

LIBROS

Sagrada Escritura

BALZ, H. - SCHNEIDER, G. (Eds.), *Diccionario exegético del Nuevo Testamento*. Vol. 1: α - κ , (Biblioteca de Estudios Bíblicos 90), Ediciones Sígueme, Salamanca 1996, 25 x 18, 2454 pp.

El primer volumen del diccionario DENT es la traducción al castellano de la segunda edición alemana, el cual es fruto de una colaboración de especialistas tanto católicos como protestantes del mundo de lengua germana. La obra, aun siendo deudora del *Theologisches Wörterbuch zum NT*, pretende ser una respuesta pertinente a la gran cantidad de cambios y nuevos enfoques que en los últimos años ha experimentado la discusión especializada, por lo que intenta poner al día lo que fue y en parte sigue siendo uno de los instrumentos más apreciados para el estudio del NT, es decir del ThWNT.

La traducción de este diccionario al español colma las exigencias que existían en el mundo docente, así como abre la posibilidad a muchos estudiantes de lengua hispana que quieran un acercamiento más directo a los términos griegos de los escritos neotestamentarios, dado que vienen analizados y presentados alfabéticamente prácticamente todos los vocablos que aparecen en el NT. La entrada de los términos será en griego, pero acompañada de la transcripción, así como de su traducción al castellano. Al final de la obra, es decir en el segundo volumen, se ofrecerá un índice de palabras en castellano, con el fin de ayudar a encontrar los términos al que no se maneje en griego.

En el estudio de cada vocablo se presentan datos precisos para su traducción y exégesis, situando su estudio dentro del contexto, y limitando el estudio al vocabulario del NT. En cuanto es posible, los artículos parten siempre de los estratos más antiguos de la tradición para pasar a los sentidos posteriores, teniendo en cuenta los contextos exegéticos y teológicos, así como los fundamentos históricos precisos. Al principio de cada artículo aparecerá una selección bibliográfica, para poder profundizar más en dicho vocablo.

El DENT debe prestar un servicio y una ayuda inestimable a quienes se dediquen a la exégesis, así como a párrocos y a estudiantes de teología, que busquen una definición precisa y concisa de algún término neotestamentario preciso.— D. A. CINEIRA.

SCHÜSSLER FIORENZA, E., *Pero ella dijo*. Ed. Trotta, Madrid, 1996, 16,5 x 22,5, 280 pp.

Schüssler Fiorenza es una teóloga biblista de solvencia confirmada. Sus libros se leen con gusto y contienen una enseñanza siempre sugestiva. Últimamente se halla embarcada en una empresa harto digna de encomio. Quiere descubrir el papel de la mujer en la Biblia. Y no sólo descubrir el papel de la mujer, sino traducir a términos feministas lo que ella ve y considera como expresiones patriarcalistas, que son, por lo demás, las que marcan el carácter de la Biblia. La Biblia está escrita en clave patriarcalista. Y ello lleva consigo el olvido de las actuaciones de la mujer. Su libro más emblemático al respecto es *En memoria de ella*. En éste, que presento, vuelve a insistir en la empresa. Ella misma declara

sus intenciones: "Este libro continúa mi labor de esbozar una interpretación bíblica feminista y crítica. La actividad como profesora, como conferenciante en talleres, seminarios y como profesora visitante en prestigiosas instituciones tanto en Norteamérica como en Europa me han proporcionado los ricos retos y las incisivas cuestiones que posibilitan un trabajo crítico creativo" (13).

Comparto con la autora su inquietud de base. Necesitamos en el cristianismo descubrir el papel de la mujer, no sólo en la Biblia y en los comienzos del cristianismo, sino también en la misión evangelizadora actual de la iglesia. Y ello a todos los niveles. Al parecer hay reticencias muy serias sobre el tema. Por ello, cualquier trabajo de este estilo es siempre sugestivo y enriquecedor. Esto por delante, quiero manifestar algunas discrepancias con la autora. Lo que no significa en absoluto que no recomiende encarecidamente la lectura del libro. Al contrario. Su lectura, y soy lector asiduo de la autora, será siempre enriquecedora y descubrirá cosas interesantes. Mi discrepancia va en la línea de poner de relieve una cierta exageración en el afán de ver la Biblia en clave feminista. No se trata, y esta es la impresión que deja la autora, de dar la vuelta a la tortilla, por decirlo con esta frase tan significativa. Es decir: pasar de una visión patriarcalista a una visión feminista. Y esto es lo que, a mi parecer, intenta la autora. Se debe tratar de armonizar de tal forma la riqueza de los dos sexos que la Biblia se pueda leer sin que ni el hombre, ni la mujer se vean como antitéticos, sino más bien como complementarios. Yo creo que esto se puede conseguir con suma naturalidad. Y hay además textos bíblicos, pienso en algunos paulinos, que apoyan esta empresa.— B. DOMINGUEZ.

STRECKER, G. - SCHNELLE, U., *Introducción a la exégesis del Nuevo Testamento*, (Biblioteca de Estudios Bíblicos menor 1), Ediciones Sígueme, Salamanca 1997, 18 x 12, 217 pp.

El presente libro está concebido para las clases del proseminario de NT que se imparten en las universidades alemanas. Su objetivo es por tanto familiarizar al alumno que se prepara para afrontar la exégesis bíblica del NT con los instrumentos de trabajo y sobre todo con los métodos histórico-críticos con el fin de poder llevar a cabo el estudio sistemático y científico de algún pasaje neotestamentario. Su presentación es didáctica, aclarando la terminología y los objetivos de cada paso del método histórico-crítico, junto con varios ejemplos y trabajos prácticos para el alumno. Tal vez podrían haber dedicado sus autores algo más de espacio a las nuevas perspectivas dentro de la exégesis (pp. 188-207), y, como es casi una constante dentro de la exégesis del mundo germano, en la última edición alemana de 1994, no se hace ninguna presentación ni mención de las nuevas corrientes americanas dentro de los estudios sobre el Jesús histórico. El libro, aunque no supera al ya clásico de H. Conzelmann y A. Lindemann, *Arbeitsbuch zum Neuen Testament*, es una buena introducción para todo aquel que quiera confrontarse con textos del NT.— D. A. CINEIRA.

VIDAL, S., *Los escritos originales de la comunidad del discípulo "amigo" de Jesús. El evangelio y las cartas de Juan*, (Biblioteca de Estudios Bíblicos 93), Ediciones Sígueme, Salamanca 1977, 22 x 14, 653 pp.

La presente obra tiene la misma perspectiva, método y estructura que el último libro del autor, *Las cartas originales de Pablo*, reseñado también en este revista (EstAug 31 [1996] 347-348). El estudio se centra en el análisis del texto, donde se descubren tensiones, por lo que la pregunta por la historia de su configuración o proceso de formación es ineludible, así como por su *Sitz im Leben*. El libro intenta la reconstrucción hipotética de la

génesis y de las etapas de formación de los escritos juánicos, fijándolos dentro de la historia de los grupos cristianos que los crearon y los sustentaron.

En una primera parte se da una visión general sobre las sucesivas etapas de la formación de los escritos (I). A ella sigue el texto completo del evangelio de Jn en su configuración definitiva original (antes de sus cambios de orden), con el texto original griego acompañado de la traducción castellana, distinguiendo en la presentación tipográfica (estructuración, diversos tipos de letra, sangrías) los diferentes estratos (II). El resto del libro (III-VIII) está dedicado a la reconstrucción concreta de las tradiciones y escritos originales del evangelio y de las cartas; en cada caso, se presenta el texto griego junto con la traducción castellana y las notas detalladas a pie de página. Éstas están redactadas en un estilo concentrado para ofrecer los datos fundamentales para la comprensión del texto.

El autor presenta la siguiente hipótesis de la formación del texto. 1) Tradiciones básicas (TB) de la etapa fundacional de los grupos juánicos (periodo del 30 al 80), compuestas por: a) tradiciones independientes (T), donde destacan los relatos que relacionan a Juan Bautista y a Jesús, así como la actividad misional de grupos juánicos; b) colección de 7 milagros (CM) como compendio global de la actividad taumatúrgica de Jesús (terapias o curaciones: 4,46-54; 5,2-9; 9,1-7; 11,1-44; 2,1-12; 6,1-15; y una epifanía 6,16-21) ; c) relato de la Pasión (RP) que presenta a Jesús como el profeta mesiánico y aplica a Jesús la figura tradicional del justo sufriente. 2) El primer evangelio (E1) recopila las tradiciones básicas y las adapta para la segunda generación de las comunidades joánicas que acaban de sufrir o están sufriendo su expulsión del seno del judaísmo. En su base está el trabajo de un autor y su escuela en las regiones de Galaunide y Batanea entorno al año 80. Su función es etiológica: esas comunidades intentan legitimarse frente al judaísmo. 3) El evangelio transformado (E2): proceso de relecturas con las consiguientes ampliaciones (nuevo material discursivo, pequeñas ampliaciones y prólogo) e interpretaciones. Lo fundamental ahora son las palabras de Jesús por lo que E2 adquiere un carácter sapiencial, de enseñanza (acercándose al discurso revelacional) acompañado de un cambio temático: revelación de las realidades del mundo celeste. *Sitz im Leben* sería en la experiencia continua de segregación y amenaza de grupos juánicos frente a un mundo hostil no creyente (judaísmo fundamentalmente). Surge un cierto talante sectario, lo cual se expresa en el típico dualismo. Objetivo: superación revolucionaria de todo aparato religioso en una nueva religiosidad de corte espiritualista radical. 4) Evangelio glosado (E3: apéndice del cap. 21; cap 15-17): reelaboración de E2 llevada a cabo por glosadores pertenecientes a la escuela juánica ortodoxa de Antioquía. Destacan el influjo de la tradición de la gran iglesia, así como el interés por el tema eclesiológico, ético y la religiosidad concreta fija. 5) Evolución posterior del evangelio de comienzos del siglo II (E4): Cambios de orden, fruto del traspapeleo de las hojas del códice principal (cap 5-7: 6,1-71; 5,1-47; 7,15.24.1-25ss; cap 10, 19-29.1-18.30ss), y la añadidura no juánica de 7,53-8,11.

Otros escritos juánicos (1-3 Jn): por su lenguaje, temática e interés pertenecen a la etapa del lenguaje glosado (E3). 1 Jn se compone de un escrito básico (1,1-2,27; 5,13) fruto de un maestro de la escuela juánica ortodoxa al que se le añadió material de exhortación (2,28-5,12), y posteriormente el apéndice (5,14-21). Muestra un interés y situación semejante a E3, aunque en 1 Jn la institucionalización eclesial es más explícita e incluye la polémica contra los disidentes heréticos (2,18-27; 4,1-5; 5,1-12). 2 Jn es una carta de advertencia sobre los disidentes heréticos, mientras que 3 Jn es una carta de recomendación para un misionero juánico en comunidades dispersas dentro de una población gentil.

La presentación tipográfica castellana distingue los diferentes estratos en la formación literaria de Jn. Por desgracia, los tipos de letra no son tan claros de diferenciar a simple vista (mejor sería con colores). Tal vez no habría sido necesario repetir dos veces el texto griego. El libro es de gran ayuda para estudiantes de teología o para quien quiera adquirir una comprensión seria y crítica de los escritos juánicos.— D. A. CINEIRA.

GARCIA-MORENO, A., *El Evangelio según san Juan. Introducción y exégesis*. Badajoz-Pamplona 1996, 24 x 16, 524 pp.

Este libro, fruto de la labor docente de su autor, presenta dos partes bien diferenciadas. La primera aborda cuestiones introductorias como es la cuestión joannea, el género literario, el trasfondo histórico cultural, así como la autenticidad del Evangelio. Una vez vista la unidad interna y la estructura del evangelio de Juan, expone algunos puntos de su contenido doctrinal donde destaca el aspecto joánico del ágape y el de la verdad que nos libera. En esta parte pone de relieve en repetidas ocasiones el valor histórico de evangelio. Más discutida sería la identificación de Juan, el discípulo amado, con el evangelista y con el autor del Apocalipsis.

La segunda parte está dedicada al análisis exegético de algunos pasajes, que el autor ha tratado en sus clases. Comienza analizando el prólogo: importancia del logos, prehistoria del pasaje, estructura y análisis de las distintas partes. Pasa a estudiar la semana inaugural (Jn 1,19-2,11) y el tema de la Eucaristía en Jn. 6. Por último se detiene en la explicación de los capítulos dedicados por el evangelista a la pasión de Cristo.

El estudio que presenta es en muchos casos espiritual y simbólico: "Lo que san Juan escribe es claro y sencillo... Pero junto a este sentido inmediato y sobrio es preciso pensar en la posibilidad de que haya una intención más profunda por parte del autor, que debemos desentrañar mediante un detenido análisis del texto, en la oración y en el estudio" (p. 73). Un ejemplo claro es "la maternidad espiritual de María" (Jn. 19,25-27) por la que todos los cristianos son hechos hijos de María. Pero habría que señalar que es el discípulo amigo el que acogió dentro de su familia a la madre de Jesús y no al revés.

La bibliografía usada es preferentemente francesa, italiana y española, y anterior a los años 90. Los títulos citados de libros alemanes contienen numerosos errores (p.e. 90,130,135,158,466, 480), así como el griego, comenzando por la frase de la contraportada.- D. A. CINEIRA.

REYNIER, CH., *El evangelio del resucitado. Una lectura de Pablo*, (Temas Bíblicos) Desclée de Brouwer, Bilbao 1996, 21 x 13, 223 pp.

El acontecimiento de Damasco, es decir el encuentro del Jesús resucitado con Saulo, conmovió la vida de éste último, convirtiéndose en el origen de su obra y de su evangelio. Nuestro autor consagra este estudio a definir los grandes ejes del pensamiento paulino, que se centran en la experiencia y en la fe en el resucitado. Este evento tendrá implicaciones existenciales para la fe del apóstol. El libro comienza con un resumen biográfico de la persona de Pablo, para pasar posteriormente a una breve exposición del *corpus* paulino que es testimonio del modo en que presentó el Evangelio, de la fuerza de su experiencia. Luego, a partir de una consideración de conjunto de sus escritos, intenta entresacar los grandes movimientos y los principales temas que los orquestan (cap. II). Este acercamiento nos permitirá captar mejor cómo define el mismo Pablo su misión (cap. III): él es el Apóstol de Cristo, su enviado. Toda su persona está comprometida con este servicio y con la presentación del misterio de Cristo "en sí mismo" y "para nosotros", en el que se da un proceso de maduración que se ve desde las primeras epístolas hasta las últimas. El hecho de Cristo inaugura un modo de vida radicalmente nuevo para el cristiano. Pablo nos presenta al creyente en relación consigo mismo, con el otro, con Dios y con el universo. Cuando el cristiano, por la confesión de la fe, está en comunión con el resto de los creyentes, entonces toma conciencia de su pertenencia al cuerpo único de Cristo, que es la Iglesia. Entonces estaremos en condiciones de entrar en el núcleo de lo que constituye el propósito del Apóstol: la persona misma de Cristo, que surge de estos textos dejando estallar

todas las virtualidades presentes en el poder de su resurrección. En efecto, Pablo confiesa a Cristo en lo que es en sí mismo y en lo que es para nosotros, sin encerrarlo nunca en categorías vanas (cap. IV). Nos revela a ese Cristo que opera una transformación radical en nuestra existencia y en nuestro ser (cap. V y VI) y que llama a su iglesia cabe él (VII).

Esta obra tiene como objetivo ayudar a la lectura del *corpus* paulino, para descubrir en unos textos concretos la personalidad del Pablo transformado por el encuentro con el resucitado. Finalmente, reseñamos un pequeño fallo de traducción del original. En pág. 9: 30 cartas forman parte del *corpus* paulino (cf. 43. 205: trece).— D. A. CINEIRA.

GARCIA RUIZ, A., *Noticias de Jesús*, Ediciones Palabra, Madrid 1997, 30 x 21, 217 pp. Incluye 100 fotografías.

Noticias de Jesús es una yuxtaposición de textos neotestamentarios en forma de sinopsis que ofrecen alguna información directa sobre Jesús. Considera a sus cuatro informadores bíblicos como testigos que narran lo acaecido desde sus perspectivas y según sus fuentes y público, tal y como acontece en el mundo periodístico moderno. Junto a los textos bíblicos el autor ha añadido unos brevísimos comentarios o notas explicativas sobre la geografía, la historia y la sociología palestina, a lo cual se reduce la labor del autor.— D. A. CINEIRA.

Teología

SEBASTIAN, F., *Escritos sobre la fe, la Iglesia y el hombre*, BAC, Madrid, 1996, 12,5 x 19,5, 407 p.

Fernando Sebastián, el hoy arzobispo de Pamplona, fue, en su tiempo, ilustre profesor y rector magnífico de la Universidad Pontificia de Salamanca. Siendo obispo de León se le nombró secretario de la Conferencia episcopal española, hecho que le hizo renunciar a la diócesis de León. Tras diversos avatares es nombrado arzobispo coadjutor de Granada con derecho a sucesión. Y, antes de que se cumpla este destino, es trasladado a la arquidiócesis de Pamplona

El libro publicado por la BAC consta de tres partes, cuyos títulos son los siguientes: Cristianos en el mundo, el compromiso de la evangelización y caminos de evangelización. El elenco de temas es amplísimo, sin que se vea en ellos una verdadera relación. Son esencialmente dispares. Y, al ser muchos, son también cortos.

Aunque todas las partes tienen temas interesantes, de resaltar alguna de ellas, habría que poner los ojos en la que se dedica a la evangelización. Conocemos muy bien la consigna de Juan Pablo II acerca de la nueva evangelización. Es un tema apasionante y vital para la iglesia. Pero un tema que, con frecuencia, no tiene contornos bien definidos. Se cree, en ocasiones, que la nueva evangelización debe orientarse hacia la restauración de un nuevo régimen de cristiandad. Meta imposible ya de alcanzar. Seguir ese camino es perder miserablemente el tiempo. La nueva evangelización no puede ser otra cosa que el compromiso eclesial por presentar el mensaje evangélico en formas y contenidos que encajen con la cultura de nuestro tiempo. El campo, por lo mismo, de la nueva evangelización se centra en la inculturación de la fe.

Monseñor Fernando Sebastián tiene la suficiente preparación teológica para hablar en esa línea de la nueva evangelización. Se nos dice en el prólogo: "Es verdad que estos escritos son fruto de un ministerio episcopal, especialmente en su etapa andaluza y con

menos intensidad en su etapa navarra y que como fruto de ese ministerio han de ser considerados. Pero el ser teológico de su autor se aprecia por todas partes aportando rigurosidad al método y profundidad a los contenidos" (p. XI).- B. DOMINGUEZ.

MÖHLER, J.A., *La unidad en la Iglesia, o el principio del catolicismo expuesto según el espíritu de los Padres de la Iglesia de los tres primeros siglos*. Edición, introducción y notas de P. Rodríguez y J.R. Villar (Biblioteca de Teología 22), Ediciones Eunat, Pamplona 1996, 16 x 24, 495 pp.

Se trata de un clásico de la teología, por lo que hay que empezar felicitando a la editorial por la idea de su publicación en castellano. En el siglo XIX una Iglesia otrora triunfante se debatía hostigada por el racionalismo de la Ilustración, que desembocaba en la increencia, y el laicismo de los Estados europeos, con sus expropiaciones y persecuciones. En el movimiento defensivo la Iglesia se encastillaba en la autoridad y orden de su jerarquía e instituciones. La Iglesia era sobre todo un organismo independiente y autosuficiente, una *societas perfecta*. En ese ambiente enrarecido surgió en Alemania un movimiento teológico renovador, la escuela de Tubinga, entre cuyos exponentes destacó Johan Adam Möhler.

A los 28 años escribió la obra que aquí se presenta, *La unidad en la Iglesia*, completada después en los años de madurez por otra obra clásica, *Simbólica*, cuya traducción también anuncia esta misma editorial. Más que nada, *La unidad* significó una bocanada de aire fresco en la cerrada eclesiología de la época. Hablaba de la presencia del Espíritu en la Iglesia, en el corazón de sus fieles, como la auténtica riqueza de ella, por encima de estructuras y ministerios. Concebía la comunidad católica como una *comunión* en la fe. Estas ideas que hoy tanto nos suenan fueron la trabajosa innovación que realizó Möhler en su tiempo. La lectura de los Padres fue su fuente de inspiración.

Esta edición presenta una amplia introducción dividida en dos partes: el autor y su época decimonónica, que ayudará a situarnos en el momento en que escribe; y la obra presentada, *La unidad*, desde la famosa reconstrucción textual que hizo J.R. Geiselman. Abundantes notas explicativas que jalonan el texto, apéndices y anexos de Möhler, bibliografía y diversos índices, componen una edición muy completa.- T. MARCOS.

SCHATZ, K., *El primado del papa. Su historia desde los orígenes hasta nuestros días* (Presencia Teológica 85), Sal Terrae, Santander 1996, 13'5 x 21'5, 253 pp.

El papado es una institución central de la Iglesia. Pasa por ser la más característica de la confesión católica. Pero es también la más paradójica del cristianismo: nacida como centro de la unidad ha resultado ser causa de división (como reconoció Pablo VI). Por eso produce reacciones contrapuestas. Reconciliar sus diversos aspectos no es cosa fácil. Sin embargo es lo que logra este espléndido libro, explicando su evolución histórica, que coincide con los vaivenes de la entera Iglesia. El siempre alabado esfuerzo ecuménico requiere una sincera revisión de la institución papal. El mismo Juan Pablo lo ha dicho en su reciente encíclica *Ut unum sint* (1995).

En el libro no se trata de hacer una historia del papado, lo que requiere múltiples volúmenes, sino de su *primado*, de la idea de autoridad superior que el obispo de Roma posee sobre la Iglesia universal. El análisis de su evolución ayudará a entenderlo (cómo ha surgido), a prevenir sus excesos, tal vez a corregir el modo actual de ejercerlo, justo lo que pide un auténtico ecumenismo. Del libro se desprenden algunas indicaciones maestras para ello. En primer lugar, el primado papal no parece haber sido nunca efectivo en la historia: el primer milenio funcionó al modo de un patriarcado de Occidente; y el segundo

milenio, cuando entró en acción, se sucedieron las grandes rupturas eclesiales (la Iglesia Ortodoxa, la Reforma). En segundo lugar, el primado es una *opción por la unidad*, esto es, es necesario e imprescindible cuando la alternativa es la división de la Iglesia, lo que tampoco sucede siempre. Por fin, toda institución eclesial, para serlo, debe contar con la *recepción* de sus decisiones en la vida de la Iglesia. En fin, un libro muy recomendable.– T. MARCOS.

ORTIZ LOPEZ, J., *Redescubrir hoy la Iglesia*, Palabra, Madrid 1996, 20 x 13'3, 160 pp.

Tras la bocanada de aire fresco que supuso para la Iglesia el Concilio Vaticano II, con la consiguiente renovación en diversos sectores y también con algunos excesos, ha surgido en nuestra Iglesia un claro movimiento de reacción conservadora. En esta línea podemos situar sin duda la obra que ahora presentamos.

Este «redescubrimiento» de la Iglesia no es sino una vuelta a viejos planteamientos, lejos de lo que debe ser una eclesiología fundada en la línea marcada por el Vaticano II. Se insiste en la Iglesia jerárquica, poseedora de una serie de verdades inmutables y de unos dirigentes puestos al mando por expresa voluntad divina.

Resulta interesante el intento de hacer una síntesis de la historia de la Iglesia, pero el autor cae en una postura excesivamente acrítica, de modo que convierte esta historia en una marcha triunfal de la Iglesia a través del tiempo, olvidándose de que también se han producido lunares. Sorprende cómo, dentro de este desarrollo triunfal, el broche de oro se encuentra en el surgimiento del Opus Dei y otros «movimientos» afines, que vienen a contrarrestar las «desviaciones» de ciertas “comunidades de base”.

También son destacables algunos «olvidos» del autor: a la hora de emplear los textos bíblicos, hace una lectura fundamentalista, olvidando los métodos exegéticos histórico-críticos aceptados hoy de forma generalizada. También es significativo que, a la hora de mencionar las diferentes instancias que componen la Iglesia, se olvide de la vida religiosa.

En definitiva, estamos ante un tratado que confunde a la Iglesia con el Reino de Dios y que no aporta nada a un progreso serio de la eclesiología.– A. ANDUJAR

GARCIA PAREDES, J.C.R., *Santa María del 2000* (Bac 2000 1), Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 1997, 20'7 x 13'5, 123 p.

Un tema tan complejo hoy, como es el de la Mariología, en el que se unen una espiritualidad tendente al ensalzamiento excesivo con otra tendente a la negación absoluta, recibe de este autor un tratamiento digno de elogio.

De cara a la preparación del jubileo del año 2000, el autor presenta esta obra que busca dar a María su justo papel. Se trata de una obra muy sobria y muy equilibrada, que atiende tanto a una exégesis seria, como a una espiritualidad bimilenaria que no puede ser ignorada. Y lo hace de un modo realmente productivo y equilibrado, evitando los excesos de una espiritualidad a menudo cargante y dando a María un justo lugar de privilegio.

Un libro interesante y bueno sobre un tema del que hoy se hace difícil encontrar buena literatura.– R. A. CAPILLA.

GISEL, P., *La subversion de l'Esprit. Réflexion théologique sur l'accomplissement de l'homme*. Labor et Fides, Gêneve, 1993, 16, 5 x 22, 211 pp.

El autor es suizo. Nace en Ginebra en 1947. En el momento es profesor de teología sistemática de la Universidad de Lausana. Es autor de varias obras teológicas.

La obra, que presento, es una obra de carácter teológico-espiritual. Lo dice muy bien el título. En ella se nos habla de subversión del Espíritu. En base a ello hay que reconocer que la obra tiene cara positiva, ya que el Espíritu ha sido el gran desconocido para la mayoría de los creyentes.

Con toda seguridad lo más significativo de la obra es el subtítulo, que suena así: *reflexión teológica sobre el pleno desarrollo del hombre*. Es evidente que la acción del Espíritu no tiene otra finalidad que alcanzar que la mujer y el hombre lleguen a ser plenamente humanos. Cosa que no siempre se ha visto así, ni se ha presentado así. Muchos modelos de espiritualidad, y espiritualidad viene de Espíritu, se han elaborado como instrumentos de subdesarrollo humano. Se daba la sensación que para ser espiritual debíase renunciar a lo más propio y característico de la mujer o del hombre. Cuanto menos se pensara, cuanto menos se hiciera uso de la libertad, cuanto menos se tomaran decisiones personales tanto más espirituales se era.

La obra consta de cinco capítulos, cuyos enunciados dan buena cuenta de la amplitud de la misma. El primer capítulo hace un recorrido por la Biblia, fijándose ante todo en lo que se dice sobre el Espíritu. El segundo trata de la vida judía y cristiana. El tercero se refiere a los momentos estructurales de la tradición cristiana. Lo divide en dos partes. A.- Los Padres y la Edad Media. B.- El tiempo de las Reformas, dando particular importancia a la Reforma. El cuarto trata de la realidad del mundo y la vida del Espíritu. El quinto se interesa por las dimensiones espirituales y el Dios-Espíritu. Como se ve, un amplio abanico de temas que ayudan intensamente a descubrir la acción del Espíritu en la vida espiritual y su influencia en el desarrollo de la mujer y del hombre. Es preciso recordar que el autor no sólo trata el tema desde el punto de vista individual, sino que también lo hace desde el punto de vista comunitario.- B. DOMINGUEZ.

TAMAYO, J.-J. (Ed.), *Cristianismo y Liberación. Homenaje a Casiano Floristán*, Ed. Trotta, Madrid 1996, 23 x 14'5, 309 pp.

En el mapa teológico español la figura de Casiano Floristán ocupa un lugar relevante, especialmente en el ámbito de la teología práctico-pastoral. Juan José Tamayo con muy buen acierto ha querido dejar constancia de su reconocimiento y amistad hacia el homenajeado, invitando a un grupo de teólogos, que de una u otra forma han tenido relación con él, a unirse a dicho homenaje con motivo de su setenta aniversario. De esta forma ha dado origen la obra que presentamos hoy al público y que está estructurada en torno a tres ejes centrales: el diálogo interreligioso e intercultural como marco de referencia en el que hoy debe realizarse la reflexión teológica y la vivencia cristiana; el ámbito de liberación y de democratización en el que ha de situarse la comprensión y realización del ser de la Iglesia; concluyendo con una tercera parte donde se reseñan diversas personalidades y formas concretas de expresión teológica en momentos diversos y circunstancias diferentes de presentación del mensaje cristiano. A través de estas páginas, teólogos de diversa orientación teológica y distintos ámbitos culturales y nacionales y cada uno dentro de su especialidad, desarrollan los diversos temas señalados. Queda constancia en esta obra-homenaje al prof. Floristán del pluralismo teológico enriquecedor, manteniendo siempre la unidad de la fe, como señal de identificación de una época que va abriendo caminos a una Iglesia que necesita siempre de personas proféticas en su seno, como fruto de los dones del Espíritu que la anima. Muy buena presentación tipográfica y una vez más agradecemos a la editorial Trotta su colaboración al acervo teológico y eclesial.- C. MORAN.

DREWERMANN, E., *El mensaje de las mujeres. La ciencia del amor*. Herder, Barcelona 1996, 14 x 23, 223 p.

Drewermann es teólogo y psiquiatra. Tal vez con una acentuación de esta última faceta. De ahí que en sus libros deje huella precisa de esa su doble condición. Basta leer para ello el más famoso: *Clérigos*.

El que presento ahora contiene reflexiones sobre distintas mujeres de la Biblia. “Del Antiguo Testamento nos traza la silueta espiritual de Raquel, la de las mujeres que entran en la genealogía de Jesús y la de las que rodearon al rey David. Del Nuevo, la de todas aquellas que formaron parte de la vida del Señor o que se cruzaron en ella: la hemorroisa, la hija de Jairo, María Magdalena, la mujer de Pilato, etc”. (Contraportada).

Para una cultura patriarcalista, como ha sido la occidental en general, y la eclesial, en particular, el intento de fijarse en mujeres significativas de la Biblia es digno de todo encomio. Necesitamos clamorosamente de todo eso que el mundo femenino aporta a la cultura como característico. Necesitamos, sobre todo, el amor y la ternura que las mujeres pueden aportar a la sociedad y a la iglesia católica. La historia de Occidente, y de ello se hace eco el autor, ha estado marcada por gestas excesivamente crueles. Gestas en las que ha prevalecido el carácter masculinoide con sus dosis de intolerancia y poder. La ciencia del amor, que es el subtítulo que lleva el libro, se aprende primordialmente en la escuela femenina.

Drewermann realiza su estudio con altura y hasta con un cierto aire de poesía. Dato que cae muy bien al tema tratado. Psicología, teología y poesía se unen en este libro para dibujar unas imágenes femeninas que con seguridad colmarán las esperanzas más ambiciosas. La lectura de este libro nos hará descubrir figuras tan relevantes como la de Raquel, Tamar, Rut, Betsabé, la suegra de Pedro, la hemorroisa, la hija de Jairo, la mujer sirofenicia, la mujer que unge a Jesús en Betania, la mujer de Pilato, las mujeres de la crucifixión, María Magdalena. Y, sobre todo, nos hará descubrir a la mujer como tal, cuyo papel en los finales del siglo XX tiene una relevancia de primera línea.– B. DOMINGUEZ.

