

## LIBROS

---

### Sagrada Escritura

TASCHNER, J., *Verheissung und Erfüllung in der Jakoberzählung (Gen 25,19-33,17): Eine Analyse ihres Spannungsbogens* (Herders Biblische Studien 27), Herder, Freiburg 1999, 24 x 16, 268 pp.

Las tradiciones de Jacob son muy diferentes de las concernientes a Abraham. Estas últimas están formadas por episodios rara vez en conexión entre sí. Por el contrario, las tradiciones de Jacob se caracterizan por presentarse como una narración más coherente. Las acciones del protagonista se unen entre sí sólidamente, forman un arco de tensión, una trama con nudo y desenlace. El autor quiere precisamente desentrañar esa coherencia lógica interna tal como se presenta al lector hoy. Para ello el autor elige preferentemente una lectura sincrónica del texto, aunque sabe que éste ha crecido y ha pasado por diversas etapas. En todo caso deja a un lado la explicación de la hipótesis documentaria.

No le resulta difícil establecer los lazos de unión entre los tres primeros episodios: la lucha entre los dos hermanos en el vientre materno y el nacimiento (25,21-26), la venta del derecho de primogenitura (25,29-34) y la bendición de Isaac (27,1-45). Hasta aquí los episodios están estrechamente concatenados: el hermano menor compra el derecho de primogenitura y obtiene la bendición del padre con lo que el oráculo de Dios en el nacimiento se cumple. Estas narraciones suponen una continuación, pues la enemistad entre los dos no se ha solucionado, aparte de que nadie puede identificarse con Jacob. Aquí se inserta el episodio de la visión de Betel (28,10-22). El autor tiene más difícil explicar la lógica de la inserción de este relato en la narración. Se hace depender la coherencia sobre la promesa divina. Pero, ¿esta promesa formaba primitivamente parte del relato? Supone desde luego conocida la secuencia de los patriarcas. Aquí reside la dificultad de trabajos como éste. El voto que Jacob hace, adquiere para el autor una importancia suma; la vuelta a la casa paterna es la condición necesaria para que Jacob pueda integrarse en la línea sucesoria. La segunda parte del ciclo de Jacob, a saber, su estancia en la tierra de Labán se presenta en parte como historia ya vista. A quien se le prometió el dominio sobre su hermano, debe servir al hermano de su madre. Jacob es el burlador burlado. No obstante, en la humillación Jacob recibe la bendición de los 11 hijos. La promesa de la multiplicación se cumple. Queda todavía la reconciliación con Esaú. Aquí se inserta la chocante historia de la lucha de Jacob con un misterioso personaje en el Jabboq. Es meritorio el esfuerzo que hace el autor por desentrañar las líneas maestras del episodio. Da la impresión de que el episodio está tan abierto, que son posibles muchas lecturas. En todo caso el encuentro de Jacob y Esaú señala el final de la gesta del patriarca. La promesa hecha a Jacob se realiza de una manera contraria a la supuesta en la bendición de Isaac. Un capítulo final trata de los las ampliaciones del ciclo, a saber, 26,1-33; 33, 18-35,7.

El autor nos deja un tanto insatisfechos; nos gustaría que fuera más explícito sobre la finalidad y objetivo de la historia. Lo que al final afirma sobre la actualización es escaso. No obstante, es apreciable el libro por los finos y meticulosos análisis del texto, a los que habrá que volver, cuando se se quiera hacer una lectura atenta del mismo.— C. MIELGO.

MACCHI, J.-D. - RÖMER, Th., *Jacob. Commentaire à plusieurs voix de Gen 25-36. Mélanges offerts à Albert de Pury* (Le Monde la Bible, 44), Labor et Fides, Genève 2001, 23 x 15, 399 pp.

Aclarado en buena medida el problema de las tradiciones de Abrahán (son tardías e impregnadas de teología y religiosidad) es normal que la atención se fije en las tradiciones de Jacob, muy diferentes y misteriosas. Desde luego son más antiguas que las de Abrahán, puesto que ya en Oseas aparece un cierto ciclo de Jacob.

El libro es un comentario a las tradiciones de Jacob, pero que no tiene nada que ver con los comentarios usuales. Está hecho por muchos especialistas pertenecientes a escuelas diferentes. El texto ha sido repartido entre 24 autores y cada uno comenta la perícopa asignada a su aire y estilo. Siete autores más estudian la figura de Jacob en el arte y en la literatura. Si hace unos cuarenta años se hubiese escrito un libro como éste, nos imaginamos fácilmente su contenido. La asignación de los versículos a documentos diversos hubiera sido la característica predominante. Precisamente este aspecto está ausente casi por completo en el presente libro. Rara vez se mencionan las clásicas siglas. Y, si embargo, generalmente todos advierten la falta de homogeneidad del texto, pero no se habla de fuentes sino de estratos, de suplementos, de adiciones, etc. A pesar de las diferencias, esta nota es bastante común. He observado otra característica digna de mención: generalmente los diferentes autores comentan la perícopa asignada teniendo en la mente el modelo explicativo acerca de la composición del pentateuco que han defendido en otros momentos, o emplean el mismo método al que son aficionados. Parece que la fidelidad a las propias ideas es bastante común, incluso en este tema con tanto movimiento. Generalmente los autores hacen una lectura verso por verso observando si el relato narrativamente se tiene en pie o manifiesta incoherencias. Unos prefieren una lectura más sincrónica, otros usan el método diacrónico; particularmente el método redaccional goza de las preferencias de la mayoría. La búsqueda de los intereses doctrinales de la narración es muy común así como los intentos de situar la respectiva narración en un tiempo preciso de la historia de Israel. Por necesidades del guión queda fuera del foco de atención el objetivo de la tradición de Jacob como tal o del ensamblaje de los diversos estratos. Esto es inevitable dado el tipo de comentario que se quería hacer; en todo caso, es un libro académicamente muy útil, al que habrá que recurrir con frecuencia.— C. MIELGO.

OTTO, E., *Das Deuteronomium im Pentateuch und Hexateuch* (Forschungen zum Alten Testament, 30), Mohr Siebeck, Tübingen 2000, 24 x 16, X + 326 pp.

Ha sido y es un error de la investigación descuidar el Deuteronomio, cuando se quiere solucionar la composición del Pentateuco. Hay que liberar la investigación y para ello es preciso eliminar la habitual separación que se hace entre Pentateuco y Deuteronomio. Éste último es parte integrante del primero. Ésta es la opinión del autor de este libro minucioso y difícil, pero con muchas pretensiones. Una frase que repite constantemente es ésta: el Deuteronomio es la cuna del Pentateuco. Con ello quiere decir que en el seno de Deut creció y se desarrolló el Pentateuco. El título indica el camino de la investigación. El Deuteronomio está entre el Pentateuco y el Hexateuco, es decir, en el Deuteronomio hay una redacción hexatéutica, que se ha extendido también al libro de Josué, y por otra parte ha abarcado el Tetrateuco. Las dos redacciones han dejado sus huellas en el Tetrateuco, en el Deut y en Josué.

Para demostrarlo elige como texto clave en primer lugar a Deut 1,19-46, relato acerca del envío de los exploradores a Canaán. Este texto tiene su paralelo en Num 13-14 (Tetrateuco) y en Jos 14, 6-15 y 15,13-19. Encuentra en Deut 1,19-46 dos estratos que están relacionados entre sí como continuación uno del otro. El más reciente supone al anterior y nunca fue transmitido sin el primero. Pero lo novedoso es afirmar que estas dos redacciones han intervenido en Num 13-14 (o mejor dicho hay interdependencia entre Deut 1,19-46 y Num 13-14), conoce Ex 32, 6-15 por un lado y participan en los textos indicados anteriormente de Jos. Los otros textos estudiados son los marcos del Deuteronomio: 1-3 y 29-30.

El Deuteronomio es explicado así: Al final de la época preexílica surge un programa de reforma (Dt 6, 4s.; 12,13-28,44\*) que en esencia es reelaboración del código de la alianza presentado ahora como juramento de fidelidad a Yahvé y en reacción a los tratados de vasallaje neoasirios. Este programa no estaba presentado como mosaico. A continuación la redacción principal del Deut (DtrD), ya durante el destierro, da al escrito anterior un marco y coloca su promulgación en el Horeb (Dt 5; 9-10). Con ello crea un tercer mito, a parte del de los Patriarcas y el del Exodo. El objetivo principal de esta redacción es afirmar la esperanza de un futuro para el pueblo. La alianza no quedó anulada por el destierro, como tampoco el becerro de oro significó el fin del pueblo. Esta redacción recibe el nombre de pentateúquica, pues intervino en el Pentateuco y une el Deut con los libros precedentes. Posteriormente interviene la redacción designada con la sigla DtrL, que encuadra el Deuteronomio (con los cap.1-3 y 29-30) y lo une con Jos 1-11, 23; Jue, 6-9 y crea así una obra que abarca desde el Horeb hasta la muerte de Josué. En el centro está la alianza en Moab (Deut 29-30) antes de la entrada en Canaán. ¿Por qué desplazó la alianza del Horeb a Moab? Este artificio le permite explicar por qué la generación presente y las futuras pueden sobrevivir al destierro: conocen el Deuteronomio, en cambio, la antigua generación del desierto no lo conoció.

Estas dos redacciones son las artífices del pentateuco. La hipótesis es sugerente. Queda por ver cómo puede compaginarse con otras teorías, en especial con la teoría del Dtr.- C. MIELGO.

SCHAPER, J., *Priester und Leviten im achämenidischen Juda. Studien zur Kult- und Sozialgeschichte Israels in persischer Zeit* (Forschungen zum Alten Testament 31), Mohr Siebeck, Tübingen 2000, 24 x 16, 352 pp.

En esta tesis presentada en Tübingen el autor trata de las relaciones entre levitas y sacerdotes en el periodo persa y la necesaria reestructuración del personal del templo después del destierro.

En el capítulo primero escribe sobre el método que va a seguir. No trata solamente de reconstruir la crónica de los hechos concretos, sino que inspirándose en el método de la "nouvelle histoire", atiende a las coordenadas más amplias, a la historia de "longue durée". Por ello incorpora en su investigación la economía y la sociología. A la presentación de las fuentes literarias y arqueológicas dedica el capítulo siguiente, naturalmente a las primeras más, puestos que son las principales. Aquí se ve obligado a tratar de la fuente P. Es favorable a mantener el carácter de documento y no de simple estrato redaccional. Concede gran valor a los documentos persas conservados en Esdr 4,6-6,14, Esdr 1, 2-4 y 7, 12-26, al igual que a la memoria de Nehemías.

Sobre la evolución del sacerdocio y del levitismo, en general se muestra de acuerdo con la vieja tesis de Welhausen: la separación entre sacerdotes y levitas todavía no está presente en el Deuteronomio; se establece como orden divina en la escuela de Ezequiel y P. En

contra de la exigencia del Deuteronomio los sacerdotes de Jerusalén no permitieron a los de los santuarios locales incorporarse al único templo impuesto por la reforma del Dt. Wellhausen se basaba en la identificación de 2 Re 23,9 (sacerdotes de los altos) con Dt 18, 6-9 (levitas). Interesante es la investigación que hace el autor sobre las razones para la centralización del culto. Encuentra que los motivos eran políticos y económicos. Los sacerdotes de Jerusalén y sobre todo el rey estaban interesados en controlar los ingresos pecuniarios. El templo era el lugar de la recogida del diezmo. En el templo había una oficina de acuñación y de fusión de metales. De esta riqueza el rey podía echar mano. En el capítulo 4º trata de la política religiosa de los aqueménidas. Frente a la opinión común que presenta a los reyes persas como tolerantes en este aspecto, el autor no cree que sea así. Los persas reedificaron templos, pero también destruyeron otros; se trata más bien de medidas tomadas con el fin de mantener el poder. Su benevolencia se debió a intereses económicos. Les convenía reforzar el poder del clero en Jerusalén para asegurarse el pago de impuestos. El templo servía para optimizar los impuestos estatales. La restauración de la jerarquía del templo después del destierro no sucedió sin conflictos. Los sadoquitas descendientes del clero desterrado de Jerusalén volvieron con pretensiones de ocupar el puesto que sus antepasados habían tenido siempre; entretanto el lugar había sido ocupado por los descendientes de Abiatar que no sufrieron el destierro. El resultado fue que los sadoquitas consiguieron el poder que habían tenido antes, con la ayuda segura de las autoridades persas que vieron en ellos mayor competencia. Así se formó un colegio de sacerdotes, a cuya cabeza estaba el Sumo Sacerdote; los demás fueron expulsados del sacerdocio. Más adelante en tiempo de Nehemías y Esdras hubo un cambio de situación debido a la preferencia manifestada por los dos hacia los levitas: Nehemías les confió importantes funciones policiales y Esdras, la autoridad para interpretar la ley. Finalmente en el cap. 7 estudia la situación de los sacerdotes y levitas al final de la época persa. El libro de las Crónicas con sus genealogías da coherencia a las diversos grupos sacerdotales y sienta las bases de la 24 familias. También los levitas sufren cambios. Estos se unieron a los cantores del templo, al mismo tiempo que continuaban con su oficio de maestros de la ley y jueces. De esta forma se consolidaron como un poder más religioso que el del sacerdocio. Los levitas dieron así al judaísmo el marchamo de perennidad. Después del 70 d. C. los fariseos y los rabinos recogieron la tradición del levitismo y se convirtieron en los dirigentes intelectuales y religiosos del judaísmo.- C. MIELGO.

HOSSFELD, F.-L. - ZENGER, E., *Psalmen 51-100* (Herders Theologischer Kommentar zum Alten Testament), Herder, Freiburg-Basel-Wien 2000, 24 x 18, 728 pp.

Tras el comentario a Miqueas, éste es el segundo volumen que aparece en esta nueva colección. Como los autores piensan incluir en el primer volumen una introducción a todo el salterio, han juzgado oportuno dejar el volumen primero para el final. Conviene advertir que los autores publicaron en 1993 el comentario a los salmos 1-50 en la serie Neue Echter Bibel. Fue el primer comentario escrito considerando el salterio no como un conjunto de 150 poemas, sino como un libro que fue creciendo a través de sucesivas redacciones, proporcionando orientaciones diferentes al conjunto. Naturalmente el comentario que presentamos sigue esta misma línea. Se parte del supuesto que el salterio no es un archivo de piezas singulares, sino una colección de salterios parciales que a su vez se formaron en sucesivas redacciones con una finalidad doctrinal y teológica. En este proceso los salmos recibieron adiciones, elaboraciones, incrustaciones de salmos nuevos, etc.

Aquí solamente se presenta el diseño del origen y formación de los salmos 50-100. En el vol. 1ª se justificará este esbozo. Piensan los autores que el núcleo del conjunto 50-100 debieron ser los salmos 52.54-57.59.61-68. En estos el fiel, atacado por enemigos, expresa su confianza en Dios desde fuera del templo. Se inclinan a pensar que son del periodo exílico. Este grupo fue subsumido en el salterio de David, que a su vez fue recogido por el grupo de Asaf que añadieron los salmos 40, 73-83, salmos estos comunitarios que cantan los hechos de la historia de la salvación. Estos levitas fueron los que "davidizaron" el salterio. En el s.V esta colección Asaf-David recibió la colección 42-49. Este sería el salterio elohista. El uso preponderante de Elohim no es atribuido a una redacción que cambió el nombre divino, como se piensa comúnmente, sino que es atribuido a una tendencia consciente: juego de paralelismo, deseo de acentuar la trascendencia divina, su universalidad, etc.; incluso llegan a apuntar a la posible conexión con la supuesta fuente E del Pentateuco.

Del salterio elohista (42-83, que recibió por detrás los salmos de Qore 84-85-87-88) se pasó al salterio mesiánico (2-89) todavía en periodo persa. Fue entonces cuando se "davidizaron" los salmos 3-41. Piensan los autores que estos salmos (3-41) son los más antiguos; surgió esta colección -dicen- al final del periodo monárquico. La única razón que se puede invocar es que el salterio se compuso de principio a fin. Sin embargo, hay buenas razones para pensar que la colección más antigua es el salterio elohista como ha puesto de manifiesto C. Rösel (*Die messianische Redaktion des Psalters*. Stuttgart 1999, 88-89). La redacción mesiánica es sin duda una de las más visibles. Perdida la esperanza mesiánica, el salterio invita a poner la confianza en el reino de Dios que cantan los salmos 95-100.

El comentario está organizado de esta manera: primero se presenta una traducción con notas textuales relativamente abundantes. Luego viene el análisis del vocabulario, el género y la estructura. En este momento se suelen citar otros salmos parecidos resaltando las semejanzas y diferencias. Frecuentemente se señalan los elementos típicos; se discuten las opiniones de otros autores. A continuación viene el comentario amplio y detenido, versículo por versículo. Finalmente se trata del contexto, de la recepción del salmo y su importancia. En el contexto se señalan las líneas de continuidad con los salmos contiguos. Cuando escriben sobre la recepción se limitan a la versión de los LXX, al NT y al Targum. El libro se enriquece con ilustraciones antiguas extrabíblicas.

Sin duda, cuando esté completo será un comentario clásico. Las nuevas perspectivas que abre a la lectura serán su atractivo mayor. Notemos finalmente una característica que a muchos no gustará y que, en gran parte, aparece infundada: en general son partidarios de atribuir excesiva antigüedad a los salmos.- C. MIELGO.

FUHS, H. F., *Sprichwörter* (Die Neue Echter Bibel. Kommentar zum Alten Testament mit der Einheitsübersetzung), Echter Verlag, Würzburg 2001, 24 x 15, 189 pp.

Este comentario al libro de los Proverbios pertenece a una serie, la "Neue Echter", dirigida a un vasto público, sin mayores exigencias. Renuncia a una traducción propia y en ella se comenta la versión alemana llamada la "Einheitsübersetzung". Como corresponde a un comentario perteneciente a una serie de divulgación, la introducción es breve. En ella se exponen en pocas pinceladas las características y objetivo del libro, forma literaria, fuentes y tiempo de composición. El comentario está dispuesto de la siguiente manera: traducción en la parte alta de la página, alguna anotación brevísima sobre la misma y el comentario en notas en dos columnas que ocupan aproximadamente un poco más de la mitad de la página. Estas notas no se limitan a ser una paráfrasis del texto, sino que ofrecen citas de otros textos del mismo libro o de otros libros de la Biblia, explicaciones terminológicas, etc.

Frecuentemente se avisa del carácter de pura experiencia que un proverbio presenta o de la interpretación yahvista dada a una determinada conducta. Continuamente se pone empeño en actualizar el contenido del libro, haciendo que resulten atractivas las máximas. Notemos que el autor divide el texto en párrafos dándoles un título como epígrafe de una serie de proverbios. Estas agrupaciones se hacen en base al contenido, características lingüísticas o por formar inclusiones; de esta manera el autor se suma a aquellos autores que piensan que los proverbios no están amalgamados sin orden ni concierto, sino con cierta lógica que hay que descubrir. Digamos que el autor ha publicado un comentario más exigente en la misma editorial en la serie *Forschung zur Bibel*, al que remite para una mayor profundización.– C. MIELGO.

REY BALLESTEROS, J. F., *La Resurrección del Señor*, Palabra, Madrid 2000, 19 x 12, 448 pp.

La obra está prologada por Alfonso López Quintás, miembro de la Real Academia de Ciencias morales y políticas. Tiene una clara finalidad pastoral, envuelta en buena forma literaria y no exenta de cierta unción mística. Consta de tres partes con dos capítulos cada una, y un epílogo. A lo largo de ellas, el autor va presentando a las personas coprotagonistas del relato de la Resurrección (María, la Madre de Jesús, las santas Mujeres, Pedro, Juan, discípulos de Emaús) y entresacando las más diversas enseñanzas prácticas. Resultan muy interesantes los dos capítulos de la tercera parte, titulada «La primera Cena» (se entiende que después de la Resurrección) de Jesús con sus discípulos, según el relato de Lucas y Juan.– L. CASADO.

### Teología

MINUCIO FELIX, *Octavio*. Introducción, traducción y notas de Victor Sanz Santacruz. Ciudad Nueva, Madrid 2000, 20,5 x 13, 166 pp.

El *Octavio* pasa por ser una de las joyas de la antigua apologética cristiana. Consiste en un diálogo, tenido en Ostia Antica, entre tres amigos: el pagano Cecilio y los cristianos Octavio y Minucio: primero expone sus argumentos contra la fe cristiana el pagano; sigue una breve intervención de Minucio que hace de moderador, y concluye Octavio que refuta a su amigo pagano y cuyo discurso constituye el núcleo del diálogo. Todo ello precedido por un bello prólogo y un epílogo.

Sanz Santacruz hace una buena presentación de la obra a tono con la naturaleza de la colección. En cuanto a la patria de Minucio, un conjunto de argumentos le predisponen a admitir un origen norteafricano; cronológicamente, se inclina por datar la obra al comienzo del s. IV, aunque reconoce que una datación rigurosa se vislumbra como tarea imposible. Un segundo apartado lo dedica a la estructura y contenido del diálogo; luego examina la singularidad de la obra desde el punto de vista de la relación con el mundo clásico, la cuestión de la historicidad («un arreglo literario de un suceso real»); el problema de las relaciones con el Apologético de Tertuliano, señalando las coincidencias y divergencias; en el marco de la exposición incompleta del cristianismo que manifiesta, se ocupa de los destinatarios (paganos cultos de la alta sociedad romana, imbuidos de un escepticismo de fondo y atados a la religión tradicional) y objetivo del diálogo (defender al cristianismo con

argumentos sólo filosóficos, con una intencionalidad teológica de fondo). Un nuevo apartado trata justamente de «filosofía y religión» en Minucio: «El vínculo que establece entre cristianismo y la verdad es la razón de que haya buscado por encima de todo que el diálogo discorra por derroteros filosóficos y puede quizá explicar la sorprendente ausencia de toda referencia a Cristo y a los dogmas sobrenaturales del cristianismo».

El texto va abundantemente anotado. Las notas colocan la obra en la tradición tanto clásica como de la apologética cristiana. La obra concluye con un triple índice: bíblico, de nombres propios y temático.– P. de LUIS.

PONS, G. (Comp.), *El más allá en los Padres de la Iglesia*, Ciudad Nueva, Madrid 2001, 22 x 15, 148 pp.

La presente antología de textos de los Padres sobre la Escatología cristiana, se suma a otras del autor publicadas en esta misma colección: sobre María, Jesucristo, el Espíritu santo, Dios Padre y la Trinidad. En la introducción el compilador pone de relieve cómo el destino tras la muerte trasciende el marco de la historia cristiana, el lento despertar de la conciencia de la pervivencia en el pueblo judío que interpreta como fruto de la pedagogía divina, la resurrección de Cristo como punto de referencia de la futura resurrección. Luego hace una presentación panorámica de la escatología de los Padres, para concluir con consideraciones sobre el valor eterno del tiempo presente. Los textos están organizados según un esquema inspirado en el esquema clásico de los «novísimos». A cada texto le precede una breve o muy breve introducción. El número de autores citados llega a 49 y, como suele ser habitual en estas antologías, san Agustín es siempre la fuente que más «agua» aporta.– P. de LUIS.

MERINO RODRÍGUEZ, M. (dir.), *La Biblia comentada por los Padres de la Iglesia. Nuevo Testamento. 6. Gálatas, Efesios, Filipenses*. Obra preparada por M. J. Edwards, Ciudad Nueva, Madrid 2000, 24 x 17,5, 382 pp.

En esta misma revista se han presentado varios volúmenes de esta misma colección. Nuestros lectores conocen ya el espíritu que mueve y el objetivo que pretende alcanzar la colección, y la estructura común a cada uno de los volúmenes.

Lo propio del presente volumen es estar dedicado a tres textos «menores» del *corpus* paulino: las cartas a los Gálatas, a los Efesios y a los Filipenses. La introducción específica presenta de entrada a los Comentaristas de las mencionadas cartas, quedándose más bien en de «forma», sin ahondar en los aspectos doctrinales propios de cada uno de ellos. Era el lugar para hacer una, aunque fuera breve, presentación de la teología que cada comentarista encuentra en la carta (o cartas) globalmente considerada(s), algo difícil de detectar en el volumen dado el modo fragmentario como se ofrecen los textos. Por otra parte, a veces aparecen afirmaciones tan generales que no responden a verdad (cf. sobre Orígenes: «Orígenes, un teólogo griego del s. III, cuya influencia fue igualada sólo por su mala reputación entre los ortodoxos») o, sin más, inexactos (cf. sobre san Agustín: «todo lo que escribió en la época tardía de su vida está ligado a la Escritura». ¿Qué entiende el autor por «época tardía»?). Luego se ocupa de algunos temas particulares: la Escritura al servicio de la Ortodoxia; la exégesis al servicio de la Cristología y algunas peculiaridades de la exégesis antigua.

La obra se complementa con un glosario de autores y obras. Además de un índice bíblico, contiene otro de autores y obras antiguos y otro temático.– P. de LUIS.

[INSTITUTUM PATRISTICUM AUGUSTINIANUM], *Patrologia. Vol. V. Dal Concilio di Calcedonia (451) a Giovanni Damasceno (+ 750). I Padri orientali*. A cura di Angelo Di Berardino, Marietti, Genova 2000, 17,5 x 25, 720 pp.

Hace ya varios años, el Instituto Patristico «Augustinianum» de Roma asumió el compromiso de llevar adelante el inconcluido manual de Patrología de J. Quasten. Dicho compromiso ha dado como fruto la aparición en 1978 del volumen III, dedicado a los Padres latinos desde el concilio de Nicea (325) hasta el de Calcedonia (451); en 1996, del volumen IV, dedicado a los Padres latinos desde el concilio de Calcedonia hasta Beda, y en 2000, el IV, que aquí presentamos. Los tres volúmenes son obra de colaboración bajo dirección de A. Di Berardino. Los colaboradores fueron buscados entre los profesores del «Augustinianum» y otros especialistas diseminados por los distintos centros académicos del mundo entero. La falta de autor único conlleva de hecho, es cierto, una carencia de uniformidad en los planteamientos, pero también la riqueza que aporta la especialización de los autores en los distintos Padres o épocas o áreas temáticas, geográficas o lingüísticas.

El presente volumen es obra de 19 colaboradores (P. Allen, A. Barbara, P. Bettiolo, F. Carcione, D. Cecarelli, C. Curti, A. di Berardino, S. Lilla, A. Louth, G. Lusini, A. Monaci Castagno, M. Nin, T. Orlandi, L. Perrone, P. Rorem, M. Simonetti, B. Studer, K.-H. Uthemann y S. J. Voicu). La introducción corre a cargo de M. Simonetti, quien, con la competencia y claridad que le es habitual, da una visión panorámica de todo el período, centrándose en tres aspectos: el ambiente político y social, el ambiente religioso y la producción literaria. En los restantes nueve capítulos se examinan, por este orden, la literatura de área constantinopolitana y microasiática, la greca de Siria, los escritores de la región palestina, los alejandrinos y egipcios, la literatura siríaca, los textos patristicos escritos en copto, los escritos en lengua armenia, las cadenas exegéticas griegas y literatura canónica y litúrgica. Se continúa, pues, la línea iniciada en el volumen anterior de no limitarse a las dos grandes literaturas, las escritas en las lenguas latina y griega, e incluir también las periféricas. En total, los autores antiguos de los que se ofrece información alcanza la elevada cifra de unos 280 a los que hay que añadir numerosas obras anónimas. Ese número tan alto de escritores se debe a la voluntad de ser exhaustivos y, también, al hecho de haber introducido aquí tanto a autores de épocas anteriores pero pasados por alto en su momento al ser considerados de poca o nula importancia, como a otros, sí tratados en el lugar que les correspondía, pero que, debido a una más documentada información actual, se consideró oportuno volver sobre ellos.

Como es habitual, y en la medida en que lo permiten los datos de que se dispone, de cada autor se ofrece la vida y obras, con su aportación al pensamiento cristiano, y la bibliografía pertinente, referida a ediciones de las obras, traducciones a lenguas modernas y estudios sobre el autor y su obra. A más de un lector le llamará la atención las casi cuarenta páginas dedicadas al emperador Justiniano. La presentación de la obra es excelente.– P. de LUIS.

CHADWICK, H., *Agustín*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2001, 17,5 x 10,5, 202 pp.

San Agustín es, sin duda, el más grande de los Padres de la Iglesia latina y el que mayor influjo ejerció en el mundo occidental; H. Chadwick, por su parte, es uno de los mejores conocedores del pensamiento patrístico. Esta doble constatación orienta sobre el interés de este libro, de formato pequeño, de no muchas páginas, pero de gran riqueza para quien quiera conocer de forma concisa y clarividente, equilibrada y sin estridencias de ningún tipo, el pensamiento del Santo. En efecto, lo que ofrece no es una biografía más del Santo, sino el desarrollo cronológico de su pensamiento, al hilo de sus obras, enmarcadas bajo epígrafes que recogen sus temas clave. Precisamente por recoger lo fundamental, sin entrar en mayores detalles, no ha perdido actualidad y sigue siendo plenamente válido, a pesar de haber aparecido el original hace ya tres lustros.

Lamentablemente, la traducción no la encontramos a la altura de la obra. Muy a menudo se obtiene la impresión de que su autora desconoce el tema de la que trata y se nota en detalles de la traducción, a veces significativos. Por ej., en p. 20 leemos: «A Agustín el profesor le parecía más eficaz con la caña de pescar que para despertar en los alumnos interés por los estudios» (dejando de lado la poca claridad de la frase, ha traducido *cane* [en el texto *palmeta*, vara con que los maestros castigaban a los alumnos] por *caña de pescar*; de haber conocido el libro primero de las Confesiones, no hubiera cometido ese error); en p. 191: Jerónimo escribe a Agustín «para decirle que con sus (de Agustín) libros (él, Jerónimo) había "recontrado su antigua fe"», cuando el texto dice que «por sus libros, Agustín había "refundado" (*refounded*) la fe» (de haber conocido las relaciones entre ambos Padres hubiera evitado el error). Sorprende ver traducido *platonist* por «platonista» (p. 91); «the famous *scholar* Varro» por «el famoso *estudiante* Varrón» (p. 160); que haga de Hipona una comunidad de *astilleros* en vez de cargadores/descargadores de puerto (*dockers*). Frecuentes descuidos dificultan la comprensión del texto. Por ej., en vez de «more *positive*» lee «más *primitiva*» (p. 177); en vez de «an *impenitent* Manichee» lee «un *impertinente* maniqueo» (p. 183); en p. 95 olvida de traducir parte del texto, etc. Son sólo algunos ejemplos, que ponemos como aviso al lector por si alguna vez le resulta ilógico el discurso del autor. La obra acaba con un índice temático y onomástico, precedido de una bibliografía general sobre san Agustín. Pero lamentablemente sólo informa sobre las traducciones de sus obras al inglés, cosa lógica en la edición original pero que poco interesará al lector de la presente, y silencia por completo la traducción de las mismas en castellano.— P. de LUIS.

