en algunas autonomías como la castellano-leonesa o la andaluza. Pero en algunas este era escaso, como en el caso de Cartagena, dada su situación

periférica, frente a la hegemonía de su metrópoli toledana, y al desconocimiento de la riqueza de sus fondos documentales de los siglos XIV-XV. Los autores presentan esta obra para cubrir dicha laguna utilizando el método de desechar “la posibilidad de realizar un análisis de la institución en sí misma, y abordamos el estudio teniendo en cuenta sus imbricaciones con la Iglesia diocesana que la sustenta y con la Iglesia universal que le sirve de apoyo ideológico y le otorga la justificación de su poder social; por otro lado, necesitamos encontrar las vías de unión del cabildo con la sociedad civil y nos inmiscuimos, para ello, en el mundo catedralicio -como espacio común para ambas- y en el mundo de los parentescos. Así han emergido las individualidades y los protagonismos que han dibujado una historia capitular más rica, menos estática y mucho más sugerente”. La fidelidad a su método y sus buenos resultados se reflejan en las sugerentes conclusiones con que se cierra el estudio, para el que han manejado ingente documentación inédita.- J. ALVAREZ.

PEREZ DE HEREDIA Y VALLE, I., *Sínodos medievales de Valencia*, Edición bilingüe (Publicaciones del Instituto Español de Historia Eclesiástica: Subsidia 33), Roma 1994, 25,5 x 18, 387 pp.

En esta obra se hace un estudio sobre los sínodos celebrados en la diócesis de Valencia durante el arco de tiempo que va desde 1255 hasta 1548 por iniciativa de 10 de sus preladados. El primero de ellos fue el dominico Andrés de Albalat y el último el agustino Santo Tomás de Villanueva.

El objeto fundamental de la obra es la edición de las constituciones sinodales en texto bilingüe, latino y español, pero antes de hacerlo el autor ha puesto una docta y detallada introducción con el título de Parte primera (pp. 17-63), en la que aborda todos los temas de fondo y explica los criterios adoptados, con una descripción detallada de los manuscritos usados y de las fuentes impresas consultadas, en algunas de las cuales estaban editados algunos de los sínodos de los que él se ocupa.

La colección de sínodos de los que se tiene noticia para el período medieval oscila entre 30 y 33: no de todos se han conservado las constituciones. Pero aquellas que han llegado hasta nosotros se editan en este libro ofreciendo en la parte alta de la página el texto latino, en la parte media la correspondiente traducción española y en la parte inferior las notas ordinarias y las notas críticas que ha considerado oportunas.

En la Parte segunda (pp. 63-87), al comienzo de la sección dedicada a cada uno de los obispos se presenta su figura brevemente con los datos más fidedignos y se ofrecen las aclaraciones oportunas. Sigue el texto de las constituciones de todos los sínodos que cada cual celebró, por orden cronológico.

Con las explicaciones del autor y los textos ofrecidos, el lector tiene una visión general segura sobre el argumento. Se nota dominio de las fuentes y de la literatura existente sobre el tema, prevalentemente de autores valencianos anteriores. Hemos notado un descuido en la presentación biográfica de Sto. Tomás de Villanueva, donde se dice (p. 371) que fue canonizado por Alejandro VII en 1618. La fecha de 1618 corresponde a su beatificación por el papa Paulo V, mientras que la canonización la hizo efectivamente Alejandro VII, pero en 1658. Se trata de un lapsus probablemente involuntario. Por lo demás, el estudio merece todo el aprecio de los historiadores de la Iglesia, especialmente de los medievalistas.- C. ALONSO.

GUITARTE IZQUIERDO, V., *Episcopologio español (1500-1699). Españoles obispos en España, América, Filipinas y otros países* (Publicaciones del Instituto Español de Historia Eclesiástica: Subsidia 34), Roma 1994, 25,5 x 18, 318 pp.

El repertorio general de los obispos españoles se ha compuesto y publicado de atrás para adelante, partiendo de lo más fácil para llegar a lo más difícil: en 1986 L. de Echevarría publicó el elenco de los obispos de la época contemporánea (1868-1985); en 1992 Vidal Guitarte Izquierdo continuó hacia atrás publicado el de los del período 1700-1867. El libro que ahora presentamos, debido al mismo autor Guitarte Izquierdo, completa el panorama partiendo del año 1500 y enlazando con el año 1699. Era el más difícil por las razones, que él mismo explica en la introducción, de desaparición de archivos muy importantes para este tema y sobre todo de la poca importancia que asumía a nivel eclesial el hecho mismo de la consagración de un obispo. Y éste es justamente el elemento sobre el que desde un principio se había marcado tanto el acento en los dos primeros volúmenes.

En la primera sección o parte principal se van colocando las papeletas de cada obispo por orden rigurosamente cronológico, con los datos que se ha logrado recoger. Se elencan 1501 papeletas (las dos últimas se habían olvidado en el volumen anterior y se han incluido en éste, aun siendo de 1721 y 1730 respectivamente).

Siguen tres elencos (secciones II, III, IV) de obispos elegidos y confirmados por la S. Sede pero no consagrados, y de cardenales no consagrados obispos o bien no consagrados obispos que fueron administradores de diócesis españolas. Un índice general de nombres (sección V), de evidente utilidad, y otros cuatro índices de diócesis (secciones VI, VII, VIII y IX) integran y completan el índice de nombres de personas y cierra esta parte, que es la principal de todo el libro. El décimo apartado de la obra podría considerarse como un apéndice, pues ofrece "algunos datos para un episcopologio español hasta 1499". También esta parte dispone de un índice propio.

¿Qué decir del valor y utilidad de un repertorio como éste? Su utilidad es evidente, si bien el dato sobre el que se ha puesto todo el énfasis, la consagración, en este período es muy lagunoso. Los demás datos biográficos son muy sintéticos. Hacer un repertorio como éste supone un esfuerzo muy notable y los riesgos a que uno se expone son abundantes, al tener que manejar tantos datos relativos a tantas personas. Por mi parte, ya en consulta privada pero indirecta que se me hizo en su día antes de la publicación del volumen anterior, noté que el uso de la sigla OSA -que se aplica en los tiempos modernos a los agustinos- se usaba con alguna confusión; en este volumen el acierto en su uso tiene todavía más excepciones. La raíz viene del conocidísimo repertorio *Hierarchia catholica*, que es el primero en usarla en numerosas veces de modo incorrecto, al englobar en ella a agustinos, canónigos regulares, premostratenses, etc., que todos ellos observaban la regla de San Agustín y en la terminología jurídica secular de la Santa Sede eran denominados como Orden de San Agustín. Pero las referidas familias tiene su sigla propia, como CRSA, OPraem, etc. Para el caso de los agustinos una consulta a repertorios de obispos como el de Herrera (1654) o Lanteri (1872) hubiera clarificado muchas cosas, aunque también ellos son mejorables.

Pero cuanto ponemos de relieve en este último párrafo es sólo de relativa importancia en comparación con la utilidad general del repertorio, que somos los primeros en reconocer debidamente.- C. ALONSO.

RODRIGUEZ RODRIGUEZ, I. - ALVAREZ FERNANDEZ, J., *Historia de la Provincia agustiniana del Smo. Nombre de Jesús de Filipinas. XXI: Indices, volúmenes I-X. XXII: Indices, volúmenes XI-XX*, Editorial Estudio Agustiniano, Valladolid 1994, 17 x 24, 626 y 520 pp.

Tenemos delante dos volúmenes en formato idéntico al de la obra a la que ponen índices, que nos complace presentar por el valor que contienen. Siendo dos volúmenes, los consideramos, al emitir el juicio, como si de uno sólo se tratara, porque por lógica necesidad los dos tienen la misma maquetación y distribución. Sus autores no necesitan presentación.



Están divididos, cada uno de ellos, en tres grandes secciones: la primera, dedicada a formar el índice de los documentos que han sido publicados y tenidos en cuenta en los 20 volúmenes, se llama *Regesto de documentos*.

El volumen XXI, primero de Índices generales, da comienzo con una *Relación* que el capitán Andrés de Urdaneta escribió sobre la expedición de Loaysa, y termina en 1665 con la referencia a una carta de Felipe IV al Gobernador de Filipinas. En total son 771 documentos y trabajos inventariados, entre los que encontramos, además, las referencias bibliográficas al caso, que nos aproximan al año 1965, pero terminan, con la documentación, en 1828.

Al recoger los documentos del *Registro de Generales de la Orden*, da comienzo a otra nueva numeración, que se inicia en 1571, en la que se registran 571 documentos, alcanzando hasta el año 1834.

Una nueva numeración, dedicada a *Bulas y Decretos*, recoge 219 de ellos, indicando, en el momento oportuno, de qué archivo proceden. Como el *Cedulario Real*, da principio en 1536, es de necesaria referencia, otra nueva numeración nos sorprende, recogiendo 304 testimonios de suma importancia. Con lo que llegamos a la cifra de 1.194 documentos, los que se recogen en este volumen. Los documentos siguen el orden en que aparecieron en la obra principal, es decir, tomo por tomo.

La sección segunda está dedicada al *Índice de Nombres y Personas*, llevando ese mismo título. Sigue *Índice de Lugares y Cosas*, que forma la tercera sección.

El *Regesto de documentos* del volumen XXII, segundo de Índice generales, arranca en el año mismo en que termina el volumen anterior, 1665, y, continuando la numeración de documentos iniciada en el volumen anterior, alcanza al número 846. Inmediatamente, se reseñan los *Documentos históricos*, dando comienzo a nueva numeración, que llega al número 514, quedándose en el año 1640. En este volumen contamos 1.056 documentos.

Si la sección dedicada a documentos pudo exigir un esfuerzo relativo, en las otras dos la paciencia y la constancia, unidas a los deseos de ofrecer mayores facilidades en el manejo de los 20 volúmenes a los que se ponen índices, han llegado al máximo de tal esfuerzo, porque los nombres están lo mismo en el texto que en las notas, y es difícil que no se escape alguno al tratar de recogerlos, sin confundir muchos que son muy parecidos y hasta iguales. Los mismos autores reconocen tanto la dificultad de haberlo conseguido todo felizmente, como la posibilidad de que alguno se haya pasado sin advertir. Hemos constatado algún caso que se origina en los índices de cada tomo, pero que no hace demérito a lo que ahora estamos enjuiciando.

Todo ello es de agradecer y de aplaudir por cuantos se vean obligados a consultar la monumental obra que inició Isacio Rodríguez, y en la que ahora colabora Jesús Alvarez.—T. GONZALEZ CUELLAS.

ALONSO, C., *Agustín de Coruña. Segundo obispo de Popayán (+1589)*, Editorial Estudio Agustiniiano, Valladolid 1993, 18,5 x 12,5, 236 pp.

Corresponde el presente volumen al número 9 de la serie de *Monografías de misiones y misioneros agustinos. V Centenario del Descubrimiento y Evangelización de América*. Todo parece indicar que aquí termina la serie, cosa lamentable, porque volverán a dormir en los anaqueles de archivos y bibliotecas tantas y tantas figuras que merecían cobrar nuevamente vida como estímulo para los herederos de sus trayectorias misioneras. Es una llamada de atención a quien corresponda.

El P. Carlos Alonso no necesita presentación y cuando se decide a enviar un trabajo a la imprenta, es que lo tiene bien documentado y su texto maduro. Tal es el presente librito.

En el prólogo, presentando al P. Agustín de Coruña, hace un repaso de toda la bibliografía más importante que le precedió, aunque previamente nos haya adelantado

otra, muy abundante de autores y sus obras, que de él ha tratado, bien directa o indirectamente. En este punto hemos de felicitar al P. Carlos por haberse visto liberado de censores "tartufos", que protestarían por citar una bibliografía tan completa, aunque alguna no se utilice en el texto, obstaculizando su publicación. No faltan quienes se sienten molestos por cosas así. ¡Y son oídos!