DREWERMANN, E., *La Palabra de salvación y sanación. La fuerza liberadora de la fe*, Herder, Barcelona 1996, 22 x 14, 331 pp.

El controvertido doctor Eugen Drewermann nos ofrece en la obra que presentamos la riqueza grandiosa del mensaje de salvación de Dios para los hombres en un lenguaje, que les resulte cercano, liberado de condicionamientos psico-culturales, donde la carga del miedo y del temor esclavizadores, no permiten una mirada límpida desde la confianza y el amor como fundamentos en los que la fe ocupe su lugar liberador. El autor somete a una crítica psicoanalítica las afirmaciones bíblicas y dogmáticas de siempre, purificándolas de añadiduras humanas, ajenas al mensaje y nos ofrece una vivencia de la fe, cargada de anhelo y de admiración contemplativa del Dios del amor y de la esperanza, que en Jesús el Cristo nos abre caminos humano-divinos de vivencia cristiana en el entramado de la existencia bajo la fuerza unificadora de su Espíritu. Y todo esto nos lo presenta en la forma del diálogo, como expresión más concreta de la interpretación que quiere que surja de la vida y que lleve de nuevo a la vida. Todos los temas tratados por el autor en este diálogo enriquecedor se centran en temas tratados por él en otras obras más amplias y expuestos en otro género literario, distinto del dialogado. El presente trabajo es una invitación a entrar en el pensamiento tan atrayente para nuestro tiempo de uno de los autores que, a pesar de las dificultades que está teniendo con el estamento institucional de la Iglesia, es sin duda uno de los más socorridos en el mundo cristiano. El es consciente de la dificultad a la que se expone, pero su sinceridad le lleva a presentar interpretaciones que sin duda son susceptibles de ser criticadas, como de hecho lo han sido, y a eso se expone con leal honestidad y apertura.– C. MORAN.

CORBI, M., *Religión sin religión*, PPC, Madrid 1996, 21 x 13, 291 pp.

La tesis que desarrolla el autor a través de su escrito se basa en unas leyes normales de la antropología cultural en el desarrollo de las tradiciones humanas y religiosas. Se fundamenta en la realidad de los cambios de sociedades preindustriales, agrarias, autoritarias y patriarcales a sociedades industriales científicas, tecnológicas, democráticas, laicas y dinámicas. La religión como participante de esta realidad cultural, está también sujeta a estos momentos cambiantes estructurales. Sus tradiciones han sido pensadas, vividas y transmitidas en patrones de épocas superadas. El asistir a estos condicionamientos de cualquier clase de tradición, es lo que hace al autor el presentar la necesidad urgente de entrar en la nueva dinámica cultural, y a la religión cristiana en concreto la llamada a olvidar formas de pensar, de sentir y de presentar la experiencia religiosa propias de otros tiempos y hacer una hermenéutica apropiada para la circunstancia cultural de hoy. No podemos en nombre de las sagradas tradiciones, honorables y veneradas, olvidar a este hombre que trabaja con parámetros muy ajenos a ellas. No se puede confundir la copa con el vino. Se trata de recoger el vino de la tradición sagrada de nuestros antepasados, enterrándoles a ellos con amor y respeto. Todavía tenemos una oportunidad única, ya que existen todavía hoy miembros en la sociedad actual que han bebido de esas formas religiosas y nos pueden ayudar a una interpretación más fiel de esas épocas. A esto es a lo que nos invita el autor en una nueva época cultural y religiosa. Bienvenidas sean reflexiones de este talante, que nos sugiere formas de creatividad y vivencia religiosa en una situación cultural diferente.— C. MORAN.

GARCIA HERNANDO, J. (Dir.), *Pluralismo religioso. III: Religiones no cristianas*, Ed. Sociedad de educación Atenas, Madrid 1996, 18 x 12, 686 pp.

En el amplio campo teológico de la actualidad nos vamos encontrando con estudios sobre temas que, a partir de las indicaciones del Vaticano II, no pueden ya quedar relegados al olvido. Uno de ellos es precisamente el tema que preocupa a los colaboradores de la obra que hoy presentamos en torno al pluralismo religioso. La dirección de la obra con muy buen criterio ha optado por presentar unas reflexiones previas en torno a la fundamentación fenomenológico-teológica de las religiones, junto con la presentación de los principios del diálogo interreligioso. A estas reflexiones le siguen los estudios en torno a las principales religiones mundiales, realizados por grandes especialistas en estas diferentes áreas. A su vez, dado que son estudios elaborados en una situación concreta y dirigidos a un público de habla española, también se centran sus reflexiones en la situación concreta española en lo que al diálogo interreligioso se refiere. Se enriquece la obra con un índice bibliográfico en torno al tema. Podemos contar desde ahora en este tercer y último tomo de la obra *Pluralismo religioso* con un instrumento muy apropiado para cualquier clase de estudio que se quiera realizar en torno a toda esta problemática teológica, al mismo tiempo que servirá como una ayuda práctica para todos los preocupados por dichos temas. Agradecemos al CENTRO ECUMENICO "Misioneras de la Unidad" por el servicio que vienen prestando a la causa de la unidad de los cristianos y al diálogo con otras religiones.— C. MORAN.

STOCK, A., *Poetische Dogmatik: Christologie. 2. Schrift und Gesicht*, Schöningh, Paderborn-München-Wien-Zürich 1996, 23'5 x 16, 292 pp.

Siempre el arte en sus diversas variantes ha servido a la comunidad humana para expresar sus más íntimos sentimientos y vivencias religiosas. Así ha sucedido también en

el ámbito cristiano, en el correr de las generaciones que han ido plasmando la expresión religiosa a través de todas estas mediaciones artísticas. El autor se acerca al estudio de estas expresiones culturales con el fin de extraer conclusiones sobre el grado de significación manifestado en torno a la persona de Cristo desde este contexto poético. El volumen segundo de su obra lo centra en estas expresiones, analizándolas dentro del marco global de la Liturgia en el contexto de la Escritura y de la Tradición, dejando constancia en la literatura, la iconografía, la salmodia, la plegaria en sus más variadas formulaciones, la liturgia eucarística, la música, etc. Piensa el autor que también hay que llamar dogmática a tales símbolos religiosos, ya que ahí la fe se hace presente en su confesión central y esa confesión sirve de transmisión de la misma a las generaciones futuras, a través de estas mediaciones sin duda más cercanas al gran público y a todas las mentalidades. Bienvenidos estudios de esta índole que nos introducen de nuevo en el sentido encarnacional de toda vivencia y expresión religiosa.— C. MORAN.

NEWMANN, J. H., *Discursos sobre el fin y la naturaleza de la educación universitaria*.

Traducción, introducción y notas de José Morales. Ed. EUNSA, Pamplona 1996, 21'5 x 14'5, 236 pp.

La obra literaria del Cardenal Newmann, adelantado en tantos campos del saber y de la praxis en el mundo católico, manifiesta su gran personalidad humanista y religiosa. De ello nos ha quedado constancia en los discursos en torno al tema del significado de la Universidad, que prepararon la fundación de la Universidad Católica de Irlanda. Saber científico y presencia de lo religioso en el mismo, no suponen dos saberes excluyentes, sino que cada cual, manteniendo su autonomía, responderá a la dimensiones más profundas de la persona humana y al sentido pleno de la persona desde una visión cristiana de la misma. De aquí que Newmann opte siempre por la necesidad de una educación liberal, no sólo de información sino de formación integral que lleva a la sabiduría y donde el sujeto se sienta fundamentado no sólo a nivel personal, sino también en su capacidad de dominio de los saberes seculares. Este es el plan que sugiere el autor, quien en la introducción que hace a la traducción de dicha obra, el prof. Morales demuestra exhaustivamente las diversas interpretaciones que a estos pensamientos de Newmann han ido ofreciendo los teóricos de la educación universitaria, preocupados por una formación integral como fin de la misma.— C. MORAN.

GUARDINI, R., *El contraste. Ensayo de una filosofía de lo viviente-concreto*. Estudio introductorio y traducción de Alfonso López Quintás. BAC, Madrid 1996, 20 x 12'5, 222 pp.

El subtítulo de la obra que presentamos de Romano Guardini es sumamente ilustrativo en torno a unas páginas de un calado filosófico nada común, donde el autor presenta sus intuiciones sobre el acceso a lo real y las profundidades de la realidad en toda su explicitación. Su estudio se extiende a lo viviente, la totalidad, la intuición integral, el carácter polifónico de la verdad, la expresividad, el encuentro, la necesidad de superar los falsos dilemas, el pensamiento "circular", la actitud de sano "objetivismo", en el sentido de aceptación de cuanto enriquece la vida humana. Estos y otros temas son reflexionados por el autor con el propósito de orientar en la forma de pensar la realidad como totalidad y aplicar este pensamiento al tema central de su preocupación intelectual y vital: la reflexión teológica. La obra *El contraste* que la BAC nos ofrece viene muy enriquecida con la Introducción realizada por el gran filósofo español, el Prof. Adolfo López Quintás, como ele-

mento imprescindible para una mejor comprensión de la amplitud de pensamiento elaborada por el autor. Agradecemos a la Editorial el que haya llenado esta laguna que se venía sintiendo de una de las obras más significativas de Romano Guardini y desconocidas para el gran público de lengua española.— C.MORAN.

NOVACIANO, *La Trinidad*. Introducción, edición crítica, traducción, comentarios e índices por C. Granado, S.J. (Fuentes Patrísticas 8), Ciudad Nueva, Madrid-Buenos Aires-Santa Fe de Bogotá- Montevideo-Santiago 1996, 23,5 x 15, 314 pp.

Novaciano es, quizá, más conocido por su condición de antipapa y por su rigorismo en el ámbito penitencial, que por su condición de teólogo. Sin embargo, bien merece un puesto de honor en la asamblea de los teólogos. Su obra maestra es la que en estas páginas presentamos, compuesta entre el año 240 y el 250; meritoria por la forma y el contenido, representa la primera producción dogmática de auténtico valor surgida en lengua latina en Roma. No obstante que durante siglos circuló bajo el nombre de S. Cipriano y, sobre todo, de Tertuliano. Aunque S. Jerónimo la designa como *De Trinitate*, es poco probable que fuera ese el título de la obra, habida cuenta de que el término «trinidad», ya conocido en el vocabulario cristiano, no aparece ni una sola vez en ella. Como indica C. Granado, el título que mejor le correspondería sería el de *De regula veritatis*. La obra, en efecto, consta de cuatro partes: la doctrina de la Regla de la verdad sobre Dios creador (cap. 1-8), sobre Jesucristo (cap. 9-28), sobre el Espíritu Santo (cap. 29) y, por último, la demostración de la distinción y de la unión entre las personas divinas (cap. 30-31).

La presente edición se basa en una nueva colación-lectura de las tres primeras ediciones (la *editio princeps* de M. Mesnart, aparecida en París en 1545, la de S. Ghelen, que vio la luz en Basilea en 1550 y la de J. de Ioigny de Pamèle, publicada en París en 1584), que sustituyen a los manuscritos perdidos. La mayor novedad de la edición la constituye la incorporación de gran parte de los datos sacados a la luz por P. Petitmengin en su artículo «Une nouvelle édition et un ancienne manuscrit de Novatien», en *Revue des Études Augustiniennes* 21 (1975) 256-272. Este autor había descubierto en la Bibliothèque Sainte-Geneviève de París una edición de las Obras de Tertuliano (la de Ghelen, París 1566) con los márgenes anotados, que contienen el material que recoge la edición de Pamèle. Al término de la introducción C. Granado presenta un cuadro comparativo entre esta edición y otras modernas: las de H. Weyer (Patmos Verlag, Düsseldorf 1962), G.F. Diercks (Turnholt, Brepols 1972) y V. Loi (Torino 1975). Para la división interna del texto ha optado por la numeración continua de los párrafos según la edición de H. Weyer.

La traducción va acompañada de abundantes y, frecuentemente, amplias notas, muchas de las cuales de carácter filológico, que explican el significado de los términos del latín utilizado por Novaciano. En su conjunto, revelan la amplísima documentación recogida por C. Granado. Al mismo tiempo, hace ver al lector cómo en la teología de Novaciano confluyen, de una forma u otra, aportaciones de los teólogos cristianos que le han precedido, no sólo en lengua latina, en particular Tertuliano, sino también en lengua griega, como son los apologistas, y también S. Ireneo, y cómo él, a su vez, ha influido en autores posteriores, de modo particular en Gregorio de Elvira. Asimismo, manifiestan a un Novaciano familiarizado con la cultura clásica, cercano al estoicismo, del que sin embargo sabe separarse cuando lo imponen exigencias de la fe. De la lectura del texto y notas a la vez el lector podrá percibir también cuán difícil fue el camino que llevó a las grandes formulaciones dogmáticas de los siglos siguientes, respecto de la Cristología y Pneumatología.

La obra concluye con cuatro índices: bíblico, de autores antiguos, de autores modernos y temáticos. La presentación es óptima.— P. de LUIS.

SAN JUAN CRISOSTOMO, *Comentario a la carta a los gálatas*. Introducción y notas de Sergio Zincone. Traducción del griego de Isabel Bosque (Biblioteca de Patrología, 34) Ciudad Nueva, Madrid-Buenos Aires-Santa Fe de Bogotá- Montevideo-Santiago 1996, 23,5 x 15, 198 pp.

De todos es sabido que san Juan Crisóstomo fue un gran orador, razón precisamente por la que recibió el sobrenombre de Crisóstomo (boca de oro); es sabido también que se sintió especialmente atraído por la figura del apóstol san Pablo que le llevó a comentar las catorce cartas del *corpus paulinum*, que juzgaba le tenían a él por autor. Lo que distingue el Comentario a la carta a los gálatas de los comentarios a las restantes cartas es el hecho de que es el único que no nos ha llegado en forma de homilías, sino como comentario seguido al texto. Sin embargo, hay datos que llevan a la conclusión más que probable de que en su origen hay que ver también homilías tenidas en Antioquía.

El contenido fundamental de la obra se halla en la relación entre la ley y la fe. Nada extraño si se tiene en cuenta que es el tema central de la Carta paulina, como ya indica S. Zincone en la introducción. Ley de una parte insuficiente y de otra bien integrada en el plan providencial divino, con «función propedéutica y pedagógica de enseñanza, de guía, de contención de las trasgresiones, desenmascarando y, al mismo tiempo, desvelando los pecados de cada uno y, por eso mismo, haciendo nacer de esa conciencia el deseo de redención y la disponibilidad hacia la misión de Cristo»; ley que hubo de ceder su lugar al Espíritu y su gracia cuya llegada había preparado. S. Zincone pone de relieve asimismo los aspectos polémicos que atraviesen la obra. En su punto de mira están ante todo los arrianos, pero también los maniqueos, los marcionitas, los novacianos, así como determinadas tendencias judaizantes y fatalistas. En cuanto al lenguaje lo califica de vivo e inmediato, metafórico y comparativo, como si apelara a la sensibilidad de los oyentes más que a un compromiso intelectual y especulativo. Para la traducción, el texto griego seguido es el de PG 61,611-682, consultando en casos dudosos otras ediciones posteriores. Las frecuentes y breves notas prescinden normalmente de toda erudición y buscan únicamente la inmediata intelección del texto. La obra concluye con un índice bíblico y otro de nombres y materias.— P. de LUIS.

SAN GREGORIO NACIANCENO, *Fuga y Autobiografía*. Introducción y notas de L. Viscanti. Traducción del griego de S. García Jalón (Biblioteca de Patristica 35). Ciudad Nueva, Madrid-Buenos Aires-Santa Fe de Bogotá- Montevideo-Santiago, 1996, 13,5 x 20,5, 268 pp.

Dejando a parte los cinco grandes discursos teológicos (nºs. 27-31 de la colección), los que más celebridad le han procurado y que justifican el sobrenombre de «teólogo» con que le distingue la Iglesia Ortodoxa, dos obras destacan entre los demás escritos del santo: las recogidas en el presente volumen. La primera, *La fuga* (número dos en la serie de sus discursos, sin ser propiamente un discurso), del 362, se presenta como una justificación de la fuga que emprendió tras ser ordenado sacerdote contra su voluntad por su mismo padre, el obispo de la ciudad; en realidad es un bello tratado sobre el sacerdocio, que inspirará más tarde a S. Juan Crisóstomo (*El Sacerdocio*), a S. Ambrosio (*Los deberes de los ministros*) y S. Gregorio Magno (*Regla Pastoral*). La segunda pertenece al género poético. Su título, tradicionalmente presentado en latín, es *Carmen de vita sua*, aquí traducido por *Autobiografía*. En efecto, escrita hacia el 382, poco después de haber renunciado a la sede de Constantinopla, en 1949 versos trímetros yámbicos presenta al lector su vida, constituyéndose en la mejor fuente de que disponemos para conocerla. Aunque su valor poético no sea grande, representa la obra más acabada en autobiografía de toda la literatura grie-

ga (J. Quasten). En la obra ha sabido conjugar «datos históricos e imágenes descriptivas, oración y teología, elocuencia y sátira».

En la introducción L. Viscanti ofrece una muy sumaria presentación biográfica del santo, para pasar luego a la presentación de cada una de las obras. Sin detenerse en cuestiones críticas, de la primera señala la ocasión, la estructura y contenido, así como puntos doctrinales de relieve. En la nota 17 de p. 18, atribuye la obra *Los deberes* a S. Basilio, en vez de a S. Ambrosio; en p. 26, l. 9 en vez de «Dios», ha de poner «Padre», como se deriva de la referencia. Se trata, sin duda, de *lapsus calami*. De la segunda, la ocasión, la valoración de su poesía, y una síntesis de su contenido. Tampoco aquí falta algún *lapsus*. En p. 137, Gregorio reside en Seleucia hasta el final del 379 y en p. 139, aparece ya en Constantinopla en la Pascua del mismo año.

Una y otra obra cautivan al lector. Unas veces es la forma lo que le arrastra, otras el sentimiento del autor y casi siempre el contenido doctrinal en el primero de los escritos y la aventura personal del autor en el segundo. Sorprende, de una parte, la alta consideración en que tiene el santo la dignidad y la carga que representa el sacerdocio y, de otra, como consecuencia lógica, la durísima crítica a que somete, en una y otra obra, a los sacerdotes y, sobre todo, a los obispos de la época, más preocupados en multitud de casos de su propia carrera que de cumplir con las exigencias espirituales que se derivan del ministerio recibido. La obra concluye con los índices bíblico y de nombres y de materias.— P. de LUIS.

DIDIMO EL CIEGO, *Tratado sobre el Espíritu Santo*. Introducción, traducción y notas de Carmelo Granado, S.J. (Biblioteca de Patrística 36). Ciudad Nueva, Madrid-Buenos Aires-Santa Fe de Bogotá-Montevideo-Santiago, 1997, 13,5 x 20,5, 200 pp.

Sólo en la segunda mitad del s. IV entró de lleno el Espíritu Santo en la reflexión teológica. Y no por puro afán especulativo, sino por exigencias apologeticas frente a quienes negaban su condición divina y lo relegaban al rango de primer ser creado por el Hijo. Fue pionero S. Atanasio con su célebre *Carta a Serapión*. Le siguieron luego S. Basilio Magno y Dídimo el Ciego con sendos *Tratados sobre el Espíritu Santo*, más o menos contemporáneos. Aunque el tratado de Dídimo no alcanza los niveles del de S. Basilio en cuanto a originalidad y a influjo, en ningún modo es de desdeñar la aportación teológica de este último célebre maestro de la gran escuela catequética alejandrina de la antigüedad. Aunque la obra fue compuesta en lengua griega, sólo nos ha llegado en latín gracias a la traducción que de ella hizo S. Jerónimo.

Como es habitual en la colección, en la introducción C. Granado hace una breve presentación de la biografía del autor, de sus obras y específicamente de la presente, añadiendo un esquema resumen para ayuda del lector. A una breve introducción sigue una primera parte sobre la naturaleza y actividad del Espíritu Santo; otra segunda consistente en la aportación de innumerables testimonios bíblicos; una tercera de reflexiones complementarias, para concluir con una humilde súplica de indulgencia al lector. Las notas que acompañan al texto son pocas; unas ayudan a comprender el texto; otras le ponen en relación con otras obras propias o ajenas, en especial con el tratado homónimo de S. Ambrosio para indicar en cuán gran medida se inspiró en él el obispo de Milán. Teniendo en cuenta que Dídimo quedó ciego a los cuatro años, el lector no podrá menos de sorprenderse ante la cultura, bíblica y teológica sobre todo, de una persona con tal impedimento físico. El volumen incluye, antes del texto, un prólogo de S. Jerónimo en que informa sobre las circunstancias de la traducción y concluye con los índices bíblico, de nombres y de materias.— P. de LUIS.

S. AMBROSIO, S. AGUSTIN, S. GREGORIO DE NISA, *Virginidad sagrada*. Edición preparada por Teodoro H. Martín. (Ichthys 19) Sígueme, Salamanca 1997, 20 x 13, 187 p.

«Este noble ideal (de la virginidad) se ha extendido en nuestros días más que nunca, formando parte de nuestra vida, y va en aumento hasta la cima de la perfección». Quien esto escribe es san Gregorio de Nisa (*La virginidad* 23) y nadie osará negar la verdad de sus palabras referidas al s. IV en que escribió. Dicha extensión de hecho dio origen a abundante literatura al respecto que, a su vez, impulsó aún más los ánimos de los cristianos a vivir ese ideal. El presente libro nos ofrece tres obras escritas a finales del siglo. Tres obras que muestran la unidad en la diversidad que caracterizaba la vida de la Iglesia en aquella época. Les une el título y el tema, pero a la vez les separa la geografía (Italia, Norte de Africa y Asia Menor), la lengua en que fueron escritas (en latín las dos primeras, en griego la tercera) y sobre todo el género literario y la personalidad de los autores. En la primera obra aparece ante todo el predicador moralista (S. Ambrosio); en la segunda ante el teólogo y maestro espiritual (S. Agustín); en la tercera el teólogo-filósofo y panegirista (S. Gregorio de Nisa). Las tres obras ponderan al máximo la virginidad, dentro de una misma teología de fondo. Con relación al matrimonio, mientras S. Ambrosio y S. Gregorio de Nisa ponen de relieve cómo la virginidad significa una liberación de los males que acompañan al matrimonio, sin ser él considerado como un mal, S. Agustín hace más hincapié en ella como grado superior al representado por el matrimonio.

La introducción se coloca en el ámbito de la espiritualidad, más que en el histórico. La traducción se caracteriza por la frase corta, eliminando toda subordinación, tan propia sobre todo del latín. Ese particular, junto con la riqueza de vocabulario, hace la lectura sumamente ágil y agradable. Pero creemos que, con bastante frecuencia, ha sacrificado a dicha agilidad la fidelidad al pensamiento del autor. Hay muchos los matices enriquecedores que no quedan recogidos.— P. de LUIS.

Moral - Derecho - Liturgia - Pastoral

GALDEANO ARAMENDIA, J. M., (Coord.), *La vida de la pareja. Evolución y problemática actual*. Ed. San Esteban, Salamanca, 1995, 13,5 x 23, 348 pp.

El rostro de la familia tradicional está cambiando. Y parece que varios cambios, al menos, no se dan en beneficio de la pareja y de los hijos posibles. Por ello, es importante abordar un tema como el que trata este libro. Tema, por lo demás, auspiciado por la Junta de Castilla y León. Todo lo que se pueda aportar desde los diversos y variados ángulos que tiene el tema será siempre un buen servicio a una institución de cuya buena salud pende el futuro de la sociedad.

El libro, tiene varios autores, coordinados por el P. Jesús María Galdeano. Los temas, como es fácil advertir, son también numerosos, como se deja ver por el temario final. Todos ellos son de sumo interés. Su conocimiento aporta una gran ayuda a las parejas que hoy sufren inconvenientes desde distintos frentes, al tiempo que diseñan un modelo de familia que no sólo sea gratificante humana y espiritualmente para la pareja, sino que también sea el mejor marco de acogida y desarrollo para y de los hijos. En la contraportada encontramos una buena muestra de las intenciones que se persigue en la obra. «Esta obra, que nace de los trabajos presentados en la IV Semana Nacional de la Familia, no pretende abordar la situación actual desde todos los ángulos y bajo todos los aspectos. Su objetivo

es ofrecer un marco en que la relación de pareja pueda ser adecuadamente identificada, analizada y, si es el caso, ayudada. No presenta con seguridad una última palabra, pero sí una palabra orientadora”.

Estoy seguro que la obra cumple con creces estos cometidos. Su lectura ayudará de forma muy positiva a que las parejas cristianas, y otras parejas, alcancen a crear el clima adecuado para que la vida de pareja sea el marco de su desarrollo humano y, si son creyentes, de su vocación cristiana al matrimonio.— B. DOMINGUEZ.

CONGREGACION PARA LA DOCTRINA DE LA FE, *Carta sobre la atención pastoral a las personas homosexuales. Introducción y comentarios*, Palabra, Madrid 1997, 13,5 x 21,5, 123 p.

A raíz de la Declaración “Persona humana” sobre algunas cuestiones de ética sexual (29-XII-1975) surgieron interpretaciones benévolas que consideraban la tendencia homosexual como buena o indiferente. Para salir al paso de esta tergiversación, así como para contrarrestar a los grupos de presión que pretendían legitimar la homosexualidad equiparándola a la heterosexualidad, el 1 de octubre de 1986 se publica esta Carta *Homosexualitatis problema*, afirmando sin ambages el respeto y la dignidad de la persona homosexual así como la objetiva negatividad de la tendencia homosexual por estar ordenada a actos intrínsecamente desordenados privados del significado antropológico, de la complementariedad sexual y del significado “esponsal” del cuerpo. Se acude a las ciencias humanas y a la interpretación bíblica tradicional, rechazando las nuevas exégesis. Las personas homosexuales vivirán la castidad uniendo su autodonación a la Cruz de Cristo, y los programas pastorales estarán de acuerdo con la enseñanza de la Iglesia.

Los comentarios en el *L'Osservatore Romano* no se hicieron esperar; aquí son recogidos sin fecha alguna. Tampoco están datados, aunque por las citas parecen recientes, el prólogo de Mons. J. SALINAS, Obispo de Ibiza, la presentación del Secretario de la Congregación, T. BERTONE y la introducción del Cardenal J. RATZINGER.

B. HÖNNIGS (O.C.D.) reflexiona sobre la dignidad de la persona homosexual, la neutralidad subjetiva de la condición homosexual y la malicia intrínseca de la actividad homosexual, que no admite excepciones. B. KIELY (S.J.) hace una interesantísima aportación desde la psicología: hay una psicología-psiquiatría de corte relativista y subjetivista que considera la realización de la persona sólo desde la gratificación de sus necesidades más intensas, mientras que otra, abriéndose a la objetividad de los valores, considera la homosexualidad como un mecanismo de defensa ante las profundas carencias afectivas en la evolución psíquica (sobre todo la crisis de la figura paterna-materna en la identidad del chico-chica). Propone tener presentes los diversos tipos de homosexualidad y huir de toda simplificación; la persona homosexual (varón o mujer) busca en la relación seguridad, protección, autoestima, dominio, además de la gratificación sexual; más que autodonarse usa a la otra persona para completarse a sí misma. M. GILBERT (S.J.) hace la exégesis de algunos textos bíblicos, pero sin entrar en las interpretaciones cuestionadas y cuestionantes de la exégesis aludida en la Carta. I. CARRASCO DE PAULA observa que el juicio moral cae directamente sobre la conducta, y que la tendencia homosexual como estructura de la personalidad no es inmoral pero sí desordenada, al mismo nivel que otras tendencias, como el ansia de dominio, de poseer, o la tendencia a destruir. En la configuración de la personalidad no hay que descuidar las virtudes, ni los vicios o las actitudes culturales aprendidas y experiencias precedentes. G. ZUANAZZI resalta las connotaciones negativas de la homosexualidad (anonimato, promiscuidad, inestabilidad...), enraizadas todas en el narcisismo de quien no resuelve su problema de soledad y de reciprocidad; la actitud homosexual es identificativa (“especular”, como en un espejo) y posesiva, no oblativa; si cosificar al part-

ner se puede dar en la heterosexualidad, aquí la homosexualidad es modelo. Nadie elige la homosexualidad, pero sí puede elegir el modo de vivirla.

La obra se cierra con otros dos documentos: la respuesta de la CONGREGACIÓN PARA LA DOCTRINA DE LA FE (1992) a los obispos de Estados Unidos y la *Nota* de la COMISIÓN PERMANENTE DEL EPISCOPADO ESPAÑOL sobre *Matrimonio, Familia y "uniones homosexuales"* (24-VI-94). El primero es una ayuda para quienes tengan que valorar proyectos legislativos relativos a la no discriminación por motivos de orientación sexual, y rechaza que la homosexualidad se convierta en fuente de derechos: no se puede comparar la tendencia homosexual con la raza, la edad..., y los derechos "no absolutos" (a la casa, al trabajo...) pueden ser limitados por comportamiento social objetivamente desordenado. Por su parte, nuestro Episcopado reafirma la doctrina oficial, y tampoco admite la equiparación antropológica entre amor conyugal y cualquier otra unión –le faltaría la donación total y la fecundidad– ni la adopción en esas parejas, debido a los daños psicológicos para la identidad del niño.– J. V. GONZALEZ OLEA

OSAKAMINOR, Efetori, *Catholic Social Doctrine. An Introductory Manual*, Paulines Publications of Africa, Nairobi 1996, 21 x 14, 158 pp.

Hay muchos católicos que todavía no saben nada sobre la doctrina social de la Iglesia, lo cual constituye una gran laguna; pues lo que no se conoce, ni se ama ni se puede poner en práctica. El intento de la presente obra no es una presentación exhaustiva de la doctrina social; como dice el subtítulo es un manual introductorio al alcance de todos, especialmente de aquellos que se acercan por primera vez. Por eso aunque recoge los textos oficiales lo hace de una manera muy sencilla al mismo tiempo que precisa. La doctrina social tiene su origen en el encuentro del Evangelio y su mensaje ético con los problemas de la vida en la sociedad: injusticias, guerras, hambre, deuda externa... El cristiano desde el Evangelio no puede menos que dar una respuesta, y a lo largo de la historia se ha venido dando. El libro puede ayudar a las comunidades cristianas de base y a los agentes de pastoral a reflexionar sobre estos puntos a la luz de la realidad social que están viviendo. Es una contribución más de Paulines Publications de divulgar algunas de las conclusiones del Sínodo africano.– J. ANTOLIN.

BLAZQUEZ, N.- PASTOR GARCIA, L. M., *Bioética fundamental*, B.A.C., Madrid 1996, XXIV-619.