GNILKA, C., *Prudentiana I. Critica*, K. G. Saur, München-Leipzig 2000, 24,5 x 17,5, 762 pp. con 20 láminas.

C. Gnilka es conocido no sólo como estudioso de las relaciones entre cultura clásica y cultura cristiana, sino también como impulsor y animador del uso que los autores cristianos hicieron de la cultura clásica al servicio del evangelio. La presente consta de 20 capítulos correspondientes a 19 estudios, realizados en un amplio marco temporal de más de 35 años, más uno de Addenda. Aunque no todos versan sobre el antiguo poeta cristiano español, Prudencio, pues también merecen un capítulo Claudiano y Paulino de Nola, como la mayor parte se refieren a él, la obra lleva el título de *Prudentiana*.

Los distintos capítulos llevan los siguientes títulos: I. Zwei Textprobleme bei P. (=Prudentius). II. Beobachtungen zum Claudiantext. III. Kritische Bemerkungen zu P.' Hamartigenie. IV. Eine interpolatorische Ehrenrettung Davids. V. Theologie und

Textgeschichte. Zwei Doppelfassungen bei P., psychom. praef. 38ff. VI. Zwei Binneninterpolamente und ihre Bedeutung für die Geschichte des Prudentiustexts. VII. Zur *Praefatio* des P. VIII. Eine Spur altlateinischer Bibelversion bei P. IX. *Palestra* bei P. X. Das Tenplum Romae und die Statuengruppe bei P. c. Symm. 1,215/237. XI Ein missglücktes Interpretament im Prudentiustext. XII. Antike Götter beim echten und beim unechten P. XIII. Doppelter Gedichtschluss. XIV. Falscher Marcion. XVI. Flickverse. XVI. Eine gefälschte Strophe in Romanushymnus. XVII. Erweiterte Kataloge. XVIII. Zu Paulinus Nolanus. XIX. Unechetes in der Apotheosis... XX. Addenda.

Los doce primeros estudios aquí recogidos reproducen artículos ya publicados con anterioridad, completados en el capítulo de Addenda; los restantes aparecen publicados por primera vez. Todo ellos entran bajo el epígrafe *Critica* en contraposición a un segundo volumen que contiene otros estudios de naturaleza *Exegetica*. En efecto, como señala el mismo autor, todos ellos están unidos interiormente por el firme convencimiento de que el texto del poeta, a pesar de la respetable antigüedad de su rica transmisión lo han deformado manos extrañas, cuyas huellas se han borrado casi todas en los manuscritos desde hace mucho tiempo. Se trata de un convencimiento que se ha ido afianzando cada vez más en él a lo largo de los años y considera una ventaja que el orden de los capítulos permite conocer como ha ido evolucionando el juicio crítico sobre la autenticidad. El mismo autor reconoce que la división entre *Critica* y *Exegetica* no es del todo exacta, puesto que a menudo los resultados de naturaleza crítica los obtiene en el curso de la tarea interpretativa.

La obra incluye varios índices (bibliográfico, prudenciano, de una selección de autores antiguos, de términos y de aspectos relacionados con la interpolación) y concluye con 20 láminas, unas de esculturas, otras de páginas de manuscritos, explicadas previamente.— P. de LUIS.

DAECKE, S. M. & SCHNAKENBERG, J. (eds.), *Gottesglaube - ein Selektionsvorteil? Religion in der Evolution - Natur- und Geisteswissenschaftler im Gespräch*, Chr. Kaiser, Gütersloh 2000, 22,5 x 15, 208 pp.

Este libro recoge las ponencias del Congreso sobre "Evolución y religión", celebrado bajo el patrocinio de varias organizaciones en Aachen, que en años anteriores ya había publicado dos números sobre el mismo tema, pero desde otras perspectivas. El presente número, que consta de nueve artículos, investiga la cuestión: ¿es todavía válida la relación teológica entre Dios y el hombre que atribuye la iniciativa a Dios, dado que la evolución invierte ésta? En otras palabras, ¿es la fe en un Dios creador compatible con el proceso evolutivo del mundo? Los autores afrontan la problemática desde la física, la biología, la antropología evolutiva, la psicología de la religión, la historia de las religiones, la teología de las religiones, la filosofía, la teología católica y la teología evangélica. Aún cuando desde la perspectiva de las ciencias naturales no quiere hacer afirmaciones sobre "Dios" (por eso se emplea el término entre comillas), no desconoce que "Dios" está implicado en el proceso evolutivo. Pues respecto a la religión hay que clarificar, primero, si se puede hablar del desarrollo de la religión (de que se ocupa desde la perspectiva de la psicología de la religión), y, segundo, si es producto de una mente y/o vida evolucionada (en la que la historia de las religiones tiene su punto clave). Mientras explicaciones socio-biológicas y culturales de la religión tienden a emplear un paradigma que monopoliza la vida humana, y en consecuencia o rehúsa pronunciarse sobre la cuestión de Dios o la reduce a la esfera meramente immanentista, desde la teología de las religiones se protesta contra este reduccionismo, lo que equivaldría a rechazar el valor del esquema evolucionista en el ámbito religioso. ¿Hay una

vía intermedia? Apoyándose en la tesis del pensamiento liminal y del conocimiento natural de Dios, la filosofía y la teología ven la posibilidad de complementar su discurso sobre Dios con los descubrimientos científicos, hasta la obligación de "consultar" la naturaleza antes de hacer afirmaciones teológicas sobre Dios. Pero todavía no queda claro quién es el Dios de las ciencias humanas y naturales; seguramente no aquél que la teología afirma como soberano de todo, incluida la evolución. El resultado del Congreso consiste entonces en poner de relieve los puntos de contraste junto a otros en que se hay convergencia: la evolución sigue siendo un tema que no permite ignorar las divergencias.– P. PANDIMAKIL.

KLAUSNITZER, W., *Gott und Wirklichkeit. Lehrbuch der Fundamentaltheologie für Studierende und Religionslehrer*, Verlag Friedrich Pustet, Regensburg 2000, 20,8 x 13,5, 392 pp.

A continuación de su libro *Fe y saber*, que forma la primera parte del curso teológico fundamental para estudiantes y enseñantes de la religión cristiana, el autor trata en este libro, segunda parte del curso, la teología de las religiones. Los nueve capítulos de que consta este trabajo examinan, de un lado, el valor y las pretensiones de las religiones, incluida su negación del ateísmo y el nihilismo (capítulos 2-3, 5, 7-8) y, de otro, presenta la perspectiva específica de la teología cristiana sobre la cuestión (capítulos 4 y 9), mientras el capítulo sexto discute el concepto de ateísmo en la *Gaudium et spes*, y el capítulo primero introduce al lector en los conceptos de teología y religión. Concebido para la enseñanza cristiana el autor busca ofrecer el desarrollo de la teología frente a otras religiones y creencias en su contexto, poniendo de relieve los puntos claves que indican un cambio de perspectiva. Así el capítulo sobre "la salvación fuera de la iglesia" explica con impresionante brevedad la cuestión en su contexto actual de la sociedad multicultural, las soluciones propuestas hasta el Vat. II, los intentos desde la teología de la religión contemporánea y finalmente una propia opinión basada en la *Dei Verbum*. Es provechoso tratar las cuestiones teológicas de este modo que habla con claridad, precisión, visión y fundamento. Dado que es un manual de enseñanza, el autor no entra en polémicas, hace ver sus preferencias y queda lejos de cuestiones disputadas. Precisamente por eso en el contexto de una teología de las religiones surge la pregunta de ¿hasta qué punto hay que evitar el disenso en los manuales? Si no hacen resaltar la teología del mundo de la vivencia pluralista – entre religiones y culturas por un periodo largo–, ¿no estaremos refugiándonos en un pequeño y seguro mundo, llámese Alemania, Europa o cualquier otro nombre? No obstante, el libro es muy útil, especialmente en su discusión de la filosofía moderna, del ateísmo y del nihilismo; además ofrece un esquema provechoso para presentar la cuestión de las religiones en la enseñanza religiosa.– P. PANDIMAKIL.

MORALES, J., *Teología de las religiones*, Ediciones Rialp, Madrid 2001, 21,5 x 14,5, 323 pp.

Aunque, especialmente desde el Vaticano II y gracias a él, surgieron numerosos estudios sobre la relación entre Cristianismo y las religiones no cristianas, sólo en las últimas décadas del milenio pasado aparecieron monografías propiamente dichas sobre la teología de las religiones. Este libro de J. Morales, profesor de Teología Dogmática de la Universidad de Navarra, pretende ser una teología de las religiones "que analiza con criterios dogmáticos el sentido y el valor de las religiones de la tierra en su relación con el Cristianismo" (p. 37). Para realizar esta tarea el autor explica la situación actual de la teología de las religio-

nes (capítulo primero), presenta (segundo capítulo) "una información muy general y algunas observaciones acerca de las principales religiones que viven y se desarrollan hoy sobre la tierra" (p. 49), examina (tercer capítulo) la historia de la actitud cristiana ante las religiones desde los Padres hasta hoy (capítulo tercero) y reflexiona sobre la postura del magisterio anterior al Vat. II y contemporáneo (capítulo cuarto). A estas observaciones generales e introductorias siguen tres capítulos sobre la verdad, revelación y salvación respecto de las religiones no cristianas. Argumentando que la cuestión sobre la verdad es fundamental para la teología de las religiones, el autor piensa que la tarea del cristianismo consiste en "despertar y estimular en las religiones el sentido y la capacidad críticos" para eliminar, por ejemplo, el politeísmo hindú, la mitología del budismo mahayana, la magia e inmoralidades del tantrismo tibetano, la mezcla islámica de lo profano y lo religioso, las costumbres y ritos inhumanos de religiones primitivas (p. 171). Pues la "Fe cristiana supone la plenitud de la verdad religiosa ... alcanzada históricamente por la Iglesia" (p. 169). Respecto de la revelación, el autor opina que "En las religiones hay palabra de Dios en el sentido de que Dios habla de modo no definitivo a los fieles de esas tradiciones religiosas ... la Revelación cristiana podría enriquecerse materialmente con elementos y percepciones de otros ámbitos religiosos ... Ciertamente, la Revelación del Evangelio no necesita esas luces para su plenitud formal ..." (p. 202). Igualmente concluye el autor "que los valores y estímulos religiosos colectivos que las religiones no cristianas pueden contener no hacen de ellas «comunidades de salvación» propiamente dichas, porque solamente hay una comunidad de salvación, que es la Iglesia" (p. 230). Los otros dos capítulos amplían esta perspectiva respecto al diálogo interreligioso y la misión. Destaca finalmente el último capítulo donde el autor se pone a favor de una teología trinitaria de las religiones, pero no la desarrolla. El libro consta de bibliografía e índice onomástico, pero curiosamente la bibliografía no incluye algunos teólogos mencionados, criticados y a veces citados (como, p.e., Dupuis, Hick, Knitter, etc.) por el autor. He aquí una teología de las religiones hecha según gustos selectos; ¡sirvásele, si le sirve!.- P. PANDIMAKIL.

TORRALBA ROSELLÓ, F., *¿Por qué creer? La razonabilidad de la fe*, Edebe, Barcelona 2000, 357 pp.

El autor nos presenta en este libro un tema esencial y debemos comenzar por agradecerle el valor. En unos tiempos como estos quizá nada más necesario que una reflexión sobre el problema de la existencia de Dios. Porque es esto lo que hoy está básicamente en duda. Ya se ha comentado infinidad de veces: vivimos en una época de oscurecimiento de la presencia de Dios, de pérdida de convicciones que son vividas como verdaderas prisiones (este es el mensaje último de la posmodernidad). Para muchas personas la fe deja de ser poseída de modo tranquilo y asegurador o bien para desaparecer del horizonte vital o para constituirse en una fuente de intranquilidad y dudas. Por eso le agradecemos al profesor Torralba su esfuerzo. Estamos además ante un libro que busca la claridad y la accesibilidad, de modo que su lectura llegue a un público lo más amplio posible (dentro de las dificultades que esto plantea). De hecho los capítulos están planteados como temas de discusión en grupo. Desde luego hay que imaginar un público con cierta formación e interés por el tema (quizás jóvenes universitarios y adultos con formación). La lectura es provechosa porque permite imaginar cómo cabría presentar tan complejo asunto más allá del habitualmente poco inteligible ropaje filosófico que lo envuelve. Gracias al autor por el esfuerzo.- P. MAZA.

GRECO, C., *La rivelazione. Fenomenologia, dottrina e credibilità*, San Paolo, Milano 2000, 21 x 13,5, 413 pp.

La literatura teológica en torno al objeto central de la Teología Fundamental se ha ampliado especialmente después de los debates en el Vaticano II. En concreto se ha estudiado con mayor insistencia toda la problemática de la revelación de Dios en Cristo, como centro de la disciplina básica teológica. El autor de la obra que presentamos, profesor experimentado en la enseñanza de esta temática teológica, ofrece sus conclusiones en una extensa exposición, dividiéndola en dos apartados claramente sistematizados. En un primer momento, afronta el estudio desde los fundamentos bíblicos y de la tradición teológica y magisterial, dejando a un lado lo que pudiera suponer apriorismos de tipo filosófico en la comprensión de la revelación de Dios a los hombres. Esto le lleva a detectar el concepto de revelación donde acontece. De ahí extrae lo más nuclear para una reflexión teológica, donde ya se pueda conectar con la posibilidad de pensar el acontecimiento revelador con las pretensiones de verdad en confrontación con las aspiraciones humanas que introducen en la credibilidad de la revelación cristiana. Se puede decir que el autor se centra realmente en las bases que dan origen a un seguir avanzando cada día con mayor profundidad en lo que es el fundamento de la fe cristiana, el darse a conocer de Dios en Cristo y su misterio de salvación. En un proceso metodológico de hermenéutica teológica, logra una presentación realmente ejemplar de un tema que, a través de los siglos, ha sido debatido en conformidad con las estructuras del pensamiento ambiental y del que, a veces, los teólogos se han dejado llevar sin discernimiento claro. Puede servir de manual en los centros de teología y colaborará a una mayor profundización sobre toda la temática de la Teología Fundamental.— C. MORÁN.

CATTANEO, E., *Trasmettere la fede. Tradizione, Scrittura e Magistero nella Chiesa. Percorso di teologia fondamentale*, San Paolo, Milano 1999, 21 x 13,5, 378 pp.

El título general de la obra que presentamos indica qué pretende el autor en su esfuerzo por indicar cómo hacer presente en el hoy de la historia el Evangelio de Jesucristo y su misterio de salvación. Estudia la cuestión desde las bases bíblicas, de tradición y del magisterio, viendo en todo ello, en primer lugar, la concreción de la historicidad de la existencia humana, proyectada en la experiencia de lo religioso como fenómeno social que es, carácter del que participa también la religión cristiana. Desde su base bíblica considera el fenómeno "tradición" como algo dinámico, unido por tanto al acontecer humano en el tiempo y presente ya desde el principio del mismo acontecimiento revelador. El autor se detiene en toda la problemática teológica de la relación entre Escritura y Tradición, presente ya en el comienzo de la vivencia eclesial, intensificada como problema en la controversia de Lutero con la Iglesia católica y en las conclusiones del concilio de Trento, con la consabida consecuencia referida a la actitud de la Reforma frente al Magisterio y problemática posterior, presente en el Vaticano I y en el Vaticano II. En la segunda parte se analizan temas concretos como Tradición-Escritura-Cánon bíblico, el tema de la inspiración bíblica, tradición y modernidad, teología de la tradición, la tradición en el diálogo ecuménico. Todo ello tratado de forma sistemática y con terminología muy académica. Cada capítulo incluye una síntesis conclusiva que facilita una mejor retención del tema tratado. Buena guía de curso para la parte correspondiente de la Teología Fundamental, útil tanto para profesores como para alumnos.— C. MORÁN.

DE ROSA, G., *Fede cristiana e senso della vita*. La Civiltà Cattolica-Elle Di Ci, Roma, Torino 1999, 21 x 15, 278 pp.

Muchos son los aspectos desde los que se puede estudiar el tema de la fe. El autor del presente estudio se centra en la cuestión del sentido de la vida en una sociedad plural y secularizada. Presenta la necesidad de partir de los fundamentos bíblicos y teológicos de una reflexión sobre la actitud de fe, bases sin las cuales no se podría centrar la reflexión teológica desde su propia identidad. Ahí ya se puede ver el alcance de la comprensión de la fe frente a los interrogantes más crudos que la existencia plantea a toda persona, y la respuesta creyente a los mismos. A continuación estudia las dimensiones más propias de la fe, centrada en primer lugar en el acontecimiento salvador, Jesucristo, y las implicaciones referentes a la sobrenaturalidad, eclesialidad, historicidad, etc. Concluye su estudio con aplicaciones concretas desde la dimensión de sentido que ofrece la actitud creyente a las personas que vivencian su fe en las situaciones más difíciles y complicadas de la vida, como puede ser la muerte, el mal en general, el sufrimiento en sus diversas expresiones y hasta el "silencio de Dios" en los límites de la existencia. Junto a una excelente exposición del tema de la fe, el autor extrae las consecuencias prácticas de la misma. Nos congratulamos por la aparición de obras de esta índole en la situación de crisis por la que pasa la fe cristiana en una sociedad con pocas antenas para la misma.— C. MORÁN.

SAYÉS, J. A., *Cristianismo y religiones. La salvación fuera de la Iglesia*, San Pablo, Madrid 2001, 21 x 13,5, 242 pp.

Siguiendo la preocupación teológica de nuestro tiempo respecto del tema tan debatido del diálogo entre las religiones, el autor ofrece al gran público una síntesis bien elaborada y académica, en que, junto a la presentación de las distintas corrientes teológicas y su evolución, ofrece también unos principios teológicos que marcan la marcha del pensamiento en el diálogo interreligioso en la actualidad. Consciente de los crudos problemas con que se va encontrando el investigador desde la teología y sin perder de vista la gran tradición eclesial, ofrece pistas de reflexión válidas y necesarias en el marco de un ecumenismo religioso, que se debe extender también al diálogo entre los cristianos que, en última instancia, es el diálogo de la salvación. Se necesitan en la actualidad estudios de esta categoría teológica, que unan la claridad y seriedad en la presentación del tema con la forma sencilla de presentarlo y que permita el acceso al cristiano preocupado por dar razón de la fe que habita en él y que posiblemente no posee grandes conocimientos teológicos. Ni que decir tiene que se puede usar muy bien como libro de texto en el estudio teológico, pues introduce de forma básica en la problemática tan debatida de nuestra época. Bienvenidos sean estudios de esta índole y es de agradecer que la editorial San Pablo, una vez más, sepa contactar con el pueblo creyente y no creyente en la edición de estas obras.— C. MORÁN.

TORRES QUEIRUGA, A., *Fin del cristianismo premoderno. Retos hacia un nuevo horizonte*, Sal Terrae, Santander 2000, 21 x 13,5, 216 pp.

Ante la Modernidad, indica el autor de la presente obra, se pueden dar dos reacciones que califica de "polares": o un conservadurismo eclesiástico y teológico, o una actitud de crítica secularista y atea. Él aboga por la necesidad de un nuevo equilibrio eclesial y teológico. Para conseguir tal cometido, ofrece unas reflexiones a través de las cuales presenta

lo mejor de los resultados de la crítica bíblica y teológica actual en conexión con la cultura moderna, que hunde sus raíces en el giro antropológico, con lo que supone de opción decidida por la autonomía en los diversos ámbitos de la realidad, enmarcado en el carácter netamente histórico y evolutivo de la misma. Todo ello conduce a ver la necesidad de un nuevo paradigma teológico ineludible en la realización y vivencia de un cristianismo comprometido con los procesos culturales de la actualidad. Asumiendo estos condicionamientos del acontecer religioso cristiano y cultural modernos, se recuperará el sentido original del mensaje del Evangelio y la fe resultará intelectualmente significativa, culturalmente relevante y socialmente practicable. Estas reflexiones las presenta el autor con una clarividencia nada común y con una audacia teológico-cristiana que le hace acreedor a ser uno de los mejores críticos creativos del pensamiento teológico actual español. Su lectura ayudará al proceso de nueva evangelización en que está implicada la Iglesia de hoy.– C. MORÁN.

RENZ, H. (Hrsg.) *Ernst Troeltsch zwischen Heidelberg und Berlin*, (Troeltsch-Studien Band 2), Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh 2001, 22,5 x 15, 362 pp.

Este segundo volumen de la colección de estudios sobre Ernst Troeltsch analiza su rica personalidad científica filosófico-teológica, deteniéndose en los años de profesor en Heidelberg y en Berlín. Algunos de sus alumnos, junto con otros estudiosos analizan su pensamiento en las diversas formas de concreción del mismo, especialmente en su capacidad de llegar al gran público, con particular énfasis en el sentido de la evolución y progreso de la historia en sus matices más especiales. El estudio se extiende también a otros ámbitos de su enseñanza y a las relaciones especiales que tuvo con otros pensadores de la época, como Gottfried Traub, a quien le unió una orientación semejante en la línea del Historismo, y Rudolf Paulus, un alumno que supo recoger lo mejor de la orientación del maestro, especialmente aplicado al tema de la Cristología. Obra de valor en cuanto que introduce de forma clara en el pensamiento del gran maestro alemán en una época de cambios transcendentales en lo cultural, lo político y lo religioso.– C. MORÁN.

GRAF, F. W. (Hrsg.), *Ernst Troeltsch "Historismus"*. (Troeltsch-Studien Band 11), Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh 2000, 22,5 x 15, 304 pp.

En línea con los volúmenes iniciales de la colección de estudios dedicada a Troeltsch, diversos autores se ocupan del análisis del *Historicismo y su problemática*, desde la época del fundador hasta la actualidad, insistiendo en la concepción de los procesos históricos y sentido de la historia, como explicitación de todo lo que suponen los valores de la cultura en el progreso de la humanidad, desde una perspectiva no sólo filosófica, sino también teológica. Estudios sumamente enriquecedores para todo el pensamiento histórico e implicaciones en el acontecer cultural en las diversas variantes de culturas que van surgiendo y las consecuencias en todos los ámbitos de lo político y lo religioso. El lector se acercará a la comprensión de uno de los movimientos más emblemáticos del siglo XX, que han abierto caminos esperanzadores para la historia de la humanidad actual. Óptima presentación editorial; la editorial nos muestra, una vez más, su saber hacer en estas colecciones monográficas.– C. MORÁN.

GÓMEZ-ACEBO, I. (ed.), *Así vemos a Dios*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2001, 15 x 21, 280 pp.

La colección en la que se incluye este título, *En clave de mujer*, es suficientemente significativa sobre lo que pretende. La teología, como toda la cultura occidental, ha estado dominada por la visión masculina. Se trata de dar pasos en favor de una reflexión más global, que no excluya ninguna lectura, ninguna experiencia, por ejemplo la femenina, en una época que ha realzado su aportación, o le ha hecho justicia. Este libro trata así de la idea cristiana de Dios desde un ángulo mujeril. ¿Qué no existen conceptos propiamente femeninos sobre Dios? Eso es justamente lo que discute la teología feminista. A ella le debemos la insistencia en los rasgos maternos de Dios o, como dice Gómez-Acebo en la introducción (p. 12), la relativización de valores masculinos aplicados a Dios, como la trascendencia y la omnipotencia, en favor de otros femeninos, como la cercanía o el sufrimiento. Cinco teólogas españolas, cinco, estudian determinados rasgos revelados de Dios, formando un buen mosaico complementario. Algunas autoras destacan más el lado feminista, otras apenas, pero todas ofrecen interesantes análisis de la realidad inaccesible, aunque revelada, de Dios. Felisa Elizondo lo hace sobre el Dios creador, María Claustre Solé sobre el Dios desconcertante (Dios en Job y Qohelet), María del Carmen Aparicio sobre el Dios sufriente, Trinidad León sobre el Dios relacional o trinitario, y Elisa Estévez sobre el Dios compasivo.— T. MARCOS.

T'SAS, A. M., *Der Gottesbegriff Paul Tillichs auf der Grenze von 'Personalität' und 'Transpersonalität'*, Echter Verlag, Würzburg 2001, 15 x 23, 178 pp.

Este libro es una adaptación de la tesis doctoral de la autora. Estudiante de Filosofía y Teología, eligió precisamente un conspicuo ejemplo de sus estudios, Paul Tillich, teólogo alemán surgido de la conmoción que supuso la Teología Dialéctica barthiana, y que luego inició su camino en favor de la modernización de la teología, buscando siempre una conciliación y diálogo entre la fe y la ciencia, las religiones y la cultura moderna. La tesis estudia el concepto de Dios en la obra de Tillich, concretándose en el aspecto de su "personalidad". Tras una primera parte introductoria en el contexto de la problematización actual del teísmo y de los presupuestos metodológicos de Tillich, la segunda parte se demora analizando el concepto de persona en la filosofía, en la teología y en nuestro autor. La tercera parte, la central y más interesante, contempla la aplicación de la idea de persona a Dios, encontrando una estructura ternaria, que engloba armónicamente la unidad y trinidad divinas. Resonando los hallazgos trinitarios de Agustín, dedica un capítulo a cada uno de los tres aspectos de la personalidad divina: Identidad, subsistencia (relativo al Padre); Temperamento, manifestación (Hijo); Relación, comunicación (Espíritu).— T. MARCOS.

MARKSCHIES, C., *Alta Trinità Beata. Gesammelte Studien zur altkirchlichen Trinitätstheologie*, Mohr Siebeck, Tübingen 2000, 22,5 x 14,5, 334 pp.

Bajo el título *Alta Trinità Beata*, tomado de un conocido himno italiano, se recogen, reelaborados, siete artículos, algunos de ellos aparecidos ya en publicaciones anteriores. Todos tienen en común el ocuparse, de una forma u otra, del misterio de la SSma. Trinidad, en el contexto de la controversia arriana del s. IV. El autor quiere que se lean como un intento de discusión crítica de la consistencia lógica de una tradición autorizada. El prime-

ro de los artículos («*Sessio ad dexteram*». *Bemerkungen zu einem Bekenntnismotiv in der Diskussion der altkirchlichen Theologen*) estudia, en su desarrollo histórico hasta los PP. Capadocios, la compleja y problemática representación del concepto de «sesión a la derecha del Padre», contenido en la confesión de fe. Apadrinada por Sal 110,1, tal «sesión» hubo de ser sacada de su contexto originario para aplicarla a Cristo y luego reinterpretada para ajustarla a la fe Trinitaria. En el segundo («*Die wunderliche Mär von zwei Logoi...*». *Clemens Alexandrinus, Fragment 23 - Zeugnis eines Arius ante Arium oder des arianischen Streits selbst?*) el autor toma en consideración el texto de Focio, en su *Biblioteca*, según el cual Clemente de Alejandría en la obra *Hypotyposeis* había enseñado «el peregrino cuento de los dos logos del Padre», información valorada diversamente por los estudiosos. Somete a un examen detenido el texto fociano, separando la información global en la que ya percibe huellas de la controversia arriana, de la cita textual misma. Como resultado de tal estudio propone que en el futuro se hable de Ps.- (?) Clemente, Fragmento 23, y, sobre la base de ciertas semejanzas entre la doctrina de la cita y ciertos datos sobre el arriano Asterio, sugiere que en la controversia arriana las partes hayan podido remitirse al sabio alejandrino, recurriendo los arrianos a ese texto, surgido hacía poco. El tercero (*Theologische Diskussionen zur Zeit Konstantins. Arius, der «arianische Streit» und das Konzil von Nicaea, die nachnizänischen Auseinandersetzungen bis 337*) es, con mucho, el más largo (pp. 99-105) y presenta una buena visión, global y sintética a la vez, de la historia de la controversia arriana, desde su prehistoria en el s. III hasta la muerte de Constantino. Controversia que hay que entender, de una parte, centrada en establecer los límites legítimos de la subordinación dentro del misterio trinitario y, de otra, como un conflicto en el interior de la teología de Orígenes, a la vez precursor del arrianismo y autoridad para su primer opositor, Alejandro de Alejandría. En el cuarto artículo (*Gibt es eine einheitliche «kappadizische Trinitätstheologie»? Vorläufige Erwägungen zu Einheit und Differenzen neunizänischer Theologie*) el autor da una respuesta positiva a la pregunta de si en los PP. Capadocios existe una teología trinitaria unitaria. Según el autor, su rasgo específico consiste en representar a la Trinidad como una *asynchytos enosis*, más consistente que la llamada «fórmula trinitaria neo-nicena» de «una sustancia y tres hipóstasis», a la que, por otra parte, sólo es posible hallar sentido pleno con el trasfondo de la *asynchytos enosis*. Más aún; para el autor, la especial aportación sistemática de la teología trinitaria de los capadocios se halla precisamente en el descubrimiento de esa recíproca relación explicativa. En el quinto (*Was ist lateinischer «Neunizänismus»? Ein Vorschlag für eine Antwort*) defiende la existencia de un neonicenismo latino, aunque no haya que considerarlo como un partido intraeclesial bien organizado. Bajo tal concepto entiende una interpretación de Nicea que conscientemente se opone a la del concilio de Sárdica y que hace uso de la fórmula tradicional *una substantial/tres personae*. En el sexto (*Ambrosius als Trinitätstheologe*) nos presenta al célebre obispo de Milán en su esfuerzo por desarrollar una teología trinitaria de síntesis, neonicena, acomodada a la lengua latina y en un vocabulario familiar; más que limitarse a copiar textos griegos no siempre comprensibles, opta por un proceso docto y creador con el objetivo de revalidar la teología tradicional sobre el nuevo trasfondo. Él fue quien trasladó a sus diocesanos y al emperador mismo el nuevo horizonte abierto por Atanasio en el 362. «Ambrosio fue un neoniceno latino y con este término moderno se llega al corazón de su cualificada y creadora recepción de la teología trinitaria neonicena griega en su forma capadocia». En el séptimo y último («... *et tamen nos tres Dii, sed unus deus...*») el autor ofrece el estado actual de la investigación sobre la teología trinitaria de la Iglesia antigua. En buena medida recoge de forma más sintética lo expuesto en el artículo tercero y señala las cuestiones que aún quedan abiertas.

