

LIBROS

Sagrada Escritura

JACOB, B., *Das Buch Genesis*. Hrsg. in Zusammenarbeit mit dem Leo Baeck Institut. Calwer Verlag, Stuttgart 2000, 25 x 18, 1056 pp.

Benno Jacob, Martin Buber y Leo Baeck fueron las tres figuras más eminentes del Judaísmo alemán en la primera parte del siglo XX. El autor del comentario que presentamos, muerto en 1945 en Londres, fue rabino y escritor notable, autor de varias obras referentes al A.T. Este comentario fue publicado por vez primera en 1934, reimpresso en Nueva York en 1974 y de nuevo ve la luz 65 años después de haber sido escrito. Esta supervivencia tan rara en este tipo de obras necesita alguna explicación. Una de las razones para ser actual es que B. Jacob era un maestro de la lengua hebrea y decidido partidario de una exégesis inmanente (explicación a partir de la Biblia misma); por ello la filología es el aspecto más sobresaliente del comentario. Además la atención a los lugares paralelos, a las expresiones semejantes es continua, de tal manera que el comentario vale también para conocer mejor la lengua hebrea. De otra parte, el autor tenía una alta sensibilidad artística, sabe apreciar y enseña a estimar el arte narrativo. Notemos finalmente que se trata de un comentario teológico, aspecto descuidado en general por los comentaristas judíos. B. Jacob quiso competir con los comentaristas cristianos; era consciente de que los judíos no podían presentar una serie de comentarios de alto nivel. Y efectivamente consiguió competir. En el comentario de G. von Rad se nota su influencia. C. Westermann lo cita frecuentemente. Ultimamente hemos visto que H. Seebass hace lo mismo. Este aprecio por el comentario de B. Jacob no significa seguidismo. B. Jacob era contrario a la hipótesis documentaria. Al final del libro en un apéndice critica la división del texto en fuentes capítulo por capítulo. No creía en la autoría de Moisés, pero pensaba que un autor había dominado el material originalmente muy diverso y había creado una unidad literaria y teológica. También se manifestó en contra de la historia de las formas de Gunkel. Si, a pesar de todo, el comentario sigue siendo una obra magistral, es por otros valores. Sus conocimientos del hebreo y la exposición centrada en el texto como está hoy, alcanzan una altura rara vez vista. Notemos en fin la nota apologética que le movió a escribir y que ya entonces se le reprochó. Hemos anotado antes que era consciente de que los judíos no estaban a la altura de los comentaristas cristianos, casi exclusivamente protestantes. Pero advertía en ellos algo que le desagradaba. Comprobaba que se desvalorizaba el A. T. y se presentaba como religión rutinaria o incluso supersticiosa, propia de gente inculta; el Dios del A. T. era un ídolo tribal; las figuras más eminentes de Israel eran seres bastante despreciables; Jesucristo mismo no fue judío, sino ario. Oscuramente previó que nada bueno podía proceder de este acercamiento tan mezquino al A.T. Los tiempos le dieron la razón. Notemos que B. Janowski y E. Zenger en un breve prólogo resaltan los valores de este comentario clásico.— C. MIELGO.

MACCHI, J.-D, *Israël et ses tribus selon Genèse 49* (=Orbis Biblicus et Orientalis 171). Editions Universitaires: Fribourg, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 24 x 16, xiv-380 pp.

Se trata de una disertación doctoral defendida en Ginebra en la que se analizan los dichos de las tribus que se encuentran en Gen 49. Tiene cuatro partes. En la introducción se presentan las bases metodológicas de la investigación. Entre ellas conviene resaltar que acepta la hipótesis de Blum sobre la composición del Pentateuco, aunque modificada; dada esta premisa ya se puede esperar una postura de desconfianza sobre la historia del Israel antiguo. De la etapa premonárquica no se sabe nada. Antes del s. VIII Judá no fue un estado. Esta opinión es hoy bastante generalizada. Lo nuevo es que extienda este escepticismo a Gen 49, capítulo sobre el que había un consenso generalizado para considerarlo como muy antiguo, fuente de información sobre los avatares de las tribus y sobre el origen de Israel. Precisamente ya en la introducción denuncia las razones o, más bien, prejuicios, aducidos para justificar su alta antigüedad: la tribalidad, las metáforas y juegos de palabras, el lenguaje arcaico. Curiosamente no encuentro que se cite un argumento que es el más propuesto: que la tribu de Rubén se presente como primogénita cuando en tiempos históricos esta tribu no jugó ningún papel.

La segunda parte (27-250) es la principal: es la exégesis versículo por versículo y la alineación histórica de todo el material que el autor divide en estas secciones: El marco general (49,1-2.28), las tribus malditas (49,3-7), la de Judá (49.8-12), las seis pequeñas tribus (vv.13-21), la de José (22-27) y la de Benjamín (v.27). La tercera parte examina otras listas de tribus atestiguadas en el A. T. y los sistemas tribales preclásicos y finalmente la noción de tribu como modo de definición de la identidad de Israel. La cuarta parte es un resumen cómodo de los resultados.

Dejando a parte el marco que es postsacerdotal, los dichos tribales son del periodo persa y se deben a un solo autor, quien conoce una primera versión de los ciclos de Jacob y de José del Génesis, ciclos que quiere corregir. En el ciclo de Jacob él ha sido el que ha incrustado los relatos de 34,1-26 y 35,21-22a (rapto de Dina y venganza de los hijos mayores de Jacob); de esta manera dio un contexto narrativo a las maldiciones de los tres primeros hijos. Esto lo hace para presentar a Judá como el poseedor del privilegio de la primogenitura. Esto demuestra que el autor ya conoce el orden canónico de los hijos de Jacob de 29,31-30,24 + 35,16-20 (relato del nacimiento de los hijos de Jacob). Ahora bien, en contra de Blum considera que estos capítulos no pueden ser anteriores al destierro, porque para él suponen ya la unión del ciclo de Jacob y de Abrahán. La tendencia favorable a Judá se manifiesta en cierto hilo narrativo de la novela de José (sobre todo en Gen 37) que debe atribuirse a nuestro autor. El dicho de José es favorable a este personaje y está en estrecha relación con la línea narrativa predominante de la novela de este héroe, que es también tardía. El dicho sobre Benjamín ha surgido en relación con la unión post-exílica de esta tribu con Judá y ha sido formulado imitando el dicho de la tribu mayor.

En Gen 49 hay un núcleo antiguo: son los dichos dirigidos a las seis tribus del Norte (vv. 13-21). No contienen referencias a los relatos del Génesis. En este caso el autor ha usado una lista independiente y que probablemente procede del reino del Norte de la época de los Omridas, pues se presentan como vasallas de otras, a saber, de las tribus del centro: Efraim y Manasés.

El autor se ha esforzado en presentar con claridad un tema que por su naturaleza es oscuro. Tratándose de una tesis basada mayormente en el análisis literario es natural que no todas las afirmaciones tengan el mismo valor. El autor no pudo tener en cuenta el libro R. de Hoop, *Genesis 49 and Its literary and Historical Context*. Leiden 1999. Los dos anali-

zan el mismo capítulo. Macchi en un apéndice final de 8 págs. resume las posiciones de Hooppe y defiende las propias. El método es muy semejante y las conclusiones no pueden ser más radicalmente diferentes. De Hooppe atribuye los vv. 22-26 al Bronce Reciente y el resto al s. X. Es suficiente para demostrar el grado de subjetividad en esta clase de estudios. Se pide excesivamente al método literario.– C. MIELGO.

VLAADINGERBROEK, J., *Zephaniah* (=Historical Commentary on the Old Testament), Peeters, Leuven 1999, 24 x 16, 222 pp.

El libro es la traducción inglesa del comentario escrito en neerlandés. Ya se han publicado otros volúmenes de esta misma serie. Los editores, que forman un grupo internacional, exponen en un prefacio las características de la serie. Como el mismo nombre indica, quieren acentuar el carácter histórico de los comentarios. Los libros están escritos en un tiempo y época determinados; su mensaje se halla incrustado en un momento de la historia. Con esta precomprensión proceden los comentaristas. Por ello consideran a los libros como un producto de un proceso de transmisión, de sucesivas reinterpretaciones. etc.; por ello además se interesan por todas las noticias que los libros dan, aunque sean de materias no doctrinales como geografía, clima, botánica, etc. Prestan atención también a la historia de la interpretación.

Tras una amplia bibliografía (cita nada menos que 64 comentarios), el autor se ocupa en la introducción de los siguientes temas: en primer lugar ofrece una traducción, imprimiendo en letra cursiva lo que considera que remonta al profeta y en letra normal las adiciones. Y es que distingue tres etapas en la formación del libro: una primera, propia del profeta, es la mayor parte del libro; una segunda etapa constituida por adiciones del editor o editores, visible especialmente en 3,5.9-10.14-19. Por fin un tercer estadio que consta de leves adiciones. Sobre la vida, ambiente, época el autor se muestra muy reservado. Expone muchas opiniones ajenas con los argumentos respectivos y frecuentemente no toma posición propia. Especialmente expone la relación del libro con la reforma de Josías. No encuentra argumentos convincentes para situar la actividad del profeta antes o después de dicha reforma. Abandonando su reserva, el autor supone que en el tiempo de la reforma había tres corrientes de pensamiento: la corriente reformista y nacionalista cuyos representantes serían el rey y el "pueblo de la tierra", partidarios de la tradición contra los influjos extranjeros. Había también la corriente profética que ya no espera nada de la reforma y cree únicamente en la purificación a través del juicio; finalmente la corriente Dtr que combina las dos anteriores y su ideología está reflejada en el libro de la ley descubierto. Sofonías pertenecería al segundo grupo, al menos por lo que aparece en 1,2-3,3. No obstante en 2, 4-15 es más posibilista. Y es que el autor encuentra en el mensaje del profeta dos temas diferentes: En 1, 2-3,3 Sofonías es profeta de juicio y anuncia que no hay posibilidad de supervivencia, si no es para un resto. En la segunda parte (2,4-15) es partidario de las reformas de Josías. A pesar de esta diferencia, el autor cree que las dos partes remontan a Sofonías, quizá de épocas diferentes.