La obra consta de 2 partes. La 1ª –*Las bases científicas de la ética* (capítulo I, p. 3-116)– corre a cargo de Luis Miguel Pastor García, profesor titular de Biología Celular de la Universidad de Murcia. En ella va desgranando todas las cuestiones biomédicas fundamentales: inicio de la vida humana y datos de la biología del desarrollo, proceso de implantación, esterilidad e infertilidad, proceso de fecundación, métodos naturales y anti-conceptivos, técnicas de reproducción asistida y técnicas colaterales, aborto voluntario, diagnóstico prenatal, manipulación del embrión humano e intervenciones sobre el genoma, técnicas de cuidados intensivos y recuperación de funciones vitales... La 2ª parte –*Problemas éticos y estatuto de la Bioética* (cap. II-XII, p. 118-555)– le corresponde a Niceto Blázquez, O.P., profesor asociado de Ética en la Universidad Complutense de Madrid. Comienza por presentar la *Bioética* como ciencia, definiendo su naturaleza y su estatuto científico (II); siguen las diferentes respuestas en las normativas legales vigentes (III) y en el Magisterio de la Iglesia –desde Pío XII y episcopados (IV) hasta la *Donum vitae*, momento cumbre, y Juan Pablo II, con la *Evangelium vitae* como síntesis más o menos

definitiva (V)–. Y continúa la exposición de cuestiones concretas: manipulación genética y biotecnología (VI), esterilidad y técnicas de procreación humana (VII), contracepción y esterilización, diagnóstico prenatal y aborto (VIII), predeterminación del sexo y desajustes sexuales (IX), experimentación con seres humanos y trasplante de órganos (X), eutanasia, suicidio y huelga de hambre (XI), y fundamentación ética del bioderecho (XII). La obra concluye con una amplísima bibliografía distribuida por capítulos (559-609) y un práctico *Lexicon* sobre bioética (611-619).

A lo largo de la exposición se van precisando los términos y delimitando los contenidos científicos para enmarcarlo todo en la perspectiva ética. La *cientificidad* y la *razonabilidad* son imprescindibles para plantear y solucionar estas cuestiones tan candentes como fascinantes, y contrarrestar así el proceso manipulador del lenguaje, tan dado a servirse de eufemismos para disimular la gravedad de estos asuntos. La constante y coherente doctrina magisterial está muy bien expuesta, y viene acompañada de una visión crítica e interpretativa, pidiéndole a esos documentos oficiales mayor pedagogía y precisión en el uso indiscriminado de términos antropológicos, filosóficos o éticos, y lamentándose de que la *Evangelium vitae* no haya apuntalado la pena de muerte (cf. 230, 312-313, 349-350).

Asimismo se denuncia el que poco a poco nos vamos acercando a las cuotas alcanzadas en veterinaria (cf. 73, 95, 153), fruto de una bioética que subvierte la ética clásica (racional-filosófica y teológico-moral), y se guía por el consenso, la legalidad vigente, el pragmatismo de los resultados o el pronóstico de lo futurible (171-176). Esta bioética tiene mucho que ver con la filosofía y las prácticas nazis: lo que se condenó en el proceso de Nüremberg se hace ahora en los laboratorios con el beneplácito de los Parlamentos (147; cf. 153-161).

Todo el mundo de la Bioética es conflictivo y admite una multiplicidad de enfoques. Por eso me permito hacer algunas observaciones:

Desde la *cientificidad*, no me parece acertado hablar del “momento matemático de la fecundación” (XX, 475), cuando dura entre 12-24 horas como mínimo. Damos por sentado que desde la fecundación comienza una vida humana –por lo menos; lo de un ser concreto, único e irrepetible (10; cf. 8-36) necesitaría algo más de precisión (puede haber gemelos)–, con un dinamismo continuo en el que no se pueden marcar las fronteras de las diversas etapas. Ahora bien, conviene recordar que la programación genética del óvulo fecundado no está cerrada y recibirá más información en las semanas sucesivas; si a esto le añadimos el alto porcentaje de óvulos fecundados que son abortados espontáneamente antes de la implantación (en torno al 70% en el contexto de la FIV; cf. 11-12), tendríamos que todos los epítetos aplicados a los abortistas –desde la fecundación– nos llevarían a considerar a la naturaleza en los 14 primeros días de gestación como la más abortista y asesina. Estoy de acuerdo en que no todo lo que sucede en la naturaleza –abortos, epidemias, infecciones, catástrofes de diverso signo, muertes...– justifica su provocación por parte nuestra (cf. 100-101; 430-432), pero el dato “*pre-implantatorio*” quizás esté pidiendo un juicio menos categórico, aun reconociendo correcta la postura *tuciorista*; con otras palabras: ¿no puede ser tan prudente el evitar cualquier riesgo como el no pedirle a la ciencia mayor *efectividad* que a la naturaleza?

La unión entre la dimensión unitiva y la procreativa del acto sexual es una doctrina tan reafirmada como controvertida. Si hay que conocer y respetar los procesos biológicos (cf. *Humanae vitae*, 10), en esta obra aparecen demasiados datos biológico-científicos sobre la “no apertura a la vida” de todo acto conyugal como para no cuestionarse dicha doctrina. De hecho, tanto en esta como en otras cuestiones conflictivas más o menos abiertas –casi todas, si exceptuamos el aborto, la experimentación-manipulación con fines eugenésicos, utilitaristas o comerciales, y la eutanasia–, se defiende la doctrina oficial magisterial como lo objetivamente ideal o perfecto, pero al que no todos están obligados subjetivamente. Esto se justifica apelando a Sto. Tomás y su criterio de razonabilidad y

realismo (225, 228-230, 411, 414, 433-436, 458-464). Para ello hay que andar con malabaris- mos entre lo especulativo y lo práctico, entre el ideal y la realidad (¿ley de la gradu- alidad?). Y uno no acaba de entender cómo se puede defender la maldad *objetiva e intrínse- ca* y a renglón seguido andar con excepciones y “rebajas”, y más aún cuando se ha criticado con viveza la ética de mínimos o la ética civil (cap. II). Tampoco es fácil evitar la sospecha de biologismo y extrinsecismo, aunque una apertura personalista intente integrar lo natural-fisiológico en lo *humano*: se admite la prevalencia del principio unitivo sobre el procreativo *en caso de conflicto* (463) y a continuación se aconseja el “*coitus interruptus*” (algo incomprensible tanto desde la frustración y ansiedad afectivas como desde la anti- concepción); se tolera éticamente, dentro de su imperfección objetiva, la FIVET (434- 436), pero se prefiere la matriz de un animal (una oveja) a un aséptico tubo de ensayo o una incubadora (441); por no insertar esta problemática en el marco global de la comu- nión matrimonial el hijo es considerado como un producto manufacturado... ¿No sería más valiente reconocer humildemente la debilidad en la argumentación racional, y buscar otras respuestas y diferentes planteamientos, como el conflicto de deberes o valores, por ejemplo? Aquí puede encajar la petición de que se dé a las profundas razones naturales y teológicas más valor que a la razón de la autoridad canónica, porque la impresión es que el *débito legal* se impone al *débito moral* (cf. 313).

La afirmación rotunda de que la vida es el único valor absoluto (133, 139, 181) no está muy en la línea de EV 47: la vida es un valor fundamental, pero no absoluto.

Por último, en las notas a pie de página no se ve ningún orden, ni alfabético ni crono- lógico, que es el seguido en la bibliografía final. Tampoco se comprende –en el contexto de los documentos pontificios– las extensísimas citas bibliográficas de los medios de comu- nicación social, cuando se les ha denunciado su poca objetividad y científicidad, amén del sensacionalismo y la manipulación.

A pesar de estas objeciones, las afirmaciones centrales son claramente reconocidas: el respeto total a la vida humana, a todo ser humano concreto, sobre todo en sus fases más débiles e indefensas, como los no-nacidos, los niños, los deficientes físicos o psíquicos, los ancianos y los presos; el respeto a los procesos biológicos naturales de la sexualidad integrados en la naturaleza humana racional, y el respeto a los principios del magisterio, con un razonado disenso en la aplicación concreta a situaciones excepcionales. Esta obra se convierte, así, en una ayuda imprescindible para abarcar todo el mundo de la Bio- ética.– J. V. GONZÁLEZ OLEA

FERRER ORTIZ, J. (Coord.). *Derecho eclesiástico del Estado español*. 4ª edic., renovada a cargo del *Instituto Martín Azpilicueta*. EUNSA, Pamplona 1996, 24 x 17, 376 pp.

La primera edición, apareció en 1980, con la presentación de Pedro Lombardía, uno de los pioneros de la Escuela de Navarra, sin pretensiones de ser un *manual en sentido estricto*. La cuarta edición publicada 10 años después de la muerte de P. Lombardía (28 de abril de 1986) se ha convertido ya en un *manual* con un “cuerpo de doctrina completo y acabado” (p. 21). Esto se ha logrado con mayor equilibrio, unidad y homogeneidad, redu- ciendo sensiblemente el número de páginas. Se pone al día y se incorporan los nuevos tex- tos legales y la jurisprudencia hasta agosto de 1996. Se hace referencia a las nuevas aporta- ciones en España y el extranjero, por lo que aumenta el número de notas. Se prescinde así de la obligada bibliografía al final de cada capítulo. Colaboran en esta obra Juan Fornés, José María González del Valle, Mariano López Alarcón, Rafael Navarro-Valls y Pedro- Juan Viladrich. Todos estos autores son o han sido profesores de la materia en la que son expertos y especialistas. Los estudiantes pueden no sólo utilizar este manual, sino estar contentos porque se hace una gran labor de síntesis. Sin embargo resulta en algunas mate-

rias muy breve. Así en la parte del *matrimonio religioso*, que expone Rafael Navarro-Vals en 25 páginas, desde la p. 351 hasta la 376, tiene omisiones notables como los impedimentos, vicios del consentimiento, defecto de forma, etc. Esto hacer suponer que se cuenta con otros textos complementarios de *Derecho canónico*, que en algunas facultades subsiste como materia autónoma. El mismo Rafael Navarro-Vals tiene con M. López Alarcón un *Curso de Derecho matrimonial canónico y concordado*, que se cita en la p. 353. Los profesores necesitan otros textos más amplios; pero conviene hacer síntesis actualizadas, como ésta, para la mejor capacitación de los estudiantes y estudiosos del tema.— F. CAMPO.

OTADUY, J., (dir.). *Cuadernos doctorales. Derecho canónico. Derecho eclesiástico del Estado*, 12. Instituto Martín de Azpilicueta, Pamplona 1994, 24 x 17, 568 p.

Se recogen en este volumen 8 *excerpta e dissertationibus in iure canonico*, que se han defendido en la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad de Navarra: 1ª *A ignorancia no matrimonio (c. 1096)*, por Carlos Eduardo Oliveiri con el origen histórico y evolución doctrinal y jurisprudencial; 2ª *La relación sacramental. Esencia del matrimonio*, por Francisco Javier Vizcaíno Caballero; 3ª *Necesidad de confesar los pecados graves antes de comulgar*, por Manuel Cardona Soriano; 4ª *“La imputabilidad penal y sus fuentes. Dolo y culpa en la codificación de 1917 y 1983*, por Luis Rodolfo Ramos Pérez, que hace un estudio histórico-dogmático; 5ª *Persona in Ecclesia Christi*, por José Bernal Pascual, con la dimensión constitucional de la subjetividad canónica en el pensamiento de Pedro Lombardía; 6ª *Configuración canónica de la potestad de régimen del obispo diocesano, del Concilio Vaticano I al C.I.C. de 1983*, por Andrés Arce Gargollo; 7ª *La comunicación varón-mujer en el matrimonio y su relevancia para el consentimiento matrimonial válido*, por Jack A. Odhiambo y 8ª *La formule de Cavour L’ Eglise libre dans l’Etat libre et ses conséquences*, por Dominique Le Tourneau. Cada uno de los *excerpta* tiene su bibliografía con el índice de la tesis doctoral, que pueden servir de orientación a otros trabajos. Ha hecho de secretario José Bernal y se trata de una buena orientación para ver las tesis que se van defendiendo en la facultad de Derecho canónico de la Universidad de Navarra.— F. CAMPO.

MANTECON SANCHO, J. *El derecho fundamental de libertad religiosa. Textos, comentarios y bibliografía*. EUNSA, Pamplona 1996, 14,5 x 21,5, 341 p.

Este trabajo lo hizo con motivo de una colaboración para el *Tratado de Derecho eclesiástico*, que el *Instituto Martín de Azpilicueta* le encargó. Fue publicado por EUNSA en 1994. Se le añade la introducción y se actualiza la bibliografía con algunas adiciones en la segunda parte sobre la libertad religiosa en España. Ha sido también fruto del *Seminario Permanente sobre Derechos Humanos* en la Universidad de Jaén. Además del derecho fundamental de la libertad religiosa, que trata de un modo sencillo y sintético, da un resumen de la legislación positiva de España sobre esta materia con las normas pactadas, órganos administrativos competentes y la tutela de la libertad religiosa. Concluye la segunda parte con un epílogo afirmando que existe en España un régimen de auténtica libertad religiosa “con una serie de matices y reservas”. En la parte tercera se dan los anexos documentales desde el Edicto de Milán del 313 y la *Cunctos populos* del 380 hasta la *Ley Orgánica de Libertad Religiosa* (5 de julio de 1980). Da la bibliografía en 19 apartados, desde los *Manuales y Repertorios* hasta la *libertad religiosa y el Derecho internacional* y la doctrina de la *Iglesia católica sobre libertad religiosa*. Esto le constituye en un repertorio básico para seguir investigando y profundizando en la materia, que comprende la objeción de conciencia y otras cuestiones, que conviene conocer para ver cuál es la normativa vigente. Está bien elaborado y presentado este trabajo.— F. CAMPO.

KAUFMANN, M., *Rechtsphilosophie*. Karl Alber, Freiburg/München 1996, 20 x 11,5, 384 p.

El tema de la justicia, la libertad y la democracia han sido y siguen siendo puntos claves y fundamentales del Derecho y de la Filosofía del Derecho con sus implicaciones en la sociedad y en la política. Se trata de un manual por lo que comienza con la problemática que va a tratar y el método. Esto le lleva a dividir la obra en dos partes: A y B. La primera parte (A) es histórica con el Derecho natural y el Positivismo jurídico, haciendo ver su evolución histórica para concluir con la pregunta: ¿Qué es Derecho? La segunda parte (B) se ocupa de los conceptos fundamentales del Estado de Derecho: la legitimidad, la libertad, la justicia, la coacción o el castigo, para concluir con el nuevo Derecho del pueblo europeo dentro del Derecho internacional con el *Ius Publicum Europaeum*, que puede tener antecedentes en el Derecho indiano con el Derecho de conquista y los justos títulos (pp. 333-334). Al leer estas páginas pude recordar los comentarios y orientaciones que hacía Hans Welzel en la década de los años 1960 sobre esta misma materia. Lo que entonces se preveía y vislumbraba se está haciendo realidad. El mercado común europeo tenía que ir unido a un Derecho especial, con su fundamentación en la Filosofía del Derecho. Además de la bibliografía da índices de nombres y materias que facilitan su consulta. Está bien presentado.- F. CAMPO.

ELLIOT, P.J., *Guía práctica de la Liturgia*, EUNSA, Pamplona 1996, 24 x 16, 290 pp.

El libro que presentamos es fruto de toda una vida consagrada al estudio de los ritos de Oriente y de Occidente y de una investigación de la Historia sagrada y de la teología sacramental, así como de la experiencia pastoral del autor.

Teniendo en cuenta la Ordenación General del Misal Romano (OGMR), posteriormente clarificado por el ceremonial de Obispos (CO), esta guía litúrgica se centra en el Ceremonial de la Misa y en las acciones litúrgicas relacionadas con la Eucaristía. Los temas tratados en sus doce capítulos son los siguientes: El escenario, los vasos sagrados y ornamentos, los ministerios, las acciones ceremoniales, la celebración de la Misa dominical, la Misa solemne, la concelebración, la Misa celebrada por el obispo, otras formas de celebraciones eucarísticas, el sacramento de la Eucaristía, la adoración eucarística y la Liturgia de las Horas, además de varios otros temas menores examinados en un apéndice.

El libro está realizado con seriedad e ilusión. Lo juzgamos un instrumento muy valioso para cuantos se ocupan directa o indirectamente de las acciones litúrgicas, a fin de que puedan realizarlas con entusiasmo y belleza. Aunque la ceremonia no es fin en sí misma, en los movimientos, gestos, acciones y signos sagrados el lengua religioso del cuerpo debe hablar reverentemente de Dios y darle gloria.- C. PRIETO.

R. BRODEUR - B. CAULIER (Eds.), *Enseigner le catéchisme. Autorités et institutions. XVI^e - XX^e siècles*, Québec-Paris, Les Presses de l'Université Laval-Cerf, 1997.

La primera impresión que se desprende de la obra es la de una gran variedad, por la intervención de veintisiete especialistas en el Coloquio que tuvo lugar en Québec entre los días 6-9 de septiembre de 1995: cada uno de los que interviene desarrolla un tema de su especialidad o lleva a cabo una aportación peculiar, y en un primer momento la impresión es la de la dispersión.

Sin embargo, una más calmada lectura permite descubrir el hilo conductor que inspiró el Coloquio y, en consecuencia, las aportaciones recogidas. Este hilo conductor es el de los problemas planteados en torno al catecismo, percibido éste como libro, o como institu-

ción, así como actuación eclesial específica. Tales problemas son muy variados, como consecuencia del tiempo abarcado (siglos XVI a XX) y del espacio (Francia, Bélgica y Canadá, principalmente). Se podrían concretar en los afrontados por los protagonistas de la transmisión de la fe (los catequistas); los suscitados por las variadas situaciones concretas en que tal transmisión se ha llevado a cabo (problemas de la lengua, de los destinatarios, o de algunas circunstancias concretas que han actuado en la catequesis); y los derivados del empleo de determinados catecismos utilizados (los libros escritos y su utilización).

Toda esa compleja serie de situaciones que rodean a la institución catequética, se agrupan en torno a tres grandes apartados: 1º el de los orígenes de la institución catequética: acaso el empleo de la palabra "orígenes" sea demasiado pretenciosa, pues no se remonta, como podría sugerir, a los orígenes mismos del cristianismo, sino a una serie de situaciones peculiares de un pasado más reciente; 2º la vinculación entre catequesis y sistema escolar, con los desplazamientos, vinculaciones mutuas y recíprocas exigencias de ambos sistemas, el eclesial y el civil; y 3º el replanteamiento (el libro utiliza la palabra "crisis") que implica la transmisión de la fe para el presente y el futuro, vistas las situaciones del pasado, y las nuevas tareas que es preciso abordar. En torno a estos apartados se agrupan las comunicaciones de los especialistas que intervinieron en la reunión de Québec, que constituyen una lista demasiado larga para reproducirla aquí. Como es lógico unos temas están más directamente vinculados que otros en los apartados descritos.

La obra se vincula al mundo francófono. Esto tiene la parte reductora de constituir una limitación; pero a la vez constituye una concreción que centra los trabajos y evita un panorama demasiado disperso; constituye, sin duda, un acierto. Algunas aportaciones, sin embargo, son tan amplias que pueden ser perfectamente aplicadas a la catequesis de cualquier cultura. Eso constituye precisamente el otro valor de estas aportaciones, pues el libro ceñido al mundo francófono se constituye en modelo que podría ser seguido y tenido en cuenta para otras culturas y universos con vinculaciones comunes (lingüísticas, históricas, geográficas,...).

En lugar de terminar con unas conclusiones, el panorama abarcado sugiere una serie de problemas pendientes, con relación a los cuales es preciso llevar a cabo una tarea de reflexión para situar adecuadamente la transmisión de la fe cristiana, como en otros lugares y tiempos hubieron de darse respuestas a circunstancias específicas. El libro constituye un reto y problemática que reclama respuesta imaginativa.

Finalmente es obligado señalar que, en un verdadero clima ecuménico, la reflexión, el trabajo y la búsqueda de propuestas ha sido efectuada conjuntamente por católicos y protestantes, conscientes de que los problemas habían sido comunes, y que la propuesta de soluciones tiene que ser resultado de la búsqueda común.— L. RESINES.

GRASSO, E., *Al amanecer del tercer milenio. Fuentes perennes y vivencia cotidiana de la misión*, (Biblioteca de estudios paraguayos, 53). Universidad Católica, vol. 53, Asunción 1996, 22 x 15'5, 138 pp.

Un libro realmente profético, como pocos se escriben ya. El autor, fundador de la comunidad *Redemptor Hominis* en tiempo del postconcilio, hace aquí un agudísimo y comprometido análisis de la misión cristiana.

Dando muestras de una vastísima erudición teológica, filosófica y humanista, el autor no se limita a ella, sino que se centra en un análisis profundamente comprometido con la realidad, para mostrar los caminos de la misión cristiana. Es de admirar su valeroso universalismo, abierto a todas las fuentes de la Verdad, y su capacidad de diálogo con todos, a la vez que de crítica lúcida. Pero sobre todo es profundamente iluminador ver que toda exposición parte de la propia experiencia del autor, de su comunión de vida real con los

más pobres, que pone en entredicho a los que él llama “intelectuales de saloncillo”, los que hablan de los pobres sin acercarse a ellos.

Un libro realmente profético e iluminador, tanto para la vida eclesial, la misionología, como para poner de relieve lo anti-cristiano y anti-humano de la política internacional de nuestro mundo, que se opone y destruye la misión de la Iglesia guiada por el Espíritu.— R. A. CAPILLA

Filosofía - Sociología

RITTER, J., - GRUENDER, K., *Historisches Wörterbuch der Philosophie*. Band 9: Se-Sp. Schwabe Verlag, Basel 1995, 20 x 26, 1568 col.

Hace veinticinco años que comenzó a publicarse este Diccionario de Filosofía, en alemán, que se ha ido ampliando cada vez más de forma que actualmente el proyecto es de 12 grandes volúmenes. Así esta obra se ha convertido en el mejor Diccionario temático de Filosofía existente en la actualidad. En efecto, se trata de una obra en la que la investigación científica se funde con la alta divulgación y ambas se conciertan plenamente. Cada tema queda perfectamente situado y estudiado en su significado y en su proceso histórico con un análisis de los autores que más han incidido en el problema concreto de que se trata. El equipo de investigadores y profesores que participan en la redacción de los textos es verdaderamente extraordinario y competente. El tomo que presentamos es el 9 y comprende entre otros muchos temas algunos tan interesantes como el problema del ser, el alma, la espiritualidad, la sexualidad, la sociología, la autoestima, la autodefinición y autodeterminación, el sentimiento, la sensibilidad, el sensualismo, el solipsismo, la esclavitud, el escotismo, el esnobismo, el socratismo, la solidaridad, la autoevidencia, la ética social, la historia social, la sociobiología, la sociolingüística, la ideología y el humanismo soviéticos, la soteriología, el darwinismo social, la sociedad en sus diversos aspectos, el espinosismo, el espiritismo, el problema del lenguaje en sus diversos sentidos como el del significado, la semántica, los actos de habla, la teoría de los juegos, entre otros muchos. En fin, se trata de una obra que toda biblioteca universitaria debe tener. Estamos ante un excelente instrumento de trabajo para los profesores de Filosofía por su gran precisión investigadora y su amplitud de desarrollo temático.— D. NATAL

GOÑI ZUBIETA, C., *Tras las ideas. Compendio de Historia de la Filosofía* (Nuestro Tiempo. Filosofía) EUNSA, Navarra 1996, 21,4 x 14,5, 274 pp.

Siempre que se escribe o estudia la historia de la filosofía volvemos a pensar o revivir las opiniones de los filósofos; en definitiva, volvemos a hacer filosofía. El ser humano de todas épocas necesita saber su historia, volver sobre sus pasos, dialogar con los hombres que nos han precedido de tal modo que podamos vivir nuestro presente con sentido y proyectar un futuro.

El libro que presentamos es una breve historia de la filosofía, viene a ser una especie de guía, una visión muy panorámica y general. Puede servir para los que se acerquen por primera vez o para alumnos de enseñanzas medias. Lo ideal es ir a los mismos autores; este es el diálogo imprescindible para todo aquel que quiera adentrarse un poco en la filosofía.— J. ANTOLIN.

HONNEFELDER, L. - KRIEGER, G; (ed), *Philosophische Propädeutik, 2, Ethik*, (= UTB 1895), Schöningh, Paderborn 1996, 18,5 x 12, 340 pp.

La colección universitaria de libros de bolsillo para teología y filosofía nos viene ofreciendo una buena selección de lo que podemos llamar pequeños manuales muy asequibles para estudiantes. La obra que presentamos es el segundo tomo de la introducción filosófica, en este caso referido a la filosofía moral. La reflexión fundamental es sobre lo que podemos llamar definición y fundamentación de la ética aunque se abre también a algún planteamiento de ética aplicada, como la ética ecológica.

El libro contiene cinco estudios: G. Wieland se centra en la ética como ciencia práctica; presenta el concepto y método de la ética junto con una breve historia de la ética, diferencias entre el bien y el mal etc. El segundo, de A. W. Müller analiza la teoría ética, lo que podríamos llamar fundamentación ética. Krieger y Pauli estudian los dos caminos de la moral: la norma y la eticidad. Otro de los editores, Honnefelder, hace un magnífico estudio sobre la persona y la dignidad humana. Primero hace un repaso de la historia de la filosofía buscando cómo se entendía a la persona hasta la tradición ilustrada de Kant hacia el deontologismo y de Mill que evoluciona hacia el utilitarismo. Después compara la persona y la humanidad en la tradición histórica. Finalmente Mertens estudia el hombre y la naturaleza abriéndose a una ética ecológica.— J. ANTOLÍN.

POLO, L., *Curso de Teoría del Conocimiento. Tomo IV. Segunda parte. EUNSA*, Pamplona 1996, 21,5 x 14,5, 423 pp.

En este cuarto tomo del Curso de Teoría del Conocimiento se han abordado las cuestiones de las causas físicas y predicamentales y el conocimiento de los primeros principios. En una primera parte del tomo se había ocupado el autor de los movimientos físicos continuos, cuyo efecto no es un movimiento, y de las operaciones vivientes corpóreas. En esta segunda parte, que comienza con la lección cuarta, se intenta precisar la noción de movimiento físico cuyo efecto son precisamente los movimientos continuos; lo que en Aristóteles sería el movimiento circular. Su correlación en la teoría del conocimiento sería una tricausalidad dependiente de la causa formal y que se manifiesta en el hábito conceptual. En las siguientes lecciones, 4ª y 5ª, se profundiza sobre las operaciones y hábitos de la razón que siguen al concepto, insistiendo en la peculiaridad de esta dimensión de la intelección humana. Precediendo un conocimiento objetivo e intencional según operaciones de diferentes niveles, el hombre es capaz del conocimiento racional de lo real, como conocimiento intencional, representativo y abstractivo. Tesis como el conocimiento intencional de la realidad, su rango y alcance, hábito conceptual y juicio, y jerarquía de causas eficientes integran la lección 5ª. De gran interés es la teoría de la compatibilidad de la pluralidad operativa según la compatibilidad de los actos cognoscitivos del hombre. Ampliar consideraciones sobre la lógica deductiva, el juicio y el hábito judicativo es el objeto de la lección 6ª. Finalmente, en la lección 7ª, aunque brevemente, se habla del fundamento como riqueza del *esse* que resiste a la última operación de la razón que, por lo mismo, implica el agotamiento de la pugna entre los dos. La ontología metafísica atravesará, a pesar de toda la modernidad, todas las épocas de la historia. Como observación final diríamos que la lectura de esta obra exige una cierta atención.— F. CASADO.

CAMPELO, M.M^a., *Siguiendo a san Agustín: Persona, Historia, Tiempo*. Valladolid, 1997, 14 x 21, 259 pp.

Este libro está dividido en nueve apartados en los que trata de la interpretación cristiana de la historia, oponiéndose a que haya en San Agustín y en otros autores una filosofía y una teología de la historia, porque tanto la filosofía como la teología no tratan de historia, sino de principios generales y absolutos la primera, y la segunda de implantación de la fe cristiana, cosas que rebasan la historia.

También hay en esta obra el apartado de "Posición del hombre en la historia", como autor de la misma en cooperación con la Providencia de Dios, que quiera salvarlo, luego de la caída en el pecado original. Dios y el hombre son los coautores de la historia: Dios que quiere-llama al hombre a la salvación; y el hombre que responde a la llamada de Dios o la rechaza, todo dentro de la libertad humana de escogimiento.

Otro apartado: el tiempo. El autor trata de seguir a San Agustín para una comprensión racional-humana del tiempo, que aparece como tiempo-existencia o tiempo-vida con la creación realizada por Dios desde la nada... ¿Qué es el tiempo para San Agustín? El santo es muy sincero: "si nadie me lo pregunta lo sé; pero si se me pide una definición de él, no sé darla". Pero, piensa que acaso sea una *distensión del alma*. Es decir, que la conciencia humana se da cuenta que ella va pasando y que el tiempo para con ella como algo discurrente.

Con san Agustín el autor también rebate los ciclos eternos del tiempo de los griegos y romanos hasta al hado inflexible. La historia es irrepetible, y lo mismo el tiempo: pasaron y no volverán a ser. También son interesantes los apartados sobre la persona humana y el del *ordo amoris*, en el sentido de que el hombre y el mundo aparecen a la existencia-tiempo por un acto de la bondad de Dios. Y en el amor se resume la historia en la doble dimensión humana de la dos *ciudades* en san Agustín: *la ciudad de Dios* entraña amor hasta llegar al desprecio de sí mismo, y la *ciudad terrena* impulsada por el egoísmo hasta el desprecio de Dios.

El estilo de este libro es fácil, ameno y lleno de sugerencias en todos sus apartados. Es una buena lectura para comprender a San Agustín, el primer intérprete cristiano de la historia.- M. J. S.

DUBARLE, D. *L'ontologie de Thomas d'Aquin*. Cerf, París 1996, 21,50 x 13,50, 494 pp.

Esta obra estaba destinada por su autor, el P. Dubarle, no a ser publicada, sino a servir como de unos apuntes para uso de sus estudiantes de filosofía y teología en el *Instituto teológico de París*. No era su intención la publicación de sus obras, pero ésta, al menos era digna de serlo. Por razón del contenido sobrepasa ciertamente los límites de la materia de un curso ordinario. Se trata de una exposición de la materia que es su objetivo, no como exposición definitiva, sino como sometida a continuo enriquecimiento por la intensa actividad intelectual de quien había dedicado su vida a la investigación y a reflexionar sobre temas ya estudiados. Por eso se encontrará aquí no una ontología tomista anquilosada en un pasado histórico del pensamiento filosófico antiguo, sino en relación con la fe cristiana. Comienza esta obra con la *Sección IV*; por delante han ido, en cursos anteriores, otras dos partes que se han preocupado de exponer: a) las fuentes de la ontología hasta Sto. Tomás, y b) desde Sto. Tomás al pensamiento contemporáneo. Aquí el autor no nos va a exponer la ontología de Sto. Tomás como simplemente ciencia del ser, sino como base racional e instrumento sobre el SER y las cosas de Dios...