Más allá de los temas concretos, la obra ofrece al lector una información amplia y bien documentada de lo que fue, en su aspecto doctrinal, la controversia que tan profunda y extensamente turbó a la Iglesia nada más recuperar la paz con Constantino. La obra concluye con índices bíblicos, de fuentes antiguas y de autores modernos.– P. de LUIS.

FROSINI, G., *La Trinità, mistero primordiale*, EDB, Bologna 2000, 24 x 17, 368 pp.

Tras sus tres ensayos precedentes, dedicados a cada una de las personas divinas, siguiendo el ritmo de la fase preparatoria del Año Santo, y publicados igualmente por Ediciones Dehonianas, el profesor Frosini culmina su plan con este manual sobre el misterio trinitario. Al elegir como título "misterio primordial" se quiere subrayar que la finalidad del libro es mostrar cómo el dogma de la Trinidad, precisamente por tocar lo primero y lo último de la realidad, es un misterio denso de consecuencias vitales para los cristianos, la Iglesia y el mundo.

El libro se articula en tres partes. La primera (caps. 1-6) se sitúa en el contexto actual prestando atención a las voces que sobre el particular provienen no sólo del pensamiento teológico y filosófico, sino también de la mística (Isabel de la Trinidad). La parte bíblico-histórica (caps. 7-9) reconstruye la historia del dogma haciendo el recorrido que, atravesando la patrística, va del NT hasta las fórmulas conciliares. A la parte sistemática, la más amplia, el autor le dedica los últimos 7 capítulos (caps. 10-16). El dedicado a la "Trinidad vivida" es el más novedoso respecto a otros manuales. Tiene como objetivo mostrar la fecundidad de esta verdad central de la fe cristiana en el plano existencial. Supone el paso del *intellectus fidei* a la *theologia cordis*. La Trinidad como paradigma de las relaciones personales en la sociedad y en la Iglesia. Como ha escrito una autora contemporánea: "La comunión trinitaria se opone al individualismo, al aislacionismo, al ser persona asociada... La comunión trinitaria se opone a las sociedades cerradas... La comunión trinitaria se opone, finalmente, al jerarquismo en la Iglesia".– R. SALA.

BÖHNKE, M., *Einheit in Mehrsprüchlichkeit. Eine kritische Analyse des trinitarischen Ansatzes im Werk von Klaus Hemmerle* (Bonner Dogmatische Studien 33), Echter, Würzburg 2000, 23,3 x 15,3, 295 pp.

A partir del último cuarto del siglo pasado la teología católica habla con frecuencia de "ontología trinitaria", expresión acuñada por K. Hemmerle con su obra *Thesen zu einer trinitarischen Ontologie* (Einsiedeln 1976). A la luz de la fe en el misterio trinitario no sólo se redescubre el amor como núcleo del ser de Dios, sino que también el ser de toda la realidad creada, fruto de la donación creadora de Dios, es releído "trinitariamente". Una "ontología trinitaria" intenta trazar las líneas maestras de una comprensión cristiana del ser centrada en el primado de la persona que supere la vieja metafísica clásica del ser como sustancia. Desde una perspectiva trinitaria "de arriba", inspirada en la obra de H. Urs von Balthasar, en el pensamiento de Hemmerle la definición del ser como donación tiene sólo sentido a partir del misterio de la Trinidad inmanente. La raíz original del ser es entonces el eterno "donarse" de las personas divinas en la unidad de Dios: en el principio el ser es perfecta y absoluta comunión de amor. La novedad de esta visión ontológica consiste en que con las misiones divinas históricas (Trinidad económica) ser y devenir, permanencia y acontecimiento, libertad y necesidad se incluyen recíprocamente. Y es así como la vida trinitaria de Dios "llega" al hombre.

Esta ha sido la aportación central al pensamiento trinitario de K. Hemmerle, filósofo de la religión, teólogo y obispo de Aquisgrán. En este trabajo de investigación M. Böhnke hace un estudio fundamental, sistemático y crítico de su modelo programático. Lo hace en cinco capítulos de desigual extensión. En los dos primeros se analiza el planteamiento fundamental del autor (concepción, características e inspiración) y se exponen las bases argumentativas y la interpretación sistemática de "Tesis para una ontología trinitaria". El capítulo central contiene el análisis filosófico y teológico-trinitario del modelo de unidad en la pluralidad propuesto en diálogo con autores clásicos (R. de San Víctor, Buenaventura) y modernos (Heidegger, Rombach). Los dos capítulos finales ponen en relación el pensamiento moderno sobre la libertad y la teología trinitaria actual con la tesis de la pluralidad original. El libro contiene dos excursus: uno sobre la influencia de von Balthasar en el autor (pp. 171-178) y otro sobre el tiempo en la Trinidad (pp. 234-235). M. Böhnke es profesor de Dogmática en la Facultad de Teología de Universidad de Münster.– R. SALA.

GANOCZY A. , *Der dreieinige Schöpfer. Trinitätstheologie und Synergie*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2001, 22,5 x 15, 264 pp.

Desde su preocupación por la relación entre ciencia y fe, Alexander Ganoczy lleva mucho tiempo reflexionando sobre la creación de Dios y la creatividad humana. En forma crítica y constructiva intenta trazar una renovada teología de la naturaleza en diálogo con la física moderna. Este original ensayo interdisciplinar esboza una aproximación a la realidad trinitaria del Dios Creador en esa línea de pensamiento. Emplea como paradigma central de su estudio la "sinergia", noción que toma de la física y la biología. La sinérgica hace referencia a los procesos de interacción de diferentes elementos conjuntamente. Aquí le sirve de clave analógica para exponer la acción del Creador y la dinámica trinitaria del amor co-creador.

En su estudio Ganoczy comienza repasando la tradición teológica (patrística y medieval): el "patrocentrismo" y la relación "perijorética" de las personas divinas en los Capadocios, la analogía del Amor anticipada por Agustín y desarrollada por Ricardo de San Víctor, y la "Trinidad creadora" de Buenaventura. Consta una doble evolución del pensamiento: del ser como sustancia al ser como amor y de la "sin-ontía" a la "sin-ergía" creadora. Después hace una reinterpretación trinitaria del creacionismo apoyándose en la filosofía de la naturaleza de Nicolás de Cusa y en el estructuralismo de H. Rombach. Finalmente propone una teoría ontológico-estructural de la Trinidad creadora en diálogo con la ciencia moderna. Para ello introduce en la teología trinitaria un vocabulario particular. Dejando atrás la terminología clásica (naturaleza, personas, procesiones), utiliza los conceptos de sinergia, simbiosis, sincronidad o resonancia para construir hoy un discurso equilibrado sobre *De Deo Creante* equidistante tanto del creacionismo teísta o deísta de antaño, como del evolucionismo panteísta de la *New Age*. El libro termina con una alusión de pasada al misterio del mal. Para el autor, que obviamente no trata aquí el tema, el mal es como "el gusano en el fruto maduro de la continua creación". Quizás una visión excesivamente optimista.– R. SALA.

LE VERBE INCARNÉ. Textes des théologiens arabes chrétiens du VIII au XII siècle sur le Verbe incarné, Tome II. Textes recueillis, classés et traduits par Paul Khoury, Echter Verlag, Würzburg - Oros Verlag, Altenberge 2000, 21 x 14,5, 475 pp.

Los cuatro primeros volúmenes de la serie *Materiaux pour servir à l'étude de la controverse théologique islamo-chrétienne de langue arabe du VIII au XII siècle*, vol. 11/1-4 de la colección *Religionswissenschaftliche Studien* están dedicados a tres temas principales de la controversia islámico-cristiana: la verdadera religión, Dios uno y trino, el Verbo encarnado. Los dos volúmenes que presentamos recogen precisamente los textos que se refieren al último de los temas señalados. Constituyen los volúmenes segundo y tercero de la *Series Arabica-Christiana* del *Corpus Islamo-christianum*.

La edición es bilingüe. Los textos aparecen primero en el texto original árabe y, en columna paralela, en traducción francesa; aparecen, además, desnudos, es decir, sin las distintas introducciones presentes en la edición de *Materiaux...* La traducción francesa allí ofrecida ha sido revisada y corregida en la presente edición.

La obra se articula en doce capítulos distribuidos proporcionalmente en los dos volúmenes: los cap. I-VI, en el primero; los cap. VII-XII en el segundo. De ellos, los siete primeros se centran en el ser del Verbo encarnado: I. Jesús es Cristo (1. Jesús, el Cristo; 2. Significado de la palabra Cristo); II. J. C. es el Verbo encarnado (1. Envío y descenso del Verbo; 2. El Verbo toma cuerpo. 3. El Verbo mediador); III. J. C. es Hijo de Dios e Hijo del hombre; IV. J. C. es Dios y Hombre: las dos naturalezas; V. J. C. es Dios y Hombre: las dos operaciones. VI. J. C. Hipóstasis del Verbo. Los tres capítulos siguientes versan sobre la obra del Verbo encarnado: VIII. J. C. Salvador. IX. J. C. Salvador –La nueva Ley; X. J. C. Salvador– Los instrumentos de la salvación. Los dos últimos capítulos consideran los auxiliares del ser y de la obra del Verbo encarnado: XI. María Madre de Dios (*Theotocos*); XII. Los discípulos de Cristo.

El conjunto de autores cuyos textos se recogen se eleva a 30, de algunos de los cuales son anónimos y su existencia sólo es conocida por alguna obra. En cuanto a la fe, los hay tanto ortodoxos (melquitas y maronitas) como monofisitas (jacobitas y coptos). De ellos no se ofrece más dato que el elenco de las obras de que son autores y de las que se extraen los textos.– P. de LUIS.

BOU MANSOUR, T., *La théologie de Jacques de Saroug. Tome II. Cristologie, Trinité, Eschatologie, Méthode exégetique et théologique*, (Bibliothèque de l'Université du Saint Esprit, XL), Kaslik-Líbano 2000, 17 x 24, 490 pp.

Santiago de Sarug, localidad cercana a Edesa, nació a mitad del s. V. en un momento en que en la región se vivía un fuerte enfrentamiento dentro de la comunidad cristiana entre dos corrientes, separadas por la distinta comprensión de la persona de Cristo, una monofisita y otra duofisita. Desde muy pronto se arraigó en él un profundo convencimiento antinestoriano y en ese sentimiento educó como pastor a los fieles que tenía confiados como presbítero desde el 502 o como obispo desde el 518. Su consagrante fue Severo de Antioquia el célebre organizador de la Iglesia monofisita. Aunque apoyó discretamente el movimiento monofisita, él nunca fue inquietado por sus ideas cristológicas. Los obras que nos han llegado son fundamentalmente Homilías y Cartas, escritas todas en lengua siríaca.

Después de haber estudiado en un primer volumen, aparecido en 1993, los temas de la creación, la antropología, la eclesiología y la doctrina sacramentaria de este autor de la Iglesia siríaca antigua, en este segundo volumen T. Bou Mansour estudia, con método sis-

temático no diacrónico, la Cristología, la Trinidad y la Escatología, así como su método exegético y teológico. Si el Concilio de Calcedonia ha sido siempre el referente cristológico fundamental, más lo era en aquel período en que la cristiandad se encuentra dividida precisamente por la actitud tomada frente a sus decisiones. No obstante, en el presente estudio el autor no incluye la posición de Santiago respecto del mismo, porque el estudio al respecto será publicado en el vol. II/2 de la obra *Jesús el Cristo* emprendida por el Cardenal Grillmeier.— P. de LUIS.

GONZÁLEZ DE CARDEDAL. O., *Cristología* (Colección Sapientia fidei), BAC, Madrid 2001, 14,5 x 23, 601 pp.

Olegario González de Cardedal es un teólogo de trayectoria brillante y escritor que cuida con esmero el lenguaje. Su abundante producción teológica-literaria le acredita como un conocedor profundo de la problemática teológica y espiritual de nuestro tiempo.

La obra en cuestión, que forma parte de la serie de Manuales de Teología, serie que se ideó y realizó principalmente para que los seminaristas, tanto diocesanos como religiosos, pudieran estudiar de forma un tanto sistemática las diversas asignaturas de la carrera teológica, tiene como tema la Cristología, es decir, la parte de la Teología que trata de la persona de Jesús de Nazaret, de los títulos que la fe de la Iglesia le atribuye y de la obra que llevó a cabo a favor de la humanidad. Cristología significa Tratado de Cristo. Y, al usar la palabra Cristo, ya se está indicando que el tema va más allá de lo que históricamente se puede saber de Jesús y se adentra en el bosque de la confesión de fe.

El número de páginas, que tiene la obra, indica de forma bien clara que se trata de una obra con contenido abundante. Se convence uno de ello con sólo mirar los apartados principales del índice. Consta de una Introducción que, como es lógico entender, propone el tema de estudio. La primera parte habla del destino de Cristo, estudiado y presentado desde el punto de vista bíblico. La segunda parte se hace eco de la presencia e interpretación de Cristo en la Iglesia. El autor califica a esta parte como Cristología histórica. Se extiende desde la época patristica hasta nuestros días. La tercera parte se fija en la persona y en la misión de Cristo. A esta parte la califica el autor como Cristología sistemática. Es, como se puede apreciar, la parte más larga y la más densa del estudio. Termina la obra con una conclusión, que nos presenta a Cristo, siguiendo el evangelio de Juan, como Camino, Vida y Verdad.

La Cristología es el centro de la reflexión teológica para quienes nos confesamos creyentes en Cristo. Conocer a Cristo más y mejor es el presupuesto necesario para amarle más y más. Por ello, la obra no sólo es necesaria para quienes hacen los estudios de la carrera eclesiástica, sino para cualquier creyente que quiera penetrar de una forma más profunda en ese piélago sin riberas y sin fondo que es Cristo. La inquietud de todo cristiano tiene que ser la que reflejan estas palabras de Pablo: "Juzgo que todo es pérdida ante la sublimidad del conocimiento de Cristo Jesús, mi Señor, por quien perdí todas las cosas, y las tengo por basura para ganar a Cristo, y ser hallado en él, no con la justicia mía, la que viene de la Ley, sino la que viene por la fe en Cristo, la justicia que viene de Dios, apoyada en la fe, y conocerle a él, el poder de su resurrección y la comunión en sus padecimientos hasta hacerme semejante a él en su muerte, tratando de llegar a la resurrección de entre los muertos" (Flp 3,8-11). No dudo que la obra de Olegario, dedicada al delicado tema de la Cristología, tema por lo demás que ya ocupó en parte su inquietud y que tuvo como plasmación su *Jesús de Nazaret. Aproximación a la Cristología*, ayudará al lector cristiano a conocer mejor y amar más a esa persona tan sugestiva que se esconde tras la palabra Cristo.— B. DOMÍNGUEZ.

MARTÍNEZ RUIZ. C. M., *De la dramatización de los acontecimientos de la Pascua a la Cristología. El cuarto libro del Arbor Vitae crucifixae Iesu de Ubertino de Casale.* Roma 2000, 16,5 x 24, 629 pp.

Carlos M. Martínez Ruiz, franciscano argentino, ha compuesto esta obra como tesis doctoral. Su investigación se centra en reconstruir y analizar el cuarto libro del *Arbor vitae crucifixae Iesu* de Ubertino de Casale, un franciscano a caballo entre el siglo XIII y XIV, nacido en el Piamontés italiano el año 1259.

La naturaleza de la obra nos está indicando que se trata de una obra compleja desde cualquier punto de vista que se la mire. Tiene, como es normal en estos casos, gran aparato crítico, recoge abundante material informativo, se hace eco de juicios de diversos autores, aceptando unos y rechazando otros. La cosa se complica más aún, si se tiene en cuenta que recoge abundantes citas de la obra redactada en latín. Un latín por lo demás con grafía antigua. Todo ello contribuye a resaltar que la lectura de la obra no es nada fácil.

Con el fin de tener una idea aproximativa de la obra en cuestión, surge, de inmediato, una pregunta. ¿Quién es éste Ubertino de Casale? Ya se ha dicho que se trata de un italiano que se hace religioso de la Orden franciscana. En su persona se unen teólogo y místico. Vive en una época eclesial muy complicada, cuya realidad institucional no le satisface. La iglesia está marcada por estructuras de poder y apoyada en el boato y la riqueza. Ubertino, como buen franciscano, hace una crítica dura a la iglesia institucional y propone la vuelta a la sencillez y pobreza de los orígenes. Todo ello apoyado en la persona de Jesús y de su Madre, a quienes presenta unidos en el amor y en el dolor. De ahí el título de su obra, que presenta como el Árbol de la vida crucificada de Jesús.

Al parecer, Ubertino es bastante radical en su posturas. Lo que le crea situaciones de conflicto dentro incluso de su Orden. Es expulsado de la misma, refugiándose en la Abadía benedictina de Gemblaux, en donde acaba sus días.

¿Qué pretende al autor con esta obra? Además de alcanzar le título de Doctor en Teología, el autor pretende "analizar la cristología del cuarto Libro del *Arbor vitae crucifixae Iesu*, que la de la vida de Jesús comprende la última semana, en base al proceso en el que se articula y a la colocación en el plan general de la obra. Dotada de una profunda y dinámica unidad interna, la obra de Ubertino exige al lector una atención constante no solamente al contenido, sino a la situación del mismo en el concierto total propuesto por la imagen del árbol, igualmente determinante de su significado. Exponiendo el Misterio Pascual en cuanto *conflictus* y *regnum* de Jesús y María, el cuarto Libro forma la copa de dicho árbol. Sigue, por lo tanto, al despliegue de las ramas y precede a la exuberante germinación de los frutos, objeto de los Libros tercero y quinto respectivamente, e implica, desde el punto de vista narrativo, el gozne entre la historia y la escatología, el paso del tiempo a la eternidad" (p. 19).

Para terminar esta presentación, decir que la obra ha exigido al autor un enorme esfuerzo de trabajo intelectual. Quien se decida a leerla, no debe olvidar la época en que la obra está escrita, las características de su autor y el horizonte teológico en que se mueve. Ello le dará la clave para entender y valorar una obra de las características que tiene ésta.—  
B. DOMÍNGUEZ.

BLAZER, K., *Signe et instrument. Approche protestante de l'Église*, Editions Universitaires, Fribourg Suisse 2000, 15 x 23, 212 pp.

No cabe duda que en el protestantismo la eclesiología es un tema menor, pero eso no quiere decir que sea inexistente. De eso es de lo que nos quiere convencer el autor, de tradición calvinista (ellos dicen reformada), que repasa aspectos diversos de la reflexión eclesial protestante. De preocupaciones ecuménicas, no deja de hacer ciertas comparaciones con la confesión católica. El libro es una colección de artículos ya publicados del autor sobre el tema de la Iglesia, dispuestos ahora de un modo coherente. Curiosamente, el libro resulta cuadrilingüe (sobre todo francés, dos artículos en alemán, uno en inglés y otro en italiano), lo que delata también su origen de trabajos para revistas. Se divide en dos partes, la primera más teórica, que analiza la reflexiones eclesiales de Lutero, Calvino, Barth, Tillich y Moltmann, y la segunda más concreta o práctica, que estudia la estructuración de la Iglesia, la institución sinodal, la dialéctica entre misión y proselitismo, y la tensión intraeclesial entre fundamentalismo y pluralismo. No es un manual de eclesiología, normal teniendo en cuenta la extracción del autor, pero retoma aspectos interesantes de la Iglesia, también para un católico. Como ya adelanta en el título, considera la Iglesia sobre todo como signo e instrumento, algo que lleva a otra cosa más grande e importante.— T. MARCOS.

FERRARO, G., *Il Sinodo dei Vescovi. Nona assemblea generale ordinaria (2-30 ottobre 1994). "La vita consacrata e la sua missione nella Chiesa e nel mondo"*, Edizioni La Civiltà Cattolica, Roma 1998, 16,5 x 23,5, 780 pp.

La obra iniciada por Giovanni Caprile, las *Actas* de los Sínodos episcopales, es continuada ahora por Guisepe Ferraro. Se trata de una obra encomiable, de gran importancia, si bien no es necesario resaltarlo mucho porque es más que evidente. Son muchas páginas de documentación oficial sinodal, imprescindible para historiadores y teólogos, bien ordenada y bastante exhaustiva, sobre una de las instituciones estelares del Vaticano II.

El tema del noveno Sínodo episcopal, en 1994, fue el de la Vida Religiosa. En la primera parte, bastante breve, se habla de la preparación e inauguración del Sínodo. En la segunda parte, bien extensa, se trata de la asamblea propiamente dicha. Se divide en cuatro capítulos, uno por cada semana de duración del Sínodo, en la que se reportan discursos inaugurales y resúmenes de cada intervención (dos primeras semanas) y de las sesiones de los grupos pequeños de discusión. Luego el Mensaje del Sínodo a la Iglesia (que vienen a ser sus conclusiones) y el discurso papal de clausura. Como apéndice se incluyen las catequesis papales de la audiencia de los miércoles mientras se desarrolló el Sínodo, y los *Lineamenta* (esbozo), *instrumentum laboris* (esquema) y exhortación papal que cierra todo Sínodo, en este caso *Vita consecrata*. Unos buenos y amplios índices cierran el libro.

Las críticas que pueden hacerse conciernen a la estructura del Sínodo, por ejemplo, que no se ofrezcan los discursos individuales y las discusiones grupales de forma completa (y así serían unas auténticas *Actas*), pero en modo alguno a esta excelente obra.— T. MARCOS.

MÜLLER, J., *In der Kirche Priester sein. Das Priesterbild in der deutschsprachigen katholischen Dogmatik des 20. Jahrhunderts*, Echter Verlag, Würzburg 2001, 14 x 22,5, 384 pp.

Se trata de una tesis doctoral defendida el año pasado en la universidad de Ratisbona sobre el tema "El sacerdocio en la dogmática católica alemana del siglo XX". La novedad (en Alemania no tanto) es que el estudio está realizado por una estudiante de teología, una laica comprometida en labores directivas parroquiales, *Pastoralreferentin*, que dicen por allí. La tesis se compone de dos partes, como es natural, marcadas por el concilio Vaticano II. La primera parte, la primera mitad del siglo hasta el concilio, tiene que tratar de la idea sacerdotal de la neoescolástica, en realidad poco distinta de la escolástica –la autora escribe "(neo)escolástica"–; pero percibiendo sus límites, su decadencia y las voces renovadoras (Congar, De Lubac, Rahner, Von Balthasar). La segunda parte, la eclesiología del Vaticano II y sus consecuencias para el ministerio, analiza primero las Constituciones sobre la Iglesia y la Liturgia, y sus ejes del laicado, la comunión, la Iglesia local; luego repasa cuestiones y autores: ministerio y carisma, representación de Cristo cabeza, carácter, funcionalidad u ontología, ordenación relativa, nuevos ministerios. En suma, un estudio completo del tema, justo lo que se espera de una tesis doctoral. Tal vez sorprende un poco que no se mencione nada el sacerdocio de la mujer, viniendo el escrito de una mujer, pero seguramente es porque parte de la decisión que la declara cuestión cerrada.– T. MARCOS.

BYRNE, L., *Mujeres en el altar. La rebelión de las monjas para ejercer el sacerdocio*, Ediciones B, Barcelona 2000, 15 x 23, 237 pp.

El subtítulo es estrategia comercial de la editora, puesto que no aparece en el original (*Woman at the Altar*). Además, vista la ponderación del contenido, resulta más bien exagerado. La autora es una religiosa norteamericana, del Instituto de la Bienaventurada Virgen María, con responsabilidades en instituciones ecuménicas, que afirma la posibilidad de que las mujeres accedan al sacerdocio también en la tradición católica. Hay que decir que el libro se escribió en 1994, justo antes de la Carta Apostólica de Juan Pablo II *Ordinatio Sacerdotalis*, que daba por terminada la discusión. La autora incluyó dicho documento vaticano a modo de apéndice (y en la edición española aparece repetido dos veces, a saber si por descuido tipográfico o por traición del inconsciente, aun siendo una editorial laica).

Comenta que los tiempos están cambiando (que diría Bob Dylan), que el siglo XX ha aceptado la emancipación de la mujer y su incorporación a la sociedad en igualdad de condiciones al varón; que el Vaticano II ha renovado la faz de la Iglesia, y que otras confesiones cristianas ya han integrado en su estructura el ministerio ordenado femenino; que de hecho, en lugares de misión o de carencia sacerdotal, las religiosas actúan prácticamente en lugar del sacerdote (organización parroquial, celebración de la palabra, visita a los enfermos). En fin, cosas ya discutidas y sabidas y aceptadas. El capítulo más problemático, como siempre, es cuando entra en las razones que impiden el sacerdocio a la mujer en la Iglesia católica. El argumento de tradición le parece válido hasta que deja de serlo, el siglo XX, en el que cede ante las convicciones modernas. El argumento del simbolismo le resulta inadecuado, pues quien simboliza a Cristo es el pan y el vino, y no el sacerdote varón. Todo resulta bastante aceptable y comedido, y está escrito con afán espiritual y pastoral, más que teológico. Si, como dice el prospecto, el libro "le costó a la autora abandonar la Orden religio-

sa a la que pertenecía", uno se queda pasmado. Pareciera que la jerarquía eclesial bordea imposible la sinrazón.– T. MARCOS.

VANNIER, M.A. - WERMELINGER, O. - WURST, G. (eds.), *Anthropos Laikos. Mélanges Alexandre Faivre à l'occasion de ses 30 ans d'enseignement*, Éditions Universitaires, Fribourg Suisse 2000, 16,5 x 23, 368 pp.

Libro de homenaje al profesor Faivre por sus 30 años de enseñanza en la Facultad de Teología Católica de la universidad de Estrasburgo. El título del volumen es muy representativo de la obra de Faivre, que se hizo famoso con su libro *Les laïcs aux origines de l'Église* (1984). La perspicacia de las editoras españolas no dio para traducirlo. El libro estudiaba el comienzo de la separación eclesial entre clero y laicado, atendiendo de modo especial al primer escrito que la vislumbra y menciona la palabra laico, la *Carta a los Corintios* de Clemente Romano. Su estilo claro y conciso, no exento de humor, realzó el contenido de la obra. Su misma condición de laico, especializado en teología e historia de la Iglesia, también. Sus estudios y libros han girado en torno a esta estructuración de los primeros tiempos de la Iglesia. En cuanto al libro que presentamos, tiene la característica del género literario de *homenaje*, variedad de autores y temas, esto es, cierta dispersión. Esto no obsta para que haya trabajos muy interesantes, aunque sus autores no son muy conocidos, excepción hecha de Giuseppe Alberigo. Al principio se reporta una lista de la bibliografía de Alexandre Faivre: libros, obras colectivas, artículos. Lo mejor es que nuestro autor, todavía joven, tiene cuerda para rato, larga investigación por delante.– T. MARCOS.

MÜLLER, G. L., *¿Qué significa María para nosotros los cristianos? Reflexiones sobre el capítulo mariológico de la Lumen Gentium*, Ediciones Palabra, Madrid 2001, 13,5 x 21,5, 128 pp.

El Prof. Müller es ya muy bien conocido y valorado por sus importantes estudios teológicos en los campos de la cristología, mariología y pneumatología. En la presente publicación nos presenta –treinta años después de la promulgación de la Constitución Dogmática *Lumen Gentium*– el cap. VIII de la misma, con el que el Vaticano II quería situar a María en el contexto bíblico de la historia de la salvación y de la doctrina sobre Cristo, la Iglesia y el Hombre.

Las reflexiones del autor van analizando teológicamente y meditando espiritualmente los distintos apartados en los que se subdivide: el primero e introductorio (art. 52-54), parte del papel de María en la Historia de la Salvación; el segundo (art. 55-59) describe la tarea de la bienaventurada Virgen María en el obrar salvífico del mundo; en el tercero (art. 60-65) estudia la iluminación recíproca de los misterios de la Virgen María y de la Iglesia; en el cuarto (art. 66-67), subraya la justificación de una especial veneración a María en el marco de la veneración general a los santos; en el quinto (art. 68-69) la doctrina de la Asunción de María al cielo se inserta en la perspectiva de la consumación universal.

Con precisión y brevedad el Dr. Müller va desvelando los ricos contenidos que se encuentran en este texto conciliar.

Se trata de un libro de estudio, sí, pero a la vez de una obra de meditación para profundizar en la fe.– B. SIERRA DE LA CALLE.

LEIDI, F., *Le signe de Jonas. Etude phénoménologique sur le signe sacramental* (Studia Friburgensia. Nouvelle Série 87), Editions Universitaires Fribourg Suisse, Fribourg 2000, 22,5 x 15,5, 517 pp.

Para el pensamiento clásico el signo exhibe y hace accesible una verdad y un sentido previos a los que sirve como vehículo de expresión. No es más que su instrumento exterior, su cauce de comunicación. Por tanto, privilegia su función puramente epistémica, la significación. La definición del signo sacramental ha sido durante mucho tiempo heredera de esta concepción. Su insuficiencia para explicar la realidad sacramental indujo a la teología medieval a acuñar fórmulas como *signum et causa* o *signum et res* para tratar de superar con ellas la reducción del signo a su rol informativo. Con la fenomenología se ha descubierto toda la fuerza comunicativa de los signos. El signo no es ya únicamente acceso al sentido sino ante todo apelación y vínculo. Estas funciones ilocutorias y perlocutorias son las que hacen eficaces a los signos. Se trata de un acontecimiento al que debe subordinarse el conocimiento, y no al revés. Esta visión, que no sólo interesa a las religiones, o a los gestos específicamente religiosos, también ha sido incorporada a la teología sacramental.

Este voluminoso trabajo contiene una tesis, redactada en los años 80, que permanecería inédita. El autor desarrolla su estudio del signo sacramental en cuatro partes. En la primera, a modo de presentación, parte del análisis derridiano del problema del signo en su lectura de la fenomenología de Husserl. En concreto el autor se guía por *La voix et la phénomène* (1967), uno de los primeros ensayos de Derrida. Con las perspectivas abiertas, la segunda parte trata de recuperar ciertos aspectos olvidados por el planteamiento clásico del signo: su proceso de transmisión, su movimiento de apertura y trascendencia y su eficacia no física. La tercera parte contiene una retrospectiva histórica de los momentos decisivos de la evolución del término y de la noción de signo sacramental (*Mysterion*, Agustín, Tomás). Por último, el autor saca las consecuencias de lo descubierto a lo largo del recorrido y de sus implicaciones para la teología sacramental. Para ello le sirven como banco de prueba los sacramentos del matrimonio y de la unción. La metodología empleada hace difícil un acceso rápido al aparato crítico (excesivas abreviaturas) y a la bibliografía (excesivas subdivisiones).- R. SALA.