Inicia su trabajo con un breve resumen histórico de la villa que lo vio nacer, Coruña del Conde (Burgos), de origen romano, lo mismo que de su familia, tomando contacto con el biografiado a partir de su alistamiento (1532) en la primera misión agustina que zarpa rumbo a Nueva España (1533), aunque el destino inicial fuera Santa Marta o Nicaragua. Pero remansaron en Méjico, ciudad, para luego ser enviados a las provincias de Chilapa y Tlapa. En un viaje a España, junto con los vicarios provinciales de dominicos y franciscanos, para tratar asuntos importantes con el rey Felipe II, se ve sorprendido con su nombramiento para obispo de Popayán.

Si sus peripecias y desventuras en Chilapa fueron grandes, la verdadera aventura de su vida, asumida con humildad, que no es enemiga del tesón y esfuerzo evangélico, ni tampoco de la defensa viva de su dignidad como obispo y como persona, comenzó casi desde el momento mismo de su toma de posesión de la sede episcopal de Popayán.

El P. Carlos Alonso sabe seguir, con mano maestra, los vericuetos de la historia, que parece un tanto enmarañada en la bibliografía, y nos da un estudio serio, ameno, lleno de cariño hacia el personaje que estudia. A la vez que cita a los autores, va precisando fechas y situaciones, ambientando todo, lo que permite una lectura distendida y no cansada de su obra.

Lástima fue que, en aquellos años en que tanto abundaban los héroes y los santos, no se tomara en serio esta figura, porque seguramente hoy la tendríamos elevada a la dignidad de los altares. Se ve que los interesaba más evangelizar infieles que poblar de santos los retablos de las iglesias. Hasta la leyenda que lo abraza nos dice que no faltaron personas que vieron volar su alma al cielo el día de su muerte. Los grandes hombres siempre se ven aureolados con alguna leyenda.

Sorprenden los incidentes habidos en su vida por su celo apostólico por la defensa de lo que creía y eran sus derechos y dignidades: el lector no se sentirá defraudado con la lectura de esta obra, que el P. Carlos nos ofrece, y llegará a sentir una admiración profunda por la figura del P. Agustín de Coruña, segundo obispo de Popayán, Colombia.— T. GONZALEZ CUELLAS.

GARCIA SANCHEZ, J., *Procesos consistoriales civitatenses. Miróbriga en los siglos XVII y XVIII*, Universidad de Oviedo, Oviedo 1994, 23,5 x 15,5, 425 pp. + ilustr.

El Prof. Justo García Sánchez, Decano de la Facultad de Derecho de Oviedo, esta vez rompe con el hilo de sus publicaciones asturianas y dedica esta obra a su tierra chica, la que le vio nacer: Ciudad Rodrigo. En sus tres capítulos afronta el complejo método del nombramiento de los prelados en la España de los siglos XVII-XVIII. Aunque ya desde el año 681 el rey visigodo elegía obispos, que eran instituidos canónicamente por el metropolitano toledano, sólo desde el 1482 los Reyes Católicos lograron de Sixto IV el privilegio de presentación, lo cual se consolidaría definitivamente en el conocido Patronato Regio. Y este es un requisito que colecciona hasta el Vaticano II, quien ya establece el carácter exclusivamente intraeclesial del nombramiento de los prelados. Pues todos estos entresijos se muestran en los 24 procesos o nombramientos que conoció la sede civitatense, incluyendo, por tanto, la presentación regia del candidato; el expediente sobre el estado patrimonial, espiritual y personal de la diócesis; nombramiento en el consistorio. Entre los 24 procesos consistoriales se encuentran los de dos agustinos, los PP. Agustín Antolínez y Francisco de Zúñiga, proporcionándonos datos interesantes de su vida y obra. Pero no solamente de la

de estos. La obra es de gran mérito pues su documentación es inédita y constituyen una información sumaria para biografías de los preladados, estado de la diócesis y de la sociedad de los citados siglos. Y sobre Ciudad Rodrigo, "plaza capital y defensa de Castilla", los datos recabados son innumerables: parroquias, hospitales, conventos, población... Enri-quecido todo por las ilustraciones, apéndices y anexos. Felicitamos al autor por el exhaustivo examen de la documentación vaticana sobre la diócesis mirobrigense y consideramos su obra de imprescindible consulta para cualquier estudio sobre la misma.- J. ALVAREZ.

PUJANA, J., *San Juan Bautista de la Concepción. Carisma y misión* (Normal 543), BAC, Madrid 1994, 20 x 12,5, xlix-835 pp.

Hay que calificar de acertada la decisión de la BAC al publicar esta obra en el curso del octavo centenario de la fundación de la Orden Trinitaria y del cuarto centenario de su reforma por San Juan Bautista de la Concepción. El subtítulo "carisma y misión" nos ofrece las coordenadas en torno a las cuales gira la obra: carisma de un reformador que abre un nuevo camino y misión en cuanto inicia una actividad reformadora. El libro consta de ocho capítulos en los que desarrolla el contexto eclesial y social de la segunda mitad del siglo XVI en el que vivió el santo; sus primeros años, su familia; su vocación; aprobación de la reforma trinitaria; sus años de Ministro Provincial (1605-1608); identidad de las reformas; sus años como súbdito; visión panorámica del biografiado y su carisma y misión. Lo cierra un apéndice documental de gran valor y utilidad para conocer la obra del santo. El libro es un estudio global, sistemático y crítico de lo que San Juan Bautista de la Concepción ha aportado a la historia de su Orden y a la Iglesia. El autor ha dedicado tiempo y esfuerzo que se ve plasmado en el abundante uso de fuentes originales, en el profundo análisis de las mismas y el rigor científico en el estudio directo de las obras manuscritas del biografiado; profusa también es la bibliografía utilizada. Por todo ello nos atrevemos a afirmar que esta monografía es esencial y clave para saber quién fue San Juan Bautista de la Concepción, y que es un libro que no solamente servirá a los de su Orden, sino a todo aquel que quiera conocer mejor la teología y la historia religiosa de la España de los siglos XVI-XVII. Todo ello hace recomendable la lectura de este generoso volumen que la BAC ha sabido presentar en el momento oportuno.- J. ALVAREZ.

*El Santo de Alfaro. Simposio sobre San Ezequiel Moreno. Alfaro (La Rioja, España), 29 septiembre - 1 octubre 1994*, Zaragoza 1994, 24 x 17, 190 pp. + ilustr.

El título de este libro explica todo su contenido, porque se trata, efectivamente, de la edición de casi todas las conferencias y comunicaciones leídas en el simposio celebrado en la patria de San Ezequiel Moreno, entre los días 29 de septiembre y 1 de octubre del año pasado 1994, a dos años de su canonización.

La ocasión para la celebración de este congreso, su preparación, los límites impuestos a los temas a desarrollar -aspecto prevalentemente biográfico-, su realización y la participación de agustinos recoletos, agustinas recoletas y sobre todo paisanos del nuevo santo, así como una caracterización de cada una de las intervenciones, todo lo ofrece en una eficaz síntesis el prior general de la Orden de Agustinos Recoletos, P. José Javier Pipaón, en la Presentación del libro (pp. 9-11). El libro propone las intervenciones en el mismo orden en que se pronunciaron en las tardes de los tres días.

Las ocho intervenciones que se publican (pp. 13-160) fueron debidas al P. José Luis Sáenz, a D. Emeterio Martínez Toyas, coadjutor de la parroquia de San Miguel, y a los PP. René Paglinawan, Pablo Panedas, José Manuel Bengoa, Eduardo Sánchez, Angel Martínez Cuesta y Romualdo Rodrigo, los más entendidos en la materia. Entre las pági-

nas 161 y 179 se publican dos series de fotografías en blanco y negro, la primera sobre la persona del beato, y la segunda sobre otros personajes relacionados con su vida. Cierra el volumen un índice de nombres de personas y lugares que ayudan a la consulta del libro.

Encontramos digno de elogio que se proponga el contenido de las conferencias a un público más amplio que el que tuvo ocasión de escucharlas, a fin de que el nuevo santo, honra de la Orden de Agustinos Recoletos, sea cada vez más conocido.— C. ALONSO.

RESINES LLORENTE, L., *Historia de la Catequesis en Valladolid*, Arzobispado de Valladolid, Valladolid 1995, 24 x 16,5, 218 pp.

Son muchos los proyectos que se avanzan para la celebración de un centenario. Y la archidiócesis de Valladolid, que celebra su cuarta centuria, ha programado diversas actividades y eventos. Y uno de ellos, del que estamos seguros que también hará historia, ha sido la publicación de este libro de Luis Resines, en el que ha recogido los instrumentos catequéticos de esta comunidad cristiana, autosuficiente en su fe, dispuesta a entregar a las generaciones siguientes el patrimonio de sus creencias. Son seis capítulos que abarcan desde el Concilio de Valladolid (1228) hasta nuestros días postconciliares al Vaticano II. En el primer capítulo dedicado a la Catequesis medieval, hay destacar la aportación novedosa del texto del Catecismo de Valladolid (1322) y su influencia en cadena en otras muchas circunscripciones eclesiásticas. El segundo toca el Siglo de Oro de la Catequesis (Ripalda-Astete) y su proyección hacia Iberoamérica; las Cartillas de Valladolid, que hicieron de esta ciudad punto de referencia y centro productor y distribuidor de aprender a leer en la Doctrina. El tercero aborda el tema del ignorado y fecundo siglo XVII: nuevamente incluye aquí Luis Resines dos catecismos rescatados del olvido y del fuego: los de Juan de Heredia (1615) y el de Alonso Maldonado (1617). La catequesis de la Ilustración ocupa el cuarto capítulo; la catequesis como cultura más que como preocupación por la verdadera iniciación y Valladolid como epicentro de la ilustrada edición de Astete; las instituciones para la formación religiosa. El penúltimo versa sobre la Catequesis vallisoletana en el siglo XIX, aflorando nombres como el más célebre expositor de Astete: Santiago José García Mazo; el “chantre” integrista Juan González; el obispo Sanz y Forés; y el sereno apologista de Corrales de Duero José Rivera Esteban. El sexto capítulo recoge las Aportaciones del siglo XX: El Congreso Catequético de Valladolid (1913), cuya sección cuarta (catecismo de adultos) se celebró en el convento de agustinos; la figura de Daniel Llorente (1883-1971), pionero testigo e impulsor de una renovación catequética notable; la Revista Catequística (1910), “púlpito y campanario” de la catequesis; la Asamblea Catequística (1949), en la que tomó parte el P. Lucas Espinosa OSA; los tiempos posteriores al Vaticano II: Sínodo de la Catequesis (1977), los trabajos interdiocesanos (Región del Duero), el nuevo Catecismo de la Iglesia Católica. Y también la figura del autor de este libro con sus múltiples publicaciones en el campo de la catequesis. En el epílogo nos da la razón de ser de esta publicación: “no pretende únicamente zambullirse en el pasado con un deseo de curiosidad arqueológica, sino conectar con una de las más vitales actuaciones de la Iglesia... Una historia, por tanto, incompleta, puesto que su pasado, no documentado, se remonta a mucho tiempo más atrás; y su futuro, inconcluso, se proyecta al siglo venidero. Una historia abierta. Una historia en la que la fe de los creyentes de esta porción de la meseta castellana se ha nutrido de inspiraciones, textos escritos y testimonios vividos, que ha hecho posible la presencia de la Iglesia de Jesús en nuestra tierra”. Como afirmábamos al principio de esta recensión, estamos seguros que por conocimiento, rigor científico y objetividad esta obra será una de las que sobrevivirá a las celebraciones del cuarto centenario de la diócesis vallisoletana.— J. ALVAREZ.

### **Espiritualidad**

JAVIERRE, J.M<sup>a</sup>., *Madre Coraje*, Sociedad de Educación Atenas, Madrid 1995, 24 x 17, 212 pp.

Palabra de honor que me he leído todo el libro, que quiere ser la biografía de Madre Genoveva Torres, recientemente elevada al honor de los altares.

Por eso, puedo decirles que, como no es el primero que leo de este estupendo periodista y escritor que es José Ma. Javierre, he reconocido enseguida su ágil pluma y su estilo de reportero, más que de hagiógrafo.