Teniendo esto en cuenta no debe extrañar el simple título de *L'Ontologie de Thomas d'Aquin*. El contenido doctrinal de esta sección IV es el siguiente: *La denominación onto-*

lógica de Dios (c.1); *Ontología y conocimiento humano de Dios* (c. 2); *Ontología y noética de la vida de Dios*; (c. 3); *Misterio noético de la vida íntima de Dios: la ontología trinitaria* (c. 4); *Creación y Ontología. La ontología propiamente dicha* (c. 5); *Creación y ontología. La condición ontológica de la criatura. La cuestión del mal* (c. 6); *La ontología de la gracia en general* (c. 7); *El dispositivo crístico de la gracia* (c. 8); *El verbo encarnado* (c. 9); *El cuerpo de cristo* (c. 10); *Conclusión* (c. 11). Precisamente, al comenzar este último capítulo hará alusión a lo que ya dijimos antes sobre lo inacabado e incompleto de este estudio con estas palabras: "Al terminar esta exposición *que no ha podido expresar bien todo aquello que nos habíamos propuesto en el principio... etc.*" (pág. 29).- F. CASADO.

RODIS-LEWIS, G., *Descartes. Biografía*. Ed. Península, Barcelona 1996, 21 x 13, 336 pp.

Todo mundo conoce a Descartes como el iniciador de la etapa de la, así llamada, Filosofía Moderna; otra cosa es el conocimiento que pueda tenerse de su personalidad histórica un tanto controvertida. Baillet, sobre un grabado de Descartes de Edelink, hizo inscribir esta frase: "Ha vivido bien, quien bien se ha escondido", respondiendo, no a una simulación en su vida, sino a una dedicación en exclusiva a la verdad. En esta obra se hace alusión a la polifacética fisionomía de Descartes, expresada en los múltiples retratos que han ilustrado las distintas ediciones de sus obras. Su pensamiento filosófico no dejó de estar influenciado por las apreciaciones sucesivas. Geneviève Rodis Lewis nos ofrece una nueva biografía con nuevas fuentes inéditas, iluminando también acontecimientos de la vida de nuestro filósofo no suficientemente esclarecidos, como, por ej., la amistad con Mersenne, su estancia en La Fleche, los sueños o duermevelas en 1619, el período de crisis profunda que los rodea, el tener que vérselas con los teólogos calvinistas de Holanda, sus relaciones con la princesa Isabel de Bohemia, cumpliendo sus deseos estudiará las *Pasiones del alma*, y con Cristina de Suecia, y su muerte en Estocolmo... En resumen, se trata de una biografía verdaderamente interesante para quien quiera hacerse una idea adecuada de este gran filósofo, que no se tendrá, ni en cuanto al contenido de su preocupación por la verdad, ni en cuanto al desarrollo de su pensamiento, por la simple y desnuda lectura de sus obras.- F. CASADO.

KOLAKOWSKI, Leszek, *Dios no nos debe nada. Un breve comentario sobre la religión de Pascal y el espíritu del jansenismo*, Herder, Barcelona 1996, 21,7 x 14, 279 pp.

Kolakowski, filósofo de profunda sensibilidad religiosa, presenta un estudio sobre el jansenismo y la religión de Pascal. El autor entiende el jansenismo como movimiento teológico que intentó hacer frente a algunos de los misterios insolubles del cristianismo, la gracia y la libertad humana junto con el mal del mundo y también como intento de evitar la siniestra amenaza de una Ilustración que se iba abriendo camino.

La primera parte *Agustín y los jansenistas* muestra que la Iglesia se fundó en los principios y espíritu de estas corrientes teológicas. Presenta la polémica de los jesuitas y jansenistas sobre la gracia, polémica que se retrotrae a s. Agustín y nos dice que en la condena de Jansenio los jesuitas y la Iglesia están condenando a s. Agustín. Kolakowski cuenta toda esta controversia con datos históricos y se ve que no se inclina hacia ninguno de los dos bandos. El problema es la relación Dios y hombre, la gracia y la libertad. ¿podemos por nuestro esfuerzo ser merecedores de la salvación?; es decir, ¿podemos obligar a Dios a salvarnos, sin dejarle elección? La respuesta es que Dios no tiene obligaciones con las criaturas, no debe nada a nadie, no está ligado por reglas de reciprocidad, deudas y reclamaciones... sería un dios a nuestra medida. Según Kolakowski las dos escuelas contribuyen

a debilitar los valores cristianos, los primeros (jesuitas) por su indulgencia presentan un cristianismo facilón y los segundos (jansenistas) por su intransigencia presentan un cristianismo demasiado difícil. Por eso a los jesuitas se les acusó de no tomarse en serio el cristianismo y a los jansenistas de hacerlo tan exigente que era prácticamente inaccesible para la mayoría de los mortales. La solución agustiniana-jansenista parecía inaceptable pues negaba cualquier valor al esfuerzo humano y elimina toda la libertad... al final ganaron los jesuitas y en la Iglesia católica muchas veces la teología o catequesis aparece como semi-pelagiana; la salvación es resultado de nuestro esfuerzo.

La segunda parte, *la religión triste de Pascal*, analiza la filosofía moral de Pascal y ve que se enraíza en el jansenismo. El jansenismo era una religión triste y opresiva, la de Pascal seguirá el mismo camino. Una religión centrada en anular la corrupta naturaleza humana. Pascal sigue el principio agustiniano-jansenista: es posible cumplir los mandamientos si la gracia correspondiente es proporcionada y nunca es posible sin ella. Estudia también el argumento de la apuesta de Pascal, para quien la existencia de Dios está más allá de cualquier juego intelectual. Pascal sabía que la razón es impotente para abordar el "problema de Dios", Dios no es una ecuación a demostrar, sino una realidad que se aparece al creyente en el acto del culto. Sólo si uno se adentra en la religión, o se empapa del cristianismo puede llegar a la fe. La fe es un acto en el que sólo Dios y el "corazón" humano toman parte, la fe no es parte de una institución. La religión de Pascal no estaba hecha a la medida de las necesidades de un cristiano normal; estaba hecha para la gente que podía soportar un suspense y una incertidumbre sin fin sobre la única cosa que realmente importa. Los jesuitas lo hacían mucho mejor. La religión de Pascal era para gente que no era feliz y les hacía aún más infelices.— J. ANTOLIN.

LEDUC-LAYETTE, D., *Pascal et le mystère du mal*. La clef de Job. Eds. du Cerf. Paris 1996, 14 x 21, 396 pp.

El misterio del mal está siempre presente en la vida humana, sobre todo cuando la violencia, la injusticia y el sin sentido de la vida, de una civilización tan moderna como la nuestra, nos dejan sobrecogidos. Es también el misterio del mundo y del hombre y, en último extremo, el misterio de Dios mismo. Por eso el libro de Job que muestra el misterio del mal ha sido comentado repetidamente. Pensemos en san Agustín o en Fr. Luis de León para recordar solamente la experiencia agustiniana. Según Claudel, Pascal ha retomado 'el hilo del discurso del viejo Job'. La obra que presentamos, entre el estudio literario, la filosofía y la teología, intenta demostrar que la figura de Job es también la clave de pensamiento pascaliano. Job es un testigo privilegiado de la condición humana y una figura profética de Cristo. Además la figura de Job sería también la clave arquitectónica de los *Pensamientos* de Pascal y de una teoría del sacrificio, muy alejada de la demasiado fácil teodicea filosófica del mal. La nueva teología de Pascal tiene como hogar propio el sacramento Eucarístico como prolongación de la Encarnación y el anonadamiento de Dios. La tercera parte de la obra que actualiza la vieja controversia sobre la libertad humana y la gracia divina nos hace descubrir que el libro de Job es un lugar privilegiado de la articulación entre la libertad divina y la libertad humana en el cruce de caminos de la llamada divina y de la vocación humana que conduce a una escatología existencial por medio de la conversión. Pero esta obra no solamente nos descubre nuevas claves de lectura del pensamiento de Pascal, también nos pone ante el exceso mal del nuestro mundo que solo puede recibir una verdadera respuesta en el Dios que lucha y sufre con el hombre por un cielo nuevo y una tierra nueva donde habite la justicia.— D. NATAL

MARTINEZ ACUÑA, María Elvira, *La articulación de los principios en el sistema crítico kantiano. Concordia y finalidad*, EUNSA, Navarra 1996, 379 pp.; 21,5 x 14,5 cms.

El trabajo que presentamos es una investigación sobre la filosofía crítica kantiana; busca la articulación interna de la filosofía de Kant como reflejo de la arquitectura interna de la razón y la articulación de los principios tanto teóricos como prácticos. Intenta configurar una nueva metafísica científico-trascendental que establezca un canon de la razón pura, un conjunto de principios a priori del correcto uso de ciertas facultades cognoscitivas. Para determinar el conocimiento sintético a priori, la razón supone y exige la complementariedad entre entendimiento y sensibilidad, o entre razón y sensibilidad.

Sigue en su elaboración del discurso crítico la aparición de las obras pertinentes y advierte los principios alcanzados, cómo lo son y qué niveles de fundamentación les corresponde. A continuación plantea las alternativas de complementariedad entre unos y otros.

La obra está dividida en tres partes: la que se ocupa de los principios del entendimiento y del juicio en cuanto facultad determinante, la que se ocupa de los principios de la razón teórica como práctica y la que se ocupa de los principios del juicio reflexionante. El resultado nos muestra la unidad sistemática de la razón y esclarece en parte algunos de los puntos más controvertidos de la discusión actual entorno al conocimiento y la acción moral que nacen del proyecto moderno e ilustrado de racionalidad.— J. ANTOLIN.

FRANCO BARRIO; J., *Kierkegaard frente al Hegelianismo*. Univ. de Valladolid, Valladolid 1996, 24 x 17, 204 pp.

A un célebre filósofo contemporáneo se le ocurrió esta frase, sin duda muy interesante: “Yo soy yo y mi circunstancia”. En el caso de Kierkegaard, la angustia existencialista, su personalidad psíquica y psiquiátrica, el ambiente filosófico y socio-político, todo esto contribuyó a moldear su pensamiento filosófico acerca de la realidad. Por eso, un estudio completo de este filósofo danés no puede hacerse sin atender a esa complejidad. El autor de esta obra se ha propuesto, desde una temporalidad, considerar a Kierkegaard en su ubicación en el siglo XIX y en relación con el hegelianismo presente. La postura baconiano-cartesiana encarnó en el principio de la etapa de la filosofía moderna la postura del “sólo el entendimiento”, frente a lo que precedentemente había sido una postura de la “Fides quaerens intellectum” o, también, la del “intellectus quaerens fidem”. Naturalmente, esto tenía que traducirse en una postura polémica, o crítica, con la filosofía escolástica anterior. Así llegó un momento en que en el idealismo alemán, especialmente con Hegel, nos encontramos con una filosofía teológica, por decirlo así, a base de una especie de divinización del “intellectus”. Esto originaría posturas críticas en los filósofos intermedios entre Hegel y Nietzsche. En este estudio sobre Kierkegaard se intenta, pues, una lectura histórica del mismo en su enfrentamiento con el hegelianismo y en su parentesco con los filósofos antihegelianos. El pensamiento de Kierkegaard, y no la filosofía hegeliana, será el objeto de la exposición, aunque, naturalmente, no pueda faltar la referencia a los textos hegelianos en relación negativa. En este sentido van también las referencias a los autores no-hegelianos aunque en una relación positiva con los mismos. El contenido de este estudio es también secundariamente temático en sus aspectos antropológicos, estéticos, éticos, religiosos, de angustia, etc. como instrumentos del desarrollo histórico del pensamiento de Kierkegaard. La obra está dividida en tres partes: a) una introducción, b) una referencia al pensamiento filosófico y religioso hegeliano; c) la filosofía “práctica” de Kierkegaard. Reducción de la misma a la antropología. Sintetizando, tendríamos en Kierkegaard: una alternativa en la praxis a la teoría hegeliana como función que desempeña su pensamiento; tendríamos también una aplicación de la praxis a la religión para una transformación

del mundo de una "cristiandad" en un "cristianismo", siempre desde una crítica en connivencia con filósofos como Bauer, Ruge, Cieszkowski, con una primacía también del "ser" sobre el "pensar", es decir, de la Existencia actuante sobre la Idea. Notamos en Kierkegaard, no el hombre abstracto, absolutizado en la razón, sino el hombre de carne y hueso, con alma individual, con libertad y dueño de sus decisiones personales. En una palabra, una filosofía de la individualidad frente a una filosofía del Absoluto. Muchos otros aspectos de esta personalidad tan compleja están muy bien reflejados en este estudio que recomendamos a los amantes del pensamiento filosófico.- F. CASADO.

DAHM, HELMUT.- ASSEN, IGNATOW (Ed.), *Geschichte der Philosophischen Traditionen Osteuropas*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1996, 24,5 x 17, xix-695 pp.

El tema del libro es la historia de la tradición filosófica de la Europa oriental. Presenta la evolución de esta filosofía desde el siglo XIX hasta la mitad del siglo XX. Hasta el momento no había en lengua alemana, como tampoco en lengua española, una presentación completa de la filosofía de esta zona europea. La obra va recorriendo los diferentes países de la Europa oriental: Rusia, Polonia, Chechenia, Eslovaquia, Hungría, Rumania, Bulgaria, Serbia y Croacia, y va tratando los diferentes autores y las diferentes aportaciones a la filosofía. El caso de Rusia es tanto formal como temporal una excepción. Gustav A. Wetter nos presenta al comienzo de este trabajo cómo el pensamiento ruso a través de la corriente patrística griega transmite a su filosofía una importante sensibilidad para la recepción de la dialéctica hegeliana.

Esta tradición filosófica que presentamos de Europa oriental se enfrenta como alternativa paralela a la marxista-leninista que correspondió a la ideología estatal de casi todo este siglo, que se derrumbó en los años 1989-1991 y había prácticamente anulado o eclipsado cualquier otro tipo de forma de pensamiento, excepto el caso de la lógica y la estética que tuvieron mayor difusión. Otra finalidad de este trabajo puede ser la de enfrentarse o compararse con la tradición filosófica de la Europa occidental y a través del diálogo y el estudio poder buscar algún tipo de complementariedad.

En el panorama editorial español esta tradición filosófica es ignorada. Si exceptuamos algún filósofo polaco de la escuela lógica, como Bochénschi, Lukasiewicz y Tarski y algún otro como el eslovaco Jan Patocka el resto son prácticamente desconocidos.- J. ANTOLIN.

ANDERSON, P., *Los fines de la historia*. Anagrama, Barcelona 1996, 14 x 22, 175 pp.

Pocas veces un artículo tan pequeño ha suscitado una polémica tan grande. Se trata del famoso escrito de Fukuyama sobre el fin de la historia, ampliado luego en *El fin de la historia y el último hombre*. Perry Anderson entra de frente al problema. Está de acuerdo en que la situación ha cambiado sustancialmente y que no vale la pena detenerse sólo en plantear retencencias. Muchos fueron los que contestaron a Fukuyama. Entre nosotros, el profesor J. Fontana ha escrito, con gran sabiduría, sobre la historia después del fin de la historia. Se ha recordado muy bien que quizá los pueblos del Tercer Mundo no estén muy de acuerdo en que haya llegado el fin de la historia. El que esto escribe ha tocado también el tema en: *El famoso fin de la historia (en teoría)* en un apartado de un artículo sobre *La aventura posmoderna*. Una cosa es cierta: Fukuyama ha conseguido volver al centro de la Filosofía y del pensamiento actual el tema de la Filosofía de la Historia aparentemente perdido tras la no menos famosa polémica entre Sartre y Lévi-Strauss sobre el sentido de la historia. Pero además, P. Anderson retoma el problema a fondo y lo trae hasta nuestra

misma actualidad con su grave debate sobre liberalismo y socialismo. Este libro inteligente, agudo y polémico hace una gran tarea de reconstrucción intelectual. Analiza las diversas versiones sobre el fin de la historia en Hegel y las secuelas que ha dejado su pensamiento en los siglos XIX y XX con estudios concretos sobre Cournot, Kojève y Fukuyama, a partir de la gran obra de L. Niethammer sobre la *Posthistoria*. El libro de P. Anderson se cierra con un gran ensayo sobre lo que podía ser el socialismo en la sociedad actual pues aunque la desintegración de la Unión Soviética haya sido un gran acontecimiento, no ha resuelto el problema fundamental, es decir, puede haberse ido parte del marxismo, al menos en una interpretación, pero los pobres no se van. Y algo habrá que hacer. No parece que la economía de mercado salvaje sea ninguna panacea. Probablemente los dos sistemas deban corregirse mutua y profundamente como sugiere el autor. P. Anderson ha sido durante muchos años la columna vertebral de la revista *Nueva Izquierda*, y como demuestra en este escrito que presentamos, posee gran capacidad de síntesis y una enorme profundidad analítica.— D. NATAL.

ARENDRT, H., *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*. Península, Barcelona 1996, 13 x 20, 315 pp.

A más de 20 años de su muerte H. Arendt ha cobrado una gran actualidad y no por vanas razones. En efecto el mundo actual se presenta a veces como una sociedad desalmada, violenta, un mundo sin alma, y la obra sociopolítica de H. Arendt ha auscultado profundamente el alma de la sociedad. Una democracia no puede vivir sin ética y sin una visión responsable del hombre y del mundo. Una sociedad no puede vivir sin cultura, sin universidad. Tanto hay de sociedad cuanto hay de Universidad, decía Ortega. De ahí que la tradición viva, el sentido de la historia, la libertad y la autoridad, la crisis de la educación y de la cultura, de la verdad y de la política, del progreso de la ciencia y el desarrollo del hombre, sean los temas claves en los que se centran estos ensayos de H. Arendt que desarrollan ahora toda su virtualidad. Obligada a emigrar a causa de la guerra del nazismo, en su estudio sobre la condición humana y sobre la revolución ya había anunciado lo que ahora vemos aquí tratado más concretamente.— D. NATAL.

FERNANDEZ DEL RIESGO, M., *La ambigüedad social de la religión*. Ed. Verbo Divino. Estella 1997, 12 x 20, 326 pp.

El profesor Manuel Fernández del Riesgo analiza, en esta obra, la virtualidades sociales de la religión. Se trata de un escrito donde se recogen los análisis más agudos sobre la religión y su influencia en la vida social tanto a partir de aquellos que suponen que la religión fomenta el dominio y el sometimiento humano como la de quienes ven la religión como una instancia crítica de la sociedad que la acepta o rechaza sólo según propios intereses. Esta tesis se somete a prueba con un análisis del nacionalcatolicismo por una parte y de la teología de la liberación por otra. Así se muestra la ambigüedad social de la religión. Al final de la obra, se hace una reflexión crítica de cara al futuro donde se muestra el poder alienador y liberador de la religión, el problema de la religión en una sociedad secularizada, el problema del reencantamiento del mundo y la inflación de lo religioso, la teología de la liberación y el fin del socialismo real así como la necesidad de una nueva mediación sociológico-nalítica. El autor no se muestra nada partidario de dejar las cosas a la mano invisible del egoísmo individual o a la panacea mítica del mercado que tan poco solventes se han mostrado hasta ahora. Habrá que intentar reconciliar el progreso con la libertad y la igualdad humana como se recuerda en la doctrina social de la Iglesia

católica, pero sin dejarse seducir por la nostalgia del pasado que ya no es nuestro presente. El autor es profesor de Filosofía del Derecho, Moral y Política de la Universidad Complutense donde enseña 'Teoría de la sociedad' y 'Religión y sociedad' y ha publicado más de treinta escritos en revistas especializadas. La presentación de J. M^o Mardones nos pone en la pista de los problemas y nos anima a afrontarlos con entusiasmo.- D. NATAL.

AMENGUAL, G., *Presencia elusiva*. PPC. Madrid 1996, 13 x 20, 271 pp.

Esta obra se inspira en 'presencias reales' de George Steiner para saber si hay algo más de lo que decimos o suele decir la cultura cerrada de los últimos tiempos. En efecto, ante la experiencia actual de la caída de ideales y de referencias, la solución no parece estar en un realismo de tomo y lomo ni en un realismo a la ligera ni en materialismo inadmisibles incluso para la ciencia del siglo XX. Según Steiner 'el significado del significado es un postulado trascendente' (p.148). Por tanto no se trata de buscar de nuevo el realismo ya que toda realidad es una falsificación de la realidad sino de emprender nuevas vías de acceso a lo religioso. G. Amengual explora en esta obra el camino hacia el misterio de Dios desde el acercamiento y la distancia, desde la tiniebla luminosa, desde una visión a tergo en el eclipse actual de Dios, puesto que lo que el mundo de hoy necesita es misterio como ha recordado muy bien Norman Brown. Así se tiene en cuenta la marcha de la razón actual desde Max Weber a Habermas y Rorty, desde la razón instrumental y comunicativa al ámbito estético y la presencia elusiva así como las nuevas pistas abiertas por Vattimo, Derrida y otros capaces de superar la dura crítica de Nietzsche y el marxismo y el positivismo idólatra del presente.- D. NATAL.

PUENTE OJEA, Gonzalo, *Ateísmo y religiosidad. Reflexiones sobre un debate*. Siglo XXI, Madrid 1997, 21 x 13,5, 427 pp.

La obra tiene varios estudios: el primero es un debate con Gustavo Bueno y otros autores sobre el origen de la religión. G. P. O. defiende la tesis animista de Tylor. Hay después una réplica a la crítica de Enrique Romerales a su libro anterior *Elogio del Ateísmo*. A continuación está el trabajo más extenso: "Ateísmo y religión" en el que, siguiendo el libro de James Thrower: *The alternative tradition. A study of unbelief in the Ancient World*, recorre históricamente la tradición intelectual alternativa, que es una corriente materialista o atea y se opone a la visión mítico-religiosa del mundo que ha predominado y prácticamente ha hecho olvidar o silenciado la tradición anterior. Hay otro artículo sobre el fanatismo y fundamentalismo de la Iglesia católica y varios artículos periodísticos.

Una crítica que se le puede hacer a G. P. O. es que tiene una concepción a mi modo de ver reduccionista de la razón, lo reduce a la ciencia empírica; así dice: "El pensamiento científico y filosófico ha invalidado irreversiblemente las premisas del teísmo en las diversas versiones teológicas" (p. 98); "las religiones son solamente expresiones simbólicas de la perplejidad ante lo enigmático, y pertenecen genéticamente a un estadio antropológico en el cual la reflexión aún no disponía de los instrumentos indispensables para alcanzar explicaciones racionales debidamente fundadas en la metodología científica y la investigación empírica" (p. 325). Viene a decir que la religión es algo irracional y que pertenece a la época mitológica dentro de la evolución del hombre para explicar su mundo. Esto contradice un poco su presentación de la tradición alternativa que se ve que en la historia ha sido paralela a la tradición que él llama mítico-religiosa y seguramente continuará existiendo a lo largo de los siglos. Me parece que es más conveniente decir que ante el fenómeno o hecho religioso hay distintos posicionamientos, el hombre se cuestiona y surgen

diferentes respuestas, ninguna mejor o más válida que otras, todas son respetables y me atrevo a decir que razonables, aunque no le guste a G. P. O. El autor afirma que tiene certezas negativas en relación a la existencia de Dios y del alma. Una postura seria de fe no afirma tener certeza o poseer la verdad, o que esté seguro de su fe, precisamente porque se apoya en la fe y la fe en su ultimidad no se apoya en nada, aunque haya una tradición y razones para creer. La razón no lo explica todo, el creyente usa la razón pero se abre al misterio... su creencia en Dios no le asegura nada, vive en tensión y búsqueda constante. El teísta no tiene la certeza o la verdad de partida, sino el punto de partida último es la fe y una vez que se da este primer paso se puede argumentar o dar razones de esa fe y sólo después se puede decir que existe una certeza incierta si queremos llamar así. El verdadero creyente o teísta no es dogmático; los dogmas son expresión de fe que tristemente se han formulado para defender la fe y a veces con sangre. Creer o no creer es un acto u opción de libertad, no se puede imponer la fe. Me parece que el no creer en Dios es muy respetable y debe ser una opción de libertad pero tampoco se puede imponer.

Los ataque que hace G. P. O. al fundamentalismo e intolerancia a las religiones del Libro, en concreto lo personifica en el cristianismo y la Iglesia católica; aunque tiene parte de razón se nota cierta visceralidad y un afán de polémica tal, que cae en lo mismo que crítica. Se nos muestra como una persona intolerante e inflexible. Da la sensación de muy seguro de sí mismo en sus planteamientos ateos, lo cual me hace dudar. La razón humana, como diría J. Muguerza, no puede por el hecho de ser crítica que escribirse con minúsculas; la razón humana tiene que ser humilde sea la de G. P. O. o la de Karol Wojtyła. Dicho esto, me parece que no es bueno rechazar sus escritos por este afán polemista; hay que leer a G. P. O. pues él conoce y lee bien a sus opositores y nos cuestiona ciertos planteamientos.- J. ANTOLIN.

GESCHE, Adolphe, *Dios para pensar II. Dios - El cosmos* (= Verdad e imagen 136), Sígueme, Salamanca 1977, 21 x 13,5, 326 pp.

En el primer volumen A. Gesché midió el mal desde Dios y tomó en serio al hombre como "imagen de Dios". En este segundo de la serie, que aparece dos años después, se ocupa de Dios y el cosmos. La primera parte "Dios para pensar a Dios" se trata de una empresa atrevida: "aprender de Dios lo que es Dios". No se intenta probar a Dios a partir de nada, sino ver si uno puede a-probarle a partir de lo que él se deja ver y pensar. Toda realidad es primero epifanía de sí misma. Se muestra más que se demuestra, y no se trata de ningún círculo vicioso. Esta primera parte tiene cinco capítulos; en el cuarto explica sus razones para creer; por supuesto no son pruebas pero sí las reflexiones de un creyente.

La segunda parte "Dios para pensar el Cosmos". En nuestro mundo se ha dado un retorno a la naturaleza, ha surgido una nueva imagen del mundo, nos invitan a una "nueva alianza" con la naturaleza, pero no desde la dinámica de dominio sino de respeto. En la teología se ha dado una "revolución antropológica", el antropocentrismo que ha sido en general renovador. Pero una teología demasiado centrada en el hombre corre el peligro de presentar insensiblemente a Dios a nuestra imagen y semejanza. Nos arriesgamos nada menos que a reducir a Dios a nuestras medidas, las de nuestras necesidades. Hoy estamos descubriendo que centrarse demasiado exclusivamente en el hombre no le ofrece al mismo hombre el horizonte más amplio que necesita para pensarse, comprenderse y desplegarse. El hombre no se descifra solamente desde sí mismo, o desde los otros, o incluso desde Dios o desde los dioses, sino también desde el cosmos. Por eso debemos recuperar el cosmos y la teología de la creación. El cosmos no es sólo nuestra morada, sino lugar de nuestra salvación. La dignidad del cosmos no pertenece únicamente al orden de la creación, sino también al de la salvación. Una teología de la creación y una teología del cos-

mos deberían devolver más aliento y espacio a un Dios menos centrado en el hombre. Dios es Dios de todo el universo o no es Dios, incluso si lo esencial de su preocupación es el hombre. En fin, un buen libro sobre el problema de Dios, que esperamos pronto sea completado con el tercer volumen de la serie.- J. ANTOLIN.

CASTILLA, B., *Persona femenina. Persona masculina*. Instituto de Ciencias para la Familia, Universidad de Navarra 1996, 13 x 20, 124 pp.

Se trata de un escrito donde se plantea la especificidad de ser hombre y de ser mujer. Desde la complementariedad hombre-mujer, desde una antropología basada de G. Marcel y una teoría zubiriana de la persona se va a integrar plenamente el gran acontecimiento humano que es la vida femenina y masculina en todas sus dimensiones. Para ello se estudia la noción de persona y la comunión de personas, la filiación, la paternidad y la maternidad, la estructura esponsal de la persona, la realidad y la diferencia del varón y de la mujer, el autoconocimiento de la condición sexuada y su dimensión metafísica. Se trata de un libro en el que se intentan romper los clichés de la vida del hombre y de la mujer con una antropología integradora y de plenitud trascendente. La autora profesora y colaboradora habitual del Instituto de Ciencias de la Familia consigue ofrecer una visión del dúo masculino - femenino armónico, pleno y auténtico.- D. NATAL.

VILLAPALOS, G., A. LOPEZ QUINTAS, *El libro de los valores*. Planeta, Barcelona 1997 4ª, 15 x 22, 453 pp.

El tema de los valores ha recobrado gran actualidad. Se percibe una fuerte caída de valores en todo el mundo pero cada vez es más general la sensación de que sin ellos es imposible construir la sociedad humana. Los autores de este libro han recogido algunos valores fundamentales como la solidaridad, la autenticidad, la fidelidad, la bondad, el agradecimiento, la responsabilidad, la libertad, la amistad, la belleza, la paz, la laboriosidad y la justicia y intentan, con esta obra, recuperar su sentido. Para ello hacen un estudio introductorio de cada uno de estos valores y luego presentan diversos escritos literarios, filosóficos, religiosos y artísticos que corroboran la doctrina expuesta y la sitúan en el contexto apropiado de la historia humana. Se trata de una obra muy interesante que además no debe entenderse como una lectura apresurada para arreglar el problema de repente sino como un libro de meditación reposada para que los temas vayan calando en el fondo de la vida. Los grupos tienen también aquí una fuente de inspiración para sus encuentros y para sus utopías ante la nueva era que se avecina.- D. NATAL.

GOLEMAN, Daniel, *Inteligencia emocional*, Kairós, Barcelona ²1996, 20 x 13, 523 pp.

El libro que presentamos es uno de los más vendidos en los últimos meses en todo el mundo; aquí presentamos la cuarta edición española en sólo dos meses. No es normal que un libro científico tenga tanta aceptación. En algunos trabajos de prensa se ha presentado como un manual para obtener el éxito social y laboral. El texto en momentos da pie para esta interpretación: viene a decirnos que si somos capaces de conocer y educar las emociones tenemos el éxito asegurado en la vida; no sólo que conoceremos el triunfo sino que viviremos felices. Goleman, psicólogo de Harvard y redactor científico del *New York Times*, escribe con una gran habilidad didáctica: cada capítulo aparece precedido de una anécdota real que hace que la lectura sea amena. Aquí puede estar una de las claves del éxito de ventas.

La primera parte de la obra nos cuenta que existen dos tipos de inteligencia: una racional, medida con el CI y otra emocional, en la que se encuentran las habilidades como el autocontrol, la perseverancia, la empatía, el entusiasmo, etc. Goleman afirma que los neurobiólogos han descubierto últimamente en qué parte del cerebro son recibidas y procesadas ambas. Además las dos están interrelacionadas, pueden influirse y pueden ser educadas. Todos tenemos dos mentes, una que piensa y otra que siente. Constata que en nuestra sociedad y cultura se ha potenciado la inteligencia racional; en cambio las emociones han quedado prácticamente atrofiadas o no educadas, dando lugar a listos racionalmente, pero tontos emocionalmente. Esta es la tragedia de muchas personas. Normalmente las dos mentes operan en colaboración y nos van guiando. Pero cuando aparecen las pasiones, el equilibrio se rompe y la mente emocional desborda y secuestra la mente racional. En fin, que no somos tan racionales como pensamos o nos proponemos ser; lo que manda en el hombre son la emociones; de ahí que es necesario su conocimiento y su educación.