BAUMERT, N., *Charisma-Taufe-Geisttaufe. Bd.1 Entflechtung einer semantischen Verwirrung*, Echter, Würzburg 2001, 22,5 x 14, 320 pp.

BAUMERT, N., *Charisma-Taufe-Geisttaufe. Bd.2 Normativität und persönliche Berufung*, Echter, Würzburg 2001, 22,5 x 14, 400 pp.

Parece que hoy, tanto en el lenguaje teológico y pastoral como en el más coloquial, se está haciendo un uso un tanto confuso de la noción de "carisma" para abarcar una multitud de campos semánticos diversos. A ello ha contribuido, sin duda, el florecimiento y expansión de los movimientos pentecostales y de renovación cristiana en el Espíritu. Igualmente, se emplea a menudo la expresión "Bautismo en el Espíritu", sobre todo desde que K. Barth introdujera su distinción del bautismo de agua, en particular para referirse a la totalidad del proceso de iniciación cristiana, también entre los autores católicos. Aunque se trata también de una expresión que recibe variadas interpretaciones.

En esta obra N. Baumert, profesor de Nuevo Testamento en la facultad de los jesuitas de Frankfurt, realiza un minucioso estudio exegético e histórico dedicando un volumen a cada uno de los conceptos. El método seguido para aclarar su correcto sentido es común:

primero hace un riguroso análisis bíblico y pasa después a entablar un diálogo con la teología sistemática (patrística, dogmática, espiritual y pastoral) desde una perspectiva ecuménica.

El primer libro, sobre el concepto de "carisma", está dividido en tres partes. En la primera sobre los carismas en el NT el autor estudia el "culto espiritual" y los carismas y ministerios de la comunidad (literatura paulina, cartas pastorales, epístolas católicas). Después aborda la recepción del término por la patrística (Tertuliano, Orígenes...), la historia de la teología occidental (Sto. Tomás, escolástica) y los pronunciamentos recientes (*Mystici Corporis*, *Lumen Gentium*, documento de Lima). Por último, hay una reflexión teológica sintética sobre la doctrina de los carismas del Espíritu centrada en tres puntos: el concepto de carisma como clave del dinamismo espiritual, la vida en el Espíritu desde la perspectiva paulina y el fenómeno carismático en la misión de la Iglesia.

El segundo libro, sobre el don del Espíritu en el bautismo, está dividido en 6 partes. Las dos primeras contienen un análisis lingüístico de la terminología espiritual y bautismal respectivamente. Las otras cuatro abordan la noción de *Geisttaufe*. La primera, desde el punto de vista bíblico y en diálogo con la tesis de G. Montague, interroga las fuentes neotestamentarias sobre la existencia de un bautismo en el Espíritu. La segunda, desde la tradición patrística y en diálogo con K. Mc Donnell, estudia la expresión en autores como Tertuliano, Orígenes, Hilario, Cirilo de Jerusalén o Juan Crisóstomo. La tercera contiene el análisis sistemático del concepto en el ámbito de la sacramentalidad y la espiritualidad. En la última parte, de carácter ecuménico, establece un diálogo abierto sobre la materia con varios autores contemporáneos pertenecientes a diversas confesiones cristianas (F. Sullivan, G. Bentivegna, S.M. Parmentier, H.I. Lederle, L. Christenson, P. Hocken). En la conclusión el autor distingue conceptualmente estas 5 expresiones: 1) "recepción del Espíritu"; 2) "experiencia espiritual"; 3) "experiencia del Espíritu"; 4) "plenitud con el Espíritu"; y 5) "plenitud del Espíritu". Las dos primeras categorías son universales; las otras tres no.

Se trata de una investigación, difícilmente superable, sobre el significado y relación de los conceptos "carisma" y "bautismo en el Espíritu". Cada volumen contiene una bibliografía general y tres índices (de autores, bíblico y de materias).— R. SALA.

PLANK, P., *Die Eucharistieversammlung als Kirche. Zur Entstehung und Entfaltung der eucharistischen Ekklesiologie Nikolaj Afanas'evs (1893-1966)*, Augustinus-Verlag, Würzburg 2000, 22 x 15,5, 268 pp.

P. Plank publicó hace ya veinte años la obra que ahora presentamos en su segunda edición, propiamente una reimpresión dado que aparece tal cual sin cambio alguno en su contenido.

N. Afanas'ev es un teólogo ortodoxo ruso que, como consecuencia de la revolución soviética, emigró a Europa Occidental y acabó ejerciendo su actividad docente en el célebre instituto San Sergio de París. Su influjo en la teología ha sido considerable, a través de la Eclesiología. Su nombre va unido a la «Eclesiología eucarística» contrapuesta por él a la «Eclesiología universal», siendo la primera la original y la propiamente ortodoxa, y la segunda una desviación de la misma, iniciada, según él, con san Cipriano. Corregida en algunos puntos y completada en otros, su «Eclesiología eucarística» domina actualmente la eclesiología ortodoxa, y ha dejado huellas también en la católica, reflejándose sobre todo en la teología de la Iglesia local y en una nueva comprensión de la Eucaristía. Dicha «Eclesiología eucarística», tal como la concibió Afanas'ev es el tema de la presente obra.

Consta de cuatro partes. La primera ofrece una breve biografía de Afanas'ev; las dos siguientes se centran propiamente en la «Eclesiología eucarística»: la segunda presenta su diseño inicial, incluidas sus dependencias de otros teólogos rusos, y la tercera una profundización y estructuración ulterior. La cuarta parte contiene propuestas para una valoración crítica.– P. de LUIS.

SILVERER, M., *Die Trinitätsidee im Werk von Pavel A. Florenskij. Versuch einer systematischen Darstellung in Begegnung mit Thomas von Aquin*, Augustinus-Verlag, Würzburg 2000, 22 x 15,5, 304 pp.

La obra aparece en su segunda edición; la primera vio la luz en el año 1984.

Pavel Florenskij fue, además de científico, uno de los grandes pensadores y teólogos ortodoxos rusos de la primera mitad del presente siglo. Su polifacética valía queda reflejada en las diversas comparaciones de que ha sido objeto. Si para unos era el «Pascual ruso», para otros era el «Orígenes ruso» o también el «Leonardo ruso». A diferencia de otros, él no optó por el autoexilio, siendo luego víctima de la persecución.

La obra consta de tres partes. La primera contiene la biografía de P. Florenskij, incluyendo su producción literaria. La segunda se ocupa del conocimiento de la Trinidad tanto en la unidad de la esencia divina como en la trinidad de las hipóstasis, especificada cada una de ellas en diferentes apartados. La tercera versa sobre «la raíz eterna de la creación en Dios triuno» o «Sofía» e introduce en la doctrina «sofiológica», uno de los aspectos más originales del pensamiento teológico de P. Florenskij. Florenskij ve en la «Sofía» el vínculo viviente entre Dios y su creación, por lo que plantea el problema de las relaciones entre el creador y la criatura, el problema clave que subyace a toda reflexión «sofiológica». Por su condición de vínculo entre lo divino y lo terrestre, participa de lo uno y de lo otro. En cuanto divina, es la verdadera esencia de la divinidad, el amor creativo de Dios; como terrestre es más bien el amor de Dios hecho realidad en sus energías divinas, su sabiduría creada. De una parte es absolutamente trascendente al mundo, de otra inmanente a él. En la segunda y tercera parte procede comparativamente. Primero expone el pensamiento del teólogo ruso y luego el de santo Tomás de Aquino.

El estudio presenta el surgir de la idea de la Trinidad en el desarrollo espiritual de P. Florenskij así como su forma fundamental filosófico-teológica, idea que anima y unifica las más diversos ámbitos del saber. P. Florenskij no se conforma con penetrar el dogma eclesial con la razón iluminada con la fe; para él el dogma es la clave hermenéutica para comprender mejor todas las esferas del ser. Sólo el dogma trinitario le permite alcanzar una visión global de la realidad, que excede el marco tradicional de la filosofía cristiana y fundamenta una ciencia eclesial.– P. de LUIS.

GESCHE, A., *El destino. Dios para pensar III*, Ediciones Sígueme, Salamanca 2001, 21 x 13,5, 220 pp.

Este ilustre profesor de la Facultad de Teología de Lovaina es ya bien conocido entre los estudiosos de lengua española. Ediciones Sígueme, precisamente, ha publicado ya otros tres volúmenes de la serie "Dios para pensar". Uno sobre "El Mal y el Hombre", otro sobre "Dios y el Cosmos", y el tercero sobre "Jesucristo".

En esta nueva obra se plantean cuestiones fundamentales para el ser humano como son la salvación, el destino, el más allá, la eternidad. Para responder a estas preguntas, el

autor organiza la reflexión en cinco capítulos. En el primero ("Tópicos sobre la cuestión de la salvación"), muestra cómo ésta no debe limitarse a una simple salvación del pecado, sino que incluye también la cuestión de la felicidad, el éxito en la vida, la necesidad de una alteridad, la preocupación por el sentido. En el segundo capítulo ("La vida, la muerte y el más allá"), se abordan las difíciles problemáticas que afectan al futuro o destino del ser humano. En el capítulo tercero se reflexiona desde el doble punto de vista filosófico y teológico sobre la esperanza de la eternidad. En el cuarto capítulo se muestra que la salvación –tal como la ha anunciado Dios por Jesucristo–, se refiere también a la suerte del hombre en este mundo. Finalmente –en el capítulo "Cristianismo y Salvación"–, se estudia la salvación cristiana en relación con la salvación ofrecida por otras religiones.

Una obra densa, llena de interrogantes inquietantes, pero, al mismo tiempo, llena de respuestas.– B. SIERRA DE LA CALLE.

### Moral-Pastoral-Derecho

FLECHA ANDRÉS, J. R., *La vida en Cristo. Fundamentos de la moral cristiana*, Sígueme, Salamanca 2000, 13,5 x 21, 346 pp.

José Román Flecha resume y acomoda su anterior *Teología Moral Fundamental* en esta obra con el objetivo de lograr una mejor comprensión de los contenidos y una lectura más fluida; para ello reestructura capítulos y retitula apartados, unas veces mantiene la exposición anterior, otras la reelabora con ampliaciones o reducciones; simplifica o elimina muchas notas e incorpora nuevas aportaciones; abre cada capítulo con un texto ambientador y lo cierra con unos sugerentes *temas de estudio* –ayudan a asimilar lo leído y a conectarse con la vida –y con una sucinta bibliografía.

La obra se compone de 15 capítulos estructurados en 4 partes; para plantear cada tema y poder llegar a conclusiones precisas, se presenta su situación actual y se hace un recorrido por la Escritura, la Historia y el Magisterio, y siempre abierto a la escucha interdisciplinar. La I Parte está dedicada a las *cuestiones introductorias*, con la teología moral como ciencia de la fe y ciencia del comportamiento. En la *fe cristiana y vida en Cristo* (II), se contempla el nuevo modo de hacer teología desde el Vaticano II, con la antropología fundamental del hombre creado a imagen de Dios y sus acentos cristocéntrico, eclesial y escatológico; la experiencia religiosa bíblica nos muestra cómo están íntimamente vinculadas la confesión de fe y el comportamiento humano responsable, puesto que el sentido antropológico revelado engloba a toda la persona y exige un comportamiento consecuente. Con las *categorías morales* básicas (III) articulamos el juicio ético: aunque la eticidad esté hoy cuestionada, la racionalidad y la *libertad* siguen siendo fundamento de la *responsabilidad*; el planteamiento tradicional se ve enriquecido (y superado) con las *actitudes y opciones* en continuidad con la objetividad de los actos; los *valores* encuentran en Cristo el modelo definitivo del ser humano; la *ley* tiene aspectos en común con la moral, pero no se identifica con ella; la *conciencia*, norma subjetiva y próxima de actuar, capta interiormente la verdad del hombre revelada en Cristo; el *pecado* sigue siendo esa realidad negativa contra Dios que afecta a todas nuestras dimensiones (personal, social-comunitaria-eclesial y cósmica). La *vocación a la vida en Cristo* (IV) encuentra en la *conversión* el retorno del hombre a la misericordia de Dios y la adhesión a los valores evangélicos –ante el tener, poder y placer–; por último, las *virtudes*, patrimonio y tarea de toda persona, marcan el itinerario de la vida cristiana cuando van acompañadas de las teologales.

Los planteamientos son sólidos, el desarrollo ágil y las reflexiones profundas. En el tema de la conciencia, donde faltaría una visión más global de la conciencia en cuanto toda la persona en su interioridad –no sólo como facultad y juicio– y alguna referencia a los Padres, habría que evitar la homonimia o equivocidad entre conciencia *verdadera* –identidad con la verdad objetiva– y *recta* –honradez, sinceridad y coherencia, independientemente de si acierta o no con la objetividad– (pp. 260-261, 265, 275). Esta obra es un buen manual al alcance de todos, con una Teología Moral bien fundamentada hacia dentro –Biblia, antropología religiosa, orientación pastoral, magisterio, laicos...– y hacia fuera –ecumenismo, otras religiones, pensamientos o éticas (¡muy oportuna la cita de NA 2!, nueva en esta edición, p. 133), ciencias, mundo y sus cambios... Como creyentes y vivientes en Jesús, hemos de estar dispuestos a ofrecer y a recibir: «Los llamados a evangelizar han de estar dispuestos a ser evangelizados. Todos somos para todos mediación de humanización y de salvación» (p. 144).– J. V. GONZÁLEZ OLEA.

MIDALI, M., *Teologia pratica. 1. Cammino storico di una riflessione fondante e scientifica* (Biblioteca di Scienze Religiose 159), LAS, Roma 2000, 24 x 16,5, 470 pp.

MIDALI, M., *Teologia pratica. 2. Attuali modelli e percorsi contestuali di evangelizzazione* (Biblioteca di Scienze Religiose 160), LAS, Roma 2000, 24 x 16,5, 452 pp.

A mediados del siglo pasado, sobre todo en el ámbito católico, la cualificación teológica de la pastoral se consideraba sólo derivada: una especie de corolario de la dogmática (identificada con la "teología") que era la que señalaba los principios a aplicar y las modalidades de aplicación. Todavía para Y. Congar la "teología pastoral" no era más que un "desarrollo de ciertos elementos estudiados en diversos tratados" ("Théologie": *DThC XV*, 493-495). Sin embargo, en el último siglo la teología pastoral o práctica ha alcanzado el estatus de una disciplina teológica autónoma.

Por lo que respecta, en particular, a su doble denominación, "teología práctica" ha sido preferida generalmente por los autores protestantes, mientras que "teología pastoral" ha dominado entre los católicos. A diferencia de las dos precedentes ediciones (*Teologia pastorale o pratica*, LAS, Roma 1985, 1991), en esta última, reestructurada y aumentada, M. Midali ha optado por el título de "teología práctica", en sintonía con el amplio consenso alcanzado entre los pastoralistas en el ámbito internacional e interconfesional, pues es dentro de ella desde donde se debe afrontar el capítulo referente a la reflexión sobre la actividad propiamente pastoral.

En esta ocasión, el autor ha distribuido la materia en dos volúmenes. El primero de carácter histórico y epistemológico, y el segundo de carácter descriptivo y valorativo. En el primer volumen se retoma la misma temática de las primeras cuatro partes y la conclusión general del libro anterior, articulándolas mejor y profundizando más en sus contenidos. Se trata de la reseña de los momentos más significativos del recorrido histórico de la teología práctica desde sus orígenes hasta hoy, tanto en campo católico como protestante. Se compone de 5 partes.

El segundo volumen introduce algunas cuestiones relevantes de teología práctica general relacionadas con el paso de la cultura moderna a la postmoderna y con la aparición progresiva de un policentrismo cultural y eclesial. Está dividido en 6 partes. Aquí se reestructuran sustancialmente y se ponen al día las tres últimas partes de la edición anterior, dedicadas respectivamente a los modelos de evangelización surgidos en América Latina, África y Asia, que presentan una fisonomía propia (partes 3, 4 y 5). Además, se completa

el cuadro con la presentación de las teologías negra y de las minorías étnicas norteamericanas (parte 6). Las dos primeras partes del libro recogen una temática completamente nueva. La primera repasa los actuales contextos socio-culturales y religiosos y la segunda describe y valora críticamente varios modelos de evangelización a nivel global: popular-sacral, elitista-militante y dialogal-intercultural.

En conjunto se trata de un magnífico compendio de teología pastoral fundamental. Cada parte del primer libro y cada uno de los capítulos del segundo contiene al comienzo una seleccionada reseña bibliográfica. Cada volumen tiene al final un índice de autores.— R. SALA.

HASLINGER. H., (ed.), *Handbuch Praktische Theologie. Band 2*, Matthias Grünewald Verlag, Mainz, 2000, 14,5 x 22,5, 548 pp.

Se trata, como se desprende del mismo título, del segundo tomo de un diccionario dedicado a la Teología práctica. Si el primero estuvo dedicado a presentar los fundamentos o presupuestos de dicha Teología, el segundo está dedicado a las aplicaciones de la misma.

Con el segundo tomo del diccionario de Teología práctica, que se interesa por las aplicaciones concretas de la Teología, se completa el nuevo modelo de Teología práctica. Mientras que a lo largo del primer tomo (fundamentos) se abordaron los interrogantes que dicha Teología práctica plantea, en este segundo tomo se nos habla de los campos prácticos en los que se mueve: la comunidad, la Iglesia, la sociedad. Se pone especial acento en aspectos nuevos de la realidad como son la Ecología, el Movimiento femenino, la Globalización.

La obra es fruto maduro de teólogos punteros. Ellos han contribuido a llevar a feliz puerto este proyecto ambicioso. Aspecto que aún queda realizado por un lujo en la impresión tipográfica. Sin olvidar cosas como son las indicaciones literarias. Todo ello acompañado de un índice amplio. Se ha conseguido así una obra perfecta, que puede servir tanto para estudiar como para aplicar sus contenidos en la vida pastoral.

Todo este entramado teórico y práctico, ideológico y tipográfico, queda confirmado con sólo hojear la obra y fijarse en el cúmulo de temas que presenta. Su abanico de temas es tan extenso que se puede decir que nada se escapa a la reflexión profunda de sus autores. En su temática encontramos reflexiones sobre la persona, sobre la diaconía, sobre la predicación, sobre la liturgia, sobre la *koinonía*. Y, como es fácil captar, también se nos habla del futuro de la Teología práctica.

Como se ha dicho ya, y ahora se recuerda de nuevo, se trata de una obra profunda, con proyección práctica, en una materia que, como la Teología, no puede quedar en mera reflexión teórica. Debe alimentar la vida cristiana, para que contribuya así a que la espiritualidad no sea fruto de un simple y empobrecedor sentimentalismo, sino que se apoye en serios contenidos teológicos.— B. DOMÍNGUEZ.

GRETHLEIN, C. - MEYER-BLANCK, M. (Hrsg.), *Geschichte der Praktischen Theologie. Dargestellt anhand ihrer Klassiker*, Evangelische Verlagsanstalt, Leipzig 2000, 23 x 15,5, 644 pp.

El discurrir del pensamiento teológico de la Reforma ha sido algo emblemático debido a su preocupación por salir de ámbitos quizá racionales y estáticos en exceso. De aquí que insistan una vez más en el estudio de autores y sus obras en que la presencia de la praxis en la dinámica de la fe cristiana se va haciendo realidad concreta y se verifica en formas

de acceso a la mentalidad ambiental, intentado que esa misma fe tenga su incidencia en la vida a través de una pedagogía de la misma, adaptada a las diversas circunstancias y mentalidades. Es lo que analizan los diferentes autores de la obra que ofrecemos al público, constatando la preocupación indicada en autores que ya son clásicos en la Iglesia de la Reforma (Schleiermacher, Nietzsche, Harnack, Achelis, Niebelgall, Schian, Fendt, Haendler, Rössler, Otto). En la segunda parte de la obra se estudia la evolución de esta misma forma de hacer teología en países como Alemania, Francia y Norteamérica y su incidencia en la teología católica en algunos de sus autores más significativos y en ámbitos donde el diálogo católico-protestante se está llevando adelante con verdadera decisión ecuménica. Es éste otro de los estudios que conviene tener sobre la mesa en respuesta a una imperiosa preocupación por la búsqueda de la unidad en la comunidad eclesial. Su presentación es óptima, con un exhaustivo índice de autores.— C. MORÁN.

MASIA, J., *Moral de interrogaciones. Criterios de discernimiento y decisión*, PPC, Madrid 2000, 14,5 x 22, 214 pp.

Esta colección de 6 ensayos comienza por situarnos (I) ante las encrucijadas en las que nuestro discernimiento moral se encuentra atascado: fe y moral, eclesiología piramidal o concéntrica, laicado frente al esquema "docente-discente", tradición y renovación, disenter teológico y directrices magisteriales-canónicas, apertura o cerrazón al ecumenismo, inculturación, feminismo y avances científicos, cuestionamiento de la ley natural y de la aplicación silogística de principios inmutables a situaciones concretas. Ante este panorama, la *moral exploradora* huye tanto del moralismo adoctrinador como del amoralismo superficial, encaminándose hacia la búsqueda de lo que nos hace crecer en humanidad y felicidad. Esta *moral de ayer y de mañana* (II) es una moral creyente que brota de la fe y de la experiencia humana; no es individualista sino comunitaria, se elabora mediante el diálogo y con la ilusión de ser comunicable, está orientada por las normas y valores desde una conciencia adulta y responsable; asume los éxitos y los fracasos y no se anda con rodeos a la hora de considerar al pecado como una autotraición y como una realidad social y estructural. También es creativa, en constante proceso de revisión y crecimiento (III); se admira ante los valores percibidos en acciones y gestos, se deja interrogar, y de ahí nace el imperativo; en cambio, la "moral de recetas" parte de respuestas prefabricadas, es deductiva, autoritaria, las normas o principios se aplican sin flexibilidad ni margen para la excepción o el riesgo —equivocado no es sinónimo de irresponsable—. Es esa la moral sostenida en el esquema *De ordine morali* que el Vaticano II rechazó y que, sin embargo, aparece solapado en el *Catecismo de la Iglesia Católica* y en la *Veritatis splendor*, documentos cuyas citas parciales y sesgadas del Vaticano II y cuyo doble lenguaje reflejan la falta de integración entre la moral del diálogo-discernimiento y la de las normas-autoridad, entre la línea más bíblica-antropológica y la escolástica-jurídica. Si quiere salir del atolladero, la moral ha de ponerse en camino (IV) integrando un cuádruple enfoque: el axiológico e interrogativo apoyado en los criterios no absolutizados del deontológico e imperativo, mediante el discernimiento liberador de la conciencia y el enfrentamiento al fallo moral; una vez más, la Biblia y la historia nos abren a la esperanza agradecida, a la conversión alegre y al amor, la justicia y la reconciliación gratuitos. Estos planteamientos vuelven a desarrollarse en la *moral del discernimiento* (V), con capacidad para cuestionar, relacionar e imaginar hipótesis, evitando el moralismo autoritario y el situacionismo caprichoso. Por último, la *moral cristiana y humana* (VI) sabe unir los 3 momentos del compromiso en la vida, la proclamación de la palabra y la celebración sacramental, momentos ya "preanunciados" en la

*Evangelii nuntiandi* y recogidos en la *Evangelium vitae*, encíclica que supera maravillosamente el dilema entre teocentrismo y antropocentrismo mediante el triple esquema de *Creación* (vertical descendente) –*Encarnación* (horizontal relacionante)– y *Consumación* (vertical ascendente). Concluye la obra con un *epílogo* centrado en la *Fides et Ratio*, donde coexisten afirmaciones abiertas –reconocimiento de la autonomía, del pluralismo, del personalismo...–, con sus contrarias escolástica, verticalidad abstracta, universalidad que rechaza expresiones culturales en la evolución del dogma...–.

En una época en la que abundan las imágenes equivocadas de la moral (o *ética teológica*) y el argumentar católico pierde credibilidad por las intervenciones romanas, Juan Masiá es coherente con el discurso moral y valiente en sus planteamientos, insistiendo en que ni la fe ni la ciencia nos ahorran el papel de un pensar honesto; el situacionismo subjetivista y el autoritarismo legalista pueden y deben ser superados por la sabiduría práctica que integra lo mejor de las diferentes antropologías y eclesiologías y dialoga abiertamente con lo intercultural, lo interdisciplinar y lo interreligioso.– J. V. GONZÁLEZ OLEA.

PINCKAERS, S.- Th., *La moral católica* (= Monografías), Rialp, Madrid 2001, 13 x 20, 134 pp.

Esta concisa presentación de lo que es la *moral católica* está dividida en 2 partes. La 1ª hace un recorrido por las *fuentes*, comenzando por las enseñanzas morales que se encuentran en el NT, principalmente el Sermón de la Montaña –la respuesta de Cristo a la pregunta por la felicidad es válida para todos, no sólo para una élite religiosa– y la *paraclesis* –término preferido a *parenesis*– de la Carta a los Romanos; el doble cimiento de la moral paulina –fe y razón, gracia y naturaleza– continuará en la historia, aunque variando el acento. La moral de los Padres se basa en la Sagrada Escritura, se enriquece con la cultura greco-romana y la animan diferentes espiritualidades (martirio, virginidad, vida monástica, búsqueda de la Sabiduría). Los siglos XII-XIII ven la cumbre de una moral enraizada en la teología dogmática, presentada por Sto. Tomás como moral de la bienaventuranza, de las virtudes y de los dones, y fundamentada en la herencia bíblica-patrística y en la sabiduría humana representada por Aristóteles; pero con el nominalismo de Ockam y los *manuales* posteriores al C. de Trento va a prevalecer la moral de la obligación cuya preocupación central será la relación ley-libertad. Los avances bíblico, patrístico, litúrgico y espiritual que desembocan en el Vaticano II fecundan la renovación de una moral atenta a su doble dimensión cristiana y humana, en una relación nueva con la filosofía y las ciencias en el plano de la razón; las cuestiones suscitadas que más destacan son la especificidad cristiana, la autonomía moral, los actos intrínsecamente malos, la ley natural y la conciencia. La 2ª parte nos muestra la superación de la presunta incompatibilidad entre felicidad y moral mediante la opción por la "libertad de calidad" frente a la "libertad de indiferencia" y el redescubrimiento de nuestra naturaleza espiritual en su aspiración espontánea a la verdad, al bien y a la felicidad. Las sospechas ante la *felicidad* desaparecen con *alegría*, término más amplio, espiritual y bíblico que *placer*. Por último, la reconstitución de la moral cristiana será posible siguiendo 2 ejes vertebradores en la línea de Sto. Tomás: la reinscripción de la acción del Espíritu Santo en la moral, de acuerdo con la Ley evangélica, y la reafirmación de la doctrina de la ley natural a partir de las inclinaciones naturales.– J. V. GONZÁLEZ OLEA.

MAGGIOLINI, A. (ed.), *Giovanni Paolo II. Il Sacramento della Riconciliazione* (= I Triangoli 53), Piemme, Casale Monferrato 1998, 12 x 19, 78 pp.

Alessandro Maggolini, Obispo de Como, nos presenta nueve catequesis de Juan Pablo II desarrolladas en la Cuaresma de 1984. El *acercamiento* del pecador a la Confesión es su respuesta libre a la previa invitación divina a un cambio radical de corazón, mente y comportamiento. A pesar de la incompreensión actual, la *mediación eclesial* es necesaria para encontrarse con el Dios que nos salva en Cristo; el sacerdote actúa "*in persona Christi*", no estando el "poder de las llaves" para servirse a propio capricho o para manipular las conciencias sino para liberarlas en la verdad plena del hombre, Cristo. El *examen de conciencia* no es tanto un esfuerzo de introspección psicológica cuanto una confrontación con el Señor Jesús, reconociendo los pecados como decisiones libres en contra de la comunión. La *acusación* de los pecados, más que acto forense o relato psicológico, es un gesto litúrgico y redentor que confía en el juicio misericordioso de Dios y llega a la raíz misma de la conversión. Excepto la cerrazón obstinada de quien lo rechaza, todo pecado puede ser perdonado gracias al don de la *absolución*, donde la *gracia del sacramento* nos devuelve la dignidad bautismal de hijos de Dios y nos da el "espíritu de compunción" para configurarnos con Cristo, otorgarnos una particular percepción de la fragilidad humana y comprometernos en la vida cristiana con lúcida alegría, *sin miedos ni melancolías*. La *satisfacción* no es el precio a pagar por el perdón gratuito de Dios, sino esas prácticas penitenciales que expresan la existencia renovada y la continua lucha contra las secuelas del pecado. En la relación entre *Penitencia* y *Eucaristía* se defiende la especificidad propia de cada sacramento, recordando la obligación de no comulgar en pecado mortal (1Cor 11,20-29). La confesión frecuente como "*penitencia de devoción*" y "*consejo espiritual*" recuerda que los pecados veniales pueden ser peligrosos y *también* pueden ser perdonados en este sacramento, convirtiéndose en fuente privilegiada de santidad y en ayuda para conocer mejor las exigencias de la propia vocación. La obra concluye con 3 *apéndices* sobre el rito para la reconciliación de un penitente, las oraciones de arrepentimiento y las del sacerdote.

La exposición es pedagógicamente clara y sencilla, atendiendo a la dinámica propia del sacramento, repasando sus diversos momentos y dejando bien patentes los elementos teológicos y antropológicos. Sólo haría 3 observaciones: aunque no caiga en el individualismo, sin embargo la dimensión eclesial-comunitaria queda en la penumbra por insistir en una perspectiva vertical –perdón de Dios a través de su ministro– y en *el único modo ordinario* (cap. 4 sobre todo); considerar a la Penitencia como el rito que más compromete personalmente al creyente (cap. 5) hace cuestionarse qué tipo de implicación personal será la del Bautismo-Confirmación, Orden o Matrimonio; la interpretación tradicional de 1 Cor 11,20-29 (cap. 8) hace ya tiempo que es considerada por la exégesis como una extrapolación y un anacronismo.– J. V. GONZÁLEZ OLEA.

TOMÁS DE VILLANUEVA (Sto.), *Sermons. Part 6 A: Saints*. Translated by Matthew J. O'Connell. Edited by John E. Rotelle, O.S.A., Augustinian Press, Villanova, PA 2000, 15,5 x 23,5, 400 pp.

TOMÁS DE VILLANUEVA (Sto.), *Sermons. Part 6 B: Saints*. Translated by Stephen A. Allen. Edited by John E. Rotelle, O.S.A., Augustinian Press, Villanova, PA 2000, 15,5 x 23,5, 268 pp.