Por otra parte, debo confesar que es casi más un libro de historia de España contemporánea, que la vida de una mujer admirable en virtudes, hasta ser reconocida en Roma por santa.

El libro se lee con agrado. Es muy ameno. Sus capítulos son verdaderos artículos del mejor periodismo; pero abusa -dicho sea con el mayor de los respetos que me merece tan buen escritor y publicista- de la historia de España que le tocó vivir a esta mujer levantina, desde los días de Isabel II, hasta mediados de este siglo XX en que muere nuestra protagonista.

Lo mejor, sin duda, el retrato que va haciendo de Genoveva Torres, nacida en un hogar humilde del pueblo levantino de Almenara, huérfana de padre y madre desde muy niña, "cojita para siempre", pues tuvo que sufrir la amputación de la pierna izquierda a los trece años, inválida en un sillón de ruedas, intrépida y viajera por Valencia, Zaragoza, Madrid, Barcelona..., fundadora y primera superiora General de las Angélicas, mujer humilde y toda bondad, que se va a definir a sí misma: "más nada que nadie", guión y lema de sus hijas.- T. APARICIO LOPEZ.

BUTARK, A-MALINSKI, M., *Juan Pablo II, historia de un hombre*, Planeta, Barcelona 1994, 12,5 x 22,5, 225 pp.

Hacer una presentación un tanto crítica de un libro como éste es una tarea harto difícil. Y complicada. Y lo es, por varias razones. La primera se basa en la relevancia de la persona actual. La segunda, porque el libro que presento está escrito por dos amigos del Papa. La amistad es siempre un prisma de visión que tiende a magnificar al amigo. La tercera, porque una biografía, que quiera tener suficiente peso objetivo, sólo es posible, después de la muerte del biografiado. Hasta se impone que pase un número amplio de años, para que las cosas puedan verse, sin intereses del signo que fueren.

En base a estos inconvenientes, yo me voy a mover entre dos líneas, que, de alguna manera, dibujen un espacio adecuado, para hacer un juicio, sin pasión, objetivo.

Comienzo diciendo que, dado el tema y el personaje, el libro resulta agradable por lo que respecta a su lectura. La vida del Papa actual está tejida de episodios suficientes, como para escribir una obra que puede tener, y tiene de hecho, interés especial. Su lectura será agradable.

Otro asunto es el tema que mira a su gestión o a su misión como Papa. En este campo concreto se puedan dar, y de hecho se dan, opiniones diversas y hasta encontradas. Tales opiniones se explican en razón de la misión que ejerce una persona. Y de las connotaciones que lleva consigo. Es cierto que hay suficientes motivos para hacer juicios de una cierta objetividad. Este matiz es, con todo, imposible de llevar a cabo, al menos con una aproximación alta, mientras viva el protagonista. Tanto la magnificación como la descalificación quedan fuera de perspectiva. En el libro de Gironella "Cien españoles y Dios" se puede

detectar ese doble fenómeno. Para alguien es el Papa más grande, al menos, de este siglo. Para otros, es un papa detestable, que está martirizando a los creyentes. Hasta se permiten pedirle que "se vaya". Ni lo uno ni lo otro. La historia ofrecerá luz suficiente, para hacer en su tiempo un juicio acertado.— B. DOMINGUEZ.

MARTIN ABAD, J., *Francisco Méndez Casariego*, HH. Trinitarias, Madrid 1995, 13,5 x 23, 365 pp.

Se trata de una biografía. Su protagonista: Francisco Méndez Casariego, nacido en Madrid un 21 de junio de 1850. Por su madre es de ascendencia asturiana.

En la vida de hombres como éste suele haber un momento decisivo. Un momento que cambia el rumbo de la vida. Francisco tenía la intención de ser médico, para dedicar su vida a una misión humanitaria. Llega un momento trascendental que cambia el rumbo de su vida. "Sin saber por qué sintió en su corazón una voz y una decisión especial. Instantáneamente se decidió entonces a dejar las matemáticas, la física y la mecánica y los otros estudios, para empezar, en cuanto pudiera, su formación hacia el sacerdocio, pues aún tenía que terminar sexto de bachillerato" (p. 19).

El siglo XIX es un siglo pródigo en fundaciones religiosas. Se debe más que nada a necesidades perentorias que el Estado no puede atender. Ello ocurre, sobre todo, en ciudades que comienzan a tener un crecimiento humano grande y a poner en marcha una cierta industria. Madrid es una de esas ciudades. Francisco, después de ser ordenado sacerdote y ejercer su actividad ministerial en este campo, nota la necesidad de atender necesidades primarias. Funda para ello el Instituto de HH. Trinitarias, que se preocuparán de atender a jóvenes, sumidas en la miseria física y moral. Más tarde funda *Porta coeli*, para hacer lo mismo con muchachos.

En resumen: estamos ante un libro sugestivo, con un protagonista de excepción, que servirá de estímulo a quien o a quienes quieran dar a su vida un sentido de servicio.— B. DOMINGUEZ.

BARBAGLIO, G., *Espiritualidad del nuevo testamento*, Sígueme, Salamanca 1994, 13,5 x 20,5, 351 pp.

El libro se edita bajo el nombre de Guiseppe Barbaglio. Son varios los autores que intervienen en él: el mismo Barbaglio, Penna, Lorenzi, Segalla, Zevini, Cipriani, Fabris, Vetrali. Como se puede ver, todos son autores italianos.

El tema queda bien determinado en el título. Se trata de la espiritualidad del nuevo testamento. Hay, además, un capítulo dedicado a la espiritualidad griega. No hay que olvidar que el cristianismo tiene un encuentro muy profundo con el helenismo. Es normal que ello se note. Schillebeeckx dice en una entrevista, que se le hace con motivo de haber cumplido 80 años, lo siguiente: "No existe una ética cristiana. San Pablo dice que hay que vivir *in Domino*, es decir, en el Señor. Toda la ética de San Pablo está fundada sobre la ética de la *stoa*" (corriente filosófica griega).

Lo valioso del libro que presento, su acierto, se encuentra en la intuición de ir a buscar la raíz de la espiritualidad cristiana en el nuevo testamento. Y, en su marco, descubrir la experiencia de Dios que tiene Jesús, fuente insustituible de la espiritualidad del nuevo testamento.

Considero el libro de gran significado para todos los creyentes. En particular, para aquellas personas que, por su estilo de vocación, se hallan más directamente relacionadas con el tema. Tal vez haya que poner de relieve su excesivo tecnicismo en algunos puntos. Lo que trae el inconveniente de no ser su lectura fácil.— B. DOMINGUEZ.

P. IOANNIS A IESU MARIA *Theologia Mystica*. P. Ioannes Strina criticis adnotationibus edidit, Éditions Soumilion, Bruxellae 1993, 23 x 15,5, 313 pp.

Juan de Jesús María nació en Calahorra en 1564. Estudió en Alcalá de Henares. Ingresó en los carmelitas descalzos. Fue novicio en el convento de Pastrana, de donde pasó al de Génova, el primer convento de la Reforma fuera de España. Fue elegido Prepósito General en 1611. Conoció y leyó a santa Teresa. No conoció los manuscritos de san Juan de la Cruz. Escribió muchas obras, entre ellas *Teología mística*. Murió en 1615.

La *Teología mística*, escrita en latín y publicada en Nápoles en 1607, expone la unión mística del alma con Dios. Comienza, como buen escolástico, por definirla. Tras situarla en la vía unitiva o tercer grado de caridad y distinguirla de la meditación, describe el gusto de la contemplación y la noticia de Dios que en ella se recibe, así como el toque del Espíritu Santo y los raptos múltiples que le preceden. Dedicar un capítulo a la interpretación de la teología mística del Areopagita. Dilucida en otro las diferentes clases de visiones y revelaciones. El último lo dedica a las aspiraciones y movimientos anagógicos (las ansias de Dios que dicen otros), en que se debe ejercitar el alma para atraer hacia ella al Esposo. Siguen al tratado místico ocho cartas: a Jesucristo (4), a la Virgen (1), a san José (1), a santa Teresa de Jesús (1) y a toda la Ciudad de Dios (1).

Libro importante para conocer la espiritualidad europea de los siglos XVI y XVII, un mundo irremediablemente sumergido, aunque algunos, por espejismo, creen seguir viéndolo en la superficie y hasta se imaginan vivir en él. El libro ha sido traducido al español y al italiano para ponerlo al alcance de "nuestras monjas", dice el editor.-J. VEGA.

STRINA, G., *La teologia mistica del Ven. P. Giovanni di Gesù Maria. Introduzione Generale*, Éditions Soumilion, Bruxelles 1993, 23x 15,5, 297 pp.

En la primera parte, el autor hace una exposición de la vida y escritos de Juan de Jesús María, del que es especialista. Dedicar un capítulo especial a sus escritos anagógicos. En la segunda, estudia las ediciones, manuscritos, redacciones y evolución de la *Theologia Mystica*, así como sus fuentes tanto explícitas como implícitas. Al final hace una síntesis de su doctrina. Cierra el libro la bibliografía correspondiente. Es una buena introducción a Juan de Jesús María.- J. VEGA.

JUAN DE JESÚS MARÍA, *El culto de la prudencia*, edición crítica de Giovanni Strina, Éditions Soumilion, Bruxelles 1994, 23 x 15,5, 249 pp.

Es una edición bilingüe, en latín y español, del *Liber de studio prudentiae compendio scriptus* o *De studio prudentiae*. Escrito en 1614, fue publicado por primera vez en 1989 en Roma. Le siguió la edición de Bruselas de 1992. Se trata de un estudio sobre la virtud de la prudencia, dividido en seis partes con un total de 106 capítulos, que ya está bien para una sola virtud. El autor, sin embargo, lo llama *compendio*. Definición, partes, clases, vicios opuestos, señales (hasta 12), práctica, prudencia cristiana y su relación con las edades del hombre, prudencia cristiana y su relación con las riquezas, los honores y los placeres, así como con la oración, los sacramentos, el retiro, la mortificación, la conversación con personas piadosas (11 razones), la misa y la limosna. Todo bien dividido y subdividido; todo bien delineado. El lector no tiene nada que pensar, ¡hasta ahí podíamos llegar! El lector lo que tiene que hacer es seguir las pautas que se le proponen; vaciarse en el hueco que se le da hecho. No se le sugiere nada; se le dice todo y todo bien acabadito. Era el estilo de aquellos tiempos, pero hoy todo ello nos parece bastante imprudente.- J. VEGA.

GONZALEZ, S., *Títulos cristológicos: "Pimpollo, Pastor, Padre del siglo futuro, Esposo, Hijo de Dios, Jesús". Estudio teológico-místico en "De los nombres de Cristo" de Fray Luis de León*, Editorial Estudio Agustiniano, Valladolid 1995, 15 x 21, 478 pp.

Es una pena que este libro no haya podido salir a luz durante el último centenario de Fray Luis de León de hace pocos años.

"El nombre –dice Fray Luis de León– es aquello mismo que se nombra, no el ser real y verdadero que ello tiene, sino el ser que le da nuestra boca y entendimiento" (*Nombres de Cristo*, lib. I: "Naturaleza del hombre"). Y yo escribía allá por el año 1969 en *La inquietud, esa postura humana*, pág. 216: "¿Qué es el nombre sustantivo?... un algo que *substata*, lo que está debajo como algo que soporta algo: es una *sustancia stante*, una sustancia que se mantiene por sí misma..." Creo que eso es lo que quiere expresar el Maestro León y el mismo P. Sergio González en este su libro. Si Fray Luis se atiene a la sagrada Escritura y a los Santos padres, los dos pueden decir lo mismo que San Agustín en el libro *El maestro* sobre que el nombre es el signo que lleva nuestro espíritu a la cosa significada (*De magistro*, 8,23). Y es verdad: todo lo que se anuncie de Cristo en aplicación de nombres dan un algo por el que podemos llegar a comprender lo que Cristo significa para Marcelo, Juliano y Sabino: que los nombres de Cristo nos revelan su cualidad, tanto en el aspecto divino como en el humano. Así Cristo es *Pimpollo, Pastor, Padre del siglo futuro, Esposo, Hijo de Dios, Jesús*.