El autor dentro de la psicología conductista piensa que a través de la educación se pueden mejorar las posibilidades de empatía de los niños. Nos dice que la generación actual vive una crisis emocional colectiva, comenzando por los niños; tienen una tendencia al aislamiento, depresión, falta de disciplina, agresividad... en fin, el aumento de los problemas emocionales está a la orden del día. Pensar como piensa el autor que la solución está en la educación emocional –reconciliar la mente con el corazón– me parece un poco simple, aunque algo de razón no le falte. No habla de las razones políticas y económicas que influyen o determinan muchos de los problemas de la educación o de las generaciones más jóvenes; también parece olvidar que hay problemas mucho más profundos a nivel de personalidad y que exigen mucho más que una educación o reorientación; me refiero a problemas mentales o del subconsciente que trabaja el psicoanálisis. Dicho esto, el libro no deja por ello de ser interesante y muy sugerente.– J. ANTOLIN.

GINER, Salvador, *Sociología*. Ediciones Península, Barcelona 1996, 21 x 13, 314 pp.

El barcelonés S. Giner es catedrático de la Universidad de Barcelona y ha sido profesor en diversas universidades extranjeras. Fecundo escritor ha publicado, entre otras, estas obras: *Historia del pensamiento social* (1967) "*Contemporary Europe*" (vol. I y II) (1973), *El progreso de la conciencia sociológica* (1974), *La sociedad corporativa, Ensayos civiles*; y es coautor de otras varias, como *Formas modernas de religión*.

El libro que reseñamos fue publicado por primera vez en 1968 y ha sido objeto de numerosas reimpresiones y revisiones desde su aparición. Ha sido, asimismo, traducida a varios idiomas. La presente edición ha sido nuevamente puesta al día y revisada por su autor e incluye modificaciones y mejoras sobre la edición italiana de 1996.

Este obra intenta conjugar aspectos no fácilmente compatibles: presentación breve y elemental de la sociología, e integración de diversas perspectivas, escuelas y enfoques (teorías sociológicas) «desde una visión de la sociedad como conjunto de fuerzas en conflicto y tensión en cuyo seno se alza el hombre, como criatura consciente, intencional y moral». El hombre es un ser libre y ético, y no, como a veces, debido al avance de la biología, se quiere presentar, un mero producto de los condicionamientos sociales y biológicos; el ser humano está también dotado de una relativa autonomía frente a éstos: «los hombres hacen y producen su vida social y ésta a su vez los hace y produce a ellos».

Este proceso, según el profesor Giner, se entiende mejor con ayuda de nociones que hacen hincapié en el conflicto (teoría conflictivista): el poder, la desigualdad social, la contienda por los recursos escasos, la estructura social..., que utilizando los conceptos opuestos (teoría del consenso), que reflejan armonía, integración y aquiescencia en el engranaje de la sociedad; no obstante, aunque no se acepten estos planteamientos, no son ignorados

en ningún caso. En consecuencia, además de los temas propios de cualquier introducción a la Sociología (naturaleza de la sociología, la acción social, el proceso de socialización, conocimiento social de la realidad, el cambio social, etc.), se estudian temas de tanta actualidad como la familia, las desigualdades sociales, el poder político (“politeia”), la religión, la sociedad sostenible (ecología), etc.

El desvelamiento sociológico de las causas ocultas y motivos tácitos en la conducta humana suelen dificultar las relaciones con quienes detentan el poder establecido o con los intereses creados, y su función desmitificadora puede desencantar las relaciones humanas de «lo poético, lo misterioso y lo sagrado de la vida»; no obstante, la aspiración de la sociología es racionalizar las acciones de los hombres por razones éticas y/o de simple supervivencia. Un conocimiento fehaciente de la conducta de los hombres y de la sociedad «coadyuva a una mejora de las condiciones y calidad de vida de quienes la componen» (p. 312).

Con este libro, el autor intenta poner al alcance del estudiante de ciencias humanas y sociales, así como del lector interesado, una herramienta de trabajo al mismo tiempo sencilla y rigurosa.— F. RUBIO C.

BERNSTEIN, Carl - POLITI Marco, *Su Santidad. Juan Pablo II y la historia oculta de nuestro tiempo*. Planeta. Barcelona 1996. 23 x 16, 609 pp.

Cuando se publicó esta obra había en los escaparates una media docena de libros sobre el Papa Juan Pablo II. Sus enfoques y horizontes son diversos, desde notas autobiográficas sobre su sacerdocio, hasta obras más anecdóticas, críticas, históricas y hagiográficas. Semejante fenómeno es, sin duda, índice del interés que la figura de Karol Wojtyła sigue despertando en la opinión pública, casi 20 años después de su elección como sucesor de Pedro.

En semejante galaxia, *Su Santidad* es un libro de gran personalidad y peculiar carácter, tanto por la índole de sus autores, como por la perspectiva escogida. Bernstein es ganador del Premio Pulitzer con su trabajo sobre el Watergate, y Politi, destacado periodista en Italia, lleva diecinueve años trabajando de corresponsal en el Vaticano para *Il Messaggero* y *La Repubblica*. *Su Santidad* llama la atención por su hondo sentido histórico, el conocimiento de los entresijos de la curia romana, la agudeza de sus análisis y una fina crítica de las realidades eclesiales. Todo ello dicho en una prosa que rebosa estilo directo y elegancia florentina. Las principales fuentes del libro son las entrevistas de los autores con más de trescientas personas, representantes significativos de la vida política y eclesiástica: Jeanne Kirkpatrick, Robert M. Gates, Reagan y miembros de su administración, Wojciech Jaruzelski, Giulio Andreotti ... Agostino Casaroli, Pio Laghi, Achille Silvestrini, Joaquín Navarro Valls ..., y notas personales de los autores.

Juan Pablo II, ya desde su primera visita a Polonia, cancela la Ostpolitik (dirigida por Agostino Casaroli) de los veinte años anteriores. Juan XXIII y Pablo VI «se habían afanado en reducir las tensiones entre la Iglesia y los regímenes comunistas (...). Juan Pablo II no pronunció una sola palabra que pudiera llevar a una confrontación directa entre la Iglesia y el Estado (...). La Iglesia estaba reclamando un nuevo papel (...) exigía respeto a los derechos humanos como a los valores cristianos (...). Esas exigencias representaban un atentado directo contra las pretensiones universales de la ideología marxista (...). En Estados Unidos (...) Ronald Reagan (...) con Richard Allen, un católico que se convertiría en su primer consejero de seguridad nacional, (...) convinieron en que estaban siendo testigos de un hecho que confirmaba que se había formado una metástasis en el cuerpo del comunismo» (pág. 15 y 16). El protagonismo del Papa en la caída del comunismo es hoy ampliamente aceptado, aunque él lo atribuyera a «su propia e inherente debilidad» y al «digitus Dei». Como observó Gorbachov — el padre de la «perestroika» y del «glasnost»- : «Se puede decir que todo lo que ha sucedido en la Europa del Este durante los últimos años

habría sido imposible sin los esfuerzos del papa y el inmenso papel, incluso el papel político, que ha desempeñado en el ámbito mundial».

El libro, que consta de ocho partes - «Lolek, Padre Karol, Cónclave, El Papa, El imperio se tambalea, Pastor universal, La caída del comunismo y el Papa indignado» -, además de presentar una amplia biografía de Papa Wojtyla y su “entorno”, pretende iniciar la discusión sobre la política eclesial del inmediato futuro. Al primer acto, la reivindicación del mensaje cristiano tras años de incertidumbre, y al segundo acto, la afirmación de un papel universal para el papado en la década de 1980, le sigue el tercer acto en la década de 1990: «la capacidad de la Iglesia para ser una Iglesia del pueblo parece estar en peligro», incluso en su propia patria («ex oriente lux»): consumismo y bienestar material en vez de oración y negocio en vez de la belleza de la verdad; aborto, secularización, laicismo, indiferencia, ateísmo formal, «lumpenkapitalismus» ... La lucha contra el comunismo ha sido reemplazada por la lucha contra el relativismo moral : la democracia sin la verdad está destinada al fracaso («Veritatis Splendor»).

El libro está lleno de anécdotas, pero no es en absoluto anecdótico. Incluye, naturalmente, una cierta evaluación del pontificado presente y del momento actual de la Iglesia. Sobre todo en la última parte de la obra, ante problemas candentes y de actualidad como el ejercicio del primado, el divorcio, dar la comunión a divorciados que se han vuelto a casar, sacerdotes casados, ordenación de mujeres («Sacerdotalis Ordinatio»), feminismo («Mulieris Dignitatem»), teología de la liberación, control de la natalidad (Conferencia del Cairo), eutanasia y aborto («Evangelium Vitae»), sida ... su actitud es muy crítica con el Papa (“papeski”) al que acusan de estar quedándose solo y, en estos casos, no superan los planteamientos de cualquier publicación autoconsiderada «progre». Parece que el papa es responsable hasta de que el 60% de los italianos nunca se confiesen.

No será nada raro que muchas de sus opiniones molesten a unos sectores y encante a otros. Todo dependerá de las actitudes del lector, especialmente el ámbito de sus simpatías y en relación con sus posturas y enfoques doctrinales. Sin embargo, no puede negarse su profunda preparación informativa.

Anotaremos finalmente que el libro está magníficamente presentado e impreso (aunque con alguna imperfección como la de la página 506, al menos en el ejemplar recensado, el uso de billón a la manera americana, algún “han habido”, confusión entre casulla y sotana), y contiene abundantes notas, bibliografía e índice onomástico y temático.- F. RUBIO.

MANDEVILE, Bernard, *La fábula de la abejas o los vicios privados hacen la prosperidad pública*. Fondo de Cultura Económica, Madrid 1997, 22,5 x 14,5 cm, 721 pp.

Nos encontramos ante un libro, cuya primera edición en inglés –se publicó en dos partes separadas en el tiempo–, acaeció en 1729, y que durante el siglo xvii y buena parte del xix fue un “best-seller”. Decenas de ediciones, reimpresiones piratas, ampliaciones y traducciones judiciales. Algunos de lo más granado de la cultura europea de entonces, como Diderot, Rousseau, Montesquieu, Kant, Herder, Marx, etc., participaron, en mayor o menor medida, en la polémica abierta. Arrinconada años más tarde, pervivió sólo en los textos de los especialistas. Esta edición es una reimpresión (1ª edición en español, México 1982) de la traducción hecha por José Ferrater Mora, a partir de la excelente edición de la Oxford University Press en 1924 (con una notable introducción del profesor F. B. Kaye).

El médico librepensador Mandeville (1670-1733) nacido y educado en una familia aristocrática de Holanda, se afincó con el tiempo en Londres, en donde escribió en inglés la mayoría de sus obras. El pensamiento paradójico del autor *De la fábula de las abejas*, arranca con la breve alegoría rimada en octosílabos del “panal rumoroso o La redención de los bribones”, que comienza: “Un gran panal, atiborrado de abejas / que vivía con lujo y comodidad” (...). “Demostrar que aquellas pasiones de la cuales todos decimos aver-

gonzarnos son, precisamente, las que constituyen el soporte de una sociedad próspera, ha sido el propósito del precedente poema” (pág. 22). Exhibiendo una descarnada ironía, hace una descripción de la naturaleza humana que queda plasmada en una ética repulsiva que defiende el lujo, la envidia y el orgullo; justifica el egoísmo y condena la educación gratuita, la caridad (“mezquina veneración hacia el pobre”) y la frugalidad. Si se suprimieran todos los actos, salvo los debidos al desinterés, a la idea pura de bondad o al amor de Dios, cesaría el comercio, las artes se harían innecesarias y la mayoría de los oficios quedarían abandonados.

“El principal propósito de la fábula –afirma Mandeville– no es otro que mostrar la imposibilidad de disfrutar de todas las más elementales comodidades que ofrece la vida en una nación industrial, rica y poderosa; y al mismo tiempo recibir las bendiciones de la virtud e inocencia propias de una edad de oro (...), exponer la insensatez y necedad de los que, deseosos de ser un pueblo opulento y próspero, y extraordinariamente codicioso de todos los beneficios que éste pueda proporcionarles, van siempre murmurando y clamando al mismo tiempo contra estos vicios que, desde el principio del mundo hasta el presente día, fueron inseparables de todos los reinos y Estados famosos a la vez por su poder, riqueza y cultura” (pág. 6). Comerciantes, abogados, doctores, ministros del culto, jueces y estadistas, todos son viciosos; y sin embargo, su perversidad es la materia prima de la que se hace el complicado mecanismo social de un gran Estado. Su objetivo fue “mostrar” la vileza irreductible de la naturaleza humana y el mal en que se funda necesariamente la sociedad” (Alfonso Reyes). Como dice el cínico subtítulo de la *Fábula, los vicios privados producen beneficios públicos*, concepto ya enunciado por Montaigne: “El bien público exige que se traicione, que se mienta y que se degüelle”. Su sátira y el maremágnum de paradojas coinciden en más de un aspecto con un texto de la España de la Ilustración, apenas conocido, como es el anónimo *Tratado de la Monarquía Columbiana*.

Las páginas del siglo XVII –una época especializada en insultos personales– están llenas de rumores acerca de la vida de Mandeville: desde un “hombre de malos principios”, “un hombre que vivía como escribía”, “alquilando, se supone, su pluma a los destiladores” (Hawkings); hasta un “no fue durante su vida un santo, ni un ermitaño en su dieta...”, debido, quizá, a que fue un escritor sospechoso de sostener principios irreligiosos; escribió la obra *Free Thoughts on Religion, the Church, and National Happiness*.

La fábula de la abejas abarca una gama tan extensa de pensamientos que no sólo importa a aquellos cuyos intereses sean primordialmente literarios, sino también a los especialistas en la historia de la economía, en la filosofía y en la investigación de la estructura social más profunda. Su pensamiento puede ser definido como una mezcla de anarquismo filosófico («buscar este “pulchrum & honestum” es como perseguir una quimera» (pág. 221) y utilitarismo escéptico (no hay un «summum bonum»). Como dijo Crabb Robinson, es “el libro más malvado e inteligente de la lengua inglesa”.

La presentación editorial es pulcra y esmerada. El talante es claramente científico y especializado. El libro no es para una lectura fácil y rápida, sino que se ofrece mucha información y material para quienes se sientan interesados en los campos antes anotados.–
FLORENTINO RUBIO C.

HUNTINGTON, Samuel P., *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*. Paidós, Barcelona 1997, 23 x 15,5, 422 pp.

El Sr. Huntington ya era conocido, al menos, por otras dos obras: *La tercera ola. La democratización a finales del siglo XX* y *El orden político en las sociedades en cambio*, también publicadas por esta editorial. Pero el que realmente le ha hecho famoso es el libro que recensamos.

Después de la caída del muro de Berlín, el paradigma de la guerra fría, que sirvió durante cuarenta años para tratar de explicar las relaciones internacionales, no parece ser

válido. Fue una visión útil, pero excesivamente simplificada. Como bien explicó Thomas Kuhn, el progreso intelectual y científico consiste en la sustitución de un paradigma - que ha resultado crecientemente incapaz de explicar hechos nuevos - por otro que los explica en forma más satisfactoria.

Francis Fukuyama en 1990, creyó percibir que el derrumbe del comunismo implicaba la muerte de cualquier ideología alternativa a la del capitalismo. El planeta, tras haber alcanzado el consenso sobre la democracia y el capitalismo, no podía permitirse ya antagonismos ideológicos; el comunismo ha de ser sustituido por la democracia liberal y parlamentaria que, poco a poco, se irá extendiendo a todas las sociedades... Samuel Huntington rechaza el axioma de Fukuyama.

Cierto que los trabajos de Fukuyama y Huntington surgen en el mismo ámbito académico, el norteamericano, y tienen un mismo empeño: el de encontrar la clave interpretativa y política que explique cómo, por qué y hacia dónde discurrirán las relaciones internacionales en el nuevo mundo que vio la luz el día que cayó el muro de Berlín. Pero Huntington rechaza la tesis de Fukuyama porque, según él, la victoria del modelo económico de la « cultura de Davos » no asegura la consecución de la paz mundial.

La tesis central de nuevo paradigma de Huntington es que la fuente dominante de conflicto en la sociedad internacional será de carácter cultural, y que la última fase en la evolución de los conflictos en el mundo moderno estará constituida por el conflicto de civilizaciones.

Los choques de civilizaciones, que preconiza el profesor de Harvard, ocurrirán no en función de los niveles de vida o del grado de democracia, sino en función de imperativos culturales. Por un lado, occidente, por otro, el resto del mundo. En realidad no existe movilidad cultural: los comunistas pueden volverse demócratas, los ricos pueden volverse pobres y los pobres ricos, pero los rusos no pueden convertirse en estonios, ni los azeríes en armenios. Por otra parte se puede tener doble nacionalidad (francesa y árabe), pero no doble religión (católica y musulmana). El camino de lo universal no pasa por el desarraigo.

Ello no significa que el concepto y la realidad desplazarán por completo a todas las demás identidades, o que desaparecerán los Estados-nación (que los islamistas pretender sustituir por la comunidad islámica universal ("Umma")). Significa que - existiendo serias y claras diferencias entre las distintas civilizaciones y siendo cada vez más importante la conciencia individual y colectiva de la propia civilización - la confrontación entre ellas llegará a ser la forma de conflicto global dominante y acabará por prevalecer. Para Huntington, lo ocurrido en Yugoslavia es el ejemplo premonitorio de lo que puede depararnos el futuro. En Bosnia se combatió una guerra de religión, por eso fue tan terrible.

La tesis de Huntington ha sido criticada como simplificadora, de confundir deseos con realidades, de obsesión inquisitorial para encontrar tras de cualquier fenómeno de la escena internacional una explicación en clave de guerra de religiones. Bien pudiera ser que las culturas no fueran tan inamovibles y predeterminadas, y que la búsqueda de un compromiso entre tradición y libertad, entre la continuidad y la disponibilidad para el diálogo estén presentes en todas las religiones; al menos, en lo referente al catolicismo así lo ha expresado la Iglesia en "Gaudium et Spes". - F. RUBIO.

Historia

NEWMANN, H., *Cartas y Diarios* Rialp, Madrid, 1996, 13,5 z 19,5, 166 pp.

Todo el que esté mínimamente enterado de temas religiosos conoce de quién se habla, cuando se pronuncia el nombre de Newman. El cardenal Newman, anglicano pri-

mero, católico después, es una de esas personalidades religiosas que, al igual que Agustín, levantan montañas de admiración y simpatía. Ello acontece porque sabe conectar de forma extraordinaria con los sentimientos más profundos del ser religioso.

La influencia del cardenal Newman fue y es enorme. Tuvo la inteligencia suficiente para adelantarse a su tiempo. Muchas de sus intuiciones teológicas encontraron eco profundo en las enseñanzas del concilio Vaticano II. Por eso, es una delicia poder conectar con este espíritu elevado en este librito que recoge cartas y diarios. "Sorprendemos, se nos dice en la contraportada, en las cartas al Newman hijo y hermano cariñoso, al amigo entrañable, al viajero curioso, al hombre sensible y al intelectual de gran talla. Le vemos en momentos de júbilo y de dolor, en las más variadas situaciones, y reaccionando ante interlocutores y temáticas que van desde lo trivial hasta la más profunda trascendencia".

El mismo título nos indica que nos encontramos ante escritos de fácil lectura. Al tiempo, de retrato de un espíritu altamente sutil y delicado desde el ángulo de lo religioso. Todo ello conjugado hace que su lectura resulte de enorme provecho. "Los textos aquí reunidos buscan un acercamiento al hombre que piensa, siente y vive en ellos, dejando ver aquí destellos de su mente oculta y religiosa". – B. DOMINGUEZ.

BAUR, John, *2.000 años de cristianismo en Africa*, Mundo Negro, Madrid 1996, 22 x 15,30, 526 pp.

Como lo indica con toda claridad el título, el objetivo de este libro es el de presentar la trayectoria historia de la religión cristiana en el continente africano a lo largo de los 2.000 años de historia que están para completarse dentro de poco. Un repaso al índice general evidencia que así se ha hecho. Pero la historia del cristianismo en Africa es muy desigual en cuanto a tiempo y a espacio. El cristianismo de los primeros siglos es tratado brevemente pues se reduce al Africa mediterránea, Egipto, Libia, Africa proconsular romana, Mauritania, hasta la llegada del Islam, y compone el cap. I. El cap. II recuerda el ulterior progreso del cristianismo hasta el año 1500 comprendiendo el período medieval, con la historia del cristianismo en la Nubia y Etiopía. Ambos capítulos conforman la Primera Parte de la obra. La Segunda Parte se extiende desde 1500 a 1800 y se le denomina como el segundo encuentro de Africa con el cristianismo y abraza otros 4 capítulos más.

Lo más apreciable de esta historia es el resto del volumen, los tiempos modernos, y abraza las partes tercera y cuarta. La Parte Tercera se presenta como el tercer encuentro entre Africa y el cristianismo y comprende los caps. VII-XIV. La Cuarta Parte, que no está dividida en capítulos, examina la situación actual por regiones y por países. Ambas partes están dedicadas respectivamente a los siglos XIX y XX, que son la edad del gran estirón del cristianismo en toda el Africa. La cuarta parte es muy instructiva, pues explica el origen y las causas de una expansión tan importante y ofrece estadísticas de todo género con datos del último momento.

Es un manual magnífico, que difícilmente hubiera podido escribir alguien que no domine el pasado antiguo y medieval de la Iglesia en Africa y tenga una visión de la participación que en los últimos siglos han tenido en esta expansión tanto la Iglesia Católica como algunas Confesiones Protestantes. Veo con complacencia que, por cuanto se refiere a los mártires de Mombassa (1631) –una gesta de los agustinos portugueses en la costa Swahili– ha sintetizado adecuadamente el proceso de beatificación editado por G. S. P. Freeman-Grenville.

La presentación al público español de esta obra, que ofrece pocas notas y éstas muy breves y que cita una bibliografía exclusivamente inglesa, es un acierto de la Editorial Mundo Negro, pues no abundan entre nosotros libros de esta índole. – C. ALONSO.

CORTES LOPEZ, José Luis, *Historia contemporánea de Africa: De Nkrumah a Mandela. (Desde 1940 hasta nuestros días)*, Mundo Negro, Madrid 1995, 15 x 22, 546 pp.

Aún hoy Africa sigue siendo para muchos occidentales el Continente de epidermis negra en sus moradores y de un vacío oscuro en nuestros conocimientos. Si nos suena algo es por los últimos acontecimientos (hutus, tutsis, Kabila, Grandes Lagos y regiones interlacustres, etc.), teñidos de tragedia. Los nuevos pueblos y fronteras se han multiplicado y remozado tanto desde mis tiempos de escuela que confieso no acertar con la capital de algunos de ellos. Pero esta laguna y otras muchas más desaparecen con la lectura del libro del historiador J. L. Cortés. La única sugerencia es que debiera haber añadido el apelativo de Africa Negra a su título. Lo demás es todo un acierto. La visión global de Africa, cuna de la Humanidad, es a la vez que densa, rigurosa y certera, desbrozando en tiempos y acontecimientos para mostrar la verdadera identidad de sus valores y tradiciones. En la primera parte se nos lleva por el derrotero de las independencias de las diversas naciones. La segunda es para mí la más interesante, sobre todo temas de economía sectorial (agricultura, minería) y sociales y culturales. El capítulo séptimo no tiene desperdicio (demografía, educación, refugiados, derechos humanos, sanidad, mujer, sindicalismo). La última parte es un recorrido país por país (política, economía y sociedad). Acertados consideramos también los gráficos y estadísticas, así como el repetido mapa del continente ubicando cada nación. Interesante libro para cualquier departamento de historia que se precie, así como para cualquier ONG o persona vinculada con el continente africano.— J. ALVAREZ.

MARTINEZ CARRETERO OCARM, I., *Los Carmelitas. Historia de la Orden del Carmen*. vol. VI: *Figuras del Carmen*, Biblioteca de Autores cristianos, Madrid 1996, 20 x 13, LI-548 pp.

Se ofrece este volumen al público como complemento de la obra titulada: *Los Carmelitas*, la cual ha ido apareciendo en esta misma Editorial, durante los últimos años, en 5 volúmenes. Es un volumen que no estaba contemplado en el plan primitivo de la obra, pero que en 1987, en la presentación de la obra tal como había aparecido hasta entonces, se decidió publicarlo como natural complemento a la misma.

Se ocupa de las figuras más representativas - hombres y mujeres- de la Orden, principalmente bajo el aspecto de la santidad, desde sus orígenes hasta nuestros días. Está articulado en cinco partes, de las cuales la primera presenta a los "Santos primitivos" (siglos XIII-XV), la segunda a las monjas carmelitas bajo el tema "En el corazón de la Iglesia", la tercera a los "Maestros espirituales", la cuarta a los "Grandes testigos del Carmelo", y la quinta a fundadores y fundadoras de Congregaciones religiosas y movimientos espirituales de inspiración carmelita ("Bajo los signos de los tiempos").

Las biografías de los primeros tiempos son relativamente breves y están basadas en las mejores monografías que existen de aquellas figuras antiguas; gran parte de ellos han accedido a la veneración en la Orden mediante la aprobación del culto ultracentenario. Las de los períodos posteriores son como norma más amplias y corresponden a personajes mejor conocidos, gracias a una literatura más abundante y crítica. En éstas se ven hermanadas figuras tanto de la antigua observancia como de los descalzos, aunque prevalecen las primeras.

Es un libro de lectura hagiográfica agradable y digno, donde se hermanan la historia y la espiritualidad, dado que la obra pretende presentar al lector de nuestros días modelos de vida espiritual sobresaliente dentro del estilo carmelitano. Si alguna vez se lee que Clemente XIII aprobó el culto del beato Agustín Mazzinghi en 1891 (p. 58) no puede atribuirse sino a un *lapsus* involuntario, porque evidentemente el autor había querido escribir León XIII.— C. ALONSO.

ZUMKELLER, A., *Theology & History of the Augustinian School in the Middle Ages* (The Augustinian Series 6), Augustinian Press, Villanova (PA) 1996, 23 x 15, 253 pp.

Meritoria es la labor que está llevando a cabo el P. John E. Rotelle y el Augustinian Heritage Institute en la traducción y edición de trabajos de reconocidos polígrafos en el ámbito agustiniano. El que aquí nos ocupa es la colección de varios artículos que el P. Adolar Zumkeller ya había publicado entre los años 1952-1970, cuyos títulos son: La Escuela Agustiniana de la Edad Media; La doctrina social de la Escuela Agustiniana del Medioevo; Agustinos alemanes maestros de la vida espiritual desde el s. XIII al Concilio de Trento; Los Agustinos en los concilios de Costanza y Basilea; Un sermón inédito del teólogo agustino Gottfried Shale; Tres teólogos agustinos al servicio de la unidad; Martín Lutero y su Orden.

Para los agustinos hablar del P. Zumkeller es sinónimo de rigor, seriedad y profundidad en el conocimiento de la tradición y escuela agustinianas desde la fundación de la Orden hasta el tridentino, especialmente dentro del marco geográfico germánico. Gran propulsor del volver a las raíces para conocer mejor nuestra identidad y misión, estos artículos recopilados aquí contribuirán notablemente a una mejor comprensión de lo que es la Orden agustiniana en el ámbito cultural de lengua inglesa.- J. ALVAREZ.

GERVASIO, R., *Los Borgia. Alejandro VI, el Valentino, Lucrecia*, Ediciones Península, Barcelona 1996, 21 x 13, 285 pp.

Novelistas, guionistas, cineastas... han explotado la figura del papa Alejandro VI para ofrecer una imagen deteriorada y escandalosa de la Iglesia católica. La misma suerte corrieron sus hijos César, discípulo aventajado de las doctrinas maquiavélicas, y Lucrecia, bautizada por Víctor Hugo como la heroína del puñal y del veneno. Pero los historiadores, como éste es el caso del ensayista R. Gervasio, no caen tan fácilmente en los atrayentes escándalos proyectados por los faranduleros. El autor nos muestra en su libro que Alejandro VI no fue más que el producto natural de la época en que vivió y el exponente de la sociedad que lo ensalzó a la cima suprema del poder. Fue un príncipe de su tiempo, con los delitos y pecados de los otros soberanos, con la sola diferencia de que no supo encubrir ni velar sus vicios con la hipocresía y la ficción. Es verdad que el papa Borja fue un pésimo pastor de almas, lo que no compartimos con el autor es que se sirviera de la tiara sólo para enaltecer a su familia (muchos menos que Inocencio VIII) y procurar un Estado a su hijo César (luego quien lo heredó fue su enemigo Julio II). Ahí están el Jubileo del año 1500, el rito de la puerta santa, la restauración de la Sapienza y las iglesias de Monserrat y Trinità dei Monti que siguen dando gloria a Dios. Recomendamos la lectura de este ensayo porque se caerán cataratas que han distorsionado el juicio novelesco que ha pervivido en la literatura popular. Su estilo ágil y ameno ayuda a conseguir una mejor información y formación.- J. ALVAREZ.

CALVO, T., *Iberoamérica de 1570 a 1910* (Historia, Ciencia, Sociedad 252), Ediciones Península, Barcelona 1996, 21 x 13, 373 pp.

El catedrático de Historia de América Latina en la Universidad de París-X Nanterre persigue con esta publicación cubrir un hueco en la historiografía gala y ofrecer a los lectores, a la vez que un manual, una obra pedagógica que les acerque al corazón de un mundo que salió de la prehistoria hace cinco siglos y no se vislumbra claras perspectivas todavía en los albores del tercer milenio.

Los límites cronológicos del estudio abarcan desde 1570 a 1910. Este arco de tiempo lo divide en cuatro bloques: I.- Espacio e historia; II.- La época de las consolidaciones (1570-1750); III.- La época de las revoluciones (1750-1825); IV.- El siglo XIX: ¿perpetuación del antiguo régimen?. A su vez en cada bloque temático se incluyen capítulos interesantes, en los que se desglosan temas como la encomienda, la economía colonial, el mestizaje, iglesia-religión-cultura, la era de las independencias, la modernidad puesta a prueba, etc. Completan el libro una serie de ilustraciones, y unos buenos apéndices de cronología y bibliografía. De agradecer también son los índices de nombres propios y materias que no pueden faltar a todo buen manual que se precie de ello.- J. ALVAREZ.

MANRIQUE, L., *Las Capillas-Enterramientos de la iglesia de San Agustín de Málaga. Estudio documental descriptivo*, EDES, Real Monasterio San Lorenzo del Escorial 1996, 23,5 x 17, 274 pp. + ilustr.