La exposición de cada perícopa procede de esta manera: tras la traducción de la misma, viene una sección no técnica titulada "lo esencial y perspectivas". Aquí se exponen los resultados de la exégesis en lenguaje no técnico y la actualización e influencia de la perícopa; sigue luego otra sección más larga llamada exposición académica en que el autor trata los temas críticos que propone la moderna exégesis. Esta tercera sección se articula en dos partes: en la primera trata de la delimitación de la perícopa, de la estructura, conte-

nido etc.; en la segunda se examina el texto con todo detalle fijándose especialmente en la filología.

No dudamos en calificar el comentario de brillante. Sobresale por su prudencia y cautela (ver, por ejemplo, la explicación del difícil paso de 1,9), por su claridad y amplísima información. Las observaciones filológicas ajustadas al texto hebreo y los numerosos "excursus" hacen al comentario muy recomendable.– C. MIELGO.

LELIEVRE, A. - MAILLOT, A., *Commentaire des Proverbes. T. III. Chapitres 1-9* (=Lectio Divina. Commentaires 8), Editions du Cerf, Paris 2000, 22 x 14, 313 pp.

A su debido tiempo ya se presentaron en esta revista (1993, 584; 1997, 545-6) los dos tomos anteriores: el t. I que trataba de los capítulos 10-18 y el t. II sobre los cap. 19-31. En este volumen se comentan los cap. 1-9. Como en los otros, el comentario se articula de la siguiente manera: se presenta la traducción de cada sección, con notas críticas (a ellas se remite con un asterisco) y un comentario sobrio, que ante todo señala la coherencia y el hilo de ideas de la sección. Las notas críticas prestan atención al significado preciso de los términos hebreos, especialmente en el conjunto de los libros sapienciales.

Los autores distinguen 9 instrucciones de un padre a su hijo que comienzan de la misma manera: "Escucha, hijo". Otros autores con mejores argumentos, a nuestro juicio, enumeran diez (la décima se halla en 7,1-27). Los autores atribuyen a la primera instrucción también los vv. 20-33; sin embargo, parece mejor considerarlos como independientes, puesto que se usa la 2ª persona del plural, en vez de la 2ª del singular que aparece en el resto de la instrucción. Tampoco parece muy acertado ver en 3, 13-20 la segunda parte de la tercera instrucción, dado que se usa la tercera persona singular. Por el contrario, 5, 15-23 parece formar parte de la 8ª instrucción: se usa la 2ª persona del singular y el tema es homogéneo con lo tratado en 5, 1-14.

El lector instruido querrá ver la explicación del cap.8. Los autores llaman nudo gordiano a la perícopa 8,22-31. Hacen una confesión personal: comenzaron el comentario con la intención de descubrir quién era la Sabiduría, y resulta que cuando más la han estudiado más desconocida se les ha presentado. Por cierto, los autores adoptan una fórmula especial. Traducen "*Sophie la Sagesse*" cuando el texto se refiere a la sabiduría personificada, es decir, a la sabiduría que habla para distinguirla de la sabiduría que se practica. Proceden con claridad al explicar qué y quién es la sabiduría en el cap. 8. Distinguen lo cierto, lo discutible y lo especulativo. La sabiduría es divina pero no es una diosa, no es una hipóstasis, ni atributo divino, sino una persona viva y real al lado de Dios. A este tema consagran un "excursus" de 33 pags. En él, a parte de intentar clarificar el concepto de Sabiduría, exponen la historia de esta especulación en textos posteriores, dada la influencia considerable que Prov 8 ejerció. Un segundo "excursus" reúne los textos extranjeros que son citados en los tres tomos. Finalmente un último "excursus" es un índice de términos y expresiones de la presente traducción con la correspondiente transcripción de la palabra hebrea. Termina el tomo con una bibliografía complementaria a la ofrecida en los otros volúmenes. Notemos que en el T. I se había prometido una introducción general al final del comentario. Al parecer deben haber considerado que el "excursus" sobre la Sabiduría personificada cumple satisfactoriamente lo prometido. Consideramos notable el esfuerzo empleado en el cuidado de la traducción y en el estudio del significado preciso de los términos hebreos.– C. MIELGO.

ROSE, M., *Rien de Nouveau. Nouvelles Approches du livre de Qohélet*. Avec une bibliographie 1988-1998 élaborée par Béatrice Perregaux Allison (=Orbis Biblicus et Orientalis, 168), Editions Universitaires: Fribourg; Vandenhoeck & Ruprecht: Göttingen, 1999, 24 x 26, 630 pp.

En 1999 un número extraordinario de la *Revue de Théologie et de Philosophie* se dedicaba a Qohélet. M. Rose, que dirigió el número, publicaba un largo artículo en el que adelantaba mucho de lo que ahora aparece en el libro que presentamos. Nuevos acercamientos a Qohélet reza el subtítulo; y corresponde a la realidad tanto el adjetivo “nuevo” como el plural empleado. El fundamento de este grueso volumen se encuentra en las contradicciones observadas en Qohélet. Estas fueron advertidas muy pronto. Asombraron ya a los rabinos para quienes la uniformidad de la palabra de Dios era un principio indiscutido. Según ellos Qohélet no sólo expresa opiniones que se compaginan mal con la ley, sino que hace afirmaciones contradictorias. La crítica moderna ha tratado de explicar estas contradicciones de diversas maneras, bien biográficamente (el hombre cambia de opinión en la vida), bien psicológicamente (Qohélet está en una situación de desgarramiento interior) o bien literariamente (Qohélet cita opiniones ajenas que rebate o aprueba). Otra solución muy común a comienzos del s. XX fue admitir varios niveles textuales: varios autores intervinieron en tiempos sucesivos en la formación del libro. Sin embargo, en los últimos cincuenta años es común defender la unidad del libro si se prescinde de ligeras adiciones.

M. Rose rompe este consenso y basa el libro en estas premisas: las contradicciones existen, y no pueden negarse; el texto no es homogéneo. En segundo lugar, usa el método histórico-crítico, al que no cree se pueda renunciar por una supuesta superioridad del texto canónico. Basado en estas premisas defiende la sedimentación del texto en varias etapas. Últimamente se va imponiendo la opinión de que los libros proféticos se formaron por agregación continua de elementos nuevos que surgen como relecturas. M. Rose se imagina y intenta probar que el libro de Qohélet es el resultado de una relectura que se ha desarrollado en el seno de una escuela sapiencial y filosófica durante un largo tiempo y en muchas fases.

A parte de la estructura exterior (1, 2 y 12, 8 hacen inclusión), interiormente encuentra otra que es una combinación de forma estructural y terminología, concretamente la secuencia de tres elementos: *ver, comprender, juzgar*. Esta estructura es usada como una especie de plantilla y allí donde la encuentra, reconstruye la forma original que él atribuye al “Qohélet sabio”. A este autor asigna estos textos 1, *14-18; 2,*12-16; 2,*20; 3, *9-12; más la conclusión (8, *9.15) y el comienzo (1, *4-9). En total apenas llegan a veinte versículos. Para este sabio (M. Rose supone que se llamaba Qohélet ben-Shiméa) buscar un sentido a la vida es una empresa frustrante; la sabiduría es un fracaso; lo único que cabe hacer es disfrutar la alegría que la vida ofrece. A continuación otro autor que M. Rose llama “discípulo” reelabora el libro, comentando las líneas del pensamiento del maestro. Este segundo autor se conoce por el uso del término “vanidad”, acentúa el pesimismo y generaliza el fracaso de la vida, no conoce la alegría. Habría vivido en el último tercio del s. IV, mientras que el Qohélet sabio, al final de la época persa. El tercer autor que interviene es el llamado “teólogo redactor”, quien corrige cuanto pudiera entenderse como crítica o falta de respeto al Creador. No puede entender que se pueda calificar como absurdo la realidad entera; esto sólo es aplicable a ciertas experiencias humanas. Este autor es un teólogo y exégeta, para quien el texto ya tiene autoridad y él se limita a glosarle. Hizo su labor a comienzos del s. II. Pero esto no es todo. Al discípulo Rose le atribuye tres desarrollos suplementarios (4, *7-16; 5, 9-15; 5,*17; 6,*1-9) que luego fueron glosados por el redactor

teólogo. También éste último tiene sus secciones propias: 9, 13-12,7. Finalmente Rose examina el epílogo y distingue las tres manos ya señaladas.

La obra impresiona por la cantidad de detalles, es una verdadera mina de información; lo que supone un trabajo ímprobo. Sin embargo, la reconstrucción hecha es excesivamente intuitiva. Ciertamente no se podrá probar que la hipótesis es falsa, pero su explicación provoca escepticismo; el uso de la tijera es tan asiduo que hace difícil asentir. La crítica literaria exige criterios mas objetivos como diferencias de estilo o vocabulario, y no sólo la coherencia que un lector moderno quiera atribuir a un texto antiguo. M. Rose publicó en 1994 el comentario al Deuteronomio en la Serie *Zürcher Bibelkommentare*. Allí puso en práctica el método que ahora propone para Qohelet. Allí encontraba cuatro estratos; aquí, tres. La metodología es la misma. Notemos una errata muy visible: la última línea de texto de la pag. 11 se repite en cabeza de la pag. 12 y la nota anexa. Señalemos en fin la completísima bibliografía hecha por B. Perregaux Allisson que abarca los años 1988-1998 y que quiere ser la continuación de la publicada por R. G. Lehmann en el libro de D. Michel, *Untersuchungen zur Eigenart des Buches Qohelet*. Berlin/New York: de Gruyter 1989.- C MIELGO.