Santo Tomás de Villanueva fue uno de los personajes más significativos de la Iglesia española en el siglo XVI, especialmente en su condición de arzobispo de Valencia. Su significado va unido a múltiples aspectos de su vida, uno de los cuales el de haber sido un gran predicador. Sus sermones se caracterizan por su belleza de forma y por su contenido; de hecho, son piezas de gran riqueza espiritual y teológica. Son muchos los que se nos han conservado, la mayor parte de ellos no en la lengua castellana en que fueron predicados, sino en la latina a que fueron traducidos. Parte de ellos, los que se refieren a los Santos, acaban de ser traducidos al inglés en dos volúmenes, los que ahora presentamos a nuestros lectores. Los publica la Provincia de la Orden de san Agustín radicada en los Estados Unidos de América, que lleva el nombre y el título del Santo, para conmemorar el 200 aniversario de su fundación.

Se trata sólo de una traducción, carente de toda introducción o estudio. Fuera del texto de los sermones del Santo, no contiene más que una Advertencia del editor, pequeños epígrafes que anteceden a cada apartado del sermón –ayuda del traductor al lector–, un índice de materias, detallado y bien hecho, de gran utilidad para quien quiera usar estos sermones y las notas a pie de página. El número de estas es reducido y se refieren todas a fuentes citadas por el predicador. El editor señala la dificultad que entraña individualizarlas, dado que el Santo citaba de memoria, sin atenerse a su tenor literal. Al menos por lo que se refiere a san Agustín, tras la lectura de algunas partes, nos parece que no hubiera sido excesivamente difícil detectar al Obispo de Hipona como fuente de los pensamientos del predicador más a menudo de lo que se ha hecho. Sin poder juzgar de la calidad de la traducción al inglés, desde nuestra situación sí podemos confirmar la opinión del editor de que el traductor ha presentado «a very readable translation».– P. de LUIS.

JUAN PABLO II, *Creo en la vida eterna. Catequesis sobre el Credo* (Libros Palabra 32), Palabra, Madrid 2000, 13,5 x 21,5, 313 pp.

Juan Pablo II ofreció unas catequesis sobre el Credo que han sido transcritas y publicadas en seis volúmenes (éste es el último). Sus títulos han sido: *Creo en Dios Padre*, *Creo en Jesucristo*, *Creo en el Espíritu Santo*, *Creo en la Iglesia*, *La Virgen María* y éste que nos ocupa, en el que se recopilan las charlas que tuvieron lugar todos los miércoles desde noviembre de 1997 hasta enero del año pasado, cuya finalidad, además de finalizar las reflexiones sobre el Credo, era la preparación para el inminente Jubileo. "Creo en la vida eterna" se centra en las realidades últimas, lo cual conlleva la referencia obligada a los Novísimos (muerte, juicio, cielo, infierno y purgatorio). Consta de tres partes: Por Cristo (centrándose en el bautismo); en el Espíritu Santo (sacramento de la confirmación, Espíritu Santo en la Sagrada Eucaristía, acción del Espíritu Santo, y esperanza en él); al Padre (penitencia, es decir, conversión, Trinidad, amor y caridad). Por supuesto, a lo largo de todo el volumen, la Virgen María está presente como maestra de la fe y guía en nuestro acercamiento a vivir en Cristo.– L. J. SERRANO.

GÁRRIZ, M. D., *Misionero Hoy*, Mensajero, Bilbao 2001, 22 x 15, 328 pp.

Este libro es una colección de memorias de "un misionero hoy". Mediante estas pequeñas y curiosas memorias el autor nos lleva a los orígenes y primeras andaduras de una misión –misión de Gujerat del Norte, India– hasta entonces cerrada al Evangelio. Estos relatos nacidos de la experiencia, llenos de alegría y satisfacción nos muestran cómo se

puede comunicar un evangelio realmente liberador a los millones de personas que viven en la miseria y la marginación en nuestra planeta. El propósito del libro es hacer llegar a los bienhechores de la misión de Gujerat, a través de estos testimonios, la gratitud por su ayuda. Creo, sin embargo, que, más allá de este fin, el libro es una inspiración más para cuantos sienten verdadero amor por sus semejantes. Por otra parte, el libro toca toda la vida de Gujerat en que se desarrolla la misión: su gente, cultura, religiones, costumbres y un sin-fín de detalles. Es curioso comprobar, además, la habilidad del autor para penetrar en el corazón del Gujerat y convertirse uno de sus hijos. El libro merece loa, no sólo por la labor misionera que está detrás de él, sino también por lo que contiene, y el modo como lo presenta.– A. PALLIPARAMBIL.

### Filosofía-Sociología

MELENDO, T., *Introducción a la Filosofía. Iniciación filosófica*, Eunsa, Pamplona 2001, 17 x 24, 207 pp.

Ante el relativismo actual y el desconcierto en al conquista de la verdad que hoy envuelve nuestro mundo, el autor responde acertadamente a todas las preguntas básicas que hoy plantea el ser humano: la posibilidad de alcanzar la verdad y su valor para la vida, el diálogo entre filosofía y ciencia, religión y pensamiento, la realidad de lo real y su falso reduccionismo, la reconciliación del saber frente a las batallas sectoriales y la lucha de todos contra todos. El autor ofrece en esta obra una gran capacidad de síntesis, de acogida y encuentro de todo lo positivo que ha pensado el ser humano a lo largo de los tiempos. Esta es una excelente forma de iniciar al lector en la vida filosófica y hasta hacerle comprender porqué hoy la filosofía no sólo es necesaria sino incluso ineludible, y cómo podemos disfrutarla en nuestra vida concreta.– D. NATAL.

PANNENBERG, W., *Una historia de la filosofía desde la idea de Dios*, Sígueme, Salamanca 2001, 21,5 x 13,5 cms, 415 pp.

La editorial *Sígueme* nos sorprende de nuevo con una de las obras más originales del pensamiento del filósofo-teólogo Pannenberg, uno de los más significativos de la actualidad. Aunque su campo propio sea el ámbito de la teología, sin embargo, como él mismo indica, también la filosofía hunde sus raíces críticas en la revelación positiva de una forma o de otra. De ahí su proyecto de realización de una historia de la filosofía desde la concepción de Dios, ya que la historia del pensamiento se ve abocada en su caminar o hacia la afirmación del principio de toda realidad mundana y humana, o al rechazo del mismo. Y lo realiza describiendo de forma correlacional los distintos sistemas filosóficos con el pensamiento religioso cristiano, consciente de su mutua interrelación en todos los procesos evolutivos del pensamiento. Sumamente interesantes son las reflexiones del autor al poner en correlación la idea general de la filosofía y la teología y su mutua interdependencia, sometida a variadas interpretaciones como no podía ser de otra forma. Un curso desarrollado con verdadera maestría y que puede ser orientativo a la hora de valorar la presencia del pensamiento filosófico en lo teológico y viceversa. Una vez más se nos muestra el genio universal del teólogo alemán preocupado siempre por valorar la historia y su significado ya desde sus mismas raíces, fundamentada en la historia de la revelación y de la salvación y su

correlato en la historia de la fe, como una constante en las relaciones de Dios con el mundo y con el hombre y su designio salvífico. Obras de este calibre enriquecen al acervo cultural español, mediatizado a través de traducciones realmente bien llevadas.– C. MORÁN.

SLOTERDIJK, P., *Eurotaoísmo*, Seix Barral, Barcelona 2001, 13 x 22, 254 pp.

Sloterdijk es el autor más de moda en del pensamiento actual: el más provocador, el que se lanza al ruedo de los problemas sin tener que llevar siempre, bajo el brazo, una solución prefabricada, el que discute lo que nunca se ha discutido, el que sale por donde menos se espera, lejos de la convenciones más ortodoxas de la filosofía académica consabida. En este escrito discute la filosofía de la acción de la modernidad, sin tener problema en citar el trabajador o la movilización total de E. Jünger. Se trata de replantear la esencia misma de Europa y del mundo occidental. No recurrirá para ello a un falso espiritualismo ni a la búsqueda inútil de un chivo expiatorio como pueden ser los políticos. Para nuestro autor, la crisis de la política, el malestar de nuestra cultura, es una crisis de la sociedad que ha perdido el sentido humano y la sensibilidad ante el sufrimiento ajeno que en los políticos es mucho más escandaloso pues su oficio es la humanidad. Estas reflexiones intentan buscar un nuevo orden en el caos de la sociedad contemporánea. No se trata de fundar un nuevo espiritualismo sino de diseñar un nuevo humanismo que nos lleve a un mundo nuevo. Estamos ante una obra que quiere pensar la sociedad actual en busca de un futuro nuevo que supone un hombre nuevo.– D. NATAL.

BREDOW, U., A. C. MAYER, *Der Mensch -das Mass aller Dinger? 14 Antworten grosser Denker*, Primus Verlag, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2001, 248 pp.

¿Es el hombre la medida de todas las cosas como afirmaba Protágoras? Así parece haber sido en estos últimos tiempos. Pero no parece que todos los resultados hayan sido tan magníficos. Por eso es necesario pensar de nuevo al hombre. Para ello, esta obra, ha reunido el parecer de varios expertos. Se comienza con el dicho del coro de Sófocles, en su *Antígona*: Hay muchas cosas preocupantes en el mundo pero la más preocupante es el hombre. Luego se recuerda el mito de Prometeo y se describe la teoría de Max Scheler en *El puesto del hombre en el Cosmos*. Se presenta el mito de Sísifo de Camus y el Protágoras y la República de Platón. También se analiza la idea del hombre en el Antiguo y en el Nuevo Testamento. Se vuelve a reconocer al hombre como animal político de Aristóteles y su contrario, el hombre lobo para el hombre, del Leviatán de T. Hobbes. La pedagogía de Kant y de Rousseau se reconocen de nuevo. Para terminar se presenta la idea del hombre en Santo Tomás y la esencia de su transcendencia en el curso fundamental de la fe de Rahner. Una obra que hace pensar y nos vuelve, sobre todo, a nosotros mismos.– D. NATAL.

KOBUSCH, T. (Hrsg.), *Philosophen des Mittelalters. Eine Einführung*, Primus, Darmstadt 2000, 22,5 x 15, VIII-282 pp.

El auge de las publicaciones sobre la filosofía en la época medieval ha sido considerable en los últimos años. La obra que ahora presentamos da una panorámica de la filosofía medieval introduciendo a diecisiete de los autores más importantes. Los capítulos están hechos por conocidos especialistas de diferentes países. La introducción del editor da cuen-

ta de la revolución que ha habido en los últimos años en el estudio de la filosofía medieval, revolución que ha hecho caer por tierra muchas tesis de Gilson y otros medievalistas clásicos. Las contribuciones son las siguientes: D. Moran introduce la figura de Escoto Eriúgena, D. Gutas a Avicena, B. Mojsisch a San Anselmo, K. Jacobi a Pedro Abelardo, M. Enders a San Bernardo, J. Puig Montada a Averroes, R. Brague a Maimónides, J. McEvoy a Grosseteste, G. Wieland a San Alberto Magno, K. Hedwig a Roger Bacon, J. Decorte a Enrique de Gante, A. Speer a San Buenaventura, J. Aertsen a Santo Tomás, R. Schönberger al Maestro Eckhart, O. Boulnois a Duns Escoto, T. Kobusch a Pedro Auriol y L. Honnefelder a Guillermo de Ockham. A cada uno de los capítulos sigue una sucinta bibliografía con indicación de fuentes y estudios más importantes. Al final del libro hay índices de personas y materias. Como en toda selección pueden echarse en falta ciertos autores (por ejemplo la poca representación del siglo XII) o pensarse que alguno podría ser perfectamente sustituido por otro (¿por qué sí Enrique de Gante y no Egidio Romano?), pero, de todas formas, se trata de una introducción espléndida a los principales filósofos medievales que bien podría ser traducida al español.— F. JOVEN.

HROTSVIT, *Opera omnia*. Ed. W. Berschin (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), Saur, München und Leipzig 2001, 20,5 x 13,5, xxxiv-334 pp.

Rosvita o Roswitha, no hay criterio unánime en castellano, es una de las mujeres célebres de la edad media. Toda su obra está escrita en latín y es considerada como la primera autora alemana que escribe poesía. Perteneciente a la nobleza sajona, nacida hacia el 935, ingresó en el monasterio de Gandersheim, lugar donde pasará su vida. Una antigua edición de sus obras se encontraba ya en la Patrología de Migne (vol. 137) y fueron hechas ediciones críticas en 1902 por Winterfeld y en la *Bibliotheca Teubneriana* por Strecker en 1906 y 1930. Con el paso de los años se ha visto necesaria otra edición crítica, labor que ha realizado W. Berschin para la *Bibliotheca Teubneriana* con la minuciosidad y categoría que han caracterizado de siempre a la colección. La obra de Rosvita se encuentra agrupada en tres libros: leyendas en verso, dramas y poemas históricos. Las leyendas en verso están agrupadas, a su vez, en dos secciones, la primera consta de cinco leyendas y la segunda de tres. El liro de dramas también está dividido en dos partes. Dos leyendas, basadas en libros apócrifos, tratan de la juventud de la Virgen María y de la Ascensión del Señor, las restantes tratan de la pasión del mártir merovingio Gongolfo, de la muerte de San Pelagio por Abderramán III, de la caída y conversión de Teófilo de Adana que hizo un pacto con el diablo y constituye un predecesor de la leyenda del *Fausto*. Son todas ellas poemas hagiográficos como lo son el segundo grupo constituido por el *Basilus*, con otro pacto con el diablo, la *Pasión de San Dionisio* y la *Pasión de Santa Inés*. El segundo libro comprende seis dramas que también son edificantes ya desde su objetivo que es el de vencer a Terencio imitándolo. Dado que Terencio era leído en medios eclesiásticos y sus obras de dudosa moralidad, la autora se propone imitar su estilo en unos obras dialogadas piadosas hechas para ser leídas, no para representarse. El tercer libro está compuesto por dos poemas históricos o épicos: el primero sobre Otón I el Grande y el segundo sobre la fundación y los inicios del monasterio de Gandersheim. La autora añade a los tres libros y a sus secciones prefacios y dedicatorias. Una voz de mujer que desde siempre ha fascinado no sólo por su obra, sino también por su tiempo y lugar de procedencia, la Sajonia del siglo X. Como nota curiosa hay que decir que Leibniz se interesó por su obra y publicó en 1710, dentro del tomo segundo de su recopilación de documentos relativos a la Casa de Hannover, *Scriptores*

*rerum Brunsvicensium*, la edición de un códice que se conservaba en la biblioteca de Hannover. Es considerada como una buena edición de un mal códice.– F. JOVEN.

JUNG, M., MOXTER, M., SCHMIDT, Th. M. (Hrsg), *Religionsphilosophie. Historische Positionen und systematische Reflexionen* (Religion in der Moderne, 6), Echter, Würzburg 2000, 23 x 15, 212 pp.

El interés por la filosofía de la religión se ha redoblado en los últimos años. A caballo entre diferentes disciplinas, de la teoría y la historia de las religiones a la teología confesional, el estatuto y alcance de la filosofía de la religión ha sido muy discutido. La presente obra es fruto del trabajo de investigación del *Institut für Religionsphilosophische Forschung*, creado en 1999 en la Universidad de Frankfurt. Recoge 12 contribuciones, la mayoría de ellas de carácter histórico y unas pocas de tono más sistemático. Las contribuciones son las siguientes: M. Lutz-Bachmann responde a la pregunta de por qué hay que hacer filosofía de la religión. G. Schrimpf estudia la justificación del teísmo hecha por San Anselmo. La conocida especialista americana E. Stump estudia el tema del alma en Santo Tomás. H. Schrödter se preocupa de Nicolás de Cusa y A. Kulenkampff lo hace de las pruebas sobre la existencia de Dios en Berkeley. Th. Schmidt analiza la filosofía de la religión en los primeros escritos de Hegel y A. Schmidt reflexiona sobre la crítica de la religión en Feuerbach. De carácter más sistemático es la contribución de M. Jung sobre la experiencia religiosa. H. Deuser estudia el concepto de religión de William James. M. Moxter escribe sobre la distinción de Cassirer entre mito y religión. Finalmente Th. Liesemann analiza algunas contribuciones del filósofo del lenguaje ordinario Stanley Cavell. Finalmente E. Runggaldier discute los métodos de la filosofía analítica a la hora de hacer filosofía de la religión. Un libro interesante que enriquece la bibliografía, en continuo aumento, de filosofía de la religión.– F. JOVEN.

MANZANO, G. I., *Estudios sobre el conocimiento en Juan Duns Escoto*. (Publicaciones Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 33), Edición bilingüe de *Cuestiones Quodlibetales* (Cuestiones XIII y XV) y *Ordinatio* I, d. 3, p. 1, qq. 1-2; p. 3, qq. 2-3. Trad. de J. Ortín García y G. I. Manzano, Espigas, Murcia 2000, 23,5 x 17, 525 pp.

El tema del conocimiento en Escoto no ha sido muy estudiado pero, afortunadamente, el libro que presentamos nos da una buena panorámica de lo que Escoto piensa. A partir de varios artículos previamente publicados en diferentes revistas y añadiendo nuevas consideraciones, el autor realiza, en trescientas páginas, una clara y pormenorizada exposición de la epistemología de Escoto. El planteamiento de Escoto difiere del de Santo Tomás; para Escoto el entendimiento es una actividad y no facultad, es una actividad contenida en el alma. Como tal actividad necesita de lo otro para actualizarse y no se requiere recurrir a la distinción entre entendimiento agente y paciente. La exposición del libro se desarrolla en cinco capítulos: El primero, sobre el proceso cognoscitivo, hace un pormenorizado análisis histórico del problema en tiempo de Escoto y expone las líneas generales. El segundo capítulo se ocupa de la intelección, del acto intelectual de conocer un objeto actual. El tercero estudia los conocimientos concretos, es decir el conocimiento de aquello que se nos da previamente en los sentidos. El capítulo cuarto se ocupa de los conocimientos derivados. Finalmente el quinto trata de la relación entre objeto y conocimiento. Para Escoto la intelección es efecto de una doble causalidad, la del objeto y la del sujeto o entendimiento, así

se constituye la intelección actual del objeto actualmente concausante. No hay ni intuición, ni aprehensión inmediata de lo real. Escoto es realista, pero no entiende la intelección como si ésta fuera una copia exacta del objeto material, es realista en cuanto la intelección contiene la realidad del objeto, pero la contiene en cuanto realidad aprehendida y, por lo tanto, siempre queda la cuestión de si dicha realidad aprehendida es idéntica a la realidad del objeto fuera de la intelección. Cierra el estudio una conclusión general. Hasta aquí un breve resumen que no hace justicia a lo que es la primera parte del libro. A continuación, en edición latina y traducción castellana, se recogen los textos fundamentales de Escoto sobre teoría del conocimiento, a saber, las cuestiones 13 y 15 de sus *Cuestiones Cuodlibetales* y unas secciones fundamentales de la *Ordinatio*. Sin duda alguna estas 200 páginas de textos y traducción enriquecen sobremanera el libro al hacer accesibles directamente las fuentes sobre las que basa G. Manzano su estudio. Confiemos en que la editorial del Instituto Teológico Franciscano de Murcia continúe en la línea que ha emprendido de hacer accesibles las obras y el pensamiento de los grandes autores medievales de su Orden.- F. JOVEN.

LONERGAN, B., *Insight. Estudio sobre la comprensión humana* (Hermeneia 37). Trad. de Francisco Quijano, Sígueme, Salamanca 1999, 22 x 14, 950 pp.

La editorial Sígueme, en colaboración con la Universidad Iberoamericana de México, ha tenido el valor de publicar las 850 páginas de este clásico del pensamiento filosófico cristiano contemporáneo, cuya primera edición en inglés data de 1957 y que, hasta la fecha, no había sido traducido. Nuestro reconocimiento por ello. La traducción es fruto del trabajo que durante años ha realizado un grupo de profesores de la Universidad Iberoamericana de México que, con el dominico Francisco Quijano a la cabeza, se ha preocupado por el pensamiento de Lonergan y por la traducción de su obra. La traducción se basa en la edición crítica de los jesuitas F. E. Crowe y R. M. Doran publicada por el *Lonergan Research Institute* y la Universidad de Toronto y recoge las notas de los editores y un completo índice temático.

La biografía de Lonergan es bien conocida: Bernard J.F. Lonergan (1904-1984), canadiense, jesuita desde 1922, sacerdote en 1936. Estudia en el Loyola College (Montréal), después en el Heythrop College (Londres) y, finalmente, en la Universidad Gregoriana de Roma. A lo largo de su vida enseñó en Québec, Toronto, en la Universidad Gregoriana (de 1953 a 1965). Después en Harvard y en el Boston College. Estuvo como experto en el Vaticano II y fue miembro de la Comisión Teológica Internacional. Fue filósofo y teólogo.

Lonergan hizo filosofía en unos años marcados para el pensamiento filosófico eclesiológico por el tomismo. El sería, especialmente entre los teólogos anglosajones, el que propiciaría una salida negociada del tomismo. Una función similar a la que Rahner realiza en Centroeuropa con su relectura de Santo Tomás. Lonergan se engarza en la línea del tomismo trascendental que nace de la confrontación y síntesis de algunos elementos del método kantiano con el realismo tomista. Maréchal, como es sabido, fue el iniciador de dicha corriente e influye poderosamente en Lonergan. El ser es el objetivo del puro deseo de conocer; hacer una teoría del conocimiento, pues lo primero que tenemos es la realidad en cuanto conocida, es la condición para una futura metafísica, de ahí que la teoría del conocimiento sea previa a la metafísica y que una investigación sobre el conocimiento nos lleve a lo que es conocido, y con ello llegamos a lo que es. Comprender es más que comprender y permite desplegar trascendentalmente una filosofía primera. Esta prioridad metodológica de la epistemología sobre la metafísica fue fuertemente contestada por el tomismo más

tradicional. Lonergeran llama a su postura realismo crítico, es el único tipo de realismo que hace justicia tanto al conocimiento humano como al mundo que es conocido. Postula la inteligibilidad total de la realidad y el carácter incondicionado de lo real.

Para Lonergeran el proceso del conocimiento tiene un carácter tridimensional: empírico, intelectual y racional. En su dimensión empírica conocer algo es sentir, percibir e imaginar. La dimensión intelectual implica el acto de comprensión (*understanding*) y la formación de los conceptos. Finalmente, en su dimensión racional, el conocer culmina en la afirmación de lo que hay, de la realidad. No estamos ante tres estadios sucesivos sino ante una unidad dinámica y, por ello, todo conocimiento requiere un *insight* previo, palabra que usa para el acto de comprender un conjunto de datos y cuya ejemplificación más plástica es el grito de *eureka* que dio Arquímedes. De cualquier fenómeno podemos preguntar qué es, esta cuestión culmina en un acto de comprensión o *insight*. Pero también podemos preguntar si algo es así o no lo es, esta segunda cuestión es un asunto de juicio (*reflection*). Lonergeran indica tres preceptos trascendentales para dirigir el proceso que lleva al conocimiento: estar atento, ser inteligente, ser razonable.

Los seres humanos tenemos un deseo ilimitado de conocer pero sólo una capacidad limitada de hacerlo. Justifica Lonergeran un ser transcendental, un ser en el que no existe la dualidad humana de experiencia en externa e interna. Dicho ser debe ser inteligible y ser capaz de realizar un acto de comprensión ilimitado.

*Insight* es la obra filosófica más importante de Lonergeran, su fin es que el lector llegue a darse cuenta de su propia autoconciencia racional. La meta del libro es realizar un acto de intelección sobre el mismo acto de intelección. Persigue la apropiación de nuestra autoconciencia racional y lo hace no como un fin en sí mismo sino como un primer paso que hay que dar en el acceso a la realidad. Dividida en dos grandes partes, la primera estudia el acto de intelección en cuanto es una actividad. Sus diez capítulos se ocupan de la génesis de los conceptos, juicios, términos y proposiciones. La segunda parte se ocupa del acto de intelección en cuanto es conocimiento, es decir, como un acontecimiento que, bajo ciertas condiciones, revela un universo del ser.

En alguna ocasión aparece algún vocablo que no se utiliza habitualmente en España, pero cuyo uso es lógico y natural dada la procedencia de los traductores, por ejemplo *zoncera* (p. 63).— F. JOVEN.

GRAESER, A., *Issues in the Philosophy of Language. Past and Present. Selected Papers*, Peter Lang, Bern 1999, 22 x 15, 200 pp.

El libro recoge diez artículos que el autor ha escrito en los últimos veinticinco años. Siete de ellos están en estrecha relación con la filosofía griega de la que el autor es especialista y de la que ha publicado un excelente manual para el período que va de los sofistas a Aristóteles (se trata del volumen segundo de la historia de la filosofía dirigida por Réd en la editorial Beck). No es un libro de filosofía analítica, pero sí toma en cuenta las interpretaciones de los filósofos anglosajones sobre los temas estudiados. La obra pretende dar una panorámica de algunos de los temas clásicos en la historia de filosofía del lenguaje. El primer ensayo se ocupa de la relación entre lenguaje, pensamiento y realidad en la filosofía griega. El segundo analiza algunos de temas del *Parménides* de Platón. El tercero se centra en el libro V de la *República* y en la distinción entre conocimiento, opinión e ignorancia. El cuarto interpreta algunos pasajes difíciles del tratado *sobre el alma* de Aristóteles en relación a los objetos sensibles y a la referencia. El quinto y el sexto estudia las categorías y la teoría del significado en los estoicos, en este último hay varias referencias a San Agustín. El

siguiente ensayo se ocupa de la interpretación que hacen Aristóteles y Santo Tomás de las expresiones *ser* y *ser verdadero* con referencias al uso que hace de ello Tarski para su teoría de la verdad. Los tres últimos artículos cambian de aire y se ocupan de autores contemporáneos: las nociones de *ser verdadero* y *verdad* en Heidegger, algunos aspectos de la hermenéutica filosófica de Gadamer y de la relación entre filosofía analítica y filosofía hermenéutica. Por destacar un aspecto concreto de la obra, es interesante el análisis que realiza del término estoico *lekton* y de su versión latina de *dicibile* que es usada por San Agustín en el sentido de que habría algo anterior en la mente, e independiente del hablar, que puede ser expresado por el hablar; dicha interpretación no haría justicia a *lekton* que, en uno de sus dos sentidos, significa "lo que es dicho" y que implica que la entidad en cuestión existe sólo en cuanto que se da la preferencia que lo expresa.– F. JOVEN.

PUENTE OJEA, G., *El mito del alma*. Ciencia y Religión, Siglo Veintiuno de España Editores, Madrid 2000, 21 x 13,5, 573 pp.

Este libro se presenta ante los lectores de la mano de un miembro de la carrera diplomática y ex-Embajador de España en el Vaticano, con una actuación un tanto polémica quizás por alguna de sus ideas. Su última obra pone de manifiesto, otra vez, el conflicto existente entre ciencia y religión. Ahora trata de demostrar la falsedad de la creencia en la existencia del alma. Para ello presenta a la Iglesia católica como "algo" poderoso que nos lleva engañando desde hace siglos. Con el objetivo de demostrar de que es falsa la conclusión que afirma la existencia del alma, echa mano de sus amplios conocimientos científicos y de otros autores (físicos, químicos, biólogos,... sin descartar a teólogos y filósofos creyentes) para cuestionar las premisas en las que se apoya. Nos situamos, pues, ante un libro un tanto difícil de entender para quienes no están familiarizados con el lenguaje y las teorías científicas actuales.– L. J. SERRANO.

VATTIMO, G.- BERCIANO, M.- ÁLVAREZ, LL., *Hermenéutica y acción*, Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, Valladolid 1999, 14 x 21, 339 pp.

La obra que presentamos reúne los trabajos de varios autores para tratar de buscar un nuevo horizonte de vida humana, a partir de la hermenéutica, con vistas a la acción concreta. En primer lugar se trata de ampliar el empirismo, superar la exclusividad de la fe en la ciencia e ir más allá de la evolución social y la historia, como la ha presentado Habermas. G. Vattimo nos advierte de la tentación del realismo. Diversos estudios sobre Hume, Ortega y Dilthey, Adorno y también Bajtin, ofrecen una nueva idea de lo que es el ser humano. Ortega y los posmodernos de M. Martín Serrano, Heidegger y los nuevos caminos del pensar, de Modesto Berciano, tratan de orientarnos con fuerza en la nueva situación que espera hoy al ser humano. Estamos ante un escrito que hace pensar los caminos de nuestro mundo donde nada debe ser cerrado más que lo que es inhumano.– D. NATAL.

MOUROUX, J., *Sentido cristiano del hombre*, Ed. Palabra, Madrid 2001, 13 x 21, 357 pp.

El autor es un clásico del humanismo cristiano. Desde una perspectiva personalista se ofrece una visión nueva de lo humano y lo cristiano que diseña un hombre nuevo. El tiempo y el mundo, la creación y la belleza, la persona y el cuerpo humano, la libertad y el sen-

tido cristiano del amor, son algunos temas que el autor analiza con profundidad y delicadeza en un escrito clarificador y brillante. El autor pertenece al grupo de intelectuales europeos que asumieron un papel decisivo en la renovación de la teología católica que desembocaría en el concilio Vaticano II. Sólo así el mensaje cristiano ha conseguido dar nueva vida al hombre y al mundo angustiado de nuestro tiempo.– D. NATAL.

HENRY, M., *Yo soy la verdad. Para una filosofía del cristianismo*, Sígueme, Salamanca 2001, 14 x 21, 316 pp.

El autor es uno de los grandes del pensamiento europeo. Su filosofía ha renovado las teorías de la vida, la afectividad, el inconsciente y el cuerpo. En este libro, se hace una reflexión muy profunda sobre la experiencia radical de la Vida, desde una idea fenomenológica, para ofrecer una nueva idea, original y vigorosa, de la realidad de la Verdad que brota del cristianismo. Al oponer el Dios de la vida a la idea vulgar del mundo, el autor conquista un horizonte vital nuevo y arrollador que le lleva al primer Viviente. Así se camina hacia una experiencia humana y a una concepción del hombre que subvierte las comprensiones más socorridas aún hoy, derivadas exclusivamente de la comprensión corriente del mundo con su lógica y sus leyes.– D. NATAL.

DINZELBACHER, P., *Handbuch der Religionsgeschichte im deutschsprachigen Raum*, vol. 2: Hoch- und Spätmittelalter, F. Schöningh, Paderborn 2000, 24,5 x 17,4, 555 pp.