Tres son las circunstancias favorables que han concurrido para que este libro salga a la luz, tal como nos detalla el agradecido autor en el prólogo: primera la base documental proporcionada por la investigación minuciosa del P. Llordén; la tercera las anotaciones del P. Eloy Domínguez sobre la historia del convento; y la segunda que el P. Manrique quiere corresponder con su estudio a dar a conocer el primer lugar donde fue destinado, su primera misión de trabajo. Con este estudio se pretende dejar constancia no de la historia del convento malacitano de San Agustín, ni de su comunidad, pero sí levantar acta de una parte significativa de él: la iglesia. La descripción de las capillas-enterramientos y sus lápidas sirven para exhumar más de dos siglos de historia y levantar acta viva de una serie de personas o familias que estuvieron vinculadas a los agustinos por lazos más o menos estrechos a los que la muerte no puso fin. Los dos últimos capítulos, de no menor importancia, están dedicados a la "Descripción histórico-artística de la iglesia" y a los "Valores artísticos desaparecidos. Relación de artistas". Como también consideramos de mucho valor los diversos apéndices, sobre todo las relaciones de los priores del convento malacitano, sus religiosos y aquellos que vivieron en otros conventos andaluces. Las múltiples fotografías ayudan a trasladarnos al interior del templo y a ubicarnos mejor en el contexto histórico y artístico.- J. ALVAREZ.

MEDIAVILLA, B., *Actas Capitulares. Provincia Agustiniense Matritense (1897-1994)*. Transcripción, traducción, notas e índices de B. Mediavilla, EDES, Real Monasterio del Escorial 1996, 24 x 17, 1082 pp.

El capítulo general de la Orden de San Agustín, el primero celebrado en Roma después de la Unión (1893), aceptó la creación de la nueva Provincia del Sagrado Corazón de Jesús o Matritense, y esto a petición de la Provincia Madre (Smo. Nombre de Jesús de Filipinas). Los miembros de dicho capítulo -por razones justas- delegaron en el nuevo General Fr. Sebastián Martinelli para que con su Consejo procediera a todo lo pertinente y necesario a dicha erección. El P. Martinelli nombró a este efecto una Comisión compuesta de cuatro Religiosos, dos de la Provincia de Filipinas y otros dos de los que iban a pertenecer a la nueva Provincia Matritense. Acordadas las "Bases", aunque con alguna laguna de suma importancia, y firmadas en Madrid el 16 de noviembre de 1895, los miembros de la Comisión las remitieron a la Curia Generalicia. El P. Sebastián Martinelli con su Consejo, facultados, como queda dicho, por los Padres del Capítulo general, el 4 de diciembre de 1895 decretaron la erección a todos los efectos de la nueva Provincia del Sagrado Corazón de Jesús o Matritense.

Las "Actas Capitulares" de la Provincia Matritense, que aquí nos ocupan, son las correspondientes a 28 capítulos provinciales y 27 intermedios o congregaciones intermedias. Las Actas en latín, que son las más, por un gesto altruista del editor, van en latín y castellano: latín, páginas pares; castellano, páginas impares. A continuación sigue un "Sumario" (pp. 993-1070): I.- Capitulares por orden alfabético. II.- Capitulares por Comunidades. III.- PP. Capitulares por años y Capítulos. Concluye el libro con un Índice temático.

Francamente ha sido un acierto la publicación de las "Actas" de los capítulos provinciales e intermedios, y no sólo porque se haya asegurado la supervivencia de una parte tan esencial en el primer siglo de vida de la Provincia, atendidos los muchos e imprevisibles vaivenes de la historia, de la vida y de los acontecimientos, sino sobre todo porque se lega a los hijos de hoy el patrimonio de una vida secular, unas inquietudes, un género de conducta y una ilusión de mejorar la vida de la Provincia y el enriquecimiento de sus hijos. Estas "Actas" son para ser leídas, estudiadas, aprovechadas y explotadas para varios temas de estudio en un futuro próximo.

Mis felicitaciones al editor, traductor y editor por el cuidado y atención para lograr una publicación tan esmerada.- I. RODRIGUEZ.

Provincia Agustiniiana Matritense. Cien años de Historia (1895-1995), EDES, Real Monasterio San Lorenzo del Escorial 1996, 24 x 17, 664-xx pp. + ilustr.

Aprovecho estas líneas de recensión para que mis primeras palabras sean de felicitación a toda la Provincia Matritense al cumplir su primer centenario. Mi voto para el futuro es que siga alimentando aquella vocación primigenia de hacerse presente en el mundo de la cultura a través de la investigación y la educación.

Un centenario es tiempo de celebraciones: encuentros, conferencias, actividades musicales, culturales y culturales que no pueden faltar para concienciarnos en el presente de lo que han significado cien años de una Provincia agustiniana al servicio de la Iglesia. Pero como historiador debo agradecer la iniciativa de la Comisión pro Centenario de acordar la publicación de una Historia de la Provincia. Todo lo celebrado a lo largo del año que celebró ese tiempo secular ya es pasado inmediato que nos cuesta recordar. Por eso consideramos muy atinado el encargo de poner en molde la crónica de este siglo de su existencia. Historiar el pasado refuerza el presente y consolida el futuro. Recuperar el pretérito revitaliza el presente y tensiona el futuro. Por eso agradecemos este esfuerzo de la Provincia Matritense de dejar constancia de sus cien años de historia, porque desde ahora también son más nuestros.

En el prólogo ya se advierte que esta Historia es el resultado de un trabajo en equipo, de donde se colige que el resultado no es uniforme, sino plural, que pasamos a detallar enunciando los diversos capítulos: I.- El contexto inmediato antes de 1885 (V. Gómez Mier). II.- Los primeros agustinos escorialenses (1885-1910). El ideal de la tolerancia y de la conciliación (V. Gómez Mier). III.- Fundación de la Provincia (G. González del Estal). IV.- Comentario histórico-canónico a Estatutos matritenses (J. Rodríguez Díez). V.- Casas de la Provincia Matritense en España (B. Mediavilla). VI.- Los Agustinos del Escorial y la Guerra Civil (S. Alvarez Turienzo). VII.- Estudios y publicaciones (Fco. J. Campos y Fdez. de Sevilla). VIII.- Apostolado en parroquias e iglesias de culto público (J. M^a Martín Sánchez). IX.- La obra social de los Agustinos del Escorial (L. Hernández). X.- La Provincia en América (T. Viñas Román). La pluralidad de autores y temas creemos que, aun con diferentes métodos y criterios, consigue proporcionarnos un conocimiento amplio y profundo de la Provincia Agustiniiana del Escorial. No queremos pasar por alto tampoco las valiosas aportaciones documentales y gráficas que se encuentran en los Apéndices

sobre religiosos y fotografías de las casas y fundaciones. Enhorabuena por esta obra que seguro seguirá siendo vigente y de actualidad en los próximos centenarios, que aventuramos y deseamos estén marcados por ese renovado impulso que ha marcado este primero.— J. ALVAREZ.

ALONSO, C., *Las Agustinas Misioneras en China (1925-1951)*, Ed. Agustinas Misioneras, Madrid 1996, 20 x 14, 146 pp.

Otro libro de historia heroica agustiniana, esta vez protagonizada por las Agustinas Misioneras en China nos brinda el P. Carlos Alonso. Conoce muy bien la Congregación de estas hermanas porque, hace unos diez años, publicó la historia de este mismo Instituto, bajo el título *Historia de una familia religiosa. Las Agustinas Misioneras (1883-1971)*. La etapa histórica de las mismas religiosas en China merecía un libro. A pesar de no ser más de 26 años, de 1926 a 1951, es un período muy denso y muy rico por lo que supuso de servicio al Evangelio a toda prueba, según puede apreciarse en la narración del autor. La inmensa y legendaria China estaba pasando aquellos años por la prueba del fuego con la invasión de un comunismo exacerbado, negativo frente a lo religioso. El P. Carlos Alonso, bien documentado, como hace siempre en sus trabajos, pone mucho cariño en una obra, llena de dificultades en la siembra del Evangelio.

El relato histórico comienza con las gestiones previas a la fundación de la misión en aquel inmenso país, al lado de los agustinos, que ya llevaban muchos años por allá. Describe la "odisea" del viaje y la adaptación, el aprendizaje del difícil idioma chino y los desvelos incesantes por las niñas huérfanas, de las cuales se hicieron cargo desde su llegada. Llegaron como un regalo para ayudar a los misioneros, aunque con el pasar del tiempo no faltaran algunas dificultades. Recoge cartas y comunicaciones de gran interés. Nos habla también de la rapidez con que prende la llama de las vocaciones. En general, despierta interés y crea momentos de suspense, como en las películas, sobre todo en aquellas inoportunas visitas de soldados comunistas o invasores japoneses, momentos en que se admira el valor y la entereza de las monjas por defender a toda costa a las niñas.

El lector sale familiarizado con nombres de lugares de la misión, como Lichow, Changteh, Yochow, etc., o nombres de misioneras agustinas y misioneros agustinos que, dentro de su sencillez, son figuras admirables. Al terminar la lectura queda uno con la honda impresión de que Dios da fuerza para ser misionero allí donde más cuesta y que tiene sentido entregar una vida por tan noble causa. Con todo, queda una honda pena el ver el desgarramiento de las misioneras que tienen que dejar el campo porque Dios ha permitido que el comunismo ateo se imponga. Pero es admirable ver cómo las misioneras, lo mismo que los misioneros, se alejan, pero esperando siempre a que las puertas de aquel inmenso país se abran de nuevo al Evangelio. El P. Carlos ha logrado despertar interés con su relato. Y ha tenido el acierto de concluir con el índice de nombres de personas y lugares.— F. CARMONA.

LLIN CHAFER, A., *Santo Tomás de Villanueva, fidelidad evangélica y renovación eclesial*. Ed. Revista Agustiniana, Madrid 1996, 22 x 16, 424 pp.

He leído con interés creciente esta obra de Llin Chafer sobre Santo Tomás de Villanueva, ya que tiene el acierto de presentar la vida y obra del santo en sus más ricas facetas. En realidad, son varios los estudios publicados por el autor en revistas de investigación, pero que forman una unidad en torno a la figura del santo arzobispo agustino. Algunos de éstos ya los había leído parcialmente. Es un estudio serio, profundo, bien documentado.

La publicación en un solo libro ha sido una feliz idea que merece aplausos al autor y a la editorial, pues de esta manera estará más al alcance de muchos lectores.

Algunos, incluso pastores, se habían quedado con la idea acentuada del santo como limosnero, dejando un poco en la penumbra la admirable labor docente, pastoral y espiritual de santo Tomás de Villanueva. Es verdad que hay una meritoria bibliografía que pone de relieve estas aspectos, pero hace falta resaltarlos por los distintos autores para dar su imagen completa. Es el teólogo, el formador, el superior, el predicador, el pastor modelo que regenera una inmensa diócesis, en la que encuentra un sector del clero sin preparación o envuelto en una vida mundana; es el obispo que, no pudiendo asistir personalmente al concilio de Trento, influye a través de sus memoriales, llevados por su procurador y por los otros padres conciliares, que se entrevistaron con él antes de hacer su viaje al concilio.

El autor, que conoce admirablemente la época histórica en la que se mueve el santo de Villanueva de los Infantes, lo sitúa en el contexto de tal manera, que el lector ve al protagonista de este estudio como sujeto activo entre los personajes y las corrientes doctrinales de su siglo en ebullición. Al perfil hagiográfico, nos ofrece la dimensión completa del hombre de la Iglesia. "Santo Tomás de Villanueva nos ha dejado en sus sermones y opúsculos castellanos un tesoro de doctrina teológica, pastoral y espiritual", dice el autor en la p. 113.

Llin Chafer distribuye la obra en cinco partes, después de cada una de las cuales ofrece una síntesis. En la primera parte nos da una introducción bastante completa de la reforma de la Iglesia en el siglo XVI, partiendo desde sus antecedentes del siglo precedente, y tras ella, una semblanza biográfica de Santo Tomás de Villanueva, que vive intensamente ese tiempo de renovación eclesial. La segunda parte, que titula "Fuentes", ofrece un estudio sobre la estructura de los sermones del santo predicador, su utilización de los sentidos bíblicos, que conoce a la perfección, y la presencia de San Agustín en sus sermones y escritos castellanos. Dedicamos la tercera parte a autores de la época, concretamente a los agustinos Fr. Dionisio Vázquez y al beato Alonso de Orozco, grandes figuras relacionadas con él. La cuarta parte estudia el *sínodo* diocesano celebrado por el santo arzobispo de Valencia, de gran trascendencia para la reforma espiritual de la diócesis, sus valiosos aportes al *Concilio de Trento*, la reforma del clero y las constituciones que dio al Colegio de la Presentación, primera experiencia de seminario por él fundado. Y en la quinta parte presenta a santo Tomás de Villanueva como maestro de la vida cristiana. Resalta aquí la importancia de este magisterio, no suficientemente valorado.

En fin, Llin Chafer presta una gran servicio a la revalorización del gran santo arzobispo, padre de los pobres, desde su dimensión de promoción del hombre, comenzando por la atención a sus clérigos, y sobre todo como teólogo, maestro de vida espiritual y santo.—
F. CARMONA.

LOPEZ DE GOICOECHEA ZABALA, F. JAVIER, *Juan Márquez. Un intelectual de su tiempo* (= Perfiles 9), Revista Agustiniiana. Madrid 1996, 20,5 x 13,5, 92 pp.

En este opúsculo se nos presenta la personalidad plural de Fr. Juan Márquez (1565-1621): religioso ejemplar, prolijo escritor, vigoroso predicador respetado consejero en la Corte de Felipe III, acreditado profesor salmantino y probado místico. La finalidad que persigue el autor queda bien clara en la introducción: "describir la urdimbre vital e intelectual de su biografía, al hilo de los propios acontecimientos históricos y culturales que Márquez vivió y sobre los que reflexionó. Y esto lo podemos constatar a lo largo de los tres capítulos de que consta el ensayo. El primero nos ubica en el entorno histórico de la España de Felipe III, corriendo paralelamente la vida pública de Fr. Juan Márquez con el reinado del monarca. El segundo capítulo se intitula "Vida y escritos de Juan Márquez", y en él encontramos los datos más relevantes de su vida, desde su nacimiento hasta su muer-

te, mediando entre uno y otra su vida universitaria, sus responsabilidades dentro de la Orden agustiniana, sus cargos en la Corte, sus producciones literarias. Pone colofón al ensayo el último capítulo "Juan Márquez, un intelectual de su tiempo", breve, pero completado con una abundante y excelente bibliografía sobre el autor de *El gobernador cristiano*.- J. ALVAREZ.

GONZALEZ VELASCO, OSA, M., *Autores agustinos de El Escorial. Catálogo bibliográfico y artístico de los religiosos de la Provincia Agustiniiana Matritense (1895-1995)*, Madrid, Ediciones Escorialenses, 1996, 24 x 17, 1252 pp.

Con ocasión del centenario de la Provincia Matritense se publica este completísimo repertorio bibliográfico de los religiosos que han pertenecido a ella. Se trataba de hacer un balance general de la producción literaria y artística de estos cien años. El autor tenía abonado el terreno mediante los repertorios parciales que le habían precedido y que él cita por orden en el prólogo.

Un prólogo claro en la manifestación de los intentos perseguidos, de los métodos de trabajo usados, de los criterios adoptados y demás noticias útiles para el futuro usuario. Obra hecha con gran rigor, presenta al principio, además del prólogo, una lista de las siglas que representan a las fuentes utilizadas y de otras siglas comunes (pp. 15-23) y la bibliográfica consultada (pp. 24-30). Seguidamente vienen por orden alfabético los datos de cada religioso, teniendo en cuenta que se incluyen también entradas de obras anónimas, etc.

El término bibliografía resulta bastante amplio en este caso específico, ya que se incluyen no sólo obras literarias en libros y artículos de revistas, sino también obras de música, dibujo y pintura, obras de arte, fotografía, escultura y arquitectura. Para cada autor se presenta en primer lugar una biografía sintética, después el elenco de sus escritos (prosa o poesía) o bien de las otras producciones contempladas en este repertorio y, finalmente, las fuentes consultadas para componer cada una de las reseñas. Los datos se presentan por orden cronológico (años) dentro de cada apartado (obras en prosa, obras poéticas, etc.).

Convencido de que se pueden ver ya hoy, sin esperar al mañana, muchas más claridades que sombras -para aludir a las palabras de su nota introductiva- no podemos menos de dar la bienvenida a esta nueva aportación a la bibliografía de una parcela importante del mundo agustino español. Es un repertorio de cuya utilidad darán testimonio cuantos se encuentren en la necesidad de recurrir a él. Nosotros felicitamos cordialmente al autor y a las Ediciones Escorialenses, tan generosas en la presentación de publicaciones de amplia contextura, como ésta, con ocasión del centenario de la fundación de la provincia Matritense.- C. ALONSO.

CAMPO DEL POZO, FERNANDO - CARMONA MORENO, FELIX, *Sínodos de Quito 1594 y Loja 1596*. Edición crítica, Madrid, Ed. Revista Agustiniiana, 1996, 24 x 17, 244 pp.

Los editores presentan, después de amplia introducción o estudio preliminar, redactado por el P. Fernando Campo, el texto de los dos sínodos celebrados por el gran prelado Luis López de Solís, uno de los mejores obispos de América del s. XVI y una de las lumbreras de los agustinos en el Nuevo Mundo, como fraile primero y como obispo después. Un tercer sínodo proyectado para 1598 no llegó a celebrarse.

La tarea de cotejar los manuscritos ha corrido a cargo de los dos editores. El P. Rafael Lazcano, que ha dado hospitalidad a este libro en la Editorial que él dirige, presenta la obra con un prólogo propio (pp. 1-4).

El estudio preliminar (pp. 15-60), que va precedido de la oportuna bibliografía (pp. 7-13), nos parece completo y perfecto, pues examina con competencia todos los puntos que un lector de estos textos jurídicos podría desear, relacionados con la figura del obispo mismo -del que el P. Carmona es un autorizado biógrafo- y con los textos mismos, que no eran en absoluto desconocidos. Lo que se ha buscado aquí es el dar una edición fiable y cotejada con los mejores manuscritos.

Estos sínodos -un tema de vivo interés en la última década- conformaron la práctica de la vida cristiana en aquella parte del Nuevo Mundo todavía por bastante tiempo, y están articulados en 115 capítulos el primero, y 34 constituciones el segundo, seguidos de las respectivas convocatorias del sínodo siguiente.

Cuatro índices utilísimos: onomástico, temático, geográfico y general, completan el volumen, cuya aparición saludamos con gusto, cumplimentando a los editores por la tarea realizada.- C. ALONSO.

POLO RUBIO, J.J., *Fray Andrés Aznar Naves (1612-1682), obispo de Alguer, Jaca y Teruel*, Ed. Revista Agustiniana, Madrid 1996, 20,5 x 13,5, 91 pp.

Formando en nº 10 de la serie "Perfiles" aparece ahora esta biografía del obispo Andrés Aznar, que es bienvenida porque él, como la inmensa mayoría de nuestros preladados y hombres de valor de los siglos pasados, no disponen sino de unas pocas líneas o de unas pocas páginas en los repertorios agustinianos.

Se ofrece aquí un ensayo de biografía que aporta no poca luz para conocer la vida de este ilustre prelado aragonés.

El libro presenta dos grandes capítulos, el primero dedicado a su vida como fraile y el segundo a su actuación como obispo. El estudio es desigual, en el sentido de que, mientras algunas facetas o períodos están bien ilustrados, otros son tratados muy someramente. La vida como fraile, que ofrece lo sustancial de la figura, se hubiera podido ilustrar mejor aún si algún historiador agustino hubiera señalado al biógrafo las actas capitulares de la provincia de Aragón del siglo XVII, publicadas por el P. Quirino Fernández en los volúmenes de 1979-1981 de *Archivo Agustiniano*, donde está documentada su actuación como presidente del capítulo provincial de 1654 y su participación, junto con el P. General Lucchini, en el de Barcelona de 1660. Varios otros detalles se hubieran podido recoger en esa misma fuente.

Esta bien documentada su actuación en Roma como asistente general, pero la documentación de Simancas que utiliza el autor estaba descrita por Vela en la reseña que dedica a este autor en su *Ensayo*, vols. I y VIII, y fue publicada después íntegramente, bajo el título de "Documentos inéditos para la historia de la Orden" en *Archivo Agustiniano* 22 (1924) 89-106, 222-233 y 343-358. Hubiera facilitado al lector la tarea de una eventual consulta si se le hubiera dicho.

En cuanto a la actuación episcopal también es muy desigual la exposición. Mientras para los catorce años en las sedes de Alguer o Alghero (Cerdeña) (1663-1671) y de Jaca (1671-1677) casi no se aporta otra cosa que la descripción de la diócesis contenida en la información de los dos procesos consistoriales, lo de Teruel está muy bien tratado y encanta recorrer con la lectura esas páginas, en las que se sigue al obispo muy de cerca. La cosa es muy explicable; la documentación de Teruel la tenía a mano, y la de las otras diócesis no es fácilmente accesible. Pero si algún día se hubiera de ampliar esta semblanza biográfica habría que hacer algún esfuerzo por consultar algún episcopologio o bien otros estudios de ambas sedes, donde se encontrarán sin duda datos sobre su actuación en ellas.- C. ALONSO.

ALONSO, CARLOS, *Bullarium Ordinis Sancti Augustini. Regesta. I (1256-1362)*, Ed. Institutum Historicum Augustinianum, Romae 1997, 24 x 17, 339 pp.

Según nos comunica el autor de este libro, P. Carlos Alonso, estamos ante el primer volumen de una importante tarea histórico-literaria, que se irá dando a conocer en días venideros, pues el segundo volumen está ya en marcha y lo veremos, con seguridad, en el próximo otoño.

Se trata de un *Bullario de la Orden de San Agustín*, que abarca desde sus comienzos, como tal, año de 1256, hasta los días de Bonifacio VIII y Clemente VI, año 1362.

Un libro elaborado con rigor histórico; pues cada bula viene citada siempre del mismo modo: fecha de publicación, título o palabras con que comienza, destinatario y texto.

A continuación del texto, nos ofrece lo que pudiéramos llamar las *fuentes*. Luego se indica si ha sido publicada anteriormente (Regesta), por quién y dónde se publicó.

Finalmente, el libro contiene un *Apéndice* con documentos de los citados papas Bonifacio VIII y Clemente VI, y un *Índice* de nombres que avala y amplía el valor que este libro contiene en sí mismo, de modo especial para los estudiosos de la historia de la Orden de San Agustín.— T. APARICIO LOPEZ.

CASTAÑO DE LA FUENTE, FELICISIMO, OSA, *Historia del Real Colegio de Alonso XII. (San Lorenzo del Escorial)*, 3 vols., San Lorenzo del Escorial, Edit. EDES, 1996, 23,5 x 17, 1201, 1189 y 1335 pp. respectivamente.

Esta obra, con un total de 3.725 páginas, es el ejemplar más genuino de la historia de un colegio agustiniano, realizada a base de una documentación exhaustiva y meticulosa. El autor, que tomó con prudente antelación la tarea de recomponer la historia de este glorioso centro de estudios, ha visto coronados su desvelos con un resultado magnífico.

Nada menos que 105 capítulos integran la obra entera, 35 capítulos para cada tomo. Docenas de documentos inéditos y de folletos impresos han encontrado lugar en estas páginas, unas veces en transcripción, otros en fotocopia reducida. Algunos temas los narra el autor sobre la base de los datos recogidos; otras veces deja a los documentos que hablen por sí mismos. Es un acervo enorme de información relacionada con la historia y actividad de esta casa y de los religiosos que en ella han ejercitado el apostolado de la educación. Va a ser difícil que cualquier investigador se interese el día de mañana por un argumento relacionado con este centro, que no lo encuentre ampliamente tratado aquí.

Todo ello convenientemente ilustrado con centenares de fotografías e ilustraciones varias en blanco y negro.

No podemos menos de alegrarnos por la aparición de una obra como ésta que, incluso en su mole externa, insinúa la del celeberrimo edificio que alberga el colegio y que aparece en la portada de los tres volúmenes. El autor se merece todo el aprecio por esta aportación a la historiografía agustiniana.— C. ALONSO.

GONZALEZ CUELLAS, TOMAS, *Diego de Salamanca (1519-ca.1588), obispo de Puerto Rico*, (= Colección Perfiles, 14), Ed. Revista Agustiniana, Madrid 1997, 20,5 x 13,5, 94 pp.

El P. Diego de Salamanca, ex-misionero en México y uno de los dos o tres primeros obispos agustinos de América, carecía de una biografía monográfica y disponía solo de menciones más o menos amplias en los repertorios de historia agustiniana. Se ha encargado de hacerla el P. Tomás González Cuellas, el cual ha hecho uso de los datos antes adqui-

ridos y de los muchos y de gran valor contenidos en un grupo de cartas suyas, recientemente editadas en el episcopologio de Puerto Rico a cargo de Vicente Murga y Alvaro Huerga (1988). Resulta así una trama biográfica mucho más rica que la que se conocía.

Después de un primer capítulo dedicado a los pocos datos biográficos de su primeros años y del ambiente americano en que iba a gastar casi todos los demás de su vida, el biógrafo nos lleva metódicamente en 10 capítulos a través de las noticias que nos retratan al P. Diego de Salamanca por los años de su ministerio en México, su nombramiento como obispo y entrada en la diócesis, su trato con los dominicos -los únicos religiosos en la isla- con el clero diocesano y con los laicos. Se habla de las relaciones con los gobernadores y se describe las situación de los indios. Deseoso de renunciar al gobierno de la diócesis, el P. Diego de Salamanca ya desde las primeras cartas escritas al rey después de la entrada en la diócesis, pidió que se aceptara su renuncia y al fin le fue aceptada en 1586. Con ello pudo regresar a España, donde murió no se sabe cuándo, hacia 1588.

Un capítulo final, titulado "Valoración de su episcopado", nos parece óptimo, porque da en apretada síntesis todos los aspectos tratados más ampliamente a lo largo del libro. Libro que recibimos con aplauso, porque enriquece el conocimiento de uno de nuestros buenos misioneros, algunos de los cuales honraron también el episcopado, como fue éste. Todo un acierto, pues, por parte del autor y de la editorial.- C. ALONSO.

BARRIENTOS GARCIA, J., *Fray Luis de León y la Universidad de Salamanca*, Ediciones Escorialenses, Madrid 1996, 24 x 17, 965 pp.

En este poderoso volumen José Barrientos ofrece una descripción completa de las relaciones entre Fr. Luis de León y la Universidad de Salamanca, unas relaciones que se identifican con la vida del poeta desde su profesión religiosa hasta su muerte, se si exceptúa el breve paso por los conventos agustinos de Soria y de Alcalá. En la Universidad estuvo primero como estudiante y después como profesor, pero durante toda su vida de adulto.

He dedicado largos ratos de lectura a este tomo, con gran fruición por parte mía. Se trata de una reconstrucción de la vida académica del maestro agustino en su relación con la universidad, reconstrucción conducida con gran rigor y con recurso constante a las fuentes. Amplios párrafos de dichas fuentes son citados literalmente a lo largo de la exposición con sangría y en cuerpo menor. En la exposición se sigue el curso natural de la vida de Fray Luis, describiendo en los primeros capítulos su curriculum studiorum, como alumno, y exponiendo después su actividad como profesor en las diversas cátedras que ocupó sucesivamente. Estas etapas comprenden su actuación como procurador dos veces del agustino Juan de Guevara, su actuación en la reforma de los estatutos universitarios por el visitador Diego de Covarrubias, como catedrático de Santo Tomás y de Durando, que eran dos cátedras menores, el proceso y regreso a las clases, y como catedrático de Filosofía Moral y de Biblia. Este último tema, es decir, su actividad del último período se estudia en tres capítulos sumamente densos. Un capítulo final sobre el "Método de enseñanza y profesionalidad de Fray Luis" cierra el panorama general, al cual siguen sólo el epílogo, la bibliografía y el índice de personas.

Se han tenido presentes no sólo la nueva edición del proceso y estudios modernos sobre el funcionamiento de la Universidad o de algunas de sus instituciones, sino que se ha aportado también material original del archivo de la Chancillería de Valladolid y de otros lugares. La exposición es reposada y el autor se ha tomado todo el espacio y el tiempo que ha creído necesarios para ilustrar bien los diversos temas que iba acometiendo, sin preocupación por las proporciones que había de presentar al final su estudio. Encuentro la exposición metódica, ordenada, clara, equilibrada a la hora de atribuir al poeta y a los demás protagonistas de esta historia los méritos o los defectos que se recaban de las fuentes.

Hay un detalle que me ha chocado bastante. En la bibliografía de este libro hay una detallada indicación de los abundantes artículos que dedicó a Fray Luis el P. Gregorio de Santiago Vela, el director hasta su muerte en 1924 de la revista *Archivo Histórico Hispano-Agustiniano*, que hoy prosigue su andadura con el título más breve de *Archivo Agustiniانو*. Centenares fueron las páginas dedicadas por el P. Vela a tratar de Fray Luis de León y la Universidad de Salamanca, en su mayoría dedicadas a la publicación de numerosísimas piezas de las que se hace uso en este estudio, tomándolas aquí directamente de los libros universitarios. Encuentro singular que no se vaya citando en nota estos artículos al abordar los diversos temas tratados por el P. Vela, dado que publica tantas piezas utilizadas también por el autor. Lo hace alguna vez como de pasada (p. 304), dejando constancia sola y escueta en la referida nota bibliográfica. Por ejemplo, el artículo titulado por el P. Vela "Proceso original seguido ante el Maestrescuela de la Universidad de Salamanca por Fr. Luis de León sobre el derecho de asistir a grados", (*Arch. Hist. Hisp.-Agustin.* 7 [1917] 86-94) es ni más ni menos que la materia expuesta por Barrientos en las pp. 115-128 de su magnífico estudio; el artículo "Sobre una sustitución en Salamanca" (*Arch. Hist. Hisp.-Agust.* 16 [1921] 140-156) corresponde a las pp. 271-304. Y así sucesivamente, pues se podrían multiplicar las indicaciones precisas. Pero quiero dejar claro que se trata de una salvedad que en nada compromete mi juicio global muy positivo sobre esta valiosa aportación a la literatura lusitana.— C. ALONSO.

ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO, *El maestro Fray Juan de Guevara, O.S.A.* (= Perfiles, 12), Ed. Revista Agustiniانا, Madrid 1997, 20,5 x 13,5, 85 pp.

Con las características de los demás ejemplares de la colección "Perfiles", aparece éste dedicado a Fr. Juan de Guevara, el gran maestro agustino de Salamanca en la segunda parte del siglo XVI, junto con Fr. Luis de León.