SAUER, G., *Jesus Sirach / Ben Sira* (=Das Alte Testament Deutsch. Apokryphen Bd. 1), Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2000, 24 x 17, 352 pp.

HÜBNER, H. *Die Weisheit Salomons. Liber Sapientiae Salomonis* (=Das Alte Testament Deutsch. Apokryphen, Bd. 4), Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1999, 24 x 17, 227 pp.

Esta conocida serie de comentarios acoge ahora también los libros deuterocanónicos (apócrifos), lo que no es usual. Es significativo que desde 1938 no se haya publicado ningún comentario al libro de la Sabiduría por autores protestantes en Alemania. Esta serie suele dar importancia a la crítica literaria y al aspecto doctrinal. Está dirigida a un amplio público, aunque exige bastante del lector.

En este comentario de Ben Sira el análisis literario es sustituido por la crítica textual que en este caso es complicada. En la traducción sigue el texto hebreo editado por Vattioni en cuanto a la enumeración de versículos. Considera que el mejor manuscrito es el encontrado en Masada. A este sigue en las partes que contiene. En el resto prefiere los manuscritos encontrados en la Geniza del Cairo. Pero, como muestran señales de elaboración, se ve obligado el autor a un trabajo laborioso de comparación para presentar el mejor texto posible. Tiene en cuenta también la versión griega que en ocasiones ofrece una lectura mejor. En todo caso hace una verdadera labor crítica no apoyándose exclusivamente en ninguna forma textual. Por ello la traducción se acompaña con notas de crítica textual que justifican la lectura elegida y exponen otras posibles. Notemos a este respecto un detalle que merece consideración: presenta en letra normal las partes del texto atestiguadas por el hebreo (el 68 % del texto), mientras que lo respaldado solamente por el texto griego está impreso en letra cursiva.

Otro tema tratado en la introducción es lo referente a la postura de Ben Sira entre el judaísmo y helenismo. Por supuesto el sabio se mantiene fiel al judaísmo. Los influjos helenistas no pesan excesivamente, aunque está al tanto de la cultura y filosofía griegas, especialmente de la estoica. Centro del mensaje del Sirácida es la revelación de Dios recibida como don por el pueblo judío. Es propia de él la íntima unión entre sabiduría, tem-

plo, culto y sacerdocio. Para el autor la no mención de Esdras mostraría su distanciamiento de los *Jasidim*.

El comentario está centrado en el texto y es breve, quizá excesivamente. Carece de "excursus". Salvo error por parte mía, no se alude por ejemplo, a que la oración del cap. 36,1-17 es muy discutida; es bastante común considerarla como adición. A nuestro juicio acentúa excesivamente el amor al templo y esto le impide ver que Ben Sira relativiza los sacrificios en 35,1-10, puesto que las buenas obras son presentadas como más aceptables a Dios que los sacrificios. ¿No es decepcionante observar que la única razón que se le ocurre para aconsejar las ofrendas sea porque está mandado? (35,4). Hay que notar, además, que liga el perdón de los pecados no al culto, sino a las buenas obras (3.3.30; 28,4). También se esperaba una discusión sobre el origen del mal según el Sirácida. ¿No afirma en 33,12 que el hombre es bueno o malo ya antes del uso de libertad? El tipo de comentario quizá no le permite al autor profundizar en estos y otros temas.

La limitación de espacio es invocada por *M. Hübner* al comienzo de su comentario al libro de la Sabiduría (p.7). Da la impresión de que al autor le entusiasma el libro; congenialidad que ayuda a hacer un excelente comentario. En la introducción se nota este aprecio. Considera con razón que es el libro más teológico de todos los apócrifos; por ello quiere hacer un comentario teológico-hermenéutico. Esto último quiere decir que el autor intenta actualizar el contenido (véase por ejemplo, p. 43-44). Una muestra más de ello es la traducción, que no es literal, sino fiel al sentido. Un ejemplo podría ser la versión en activo del "passivum divinum". El comentario de Sap. es una empresa delicada, puesto que intenta un encuentro entre la filosofía y culturas griegas y el judaísmo. Sabiduría no aceptó una escuela filosófica determinada; el libro es ecléctico, pero con un eclecticismo pensado y elegido.

Sobre la fecha de composición se inclina a pensar que es de la época de Augusto. Sigue en esto a G. Scarpata al ver en 6,3 una referencia a la toma de Alejandría por Augusto el año 30 a. C. Más extraño es que se muestre partidario del carácter bíblico y canónico del libro, dado que el autor es protestante. Con toda razón afirma que Sabiduría es más afín al N. T. que cualquier otro libro del A. T. Acepta la estructura tripartida del libro, cosa que es bastante común, pero considera que el cap. 10 pertenece a la segunda y no a la tercera parte. Comentando ésta última se esfuerza el autor en demostrar que, aunque el término sabiduría no ocurre muchas veces, el tema sí aparece; insistiendo en manifestar las obras de la sabiduría en el pasado, Hübner intenta demostrar la unidad del libro. La obra está dirigida a la diáspora judía principalmente de Alejandría cuya fe se encuentra bajo fuertes presiones por la cultura griega, pero también por el culto de Isis invocada como reveladora y salvadora de la humanidad. A esto último habría que decir que no consta que los judíos se sintieran atraídos por este culto.

El comentario está centrado en el texto, pero con continuas referencias a los lugares de la Biblia a los que Sabiduría alude. Es sabido que Sab. conoce el A. T. y escribe como en falsilla, teniendo el A.T. al lado. También son señalados los paralelismos con el pensamiento griego. La falta de espacio no le permite al autor profundizar. La afirmación de que Dios no hizo la muerte (1,13) es tan contraria al resto del A.T., que algunos comentaristas han supuesto que se refiere no a la muerte física, sino a la segunda muerte. El autor de Sabiduría, ¿pensaría que Adán fue creado inmortal? Es otra solución. Sobre estos particulares Hübner no se detiene. En otras ocasiones se muestra más prolijo. Así es muy útil lo que dice sobre 7, 22-26 referente a los 21 epítetos dados a la Sabiduría. Sin ser un "excursus", se detiene en el comentario de esta sección (p. 108-109). Hübner piensa que Sap. admite la preexistencia de las almas, e indudablemente ése parece ser el sentido de

8,20; pero habría que ver de qué preexistencia se trata. No es la misma que afirmaba Platón en el Fedón.

Felicitemos vivamente a la editorial que haya incluido estos comentarios en la serie y a los autores por el excelente trabajo que han hecho.— C. MIELGO.

FISCHER, G.- BACKHAUS, K., *Sühne und Versöhnung. Perspektiven des Alten und Neuen Testaments* (=Die Neue Echter Bibel. Themen, 7), Echter Verlag, Würzburg 2000, 23 x 15, 144 pp.

Esta serie de comentarios a la Biblia publica volúmenes suplementarios. En ellos se hace una exposición amplia de algunos temas teológicos y doctrinales. Algunos ya han sido publicados. En esta Revista (35, 2000, 631-632) hemos presentado el tomo 3 sobre el prójimo, el extranjero y el enemigo.

Este volumen trata de la expiación y la reconciliación. G. Fischer expone la doctrina del Antiguo y K. Backhaus, la del Nuevo Testamento. Tiene las mismas características que el anterior: presentación breve de los textos más importantes, anotación de las variantes que los temas adquieren en el curso del tiempo y atención a las posibles actualizaciones del tema para el día de hoy. Así se señala cómo el A. T. habla de un mundo en el que el pecado es una realidad, se le sorprende por doquier tanto en las relaciones con Dios como en las relaciones interhumanas. Nadie se ve libre de él. Pero al mismo tiempo los textos bíblicos indican una dinámica que conduce a la paz y al perdón. El N. T. continúa con el mismo tema. El hombre no crea reconciliación, pero puede gozar de la reconciliación que Dios regala. El que vive desde la reconciliación, puede vivirla con los demás y ofrecerla. El perdón solicitado a Dios como nosotros perdonamos es el núcleo de la reconciliación. Al final los dos autores resumen en muy pocos puntos lo que han expuesto anteriormente.— C. MIELGO.

MAYER, B. (Hrsg.), *Jericho und Qumran. Neues zum Umfeld der Bibel* (=Eichstätter Studien, 45), Friedrich Pustet, Regensburg 2000, 23 x 15, 326 pp.

G. Kurth fallecido en 1990 fue un eminente antropólogo que participó en las excavaciones de Jericó realizadas por K. Kenyon. Como fruto de este trabajo y de su colaboración con R. de Vaux que excavaba en aquél entonces Qumran, reunió una preciosa colección de restos de esqueletos humanos que pasó a manos del antropólogo Röhrer-Ertl, quien la ha donado a la diócesis de Eichstätt. Con motivo de este traslado se organizó un simposio en Febrero del 2000 que sirvió de presentación de la colección al público. Se publican en este libro las conferencias pronunciadas en dicho simposio. Son en total nueve, cinco de las cuales tienen como tema Qumran. Las otras tienen un carácter más general. Así Josef F. Thiel escribe sobre el culto a los cráneos de los muertos, recogiendo las costumbres acerca del tema en los pueblos de cazadores y en los que pasan a ser sedentarios. O. Röhrer-Ertl escribe sobre la muerte y la fe en el neolítico precerámico de Jericó y lo hace estudiando los cráneos y restos de esqueletos encontrados en Tell es Sultan (Jericó). Las deformaciones que han sufrido los cráneos y su colocación cerca de los vivos demostraría ciertas prácticas mágico-religiosas. Robert Wenning escribe sobre los enterramientos en el territorio de Judá en la época del hierro. Recoge la información que no es abundante y la ilustra detalladamente. Interesante es también el trabajo de M. Neubrand sobre el desierto como lugar teológico. Significa cercanía de Dios, lugar de tránsito y por