El P. Sergio nos anuncia que seguirá en su estudio sobre los otros nombres de Cristo, que aún piensa tomarlos en consideración. Este libro del P. Sergio González, siendo de divulgación, lo será mejor para los que quieran profundizar en la doctrina del Maestro León. Y sugerimos al autor de este libro que haga todo lo posible en la otra promesa de seguir con los restantes "nombres de Cristo".

Es muy interesante la bibliografía que contiene este libro. Y más aún, para los lectores del mismo, el índice de materias con el que se puede consultar cualquier tema tratado por el P. Sergio González.– M.M. CAMPELO.

CENCILLO, L., *La comunicación absoluta. Antropología y práctica de la oración*, San Pablo, Madrid 1994, 21 x 13, 279 pp.

¿Es posible una comunicación con el Absoluto, con la Divinidad? ¿Puede hablarse de un "itinerario de la mente" hacia Dios? ¿O más bien es cuestión de un seguimiento o un servicio de Cristo que de una participación de su plenitud; de algo más "fuera" que "dentro"; de una extraversion "juvenil" sin una introversion reflexiva; de una "interioridad" inhibiéndose de un "servicio"? Sobre estos temas versa la obra que presentamos. Cuando hay un desfundamiento radical (cognitivo, axial, práctico), como sucede en el hombre, no es extraño que surja la necesidad de buscar un apoyo que pueda servir de fundamento a la debilidad humana. De ahí que la oración, por ej., entendida en sus modos diversos y según los tiempos y peculiaridades de los hombres, haya caracterizado la conducta de la humanidad desde los tiempos más remotos. ¿Hasta qué punto todo esto puede desembocar en una "fenomenología de la comunicación absoluta"? Esta comunicación absoluta se entendería como una búsqueda y encuentro posible con la divinidad, comunicación que llevaría consigo una postura existencial comprometida con las exigencias de lo divino. Evidentemente, en esta comunicación con el absoluto el creyente ha de contar con Cristo, mediación viva en las relaciones del hombre con la divinidad. Para apreciar toda la importancia de la obra de Cencillo sobre el tema, téngase en cuenta que el autor es un experto en antropología, filosofía y psicoterapia, lo que hace que su interpretación del material que nos ofrece sobre la comunicación con lo divino goce de una mayor objetividad.– F. CASA-DO.



DE FOUCAULD, C., *Viajero en la noche. Notas de espiritualidad 1888-1916* (introducción y notas de B. Jacqueline), Editorial Ciudad Nueva, Madrid 1994, 20 x 13, 303 pp.

En esta obra nos encontramos con un amplio inventario de gran parte de los escritos y notas del gran místico que fue Charles de Foucauld. La mayoría de los documentos presentados son de carácter inédito, traducidos desde el original francés basado íntegramente en los escritos autógrafos de este santo de nuestros días.

El libro tiene una introducción explicativa así como gran cantidad de notas aclarativas e informativas; sin embargo, la mayor parte de la obra es una exposición cronológica de los documentos conocidos entre 1888 y 1916.

La intención de este libro no es biográfica, sino principalmente documental, y finalmente resulta ser una obra de grandísimo valor para conocer la vida y profunda espiritualidad de Charles de Foucauld. El interés de esta colección de documentos, no sólo se refiere a su laboriosa presentación, sino también a su valor como iluminadora de una espiritualidad profunda y una vivencia del evangelio llevada a su extremo. A mi parecer se trata de un libro muy valioso en todos los aspectos y que es conveniente meditar y leer atentamente, no sólo por el testimonio de una vida santa, sino por el gran provecho que nos puede reportar.— R.A. CAPILLA.

DE MIGUEL, A., *La oración de la tercera edad* (Popular 105), BAC, Madrid 1994, 19 x 11,5, 176 pp.

Nos encontramos ante un magnífico libro de espiritualidad y meditación cristiana de la vida, vista por una autora mayor, y dirigido principalmente a nuestros mayores.

La autora nos presenta pequeñas reflexiones (para no cansar a los lectores mayores) sobre la vida diaria vista desde una lectura pura del Evangelio. Aunque orientado hacia personas mayores, su sencillez y clarividencia lo hacen apto para cualquier lector dispuesto a ver a Dios en su propia vida. Las reflexiones que la autora nos plantea son las que conducen a una vida de “pequeña” santidad, de santidad en cada uno de los pequeños detalles que forman la vida diaria y sencilla, y que tan a menudo pasamos por alto.

Una lectura de este libro, sorprende por la extrema lucidez y sagacidad de la autora para ver los más pequeños detalles desde una óptica profundamente creyente, y además porque anima e impulsa a una vida cada vez más centrada en Dios y más madura y humilde.

Un libro magnífico para todos nuestros mayores y ¿por qué no? también para nosotros que tantas cosas pasamos por alto.— R.A. CAPILLA.

MOLINER, J.M., *Creer para amar* (Pedal 229), Sígueme, Salamanca 1995, 18 x 12, 242 pp.

José María Moliner nos presenta en esta ocasión un pequeño libro a la vez que una profunda reflexión sobre nuestra fe y sus aplicaciones concretas a la vida del cristiano. A partir de la publicación del Catecismo Universal de la Iglesia Católica, el autor trata de obtener ciertas reflexiones, que permiten adaptar la doctrina cristiana a un pueblo deseoso de conocerla. Con una visión amplia, y abierta, a la vez que rigurosa, expone los puntos importantes de la fe, normalmente poco asequibles a la gente normal; de este modo busca por un lado una fundamentación sólida, razonable y madura, y por otro lado las aplicaciones de la fe a la vida diaria.

A mi parecer, se trata de un libro de gran valor pastoral y de lectura más que recomendable, puesto que, aunque en ocasiones puede ser un poco complicado para personas no específicamente preparadas, muestra una visión clara y exigente de la fe del pueblo cristiano. Con una profunda y abierta fundamentación teológica, presenta una fe sencilla, pero comprometedora, y a la vez encarna toda la teología en una vida de amor y sencillez: en la vida diaria.— R.A. CAPILLA.

EASWARAN, E., *Meditación. Ocho puntos para transformar la vida* (Resortes 2), Editorial Herder, Barcelona 1995, 19'9 x 12'3, 260 pp.

Nos encontramos ante un manual muy útil para aquellos que quieran aprender o profundizar más en el campo de la meditación. De un modo directo, sencillo y práctico, este autor nacido en Kerala (India) nos presenta un método basado en ocho puntos mediante el cual puede llegarse a un estado de vida en el que se haya eliminado el egoísmo y se haya llegado a la armonía entre lo que se piensa, se siente, se dice y se hace.

La base para elaborar este método la ha obtenido Easwaran de su propia experiencia personal y de la observación de diversas prácticas realizadas por otras personas a lo largo del tiempo.

El objetivo del mismo es que la persona llegue a descubrir quién es realmente, más allá de su cuerpo y de su mente. Pero no se trata de un modo de huir de la realidad. Al contrario, por este camino se llega a ver con mayor claridad que en el mundo hay problemas, pero también se descubre que tenemos capacidad para afrontarlos. El fruto de esta experiencia es la armonía con los demás, sintiéndonos uno con ellos.– A. ANDUJAR.

ABBÉ PIERRE, *Testamento*, Editorial PPC, Madrid 1994, 22 x 14,6, 205 pp.

El fundador de los «Traperos de Emaús», a sus 81 años, nos presenta en este libro su testamento. Un testamento que no contiene sino los pensamientos y reflexiones que el transcurso de su vida le sugirió. En esta obra irán apareciendo, sin un orden preciso pero con una gran profundidad, todos aquellos acontecimientos que han dejado huella en él y que dan un verdadero sentido a su vida.

Desde la dedicación a los más «tirados», Abbé Pierre denuncia la injusticia, la insolidaridad y la pasividad de nuestra sociedad ante situaciones humanamente insoportables. Y todo ello mediante un lenguaje sencillo, accesible a cualquiera, poniendo su vida en ello. Así van surgiendo los temas centrales de una vida de compromiso cristiano: desde el encuentro con Dios al encuentro con los hombres, desde la denuncia de las injusticias hasta el respeto a los demás... siempre en búsqueda de una humanidad más humana.

En definitiva, este libro nos muestra en sus páginas un verdadero ejemplo de lo que es vivir coherentemente la fe que profesamos. Modelos así no deben ser olvidados.– A. ANDUJAR.

ORTEGA, J., *Muestrario de cristianos*, BAC, Madrid 1995, 11,5 x 19, 284 pp.

Estamos ante la obra de un sacerdote, historiador y periodista que, a la vez que escribe ensayos y biografías, nos deleita con una obra original y llamativa.

Entre la reflexión y el chiste, nos ofrece una breve visión de doscientos cincuenta retratos de cristianos de hoy día, desde el confirmado, el jornalero, el anesthesiado o el pelma. Por algo lo ha comparado con el Arca de Noé y quiere enseñar cómo en el seno de la Iglesia están ubicados gran número de cristianos con sus diferentes formas de ver y vivir el cristianismo.

Esta visión de la Iglesia es un buen ejercicio para conocernos, aceptarnos y ayudarnos a cambiar a la luz del Evangelio. Una apuesta interesante sería leer el libro y responder cada uno a la pregunta: «y yo, ¿qué tipo de cristiano soy?»– C.J. ASENSIO.

GRASSO, E., *El Evangelio por los caminos del hombre* (Biblioteca de Estudios Paraguayos 45), Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción, Asunción 1994, 21'5 x 15'5, 141 pp.

Emilio Grasso nos presenta en este libro una completa reflexión en torno al tema de la nueva evangelización.

Partiendo de la constatación de la ruptura entre fe/cultura y fe/vida propone un modelo de evangelización a través de la misión *ad gentes* teniendo en cuenta diversos aspectos como:

- La toma de conciencia de la realidad en la que estamos inmersos.
- El acudir a la tradición, pero no para anclarnos a ella, sino para regenerarla a partir de nuestro análisis de la realidad.
- Equilibrio entre acción/contemplación.

Pone énfasis también en temas tan importantes para la cultura actual como son el lenguaje y la imagen, haciendo hincapié en que su revitalización y actualización respectivamente son fundamentales para la nueva evangelización, que tan urgente es en nuestros días.

En el trasfondo del libro se deja ver el ímpetu evangelizador y renovadoramente fresco del autor, que le impele a transformar la realidad (como el autor mismo afirma citando a Marx) desde el compromiso con los más pobres, al modo de Oscar Romero, cuyo ejemplo es citado ampliamente en esta obra, y sin olvidar nunca aquello que dice: "quien quiera anunciar debe ser él mismo el anuncio".- A.J. COLLADO.

MELENDEZ, A., *Salmos con las manos vacías*, Editorial CCS, Madrid 1995, 19,5 x 14,5, 176 pp.

El número cuatro de la Colección de la Escuela de Oración de la Editorial CCS es una versión actualizada de todos los salmos bíblicos. Sin embargo, no tiene la intención de sustituir a los salmos, sino mostrar un camino más sencillo y natural, dada la dificultad que tenemos los cristianos de hoy a la hora de expresarnos a través de los salmos que oramos. Supone, además, tener un previo conocimiento de los salmos en su versión canónica. Contribuyen a la manejabilidad del libro su tamaño de bolsillo, su buena impresión y la sencillez del lenguaje que usa. También los variados tipos de letra y los sugestivos dibujos rompen la monotonía de los textos. Al final, nos puede guiar el índice de los 150 salmos y de los temas más destacados en cada uno de ellos. Es un libro muy recomendable para los cristianos de hoy.- J.H. SANTIAGO.

LOPEZ MARTIN, J., *La Liturgia de la Iglesia. Teología, historia, espiritualidad y pastoral*, BAC, Madrid 1994, 14,5 x 21,5, 378 pp.

El presente libro es un magnífico fruto de la nueva colección teológica titulada "Sapientia fidei", cuyo objetivo fundamental es presentar una serie de manuales de Teología dirigidos a un público amplio en los que pueda encontrar formación y orientaciones básicas sobre las disciplinas más importantes de la teología.