La obra, de carácter divulgativo y reasuntivo de lo mejor que se ha escrito sobre él —literatura específica que el autor cita en su bibliografía (pp. 81-85)— ofrece un panorama completo de la personalidad del biografado: los primeros años de vida religiosa, su actividad como catedrático de la Universidad de Salamanca, su actuación como prior del convento de S. Agustín de Salamanca y después como prior provincial. Terminados estos trabajos Guevara siguió interviniendo en las cosas de la Universidad hasta su muerte, aunque en un principio había previsto vivir retirado en el convento de Toledo. Los capítulos finales de este libro son de carácter valorativo, dedicados a su figura como catedrático y escritor y a la orientación de su enseñanza teológica, tomista. En cuanto a los escritos, se recuerda que no publicó él nada en vida ni se lo publicaron otros. En los últimos tiempos se han publicado varias cosas suyas, que cita el autor puntualmente, así como también ofrece (pp. 65-69) la lista completa de los *reportata* hasta ahora identificados en diversas bibliotecas de Europa (Vaticano, El Escorial, Palencia, Coimbra, Gerona, etc.), en los que están contenidas una buena parte de sus lecciones, tomadas al dictado por sus alumnos.

Es ésta una buena síntesis biográfica, de fácil lectura, realizada sobre la base de una información completa y de un conocimiento profundo del ambiente docto de la Salamanca en que vivió el protagonista, que se extiende a toda la segunda parte del siglo de oro.— C. ALONSO.

APARICIO LOPEZ, Teófilo, *Sor Asunción Galán de San Cayetano*, Ed. Sever-Cuesta, Valladolid, 1997, 21 x 15, 155 pp.

Es un libro de encargo. El P. Teófilo sabe bien para quien escribe, y sabe pulsar muy bien las teclas. Escribiendo la biografía de una mujer admirable, tanto como seglar como

luego religiosa, Sor Asunción Galán de San Cayetano, nacida en Montánchez, y religiosa en Fregenal de la Sierra, (Cáceres), se entretiene haciendo historia de ambas villas con acierto y amenidad. A una y otra corresponden la primera y segunda parte respectivamente. En total, 68 páginas del libro. La tercera parte la dedica a la biografía de Sor Asunción, pp. 69-118, dedicando la cuarta parte a exponer, brevemente, sus cartas a su director espiritual. En estas dos partes actualiza, con buen resumen, la biografía primera que había escrito el P. José Agustín Fariña en 1924. Las hemos leído con fruición y deleite espiritual. Habíamos echado de menos esta biografía, y siempre habíamos deseado que volviera a nuestras manos.

Sor Asunción Galán de San Cayetano, de seglar, Asunción Galán Valiente, queda definida en una frase de su primer biógrafo: "En los breñales de la vida, por un prodigio raro de la gracia, de una zarza brotaba una azucena", - 28, mayo, 1867, -. Hija no deseada de madre infiel sufrió de niña las consecuencias de tratos crueles impropios de una madre. Lo extraño es que, ya desde sus primeros años de razón, vio en estos gestos de su madre un motivo de penitencia. Su comportamiento hizo reflexionar a su madre que terminó abandonando los caminos torcidos que llevaba, siendo después mujer, madre y maestra ejemplar, admirada por todos por quienes antes la habían despreciado. Con veintiún años profesa en el convento de religiosas agustinas de Fregenal de la Sierra: entró como organista, pero no teniendo ni cualidades ni conocimientos suficientes, quedó como hermana de obediencia, no sin haber sufrido serias inquietudes, nunca desalientos, ante semejante situación. Cumplidora ferviente de sus obligaciones y trabajos comunitarios, se mantuvo en la oración y penitencia admirando a unos mientras que no era bien vista por otros miembros de su Comunidad. No todos comprenden la extravagancia de los santos, sobre todo por aquellos que pretenden ajustar los caminos de Dios a los criterios de los hombres. Murió el día 23 de junio de 1901. °

Su correspondencia con el director espiritual, P. Diego de Valencina, capuchino, con quien inició trato sin conocerle, fue conservada reverentemente por el conde de Villanueva Juan de Dios y entregada, por orden suya, al morir, a la Comunidad donde había vivido. No son modelo de literatura, pero sí cartas de exquisita finura espiritual que demuestra la delicadeza de su alma, el amor a la eucaristía y su extremado espíritu de penitencia. Conatos hubo de introducir la causa de beatificación, pero sigue esperando que se introduzca la causa. De lectura fácil, amena y deleitosa, característica de los trabajos del P. Teófilo, este libro puede servir para que tal cosa suceda.- T. GONZALEZ CUELLAS.

APARICIO LOPEZ, Teófilo, *Agustinos españoles en la vanguardia de la ciencia y la cultura*, Vol. II, Estudio Agustiniiano, Valladolid, 1997, 21 x 14, 254 pp.

Es el segundo volumen de una trilogía proyectada por el autor. Trilogía que bien puede ampliar, y esperamos que lo haga, porque personajes ilustres encontrará, a poco que busque, para deleite de quienes teniendo noticia de ellos no han podido adentrarse en sus biografías, y quienes por primera vez oyen de ellos, sentirán más profundamente la admiración por la propia historia. No hay por qué buscar fuera lo que se tiene, y en abundancia, dentro de casa. Los no agustinos quedarán sorprendidos admirando, y acaso estudiando, figuras que dejaron huella en la sociedad en que vivieron con sus escritos, conferencias, y actividades culturales.

El P. Teófilo analiza, no exhaustivamente, las figuras de ocho religiosos agustinos españoles: *Fermín de Uncilla*, (1852-1904): *Eustoquio Uriarte*, (1863-1900): los dos músicos notables, correspondiendo al segundo el honor de haber promocionado, restaurando, el canto gregoriano en España, y el primero, además historiador notable. *Ignacio Monasterio*, (1863- 1944), infatigable viajero por obediencia, que dejó en el Perú la impronta de su espíritu agustiniano y buen hacer humano: articulista y buen conocedor de

lo agustino, que no puede olvidarse al estudiar los místicos de la Orden, por citar alguna de sus facetas. *Manuel Fraile Miguélez*, (1864-1928), a quien define el autor como historiador, místico y poeta: levantó y acalló polémicas: supo diagnosticar la realidad social y política española en sus trabajos, tocando temas de historia y consiguiendo tiempo para dedicarlo a la poesía. *Jerónimo Montes*, (1865-1932), autoridad en Derecho penal, reconocida en España y estudiado en el extranjero. En el Perú me pidieron consiguiera y llevara su obra fundamental en Derecho, *Estudios sobre el delincuente y las causas y remedios del delito*, que fue recibida como el mejor tesoro que pudo encontrar el solicitante. Novelista y narrador que entusiasmó nuestra juventud. *Jesús Delgado*, (1872- 1967). (Hay errata en la fecha del índice). Restaurador de la Orden de los Jerónimos en España, de la casa agustina de Pavía, donde se encuentra el sepulcro de san Agustín, misionero en Filipinas, y abanderado agustino en el Perú, donde supo ser maestro de propios y extraños, poeta tierno y delicado, sin olvidar la prosa. *Bruno Ibeas*, (1879-1957), a quien define acertadamente como sociólogo, polemista y pensador. *David Rubio Calzada*, (1663-1962), quijote donde los haya, soñador sin perder el sentido de la realidad, Director de la Biblioteca del Congreso de Washinton, donde recaló después de fructífera estancia en Perú y Cuba. Lo define como *misionero de la cultura española en América*. Sería mejor decir, *de las Américas*. Poeta, ensayista, novelista que se retrata a sí mismo en *Peralvillo de Omaña*, novela que llegó a poner en peligro su vida, según propio testimonio, por el trato que dio a su *Dómine* en la lengua del Lacio.

Son doscientas cincuenta y cuatro páginas que deleitan haciendo recordar figuras que de un modo u otro influyeron con su cultura en la sociedad y en nuestras vidas, y que hoy, con distintos tiempos y costumbres, no dejan de causar admiración que impulsa a la emulación, tanto en el campo de la cultura, como de sus vidas entregadas al trabajo y al servicio de la Orden. No es exhaustivo, pero esta obra del P., Teófilo puede servir de esquema biográfico para cada uno de los religiosos que trata.

Si como relator, escritor y comunicador hemos de felicitar y dar buena nota al P. Teófilo, tenemos que suspenderle en Botánica. En la poesía que transcribe del P. Rubio, queriendo explicar en nota, p. 237, el nombre de una planta, común en la Omaña y muy frecuente en el Bierzo y zonas húmedas, hace de la *palera*, nombre vulgar, en estas tierras, de la conocida *mimbrera o salguera*, nombres vulgares, de la salicácea *Salix viminalis*, cuyas ramas, largas y finas, se utilizan en la cestería, una cactácea. Estos nombres vulgares suelen aplicarse a distintas especies de *Salix*. Es impensable que en la Omaña los montes, no escasos de humedad, poblados de piornos, escobas, arándanos..., y sus verdes valles, con prados, chopos, *paleras*..., tengan cabida los cactus. Al "nopal" en España le llamamos "chumbera". Es un error que lamentamos descubrir, pero que hay que señalar. ¿Qué diccionario o autor le engañaría? No deja de ser una mala pasada de la Ciencia a las Letras.—
T. GONZALEZ CUELLAS.

RODRIGUEZ, I.— ALVAREZ, J., *Al servicio del Evangelio. Provincia agustiniana del Santísimo Nombre de Jesús de Filipinas*, Estudio Agustiniiano, Valladolid 1996, 24 x 17, 1996, 454 pp.

Resulta muy agradable tener en las manos una obra de Isacio Rodríguez y Jesús Álvarez. Y si, como es el caso, se trata de la *Historia de la Provincia del Santísimo Nombre de Jesús de Filipinas*, el gozo se redondea, el corazón se solaza y la mente goza repasando cuatro siglos de hermosa y gloriosa historia, estimulando a superar dificultades y emular hechos pasados, que con sus luces y sus sombras, son florón añadido a la Historia de la Orden. No podemos por menos que dar la bienvenida a este libro tan deseado y esperado. Uno se siente ahora más *hijo* de esta misma Historia y más agradecido a ella.

Pero cuando se ha de emitir un juicio sobre lo escrito por ambos autores el ánimo se encoge. Son veinte los volúmenes de documentos recogidos por ellos mismos, en comandita o en solitario, que se han resumido en éste, con acierto brillante, no faltando el entusiasmo en su desarrollo. El mismo título es todo un éxito: *Al servicio del Evangelio*. Es que toda la historia de la Provincia del Santísimo Nombre de Jesús de Filipinas no ha sido otra cosa, y en ello se cifra su gloria, y también su prosperidad, en paradoja desconcertante. Nació misionando y misionando ha supervivido, después de haber alumbrado dos nuevas Provincias en España, haber ayudado a revivir una que parecía muerta por decreto expropiatorio: después dio a luz una en Filipinas, donde ella nació: restableció, aunque más bien fue parto doloroso, la de Colombia, a la que pronto seguirá la del Perú: está empeñada. al presente, en crear una nueva en Las Antillas y Centro América: ha puesto los pilares para la de la India, y trabaja en Tanzania, donde comienza a echar raíces. Razón tienen los autores: *Ninguna provincia de la Orden alcanza un palmarés misional semejante*. Todo ello, fiel a su consigna y carisma misional: *Al servicio del Evangelio*, de una manera directa, personal, sembrando semilla evangélica donde nunca fue sembrada, o quedó marchitada o estéril.

Son veintiséis capítulos, bien nutridos y compactos, siempre amenos, siempre cautivantes, que van recogiendo desde el nacimiento de la Provincia y su trabajo pacificador en las Islas, su expansión hacia China y Japón, mártires incluidos, su modo peculiar de hacer Patria, sus servicios humanitarios y sociales, hasta seguir con capítulos que resaltan los valores culturales conseguidos por sus religiosos en los campos de la historia, de la ciencia y de la etnografía: breves reseñas de los Obispos agustinos que sirvieron a la Iglesia, para terminar, en los últimos capítulos, historiando cuanto se hizo desde la Casa-Seminario de Valladolid, centro de irradiación cultural y misionera, desde su fundación hasta nuestros días. Hasta aquí emplean 392 páginas. En Apéndice colocan la lista de Provinciales, a la que sigue un *Calendario de los hechos más relevantes de la Provincia*. Con índices rematan su obra: el de personas y el de lugares y cosas.

¡Hasta las Provincias hermanas de España pueden sentirse orgullosas de este libro, porque en tiempos, también quienes les dieron origen, fueron *filipinos*. Y en el caso de la de Castilla, de manera muy especial, soportó sangrías de personal para que en Filipinas se forjara misionando la que después terminó siendo su Madre con la restauración.

El hecho de que no haya citas ilustrativas ni documentales en notas, hace que su lectura sea más ágil: nada hay que entorpezca el paseo de los ojos y del espíritu por sus páginas evocando el legado que nuestros mayores nos han dejado. Se necesitaba este libro y este libro ha llegado. El entusiasmo y fervor con que ha sido escrito, no lo dudamos, contagiara animando a mantener viva la *Ruta que abrió Urdaneta*. De momento ha despertado ilusiones y esperanzas renovadoras. La Provincia no pudo encontrar mejores plumas para escribir su historia. No dejará de ser una buena llave para ampliar conocimientos particulares utilizando los veinte volúmenes de documentos que han precedido a éste.

Más que error, consideramos *despiste* del copista, y después del corrector al hacer, p. 302, al P. Pedro Cerezal provincial en 1938, confundiéndolo con su hermano Ángel. No sucede así en el índice de Provinciales. Cualquiera otra errata, ¿qué trabajo de esta envergadura carece de ellas?, merece disculpa y no hay por qué insistir en ellas. No quitan valor ni restan méritos a sus autores.— T. GONZALEZ CUELLAS.

JERICO BERMEJO, IGNACIO, *Fray Pedro de Aragón. Un salmantino del siglo XVI* (= Perfiles, 13), Ed. Revista Agustiniiana, Madrid 1997, 20,5 x 13,5, 92 pp.

Este libro, que ocupa el n. 13 en la colección "Perfiles", una colección fundamentalmente biográfica, tiene poco de biografía y es en su mayor parte un ensayo doctrinal. De los cuatro capítulos de que consta, a los datos biográficos se dedica únicamente el cap. II

(La persona, pp. 31-47), a lo cual se pueden añadir algunos elementos del cap. I (Entorno), donde se habla del convento de San Agustín, de la universidad y de la escuela de Salamanca. Los dos capítulos últimos, el tercero y el cuarto, están dedicados íntegramente a la doctrina teológica y moral; por supuesto, a la de la escuela de Salamanca en general y a la de Pedro de Aragón en particular, y son en realidad síntesis de otros estudios editados por el autor precedentemente y por José Barrientos García en cuanto al tratado *De iustitia et iure* de Pedro de Aragón.

Hecha esta exposición del contenido, ¿qué decir sobre el mérito del libro? Que está escrito con gran autoridad en su aspecto especulativo, siendo el autor un especialista en la doctrina de varias de las grandes figuras de Salamanca en el siglo XVI, entre ellas de los agustinos Juan de Guevara y Pedro de Aragón, acerca de los cuales tiene un amplio abanico de artículos monográficos. En cuanto al aspecto biográfico, se contenta con recoger y apurar lo esencial de los que mejor habían tratado este tema antes de él, como Vela y Tack.

Bienvenido también este libro sobre Fray Pedro de Aragón, el tercer gran maestro agustino de Salamanca, junto con Fr. Luis de León y Juan de Guevara. – C. ALONSO.

RUIZ LOIZAGA, A., *Santuario de Nuestra Señora de la Salud de Bojacá*. DANJES S.R.L., Lima 1996, 20 x 15, 124 p.

Con unos años de retraso se edita este libro, que fue escrito *in situ* y recoge la historia de un cuadro de la Virgen dolorosa con su Hijo en sus brazos, como intercediendo ante Dios por todos los enfermos y los que sufren. Tiene el corazón abierto y acogedor, como ha sido la actitud de los agustinos en Bojacá desde mediados del siglo XVII. Los agustinos han evangelizado esta región desde finales del siglo XVI, como se hace constar en estas páginas, donde se recoge también el culto de los agustinos a la Virgen, bajo diversas advocaciones. Junto con los orígenes del *Cuadro de Ntra. Sra. de la Salud* en Bojacá, Departamento Cundinamarca de Colombia, aparecen los pioneros y propulsores de esta devoción y santuario, entre los que sobresalen dos hermanos de obediencia, fray Higinio Hernández y fray Alfonso Rodríguez Chiriví, que murió el 6 de octubre de 1995. El acudía todos los domingos con otros agustinos y miles de peregrinos, que es necesario ver para comprenderlo. Este libro recoge la pastoral que allí se realiza acomodada a las circunstancias. Puede servir también de devocionario mariano con las preces que allí suelen realizarse. Algunas oraciones tienen la impronta agustiniana de los agustinos que dejaron allí un retazo de su vida y parte de su amor, como los Padres Manuel Prieto y Manuel Canóniga, entre otros, por mencionar sólo a los muertos, de los que aparecen algunos textos. El libro está teniendo buena acogida. En nuevas ediciones pudiera ser ampliado con la novena, lista de doctrineros y párrocos, junto con un resumen de los *Santuarios marianos de los agustinos en el Nuevo Reino de Granada*, especialmente en Colombia. Se cuenta con el material publicado en el tomo II de la historia de la *Provincia de Nuestra Señora de Gracia en Colombia*, que ha sido publicado también en 1996, aunque lleve fecha de 1993. También ha salido con algunos años de retraso. Lo importante es que se hayan publicado ambas obras. Hay que felicitar al autor, como lo he hecho en privado, por esta publicación, animándole a que la complete y reedite. – F. CAMPO.

MUÑOZ DELGADO, J. J., *El primer hospital de América y otros relatos médicos*, Instituto Caro y Cuervo, Santa Fe de Bogotá 1995, 23 x 15, 232 pp.

Calificar de erudito e inquieto humanista al autor nos ayudará a hacernos una idea más justa de su obra. Tras el título de “El primer hospital de América en Santa María la

Antigua del Darién”, se parapetan otros varios no menos interesantes, aunque más breves y recientes, sobre la historia de la medicina y cirugía colombianas: “Historia de la cancerología en Colombia”, “Recuerdos del Instituto de Cancerología (1946-1948)”, “Maestros de la cirugía”, “La Sociedad de Cirugía de Bogotá”, “Notas sobre el origen del lenguaje y su desarrollo”, “Nutrición”, “El corazón en Colombia en 1940”, “La medicina y el progreso”, “Clínica Reina Sofía”, “César Augusto Pantoja” y “Orden de la Democracia del Congreso de Colombia”. El primero sirve para ilustrar la breve vida de la primera ciudad del continente americano, que tuvo por alcalde a Balboa, y que fue cuna de posteriores descubrimientos. Aquel lazareto de Santiago con 50 camas sirvió para el primer encuentro entre la medicina europea y la indígena, aunque las artes de los brujos indígenas encontraran dura oposición a entrar en los dispensarios y botiquines. La obra además se adorna con profusión de ilustraciones y unos buenos índices.— J. ALVAREZ.

GERMAN DE SAN ESTANISLAO-BASILIO DE SAN PABLO, CP, *Santa Gema Galgani* (=Arcaduz), Palabra, Madrid 1997, 22 x 13, 416 pp.

La colección Arcaduz recoge una serie de títulos que van encaminados a fomentar y alimentar la devoción popular. El último de ellos está dedicado a la primera gran mística y estigmatizada del siglo XX: Gema Galgani (1878-1903). Es un compendio fusionado de la biografía escrita por su director espiritual el P. Germán de San Estanislao y completado por otro pasionista que es el P. Basilio de San Pablo. No corren buenos tiempos para hablar de santos, y menos si median experiencias místicas y estigmas (no debemos olvidar que fue la propia santa la primera en dudar del origen trascendente de lo que la ocurría). Lo que si podemos concluir es que ayuda el libro a desterrar la imagen de histérica y ponerla en la humilde estela de otros santos italianos como el de Asís o Santa Catalina de Siena. Nuestro deseo es el mismo que el de San Maximiliano Kolbe, a quien la lectura de la biografía de la santa le hizo “un bien mayor que un curso de ejercicios espirituales”.— J. ALVAREZ.

BOSHOF, E., *Ludwid der Fromme*. Primus verlag, Darmstadt 1996, 21,5 x 14,5, 314 pp.

Se trata de una buena biografía de Ludovico Pío (781-843) coronado por su padre Carlomagno en Aquisgrán ((813) y luego por Esteban IV en Reims (816). Es el primer estudio crítico que se publica en alemán, clarificándose su época en la introducción. Se comienza por la derrota de Carlomagno en Roncesvalles y la pérdida del parte del imperio de su padre en España que Ludovico iba a recobrar. Se mostró siempre más *piadoso* que su padre, aunque con menores dotes de gobierno. Procuró llevarse bien con los papas y llegar a un entendimiento pacífico para solucionar problemas de competencias jurisdiccionales. Se preocupó de las necesidades de las iglesias y de los monjes, promoviendo la reforma bajo la inspiración de San Benito Aniano, al que encargó hacer una *Concordia de reglas*. Esta obra ayuda a comprender el Renacimiento Carolingio y aparece como *Miles Christi*. A la primera división que hizo entre los tres hijos habidos de su mujer Ermengarda, siguió otra en 830 y 835 para favorecer a Carlos (el Calvo) hijo de su nueva esposa Judit. Se publica en las últimas páginas el árbol genealógico de Carlomagno y de Ludovico Pío. Se hacen algunas consideraciones entre él y su padre, haciéndose la pregunta: ¿pequeño hijo de un gran emperador? Se hace ver la decadencia del imperio y sus relaciones con los papas León III, Esteban IV, Pascual I, Eugenio II y Gregorio IV. Además de las fuentes y la bibliografía se da el índice analítico para facilitar su consulta. Se hacen muchas referencias al Derecho canónico en su época con sus instituciones.— F. CAMPO.

Espiritualidad

MICHELE CARDINAL PELLEGRINO, *Spiritual Journey. Augustine's Reflections on the Christian Life. With a foreword by Thomas F. Martin, OSA*. Edited by John Rotelle, OSA, Augustinian Press, Villanova 1996, 212,5 x 13,5, 232 pp.

La presente obra del difunto Cardenal Pellegrino ya apareció publicada en 1972 por la Catholic Book Publishing Company con el título *Give What You Command*; ahora aparece en editorial distinta, con título nuevo, el que corresponde al original italiano (*Itinerario Spirituale*), y con una traducción remozada. En ella, su autor presenta como las diversas etapas de un itinerario espiritual, que corresponden a los siguientes nueve temas: Interioridad, humildad, conquista de los sentidos, Dios, Jesucristo, la Iglesia, amor, gracia y oración, la última meta. El que habla es sustancialmente san Agustín. La tarea del autor ha consistido en espigar, seleccionar y, luego, poco más que sistematizar según un criterio lógico los abundantes textos del santo para cada sección. El valor de la obra está, pues, en el valor de los textos agustinianos, que pocos discutirán, y en el criterio selectivo y organizador, que asimismo pocos discutirán, del gran amante y conocedor de san Agustín que fue el cardenal Pellegrino. Lamentamos, sin embargo, dos cosas: la primera, los frecuentes errores en las referencias de los textos; la segunda, la falta de un índice al menos de textos agustinianos.- P. de LUIS.

GARCIA ALVAREZ, J., *Oremos con san Agustín. La voz del corazón*. (Palabra y Vida, 12), Revista Agustiniiana, Madrid 1996, 20,5 x 13,5, 134 pp.

El autor presenta su obra como «inmersiones en algunos temas caros a san Agustín a fin de que, conducidos de su mano, podamos con su luz, orar como él oró» (p. 15), en ningún modo como una exposición completa y sistemática del pensamiento del santo sobre la oración. El conjunto de temas asciende a quince y corresponden todos ellos a puntos fundamentales de la espiritualidad del santo (acogida del Señor; interioridad; Dios Belleza; Dios Verdad, Caridad y Eternidad; Trinidad y caridad; el amor plenitud y fin de la Escritura; Cristo; María; Iglesia; Eucaristía; Esperanza...). Con sencillez y claridad expone cada uno de los temas, explotando su contenido para la oración. Como es comprensible, con mucha frecuencia deja hablar directamente al Santo a través de sus textos, tomados sobre todo de las *Confesiones*, *Comentarios a los Salmos*, *Tratados sobre la primera carta y evangelio de san Juan*, y *Sermones*. Llama un poco la atención que sólo una vez aparezca citada la célebre *Carta 130* del Santo sobre la oración.- P. de LUIS.

VAN BAVEL, T.J. *The basic Inspiration of Religious Life*. Augustinian Press 1996, Villanova, PA 1996, 14 x 21, 227 pp.

El P. van Bavel, uno de los máximos especialistas actuales en san Agustín, presenta, en esta obra, una visión actualizada de la vida religiosa agustiniana. En primer lugar, recuerda la dialéctica del pasado y el futuro, la tradición viva y la actualización plena. En segundo lugar recuerda la profunda raigambre evangélica de la vida religiosa que no puede separarse de la experiencia cristiana fundamental del seguimiento de Jesús y del servicio a la Iglesia. Plantea también de una manera clara las viejas y nuevas motivaciones de la vida religiosa. Luego nos adentra en la identidad espiritual de la vida religiosa y de los distintos carismas. Estudia profundamente la gran importancia que tiene hoy la vida de

comunidad en la vida religiosa y especialmente en el caso de san Agustín. Finalmente nos presenta el sentido de los votos religiosos y de la necesidad de reinterpretarlos para que puedan responder a los desafíos de la sociedad actual con toda su fuerza profética. Una bibliografía selecta completa el escrito. El autor, muy conocido en el mundo agustiniano, Director del Instituto Histórico Agustiniano de Heverlee-Louvain en Bélgica, profesor emérito de la Universidad de Lovaina es siempre referencia para la cultura agustiniana y su interpretación actual.— D. NATAL.

SPENDEL STEPHANIE (Hrsg.), *Weibliche Spiritualität im Christentum*, Verlag Friedrich Pustet, Regensburg 1996, 13'5 x 20'8, 118 pp.

De todos es conocido el movimiento de emancipación que está teniendo lugar dentro del cristianismo, por parte de la teología realizada desde el lado de la mujer, de la así llamada teología feminista, usado este término no en sentido negativo, sino en cuanto preocupación por parte de las mujeres de reivindicar su lugar eclesial teológico y vivencial, como algo que surge de la común vocación cristiana. La Doctora Spindel, perteneciente al obispado de Aachen, se ha encargado de recoger trabajos realizados por profesoras de religión, catequistas y colaboradoras en la pastoral de la mujer y teólogos de renombre como, p. e., W. Beinert, donde van presentando las preocupaciones y características de una teología espiritual, que responda a las exigencias de la mujer en la Iglesia. ¿Existe en la espiritualidad cristiana una espiritualidad propia de la mujer, que se distinga de la del hombre? ¿Encontramos ejemplos en la historia de la espiritualidad cristiana de una espiritualidad de la mujer? ¿Cómo desarrollan y viven las mujeres su espiritualidad fuera del contexto europeo? ¿A qué consecuencias ha llevado el no prestar atención a la experiencia de la mujer en la espiritualidad cristiana? A estas y a otras preguntas se intenta responder desde la teología y desde la vivencia cristiana en la obra que nos presenta la doctora Spindel. No hay duda que es éste un sector de la teología y de la espiritualidad cristiana que ha de desarrollarse en el futuro con mucha más amplitud y apertura de lo que se ha realizado hasta el presente. De aquí que demos nuestra mejor bienvenida a estudios de esta índole y esperemos tomar conciencia de uno de los lugares teológicos que enriquecerán muy fuertemente la reflexión teológica y la praxis cristiana.— C. MORAN.

GRÜN, A., *Portarse bien con uno mismo*, Sígueme, Salamanca 1997, 108 pp.

En la primera parte del libro se analiza el fenómeno del rigorismo, partiendo de las palabras de Jesús: "El Reino de Dios padece violencia, y sólo los violentos lo alcanzarán" (Mt. 11,12), y cómo a los monjes primitivos les gustaban mucho estas palabras de Jesús, que para ellos tenían un significado ascético.

Estas palabras de Jesús, dice el autor, movieron a muchos monjes a ser violentos consigo mismos. Para muchos relatos de santos, la violencia era signo de santidad. Esta ascesis agresiva condujo a los cristianos a una actitud igualmente agresiva con quienes no tenían su fe ni pensaban como ellos.

Todos tendemos a ser agresivos con nosotros mismos, y además muchas veces en nombre de Dios. El autor habla desde su propia experiencia: "lo sé por propia experiencia. Hasta la universidad fui muy duro conmigo".

A lo largo del libro, el autor analiza las causas que pueden dar lugar a un comportamiento tan riguroso con uno mismo y busca desde la Biblia y la tradición espiritual, caminos que nos lleven a un trato más misericordioso con nosotros mismos.

"Portarse bien con uno mismo", nos dice Grün, es lo mismo que lo que la Biblia llama ser misericordioso. La Biblia habla de la misericordia de Dios para con nosotros,

que se reveló en Jesucristo de una forma nueva. Jesús es, en palabras de Léon-Dufour, “el rostro de la misericordia de Dios”.

Termina el libro diciendo: “la misericordia de Dios podía verse también en nuestra vida, en nuestro trato misericordioso con el prójimo, pero también en la misericordia que tenemos con nosotros mismos”.— A. CASTRO.

VALERA SANCHEZ, F., *En medio del mundo. Espiritualidad secular del presbítero diocesano* (Edelweiss 34), Sociedad de educación Atenas, Madrid 1997, 21 x 13, 206 pp.

Nos encontramos en esta ocasión con una obra interesante en torno al tema de la espiritualidad secular del presbítero diocesano. Este libro pretende ser una profundización en uno de los aspectos teológicamente menos desarrollados de la espiritualidad sacerdotal, como es su dimensión secular.

Aún cuando el Concilio Vaticano II supuso un gran avance en este aspecto, y una transformación de la relación entre el sacerdote y el “mundo”, esta rica y fructífera experiencia no siempre ha sabido plasmarse en la reflexión teológica, de modo que una experiencia viva no tenía la necesaria meditación teológica.

Esta es una de las razones de esta obra, completa, sencilla, sistemática y bien realizada. Una obra necesaria e interesante como punto de reflexión para un nuevo impulso a la espiritualidad secular del presbiterio diocesano.— R. A. CAPILLA.

ANDRES, MARCELINO DE, *¿Qué esperas para ser feliz?* (Azenai 37), Sociedad de Educación Atenas, Madrid 1997, 21 x 13, 150 pp.

Se trata de un libro orientado a jóvenes. Es interesante sobre todo en la parte en que ofrece testimonios de gente que ha topado con personas felices y que indican dónde han encontrado la felicidad. En esta parte el lector se sentirá a gusto, porque trata de cosas que bien pueden ocurrirle a él; las partes más teóricas, en cambio, pueden resultarle algo más pesadas. El autor pone la felicidad en Dios; por ello, quien no tenga ideales religiosos no es fácil que se encuentre a gusto con el libro.— A. F.

IZQUIERDO, C., *Crecimiento y desarrollo de la pareja* (Azenai 36), Sociedad de educación Atenas, Madrid 1997, 21 x 13, 207 pp.

Es un libro interesante, denso y útil. El autor estudia en el aspecto psicológico y filosófico, amén del religioso, diversas cuestiones relacionadas con el buen funcionamiento de la pareja: diferencias entre el hombre y la mujer, condiciones de maduración que harán posible su felicidad, matrimonio por la Iglesia y su importancia. — A. F.