ello mismo despertó fuertes emociones mesiánicas. Los siguientes artículos se centran específicamente en Qumran. G. Fasbeck escribe sobre la arqueología del edificio. Se lamenta, como tantos otros, de que después de casi cincuenta años no se haya publicado la relación definitiva de las excavaciones. Es especialmente preocupante que no se haya publicado el inventario de los objetos encontrados. Para la autora parece claro que la interpretación que de Vaux dio al edificio se sacó no de las excavaciones sino de los documentos encontrados. Hasta la fecha falta una interpretación del conjunto. Otras hipótesis se han propuesto: el edificio sería una fortaleza o una "villa rústica". J. Zangenberg estudia a Qumran en el contexto regional y cree que se trata de un centro económico de un territorio más amplio, que cultivaba preferentemente la palmera datilera. Arqueológicamente la hipótesis esenia no se impone. Los tres últimos artículos son los más interesantes. Se deben conjuntamente a O.Röhrer-Ertl, F. Rohrhirsch y D. Hahn. Se concentran en el estudio antropológico de los esqueletos del cementerio de Qumran. Presentan los datos primeramente, los valoran desde el conjunto de las ciencias naturales y finalmente intentan averiguar si es posible identificar el carácter religioso del edificio. Los esqueletos, como se sabe, pertenecen a hombres, mujeres y niños. Del estudio sacan conclusiones acerca del trabajo que hacían, de lo que comían, etc. Concluyen que el complejo se hizo por razones económicas, para vivir de las palmeras, aunque también se dedicaban a la cría de ganado. Finalmente intentan identificar a los habitantes desde el punto de vista religioso. Creen que los estanques de agua debían servir para las purificaciones rituales. Los huesos de los animales y su colocación manifiestan también el interés religioso. Qumran ha hospedado una comunidad especialmente religiosa y austera.

El libro es interesante. De Qumran se escribe mucho, pero los aspectos arqueológicos y antropológicos son pocas veces tratados. Y esto es lo nuevo de este libro como lo indica el subtítulo. Son notables también las buenas fotos de cráneos y de esqueletos.— C. MIELGO.

MARGUERAT, D. (ed.), *Introduction au Nouveau Testament. Son histoire, son écriture, sa théologie* (=Le Monde de la Bible 41), Labor et Fides, Genève 2000, 22,5 x 15, 489 pp.

Esta introducción, escrita principalmente por profesores protestantes de lengua francófona, está concebida como un manual para los estudiantes de teología y para quienes deseen hacer una lectura rigurosa del NT. Como introducción que es, selecciona y jerarquiza la información útil. Explora las cuestiones controvertidas y analiza las principales hipótesis para intentar dar una respuesta. Su objetivo es ofrecer al lector una visión global de los problemas históricos y literarios originados por la redacción de cada libro del NT, pero sin ofrecer una marea de referencias, sólo las más significativas y expuestas objetivamente. Es de agradecer el glosario final con los términos técnicos utilizados, así como el índice que facilita la búsqueda temática.

Cada libro del NT es objeto de un capítulo con una misma estructura. Al inicio hay una presentación literaria del escrito: exposición y justificación de la estructura, que a su vez explica el contenido. A continuación se examina el medio histórico de producción, donde se expone la cuestión del autor, la datación del escrito, el lugar de composición y sus destinatarios. La composición literaria analiza las distintas fuentes literarias que el redactor tuvo a su disposición, así como las tradiciones religiosas. La perspectiva teológica nos describe el programa teológico del autor bajo los epígrafes clásicos de historia de la salvación, cristología, eclesiología, ética. A continuación, se mencionan las nuevas pers-

pectivas y horizontes de investigación actual. El estudio de cada escrito finaliza con una selección básica de bibliografía.

Los autores del manual utilizan en sus estudios el método histórico-crítico, es decir, una lectura adecuada de los textos requiere que éstos sean colocados dentro del contexto histórico (literario, cultural, religioso) que los vio nacer y expone la finalidad de su composición. Con ello se pretende evitar una lectura anacrónica. Los autores también tienen en cuenta la narratología y la retórica, así como otros útiles para una mejor comprensión del texto.

Respecto a los manuales clásicos, este nuevo destaca por la importancia concedida a la presentación literaria de cada escrito, la prioridad otorgada al trabajo de composición del autor; la menor importancia dada a hipotéticas reconstrucciones de la identidad del autor. Además, el epígrafe de "nuevas perspectivas" testimonia que el manual no contiene una concepción cerrada y fija, sino evolutiva. Es un buen manual para los estudiantes de teología y completa y actualiza los clásicos manuales de introducción (Vielhauer...)- D. A. CINEIRA.

THEOBALD, M., *Der Römerbrief* (=Erträge der Forschung 294), Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2000, 21,5 x 13,5, 339 pp.

La carta a los Romanos es uno de los textos teológicos más ricos del NT, donde mejor se conserva el legado teológico del apóstol Pablo: la teoría de la justificación, antropología teológica, la cuestión de la gracia-fe. No es de extrañar, por tanto, que los comentarios y las monografías sobre este escrito se multipliquen sin cesar. El presente estudio es un complemento al comentario del mismo autor (1992/93), por lo que el autor no analiza versículo por versículo, sino que investiga temas de la carta. Se analizan cuestiones literarias, aspectos teológicos, la influencia de la carta en la historia... En su estudio tiene en cuenta los resultados decisivos de la investigación crítica, histórica y exegética de los últimos años.

La introducción trata ampliamente cuestiones literarias: el texto, la integridad de la carta, el motivo de la carta, la estructura y la composición, el estilo y el modelo de argumentación, las tradiciones reelaboradas, la posición de la carta en el conjunto de la correspondencia paulina. Posteriormente se analizan los aspectos teológicos: cuestiones sobre la fe, las características de una antropología teológica paulina (la ley, la gracia, esperanza), la cristología en Rom, el Evangelio como manifestación de la justicia de Dios, el preanuncio del Evangelio en las promesas de la Escritura, el pueblo de Israel en Rom 9-11, la eclesiológia, indicaciones éticas (Rom 12ss.). El libro finaliza con una visión panorámica de la historia de la interpretación, la influencia de la carta en la teología, así como unas indicaciones para la interpretación actual de la carta a los Romanos.

El libro no es más de lo que pretende, es decir, un complemento a un comentario, por lo que puede ser útil para profundizar en algunos aspectos concretos de Rom.- D.A. CINEIRA.

SCHNEIDER, S., *Vollendung des Auferstehens. Eine exegetische Untersuchung von 1 Kor 15,51-52 und 1 Thess 4,13-18* (=Forschung zur Bibel 97), Echter Verlag, Würzburg 2000, 23,5 x 15,5, 333 pp.

Esta tesis doctoral, presentada en Sankt Georgen (Frankfurt a.M) en 1994/95 bajo la dirección de Norbert Baumert, estudia la relación de 1 Cor 15,51-52 y 1 Tes 4,13-18, la cual ya ha sido muy comentada desde tiempos de S. Jerónimo. En la primera parte del trabajo analiza el texto de 1 Cor 15: una vez acotado el texto (vv. 50-57) y hecha la crítica textual, pasa a la crítica literaria y redaccional de vv. 50-57. Se plantea dos problemas: ¿de dónde obtuvo Pablo la cita de 54c-55? ¿de la LXX o es una traducción libre? Desde el punto de vista del contenido ¿el v. 56 es una glosa? En el capítulo 3 tenemos un examen semántico de los vv. 50-57, donde destacan dos términos: εἰς ἥκοις y misterion; uno sería traducido por “totalmente”, mientras que misterio indicaría la realidad oculta o escondida. El capítulo 4 presenta las dificultades de 1 Cor 15,51-52 y las propuestas de solución. Otro capítulo viene dedicado a la posición sintáctica de la negación en griego (superfluo). Continúa con el significado de la palabra koimaw, así como con la crítica textual para finalizar con una propuesta de solución respecto a los vv. 51-52, y su significado.

La segunda parte del estudio está dedicada al texto de 1 Tes 4,13-18, ofreciendo la acotación del texto, la crítica textual y el género literario. En el resto de los capítulos analiza 1 Tes 4,15a.16-17; 1 Tes 4,14.15b y 4,13.18.

En 1 Cor 15 Pablo habría hablado sobre la corporeidad de la resurrección, pero no desde un punto de vista filosófico-antropológico según el cual al cuerpo material actual le correspondería un cuerpo resucitado espiritual, sino que Pablo, usando un lenguaje teológico-soteriológico de la imagen del hombre hebreo, considera a todo el hombre desde distintos aspectos. El hombre estaría compuesto de cuerpo y alma: con el pecado original es un cuerpo psíquico, pero cuando el hombre ha aceptado la acción salvadora de Jesús tenemos entonces un cuerpo espiritual. Dado que la liberación de la realidad del pecado original y el paso del cuerpo psíquico a ser cuerpo espiritual ya ha tenido lugar en la conversión y en el bautismo, puede Pablo decir que los creyentes ya han resucitado y ya tienen un cuerpo resucitado. En la tierra, sin embargo, no se da esa figura en plenitud, por lo que todavía permanecen en el hombre las tendencias terrenales. En 1 Tes 5, Pablo intenta afianzar la debilitada fe de los tesalonicenses en la resurrección. En 5,1-11 retoma la preocupación de sus interlocutores referente a la espera de la venida del Señor e intenta animarlos recordándoles las exigencias necesarias (vv. 5-8). En 4,13-18 el Apóstol rechaza la idea de que sólo los vivos podrán experimentar la venida de Señor, y adoctrina a la comunidad sobre la relación entre la resurrección y el día final.