¿Cómo sería escribir una fenomenología de lo sagrado concentrándose en un pueblo sólo y en un determinado periodo? Eso es lo que busca el autor de este libro en su estudio de la religiosidad limitado al ámbito alemán, referida a los quinientos años entre 1000-1500 d. C. Empleando el esquema de F. Heiler, en la primera parte, "histórica", el autor describe los cambios de la religiosidad alemana en dicha época, y en la segunda, "fenomenológica", su perduración. En todo ello recoge las expresiones de lo sagrado principalmente a través de la categoría de oposición entre la religión prescrita y la religión vivida. Mientras desde la perspectiva de la religión prescrita se ponen de relieve tanto la obligación como la dimensión económica implícitas en la devoción, desde la perspectiva de la vivencia se explicitan las creencias y prácticas populares. El autor busca combinar dichas dimensiones tanto en la descripción histórica como en la fenomenológica. Opina que su esfuerzo por destacar las estructuras dominantes de la religiosidad alemana durante el medioevo alto y tardío, no desconoce las diversidades existentes en la Europa contemporánea. Según este planteamiento, la parte histórica se ocupa de temas como religión y sociedad, tradiciones espirituales, movimientos de pobreza, reforma de las mujeres, catecismo, agresividad religiosa, interioridad, mal y desacralización respecto del alto medioevo antes de tratar de manera similar el período tardío. La parte fenomenológica, mucho más amplia, consta de los siguientes temas: medios para la comunicación de la fe, el mundo imaginario, la sacralidad del espacio terreno, la sacralidad del tiempo, acciones sagradas, palabra sagrada y la sacralidad del hombre. Cada de ellos se subdivide en diferentes aspectos. Esta parte incluye también una descripción de la espiritualidad judía. En su conjunto se presenta como manual de referencia sobre la religiosidad vivida en el ámbito cultural alemán con énfasis especial en la práctica austriaca y sur-alemana. Tanto las imágenes como la bibliografía y los índices sirven al mayor provecho del libro que en su concepción pretende ver la historia religiosa en

su totalidad, incluyendo en ella perspectivas ortodoxas y heterodoxas, creencias y vivencias, expresiones artísticas y emocionales.– P. PANDIMAKIL.

FEIL, L., *Religio. Dritter Band: Die Geschichte eines neuzeitlichen Grundbegriffs im 17. und frühen 18. Jahrhundert*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2001, 24,5 x 16,7, 542 pp.

Como el proyecto investiga la historia y el significado del concepto *religio* en la época moderna, este tercer volumen se limita al periodo entre c. 1600 y c. 1720, pues un cuarto se ocupara del resto del periodo hasta el año 1830. Lo que permite comprender este periodo como una unidad es el interés sobre la verdad que respecto tanto a *ratio* como a *fides* señala la diferencia entre el tradicional concepto *religio* y su formulación en el periodo moderno. Para clarificar esta transformación del concepto de religión, el autor examina numerosas obras y llega a la conclusión de que en el trascurso del siglo 17 no se encuentra el empleo del concepto moderno de la religión como algo que, por un lado, pertenece a todos en todos los tiempos y, por otro, es esencialmente interior. Eso no quiere decir que no hayan existido indicios de esta concepción durante este periodo. Pues ya el antiguo protestantismo en contraste con el catolicismo se destacaba por su interpretación del término *religio* en sentido teológico (capítulo 1), aunque en el nivel legislativo (capítulo 2) su significado quedó restringido a la esfera política: *religio* se llamó al fenómeno público unido a cierta creencia y culto. Aunque el pensamiento moderno representado por F. Bacon, T. Campanella, T. Hobbes, R. Descartes, etc. (capítulo 3) conoce la expresión "religión interna", su contribución consiste sobre todo en presentar la *religio* como compatible con la razón, en contraste con las sectas cuyo iniciador es infalible para sus seguidores. Especialmente el pensamiento de Campanella resulta muy provechoso, en cuanto introduce una triple división de la *religio*: *religio animalis, rationalis y supernaturalis*, en que las primeras dos forman parte de la *religio naturalis*. De especial interés es el pietismo (capítulo 5) que aun no empleando el término *religio* resalta su esencial característica moderna (reconocida ulteriormente) al poner el énfasis en su dimensión práctica e interior. Los demás capítulos (4, 6-10) corroboran la tesis de que los dos aspectos del concepto de la religión moderna (conceptos de ubicuidad e interioridad) se formaron separadamente durante este siglo, y en el trascurso del tiempo se unieron para producir lo que conocemos como *religión* en el siglo 19. Esta descripción del desarrollo de la noción *religio* hace ver las varias matizaciones que se han de tener en cuenta antes de hablar p.e. de una religión profesada por varias culturas. Pues el cristianismo, que desde su inicio se concibió como *religio vera*, no buscó presentarse con la alternativa: una *religio* fundamentada en la revelación. Desde que el siglo 17 introduce el concepto de la *religio naturalis* fundado en la razón, se empieza a hablar de la religión revelada o sobrenatural. Este libro que consta de una amplia bibliografía y de índices onomásticos y analíticos es muy útil para cualquier investigación sobre el concepto de *religión* en la época moderna.– P. PANDIMAKIL.

SMART, N., *Las religiones del mundo*, Akal, Madrid 2000, 24 x 17, 608 pp.

Aunque el estudio de las religiones tiene una larga historia, cada historia de las religiones lleva consigo una idiosincrasia que la puede diferenciar de las demás. Precisamente ese es el caso de este libro cuyo autor, nacido cristiano, no desconoce sus simpatías por el budismo, pero al mismo tiempo se reconoce como fenomenólogo al citar el dicho indio americano: "Nunca juzgues a nadie hasta que no hayas caminado una milla con sus moca-

sines" (p. 11). Esta historia fenomenológica de las religiones, de cuya segunda edición inglesa es traducción el presente libro, se distingue por dos características: criterios de la definición y clasificación de la religión, y su división histórica. Según Smart, las religiones se dejan describir por al menos siete aspectos o dimensiones: práctica y ritual, experiencial y emocional, narrativa o mítica, doctrinal y filosófica, ética y legal, social e institucional, y material. También se aplican estas dimensiones en el caso de las ideologías como nacionalismo y Marxismo, y, en consecuencia, la concepción de la religión resulta ser inmanentista. En segundo lugar, el autor introduce en la historia de las religiones una división práctica: religiones antes y después del colonialismo. Pues sólo el colonialismo se presenta como un acontecimiento universal capaz de producir transformaciones radicales (hasta al punto de su aniquilación) en las religiones. Así la primera parte (capítulos 1-13) del libro se ocupa de las religiones del mundo antes del colonialismo, describiéndolas según los siete aspectos mencionados, mientras la segunda parte (capítulos 14-25) se ocupa de la transformación de las religiones ocurrida respecto a dichas dimensiones gracias al colonialismo. Es un libro impresionante que explica el fenómeno religioso con ilustraciones y fotografías, y al mismo tiempo hace ver el cambio a que está sometido el mundo religioso. Pero cabe preguntar, ¿si la religión se limita a las apariencias, hasta qué punto la perspectiva fenomenológica logra captar la vivencia del creyente? En el último capítulo el autor ofrece una visión unificadora de las religiones, pues a pesar del nacionalismo y las ideologías seculares la religiosidad sigue teniendo vigor especialmente cuando en la sociedad multicultural la comprensión del otro es necesaria para una convivencia pacífica y duradera. El libro consta de un glosario, bibliografía e índice analítico; sirve de buena introducción al mundo de las religiones.– P. PANDIMAKIL.

KABUNDA BADI, M., *Derechos humanos en África. Teorías y prácticas*, Universidad de Deusto, Bilbao 2000, 22 x 15, 447 pp.

¿Son los *derechos humanos* universales, dado que la pretensión de universalidad se funda únicamente en los derechos y cosmovisiones occidentales? El verdadero reto de la comunidad internacional consistiría hoy en desarrollar un "derecho internacional de los derechos humanos" (p. 9) enriqueciéndolo con las teorías y prácticas tanto culturales y filosóficas como religiosas de África, Asia, del Islam, etc. En explicar y fundamentar esta tesis, el autor, Prof. Dr. Mbuyi Kabunda Badi, experto en relaciones internacionales y conocedor excelente de la cultura africana, concentra su investigación, facilitada por el Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe, en África, "la madre o el origen de la especie humana" (p. 59). Proponiéndose la meta de "conseguir la universalidad a través de la complementariedad de las diversidades" (p. 27), el autor examina en los primeros dos capítulos las raíces africanas de los derechos humanos. Mientras en el África precolonial existía "un conjunto de valores que servían de estrato al reconocimiento y protección de derechos humanos ..., en un contexto colectivo y diferente de la concepción europea", en el África colonial "fueron sistemáticamente destruidos ... por razones de dominación y explotación" (p. 59). No obstante, el autor reconoce la idiosincrasia y los defectos de la concepción africana. Opina justamente, sin justificarlas, que sería necesario *comprender* las prácticas, como p.e. la de la clitoridectomía, en su contexto total, antes de poder abolirlas. El rechazo casi total de los derechos humanos a los Africanos durante la colonización manifiesta sus consecuencias negativas en la esfera política. "Los derechos humanos en el África postcolonial" (capítulo tercero) sufren un deterioro inestimable: "la injusticia y las prácticas arbitrarias se han convertido en reglas en contra de los derechos humanos, tanto en su acepción tradicional como

en su concepción universal" (p. 169). Hay que destacar el caso de la deuda externa que, aunque se pagara, se convirtió en un instrumento de arma política, argumenta el autor. Respecto al Islam, que hoy se extiende a más de la mitad del continente, escribe: "Si es verdad que el Islam fue pionero en la formulación y el respeto de los derechos humanos, ..., no es menos cierto que los principios de derechos humanos del pensamiento islámico no han evolucionado mucho" (p. 237). El análisis crítico ofrecido en este capítulo manifiesta no sólo la complejidad de la cuestión sobre los derechos humanos sino también la equilibrada y realista postura adoptada por el autor. Pues "no es el Islam como religión el que es incompatible con los derechos universales, sino su uso con fines políticos y sociales" (p. 245). Uno ya puede aplicar esta observación también respecto al Cristianismo, Hinduismo, etc. Manteniendo esta actitud equilibrada, el autor examina en el capítulo quinto los mecanismos necesarios para promover y establecer los derechos humanos en las legislaciones africanas, y aboga por una reestructuración del Estado centralizador "conforme a la cultura africana" (p. 342) como la *Carta Africana* propone. En su conjunto es un estudio estu-pendo, fundamentado, informativo y sobre todo con impulsos válidos y prometedores; consta de una excelente bibliografía y anexos útiles sobre derechos humanos y África. Hubiese sido provechoso incluir un índice analítico de los temas; no obstante supone una notable aportación.- P. PANDIMAKIL.

LEÓN AZCÁRATE, J. L. DE, *La muerte y su imaginario en la historia de las religiones*, Universidad de Deusto, Bilbao 2000, 15 x 22, 448 pp.

Desde que el hombre alcanzó la capacidad de reflexionar sobre sí mismo, la muerte se ha convertido quizá en el trance de la vida más misterioso y problemático. Todos los pueblos de la tierra, pasados y presentes, cuidan de sus muertos. Alrededor de la muerte se han ido creando un universo de representaciones, ideas y creencias, además de un complejo ritual, un mundo de símbolos, en el que cada pueblo nos da una visión y vivencia de la muerte. El hecho es que no hay pueblo que no piense en la muerte, no tanto para aceptarla cuanto para combatirla.

El autor presenta, a través de los textos fundamentales de estas religiones, esas ideas, representaciones, temores y esperanzas en torno al misterio de la muerte suscitadas por el ser humano a lo largo de la historia. Es aquello que el hombre ha intuido, creído recibir por revelación, reflexionado o experimentado: qué es la muerte, cuál es su origen, qué le espera al hombre tras ella, qué tienen que ver los dioses o no con ella, qué relación tienen que ver los vivos con los muertos...

El libro no habla sólo de los textos fundacionales de las grandes religiones actuales (Hinduismo, Budismo, Judaísmo, Cristianismo, Islam), sino de las "grandes religiones extinguidas", aquellas que hoy consideramos "muertas", pero que han tenido un gran influjo cultural incluso en algunas de las "vivas".

Libro imprescindible, de gran interés científico para el estudioso de cualquier religión y para el que quiera acercarse a ese fascinante mundo de la muerte y su misterio. Las abundantes citas textuales de libros de difícil acceso para el lector medio y la excelente y numerosísima bibliografía usada, hacen que su lectura sea totalmente recomendable.- F. de CASTRO.

HORTELANO, A., *Problemas actuales de Moral. IV. Ética y Política*, Sígueme 2000, 13 x 20, 366 pp.

El autor plantea en esta obra los temas fundamentales de la ética y la política. En primer lugar, se presentan la terminología política y los sistemas de gobierno, la evolución política actual y la historia de las ideas políticas, así como la relación entre religión y política. Luego se pasa a ver la implicación ética de la política en la economía concreta, que tanto nos afecta hoy y que está en todos los medios. En un segundo apartado se plantea el sentido de la cultura, el fomento de la cultura propia, los bloques culturales y sus choques hoy dramáticos. Finalmente se tratan las relaciones de la ética y la política con el tejido social en la familia, el urbanismo, la enseñanza, el trabajo, la misma vida política, y el papel de las comunidades cristianas. El autor tiene un nombre bien reconocido en el campo de la moral, y en este cuarto volumen, con un tema tan complicando, no decepciona al lector sino que le pone de cara a nuestro mundo con sus grandes posibilidades, enormes complicaciones y sus graves desafíos.— D. NATAL.

FLORES OLEA, V.-MARIÑA FLORES, A., *Crítica a la globalidad. Dominación y liberación en nuestro tiempo*, Editorial Fondo de Cultura económica, México, D. F. 2000, 25 x 17, 498 pp.

Desde México se aborda un completo análisis del fantasma de la globalización, nombre genérico que las ideologías dominantes atribuyen al actual proceso de mundialización capitalista. La globalización es una forma peculiar que en la actualidad asume la internacionalización del capital; la mundialización, por su parte, alude a la tendencia del capital a constituirse en sistema mundial, buscando que su lógica de comportamiento se imponga como hegemónica en todos los ámbitos de la actividad humana: geográficos, sociales, culturales e ideológicos.

Los autores estudian la globalización y la mundialización desde un punto de vista conjunto, íntegro y crítico, como dos realidades que responden a un gran proceso histórico. En su análisis examinan la gestación de los elementos que la definen, las transformaciones históricas y el pensamiento filosófico que la preceden, el destino a que se dirige, a quién beneficia, las contradicciones implícitas y las implicaciones políticas, económicas, sociales, culturales, filosóficas y éticas de este fenómeno para el nuevo milenio.

Catalogan la globalización como el mayor hecho histórico de la historia contemporánea, un proceso irreversible a nivel individual y social. La globalización es en la actualidad la etapa final del desarrollo del capitalismo, una fase del desarrollo de la humanidad.

La globalización es la pretensión de homogeneizar y subordinar a determinados intereses la sociedad humana mediante el mercado y el consumo de masas. La razón moderna científico-tecnológica es instrumentalizada por el capitalismo, por el espíritu de dominio del mundo y por la idea constante de progreso, razón globalizada.

El resultado es la mundialización distorsionada: concentración de la riqueza y disminución de la pobreza, surgimiento de dimensiones antes desconocidas como el desequilibrio, la injusticia y la frustración en la mayoría de las regiones del planeta, el consumo sin fronteras que rompe el equilibrio ecológico, el nuevo entorno político y liberal, la fragmentación del hombre alienado por el trabajo, el cambio en la concepción de espacio y tiempo, la cultura de masas, la sociedad de la comunicación y la pérdida de la identidad cultural.

Las dos caras de la misma moneda: por un lado la propuesta del mercado, la lógica del capital, la maximización de ganancias y la demolición de la vida comunitaria: concentración extrema de la riqueza y opulencia, pavorosa ampliación de la pobreza y marginación, refuncionalización del estado (interés particular sobre interés general). Por otro, la propuesta utópica, realista y posible, basada en el criterio de solidaridad y con la primacía de los valores comunitarios sobre los individuales. Globalización cuantitativo-económica y globalización cualitativo-humana.

¿Cómo trascender esta situación? La tesis principal del texto es la siguiente: si el desarrollo y la organización de la economía hoy, así como el carácter vertical de las organizaciones políticas que marginan a enormes sectores sociales, han terminado por secuestrar –en beneficio de unos cuantos– las posibilidades reales de avance de la sociedad humana, entonces las decisiones democráticas de la mayoría podrían y deberían rescatar las posibilidades de una economía y organización social con signo diferente a la actual, que buscará el avance social y la satisfacción de las carencias.– F. SÁEZ COMET.

RIFKIN, J., *La Era del acceso*, Paidós, Barcelona 2000, 23,5 x 15,5, 366 pp.

El autor de la presente obra es economista. Es esta una importante apreciación porque los contenidos giran en torno a lo que se ha denominado la revolución de la "Nueva economía", esto es, los cambios que se están produciendo en las instituciones sociales y económicas a raíz de la utilización de las nuevas tecnologías.

La era del acceso es consecuencia de un cambio de paradigma: los mercados dejan paso a las redes y la noción de propiedad pierde fuerza a favor de un capitalismo de índole cultural, en el que la idea, la creatividad y la capacidad de adaptación son los nuevos y más cotizados valores.

Rifkin se apoya en una gran cantidad de fuentes para aportar datos que legitimen el nuevo camino que vislumbra para el mundo del siglo XXI: una sociedad más interconectada, y tal vez más desigual.

En un pasado no muy lejano la industria pesada era la protagonista en el comercio mundial. El autor señala que en la actualidad las compañías mediáticas multinacionales están, de hecho, tomando el mando de la economía mundial, y en un futuro van a determinar las condiciones y términos en los que cientos de millones de personas se aseguren poder acceder entre sí.

Sin duda, esta interesante obra no dejará indiferente al lector. El análisis económico, en torno a una avanzada forma de capitalismo, va siempre acompañado de una seria reflexión sobre la cultura, el mundo y el hombre del siglo XXI: un nuevo espacio cibernético, un nuevo lenguaje, una nueva cultura para un hombre distinto. La persona del siglo XXI pasará más tiempo de su vida en realidades virtuales, y su concepto de libertad personal irá referido al derecho de estar incluido en las redes de interrelación, al derecho de estar conectado. Es la era del acceso.– J. CARLOS BERNA.

ARANGUREN GONZALO, L., *Cartografía del voluntariado*, PPC, Madrid 2000, 21 x 13, 265 pp.

Este libro nace de la experiencia del autor en su trabajo con voluntarios de diversas procedencias, teniendo todos ellos en común la solidaridad cercana con el mundo de los excluidos de los círculos de bienestar. El autor reflexiona desde el marco de la acción con-

creta, allí donde se desarrollan las contradicciones, los avatares y el trabajo diario de los voluntarios. El título obedece –dice él– al hecho de que, en esto del voluntariado, no caben unidades de medida concretas. Por eso, el tanteo, la exploración y la brújula constituyen los materiales más acertados para el trabajo.

El libro comienza con un capítulo en apariencia alejado del mundo del voluntariado, pero que ayuda a plantear limpiamente el tema de reflexión. El capítulo intenta colocar las bases de un pensamiento sólido. El siguiente capítulo introduce al lector en la ubicación del voluntariado en el compromiso y la participación. El tercero quiere hacer justicia a los grandes modelos del voluntariado actual, y ofrece pistas de vinculaciones radicales y educativas. A continuación afronta la situación de las organizaciones sociovoluntarias como estructuras que orientan, definen y gestionan un capital humano. El último capítulo se ocupa de las vinculaciones que existen entre el voluntariado de acción social y el cristianismo.

El libro está escrito en primera persona; ello significa que plantea reflexiones, esperanzas y sueños personales. Recoge sugerencias, ideas y principios básicos para los voluntarios y las organizaciones, que sin duda les serán de gran ayuda en su trabajo diario y en su empeño por seguir transformando el mundo.– A. CASTRO.

### Historia

ROTELLE, J., (ed.), *Book of the Augustinian saints*, Augustinian Press, Villanova, PA 2000, 15 x 23, 166 pp.

Este librito contiene el Santoral de la Orden Agustiniiana. Consta de tres partes: la primera, dedicada a los Santos; la segunda, a las advocaciones marianas cultivadas en la Orden; la tercera, a los Beatos. Siguiendo el orden alfabético, presenta un «sketch» biográfico de cada uno de los Santos y de los Beatos –de variable extensión, según los datos disponibles–, y una reseña sobre el sentido teológico e historia del culto en la Orden a las mencionadas advocaciones marianas. Sólo en raras ocasiones han encontrado lugar las viejas tradiciones, presentadas como tales; pero también lo ha encontrado algún error que otro: los restos del Beato Orozco no descansan en el Monasterio de Talavera de la Reina, sino en el de Madrid que lleva su nombre.

Desde el punto de vista editorial y diríamos también que pastoral, la presentación es exquisita: a colores, con abundancia de material gráfico, aprovechando la inspiración de los artistas de diferentes épocas, de distinto grado de inspiración y celebridad. Precisamente el librito concluye con información sobre cada una de las 154 ilustraciones que contiene.– P. de LUIS.

PATOCK, C., *Die Eparchien der Russischen Orthodoxen Kirche und die Reihenfolge ihrer Hierarchen in der Zeit von 1885-2000* (Beihefte zur Reihe "Das östliche Christentum": Band 1), Augustinus Verlag, Würzburg 2000, 22 x 15,5, 222 pp.

El autor publicó en 1967/1968 en la revista «Ostkirchliche Studien» una lista con las vidas de los jercas moscovitas; luego entre 1997 y 1999, en la misma revista, completó el Lexikon de obispos ortodoxos rusos del metropolitano Manuil. En ambas series de publicaciones está el origen del presente libro. Sólo le hizo falta revisar los datos de entonces y completarlos hasta el final del año 1999 y dotarlos del título correspondiente.

El objetivo que se propone es una mejor identificación de los obispos ortodoxos rusos, sobre todos los de la época de la persecución soviética, de los que de ordinario sólo se conoce el nombre, título y sede.

Incluye tanto los obispos-Vicarios como los Renovadores. Los primeros fueron nombrados ya en 1698 como asistentes de los ordinarios en determinadas eparquías de gran extensión y cuyo número creció considerablemente a partir del concilio nacional del 1917/1918, porque el Patriarca Ticón, viendo acercarse la persecución, quería tener fácil «recambio». El término «Renovadores» designa a un notable grupo de jerarcas y fieles que tras el mencionado concilio quisieron renovar la Liturgia y la vida eclesial, depusieron al patriarca Ticón y colaboraron en parte con los comunistas. Estos aparecen en letra cursiva.

El autor mismo reconoce que la lista no puede ser completa, ni de eparquías ni de obispos, porque los datos de Manuil no siempre son exactos ni completos y porque las vidas de los obispos no siempre están suficientemente investigadas.

Las eparquías aparecen según el orden alfabético ruso. Cada una de ellas es ubicada en la historia institucional de la Iglesia ortodoxa y, antes, en la geografía política con los datos de extensión, población, razas, y ciudades más significativas. El recurso a numerosas siglas permite que la presentación de los obispos sea muy esquemática.– P. de LUIS.

*Lexikon russischer Erneuerer-Hierarchen, zusammengestellt von Metropolit Manuil (Lemesevskij). Ins Deutsche übersetzt und herausgegeben von Coelestin Patock OSA, Augustinus-Verlag, Würzburg 2000, 22 x 15,5, 250 pp.*

Aún sabiendo que no pudo ser elaborada en las mejores condiciones para un trabajo científico (fue concluida en 1957), se ha juzgado que la obra del Metropolit Manuil no debía perderse, esperando que el cambio político producido en la antigua Unión Soviética permita hacer un estudio más completo. De ahí la presente traducción y publicación en lengua alemana. Las condiciones especiales en que fue compuesta la obra obligaban a un lenguaje críptico (p. ej. «el obispo pasó al estado de descanso») que el editor ha conservado tal cual, dejando al lector interpretar su significado y leer entre líneas.

Se trata de un *Lexikon* de obispos «renovadores» rusos. Bajo tal término se entienden aquellos jerarcas que en el concilio nacional de 1917/1918 promovieron una reforma litúrgica y de la Iglesia en general, depusieron al Patriarca Ticón en un sínodo y en parte colaboraron con los comunistas. La mayor parte de la introducción del libro está dedicada a hacer una breve historia del movimiento que los incluía.

El manuscrito constaba de tres partes: la primera y segunda contenía las vidas de cada uno de los jerarcas y aparecen unidas en la edición presente; la tercera tiene datos sobre los apellidos de los obispos, lugar y fecha de la administración de una eparquía.– P. de LUIS.

CAMPOS, F. J., OSA, *Santo Tomás de Villanueva. Universitario, agustino y Arzobispo en la España del siglo XVI*, Ediciones Escorialenses, Monasterio de El Escorial, Madrid 2001, 22 x 15, 444 pp.

Conocemos varias biografías de este ilustre agustino, lumbrera del imperio español, arzobispo de Valencia, conocido como "el padre de los pobres". La última que yo he leído con verdadera fruición del alma y devoción particular es la de Mons. Pierre Jobit, titulada precisamente "*El obispo de los pobres*", con prólogo del prestigioso escritor francés Daniel Rops.

La que ahora nos ofrece Francisco Javier Campos, trata de ser –y así lo dice él expresamente– "un trabajo de investigación serio y riguroso", en el que parece han colaborado compañeros de hábito, cuyo agradecimiento no escatima y cita en su lugar oportuno.

Según leemos en una especie de prólogo-justificación, la idea de este libro comenzó a gestarse en Estados Unidos, cuando el autor fue a recibir la investidura del doctorado *honoris causa* en "Letras Humanas", concedido por "St. Thomas University" (Miami, Florida) –una universidad que lleva el nombre de nuestro santo.

Fue más tarde, el P. John Rotelle, OSA, quien insistió tenazmente ante el autor; hasta que, "con no pequeño atrevimiento por nuestra parte –dice– aceptamos".

Que esta obra es completa y modelo en su género, lo dice bien claramente, aparte los ocho capítulos –el autor los llama "jornadas"–, el estudio introductorio, donde explica la finalidad de la misma, además de citar distintas biografías, el interesante y provechoso complemento que nos regala, a partir de la página 259 –donde prácticamente termina la vida del santo–, de datos importantísimos que se refieren a la misma y gran figura del santo, pero que no entran propiamente como dato histórico, y que son más bien textos y glosas a su doctrina (son 19 números), un apéndice documental del santo arzobispo de Valencia, una cronología completa de la época, que va desde el año 1486 –fecha de su nacimiento–, hasta el 1555 en que muere en su diócesis de Valencia el día 8 de septiembre.

Si a todo esto, siguen varios grabados, como el escudo de armas pontifical, dibujos de la primeras portadas de obras relacionadas con la vida del Santo y, sobre todo, una abundante bibliografía, bien podemos asegurar que estamos ante una obra en la que tanto la vida, como el mensaje apostólico y la doctrina del arzobispo del Imperio, quedan a una gran altura y son fuente de estudio y provechosa meditación.– T. APARICIO LOPEZ.

CAMPOS, F. J., *Un paseo por el Toledo del siglo XVI. Cofradía Internacional de Investigadores Santo Cristo de la Oliva. Lección magistral pronunciada en la Sala Capitular del Excmo. Ayuntamiento de Toledo, con motivo de la apertura del curso 2000-2001, de las actividades académicas de dicha Cofradía, el día 26 de noviembre de 2000*, Cofradía Internacional de Investigadores Santo Cristo de la Oliva, Toledo 2000, 24 x 17. 84 pp.

El presente estudio no es otra cosa –a pesar de su larga intitulación– que la "Lección Magistral pronunciada por Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla, en el lugar y fecha indicados.

Magníficamente editado, el trabajo viene justificado, después del obligado agradecimiento a la Junta de la citada Cofradía, en la sana intención de dejar hablar a lo largo de 85 páginas a don Luis Hurtado, "nuestro cronista, por la espontaneidad del discurso y por la frescura del lenguaje que utiliza para describir instituciones y edificios, costumbres y peculiaridades del Toledo que está viviendo en esos momentos"...

Efectivamente, por el citado don Luis Hurtado comienza la conferencia y "por su memorial de algunas cosas notables que tiene la imperial ciudad de Toledo" ... El Memorial va dirigido al rey "don Felipe de Austria, monarca de las España y nuevo Mundo".

Este don Luis Hurtado de Toledo había nacido en la ciudad imperial el año 1510, para vivir hasta el 1590. Era poeta y escritor. Fue Rector de la parroquia de San Vicente mártir desde el 1533. Era hijo de noble familia toledana, feligreses de la citada parroquia a la que favorecieron y enriquecieron mucho.

Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla, acompañado de este excelente guía, va recorriendo calles, plazas, lugares extraños y peregrinos de Toledo... Pero el paseo prin-

cial lo hace por las distintas parroquias, hasta terminar con un "elogio a las Letras y sus cultivadores".

El trabajo de investigación se completa con planos, diseños, portadas de libros y una abundante bibliografía.- T. APARICIO LÓPEZ.

NÚÑEZ, J., *Quinta parte de la historia de la Orden de San Jerónimo (1676-1777)*. Edición e introducción de Francisco Javier Campos, OSA., 2 vols. de 531 páginas y 445, Ediciones Escorialenses, San Lorenzo de El Escorial 1999, 24 x 17

Una vez más, la fecunda y prolífica pluma del agustino escorialense Francisco Javier Campos nos ofrece dos gruesos volúmenes, que contienen la "Quinta parte de la Historia de la Orden de San Jerónimo (1676-1777).

En una especie de "justificación", esta vez acaso innecesaria, el recopilador dice que los proyectos muy queridos son, como los amigos íntimos, los que más sufren las peripecias vitales del autor".

Explica luego cómo conoció esta *Quinta parte* de la historia de la Orden de San Jerónimo, cuyo autor es el monje profeso en el Real Monasterio del Escorial, y las investigaciones que le llevaron a meterse por este intrincado, pero nunca ingrato, tema.

Fruto de ello, son estos dos volúmenes, que recogen los avatares y acontecimientos más importantes de la citada Orden, y que van desde el año 1676, al 1777, tiempos ya del todo ilustrados.

La obra la comienza precisamente con la biografía del autor -Fray Juan Núñez-. El primer volumen contiene 48 largos capítulos, hasta la elección del papa Pío VI. El segundo, que consta solamente de 27 capítulos, enlazando el autor con el anterior, llega hasta la suma pobreza en que tuvo que vivir Fray Simón Moreno, un monje ejemplar, que muere a los 38 años de edad, con fama de santidad, 23 años de vida religiosa, y que había nacido en Alocén, del arzobispado de Toledo, el 28 de octubre de 1726.- T. APARICIO LÓPEZ.