IZQUIERDO MORENO, C., *Escuela de novios. Curso de preparación al matrimonio*. Ed. CCS. Madrid. 1996, 21 x 15, 259 pp.

El autor del libro es ampliamente conocido por sus publicaciones de libros y artículos, tanto en España como en Latinoamérica, relacionados con la problemática educativa familiar y juvenil.

La obra que nos presenta, *Escuela de novios*, es un curso de preparación al matrimonio, escrito por alguien que tiene una amplia experiencia en este campo, en el que lleva trabajando mucho tiempo.

Es evidente que hay una gran preocupación en la Iglesia por la formación de los jóvenes que se preparan al matrimonio. Por ello se organizan en todas partes cursos sobre el tema tan apasionante y sugestivo del noviazgo. Y es que, como nos dice el autor, el matrimonio, lo mismo que el noviazgo, no se debe improvisar; necesita un planteamiento serio para saber con claridad lo que es en sí, a dónde conduce y cuáles son las riquezas que encierra y los frutos que pretende.

El autor plantea incluso la necesidad de preparar a los jóvenes para el mismo noviazgo, antes que llegue. Señala que la juventud desconoce la verdadera y auténtica realidad del noviazgo, porque tiene un confucionismo en sus ideas y en sus criterios que le desorienta a la hora de vivir el amor.

Por eso los objetivos que se plantea el autor van encaminados a profundizar en los objetivos básicos del noviazgo, a ayudar a analizar la situación actual del noviazgo en la sociedad que nos ha tocado vivir, a considerar el confucionismo y la desorientación que reina entre la juventud sobre el tema.

Los destinatarios de este curso son tanto los novios próximos a casarse como los jóvenes en general de uno y otro sexo. Como el autor señala, es fruto de una continuada experiencia en su trabajo, y con unos resultados satisfactorios.

El libro está estructurado en tres partes. La primera es una introducción general para encuadrar el tema. La segunda se centra en el planteamiento cristiano de la vivencia del amor y la sexualidad. La tercera hace referencia a todos los aspectos del matrimonio.

En definitiva, un libro muy conveniente para todos los que de alguna forma se relacionan con la formación de jóvenes y, por supuesto, para los que trabajen la pastoral del noviazgo.- A. CASTRO.

DE LIGORIO, San Alfonso María, *Meditaciones sobre la Pasión de Jesucristo*, (Cuadernos Palabra 109) Palabra, Madrid 1996, 11 x 17, 403 pp.

Nueva reedición de algunas obras de San Alfonso María de Ligorio. En este volumen se han recopilado tres libros: *El amor del alma o reflexiones sobre la Pasión de Jesucristo* (1752); *Consideraciones y afectos sobre la Pasión de Jesucristo* (1761) y *Reflexiones sobre la Pasión de Jesucristo para uso de las almas devotas* (1773). Todas ellas permiten comprobar la importancia que el fundador de la Congregación de los Misioneros del Santísimo Redentor (Redentoristas), otorgaba a la Pasión de Jesucristo como obra redentora para la salvación de la humanidad. Es de agradecer a Ediciones Palabra que, con la publicación de este libro, no se olvide tan rica experiencia espiritual para todos los cristianos.- C. J. ASENSIO.

CENTRO LOMBARDO PARA LAS VOCACIONES (Coord.), *Luz en mi camino. Jóvenes consagradas y Promoción vocacional*, (Edelweiss 35), Sociedad de Educación Atenas, Madrid 1997, 20,5 x 13, 185 pp.

La Sociedad de Educación Atenas nos ofrece la traducción del volumen fruto del Congreso sobre Pastoral Vocacional reunido en Italia, resultado de la inquietud de la Unión de Superiores de Italia. El problema de las vocaciones en las congregaciones religiosas femeninas italianas es un problema que preocupa; pero aquí, además, se abre una reflexión sobre la mujer consagrada en la que se ha querido evitar los mensajes de urgencia.

El libro consta de dos partes, una primera de profunda reflexión sobre la mujer consagrada en la Iglesia, hecha desde la mujer para la Iglesia; y una segunda parte en la que se van desgranando diversos carismas, distintas misiones que los Institutos Religiosos y Seculares ofrecen a la Iglesia universal.

Es un buen libro para comprender la misión de la Vida Religiosa y Secular en la Iglesia y poderla acercar a los/as jóvenes.- C. J. ASENSIO.

MUÑOZ, Pedro, *Orar con Dios. Materiales para la oración personal y en grupo*, (Inquietud 1), Religión y Cultura, 19,5 x 13, 242 pp.

Con este libro la editorial Religión y Cultura inaugura una colección eminente pastoral, para favorecer el trabajo realizado en colegios y en parroquias cristianas. El primer número lo han dedicado a la oración. Pedro Muñoz nos introduce en la oración: qué es, cómo orar, dónde orar,... a lo que siguen unas pautas sobre cómo orar en grupo. Al acabar esta primera parte nos ofrece treinta y una oraciones sobre distintos temas y para diversas ocasiones.- C. J. ASENSIO

IBAÑEZ, T. Ricardo, *Directo al corazón. Parábolas originales para educar en valores*, (Inquietud 2), Religión y Cultura, 19,5 x 13, 238 pp.

El número segundo de esta colección Inquietud nos introduce en el mundo de las parábolas. El autor comienza enseñándonos brevemente cómo podemos utilizar y sacar el máximo partido a las mismas con una metodología de trabajo orientada, sobre todo, a la educación y formación, tanto para profesores de Ética, Religión, Literatura, Filosofía, como para la Catequesis, Convivencias... Después presenta cien parábolas originales. Es de resaltar la gran ayuda que ofrecen los índices, sobre todo el temático, que facilitan el buscar una parábola para el tema que se quiera preparar.- C. J. ASENSIO.

MARTIN, J. C. - ALCALDE, S., *En la orilla de Dios*, Religión y Cultura, Madrid 1997, 19 x 12, 169pp.

La editorial Religión y Cultura nos presenta un libro lleno de fe, lleno de vida, pero sobre todo, lleno de Dios. En un mundo en el que está de moda ir de prisa, quedarse en la superficie de las cosas, los agustinos Juan Carlos Martín y Santiago Alcalde, nos invitan a acercarnos más a Dios, a estar en la orilla de Dios y saborearle dulcemente.

El libro propone unos ejercicios espirituales reflexionando sobre el capítulo sexto del evangelio de San Juan. En cada reflexión podemos encontrar el texto bíblico al que hace referencia, una meditación sobre el mismo y unas preguntas para la reflexión personal. Valor innegable del libro es que, gracias a su cercanía y lenguaje fácil, acerca al mundo de los ejercicios espirituales, tanto a jóvenes como a adultos.- C. J. ASENSIO.

NARVAEZ, Juan Antonio, *El doctor Ortiz de Laudázuri. Un hombre de ciencia al encuentro con Dios*, (Testimonios MC), Palabra, Madrid 1997, 21,5 x 13, 214 pp.

Tenemos entre manos una breve biografía, a modo de semblanza, de bosquejo, del Doctor Ortiz de Laudázuri, profesor y decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Navarra. Fiel cristiano, supo combinar su profesión de médico, su dedicación a los enfermos, con el amor matrimonial y su entrega al Opus Dei, siendo el médico de su fundador Escrivá de Balaguer.- C. J. ASENSIO.

OLIVA, M., *Libres para orar, libres para amar. Crecer en oración y compasión*. Narcea S.A. de Ediciones, Madrid 1996, 21 x 13'5, 194 pp.

Nos encontramos en esta ocasión ante un buen libro de oración. El autor, con un estilo ameno y accesible a todos, va guiando un camino de profundización en los modos y cualidades de nuestra oración.

Se trata de un buen manual, tanto para la iniciación como para la profundización, en el que se pueden destacar dos grandes aciertos: por un lado una exposición clara, sencilla y progresiva de los diferentes modos de orar. Y por otro lado una valiosa superación de una concepción demasiado existencialista o individualista de la oración, para pasar a concebirla como punto de partida para un compromiso cristiano con la vida y con la justicia en la historia.

Sólo una cosa se echa de menos: la dimensión comunitaria de la oración. Por lo demás se trata de un libro muy recomendable.– R. A. CAPILLA.

VELASCO, J. R., *Nacidos para volar. Una cuarentena de triunfadores* (Azenai 39). Sociedad de Educación Atenas, Madrid 1997, 21 x 13, 175 pp.

En este amenísimo libro, José Ramón Velasco nos presenta cuarenta breves biografías de grandes personajes de la humanidad. Unas pocas páginas dedicadas a cada uno bastan para mostrarnos cómo personas normales, cuando saben poner en juego lo mejor de sí, se convierten en grandes hombres y en modelos para las generaciones que les siguen. Todo tipo de personajes circulan por estas páginas animando al lector a sacar lo mejor de sí.

Se trata de un libro ameno, bien documentado y especialmente idóneo para la educación y lectores jóvenes, pues no sólo genera entusiasmo por el propio crecimiento, sino que en sí mismo este libro es una fuente muy enriquecedora de cultura general.

En resumen, un libro interesante, bien presentado, ameno y con la valiosa capacidad de elevar el espíritu.– R. A. CAPILLA.

LOPEZ MELUS, Justo, *Pinceladas* (Temas vivos, 13), Sociedad de Educación Atenas, Madrid 1997, 18 x 12, 224 p.

El librito recoge 200 «Pinceladas», que han aparecido previamente en el semanario diocesano *El Padrenuestro* (Toledo) y en Hojas semanales de las diócesis de Aragón. Una «pincelada» es, según el autor mismo, «una parábola resumida, reducida a lo esencial», al estilo del Rabí de Nararet. La máxima brevedad hace que se lean, igual que se comen pipas. Una vez que se empieza, cuesta parar.– P. de LUIS.

MHAGAMA, CHRISTIAN, *God Bless Africa. Praying the Gospels for Africa's Well-being*, Paulines Publications Africa, Nairobi 1996, 11 x 13,3, 79 pp.

Este librito consiste en un conjunto de oraciones en las que se pide la bendición de Dios para África. El autor hace un recorrido por los temas fundamentales de los cuatro Evangelios. Por medio del Evangelio de Juan pide una vida plena y feliz; a través del de Marcos que cure y libere a África de todos los sufrimientos. Por el Evangelio de Lucas que mantenga a África en unidad y por el de Mateo que conceda a África la sabiduría para vivir en plenitud. Las oraciones se pueden rezar en grupos o individualmente, se pueden intercalar con canciones. Pueden ayudar a grupos y comunidades de cristianos para

enriquecer sus reuniones. El libro me recuerda el himno de Tanzania que comienza invocando la bendición de Dios sobre Africa. "Mungu ibariki Africa..." - J. ANTOLIN.

Psicología

CENCILLO, L., *Psicología de la fe*. Sígueme, Salamanca 1997, 219 pp.

Comienza el autor diciéndonos en el prólogo que de la fe tratan los teólogos, pero que cada vez se hace sentir más la necesidad de que se considere este hecho, en parte psicológico, como una posibilidad humana, a partir de una fenomenología concreta.

Quien no haya percibido en sí la fe tal vez piense que sólo se puede tratar de este fenómeno desde la teología. Pero el autor resalta que también puede tratarse de él desde la psicología y desde la antropología, aunque deja bien claro que no se puede generalizar y, sin más precauciones metodológicas, confundirlo con otros muchos fenómenos muy distintos de la fe.

El autor, tras establecer la diferencia entre fe y creencias, trata de descubrir los factores psíquicos que intervienen en la modulación de la fe, así como las relaciones de ésta con la ética y los problemas de acceso a la misma.

Porque el fundamento u origen de un fenómeno tal como el de la fe no puede ser algo tan absurdo como un miedo infundado al hecho completamente "natural" de la muerte, sino que ha de responder a una "necesidad" básica y constitutiva del existir y del psiquismo humanos. De no ser así, dice el autor, el fenómeno religioso seguramente no podría ser ni tan universal ni tan serio.

El enfoque interdisciplinar con que el autor desarrolla su trabajo: desde la vertiente psicológica, teológica e histórica, y el rigor y profundidad con que trata el tema, hace que el libro sea muy recomendable para todos.- A. CASTRO.

GONZÁLEZ PORTAL, M. D., *Dificultades en el aprendizaje de la lectura*, Morata S.L., Madrid 1997, 24 x 17, 144 pp.

El presente trabajo es fruto de la investigación titulada "Diagnóstico y tratamiento de las dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura. Nuevas aportaciones", que obtuvo un Premio nacional a la investigación e innovación educativa otorgado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

Su autora es profesora titular de la Facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid, y autora de varias publicaciones, entre ellas el test "Exploración de las Dificultades Individuales de Lectura" (EDIL - I).

Hablar hoy de dificultades de aprendizaje de la lectura es no decir apenas nada, es constatar un hecho, dar nombre a un resultado. Es limitarse a constatar que determinados niños no logran alcanzar un nivel de rendimiento lector mínimo en un máximo de tiempo concedido y mediante un tratamiento pedagógico concreto empleado. En este punto, la mayoría de los profesionales suelen coincidir. Pero cuando nos preguntamos acerca de la naturaleza y el origen de las dificultades de aprendizaje de la lectura, no contamos con respuestas satisfactorias y por tanto definitivas.

El objetivo del presente trabajo, como indica su autora, es "ofrecer un modelo integrado de diagnóstico, evaluación y tratamiento de las dificultades de aprendizaje de la lectura. Dicho modelo se inserta y tiene su justificación, dentro del contexto científico en que

se encuentra la investigación y los hallazgos actuales sobre el tema”.

Además del modelo, se presenta un instrumento de diagnóstico de la lectura (EDIL — 1) coherente con aquél, y un “Programa múltiple de aprendizaje”, diseñados por la misma autora del libro.

El gran mérito del presente trabajo, y así lo destaca José Luis Pinillos en el Prólogo, está en añadir a la precisión y validez del diagnóstico la perspectiva del tratamiento, de una intervención asimismo contrastada empíricamente con sus resultados efectivos.

Se trata de un libro que ofrece una aportación importante y unos instrumentos valiosos a las personas, especialmente a los profesionales, relacionadas con las dificultades del aprendizaje.— A. CASTRO.

FREINET, C., *La escuela moderna francesa. Una pedagogía moderna de sentido común. Las invariantes pedagógicas*, Morata S.L., Madrid 1996, 24 x 17, 264 pp.

El presente libro pertenece a la colección “Raíces de la memoria” de esta prestigiosa editorial, cuya normalidad es el recuperar para los lectores textos representativos en el mundo de la educación y de la cultura.

Freinet (1896-1966) vivió en la época más turbulenta, dramática, esperanzada... de la historia de la humanidad. Vivió y conoció dos guerras mundiales, y varias guerras civiles revolucionarias. Una etapa de la historia mundial que marcó a la humanidad y, sin duda, a Freinet.

Por eso hablar de Freinet es hablar de una revolución escolar. Con todas las implicaciones que se quiera en el proceso de la revolución social, pero de una revolución pedagógica.

En este libro se nos ofrecen tres obras especialmente significativas y reveladoras de la “práctica técnica y pedagógica” de Freinet, así como de su original “filosofía educativa”.

La primera, *La escuela moderna francesa*, es considerada como una obra eminentemente práctica, con un subtítulo de postguerra que refleja todo un programa: “Guía práctica para la organización material, técnica y pedagógica de la escuela popular”.

La segunda obra, titulada *Una pedagogía moderna de sentido común*, recoge esa especie de “pedagogía del sentido común”, como le gustaba decir a Freinet, que subyace en los dichos campesinos y de cultura antigua de Mateo, y en los que con frecuencia aparece una crítica incisiva de la sociedad, la política y la cultura de aquel momento.

La tercera titulada *Las invariantes pedagógicas* es considerada como el verdadero testamento pedagógico de Freinet, en formas de sentencias psicológicas, metodológicas y didácticas en las que se va decantando toda la sabiduría acumulada por el maestro a lo largo de los años.

La teoría educativa de Freinet, como se puede comprobar en este libro, nace siempre de la propia praxis y nunca de la especulación apriorística, y se nutre básicamente del concepto marxista del trabajo, en tanto que actividad esencial y determinante de los seres humanos (“El trabajo es como el corazón social del hombre”; “La escuela no debe ser un temple sino un taller”). Y sigue de cerca el pensamiento de Marx en todo lo referente a la combinación de educación y trabajo productivo, en la superación del divorcio entre teoría y práctica, y en la separación artificial entre el mundo de la niñez y el de la edad adulta. Sin estas claves, no se puede entender la pedagogía de Freinet.— A. CASTRO.

PAVLOV, Ivan P.: *Los reflejos condicionados*. Morata S.L., Madrid 1997, 24 x 17, 434 pp.

También la presente obra está publicada dentro de la colección “Raíces de la memoria”. Hay que agradecerle que ponga a nuestra disposición textos como el presente, de difícil localización.

Pavlov, Premio Nobel de Fisiología en 1904, es conocido mundialmente por sus clásicos experimentos de reflejos condicionados: un perro puede ser entrenado a salivar al oír el sonido de una campana previamente asociada con la visión de alimento. La trascendencia de este hecho tiene importantes aplicaciones en fisiología, medicina, pedagogía, filosofía y en general en la comprensión de muchas actividades humanas.

La presente edición incluye tanto el prólogo que el propio autor escribió en 1928 para la primera edición publicada en español, como el que hizo para la misma Gregorio Marañón.

Dado el gran conocimiento que en el mundo científico y entre el gran público se tiene de las investigaciones de Pavlov, creo innecesario entrar en detalles sobre sus investigaciones. Simplemente nos felicitarnos y felicitamos a Ediciones Morata por poner a nuestro alcance esta obra, en una edición cuidada y bien presentada, con una abundante bibliografía.– A. CASTRO.

HARDING, S., *Ciencia y feminismo*. Ediciones Morata S.L. Madrid 1996, 24 x 17, 237 pp.

La autora intenta revisar en la presente obra, “por primera vez desde el nacimiento de la ciencia moderna”, las críticas feministas de la ciencia y las investigaciones realizadas con ópticas androcéntricas.

La postura feminista radical sostiene que las epistemologías, metafísica, éticas y políticas de las formas dominantes de la ciencia son androcéntricas y se apoyan mutuamente.

Este libro examina importantes tendencias en las críticas feministas de la ciencia, con el fin de identificar tensiones y conflictos entre ellas, conceptos inadecuados que informan sus análisis, obstáculos desapercibidos y lagunas inconscientes.

La autora manifiesta que su investigación está motivada por la creencia en la posibilidad de demostrar que las críticas feministas de la ciencia tienen consecuencias para las imágenes que las modernas culturas occidentales tienen de sí mismas, al menos, tan revolucionarias como las derivadas de las críticas feministas en los campos de las humanidades y de las ciencias sociales.

Trata de poner fin al androcentrismo, pero no a la investigación sistemática. Aunque reconoce que el fin del androcentrismo exige unas transformaciones de gran alcance en los significados y prácticas culturales de esa investigación.

Por la profundidad del presente trabajo, es una obra imprescindible para las personas interesadas por las teorías feministas, la filosofía y la historia de la ciencia.– A. CASTRO.

CONNELL, Robert W., *Escuelas y justicia social*. Morata S.L., Madrid 1997, 182 pp.

El autor es catedrático de Sociología en la Universidad de California. Anteriormente lo había sido en la de Harvard (E.E.UU.) y en Australia. Ha publicado varias obras de investigación sobre temas educativos y sobre temas de género y clases sociales.

El punto de partida del presente trabajo es tanto la investigación realizada por el autor en escuelas australianas, especialmente un proyecto reciente sobre escuelas para personas desfavorecidas, como las conferencias que el autor ha dirigido en Canadá, Estados Unidos y Reino Unido. Sin olvidar su conocimiento de Universidades y sistemas educativos de otros países.

La importancia que el tema de la justicia social reviste para todos los implicados en el sistema educativo - profesores, padres, alumnos y administración-, la centra en tres razones fundamentales: el sistema educativo es un bien público de gran importancia hoy; parece evidente que lo será aún más en el futuro; referencia a qué es educar, a la enseñanza como “empresa moral”..., como prácticas sociales..., como aplicación de recursos.

El tema de la justicia social no es un añadido en la educación. Es fundamental para lo que debe ser una educación digna. "Una educación que privilegia a un niño sobre otro está dando al primero una educación corrupta, a la vez que le favorece social y económicamente" (p. 23).

Para el autor, el tema de la justicia en educación hay que plantearlo juntamente con el tema del curriculum. Necesitamos un concepto distinto, al que el autor llama "justicia curricular". Este concepto nos obliga a replantear todo lo relacionado con el curriculum: políticas educativas, contenidos, empleo de recursos y materiales didácticos... etc.

La presente obra pone en el candelero de la discusión temas de gran actualidad y que es preciso que tengamos en cuenta a la hora de educar desde una mayor justicia social, que es a lo que toda sociedad democrática debe aspirar.- A. CASTRO.

Literatura - Varios

GAARDER, J., *Vita brevis. La carta de Floria Emilia a Aurelio Agustín*. Traducción de Kirsti Baggeth y Asunción Lorenzo, Siruela, Madrid 1997, 22 x 14,5, 130 pp.

J. Gaarder, bien conocido por *El mundo de Sofía*, se introduce con esta obra en el campo de la novela. De ella son protagonistas Aurelio Agustín y la que fue su compañera de vida durante tres lustros, en *Vita brevis* denominada Floria. Utiliza el recurso de haber encontrado un *Codex Floriae*, que contiene una supuesta carta de dicha Floria a Agustín, ya obispo de Hipona desde hacía algunos años, escrita tras haber leído las *Confesiones*. La novela tiene un fondo histórico innegable, pero dista mucho de ser histórico todo lo en ella escrito. En este sentido, sería un error leer la obra como fuente de información. El lector nunca ha de olvidar que se trata de una novela y, de ordinario, el novelista no se siente comprometido con la historia al mismo nivel que un historiador. A nuestro juicio, el autor ni siquiera ha sabido ambientarla en el mundo espiritual de la época. Por ejemplo, las ideas expuestas por Flora están a las antípodas de las de la época en que está ambientada la novela. Esta se caracterizó, precisamente, por un notable fervor ascético y por el auge del ideal de la virginidad, que dejó sus huellas en abundante literatura sobre el mismo.

En la novela Floria es identificada con el mundo de los sentidos. En lógica con ello, en la supuesta carta, que constituye el cuerpo de la novela, acusa a Agustín de haberla abandonado, llevado por el deseo de salvar su alma; con otras palabras, de haber renunciado a satisfacer la sensualidad por haberse entregado a "Continencia". En realidad, la carta es una crítica sistemática al Agustín de las *Confesiones*, sobre todo al Agustín teólogo. Teólogos y platónicos son, en boca de Floria, los responsables de todos sus males. En el fondo es un alegato contra el celibato, respecto del cual se quiere mandar un mensaje crítico a la Iglesia católica. En ese sentido ha de entenderse el desfile de acusaciones, ya tópicas, contra san Agustín: más que un cristiano fue un filósofo platónico; el maniqueísmo siguió orientando sus planteamientos, sobre todo morales; no fue consecuente con la teología de la creación; padecía el complejo de Edipo; era antifeminista, etc.

Como novela es corta, como carta demasiado larga. Habiendo presentado a Floria como profesora de Retórica, Gaarder olvida que, en cuanto tal, ella no habría podido escribir carta tan larga, para atenerse a las reglas del género literario, que prescribía la brevedad. La obra resulta de cómoda lectura. A ello ayuda la óptima presentación editorial.- P. de LUIS.

RATZINGER, J., *La sal de la tierra. Cristianismo e Iglesia Católica ante el nuevo milenio. Una conversación con Peter Seewald*. Ed. Palabra, Madrid 1997, 21 x 13'5, 310 pp.

El Cardenal Ratzinger se presenta en esta obra, fruto de una entrevista con Peter Seewald, en sus diversas facetas: personal desde su infancia, familia, vocación sacerdotal; como estudioso y profesor de teología, a que va unida su colaboración en el Concilio Vaticano II; como pastor de la diócesis Munich y posteriormente como Cardenal Prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe. Responde también a preguntas en torno a la problemática en la que hoy se ve inmersa la Iglesia Católica, como el tema de la teología de la liberación, ordenación sacerdotal de las mujeres, celibato sacerdotal, preservativos, bioética, inculturación, sectas, etc. Aparece también la problemática en torno a ciertas personas en conflicto con la jerarquía de la Iglesia como Drewermann, Boff, Küng, Gutiérrez y otros. A través de la entrevista responde a otro conjunto de temas de gran trascendencia en la vida de la comunidad eclesial, presentándose siempre como auténtico profeta, no de catástrofes, ya que es optimista en torno al futuro de la Iglesia, pero sí con ciertas reservas y abriendo caminos nuevos para una vivencia del cristianismo en situaciones nuevas y en una cultura cambiante. Podemos considerar esta obra como un reflejo de la conciencia de la Iglesia en uno de los exponentes más cualificados de la misma, siendo sin duda de las pocas personalidades responsables de la vida eclesial en exponerse a este conjunto de análisis tan críticos y con preocupaciones que vienen de un interlocutor que se siente ya alejado de la misma comunidad eclesial. A través de la lectura de *Sal de la tierra* tomaremos conciencia de la situación espiritual de nuestro tiempo y del grado de autenticidad eclesial en la vida de muchos cristianos de nuestro entorno.- C. MORAN.

LUCAS, MIGUEL, *P. Mariano de la Mata. Mensajero del amor*. Traducción del portugués por el P. Rafael de la Torre Vargas. Ed. "Religión y Cultura", Madrid 1996, 21 x 14, 188 p.

Estamos ante la biografía de un hombre, P. Mariano de la Mata, sacerdote, religioso agustino, sencillo, humilde y bueno de verdad. Un hombre que, como dirá el P. Lucio Andrés, era "de carácter fuerte, y por ello, de gran autodominio, buen religioso, piadoso, amante de los pobres, de los enfermos, de las plantas, de los animales; amigo de sus hermanos agustinos, a los que siempre servía con alegría, atención, delicadeza y comprensión; por lo que era muy querido por todos. También tenía un gran amor a la Eucaristía, a la Virgen e intensa devoción a Santa Rita".

Aquí quedaría resumida admirablemente la vida del P. Mariano de la Mata, a base de los testimonios vivos de personas que convivieron y tuvieron estrecha relación con él, comenzando por el propio autor del libro.

Nacido el 31 de diciembre del año 1905, en el pueblo palentino de Barrio de la Puebla, en el seno de un matrimonio -Manuel y Martina- que no dudó en entregar sus cuatro hijos varones a la Iglesia y a la Orden de San Agustín, trabajador y apóstol incansable durante muchos años en el Brasil, como buen hijo de San Agustín, tomó como lema de su vida *el amor* que derramó a manos llenas entre la gente sencilla, entre los niños, entre los pobres y necesitados de ayuda y de consuelo.

Sin duda, un modelo simpático, atractivo y actual en el seguimiento de Jesús.- T. APARICIO LOPEZ.

SIERRA DE LA CALLE, BLAS, OSA, *P. Nicanor Lana. Una vida por el Evangelio, la educación y la cultura*, Museo Oriental, Valladolid 1996, 24 x 17, 440 pp.

Con ocasión de presentar a los estudiosos de arte oriental una descripción completa de las piezas donadas al Museo Oriental de Valladolid por el agustino P. Nicanor Lana,

que pasó la mayor parte de su vida entre Estados Unidos y Filipinas, el director del mismo museo, P. Blas Sierra, ha editado un poderoso libro, articulado en dos partes y profusamente ilustrado. En la primera parte (pp. 11-324) se describe la biografía del donante, y en la segunda (pp. 325-420) las piezas por él donadas. Siguen la bibliografía general, el índice de ilustraciones y el índice general de la obra.

La biografía del P. Lana, a su vez, se ha articulado en cuatro estaciones: primavera, verano, otoño e invierno, repasando los episodios más destacados de las diversas etapas de la vida del biografiado, que cuenta en estos momentos 74 años. Se trata de una reconstrucción minuciosa e ilustrada con numerosas fotografías en blanco y negro. Un grupo separado de ilustraciones a color (pp. 301-324) completa esta sección.

La segunda parte describe al detalle todos y cada uno de los objetos enviados al museo por el P. Lana. Se trata de una donación "cosmopolita", que incluye piezas chinas, japonesas, de América del Sur, de Tanzania, acuarelas e incluso obras especializadas de arte oriental en varios volúmenes. Los objetos de esta segunda parte están ilustrados todos ellos a color (pp. 389-416).

Después de esta descripción, resulta casi inútil decir que el volumen ha aparecido muy logrado en todas sus partes, tanto por la exhaustiva información en él recogida, como por la belleza de las ilustraciones. Es una aportación más que acredita la competencia del autor y la riqueza que atesora el Museo Oriental de Valladolid.- C. ALONSO.

C. P. J. M.; *Museo Oriental de Valladolid. Catálogo II: Marfiles Hispano-Filipinos*, Valladolid, Caja España, 1997, 24 x 17, 342 pp.

Patrocinado por la Caja España, que ya financió también la edición del Catálogo I dedicado a las pinturas Chinas del Museo Oriental de Valladolid a cargo del mismo autor, José Manuel Casado Paramio presenta ahora el catálogo de los marfiles que posee el museo. Se trata de 36 piezas de tema religioso, además de alguna otra de sujeto vario y de origen chino, como algún abanico, piezas de ajedrez, placas y bolas del demonio con bolas concéntricas, etc.

La distribución de la materia tratada en este Catálogo es muy metódica, ya que se dedican cinco capítulos a ilustrar los temas previos y necesarios para la adecuada comprensión de las piezas que se describen en el cap. VI. El cap. I está dedicado a la materia, el marfil y sus clases, así como también a algunas materias afines; en el cap. II se estudia la escultura en Filipinas, de donde proceden todas o casi todas las piezas; en el cap. III se trata de la eboraria o ciencia del marfil en China, dado que muchos de los artistas fueron chinos afincados en las Islas; en el cap. IV se exponen las características generales de los marfiles hispano-filipinos (Cristos, Vírgenes del s. XVII, Inmaculadas del s. XVIII, Sagrada Familia, santos e imágenes de vestir). El capítulo más breve, el cap. V, trata de los escultores de marfil españoles, chinos y filipinos, algunos de los cuales son conocidos, aunque los autores de estas obras no lo son, siendo ellas anónimas.

El capítulo central y más largo del libro es el cap. VI, en el que se describen técnicamente y una a una todas las piezas de la colección objeto de este estudio.

Este Catálogo, que presenta algunas ilustraciones en blanco y negro en los capítulos previos, ofrece varias fotografías a color de cada una de las piezas descritas en el cap. VI. Una rica bibliografía especializada cierra al final el Catálogo.

En suma, se trata de un libro excelente, escrito por mano experta, la de José Manuel Casado Paramio, que desvela uno más de los tesoros que conserva el Museo Oriental de Valladolid, cada día más acreditado en los círculos entendidos del mundo artístico.- C. ALONSO.