Nuestro autor llega a la conclusión de que los dos textos estudiados no se contradicen ni se excluyen, sino que 1 Tes 4 trata un aspecto del tema. Al contrario, existen varios puntos comunes entre ellos: así tanto en 1 Cor como en 1 Tes los muertos y los vivos serán transformados; en ninguno de los pasajes se nos habla de la “espera cercana” de Pablo. En ambos textos tenemos la misma actitud ante la muerte y el papel central en los acontecimientos finales lo desempeña Dios. El libro presenta una nueva perspectiva de la comprensión paulina sobre la resurrección. Algunos pequeños errores tipográficos se puede ver: pg. 38, línea 3: HT.– D. A. CINEIRA.

PRIGENT, P., *L'Apocalypse de Saint Jean* (=CNT XIV), Labor et Fides, Genève 2000, 23,5 x 17,5, 507 pp.

El autor del Ap fue uno de los grandes espíritus que ha dado la tierra y uno de los testimonios más fieles de Jesús en este mundo, pero su mensaje no tiene toda la originalidad que ordinariamente se le atribuye, sino que es heredero legítimo de una tendencia existente dentro del judaísmo de la época. El escrito neotestamentario aporta una revelación, en concreto, la revelación de Jesucristo. Frente a la apariencia nos invita a descubrir la verdadera realidad. El imperio romano aparece como el soberano del mundo y el emperador ejerce un poder absoluto, casi como la divinidad. Pero es solo apariencia. Roma y su imperio son manifestaciones demoniacas, el anticristo, mientras que la realidad es distinta: el verdadero poder pertenece a Cristo y a quienes le siguen. Éstos son testigos de un mundo nuevo que no deben sucumbir a las apariencias. Por eso queda excluido un sincretismo religioso romano-cristiano. El libro es un anuncio de la venida de Cristo, por tanto, una profecía, es decir, un mensaje destinado a dar testimonio y a guiar al hombre que tiene en la eucaristía la experiencia de la presencia de Cristo.

El cambio de milenio ha hecho que se reavive el interés por un libro que para el gran público es enigmático, simbólico y al mismo tiempo atrayente, por eso de lo misterioso. Así en los últimos años ha aumentado el número de comentarios sobre este escrito neotestamentario. El presente es una reedición revisada y aumentada de la realizada por el mismo autor hace unos 20 años. Ante la gran cantidad de artículos y comentarios aparecidos en ese tiempo, el autor ha actualizado el suyo con las nuevas aportaciones de la investigación, especialmente con los trabajos más significativos en el campo de la exégesis, historia y sociología. Ha suprimido discusiones innecesarias, colmado lagunas existentes. Así mismo ha introducido la exégesis de algunos textos concretos, que en la edición anterior no aparecían. En una amplia introducción nos presenta el estado de la investigación referente al Ap: las raíces judías del Ap, el juanismo y el helenismo del Ap, su datación, contexto histórico, social y eclesiológico, así como la composición y plan del Ap. Las páginas añadidas intentan corregir, enriquecer o precisar la primera edición.— D. A. CINEIRA.

FREKE., T. - GANDY, P., *Los misterios de Jesús. El origen oculto de la religión cristiana*, Grijalbo, Barcelona 2000, 23 x 16, 415 pp.

Estudiando las versiones del mito de Osiris-Dionisio, los autores ven que la historia de Jesús tenía las mismas características. Estas semejanzas las ocultó la primitiva iglesia romana, destruyendo la literatura sagrada de los paganos con el fin de erradicar los misterios. Cuando el cristianismo se convirtió en el poder dominante, se injertaron temas populares de la mitología pagana en la biografía de Jesús.

Los judíos habrían adoptado los misterios paganos y creado su propia versión de los mismos (gnosticismo). Quizá los iniciados en los misterios judíos habrían adoptado el poderoso simbolismo de los mitos Osiris-Dionisio para formar un mito propio cuyo héroe era el dios hombre judío que muere y resucita, Jesús. La historia de Jesús sería un instrumento que se había ideado especialmente para transmitir las enseñanzas espirituales cifradas de unos gnósticos judíos. Los no iniciados en los misterios habrían cometido el error de considerar el mito de Jesús como un hecho histórico y así se habría creado el cristianismo literalista. Los iniciados la entendían como una enseñanza mística que tenía como finalidad ayudarnos a cada uno de nosotros a convertirnos en un Cristo. Pero una institución autoritaria se había apropiado de su misticismo anárquico para crear una religión dogmá-

tica. Los autores opinan que no hay pruebas de la existencia histórica de Jesús, por lo que Jesús sería una figura mítica. Posiblemente los terapeutas crearon la historia de Jesús. Descomponiendo el mito de Jesús, el libro concluye que Jesús es una síntesis de dos figuras míticas ya existentes: el dios hombre pagano y el Mesías judío. Es el mítico hijo de Dios camuflado como el histórico hijo de David. De ahí se dio un paso más: nació una religión basada en la historia y no en el mito, en la fe ciega en supuestos acontecimientos en vez de en la comprensión mística de alegorías míticas, una religión de misterios exteriores sin misterios interiores, de forma sin contenido. El Jesús de Pablo es el dios hombre mítico de los gnósticos. Pablo es un gnóstico.

Los autores se quieren curar en salud afirmando que sus tesis “no se trata de simples fantasías entretenidas ni de conjeturas sensacionales”. Pero la verdad es que se queda en eso. Hay argumentos a favor de la existencia de Jesús. Se acepta la influencia de los cultos místicos en el cristianismo y la importancia que jugó el gnosticismo dentro de los grupos cristianos del s. II. La datación de los escritos del NT no es muy afinada. Hace pensar que Jesús tuviera como lengua materna el hebreo (p. 219).— D. A. CINEIRA.

PENNA, R., *I Ritratti originali di Gesù il Cristo. Inizi e sviluppi della cristologia neotestamentaria. II. Gli sviluppi*, San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano) 1999, 21,5 x 14, 626 pp.

El presente libro pretende introducir el discurso neotestamentario en el cuadro de las precomprensiones religioso-culturales del tiempo y ofrecer al lector las discusiones actuales sobre cristología mediante referencias bibliográficas específicas. Partiendo de la auto-comprensión personal de Jesús y del anuncio pascual de los primeros testigos, se nos muestra la diversidad de retratos de Jesús presentados en las primeras generaciones cristianas, teniendo en cuenta el análisis literario e histórico. Ello nos permite ver la evolución que ha experimentado la figura de Jesús en la confesión de la fe cristiana: de simple predicador galileo a señor del mundo y de la historia, asociado a Dios (aspecto diacrónico). ¿Cómo justificar este proceso? ¿El punto de llegada es fiel al punto de origen? Desde el punto de vista sincrónico, se pregunta si es posible establecer una homogeneidad en la cristología: ¿existen cristologías incompatibles o es posible establecer la existencia de una unidad en la cristología neotestamentaria?

El método histórico-literario pone de relieve la pluralidad y la riqueza de interpretaciones cristológicas y tiene la necesidad de hacer una síntesis. ¿Cuál es el común denominador de las cristologías? La persona misma de Jesús, la unidad existente entre Jesús y el Cristo. Los modos para “decirlo” son muchos, pero él es siempre quien constituye el centro de interés y del lenguaje de fe, aunque éste sea muy variado. A Cristo se le expresa de muchos modos, porque no es unívoco, sino “polívoco” (no equívoco).

Teniendo en cuenta todos los desarrollos canónicos del texto, este segundo volumen presenta siete fases diferentes de la cristología: 1) el judeocristianismo palestinese se centra en dos momentos concernientes a la figura de Jesús: a) a su pasada vida histórica, donde la cristología se expresa con la creación de algunos títulos que tendrían alguna relación a la fase jesuana (“siervo de Dios”, “el justo”, “el santo”). El segundo centro de interés es escatológico: Jesús es considerado como el hijo del hombre (Q), y se espera su venida (Maranatha). En relación con Israel, Jesús es considerado como Mesías. 2) la aportación genial de Pablo: Usa los títulos cristológicos tradicionales: Cristo, Señor, Hijo de Dios; añade títulos nuevos: último Adán, imagen de Dios. Destaca en Pablo el aspecto cristocéntrico de su teología. Para Pablo la figura de Jesucristo asumía un papel catalizador tal de atraer, modificar y resistemar los varios elementos constitutivos de la misma fe

(aquella hebraica y la cristiana). Pero la cristología es teocéntrica (Cristo es de Dios, 1 Cor 3,23). 3) La escuela paulina presenta una reflexión cristológica muy variada, lo cual indica la capacidad expresiva de la fe cristiana y que la figura de Cristo se presta siempre a inéditas reflexiones. 4) La contribución de Heb: la alianza va relacionada a un nuevo sacerdote: Jesucristo es Hijo de Dios y sumo sacerdote, lo que hace posible el acceso a Dios y la comunión con él. 5) Las tradiciones sinópticas unidas en Mc - Mt - Lc. 6) La elaboración de la tradición que se remonta al discípulo amado. 7) La perspectiva apocalíptica del Ap.

La cristología ofrece multiplicidad de definiciones sobre Jesucristo y no se encuentran en un solo escritor, sino que varían de un escritor a otro. El concepto de retrato hace referencia a la unidad del sujeto en cuestión. Penna considera a los representantes de las distintas corrientes del cristianismo primitivo como pintores: la distinta interpretación de cada uno, unida a la diversa técnica estilística, conducirían a resultados pictóricos diversos. Es un estudio exegético serio de la cristología, poniendo de manifiesto la evolución y diversidad de cristologías.- D. A. CINEIRA.

MATEOS, J., - CAMACHO, F., *El Evangelio de Marcos. Análisis lingüístico y comentario exegético*, Vol. II, El Almendro - Fundación Épsilon, Córdoba 2000, 24 x 16, 518 pp.