LA ORDEN DE SAN JERÓNIMO Y SUS MONASTERIOS. *Espiritualidad, historia, arte, economía y cultura de una Orden Religiosa Ibérica*, Actas del Simposium Instituto Escorialense de investigaciones históricas y artísticas, 2 vols., 1/5 -IX- 1999. Dirige Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla, San Lorenzo del Escorial, 23 x 16, 1152 pp.

Abruma la actividad literaria, investigadora e histórica del agustino Francisco Javier Campos Fernández de Sevilla. Aparte sus trabajos de investigación histórica propiamente dichos, no se pierde ocasión para asistir, colaborar y aun dirigir un Simposium, Congreso o Curso de interés Nacional o Internacional.

En estos dos volúmenes recoge las ACTAS del Simposium, celebrado del 1 al 5 de octubre de 1999, sobre "*La Orden de San Jerónimo y sus monasterios*".

El primer volumen reúne una larga introducción sobre "San Jerónimo, Padre de este linaje espiritual", y luego va historiando -por diversas centurias- los acontecimientos de la Orden jerónima, desde el primer monasterio (San Bartolomé de Lupiana), hasta la VII centuria, que comienza con el Escorial.

El segundo volumen, que sigue la paginación del primero -comienza en la 633-, está consagrado a las diversas *Comunicaciones*, comenzando por la del famoso monasterio de Yuste, elaborada por Teodoro Martín Martín, de la Universidad Complutense madrileña.

Siguen las *Fuentes* por la historia de la misma Orden monástica, hasta un final en que se nos habla de patronos y arquitectos en el monasterio de San Miguel del Monte, o de la Morcuera (Miranda de Ebro), presentado este trabajo por José Javier Vélez Chaurri.– T. APARICIO LÓPEZ.

ASENJO PELEGRINA, J. J., *Saturnino López Novoa, fundador de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados*, BAC, Madrid 2000, 21 x 12, 414 pp.

El obispo auxiliar de Toledo y Secretario General de la Conferencia Episcopal Española nos ofrece esta biografía, bien documentada, del fundador de las Hermanitas de los Ancianos desamparados, que es, al mismo tiempo, un homenaje a quien nació, como él, en Sigüenza. En ella intenta analizar, lo más exhaustivamente posible, las circunstancias personales, locales y nacionales del Siervo de Dios, así como su magnífica obra.

La biografía se inserta dentro de los numerosos trabajos de indudable rigor científico, sobre los personajes más importantes e influyentes de la vida de la Iglesia de España en el s. XIX. A su vez se enmarca también dentro de la perspectiva de la historia social, política y económica de la época. Es un libro ameno, que trata el material con una buena orientación pedagógica, pero sin desvirtuar el rigor histórico que exige una biografía que quiere ser casi definitiva.

Los índices de personas y lugares, así como el reportaje fotográfico final a todo color, enriquecen esta obra con que el autor intenta, fundamentalmente, dar a conocer el carisma y la figura de D. S. López Novoa.– L. CASADO.

WILTGEN, R. M., *El Rin desemboca en el Tiber. Historia del Concilio Vaticano II*, Criterio Libros, Madrid 1999, 21 x 14, 342 pp.

Cuando ya en más de un foro, eclesiástico o no, se habla de la necesidad de convocar un Concilio Vaticano III, puede resultar extraño que se traduzca al español una historia del Vaticano II que, además, vio la luz en el ya lejano 1967, apenas concluido este. Y sin embargo estamos seguros de que el lector de lengua hispana le va a dar buena acogida. El Vaticano II sigue vivo, aunque algunos juzguen sus posibilidades ya casi agotadas y otros aún casi sin estrenar. Y mientras siga vivo, su historia interesará no como simple conocimiento del pasado, sino como necesario criterio hermenéutico. Es cierto que esta historia no está escrita por un historiador de los concilios o de la teología, sino por un periodista, con lo que ello comporta. Pero el dato puede convertirse en un hecho positivo, sobre todo si, como es el caso presente, el autor tiene un estilo sumamente fluido y, además, es teólogo. El estilo lo acercará a muchos que, por diversas razones, nunca cogerían en sus manos otras historias más «pesadas», aunque sin duda con información más completa; su condición de teólogo da al lector garantía de que sabe de lo que habla, de que tiene criterio para presentar lo que doctrinalmente estaba en juego en las distintas propuestas y para ofrecer una primera valoración. El título es ya orientador: indica el peso que tuvo el episcopado de los países centroeuropeos en la marcha y decisiones del Concilio. Pero que tuviera un papel preponderante no significa que los demás padres conciliares, organizados en otros grupos, no aportasen nada. Creemos que el lector disfrutará leyendo la historia de esas «luchas», siempre en búsqueda de la verdad, así como el relato de las «victorias», claras o pírricas, de unos, y de las «derrotas» más o menos dolorosas, pero siempre con honor, de otros.– P. de LUIS.

SCHOEPS, J. H. - WALLENBORN, H. (ed.), *Juden in Europa. Ihre Geschichte in Quellen. Band 1: Von den Anfängen bis zum späten Mittelalter*, Primus Verlag, Darmstadt 2001, 15 x 22,5, 310 pp.

La presente obra constituye el primero de una serie de cinco volúmenes que pretenden ofrecer una selección de fuentes, referidas todas a la historia de los judíos en Europa que incluirá los principales eventos, sus estructuras políticas, sus desarrollos religiosos y espirituales así como sus contextos económicos y sociales. En el presente volumen el número de fuentes ofrecidas llega a 140, divididas en tres secciones. La primera (n 1-43) contiene las referidas al judaísmo en la época helenística y romana; la segunda (n 44-100), las referidas a los judíos de Centroeuropa y de Europa Occidental; la tercera (n 100-140), las referidas a los judíos en la Península Ibérica hasta su expulsión en 1492. Todas las fuentes aparecen en traducción alemana, acompañadas de breves notas, aclaratorias de algún dato eventualmente menos claro para el lector.

Las fuentes van precedidas por una introducción y seguidas por un glosario que explica numerosos términos, todos relacionados con la historia, cultura o religión judía, que el lector no especialista bien pudiera no entender. En la introducción, H. Wallenborn presenta el contexto histórico de las fuentes seleccionadas, sin entrar en ulteriores discusiones. Por lo que se refiere a la Península Ibérica, ofrece una concisa historia de las vicisitudes de los judíos: la llegada con las tropas romanas; la situación «de zigzag» durante el período visigótico; la mejora experimentada con la llegada de los musulmanes, aunque con altibajos, que permitió contactos de todo tipo y dio origen a un notable desarrollo cultural; su relativamente cómoda situación en los reinos cristianos del norte tras la reconquista, con los *fueros* conseguidos y la protección de los reyes; el aflorar de fuertes corrientes antijudías sobre todo de finales del s. XIII; la legislación antijudía de 1412, vinculada al antipapa Benedicto XIII; el problema de los «conversos», el peso de la Inquisición, etc., que acabó con la expulsión de 1492 por obra de los Reyes Católicos. La obra concluye con el elenco de las fuentes, una bibliografía selecta y un índice de personas. La presentación es impecable.— P. de LUIS.

### **Espiritualidad**

BEATA ISABEL DE LA TRINIDAD, *Obras selectas*. Traducción, introducciones y notas por el P. Enrique Llamas, O.C.D., BAC, Madrid 2000, 20 x 14, 218 pp.

Aunque no existe una biografía crítica sobre la beata Isabel de la Trinidad, su vida está suficientemente documentada. Con sus introducciones y notas, E. Llamas contribuye a un conocimiento más profundo de la vida y lo mejor de los escritos de esta joven carmelita que, en poco tiempo (sólo seis años en el Carmelo), fue elevada por el Espíritu a la cima de la experiencia mística y, por tanto, a la altura de los doctores de la vida mística.

E. Llamas comienza con una cronología y una aproximación biográfica, para pasar a continuación a enmarcar la vida de la Beata dentro de la misión de la Iglesia: su mensaje, sus escritos, las fuentes de su inspiración, etc. Luego informa sobre las sediciones, completas o parciales, de sus obras, para terminar con una bibliografía bastante completa. Las obras ofrecidas en el presente libro son: *Diario*, *Notas íntimas*, *El cielo en la fe*, *Últimos ejercicios*, *Grandeza de nuestra vocación*, *Déjate amar*. El lector tiene en sus manos una obra enri-

quecedora, una más dentro de la colección «Clásicos de la espiritualidad», publicados por la BAC.– L. CASADO.

MIER, F. de., *Los encuentros de Jesús*, BAC, Madrid 2001, 21 x 12, 300 pp.

El libro que presentamos contiene una serie de consideraciones sobre numerosos encuentros de Jesús con las personas que le buscaban o eran buscadas por Él. Pueden leerse estas consideraciones de seguida, como están escritas, o cada una en distintos momentos, pues el autor ha intentado que sean un encuentro personal del que las lee con el Señor. Se trataría de entrar en un contacto vivencial que nos haga ver nuestra realidad en el espejo que en ese momento nos ilumina en esa conversación con Jesús. No se entendería nuestra fe cristiana si no se diese en nosotros una revitalización de la presencia de Dios en nuestra vida, que es precisamente lo que intenta el autor al hacer estas consideraciones sobre los encuentros de Jesús con los hombres y circunstancias de su tiempo. Como contenido doctrinal puede servir la reflexión personal que cada uno se haga como materia apta para retiros y reuniones de grupos. No en vano su autor, el pasionista F. de Mier, especializado en teología pastoral, se ha dedicado sobre todo a la evangelización popular.– F. CASADO.

BENNASSAR, B., *Dios: futuro humano para todos*, BAC, Madrid 2000, 20 x 50, 129 pp.

A Dios nadie le ha visto nunca en sí mismo y esto, en tiempos de increencia, parece acentuar la pregunta sobre el futuro de Dios en las mentes humanas. Por otra parte, tenemos al Dios visible en una encarnación humana, Cristo, lo cual nos lleva a una definición de Dios desde la realidad visible. A esto respondería el título: Dios, futuro humano para todos. El mundo, que es la obra del amor de Dios, será lo que está representando y visibilizando esa realidad de Dios. Ahora bien, la presencia de lo divino (Dios) en lo humano (Cristo) se revela en la compasión, la misericordia, la fidelidad hasta el final, la justicia, la verdad, la entrega de la vida, la fraternidad, expresado todo esto en el samaritano, imagen de Cristo, que pasó por el mundo haciendo el bien. Esto es lo que representa un humanismo auténtico, que nos llevará a creer en el hombre, en la humanidad y en el Dios humanísimo representado por Jesús y su evangelio. En la medida en que este mundo se deshumanice irá desapareciendo ese Dios que cada vez será más un problema en la mente de los humanos deshumanizados. Es fácil ver a Dios, por ejemplo, en una Teresa de Calcuta, imagen del Buen samaritano. Al contrario, será imposible verle en los odios, rencores, marginaciones y la falta de comprensión entre los hombres. En una palabra, la experiencia del amor sacrificado será siempre una experiencia de Dios.– F. CASADO.

ORTEGA, J. L., *Una y otra Pascua (Monólogos de navidad y Resurrección)*, BAC, Madrid 2000, 20 x 12, 122 pp.

Joaquín L. Ortega, sacerdote, historiador y periodista, ex-director de la revista *Ecclesia* y actual director de la BAC, ya había publicado esta misma obra el año 1982 en Ediciones Narcea y, tras haberla revisado y aumentado, la ofrece ahora al público en la BAC. La obra quiere, ser al mismo tiempo, invitación y ayuda para convertirnos en «coprotagonistas» con los auténticos protagonistas de las Pascuas de navidad y la de Resurrección.

Se trata de unos «monólogos –así los llama el autor–, o de unos soliloquios de los personajes principales de la «Historia de amor más grande jamás contada» y de otros «testigos» de excepción: la mula, el buey, la borriquilla, el gallo. La obrita es amena y sugerente; se lee con verdadero gusto, casi de una sentada. Son pocas sus páginas, pero mucho su contenido. Un medio de reflexión y meditación para profundizar en la preparación y vivencia de las fiestas más grandes del ciclo litúrgico.– L. CASADO.

VON BALTHASAR, H. U., *Quién es cristiano*, Sígueme, Salamanca 2000, 17,5 x 12, 125 pp.

El autor se hace esta pregunta que parece un tanto extraña. Y la verdad es que cuando uno la formula, como en este caso, quizá se debe a que no está de acuerdo con respuestas, un tanto deficientes, que se han dado con pretensión de ser objetivas. En este caso la pregunta es interesante por el tema, y bien puede darse que muchos se cuestionen la respuesta a la hora de calificarse o calificar a otros como auténticamente cristianos. ¿Con qué criterio, se preguntan, se relaciona la respuesta: con la tradición, con el catecismo, con la práctica sacramental, con el evangelio, etc., etc.? O también, ¿cómo se puede constatar de modo inequívoco a lo que lleva consigo esencialmente esto de "ser cristiano" sin que se le haya hecho depender de ideologías de antes, de ahora o de después, que se relacionan con el "ser cristiano", pero que, en el fondo, no indican lo esencial? Bien pudiera suceder en este caso lo que le sucedió a san Pablo cuando, en el Areópago, se encontró con todas las divinidades habidas y por haber, y él propuso la del "Dios desconocido", presentando la muerte y resurrección de Cristo como el elemento diferencial y objetivamente verdadero. H. U. von Balthasar cree que, para acertar con la respuesta, hay que ir al fondo o núcleo de la cuestión, como sucede en los mandamientos, en que cada uno de ellos expresa singularmente lo que es un atender a la voluntad de Dios, pero que, en lo esencial, se reducen todos a "amar a Dios y al prójimo". Así, a la pregunta sobre "quién es cristiano", si nos damos cuenta de que cristiano significa "hombre de Cristo" habrá que responder que es un *seguimiento* de Cristo que está *con* y *en* los que se dicen cristianos, viviendo y manteniendo *en* ellos esa singularidad reflejada en el testimonio de una *vida de fe* en Cristo el Señor. Todo lo demás responderá a aspectos de una vida cristiana, derivados ciertamente de lo fundamental que es el Cristo viviente en el creyente, y del que, en consecuencia, "muestra su rostro" allí por donde pasa en la vida.– F. CASADO.

O'MURCHU, D., *Rehacer la vida religiosa. Una mirada abierta al futuro*, Ediciones Claretianas, Madrid 2001, 13 x 20, 158 pp.

La vida religiosa actual se enfrenta con nuevas dificultades referidas a su situación en el mundo actual, pero esta situación para nada desilusiona a la mayoría de sus militantes que apuestan constantemente, con un nuevo entusiasmo, por el presente que es la mejor garantía del futuro. El escrito que presentamos echa nueva leña al fuego de esa rescoldo que pretende ser, un día, nuevo fuego. Desde un estudio serio de las más antiguas raíces de la vida religiosa aporta una nueva visión que, por serlo, conforma de modo radical el presente. Para los que han apostado por el seguimiento de Jesús, este escrito, fresco y creativo, les hará pensar cosas nuevas. Así vemos cómo se acentúa la línea profética, el valor de la espiritualidad y el sentido comunitario, el compromiso social solidario, el compañerismo, la amistad y el mandato nuevo, la vida de oración y la capacidad para conectar con el hombre y con el mundo.– D. NATAL.

LICHERI, L., *Cara a cara. Fundamentos y práctica de la obediencia en la vida religiosa apostólica*, San Pablo, Madrid 2001, 13 x 20, 221 pp.

La mentalidad actual, centrada de una forma muy fuerte en la subjetividad humana, no facilita para nada el problema de la obediencia en la vida religiosa e incluso la convierte en un tema de difícil comprensión. Esto obliga a replantear todo el problema, tanto desde el punto de vista humano como desde la perspectiva evangélica. Lucie Licheri ha sabido enfrentarse con clarividencia a esta situación. Así, se plantea los supuestos humanos de la obediencia y estudia todos los problemas que conlleva en relación con el poder, la autoridad de la vida religiosa y el discernimiento comunitario. Dedicó también un buen espacio de su estudio a recordar las influencias de la herencia cultural y religiosa de las generaciones pasadas sobre la situación actual. De este modo hace posible volver al centro de la cuestión: la obediencia radical de Jesús a la voluntad del Padre. A nosotros nos corresponde velar para que la búsqueda de la libertad nos arraigue en el amor de Aquel que la fundamenta.— D. NATAL.

GOETTMANN, Alphonse y Rachel, *Más allá de nosotros mismos. Iniciación a la contemplación*, Ed. Mensajero, Bilbao 2001, 19 x 12, 200 pp.

En las últimas décadas, lo oriental ha conocido un notable auge en nuestro mundo occidental; dentro del concepto hay que incluir el cristianismo representado por la Iglesia Ortodoxa, y de un modo específico su espiritualidad. En ese contexto, se coloca el presente libro, que ofrece precisamente algo tan característico y definitorio de la misma como es la «oración del corazón». Sus orígenes remontan hasta los padres del desierto del s. IV, pero, evolucionada, alimentó durante siglos la espiritualidad ortodoxa, sobre todo la monástica. Aquí es presentada en un lenguaje acomodado al hombre de nuestro tiempo. En su primera parte presenta el camino: la meditación, pero no sin haber expuesto previamente el doble horizonte que la reclama y la posibilita: de una parte, los conflictos en que vive el hombre, devorado por el miedo a la muerte, el absurdo de la vida y la soledad; su fracaso en la forma de actuar que se extiende hasta la forma de ser; de otra, la necesidad consiguiente de hallar fuerza en la angustia, luz en el sinsentido y amor en la soledad, en el marco de su verdadera realidad antropológica que remite al misterio de la Trinidad: la Fuerza creadora del Padre, la Luz significativa del Hijo y la Energía vivificante del Espíritu. La segunda parte se ocupa ya de la «técnica» de la meditación, que asigna un notable papel a la adecuada postura física, presentada mediante los diseños gráficos correspondientes. En la tercera parte, bajo la clave de la verdadera alegría, aparecen los conceptos de ascesis, amor y luz del mundo. Dos apéndices completan la obra: el primero presenta los ejercicios para lograr una buena respiración; el segundo, los pasos para llegar a la postura fundamental.— P. de LUIS.

SCIADINI, P., *Catecismo de la oración*, Mensajero, Bilbao, 2001, 12 x 22, 284 pp.

Es un libro sobre la oración. La oración es un tema siempre antiguo y siempre nuevo. Un tema, por lo demás, fundamental para el vigor de la vida cristiana y para hacer realidad la llamada universal a la santidad, recordada y reafirmada tan efusivamente por el concilio Vaticano II (cf. LG. 39). Un tema que no es ni suficientemente conocido, ni suficientemente practicado, a pesar de su importancia. Entiéndase esto dicho con un poco de dolor.

Por eso, hay que saludar con gozo libros como éste. Es un libro sencillo y corto en páginas. Un libro cuyas aspiraciones quedan bien reflejadas en estas palabras: "Este catecismo de la oración trata de ayudarnos a comenzar una relación frecuente con Dios. Es una guía para arrancar por esta senda, para solventar las primeras dificultades y dar con la manera de orar propia de cada uno. Orar no es algo complicado, sutil o sólo para personas escogidas. Está al alcance de todos, porque es natural como respirar".

El desarrollo de los distintos apartados es muy sencillo y repetitivo. Tras el título, el autor hace unas breves reflexiones personales, para añadir a renglón seguido una cita, más o menos larga, del Catecismo de la Iglesia Católica sobre el tema de la oración.

Por su sencillez y brevedad estoy seguro que la lectura de este libro ayudará a sus lectores a tomar conciencia de la importancia del tema de la oración para el desarrollo de la vida espiritual.- B. DOMÍNGUEZ.

JAUREGUI, J., *¿Cómo transmitir la fe? Cartas a los nietos*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2001, 18,5 x 12,5, 85 pp.

Traemos aquí treinta y dos cartas escritas por su autor E. Jáuregui a sus nietos. Se trata de una fe transmitida comunicándola a otras personas, no razonando, sino respondiendo sencillamente desde una experiencia vivencial. Muestran un camino que se ha de seguir en la vida. Son cartas similares a las que otros cristianos escribirían comunicando sus sentimientos cristianos desde una honradez de vida de creyentes sobre temas que tienen relación con la actuación de cada día, iluminada con la luz de la fe. En la carta XXIX, sencillamente pero ni más ni menos, nos dice lo siguiente: «Sean cuales fueren las trayectorias de vuestras existencias, viviendo en los lugares que os destine la providencia, ejerciendo actividades profesionales diversas, proponenos esa locura al alcance de todos nosotros: ser santos».- F. CASADO.

GUTIÉRREZ, G., *Hablaré de ti a mis hermanos*, CCS, Madrid 2000, 21 x 15, 299 pp.

En esta obra, G. Gutiérrez, S.J., quiere responder al título del libro. Y lo hace insistiendo no en algo así como una exposición dominical de la palabra de Dios de tipo homilético, sino hablando de un Dios visto desde una fe que lo comunica a los hombres como el Dios del amor. Diríamos que es como una experiencia cordial de Dios que vive y quiere vivir en los que escuchan el mensaje del padre que ama a los hijos que le necesitan. Una cosa es presentar técnicamente, diríamos, la palabra de Dios, y otra ofrecer una experiencia vital de esa palabra, que lleva el calor y el amor del Dios de quien se habla. Además del contacto con la verdad teológica, siempre será necesaria una relación pastoral con los que necesitan del Cristo que es el Camino, la Verdad y la Vida que intentamos comunicar a los que nos escuchan. La amplia formación teológica de G. Gutiérrez y su experiencia pastoral le dan autoridad y estilo para hablar de Dios a los hombres que, además de ideas sobre Él, necesitamos la experiencia de su amor que nos hace hijos suyos y hermanos para con los demás.- F. CASADO.

TANQUEREY, A., *Compendio de Teología ascética y mística*, Ed. Palabra, Madrid 2000, 13 x 23, 946 pp.

Adolfo Tanquerey es un autor muy conocido para quienes estudiaron Teología allá por los años 40 al 60 del siglo pasado. Muchos de ellos, yo me encuentro entre ellos, estudiaron la Teología en los tratados escritos por dicho autor.

Por lo que mira a la obra en cuestión, también tengo que recordar que la leí en una traducción de un Padre Capuchino y que conservo un ejemplar en francés de la misma.

Todo ello me autoriza para decir que Tanquerey sobresale por su claridad, orden y competencia. Cualidades que comparte con la mayoría de los autores franceses. La lectura de sus obras, en concreto de ésta que presento, resulta sumamente asequible para cualquiera.

La editorial Palabra se hace eco de estos aspectos de la obra. Nos dice: *es uno de los grandes tratados de la Teología espiritual de nuestro siglo. Su carácter sistemático, la profundidad de sus conceptos, la claridad de la exposición, su enraizamiento en los grandes maestros de la espiritualidad cristiana, y una base escriturística y teológica sólidamente fundamentada, hacen de esta obra un clásico imprescindible para los que se acercan a la literatura de los grandes autores místicos y para los que desean entender el proceso interior de quienes se esfuerzan por ser santos*".

Se entiende fácilmente, y la presentación del libro se hace eco del dato, que el paso del tiempo afecta siempre a cualquier obra, sea del signo que fuere. A esta ley no se sustrae ni siquiera una obra como es el *Compendio de Teología ascética y mística*.

Ello aparece incluso hasta en el mismo título. Hoy nadie escribiría una obra de este estilo con el título que lleva ésta. La razones son muy sencillas. Por un lado, no resulta muy comprensible que en el camino de la santidad se establezcan etapas diferenciadas. Por otro lado, la iglesia ha contado con la gracia de celebrar un Concilio, el Vaticano II, que, entre las muchas intuiciones que ha tenido, una de ellas ha sido recordarnos a los creyentes, pertenecemos al gremio que pertenecemos en el marco de la iglesia, nuestra vocación a la santidad. Este hecho tan sencillo conlleva, aunque no sea más que como música de fondo, percibir que el camino de la santidad tiene que ser mucho más sencillo de lo que suele aparecer en los tratados del tema.

Con ello no quiere rebajar el valor de la obra. Tan sólo quiero poner de relieve que hay que leerla consciente de que el tiempo ha hecho su mella, superando así el siempre presente peligro de mirar al pasado, como si en ello estuviera la clave maestra para interpretar el presente e ir configurando el futuro. Si se tienen en cuenta estas matizaciones, no dudo que la lectura de esta obra ayuda a mantener viva y brillante la llama del anhelo por alcanzar la santidad. Como su mismo autor nos dice, al principio de la introducción *el objeto propio de la Teología ascética y mística es la perfección de la vida cristiana*". ¡Que la lectura de esta obra sirva para llenar el cometido reseñado por el autor!.- B. DOMÍNGUEZ.

KNOX, R.A., *Retiro para gente joven* (= Cuadernos Palabra 74), Palabra, Madrid 1999, 12 x 19, 254 pp.

Veinte años después de las dos primeras, se nos ofrece la tercera edición de este retiro ofrecido por Knox a los jóvenes católicos ingleses que "pasan por sus manos". El libro contiene 22 charlas cortas, sobre diversos temas, fáciles de seguir, ya que hay clara conciencia del público a quien van dirigidas, y, en general, muy sencillo. No decimos con esto que no toque lo nuclear de la religión católica, sino que busca la claridad en su exposición, sien-

do además bastante exigente en lo referente a las prácticas tradicionales (misa diaria, rosarios, dirección espiritual, lecturas teológicas,...) para ir enfocado a jóvenes. Tenerlo cerca puede ser conveniente para aprovecharse de las múltiples buenas ideas que contiene.- L. J. SERRANO.

HUBER, G., *El diablo hoy. ¡Apártate, Satanás!* Palabra, Madrid 2000, 12 x 19, 143 pp.

Huber, laico y estudioso de Santo Tomás de Aquino, nos da con este libro un toque de atención sobre el tema de los ángeles caídos. No pretende asustarnos, sino hacernos caer en la cuenta de que los cristianos debemos ser conscientes de la existencia de Satanás, para así poder luchar contra él. No obstante, Dios está por encima de toda criatura, incluso de aquella poderosa que siembra el mal. Y le deja actuar para hacernos fuertes.

Desglosa el libro en XIV capítulos, utiliza un lenguaje muy asequible y fundamenta todo lo que dice con una gran abundancia de citas de la Sagrada Escritura, de los Padres de la Iglesia, cartas de los Papas, teólogos y exégetas, sin olvidarse de Santo Tomás.- L. J. SERRANO.

LÓPEZ QUINTÁS, A., *El encuentro y la alegría. Ejercicios para crecer espiritualmente*, San Pablo, Madrid 2001, 21 x 13,5, 188 pp.

Ante la información de que determinado libro tiene por autor a un filósofo, de forma espontánea el lector se hace a menudo la idea de que tendrá que enfrentarse a unos temas algo esotéricos, a un discurso un tanto enrevesado y a una jerga muy particular. Aunque eso fuera cierto en otros casos, no lo es en ningún modo en el presente libro, a pesar de que su autor, además de religioso mercedario, es catedrático de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid y miembro de la Academia de Ciencias Morales y Políticas. Estos «ejercicios» dejan ver a todas luces al filósofo moral que trata, no temas esotéricos, sino de valores de tanto calibre como la liberación y la libertad, el amor, la alegría y la unidad, el silencio y la palabra; no con un discurso complicado, sino con la nitidez que proporciona el tener las ideas muy claras y una habilidad extraordinaria para exponerlas; no con términos alambicados, sino con un lenguaje accesible a todos. Y todo ello enmarcado en la fe y experiencia cristianas con la referencia a las personas de Jesús y de María, en un ámbito de oración. Se trata de un libro que no sólo informa, sino que también forma.- P. de LUIS.

NGUYEN VAN THUAN, F. X., *Cinco panes y dos peces. Testimonio de fe de un obispo vietnamita en la cárcel*, Ed. Ciudad Nueva, Madrid 2000, 11,5 x 18, 84 pp.

Nguyen van Thuan fue obispo de Nhatrang hasta que en 1975 fue nombrado arzobispo coadjutor de Saigón. Ese mismo año fue detenido y llevado a distintas cárceles de Vietnam. Durante los años de su arresto (liberado en 1988) escribió varios libros, ya que era su única forma de mantener contacto con su "rebaño sin pastor". Este librito nos aporta su testimonio de fe y amor incondicionales. Los siete relatos, cinco panes y dos peces, parten de algún fragmento del mensaje de Juan Pablo II para la Jornada Mundial de la Juventud, sigue una reflexión-testimonio y termina con una oración, escrita también desde la cárcel.- L. J. SERRANO.

### Psicología-Pedagogía

CAPARRÓS, N., *Psicoanálisis de los sueños. El sueño del psicoanálisis*, Ed. Biblioteca Nueva, Madrid 2000, 326 pp.

Freud pensó que *La interpretación de los sueños* era su obra fundamental y el tiempo no le ha quitado la razón. Todo lo que es el psicoanálisis está ya contenido en esta obra. En ella vemos lo esencial: Freud como maestro de la sospecha, es decir, como uno de esos pensadores que cree necesitar horadar la apariencia para encontrar detrás de ella las claves explicativas de la realidad. Estas claves están enterradas en el inconsciente y se resuelven en nuestros deseos y su búsqueda del placer. Todo intento de entender el psiquismo y la vida del hombre se convierte en un ejercicio de arqueología que busca desenterrar lo oculto tras capas y capas de razones. Y esto inconsciente se nos manifiesta de forma privilegiada en el sueño; es lo nocturno lo que nos habita y cuyo descubrimiento es el objetivo de toda hermenéutica. Así las neurosis, al modo de los sueños, también forman un texto oculto tras el que debe encontrarse un sentido latente; la cultura humana misma no deja mostrar su verdadero significado sino tras un ejercicio costoso de desenmascaramiento. El autor del presente libro nos ha centrado pues en un tema clave. Su estudio es claro y exhaustivo. En la técnica interpretativa de los sueños que busca esclarecer el contenido manifiesto presenta dos tipos de métodos: la interpretación metafórica y la metonímica. Con la primera el analista sustituye el discurso del paciente por el suyo propio que permite establecer la metáfora, es decir, el desplazamiento: no es lo que dice, sino esto otro. Se trata de deshacer el trabajo del desplazamiento restituyendo el significado original que estaba velado por las analogías. Por otro lado, la interpretación metonímica intenta deshacer lo que está comprimido por el trabajo de la condensación. Aquí se añaden elementos al discurso del paciente, completándolo, en lugar de sustituirlos por otros. Clave en la comprensión del proceso primario es el principio de la simetría (dos objetos que poseen una característica común son intercambiables).- P. MAZA.

CARITAT, Jean-Antoine-Nicolas de, Marqués de CONDORCET, *Cinco memorias sobre la instrucción pública y otros escritos*, Morata, Madrid 2001, 17 x 24, 338 pp.