No es de extrañar que el volumen dedicado a la liturgia se encomendase a Mons. Julián López Martín, ya que además de su madurada experiencia como docente e investigador, sus libros y actividades han sido uno de los principales difusores de la reflexión litúrgica actual en España.

Se ha definido la presente obra como una auténtica "síntesis del saber litúrgico actual", en la que los aspectos teóricos propios de la teología litúrgica se conjugan con la experimentada praxis de la pastoral. Subrayo que el libro se trata de una verdadera síntesis que yo definiría *magistral y sapiencial*: magistral, en el pleno sentido de este término, porque el libro supone una larga experiencia en la docencia litúrgica y busca el contenido claro y fundamental, aportando sugerencias e indicaciones oportunas para profundizar en un trabajo personal; sapiencial, porque el libro aporta no sólo ciencia, sino una reflexiva y

meditada experiencia, en un lenguaje comprensible y encarando en sus cinco partes las cuestiones básicas de la liturgia.

Tras un capítulo introductorio sobre la formación litúrgica, la primera parte trata del Misterio celebrado en la liturgia a lo largo de la historia de la salvación; la segunda, la celebración litúrgica y sus partes; la tercera, los sacramentos y sacramentales; la cuarta, la santificación del tiempo dividida en dos secciones: el año litúrgico y la liturgia de las horas; y, por último, la quinta parte nos habla de la vivencia del Misterio en la espiritualidad y pastoral litúrgicas.

Hay que destacar la interesantísima y amplia bibliografía distribuida al inicio en una Bibliografía General y al comienzo de cada capítulo como Bibliografía específica del tema que se estudia en ese capítulo. Y en último lugar, mencionar el vocabulario litúrgico que encontramos al final del libro, que es un instrumento de consulta básico y muy práctico para los que se inician en el estudio de la liturgia.– A. GARCIA MACIAS.

ALDAZABAL, J., *Vocabulario de liturgia* (Biblioteca Litúrgica 3), Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 1994, 15,5 x 21,5, 416 pp.

Como el mismo título indica, la obra no es un diccionario, ni un manual, ni tampoco un estudio sistemático de liturgia. Se trata de un vocabulario “básico” que, a lo largo de 450 términos, nos ofrece los conceptos, que a juicio del autor, son fundamentales y representativos para el estudio de la liturgia.

El contenido de este libro ya fue publicado en la revista “Oración de las Horas” (actualmente se llama “Liturgia y Espiritualidad”), sin embargo ahora se ofrece al lector en un sólo volumen para facilitar su conocimiento y manejo. El lenguaje se caracteriza por su sencillez y continuas referencias a los libros litúrgicos. El autor enriquece algunos de los conceptos estudiados citando otros términos relacionados con él y aporta, también, alguna bibliografía básica para el estudio y profundización del tema.– A. GARCIA MACIAS.

PREUSS, H.D. (hrsg.), *Calwer Predigthilfen. I: Advent bis Himmelfahrt*, Calwer Verlag, Stuttgart 1994, 22 x 14, 296 pp.

Libro de ayuda para las homilias dominicales, comprendiendo el periodo que va desde Adviento hasta la Ascensión, hecho por y para protestantes. Cada perícopa eucarística conforma un capítulo, y está hecho por un autor diferente. El esquema es común a todos: introducción, contexto bíblico, interpretación, conclusiones teológicas, consideraciones pastorales, aplicaciones prácticas. Finaliza cada capítulo con una indicación bibliográfica sobre el tema. Para un lector español llaman la atención varias cosas. Por ejemplo, que los sermones protestantes no son muy diferentes de los católicos, al fin y al cabo todos partimos de la misma Escritura, y casi de los mismos comentarios (en la bibliografía son citados autores católicos). Otra curiosidad son las homilias de las “párrocas” luteranas, dando el necesario punto de vista femenino, pues la pastoral eclesial, animación de vida cristiana, no puede prescindir de él sin menoscabo.– T. MARCOS

PARDOS RUESCA, M., *Celebrar y orar durante el curso* (Celebrar y orar 19), Editorial CCS, Madrid 1994, 21 x 15, 227 pp.

Mario Pardos nos ofrece en este libro una colección de materiales para introducir, alentar o continuar con la oración y la celebración de la fe a lo largo del año dentro del ámbito escolar.

Desde el principio del curso (septiembre) hasta su final (mayo) nos brinda oraciones y celebraciones para acompañar a nuestros alumnos en los eventos litúrgicos más sobresalientes de cada mes, acercándonos a los mismos a través de una breve contextualización de cada fiesta o motivo de celebración; para después pasar a una segunda parte donde encontramos los distintos materiales propuestos, además de una breve bibliografía para aquellos que quieran profundizar más.

Al final del libro el autor vierte una serie de ideas acerca de cómo celebrar distintos momentos y situaciones dentro de un curso, como pueden ser los exámenes, fiestas propias del colegio, muerte de algún compañero, etc.

Con todo ello, el resultado final es un instrumento bastante completo y útil en función de los objetivos que el autor se propone alcanzar dentro de un ámbito siempre árido como es el de la oración y la celebración en la enseñanza escolar.- A.J. COLLADO.

GOMEZ PALACIOS, J.J., *Taller de narraciones. Mitos, leyendas y poemas*, Editorial CCS, Madrid 1994, 24 x 17, 190 pp.

Este es el Libro número 4 de la Colección «Materiales para Educadores» de la Editorial CCS. El libro consta de 12 capítulos, estos doce capítulos divididos en dos partes. La primera parte tiene el subtítulo de «Mitos, leyendas y poemas» y le corresponden 6 capítulos. La segunda parte consta de otros seis capítulos y el subtítulo de esta parte es «Taller de Narraciones».

El primer capítulo del Libro nos da unas pautas para poder hacer narraciones en Talleres con los jóvenes. Nos dice cómo deben ser narradas las historias: las imágenes, los personajes, la acción, la conclusión o moraleja, la voz, la actitud, el texto, ejercicios previos, el juego escénico, ejercicios de dramatización y la escenificación. Cada capítulo de esta primera parte, excepto el primero, habla de Mitos y de Leyendas, mitos y leyendas de culturas clásicas, como es el caso de la griega, mitos japoneses, árabes, esquimales, leyendas de Malasia, Filipinas, Japon, etc.; y también de Poemas, de autores tan conocidos como es el caso de Camilo José Cela, Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Federico García Lorca, Rafael Alberti, León Felipe, Eugenio de Nora, Miguel Hernández, etc.

La segunda parte nos da diversas técnicas necesarias a la hora de la narración y diversos métodos. Suele ir acompañada de alguna narración de niños.

Puede ser un libro muy útil para Talleres en los campamentos, convivencias, etc. Da muchas sugerencias. Toda persona que trabaja en pastoral debería tenerlo en su biblioteca personal. Es un buen libro.- F. GARCIA IGLESIAS.

### **Psicología-Pedagogía**

GROM, B., *Psicología de la religión*, Herder, Barcelona 1994, 14 x 21,6, 476 pp.

Comienza el autor de la presente obra planteándose un interrogante: “¿Es la religión tema de la Psicología? ¿Aporta ésta con sus métodos de investigación y sus planteamientos explicativos, una contribución apreciable a la comprensión de lo religioso?”.

No cabe duda de que la psicología puede proporcionar una ayuda insustituible para comprender lo religioso, a condición de que reconozca que se trata de una materia interdisciplinar, y no transpase los límites de su competencia.

Donde más claro se ve esta unión psicología-religión es en Estados Unidos, mientras que en los restantes países se aborda muy pocas veces la temática religiosa. El "movimiento de psicología religiosa" iniciado en Estados Unidos a través de las investigaciones de G. Stanley Hall sucumbió en los años 30. No obstante, hacia 1960 se inició una nueva fase del interés psicológico por el tema de la religión que aún sigue en auge en nuestros días.

Este libro es el resultado de una serie de investigaciones internacionales que el autor ha realizado en especial en Estados Unidos, y presenta las fases científicas que permiten comprender las dimensiones psíquicas de la religiosidad.

El propio autor reconoce que el proyecto de una psicología de la religión no es tarea fácil. Topa con enormes dificultades tanto genéricas como específicas. Todo ello permite comprender por qué este libro sólo puede abordar muchos de los problemas a modo de tanteo y cualitativamente, razón por la cual debe verse en él un trabajo preliminar para nuevas investigaciones.

Otro de los méritos del autor es tratar la religiosidad no como una variable unitaria ni una magnitud unidimensional, sino que incluye varias dimensiones. En efecto el presente trabajo no parte de un planteamiento teórico unitario ni de un concepto unitario de la religión, no existe "la" religiosidad sino una múltiple variedad de actitudes, vivencias y conductas religiosas. La religiosidad presenta tal multiplicidad cultural e individual que sólo está limitada por la unidad de la especie humana.

El libro está dividido en dos partes, más un apartado extenso de anexos y bibliografía.

La *primera parte* la titula "la religiosidad bajo la forma nosotros, sus condicionantes básicamente psicosociales". Esta parte consta a su vez de dos capítulos. El primero trata de la religiosidad y del campo de tensión entre socialización externa y autosocialización, y en él trata de la influencia de la familia, importancia de la participación en la vida de la comunidad, diferentes modos de interiorizar la religiosidad del ambiente, etc. El capítulo segundo lo titula "El grupo religioso intensivo y su líder carismático: entre el estímulo espiritual y el menoscabo psíquico", y centra el debate en torno a los cultos psicoespirituales y religiosos autoritarios.

La *segunda parte* la titula "la religiosidad bajo la forma Yo, sus condicionantes básicamente psíquicos". A su vez consta de varios capítulos: el capítulo tercero trata sobre los diversos motivos intrínsecos de la religiosidad. El capítulo cuarto, la religiosidad bajo las múltiples formas de las emociones normales y de las perturbadas. El quinto, sobre la religiosidad en las variaciones de los estados de conciencia modificados; vivencias de revelación y posesión, vivencias místicas de unión.

El estilo del libro es ágil y de fácil comprensión pues parte siempre de ejemplos claros y sencillos. Es asequible a todo tipo de lectores interesados en estos temas que abarcan la psicología de la religión, y no solamente para especialistas en la materia.- A. CASTRO.

HOUSE, E.R., *Evaluación, ética y poder*, Ediciones Morata, Madrid 1994, 24 x 17, 271 pp.

El autor del libro, Ernest R. House, es un profesor universitario con amplia experiencia docente en la Universidad de Illinois, en la que se doctoró en 1978. Este libro es el fruto de sus cinco últimos años de trabajo.

Su primer trabajo consistió en la evaluación de un programa en Illinois, y desde entonces se ha dedicado a evaluar diversos programas educativos y sociales, lo que le convierte en una de las máximas autoridades mundiales en el tema de la evaluación. En el presente libro, un auténtico manual sobre la evaluación parte de un análisis de los distintos enfoques que existen en este campo, y desarrolla una profunda crítica de cada uno de los mismos. Analiza ocho modelos fundamentales a la luz de las normas, principios y técnicas de la evaluación valorando la adecuación y las debilidades de cada modelo, y explicando sus supuestos epistemológicos, éticos y políticos.

Este libro se dirige especialmente a aquellas personas relacionadas con el tema de la evaluación, y también a quienes deseen profundizar más sobre este tema, adquiriendo un conocimiento más serio y actualizado sobre la evaluación moderna, qué es y a dónde se dirige.

El autor insiste varias veces a lo largo del libro que el objetivo que intentaba conseguir al escribirlo, era "lograr que la práctica de la evaluación sea más reflexiva". El panorama actual sobre la evaluación, según el autor se caracteriza por la vitalidad y el desorden. Y esto es peligroso, pues una mala evaluación puede deteriorar un programa social y originar perjuicios, a toda una clase social. La importancia social de la evaluación es enorme, su interpretación relativamente insignificante. El autor espera que este libro contribuya a un orden conceptual más completo y evidente y a un sentido más decidido de responsabilidad moral.