Estos autores conciben el comentario del Ev. de Mc en 3 periodos, constituyendo Mc 8, 27-30 una perícopa bisagra entre dos periodos y marcando al mismo tiempo una división; mientras que el tercer periodo está constituido por los acontecimientos de la pasión. El segundo volumen de este comentario abarca los cap. 6,7-10,31. El primer periodo se subdivide en 3 secciones. El segundo periodo está en su primera mitad escalonado por los 3 anuncios de la muerte-resurrección (8,31-33; 9,30-33a; 10,32-34), incluye la labor de Jesús en el templo (11,12-12,44) que sucede a la subida y entrada en Jerusalén y el discurso (13,3-37) que sigue a la destrucción del templo (13,1). Está compuesto de las siguientes secciones: IV: el mesianismo de Jesús (8,31-9,29); V: instrucción a la comunidad (9,30-10,31); VI: subida y llegada a Jerusalén (10,32-11,11); VII: En el templo, denuncia y controversia (11,12-12,44); VIII: El grupo cristiano en la historia (13,1-37).

El comentario de cada perícopa está estructurado de la siguiente forma: traducción del texto, un estudio filológico del pasaje, un breve epígrafe dedicado al contenido y división del pasaje; a continuación establece las marcas para la interpretación y finaliza con la lectura discursiva o comentario propiamente dicho. Como característica del comentario cabe destacar el hecho de no tener en cuenta la evolución e historia del texto, por tanto ofrece una lectura sincrónica de Mc, el cual es la base del comentario. Las discusiones o distintas interpretaciones entre los estudiosos están reducidas al máximo en las notas al pie de página. Analiza los textos teniendo en cuenta los métodos usuales que se aplican en exégesis. Destaca el estudio de la narración, así como el encuadre del texto en su contexto cultural, social y religioso en que surgió el Ev. de Mc, pues esas realidades externas ayudan a comprender mejor el contenido. Los autores han tenido presente que dentro del contexto religioso el Ev. Mc hace referencia al judaísmo y por tanto al AT, por lo que algunos pasajes vienen interpretados teniendo en cuenta el AT. Al final de cada sección aparece una síntesis en la que se expone el contenido del mensaje evangélico en un lenguaje más actual.

Es un comentario que puede ser usado muy bien por el lector ordinario prescindiendo del aparato filológico y centrándose en la explicación.- D. A. CINEIRA.

DEBERGÉ, P., *El dinero en la Biblia. Ni pobre... ni rico*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2000, 21 x 13, 117 pp.

Se trata de un recorrido bíblico sobre el tema pecuniario. El autor estructura su análisis en cinco partes: significado del dinero en el Antiguo y Nuevo Testamento, el Sermón de la Montaña, las primeras comunidades cristianas y una conclusión final.

Parte del análisis de la situación veterotestamentaria donde el dinero se vive a veces como bendición, como prueba o como denuncia (Génesis, Profetas, Salmos, Sabiduría, Proverbios, Job, etc.). Las riquezas materiales en el Antiguo Testamento se consideran naturalmente buenas, forman parte del proyecto de Dios, que quiere que todos y cada uno de los seres humanos sean felices. Pero, dado que esas riquezas remiten a la libertad de cada uno, exigen de sus usuarios que den pruebas de discernimiento y de responsabilidad. El rico se encuentra ante las riquezas, sean prueba o no, en situación de peligro; el peligro de la falsa seguridad y existencia.

Después salta al contexto neotestamentario donde hace un recorrido a los principales pasajes del nuevo testamento en relación con el dinero. Aquel que pone su seguridad sólo en las riquezas, corre el riesgo de olvidar a Dios, única y verdadera Riqueza. La novedad de Jesús es que, si bien reconoce la importancia del dinero en la vida, también alerta de su peligro y alienta hacia la buena inversión: enriquecerse en orden a Dios.

El Sermón de la Montaña tiene un significado especial respecto a los bienes materiales. En él se proclama bienaventurados a los pobres de Espíritu porque ellos heredarán el Reino de Dios. Ante el escándalo de la pobreza los pobres de Yahvé, los *anawin*, reciben el mensaje de la buena nueva. En el fondo hay un doble mensaje: por un lado la pobreza es un mal que se debe combatir, por otro es el lugar en que el ser humano puede nacer, de verdad, a su identidad de Hijo de Dios y de Hermano universal. Así surge la exigencia del reparto inscrita en el corazón de cada ser humano.

La Nueva Ley viene a deslegitimar costumbres como los préstamos a interés y la ley de prendas, al tiempo que legitima la limosna, la remisión de las deudas y la liberación de los esclavos. Los textos de los Hechos de los Apóstoles (Hch. 2, 42-45 y Hch. 4, 32-35) son la base para el análisis radical de la vivencia de la pobreza en dependencia de Dios, no del dinero. Así surge la nueva comunidad. ¿Ideal o realidad? Debergé apuesta por la capacidad de las primeras comunidades cristianas de dejarse trabajar por el espíritu de Dios. El dinero ya no es causa de separación entre ricos y pobres, sino un instrumento destinado a construir un modelo de igualdad y de fraternidad mediante la comunidad de bienes compartida.

Como clave final y conclusión se aboga por la administración del dinero de manera responsable, y en el ámbito religioso por la vivencia de la pobreza como signo. Destaca la forma de aproximarse al tema; el autor busca a modo de exhortación la relación de los textos bíblicos citados con la vida inmediata del lector.— F. SÁEZ COMET.

Teología

Padres Apostólicos., Introducción, traducción y notas de Juan José Ayán, (=Biblioteca de Patrística 50), Ciudad Nueva, Madrid 2000, 23,5 x 15, 630 pp.

Lo primero que llama la atención en el presente volumen es precisamente su volumen. Sus 630 páginas hacen que se salga de lo que es habitual en la colección. Esa amplitud se debe en parte a qué incluye la obra de ocho autores englobados bajo la denomina-

ción de Padres Apostólicos, pero también a la extensión y riqueza de sus introducciones que ocupan un buen tercio de sus páginas y al detalladísimo índice temático, de 43 páginas. Dado que no existe criterio único respecto a qué autores u obras se han de considerar bajo la denominación de Padres Apostólicos, para orientación del lector, indicamos las obras incluidas en el volumen: *Enseñanza de los doce Apóstoles (Didaché)*, *Doctrina de los Apóstoles*, *Epístola del pseudo-Bernabé*, *Carta de Clemente de Roma a los Corintios*, *Cartas de Ignacio de Antioquía*, *Carta de Policarpo a los Filipenses*, *Martirio de Policarpo*, *El Pastor de Hermas*, *Segunda carta de Clemente a los Corintios (Homilía anónima)*, *A Diogneto*. J.J. Ayán está ya muy familiarizado con los Padres Apostólicos y no es la primera vez que se ocupa de ellos como editor. Con anterioridad ha tomado a su cargo la publicación, en edición bilingüe y en varios volúmenes, de los Padres Apostólicos en la colección "Fuentes patrísticas". Conoce bien sus escritos y la abundante bibliografía sobre ellos. De ello dejan constancia las introducciones. Debido a su número, no vamos a entrar en sus detalles. Simplemente indicamos que, por mantenerse dentro de los parámetros de la colección, no recogen toda la información de que el autor dispone. Por ello con frecuencia remite a sus mismas introducciones, más amplias y detalladas, de la edición en Fuentes Patrísticas. No examina sólo las cuestiones críticas habituales (autor, fecha y lugar de composición, género literario, etc.), sino que entra en el contenido y aportación específica a la comprensión del mensaje cristiano del escrito correspondiente. Hay que señalar, por último, la riqueza, por abundancia, contenido y diversidad de aspectos considerados, de las notas que acompañan al texto, en las que el lector encontrará parte de la información que no halló cabida en la introducción. La traducción española corre fluida y nítida. El índice temático, ya señalado, va precedido del bíblico. El volumen lleva una Presentación de Mons. Eugenio Romero-Pose, en que señala cómo "La Biblioteca de Patrística... alcanza, en este Año Jubilar del 2000, el jubiloso número 50 con el significativo título de *Padres Apostólicos*". – P. de LUIS.

ORÍGENES, *Homilías sobre el Cantar de los cantares*. Introducción, traducción y notas de Samuel Fernández Eyzaguirre (=Biblioteca de Patrística 51), Ciudad Nueva, Madrid 2000, 23,5 x 15, 124 pp.

No es mucho lo que se nos ha conservado de la obra de predicación de Orígenes. Pero afortunadamente se nos han conservado, aunque en su traducción latina, estas dos homilías sobre el Cantar de los cantares, que junto al Comentario al mismo libro bíblico, son textos de gran importancia para la espiritualidad cristiana. Respecto de ellos dice san Jerónimo: "Orígenes, habiendo superado a todos en el resto de los libros, en el Cantar de los cantares se superó a sí mismo". Dicha importancia la expone Fernández Eyzaguirre en la introducción con la amplitud que permite su brevedad. Antes de examinar la concepción del matrimonio espiritual propia de Orígenes, el autor la coloca dentro del contexto de la tradición bíblica y cristiana, ortodoxa y heterodoxa o gnóstica, anterior a él. Al presentar a los personajes que intervienen en el Cantar resalta el hecho de que Orígenes el es primero en ver simbolizada en la esposa el alma individual, sin que ello implique renunciar a la interpretación tradicional que la refería a la Iglesia. Con relativa amplitud se ocupa del progreso espiritual, tema central en las Homilías. Siguiendo a san Jerónimo, se refiere al carácter propedéutico de las Homilías, viéndolas como una degustación inicial que debe llevar al alimento sólido del Comentario. La traducción va acompañada de abundantes notas, de carácter exegético unas, de carácter más doctrinal otras. Al índice bíblico se suma otro de nombres y materias. – P. de LUIS.

NONNO DI PANOPOLI., *Paráfrasi del Vangelo di S. Giovanni. Canto B*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento di Enrico Livrea (=Biblioteca patristica 36), Edizioni Dehoniane, Bologna 2000, 19,5 x 13, 320 pp.