De entrada el libro pone de manifiesto el impacto de los principios educativos de la Revolución francesa en España, prestando una especial atención a la figura de CONDORCET. A continuación expone algunos ejemplos de la influencia francesa en el pensamiento pedagógico, política escolar y práctica educativa española. En tercer lugar, figura lo que constituye el núcleo de este trabajo: detectar la presencia de TALLEYRAND y CONDORCET en el informe de la Junta creada por la Regencia para el arreglo de los diversos ramos de instrucción pública (1813). Por último, alude a la imagen que la pedagogía española proyecta de la Revolución y de CONDORCET.

El informe TALLEYRAND es uno de los más extensos y completos. La principal característica de la instrucción será su universalidad: ha de hacerse extensiva a todos los ciudadanos. Uno de los principios nucleares de este proyecto es el respeto a la libertad, que debe traducirse en su autonomía con respecto al poder ejecutivo. La libertad para crear centros de enseñanza privados, que deberán servir de estímulo a los propios establecimientos públicos.

Los acontecimientos de la Revolución francesa, suscitaron el temor en las monarquías europeas, que veían amenazados los fundamentos mismos de su legitimidad. En

España se intentará establecer un "cordón sanitario" para impedir la circulación de cualquier texto revolucionario. Pero, a pesar de las cautelas adoptadas, los ideales de libertad e igualdad consiguieron penetrar en nuestro país.

¿Qué incidencia tuvieron las concepciones educativas francesas en España? La incidencia no es puntual sino que se prolonga en el tiempo, pudiendo percibirse sucesivas etapas en las que adquiere mayor o menor intensidad.

La importancia de esta obra, además del estudio de la figura de CONDORCET, estriba en que por primera vez se publica una versión completa de las *Cinco memorias sobre la instrucción pública* en castellano, algunas de cuyas ideas conservan todavía fuerza y vigencia.— A. CASTRO.

GARDNER, H. - FELDMAN, D. H. - KRECHEUSKY, M. (Comps.), *El Proyecto Spectrum. Tomo I: Construir sobre las capacidades infantiles*, Morata, Madrid 2000, 17 x 24, 195 pp.

El libro presenta la historia del Proyecto Spectrum, un proyecto de investigación elaborado durante diez años, dedicado al desarrollo de un enfoque alternativo del curriculum y de la evaluación que respete los diversos intereses y capacidades que los niños traen consigo cuando ingresan en la escuela infantil y en los primeros cursos de primaria.

Describe los resultados de la aplicación en las aulas de una serie de teorías psicológicas. A lo largo de sus páginas van apareciendo las ideas que emergen, como fruto de la investigación, al servicio de los educadores profesionales y de cuantas personas estén relacionadas con la educación.

El Proyecto Spectrum terminó oficialmente sus investigaciones en el año 1993. Sin embargo, las ideas que generó, han seguido vigentes con independencia de él. Diversas escuelas han adoptado aspectos de dichas investigaciones, utilizándolas para reformar el curriculum, desarrollar evaluaciones basadas en el rendimiento, integrar en el aula a alumnos con necesidades especiales... El Proyecto ha servido de puente entre la teoría y la práctica, el maestro, el investigador, la escuela y la comunidad y, más importante aún, el campo de capacidades destacadas de un niño y las destrezas curriculares necesarias. Como indican sus autores, Spectrum no es un conjunto de tests ni de unidades curriculares, sino un marco de referencia, una forma de pensar sobre el crecimiento y las capacidades más destacadas de los niños. Estos estudios de investigación enriquecerán, sin duda, para el ejercicio de su tarea a cuantas personas están relacionadas con la educación.— A. CASTRO.

AMODEO, J., *Amor y traición*, Descleé de Brouwer, Bilbao 2001, 14 x 17, 426 pp.

El autor es un eminente psicoterapeuta de formación humanista, que, a través de la actividad profesional, de los numerosos cursos que ha impartido y de sus publicaciones, trata de integrar psicoterapia, corporalidad y espiritualidad. Destaca su libro *Crecer en intimidad*, publicado en esta misma Editorial. Se basa en el método de autoconocimiento y autoaceptación llamado Focusing.

El libro es como una continuación y al mismo tiempo una contraposición del anterior. El autor nos pone frente a la situación más dolorosa que se puede dar en una relación: la conciencia de estar siendo o haber sido traicionado. Comienza por aceptar que las relaciones afectivas pueden ser complicadas e incluso engañosas. No existe ningún tipo de seguridad o garantía para las relaciones personales. En ese marco, ofrece un método para tratar

con la parte oscura del amor, con la ambivalente polaridad del amor, con la traición. Enfrentándonos con valentía a los rechazos y traiciones que inevitablemente sufriremos a lo largo de la vida, podremos curar las heridas de nuestro corazón, descubrir cosas nuevas sobre nosotros mismos y lograr una mayor seguridad en nuestras relaciones personales. De hecho, la traición puede convertirse en una forma de aprendizaje que nos ayude a entender mejor lo que es amor y lo que no lo es, qué lo hace crecer y qué hace que muera.

El autor insiste en que las consecuencias de la traición grave persisten mucho tiempo después y que sus efectos se pueden manifestar de muchas maneras destructivas. Este libro es una discreta invitación a pararse a mirar y a escuchar, para poder cambiar ese círculo vicioso de traición que nos hiere una y otra vez a nosotros y a los que nos rodean. De cualquier manera, no existen respuestas sencillas que nos liberen rápidamente del dolor producido por ella.

Al describir las distintas formas de traición y ofrecer maneras creativas de responder a ella, este libro puede ser una ayuda para curar las heridas producidas. Su lectura puede ayudar a cualquier persona a conocerse mejor y a reforzar su autoestima, mejorando así sus relaciones interpersonales.– A. CASTRO.

QUINTANA CABANAS, J. M<sup>a</sup>., *Las creencias y la educación*, Herder, Barcelona 2001, 14 x 21,5, 219 pp.

Comienza el libro analizando el proceso de secularización que afecta a la sociedad moderna, de modo que en las sociedades democráticas las creencias son cosa libre en el ámbito personal y comunitario.

El autor parte de una valoración positiva de las creencias, por ser humanamente naturales y cognitivamente aceptables y recomendables, constituyendo un valor, un enriquecimiento de la persona. Un ser sin creencias se halla desarraigado y privado de sentido. Lamenta dos hechos negativos para la vivencia personal de las creencias: uno, que muchos, habiendo sido iniciados en las mismas durante su infancia, cuando llegan a la adolescencia, fruto de la crisis, naufragan en ellas. Y el otro, que, a aquellos que no han sido iniciados prontamente en el conocimiento y veneración de lo trascendente, se les hace muy difícil llegar más tarde a ello por sí mismos.

Estos dos hechos conducen a relacionar necesariamente el tema de las creencias con la educación, pensando que ésta es indispensable para que aquellas puedan aparecer y mantenerse en la persona. Este libro pretende plantear y resolver todos esos temas de un modo adecuado. Ciertamente existe ya una Pedagogía Religiosa que hace propuestas aceptables en este sentido. Pero existen lagunas, que el presente libro se propone colmar. El autor promociona una Pedagogía Humanista y en esta línea se mueven las propuestas: las creencias serán todo lo divinas que se quieran, pero son humanas, son muy nuestras; una educación integral debe considerarlas en su programa.

Muy interesantes son las últimas páginas, dedicadas a conclusiones generales, que incluyen apartados sobre las creencias en general, la religión y las religiones, sobre la educación cosmovisional o prerreligiosa...etc. Se trata de 60 puntos en los que resume magistralmente todo el tema.– A. CASTRO.

CARBONELL SEBARROJA, J., *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*, Morata, Madrid 2001, 13,5 x 21, 124 pp.

El presente libro hace el número siete de la colección "Razones y propuestas educativas" que publica esta prestigiosa Editorial. El mismo autor reconoce que el abordar esta temática en una colección de divulgación tiene enormes riesgos y dificultades debido a su amplitud y complejidad, puesto que en cierta medida obliga a hablar de todo un poco, sin poder profundizar lo necesario en los temas. La innovación educativa, como reza el título, es una verdadera aventura, plagada de dificultades, pero también de posibilidades y satisfacciones.

Una de las tesis del libro es que la innovación está asociada al cambio de los centros y del profesorado, pero no necesariamente a los procesos de reforma. Otra, que las innovaciones más sólidas y profundas encuentran sus puntos de referencia en el pensamiento y en la práctica de las pedagogías progresistas, muy críticas tanto con el modelo de pedagogía tradicional como con las pedagogías psicologistas y espontaneístas. Aunque muchas de las cosas que se dicen en el libro son conocidas de los profesionales de la educación, sin duda ayudarán a todos a reflexionar sobre la práctica docente, a la vez que plantean nuevos interrogantes.

Libro muy interesante para los profesores de cualquier nivel educativo y cualquier persona relacionada con la educación: estudiantes, padres de familia... etc.- A. CASTRO.

ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. M., *Evaluar para conocer, examinar para excluir*, Morata, Madrid 2001, 13,5 x 21, 126 pp.

En el primer capítulo del libro el autor aclara qué entiende por evaluar. Para él evaluar con intención formativa no es igual a medir ni a calificar, ni tan siquiera a corregir. El hecho tiene que ver con estas actividades, pero no se confunde con ellas. Comparten un campo semántico, pero se diferencian por los recursos que utilizan y los usos y fines a los que sirven.

En el ámbito educativo debe entenderse la evaluación como actividad crítica de aprendizaje, porque se asume que la evaluación es aprendizaje en el sentido que por ella adquirimos conocimiento. Necesitamos aprender de y con la evaluación. La evaluación actúa entonces al servicio del conocimiento y del aprendizaje, y al servicio de los intereses formativos a los que esencialmente debe servir.

Entre las sugerencias para la acción reflexiva y crítica que señala el autor, cabría destacar las siguientes: cualquiera de las formas alternativas de evaluar el aprendizaje de los alumnos debe estar al servicio prioritariamente de quienes aprenden; no limitar el aprendizaje a lo evaluado y no identificar el éxito de un examen con el saber, pues aprobar no es aprender; no identificar nunca el aprendizaje con el aprobado, ni dar por sentado que quien aprueba sabe; de modo similar, no hacer del suspenso un sinónimo de ignorancia.

Libro interesante por las propuestas educativas que plantea para el debate y especialmente recomendado para toda persona relacionada o interesada por el mundo de la educación.- A. CASTRO.

### Literatura y otros

MAÍCAS GARCÍA-ASENJO, P. - SORIANO P. - VILLAMIL, M<sup>a</sup>. E., *Hombre y Dios. III. Cien años de poesía europea (siglo XX)*, BAC, Madrid 2001, 12,5 x 20, XXXII + 492 pp.

Los dos primeros tomos de esta obra están dedicados a la poesía española (I) y a la poesía hispanoamericana (II). De ellos se hizo recensión en esta revista, *Estudio Agustiniano* 31 (1996) 182 y *Estudio Agustiniano* 32 (1997) 600. Los poemas escritos en alemán, francés, inglés, italiano y portugués se presentan en forma bilingüe, lo cual es un acierto; los escritos en checo, griego, polaco, rumano, ruso y sueco sólo en español. En la *Nota explicativa* se dan los nombres de los traductores. Habría sido mejor dar al final de cada poema el nombre de su traductor. Todos han hecho bien una labor difícil. La *Introducción general* es del dominico francés Jean-Pierre Jossua. Nadie más competente que él en estos temas. Es una introducción que obliga a pensar, cosa no frecuente. Quienes estén interesados en las relaciones entre fe y literatura deben leerla. El *Índice general*, la *Nota explicativa* y la *Introducción general* están repetidos en el ejemplar que manejo. La antología está muy bien hecha. Estos son los títulos de sus distintas partes: *El hombre*, *El caminar del hombre*, *El hombre solidario*, *El hombre ante Dios*, *En el umbral de Dios*, *La subida del monte*, *La voz del poeta creyente*. Al final se da la bibliografía con noticia biográfica de los poetas y de su obras. Extraña que se recojan poemas de Hopkins, que murió en 1899, y de Verlaine, muerto en 1896. Se dirá que su poesía es ya del siglo XX, pero ¿sólo la suya? Figuran también los españoles Miguel de Unamuno, Antonio Machado, García Lorca, Miguel Hernández y Juan Ramón Jiménez, todos ellos muertos, salvo este, antes de 1950, fecha en la que se inicia la antología del primer tomo, dedicada a España. Está bien, pero ¿no indica esto cierta improvisación en la composición de los tres volúmenes? Un índice de autores, son sesenta y dos los recogidos, y otro temático, muy valioso, cierran el volumen. Aquí está lo mejor que el hombre europeo de este siglo ha escrito sobre el hombre, sobre el misterio, sobre la trascendencia, sobre lo innombrable o sobre Dios. La última parte se reserva a los poetas creyentes, lo cual no quiere decir cristianos. La apologética está aquí de más. Es absurdo seguir afirmando que el ateísmo nos da a Dios en negativo o que hay cristianos anónimos. En cambio, quienes así hablan se sulfuran si alguien les dice que ellos son musulmanes, judíos, budistas... anónimos. Todo ello no deja de ser una memez por muy avalada que esté por prestigiosas firmas. Quien esté abierto al misterio, toda poesía auténtica lo roza siempre, encontrará en los tres volúmenes de este libro un jardín cerrado en la más grata de las compañías. Gracias a las autoras por tan feliz idea. - J. VEGA.

PANOFSKY, E., *Sobre el estilo*, (Paidós Estética 27), Paidós, Barcelona 2000, 21 x 15, 251 pp., 93 ilustraciones.

Los tres ensayos de que consta este libro se ocupan del estilo: del barroco, del cine y del radiador del Rolls-Royce. Estos dos últimos son las dos únicas incursiones de Erwin Panofsky en el arte moderno. Según el autor, el barroco no es la decadencia del Renacimiento, "el período que hizo al hombre y a la naturaleza más interesantes que Dios", como escribió Morey (p. 107), y en el que el cristianismo comenzó a dejar de ser el determinante del pensamiento y de la expresión (*secularización*), sino su climax. El barroco fue la superación del Manierismo, "una reacción contra la exageración y la excesiva complicación" (p. 41). El Barroco y el Renacimiento fueron, en su origen, movimientos italianos. El

Barroco *in partibus infidelium* acentuó las características originales de la versión italiana. En el Renacimiento había una discrepancia interior entre belleza pagana y espiritualidad cristiana. El Manierismo, que fue el estilo de la Contrarreforma, ahogó aquella. Los desnudos desaparecieron, o se corrigieron. El Barroco superó la crisis de la Contrarreforma. Las estatuas romanas volvieron a exhibirse, y las iglesias se llenaron de nuevo de la belleza de los *putti*. El arte barroco abolió la frontera entre las "tres artes", incluso entre el arte y la naturaleza, y creó el paisaje moderno degradando las figuras humanas a mero elemento decorativo hasta prescindir de ellas, lo que exacerbó el sentimiento y la frivolidad. El hombre tomó conciencia crítica de sí mismo (Descartes), y el humor, que en nada se parece a la sátira, dio creaciones cimeras (Shakespeare, Cervantes). La encarnación suprema del espíritu barroco es *El éxtasis de santa Teresa* del Bernini, conjunto mitad relieve, mitad pintura, en el que la dicha de la unión espiritual con Cristo se funde "con los espasmos de un éxtasis casi erótico" (p. 77). Panofsky no hace un discurso abstracto. Su ensayo, fundamental en la bibliografía sobre el Barroco, son comentarios sobre las diversas esculturas y pinturas que lo ilustran. Téngase en cuenta esta advertencia que hace: "hablo sólo de Italia, donde se originó el estilo" (p. 91). Es, pues, un ensayo sobre el Barroco italiano. Su ensayo sobre el cine fue considerado, al aparecer, una de las introducciones más significativas a la estética de este arte, y tuvo un éxito sin precedentes. En *Los antecedentes ideológicos del radiador del Rolls-Royce*, tercero de los ensayos (lo tituló así jocosamente), analiza las constantes que el "genio" de un pueblo, el británico en este caso, impone a su arte. "La composición de este radiador resume, de hecho, doce siglos de preocupaciones y aptitudes anglosajonas. [...] *Refleja* la esencia del carácter británico durante más de medio siglo. ¡Ojalá nunca cambie" (p. 192). El libro está enriquecido con una introducción de Irving Lavin, una biografía del autor por su discípulo William Heckscher y numerosas y eruditas notas. No es admisible que se traduzca que el escultor Anmannati se arrepintió con "silicio y cenizas" (p. 84) por haber realizado figuras ligeramente vestidas. ¿Es que se aplicó silicona? En español, a una "perla de forma irregular" no se la llama *barueca*, como se dice en la p. 36, sino *barrueco*. En el pie de varias ilustraciones y en algunos pasajes del texto, aparece *Francfort del Meno*, escrito siempre así, sin tilde en la *a*, en contra de la norma ortográfica que exige que se escriba *Fráncfort*.— J. VEGA.

TRAPIELLO, A., *Los hemisferios de Magdeburgo*, Pre-Textos, Valencia 1999, 19 x 13, 466 pp.

Este libro es el volumen octavo del *Salón de los pasos perdidos*, un diario que su autor califica de *Una novela en marcha*, en la que va reflejando los más diversos asuntos que la vida le depara. Los de este tomo corresponden al año 1994 (el primero, *El gato encerrado*, a los de 1987. A tomo, pues, por año.). Como en los volúmenes anteriores, queda descartada cualquier apariencia de diario. No hay cronología, ni habla el yo íntimo, como sucede en otros diarios, sino un yo narrador, que transcribe lo que ve, lo que lee, o lo que viene a su mente. No olvidemos que se trata de una "novela en marcha", escrita por quien conoce bien los mecanismos de la ficción. En una entrega anterior, su autor escribió: "El diario es para quien lo lleva con cierta tenacidad su Oficio Divino". Trapiello se mantiene fiel a su recitación, y que siga por muchos años. Así, al menos, lo deseamos sus devotos. El lector de este diario sabe de antemano con qué se va a encontrar: lecturas, muchas lecturas, escenas familiares, viajes, paisajes, muchos paisajes (*Las Viñas* son inevitables), visitas a la Cuesta de Moyano, sucesos cotidianos, minúsculos, sucesos fuera de lo común, aforismos, crítica de arte, crítica literaria (en este volumen, pullas a Octavio Paz, siempre tan ambiguo, siempre

doblando el espinazo; a José Ángel Valente, "el culantrillo de Orense", empeñado en pasar a la posteridad como "radicalmente solitario", y era precisamente lo que le faltaba; a Rafael Alberti, que no firmó ninguna sentencia de muerte, pero señalaba a quienes después serían fusilados; a Pablo Neruda, a los escritores ansiosos de salir en portada, "los solidarios con causas que están como mínimo a dos mil kilómetros de distancia de la puerta de su casa", pp. 31-32...; sus amores por los Machado, Juan Ramón Jiménez, Pessoa, Ramón Gaya, Leopoldo Panero, vilmente degradado por los rencores de familia, Cervantes...). Con todo esto y con mucho más. Lo sabe, y, sin embargo, esto mismo, lejos de apartarle de su lectura, le llevará gozosamente a ella. Porque sabe también que todo ello estará pasado por la tórmix de Trapiello, y esta es única, inimitable. ¡Qué maravilla la limpidez de esta prosa! Con frecuencia adquiere calidades de poema. Inolvidable la primavera en *Las Viñas* y el paseo al Cancho de la Zorra (pp. 125-127). Son éstas páginas que hay que contar entre las mejores del siglo XX. Inolvidables también la comida de la Asociación de Libreros de Viejo, el entierro de Rosa Chacel, la pérdida y el encuentro de su hijo G. y su amigo, la visita a la catedral de Astorga, acompañado de los hermanos Velado Graña... Leer a Trapiello es siempre una gozada. – J. VEGA.

BELLIC, O., *Verso español y verso europeo. Introducción a la teoría del verso español en el contexto europeo*. En colaboración con Josef Hrabak, Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá, 2000, 23 x 15, 669 pp.

El presente libro hace el *cien* de los publicados por el Instituto colombiano Caro y Cuervo. Esto ya le prestigia de por sí.

Si a ello se añade una obra de la envergadura que estamos reseñando, tanto más para agradecer su trabajo y dedicación en el campo de las buenas letras.

En el prólogo que estampa el autor, explica "el motivo y el objetivo" que le han impulsado a escribirlo.

El motivo no es otro que, a pesar de que la poesía en lengua castellana ocupa indudablemente uno de los lugares más privilegiados en el tesoro poético acumulado por la humanidad a través de las edades, sin embargo, es relativamente poco conocida fuera del mundo de habla española, ya que se traduce poco.

En cuanto al *objetivo* propuesto, hay que reconocer que es sumamente ambicioso, y el presente trabajo puede contribuir a su realización solamente en el plano de las buenas intenciones que, en el caso dado, es el de las consideraciones teóricas, sin ninguna posibilidad de ingerencias prácticas.

Concretamente, el autor desea contribuir "a orientar a los traductores, acercarlos al verso español, ayudarlos a apropiarse de él; y con ello, concurrir a fomentar las traducciones de la poesía hispana a idiomas extranjeros".

El estudio en cuestión consta de dos partes bien diferenciadas. En la primera, se presentan, definen y comentan los conceptos versológicos generales, siempre con miras a aplicarlos al verso español. En la segunda, se describen, concretados en cierto número de versos nacionales, los sistemas prosódicos europeos principales; y dentro de este contexto, con el objetivo de integrarlo en él y descubrir al mismo tiempo su especificidad, se estudia el verso español en sus diversas modalidades.

Así es en verdad. Pues en un primer apartado, tras la obligada introducción, estudia el "término" español *verso*, igual que su equivalente en la mayoría de las lenguas europeas que, como sabemos, viene del latín.

Después, el libro insiste en los motivos anteriores, para detenerse largamente en el estudio profundo del citado *verso español*.

Más adelante, trata del ritmo del verso, su potencia comunicativa, su metro, así como los elementos menores, como son el material lingüístico, la realización acústica y aun los signos gráficos. Que todo ello es importante.

En un segundo apartado, estudia la teoría clásica del verso español, comenzando por enseñar al lector lo que entendemos por *sistema prosódico*, referentes a las lenguas europeas.

En un alarde de conocimiento exhaustivo, sigue estudiando la "versificación cuantitativa", "el verso tónico puro", el "silábico puro" y el "verso silabotónico".

Un estudio, en fin, completo, de sería investigación sobre el tema propuesto –que no es tan fácil–, recalcando sobre todo "saber qué es el verso y varias cosas más". – T. APARICIO LÓPEZ.

TUSQUETS BLANCA, O., *Dios lo ve*, Editorial Anagrama, Barcelona 2000, 14 x 22, 265 pp.

En el primer capítulo –hablando de la obra del arquitecto Sir Edwin Lutyens–, Oscar Tusquets nos cuenta una anécdota que ha dado origen al título de su libro.

Un joven colaborador de Lutyens, diseñando una fachada, no se había preocupado mucho del hecho que la posición de una ventana alteraba la composición general. Ante la objeción del maestro, el ayudante hizo notar que –dado que iba un muro delante–, nadie podía ver la falta de rigor geométrico. A lo que el arquitecto respondió impasible: –Dios lo ve.

En el epílogo el autor se pregunta si puede existir un arte trascendente totalmente agnóstico, para concluir: "En vista de lo que este agnosticismo es capaz de producir, y, aunque la existencia de Dios no nos acabe de convencer, ¿no sería mejor hacer "como si" Dios existiese y pudiese juzgar nuestras obras?".

Entre estas dos afirmaciones se desarrolla una reflexión inteligente, culta y amena, sobre el arte, la vida, la transcendencia, basándose en creaciones artísticas de ayer y de hoy: la arquitectura y la pintura, la ingeniería y la escultura, el cine y el teatro, los paisajes naturales y los jardines, la mística y el realismo, los toros. En todas estas varias formas de expresión artística laten interrogantes sobre la belleza, y la transcendencia.

Se trata de una obra de apasionante lectura y enriquecedora en sus contenidos, muy originales y creativos. – B. SIERRA DE LA CALLE.

QUINTUS TULLIUS CICERO, *Commentariolum petitionis*. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Günter Laser. (Texte zur Forschung, Band 75), Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2001, 13,5 x 21,5, 200 pp.

Esta obrita «representa el único testimonio de política práctica en Roma». Ofrece el procedimiento que ha de seguir un candidato, en este caso M. T. Cicerón, que aspira a ser elegido para un cargo político, en la circunstancia el consulado. Quien se lo presenta es su hermano Q.T. Cicerón. «No deja de ser interesante que también los políticos de hoy día siguen muchos de los métodos indicados». En síntesis: prometer el oro y el moro y luego olvidarse de las promesas.

El escrito aparece en el original latino y en versión alemana, al que sigue una presentación esquemática de su estructura y de los argumentos aducidos. Como es breve, las

más de las páginas del libro las ocupa el doble comentario: uno que precede al texto y otro que le sigue. El que le precede, comienza estableciendo el género literario (aunque algunos datos le acerquen al género epistolar, el autor lo rechaza, aceptando el género «comentario»), la cuestión de quien es su autor (a pesar de ciertas dificultades, mantiene que es obra del hermano de M. T. Cicerón) y la tradición manuscrita. Luego ofrece con cierta amplitud el contexto histórico en que se coloca el escrito, haciendo una presentación de los distintos aspectos de una campaña electoral de entonces, con énfasis particular en los electores y en las habilidades y trucos necesarios para conseguir los votos. Por último, el lector encuentra una breve biografía tanto del autor del escrito como de su destinatario. El comentario pospuesto al texto, que ocupa la mitad del libro, se ocupa del texto punto por punto. En él caben los más distintos aspectos: de crítica textual, literatura, política del momento, historia concreta, paralelos, etc. La obra concluye con un índice de términos significativos.— P. de LUIS.

*Maestros de capilla del Monasterio de san Lorenzo el Real del Escorial. Colección dirigida por José Sierra Pérez. P. Antonio Soler (1729-1783). IV-1. Música Escénica (obra completa); IV-2. Música escénica (obra completa). Pedro Calderón de la Barca, Ediciones Escorialenses, El Escorial 2000, 30,5 x 23, 306 y 502 pp. respectivamente.*

El volumen IV de la Colección *Maestros de Capilla del Monasterio de san Lorenzo el Real del Escorial* tiene dos tomos, y está dedicado a P. Antonio Soler. El primer volumen contiene las obras de este autor que no son para obras de Calderón; el segundo las compuestas para obras de Calderón.

Cada volumen incluye una parte literaria y una parte propiamente musical. La parte literaria consiste en un estudio previo. En el primero se trata de un estudio general histórico, descriptivo y técnico de la música teatral en el Monasterio del Escorial, sin el cual sería difícil la comprensión de esta música. En él se analizan las instituciones que producen el teatro entre los siglos XVI-XVIII, se presentan todas las obras de música escénica que se conservan en el archivo y se hace una breve valoración. En el segundo se presenta la tradición calderoniana en el teatro del Monasterio del Escorial; la comedia del dramaturgo *Ni amor se libra de amor*, así como un breve análisis y valoración musical de las obras. En uno y otro caso se incluyen la oportuna información sobre aspectos «técnicos» seguidos en la edición de la obra. La parte musical incluye el índice de las obras musicales de cada volumen y la música misma.— P. de LUIS.

### Reseñas Bibliográficas

GAGO, J. L., *Minihomilías. Ciclo A*, Narcea, Madrid 2001, 17 x 11, 122 pp.

El título refleja bien la realidad. El librito contiene una brevísima reflexión, sugerente y bella a la vez, para cada domingo del año y para otras 27 fiestas y solemnidades del calendario litúrgico español.

GONZÁLEZ CASTELLANOS, J. - GARCÍA PRIETO, A. (comp.), *Via crucis para acompañar a Jesús*, Narcea, Madrid 2001, 21 x 13, 142 pp.

Colección de 14 formularios de diferentes tipos y autores para la práctica piadosa del *Via Crucis*, precedidos de fragmentos del relato de la pasión de Jesús según los cuatro evangelistas.

SAN MARTÍN, C. M<sup>a</sup>., *Para andar el camino. Oraciones para Cuaresma, Semana santa y Pascua*, Narcea, Madrid 2001, 21 x 13, 254 pp.

Un periodista laico ofrece al lector una oración para cada día del tiempo litúrgico de Cuaresma, Semana Santa y Pascua, inspirada en las lecturas litúrgicas del día (para los domingos, de los tres ciclos).

JUAN PABLO II, *Cartas a los sacerdotes. Don y ministerio en el quincuagésimo aniversario de mi sacerdocio*, Palabra, Madrid 2001, 20 x 12,5, 158 pp.

Se trata de las *Cartas* que cada año, con motivo del Jueves santo, dirige el Papa a todos los sacerdotes católicos. Habiendo editado ya las primeras en 1991, la actual publicación recoge las correspondientes a los diez últimos años (1992-2001). El volumen contiene asimismo los capítulos octavo y noveno de *Don y Ministerio*, publicado el por mismo Papa con ocasión de sus cincuenta años de sacerdocio. En el prólogo, Jesús Urtega recoge el núcleo de los diferentes mensajes.

CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA, *Instrucción pastoral: La familia, santuario de la vida y esperanza de la sociedad*, Palabra, Madrid 2001, 21 x 13, 192 pp.

El libro ofrece el texto íntegro de la Instrucción Pastoral, aprobado en la LXXVI Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Española celebrada el último mes de abril. Le precede el texto de la Presentación de la misma por Mons. Juan A. Roig, presidente de la Subcomisión episcopal para la familia y la defensa de la vida, y le sigue un detallado índice de materias.

MARTÍNEZ GARCÍA, J., *En la pasión. Allí estabas tú*, Palabra, Madrid 2000, 20 x 13, 160 pp.

El autor reflexiona sobre distintos hechos, circunstancias o personajes asociados a la Pasión de Jesús tratando de que el lector se vea implicado en lo que allí pasó.

KNOX, R. A., *Meditaciones sobre la fe cristiana*, Palabra, Madrid 2001, 19 x 12, 260 pp.

El autor es un conocido predicador inglés. El número de meditaciones alcanza a veinte y versan sobre temas variados de la espiritualidad cristiana.

ORLANDIS, J., *La vida cristiana en el s. XXI*, Rialp, Madrid 2001, 19 x 12, 126 pp.

El autor presenta la experiencia de los primeros cristianos como un valioso y motivador precedente para los católicos del comienzo del s. XXI, que tienen ante sí el reto de una nueva evangelización.