El libro se divide en cuatro partes bien diferenciadas.

La primera parte del libro, los enfoques de la evaluación, trata de las modernas tentativas de evaluación. Comienza describiendo las formas actuales de evaluar mostrando cómo en un contexto moderno la evaluación no sólo difiere de las formas anteriores en cuanto al ámbito que abarca, sino también en sus características esenciales.

La segunda parte del libro la titula: los criterios fundamentales de la evaluación: veracidad, belleza y justicia. Y consiste en una reflexión sobre los niveles de verdad, belleza y justicia necesarios para orientar y juzgar la calidad de una evaluación.

La tercera parte del libro, titulada: los principios de la evaluación, trata de extraer los principios políticos y morales sobre los que debe basarse la evaluación.

La cuarta parte del libro, titulada: metaevaluación, constituye una crítica de la política federal americana respecto a la evaluación y sus principales enfoques. Cada uno de ellos con sus virtudes y sus defectos, tanto desde el punto de vista teórico como práctico, pero ninguno de ellos tiene valor universal.

Termina el libro con una exposición del carácter de validez en la evaluación sosteniendo que para que ésta se considere válida, ha de ser veraz, creíble y correcta desde el punto de vista normativo. En definitiva, un libro fundamental e imprescindible para quienes están en contacto con la evaluación en su trabajo, y para cuantos están interesados en conocer el estado actual de la problemática que afecta a los procesos de evaluación educativa.- A. CASTRO.

EGAN, K., *Fantasia e imaginación: su poder en la enseñanza*, Ediciones Morata y Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid 1994, 24 x 17, 167 pp.

La presente obra va dirigida preferentemente al profesorado y en ella el autor nos muestra un *enfoque alternativo* de la planificación de la enseñanza, mostrándonos cómo integrar la capacidad humana de imaginar y razonar en la planificación y desarrollo del curriculum de la educación infantil y de primaria.

Casi todos los programas tradicionales de formación del profesorado nos enseñan que, a la hora de planificar una clase o una unidad didáctica, primero se debe hacer una relación de *objetivos*, seleccionando los *contenidos* y materiales, diseñando una *metodología* adecuada, fijando por último los *criterios de evaluación*. Igualmente, al hablar de los principios orientadores del aprendizaje, la psicopedagogía tradicional enseña que el *aprendizaje* de los niños va de lo concreto a lo abstracto, de lo conocido a lo desconocido, de lo sencillo a lo complejo, y de la manipulación activa a la conceptualización simbólica. El autor insiste ya desde el principio del libro, en que necesitamos alternativas a esta pauta y a tales principios. Está convencido de que el modelo tradicional objetivos-contenidos-métodos-evaluación, pueden conducir a una forma mecanicista e inadecuada de pensar sobre la planificación de la enseñanza.

Lo mismo ocurre con el principio del aprendizaje de los niños, los considera al menos inadecuados. El autor reprocha a los modelos o principios dominantes o tradicionales el haber dejado de lado casi por completo la fuerza y los usos educativos de la *imaginación infantil*. Este sistema lo repetirá varias veces a lo largo del libro, porque para él, “la imaginación de los niños es la herramienta de aprendizaje más potente y enérgica”. La investigación tradicional ha marginado la imaginación porque es una cuestión difícil de aprehender y aclarar. En consecuencia, las teorías dominantes sobre el aprendizaje han contado poco con la imaginación.

El presente libro se centra de forma constante en áreas de la actividad intelectual de los niños en las que podemos contar la imaginación en acción. Se ocupa de los cuentos infantiles, de modo especial de las narraciones fantásticas. ¿Qué clase de alternativa ofrece el autor? Como él mismo dice, se trata de un modelo de planificación de la enseñanza que nos lleve a considerar las clases o unidades como buenos cuentos que contar, en vez de un conjunto de objetivos a alcanzar. En definitiva, el libro constituye un intento muy válido, a mi juicio, pues se sale de los modelos dominantes, tradicionales y trata de diseñar un modelo basado en la forma del relato, que utiliza esa fuerza en la enseñanza.— A. CASTRO.

FRANCO, G. E., *La comunicación en la familia*, Ediciones Palabra, Madrid 1994, 12 x 19, 281 pp.

El presente libro tiene por finalidad, como su título da a entender, el mejorar la comunicación familiar, y va dirigido especialmente a aquellas familias que tienen hijos entre los 12 y los 4 años.

Uno de los grandes problemas que afectan hoy a la familia es el de la comunicación, sobre todo si hay en ellas hijos preadolescentes. Muchos padres se encuentran faltos de recursos a la hora de enfrentarse a la problemática de la comunicación familiar. ¿Cómo se puede afrontar? ¿Cómo se puede mejorar la comunicación familiar? El objetivo de este libro es responder a preguntas como las planteadas, y dar orientaciones a los padres sobre los medios más adecuados para superar con éxito lo que califica la autora como “la más difícil asignatura de las relaciones familiares”. No se trata de dar unas cuantas recetas mágicas que resuelvan todos y cada uno de los problemas que se plantean porque, entre otras razones, las necesidades de cada familia y de cada hijo son distintas. Pero las ideas, las sugerencias y los consejos que se dan, pueden ser de utilidad en muchos casos. El estilo del libro es sencillo y ameno, escrito en un lenguaje comprensible por todo tipo de personas, por lo cual es muy recomendable para cualquier familia deseosa de lograr comprensión, afecto y unión en sus hogares.

El libro consta de cuatro partes, independientes cada una de ellas, pero perfectamente interrelacionadas. La primera parte sienta las bases de la comunicación. Sus tres capítulos tratan sobre el proceso de la comunicación. Se presenta la comunicación como una *necesidad vital de la persona*. La segunda parte del libro trata sobre la comunicación conyugal en relación con la comunicación familiar. En el capítulo cuarto, se desarrollan siete aspectos llamados *pilares*, fundamentales en la comunicación conyugal. Se dan una serie de consejos a marido y mujer para que se comuniquen bien y se les enseñan unos pequeños “trucos” de fácil aplicación. La tercera parte profundiza sobre el tema que da título al libro, la comunicación en la familia. El capítulo séptimo, desarrolla de forma específica la comunicación con los hijos entre 12 y 4 años. Las características propias de la edad servirán para conocerles mejor y para comunicarse mejor con ellos.

La cuarta parte del libro trata sobre la comunicación familiar compartida con amigos y parientes. Trata además, del tema de la comunicación con Dios y se dan pautas para vivir la piedad en la familia.



La autora del libro recomienda leerlo conjuntamente a marido y mujer siempre que sea posible. Al menos, comentarlo juntos. No será difícil el hacerlo, pues es libro de lectura amena y de sencilla comprensión. Uno de los típicos libros que, una vez iniciada su lectura, no se deja hasta el final.- A. CASTRO.

DELVAL, J., *El desarrollo humano*, Edit. Siglo XXI de España, Madrid 1994, 16 x 24, 626 pp.

El autor del presente libro, el profesor Juan Delval, es una persona muy conocida desde hace tiempo para aquellos que nos movemos en el campo de la psicología, para muchas personas lectores interesados de estos temas y para los muchos alumnos que año tras año han pasado por las aulas de la Universidad Autónoma de Madrid en la que imparte Psicología Evolutiva. Además de su dedicación a la docencia e investigación universitaria, el profesor Delval ha escrito numerosos artículos y varios libros sobre el desarrollo intelectual y sus aplicaciones a la educación. En este libro intenta describir todo el proceso del desarrollo humano; cómo recién nacido se convierte en ser humano y cómo este ser, que viene al mundo débil, inmaduro, dependiente y expuesto a grandes peligros, logra sobrevivir y convertirse en una persona autónoma, hábil, dotada de capacidades muy complejas, capaz de relacionarse con los otros. Los hombres al nacer son solamente un conjunto de posibilidades que se pueden desarrollar en múltiples direcciones. Por eso la actividad de crecer en el ser humano es algo muy laborioso. Los niños no crecen como las plantas, con el paso del tiempo y poco más.

El profesor Delval nos dice que la conducta humana sólo puede entenderse desde la perspectiva de la evolución y de la adaptación al medio, y que el desarrollo es un proceso constructivo en el que el sujeto participa muy activamente. El trabajo que se nos presenta en esta obra es el fruto de miles de entrevistas con niños a lo largo de varios años, para determinar cómo piensan y cómo resuelven problemas y cómo entienden su mundo social. La observación directa de la conducta del niño, le ha valido de gran ayuda a la hora de entender mejor a los clásicos del estudio del niño, particularmente a Werner, Vigotski, Freud y Piaget. Uno de los grandes méritos del autor es haber conseguido una obra lo más sencilla posible tratando de evitar la terminología compleja, propia de los especialistas en psicología. Por lo cual es una obra muy recomendable y accesible para todo tipo de gente interesada en el desarrollo de la persona y en todos los temas en general de la psicología evolutiva. Otro de los grandes méritos del autor es el incluir en cada capítulo una serie de *recuadros* con materiales complementarios que son sistematizaciones del texto o explicaciones que pueden completar aspectos que nos son esenciales. También es mérito del autor la extensísima y abrumadora bibliografía que presenta sobre el tema.

El perfil del lector al que va dirigida la obra es cualquier persona con un nivel cultural normal y sin conocimientos previos en la materia, y que está interesada en el tema del desarrollo de la persona. Dada la claridad y sistematización con que está escrita puede servir de gran ayuda a aquellas personas que tengan algunos conocimientos en psicología, más bien dispersos y fragmentarios, y que busquen una visión más unitaria de los temas. También creo que sea de gran utilidad a los estudiantes que inicien su carrera universitaria en cualquiera de las ramas de psicopedagogía. Y en general, para todas las personas que quieran conocer más a fondo el desarrollo del ser humano y cómo se constituye su psiquismo.

En fin, que las grandes cualidades pedagógicas del profesor Delval, fruto de su experiencia como docente universitario, han hecho de esta extensa obra un tratado de Psicología evolutiva tan claro, sistemático y profundo, tan asequible como su profunda terminología, que es imprescindible para cualquier persona que quiera conocer algo sobre el complejo mundo del desarrollo del ser humano.- A. CASTRO.

DREWERMANN, E., *Lo esencial es invisible. El Principito de Saint-Exupéry: una interpretación psicoanalítica*, Editorial Herder, Barcelona 1994, 19'5 x 12, 182 pp.

“Si hubiera que probar de alguna manera que nuestro siglo perturbado ha sido capaz de producir un cuento de validez supratemporal, *El principito* ofrecería esta prueba”. Con estas palabras nos introduce Eugen Drewermann en este estudio psico-teológico (como él mismo dice), en este duro y peligroso trabajo que consiste en deambular por las entrañas de *El principito*.

Partiendo del punto de vista de la Psicología profunda nos encontramos ante un completo estudio donde también tienen cabida constantes referencias a la Teología, la Sociología, etc. Un estudio que intenta reflejar, a través de la obra de Saint-Exupéry, el tipo de gente que podemos encontrarnos en nuestra actual sociedad; tipos vueltos sobre sí mismos, encerrados en su “mundillo” particular y ajenos a toda otra cosa que no sean ellos mismos; elementos desarraigados de la realidad que los rodea. Surge a modo de antítesis la actitud y la persona de un niño, de ese niño que todos llevamos escondido (a veces demasiado) dentro, como contradicción a esta vida uniforme y rígida que arrastra al hombre actual.

Podemos decir de esta obra (que bien merece una relectura), que Drewermann ha superado con creces el listón de la dificultad de analizar una obra maestra, construyendo un libro profundo, pero de lectura agradable y entrañable, que recoge lo esencial de la obra de Saint-Exupéry y nos lo lanza como un reto a nuestra seguridad de adultos.— A.J. COLLADO.

### Literatura-Varios

ANDRÉS-SUÁREZ, I., *El verbo español. Sistemas medievales y sistema clásico* (Biblioteca Románica Hispánica. II. Estudios y Ensayos 383), Editorial Gredos, Madrid 1994, 19,5 x 13,5 x 331 pp.