Bajo el nombre de Nonno de Panópolis han llegado hasta nosotros dos obras, una intitulada *Dionisiacas* y otra, una *Paráfrasi del Evangelio de san Juan*. El estilo y la lengua abogan en favor de la única paternidad de Nonno; pero el hecho de que la primera obra sea totalmente pagana y la segunda cristiana, plantea la llamada "cuestión nonniana", esto es, si efectivamente las dos obras son de él y, en caso positivo, si son producto de un culto sincretístico cristiano-dionisiaco o de dos momentos cronológicos distintos.

La presente obra se ocupa del Canto B de la *Paráfrasi*. El autor de la edición, que parte de algunas pruebas de un fondo común a las dos confesiones, opta claramente por la única paternidad de Nonno y establece un paralelismo entre los dos poemas: "Con el arma metafórica de su voz poética, Nonno ha compuesto en Alejandría la epopeya que celebra el triunfo de Dionisio Matagigantes sobre quienes se resisten a su culto, pero ha escrito también la *Paráfrasi* evangélica, en que la interpretación ortodoxa del verbo divino, según las enseñanzas de san Cirilo, le permite derrotar a los herejes. Estos son representados tradicionalmente como gigantes, mientras para la élite pagana de la antigüedad tardía los gigantes pueden simbolizar también a los enemigos cristianos" (p. 52). Y continúa: "Puesto que la ambigüedad de la expresión epigramática se puede aplicar tanto a *Dionisiacas* como a *Paráfrasi*, parece que Nonno quiere subrayar precisamente la identidad de inspiración de ambas obras, y esto debería ser un criterio metodológico ineliminable en toda forma de acercamiento a los dos poemas y a la 'cuestión nonniana'". En cuanto a la cronología considera como aceptable *terminus post quem* para la *Paráfrasi* la publicación (425-428) del *Comentario a san Juan* de S. Cirilo en que se inspira, y como *terminus ante quem* la celebración del Concilio de Calcedonia (451), de cuya doctrina cristológica se halla algo distante. El autor se sirve de la *Paráfrasi* para colocar a Nonno en la historia de su tiempo; tomando pie precisamente de las tendencias teológicas que aparecen en la obra osa ofrecer un cuadro cronológico de su vida, que luego explicita más. A partir de él, descarta como absolutamente inverosímil la posibilidad de que hayan existido dos Nonnos contemporáneos. Interesantes son también los datos que aporta en relación a la fase primitiva, en Edesa, de la historia de la Sábana Santa. En cuanto a las *Dionisiacas*, juzga que Nonno ha querido recoger todos los mitos que se refieren a una de las más nobles y elevadas soteriologías helénicas, la del Dionisismo; sus destinatarios serían, junto a los cristianos cultivados, un círculo de paganos cultos, a los que el estilo poco refinado de la Escritura alejaba de la fe. La solución a la "cuestión nonniana" la halla en la *Theosophia Tubingensis*, texto de la segunda mitad del s. V. en que su autor muestra que una colección de oráculos paganos podía ser utilizada para reforzar la fe cristiana, haciendo ver que existen huellas monoteístas y trinitarias, incluso antes de la llegada del Salvador. Respecto a Nonno en cuanto intérprete de Jn 2, pone de relieve cómo, para el obispo, la soteriología dionisiaca y la cristiana hallan un punto de contacto crucial justamente en el milagro de Caná. Al análisis de la tradición manuscrita de la *Paráfrasi*, le precede el estudio literario de la obra (técnica parafrástica, lengua, estilo y métrica). El comentario al texto, detallado y preciso, ocupa 165 páginas, es decir, más de la mitad del libro, en un cuerpo de letra pequeño. La obra no tiene más índice que el general.— P. de LUIS.

SAN JERÓNIMO, *Comentarios a los Profetas Menores*, Introducción, traducción y notas de Avelino Domínguez García (=Obras Completas, IIIa), BAC, Madrid 2000, 20 x 12,5, 950 pp.

En tiempos pasados la Liturgia consideraba a san Jerónimo como el "doctor maximus" en el comentario de la Sagrada Escritura. Aunque en la reforma efectuada tras el Concilio Vaticano II suprimió ese particular, nadie discute su pasión por la Escritura, su condición de exégeta extraordinario ni lo que significó su labor para la Iglesia. Su obra sobre la Escritura, como traductor y exégeta, centrada en su máxima parte en el Antiguo Testamento, es sin duda el legado más sólido que le dejó el santo dalmata. De ahí el interés de esta edición bilingüe para el público de lengua española.

Según el Plan de la edición de sus Obras Completas los volúmenes 3-7 estarán dedicados a sus escritos relativos al Antiguo Testamento. El tercero contiene los *Comentarios a los Profetas Menores*. La obra que presentamos es el primero de sus dos tomos, que incluye los comentarios a los profetas Oseas, Joel, Amós, Abdías, Jonás y Miqueas.

La Introducción general que da comienzo a la obra no se refiere al conjunto de su obra exegética, sino específicamente a los escritos contenidos en el volumen. En ella el autor ofrece unas nociones básicas sobre la exégesis bíblica en general, sobre el planteamiento teórico y práctico de san Jerónimo al respecto en estos escritos. De forma igualmente sumaria presenta el objetivo de los comentarios, la cronología y las fuentes. La introducción particular a cada Comentario es también concisa, ofreciendo los datos básicos sobre el mismo. El texto latino es el del *Corpus Christianorum*, sin su aparato crítico, modificado en la división de párrafos. Las notas son escasas; en su mayoría se limitan a simples referencias a otros escritos, casi siempre del mismo san Jerónimo.

Es de lamentar que las frecuentes referencias a otras páginas dentro de la misma obra sean todas erróneas. Da la impresión de que se hicieron sobre una paginación provisional, que luego fue cambiada, sin que se modificasen aquellas. El autor de las notas no se ha informado lo suficiente acerca de los herejes de la antigüedad. Confunde a Euticio, obispo arriano, con Eutiques, el célebre hereje monofisita condenado en el concilio de Calcedonia, sin advertir, por otra parte, que no casan las cronologías; en otro despiste cronológico hace derivar la secta de Valentino del mencionado Eutiques; salvo que se trate de un error tipográfico, habla repetidamente de los eucratitas, en vez de los encratitas (cf. p. 396). La obra incluye, además del índice bíblico, otro onomástico.— P. de LUIS.

MERINO RODRÍGUEZ, M. (dir.), *La Biblia comentada por los Padres de la Iglesia. Nuevo Testamento. 6. Romanos*. Obra preparada por G. Bray, Ciudad Nueva, Madrid 2000, 24 x 17,5, 560 pp.

Una doble constatación: que la Palabra predicada hoy día permanece mayoritariamente al margen de la influencia de la inspiración patrística y que el mundo académico actual se ha detenido de tal modo en los métodos históricos y literarios de la post-Ilustración, que ha dejado muy descuidada esta exigencia, está en el origen de esta colección, cuyo volumen nº 6, versa sobre la carta a los Romanos. Como no podía ser de otra manera, dada la personalidad de Pablo y las características de su epistolario, el influjo que ejerció en la vida de la Iglesia de la edad patrística fue inmenso. Sobre todo en ciertos períodos como, por ejemplo, la última parte del siglo cuarto y comienzos del siglo quinto, en que por razones en las que no es preciso entrar aquí estuvo "de moda". Eso se tradujo en la aparición de numerosos comentarios a sus escritos. Por otra parte, la densidad doctrinal,

dogmática y moral a la vez, de la Carta a los Romanos, hizo de ella uno de los textos que más centraron la atención de los Padres. Sus comentarios, completos o parciales, de los que se seleccionan los textos, son presentados en la introducción de la obra que presentamos y de los que se seleccionan los textos.

La obra representa, sin duda, un acopio de material importante. Tiene el valor de referencia para quien quiera acercarse al texto patrístico que comenta los distintos versículos de la carta apostólica. Pero personalmente no estamos muy convencidos de la utilidad de ofrecer este tipo de textos desgajados de su contexto, sobre todo cuando se trata de fracciones pequeñas. La obra se complementa con un glosario de autores y obras. Además de un índice bíblico, contiene otro de autores y obras antiguos y otro temático.– P. de LUIS.

HEISEY, N. R., *Origen the Egyptian. A Literary and Historical Consideration of the Egyptian Background in Origen's Writings on Martyrdom*. A Dissertation Submitted to the Temple Graduate Board in partial Fulfilment of the Requirements for the Doctoral Degree in Philosophy, Paulines Publications Africa, Nairobi 2000, 21 x 14,5, 240 pp.

El punto de partida de la presente obra es que a Orígenes se le conoce como hombre de Iglesia, como filósofo, pero no como egipcio. Culturalmente se le suele ubicar en la rica tradición de Alejandría, helenista y también judía, y se olvidan sus raíces autóctonas. Al estudiar, por ejemplo, la obra *Exhortación al martirio* del Alejandrino, los autores examinan el estrato judío, helenístico y cristiano, algo que hace también la autora, pero suelen dejar al margen la tradición específicamente egipcia. En este aspecto étnico centra ella la atención en esta obra buscando descubrir en qué medida Orígenes refleja en el escrito el contexto geográfico e histórico del país de los faraones. En los distintos capítulos ofrece el trasfondo egipcio del martirio concebido como una "muerte especial", la concepción del mismo que tenían los contemporáneos Clemente Al. y Tertuliano, un análisis literario e histórico de la mencionada obra origeniana, descubriendo ecos, voces y huellas del mundo del autor y de la vida del autor mismo. La autora juzga que, si no se lee a Orígenes desde la perspectiva de su trasfondo alejandrino-egipcio, se perderán muchos matices de su obra y no se percibirá la riqueza de su llamada a la fidelidad a través de una buena muerte. En efecto, la concepción egipcia de la muerte, diferente de la existente en cualquier otra cultura antigua conocida, y las diversas clases de "muertes especiales" allí contempladas contribuyeron a la formación del concepto de martirio religioso. Respecto de Orígenes mismo considera la posibilidad de que hubiera nacido y pasado su niñez en el Alto Egipto, tomando pie sobre todo de los datos conocidos sobre la persecución en que fue martirizado su padre, martirio del que él se libró. A esa liberación, a primera vista extraña, se puede hallar una posible explicación en su origen autóctono. Un último capítulo lo dedica a la "descendencia" de Orígenes, determinando su influjo en el específico aspecto estudiado en otros notables personajes egipcios como Dionisio el Grande, Antonio el Padre de los monjes y Dídimo el Ciego.– P. de LUIS.