El libro tiene dos partes. En la primera, estudia la “génesis y evolución de las formas verbales del castellano”. Comienza con el estudio del sistema verbal del latín clásico. Sigue con haber+pp y ser+pp con sus antecedentes latinos, la desaparición del futuro latino y el nacimiento del futuro románico, el paso del pluscuamperfecto de subjuntivo latino al imperfecto del mismo modo en romance, las categorías morfológicas del sistema verbal romance, el imperativo y las formas no flexivas del verbo. En la segunda parte, estudia los “usos y funciones principales de las formas verbales del castellano desde el *Cantar de Mio Cid* hasta el *Criticón*” de Gracián. El primer capítulo lo dedica a “los sistemas verbales medievales y al clásico”. Señala tres etapas: 1ª) del *Cantar de Mio Cid* a mediados del siglo XIII, caracterizada por el escasísimo uso de formas compuestas; 2ª) de mediados del XIII a fines del XV: comienzan a usarse con regularidad las formas compuestas, incluso las del subjuntivo, lo que repercute en las formas simples y en la sintaxis; culmina el proceso de formación de la voz pasiva y el de otros cambios; 3ª) de fines del XV hasta comienzos del XVII: se consolida el sistema anterior. En el XVII se produce un nuevo reajuste y aparece el sistema que, con leves modificaciones, sigue vigente hasta hoy.

Libro claro y preciso en un tema tan nuclear y complejo como es el verbo. Método riguroso, estudio exhaustivo. Irene Andrés-Suárez ha sabido llevar con tino su investigación, sin perderse en tantos vericuetos como recorre.— J. VEGA.

MOELLER, C., *Literatura del siglo XX y cristianismo. VI: Exilio y regreso*, Editorial Gre-dos, Madrid 1995, 19,5 x 13,5, 360 pp

Presentar este último tomo de la *Literatura del siglo XX y cristianismo*, la conocida y valiosa obra de Charles Moeller, es una dicha. Su colaboración en las tareas del Concilio Vaticano II y su posterior dedicación a la nueva Congregación para la Doctrina de la Fe, de la que fue Subsecretario, alteraron sus planes iniciales. Diecisiete años pasaron entre la aparición del vol. IV y la del V. Entre la del V y la del VI, póstumo, han transcurrido casi veinte. La muerte le impidió darle la última mano a este volumen y escribir el VII, que tenía anunciado.

Este volumen, subtítulo *Exilio y regreso*, está dividido en dos partes. En la primera, *exilio*, estudia a Marguerite Duras y a Ingmar Bergman. A los caminos tradicionales de la literatura se suman ahora los del cine. En la segunda, *regreso*, estudia a Valery Larbaud (excesivo el entusiasmo de Moeller por Larbaud), François Mauriac, Sigrid Undset y Gertrud von Le Fort. Moeller desea que el lector participe en la dinámica profunda de la universalidad y diversidad que anima su libro. "La verdad quizá central de este sexto tomo, dice, consiste en mostrar que todo lo que es amor auténtico comunica misteriosamente con el sople mismo de Dios" (p. 24).

El volumen, como todos los anteriores, está escrito desde el amor, porque desde el amor leía Moeller a los testigos del siglo XX, fuesen o no cristianos. Moeller, ¡qué apertura de espíritu!, nunca se empeñó en hacer cristianos, ni siquiera anónimos, a los que no lo eran. Su sensibilidad lectora le mantenía en diálogo vivo con una cultura nacida en gran parte del cristianismo, aunque lamentablemente exiliada con frecuencia de él, cuando no expulsada. Su obra es un estudio profundo de la literatura contemporánea, del pensamiento de nuestro siglo. Interesa a todo hombre culto, pero especialmente a los teólogos, que tanto hablan de inculturación y tan poco la practican. ¡Ojalá llamee entre ellos el ejemplo de Moeller! El lector no piensa en ningún momento que esté leyendo un libro traducido. Sea dicho en honor de los traductores.— J. VEGA.

TORRENTE BALLESTER, G., *La novela de Pepe Ansúrez*, Planeta, Barcelona 1994, 20,5 x 13, 162 pp.

Pepe Ansúrez es empleado de banca en una ciudad de provincias. Lo es también su novia, Elisa Pérez, desenvuelta y casquivana. Pepe Ansúrez, tontorrón, es además el poeta de la localidad. En un acto público celebrado en el teatro de la ciudad, Pepe Ansúrez, tras recitar un soneto, con estrambote, dedicado a la hija del Director, mamando, anuncia su propósito de escribir una novela. Se desatan las habladurías y las envidias locales, especialmente en el interior de la Caja. Todos se conocen y todos temen que salgan en la novela sus trapos sucios. Pepe Ansúrez proyecta y proyecta, pero no escribe. Sociedad sin horizontes, personajes grotescos, vulgaridad, vidas frustradas. Todo ello contado con el humor y la prosa de Torrente Ballester, uno de los escritores que quedarán cuando se haga el balance del siglo XX. La novela obtuvo el Premio Azorín 1994.— J. VEGA.

HERNÁNDEZ VICENTE, E., *Rimas del sacristán de Viejarrúa*, Institución Fernán González, Burgos 1995, 24 x 16,5, 165 pp.

*El sacristán de Viejarrúa* es el seudónimo del canónigo y poeta burgalés D. Sebastián Calderón y Villoslada, nacido en 1584 y muerto en 1653. Se trata de un poeta menor, si es que así se le puede llamar, con razón olvidado; de un canónigo que se dio a hacer versos,

dejando muestras de su mal gusto estético y ético. Hernández Vicente ha hecho una selección, ¡menos mal!, de los mil poemas que aproximadamente escribió. Los acompaña de introducción y numerosas notas. No merece tanto trabajo el señor canónigo.- J. VEGA.

GROSSMAN, D., *Presencias ausentes. Conversaciones con palestinos en Israel*, Tusquets Editores, Barcelona 1994, 21 x 14, 298 pp.

Nacido en Jerusalén en 1954, David Grossman se ha afianzado como uno de los escritores israelíes más universales de su generación, que no rehuye abordar los problemas más espinosos de la nueva sociedad de su país.

La preocupación por la historia de su pueblo le llevó a escribir "*Véase: amor*" (1993), una novela sobre el holocausto, contada con ironía y ternura. Y la conciencia crítica de la realidad árabe-israelí quedó ya reflejada en "*El viento amarillo*", una serie de reportajes sobre los territorios ocupados de Cisjordania, publicado en 1988, poco antes de la Intifada.

En "*Presencias ausentes*", mediante diálogos entre judeo-israelíes y árabe-israelíes (jóvenes, adultos y ancianos) -reales o ficticios- presenta la compleja problemática de un Estado y unos pueblos a los que une el «tejido orgánico», el suelo, los rasgos faciales, la lengua (con distinto acento) e, incluso la misma moda; y les separa la historia y la comprensión; también, en buena medida, la religión, pero de ésta parece no ocuparse el autor.

Los árabe-israelíes claman: «Los judíos no saben lo suficiente acerca de nosotros (...), es como si fueran los patronos (...), como si ya lo hubieran decidido todo por nosotros de antemano: humillaciones, insultos, escuelas malísimas, cacheos en controles de carretera y en el aeropuerto» (pág. 19). Son las "*Presencias ausentes*". Alrededor de ciento sesenta mil árabes permanecen en Israel después de 1948, mientras que casi seiscientos mil de sus parientes huyeron o fueron deportados. Como sucede, en general, en el mundo musulmán, temen perder su identidad si «interiorizan la política occidental» que representa Israel. Pero también son conscientes de que «mi gente está en guerra contra mí país», como describe un árabe a Grossman el conflicto que enfrenta desde hace tantos años a árabes y judíos de Israel.

Por parte judeo-israelí se anuncia lacónicamente: «todos nuestros aviones han regresado salvos a sus bases». Y los más concientizados del problema creen que, entre el nacionalismo palestino y el «miserable oportunismo de los alcaldes árabes», tiene que existir una vía media que nos lleve a ser un poco más solidarios.

Quizá por sus similitudes con el holocausto nazi: si no se defendieron, no eran dignos de vivir, Grossman presenta una doble tesis novedosa y, quizá, desesperanzadora: «la enorme dosis de autocontrol que necesitan los palestinos para seguir dominándose» y «si no estarán pasando a sí mismos las cuentas por ese autodomínio y colaboración con la rutina diaria de Israel» (p. 20). Cientos de miles de leales ciudadanos están financiando con su dinero, con sus impuestos, los aviones, las bombas y los soldados.

Los primeros pasos de paz se han dado, pero el camino a recorrer es largo.- F. RUBIO C.

LANDERO, L., *Caballeros de fortuna*, Tusquets Editores, Barcelona 1994, 20 x 13, 321 pp.

A este escritor y novelista extremeño, nacido en Albuquerque el año 1948, en el seno de una familia de campesinos que se vio obligada a emigrar a Madrid en los años sesenta, le conoció ya por su libro *Juegos de la edad tardía*, publicado en 1989, con el que ganó el *Premio Nacional* y *Premio de la Crítica*, obra hoy de referencia, que sigue entusiasmando a muchos lectores, tanto de España como del extranjero, pues ha sido traducida a nueve idiomas.

Del éxito de esta nueva novela, titulada *Caballeros de fortuna*, hablan claramente las cuatro ediciones que se han hecho el pasado 1994, año de su aparición.

Los personajes que le dan vida emergen de una voz anónima, que surge de uno de esos grupos que asisten ociosos al espectáculo de las vidas ajenas, y que va reconstruyendo un suceso en el que cinco destinos privados se van, poco a poco, entrelazando, hasta convertirse en uno solo, colectivo.

Son ellos Belmiro Ventura, apodado "el Chileno", un viejo ilustrado que, tras una larga vida de estudio, se topa de golpe con la irracionalidad de las pasiones. Es don Julio Martín Aguado, el cronista de "La Voz de Gévora", comerciante de mercería, el cual detecta en él, un día inesperado, insólitas dotes para convertirse nada menos que en un líder político. Es Esteban Tejedor Estévez, el hijo único de Manuel y Leonor, repartidor de leche, muchacho inocente, que también descubre, de pronto, el fascinante mundo del dinero, el lujo y el poder, empeñándose en hacerse rico y poderoso, a su manera, para regresar al lugar de origen y volver a repartir la leche con el carrito que él mismo se ha fabricado. Es Luciano, "el monaguillo", que iba para cura, que, asimismo, y como para culminar el fervor religioso en el que le educaron, descubre el amor, un amor imposible. Y es, finalmente, la señorita Amalia, Amalia Guzmán, la "nueva maestra", que había venido a sustituir al viejo mutilado de guerra, la cual se debate entre el amor transgresor hacia este adolescente, y el amor que le brinda, sereno y maduro, un hombre otoñal, en la persona de Belmiro Ventura.

El desenlace del relato es triste: la muerte trágica de Luciano, cuando se dirigía a dar el ultimatum de amor a Amalia, mientras ésta se preparaba para hacer un viaje, poco menos que de bodas, con su prometido Belmiro; la ruptura de la joven y encantadora maestra con este último, alegando vagas razones de conciencia, y su marcha definitiva del pueblo; el aislamiento de Belmiro en su casa, rumiando a solas su infortunio; la vuelta de Esteban, después de seis años de reclusión por el crimen cometido en su mejor y único amigo, para volver a su oficio de lechero...

De pronto, Luis Landero, que tuvo que costearse los estudios de bachillerato y universitarios ejerciendo los más diversos oficios, actualmente profesor de Literatura en la Escuela de Arte Dramático de Madrid, con sólo dos novelas, se ha convertido en uno de los grandes e indiscutibles escritores de la narrativa española de este siglo.- T. APARICIO LOPEZ.

ECO, U., *Segundo diario mínimo*, Editorial Lumen, Barcelona 1994, 21 x 14, 323 pp.

Umberto Eco, nacido en la región del Piamonte, en la ciudad de Alessandria, y que cuenta en la actualidad 63 años de edad, se hizo muy famoso en el año 1980 -en España unos años después-, con su novela *El nombre de la rosa*, que sigue siendo muy leída entre los aficionados a este género literario.

Titular de la cátedra de Semiótica en la Universidad de Bolonia, tiene publicadas varias obras sobre esta materia; como, por ejemplo, *Tratado de semiótica general* y *Semiótica y filosofía del lenguaje*.

Reconocido y acreditado ensayista, siguiendo la línea que comenzó en 1963 con su *Diario mínimo*, nos ofrece ahora una nueva selección de textos "en los que, mediante una ironía destructiva y a través de pastiches de diferentes géneros literarios, ataca tanto al mundo académico, como a las necesidades de la vida cotidiana, entre las que se incluye el diseño de objetos y los intrincados laberintos de la burocracia".

El propio autor señala la génesis de este libro, cuando dice que su propensión a intentar otros diarios mínimos no se le había extinguido; pero se quedaban siempre manuscritos en un cajón. Ahora, después de casi treinta años, "los cajones rebosan de diarios mínimos abandonados".

A instancias de los amigos y alumnos, se ha decidido a publicar este *Segundo diario mínimo*, teniendo como guía, o hilo conductor, el lema de Palazzeschi: "dejadme divertir", tras el cual se esconde una irónica indignación crítica y un sistemático juego instalado en el seno mismo del lenguaje.

El libro consta de cinco partes, en la primera se recogen textos procedentes del primer *Diario mínimo*; en la segunda -"Instrucciones al uso"-, se recopilan artículos aparecidos en la revista *L'Espresso*; en la tercera se explican los fundamentos del proyecto cacopédico; la cuarta es un verdadero reto, pues es la de los "juegos de palabras", y la quinta, que consta de un solo y largo capítulo, "El milagro de San Baudolino", nos confirma la importancia que tiene el carácter de su gente, escéptica y desencantada, temerosa de la retórica y con un sentido del deber muy particular.

En todas ellas, uno encuentra artículos y capítulos divertidos, cuyos ingredientes son la parodia, el pastiche, los citados juegos de palabras, la evocación autobiográfica y el reportaje social.- T. APARICIO LOPEZ.

ELIADE, M., *La señorita Cristina*, Editorial Lumen, Barcelona 1994, 21 x 24, 182 pp.

Mircea Eliade, nacido en la ciudad de Bucarest en 1907 y muerto en Chicago en 1986, concluidos sus estudios de Filosofía en 1928, marchó a la India becado por la Universidad de su ciudad natal.

De regreso a Rumanía, fue nombrado profesor de Filosofía e Historia de las Religiones en la misma Universidad rumana. Agregado cultural en las embajadas de su país en Londres y en Lisboa, se trasladó después a París, donde publicó sus dos obras maestras: *Tratado de historia de las religiones*, en el plano científico, y *La noche de San Juan*, en el de la creación literaria.

La última singladura de su itinerario existencial fue Estados Unidos, donde desarrolló una intensa actividad creadora, científica y literaria.

Yo conocía a Mircea Eliade por su libro sobre historia de las religiones; pero debo confesar que no le conocía como autor de novelas como la citada últimamente, o *La India*, o *Maitreyi*, que es un poco su propia vida. Tampoco sabía que, a sus diecisiete años, se atrevió a publicar *La novela del adolescente miope*.

Por eso mismo, me ha sorprendido gratamente esta nueva obra narrativa del escritor rumano, titulada *La señorita Cristina*. Sin llegar a ser -como he leído- "la más hermosa historia de fantasmas jamás contada", es una novela de ficción en la que, tal vez, lo más destacable sea, aparte la descripción de sus cuatro personajes principales -el pintor Egor, el profesor Nazazarie, la joven Sanda y la señorita Cristina-, el entramado y la habilidad narrativa entre lo real y lo fantástico, entre los personajes vivos que asisten a las comidas juntos, a las tertulias, a los paseos, a los diálogos, en los que manifiestan sus deseos insatisfechos, su carácter y manera de ser, y las apariciones de Cristina y los sueños de Egor.

Cristina es una hermosa muchacha, hija de unos terratenientes, que murió asesinada a los treinta años en una revuelta campesina.

Cristina se empeña en comunicarse con los seres vivos y pretende seguir siendo deseada y amada por ellos, más allá de la muerte; para lo cual no tiene reparo y sí mucha audacia y pasión desordenada, en corromper a Simina, su sobrina de solos nueve años de edad, terminar con la vida de Sanda, hermana de ésta, que se ha enamorado de Egor, y destrozarse a este último, al que se le aparece en repetidas ocasiones, locamente enamorada también de él.- T. APARICIO LOPEZ.

VAZQUEZ MONTALBAN, M., *Galíndez*, Editorial Planeta, Barcelona 1994, 18 x 12, 355 pp.

Manuel Vázquez Montalbán, nacido en Barcelona el año 1939, es conocido en el mundo de las letras españolas como ensayista y poeta; pero su verdadera fama la ha adquirido como novelista.

En este quehacer literario cuenta con muchos celebrados títulos; uno de ellos *Los mares del Sur*, con el que consiguió el premio Planeta 1979. Después, en este mismo aspecto, su personaje *Pepe Carvalho* ha sido el protagonista de una serie de libros que comenzó con *Yo maté a Kennedy*.

Esta nueva novela, publicada ahora por Planeta Bolsillo, Premio Nacional 1991, y Premio Europeo 1992, se centra en un episodio real tan dramático como misterioso: la desaparición y posterior inmolación de Jesús Galíndez, un representante del gobierno vasco en el exilio.

Todo comenzó el año 1956 en Nueva York, momento en que este político desaparece, para luego ser secuestrado, torturado y asesinado en la República Dominicana por orden de Rafael Leónidas Trujillo.

Treinta años más tarde, una universitaria americana, en principio con fines estrictamente académicos, se pone a investigar el caso, desde la misma desaparición de Galíndez, siguiendo un itinerario paralelo a la recreación novelesca de la historia de este oscuro personaje, y terminando por confluir con la misma bajo el signo común del idealismo inerme en un mundo en el que la depredación, la barbarie y la venalidad sólo permiten a quienes no participan de ellas elegir el papel de víctima, sentenciada de antemano a la eliminación.

Al final del relato -mitad histórico, mitad policíaco- escrito en una prosa brillante y hasta poética en ocasiones, solamente nos cabe decir con Joaquín Balaguer: "Lo único cierto es que este drama, iniciado con la muerte de Jesús Galíndez y cerrado con la de Trujillo el 30 de mayo de 1961, devoró a todos cuantos tuvieron en él alguna participación directa o indirecta". – T. APARICIO LOPEZ.

MUÑOZ MOLINA, A., *Córdoba de los Omeyas*, Editorial Planeta, Barcelona 1994, 11,3 x 18,3, 165 pp.

No es novela, aunque tiene todos los ingredientes. No es un libro de historia, aunque su documentación se basa en fuentes históricas. Es lo uno y lo otro, en una recreación mágica que devuelve al lector a una época dorada de la historia de España. El Califato de Córdoba, no cabe duda que significó un florecimiento científico, artístico, literario y cultural extraordinarios, que hicieron del Sur de España uno de los grandes focos de civilización de Occidente.

Desde el año 711 al 1236 florecerá la Córdoba musulmana. Fue embellecida sucesivamente por Abd Al-Rahman I, Abd Al-Rahman II y Abd Al-Rahman III. La religión del Islam chocó con el cristianismo. Así nos encontramos con la figura del mártir san Eulogio.

Antonio Muñoz Molina tiene una prosa magnética, Una vez que te agarra no te suelta y te conduce, sin perder la tensión y el interés hasta el final.

Este libro merece ser leído por varias razones. Porque está muy bien escrito, porque es una historia fascinante y porque, en medio de una sociedad con brotes racistas, es importante recordar que nuestra cultura hispana debe mucho a la cultura árabe, y que no podemos desconocer, y tanto menos despreciar, nuestras propias raíces. – B. SIERRA.

RACIONERO, L., *Oriente y Occidente. Filosofía oriental y dilemas occidentales*, Editorial Anagrama, Barcelona 1994<sup>4</sup>, 13 x 19,7, 221 pp.

No es de extrañar que, en poco tiempo, esta obra haya llegado ya a su cuarta edición. A su éxito editorial contribuye por un lado, el propio autor, Luis Racionero –pensador con-

temporáneo muy conocido y estimado-, y por otro, la temática afrontada, que es de palpante actualidad.

Durante siglos Oriente y Occidente vivieron de espaldas uno a otro, considerándose cada cual el "centro del mundo". Si, por una parte, esto pudo desarrollar un mayor sentido de identidad, no cabe duda que por otra parte fue también un empobrecimiento.

Por el contrario, en la medida en la que se abran los contactos culturales comerciales, políticos, religiosos, y de otros tipos, ese diálogo será una savia vivificadora para ambas partes.

El autor trata de las relaciones entre Oriente y Occidente en lo material, pero sobre todo en lo mental. Reflexiona sobre las relaciones económicas y de poder entre ambas partes, y sobre todo de la disparidad de filosofías y concepciones del mundo. Del mismo modo que Oriente ha aceptado innovaciones tecnológicas procedentes de Occidente, los occidentales podemos adoptar ideas orientales que maten nuestra agresividad y materialismo.

El encuentro entre Oriente y Occidente puede llevar a una cultura ecuménica que, manteniendo la diversidad, toma lo mejor y más favorable de las culturas.

Racionero considera que el momento actual es una coyuntura propicia para una fertilización mutua. El activismo occidental puede ser moderado por la serenidad asiática, y el misticismo de Asia puede ser movilizado por el espíritu pragmático de Occidente. Al mismo tiempo el sentido cíclico del tiempo de Oriente, puede ser enriquecido por la visión lineal de la historia de los occidentales.

Obra densa, rica, bella y sugerente que invita a superar toda intransigencia y vivir en una actitud dialogante.- B. SIERRA.

TORRENTE BALLESTER, G., *Las islas extraordinarias*, Editorial Planeta, Barcelona 1994, 18'5 x 11'5, 168 pp.

Esta obra presenta de forma irónica las consecuencias de un poder absoluto a través de una situación muy particular. El gobernador de un estado compuesto de tres islas contrata a un detective para investigar cierta conspiración contra él mismo. Al analizar cada isla y sus gentes el autor aprovecha para reflexionar sobre su régimen autoritario, que bien podría ser un ejemplo de cómo funciona el poder que no está apoyado por la sociedad. Presenta el determinismo funcional debido a la ausencia de elección libre de lo que se quiere realizar, el control que contrasta con el libertinaje, hasta un cierto límite como opio del pueblo, el militarismo como base para el mantenimiento del estado y todo ello envuelto en una capa de temor-terror. El título de esta obra de ágil lectura recoge su sentido: unas islas extraordinarias que están fuera de lo ordinario pero que siguen guardando la palabra clave, "ordinarias", en las situaciones que vivimos, desgraciadamente.- C. SANTALIESTRA.

DELIBES, M., *Castilla, lo castellano y los castellanos*, Editorial Planeta, Barcelona 1994, 18,5 x 11,5, 232 pp.

En cuanto a su división externa, hay una introducción y 20 capítulos. En la introducción nos habla el autor de lo que es Castilla hoy, y de lo que entiende el autor por Castilla. A lo largo del libro, mediante los sucesivos capítulos, el autor trata de intentar perfilar lo que es la personalidad castellana, los comportamientos de los castellanos ante ciertas circunstancias. Salen temas tan interesantes como la religiosidad, la dependencia del Medio



Ambiente, la sumisión, la desconfianza, la fatalidad, los apodos, la hospitalidad, la laboriosidad, el individualismo, la filosofía socarrona, el apego a la tierra, etc.

En cada capítulo del libro hay dos partes bien diferenciadas. Una, en la que el autor hace un estudio preliminar sobre el tema que tiene entre manos, otra, el demostrar lo que antes ha defendido con textos de obras suyas que han aparecido con anterioridad.

Podemos decir que es buen estudio sociológico. El autor a estado a la altura que nos tiene acostumbrados. Es una buena obra. Les recomiendo que la lean.- F. GARCIA IGLESIAS.