DI BERARDINO, A. (ed.), *Patrología. Vol. IV. Del Concilio di Calcedonia (451) a Beda. Los Padres Latinos*. Traducción de Juan José Ayán, BAC, Madrid 2000, 20 x 12,5, 690 pp.

Bajo la dirección de A. Di Berardino, OSA, varios profesores del Instituto Patrístico Augustinianum dieron luz años atrás al tercer volumen (en la edición española) de la *Patrología* de J. Quasten, dedicado a la edad de oro de la literatura patrística latina. Dieciocho años más tarde, siempre bajo la dirección de A. Di Berardino y los auspicios del mismo Instituto Patrístico, apareció en lengua italiana el vol. IV que se ocupa de *Los Padres latinos desde el Concilio de Calcedonia (451) hasta Beda el Venerable (+ 735)*. Cuatro años después lo vemos aparecer en traducción española. Es la obra que presentamos.

Como ya el volumen III, también este IV es obra de colaboración. Cada uno de sus ocho capítulos ha sido asignado a uno o varios especialistas en el tema, de reconocido prestigio. El primer capítulo, con carácter de introducción general, corre a cargo de Robert A. Markus, de la Universidad de Nottingham (Gran Bretaña). En él presenta, primero en general y luego por países, sin entrar en detalles, el marco eclesial en sus distintos aspectos en que se desarrolló la actividad de los autores de la época objeto de estudio. En el segundo, M. Simonetti, de la Universidad "La Sapienza" de Roma y del I.P. Augustinianum, se ocupa de la literatura cristiana de Africa en sus diversos aspectos: doctrinal, histórico-biográfica, hagiográfica, exegética, en prosa y en poesía. El tercer capítulo corresponde a la literatura de la península ibérica y se debe a la pluma de M. C. Díaz y Díaz, de la Universidad de Santiago de Compostela. El cuarto estudia los escritores de Italia y es obra de P. Siniscalco, de la universidad "La Sapienza" de Roma y del I. P. Augustinianum; de U. Pizzani, de la Universidad de Perugia, y de A. Di Berardino, del I. P. Augustinianum. Capítulo largo, con una primera parte centrada en los 35 Papas (más tres libros: *Decretum Gelasianum, Liber Diurnus* y *Liber Pontificalis*) y una segunda, dedicada a los otros escritores de Italia, en número de 18 (más la Colección del Ps.-Crisóstomo, el *Dialoghus sub nomine Hieronymi et Augustini* y la *epistula Apologetica*). El capítulo quinto se ocupa de los escritores de la Galia. Responsable del mismo es Hitzhak Hen, de la Universidad de Haifa (Israel), pero contando con numerosos colaboradores italianos. El sexto, que estudia los escritores de Inglaterra, Irlanda y Alemania, está confiado a Gillian R. Evans, de la Universidad de Cambridge (Inglaterra), que cuenta también con la ayuda de varios estudiosos del ámbito anglosajón. Aunque cabía esperar tres partes, una para cada uno de los países señalados, sólo consta de dos, una para Inglaterra y otra para Irlanda, pues los autores germánicos son incluidos en una y otra de esas partes, en razón de su origen. El capítulo concluye con un apéndice sobre los autores celtas. Como bien señala A. Di Berardino en la presentación de la obra, constituye una auténtica novedad en un texto de patrología el espacio dedicado a textos escritos en lengua celta y gótica. En efecto, el capítulo séptimo tiene por objeto la literatura gótica (traducción de la Biblia del obispo Wulfila, y Comentario al evangelio de san Juan, quizá también de él, y el calendario litúrgico) a cargo de B. Luiselli, de la Universidad "La Sapienza" Roma y del I.P. Augustinianum. El último capítulo, el octavo, está dedicado a la literatura canónica, penitencial y litúrgica, obra de A. Di Berardino (y P. Siniscalco para los sacramentarios).

Los diversos capítulos tienen una idéntica estructura. A excepción del sexto y séptimo, todos comienzan con una introducción que ofrece una visión panorámica de las circunstancias locales que favorecieron o impidieron el florecer de la literatura y las características que ofrece. Luego se ocupa ya de cada uno de los autores, ofreciendo información sobre la vida y las obras, a cada una de las cuales sigue la documentación bibliográfica sobre ediciones, traducciones (si es el caso) y estudios.

El capítulo tercero, decíamos, está dedicado a la literatura de la península Ibérica. En la introducción Díaz y Díaz distingue dos épocas, la primera que llega hasta la segunda mitad del s. VI, y la segunda que comprende la segunda mitad del mismo siglo y todo el s. VII. Mientras la primera es baja en actividad literaria, como consecuencia de las grandes transformaciones del momento, la segunda es particularmente rica. La mayor parte de la producción literaria tiene una neta impronta eclesial. Como rasgo característico de la segunda época, advierte una nueva actitud pastoral que abraza la vida entera de algunas comunidades cristianas. De hecho casi toda la actividad reflejada en la obra escrita en el período abunda en preocupaciones catequéticas y formativas con los católicos como destinatarios; un celo que tiene sus manifestaciones en el aspecto doctrinal, disciplinar y organizativo. Especialmente a partir del s. VII, comienza una explosión de vida eclesial que se manifiesta de modo especial en el ámbito literario, gracias sobre todo a las escuelas, aunque en las zonas bajo dominio bizantino la cultura latina no consiga levantar cabeza. Favorece la producción literaria, entre otros hechos, la virulencia contra los hebreos; la expansión del monacato que promociona personas de valor para los puestos de gobierno de la Iglesia; el desarrollo de la liturgia con un florecimiento de eucologios e himnos. A ello hay que añadir la abundancia y espesor doctrinal y jurídico de los concilios. En cuanto al modo de composición de las obras, destaca el recurso al método del centón. La originalidad se manifiesta ahora en la selección de las fuentes y en la organización del material; es precisamente en estos ámbitos donde se manifiesta el pensamiento y preocupaciones del autor. Sobra decir que la Biblia ocupa el primer lugar, seguida luego de los escritos de los santos Padres latinos, a los que se tiene acceso ya mediante antologías, ya mediante la lectura directa de sus obras. En concreto se ocupa de 32 autores. El lector no sólo encontrará con los datos fríos sobre vida y obras, sino también una valoración ecuaníme sobre los distintos aspectos, entre los que no falta el puramente literario, e información sobre el estado actual de la investigación. La obra se sentía ya necesaria porque las anteriores patrologías españolas están ya superadas en muchos aspectos por razones obvias.

Aunque los autores de este período no son comparables a los de la época anterior, también tienen su importancia, entre otras razones porque sirvieron de eslabones en la cadena de transmisión hasta nosotros. Por eso, no cabe sino alegrarse de la edición en traducción española de la obra. Incluye un índice de nombres.— P. de LUIS.

HENKE, R., *CHRËSIS. Die Methode der Kirchenväter im Umgang mit der antiken Kultur. VII. Basilius und Ambrosius über das Sechstagerwerk. Eine vergleichende Studie*, Schwabe & Co AG. Verlag, Basel 2000, 24 x 17, 500 pp.

La serie de monografías sobre el uso que los Padres de la Iglesia hicieron de la cultura antigua, que tiene a C. Gnllka como editor, se enriquece con este nuevo estudio que pone frente a frente a san Basilio Magno y a San Ambrosio en cuanto comentadores ambos del Hexamerón.

Las coincidencias entre la obra de uno y otro autor son evidentes. Que san Ambrosio depende sobre todo de san Basilio es también evidente. San Jerónimo, sin embargo, indica (cf. *ep.* 84,7) que san Ambrosio ha bebido del Comentario de Orígenes al Génesis tanto como del de san Basilio, juicio que el presente estudio contradice. De ahí que el peso recaiga sobre la relación de la obra de san Ambrosio con la de san Basilio.

El problema que se plantea ahora se refiere al nivel de esa dependencia, no tanto en términos cuantitativos, cuanto cualitativos; es decir, si san Ambrosio se presenta como un simple "compilador" (término usado despectivamente por san Jerónimo) de san Basilio o

si, por el contrario, se muestra original, en qué y en qué medida. El autor considera que no cabe considerar al obispo de Milán como un superficial compilador. Buena parte del estudio trata precisamente de mostrar distintas manifestaciones de la "autonomía" del latino respecto de su principal fuente griega, san Basilio.

Esa "autonomía" la deja ver el obispo de Milán, en primer lugar, en la diferente extensión que dedica a los diversos temas, unas veces ampliando a su fuente, otras veces abreviándola; en segundo lugar, mediante el recurso a juegos de palabras y al empleo de expresiones jocosas; por último, a través de la crítica al mismo san Basilio. La ampliación puede responder al objetivo de una parénesis moral al servicio del progreso y edificación del oyente; al empleo de alegorías místicas; al propósito de ser más claro, habida cuenta de que sus oyentes eran de cultura latina, no griega, como su modelo, y ello se muestra, por ejemplo, en el recurso frecuente a autores de lengua latina, sobre todo Virgilio, y también a la terminología jurídica, a imágenes militares y administrativas. Puede obedecer también al deseo de reforzar la argumentación de su predecesor mediante la adición de nuevos argumentos o, a veces unido a lo anterior, también de nuevos textos bíblicos, procedimiento este último que adquiere un rol preponderante y con el que pretende mostrar que la Escritura se basta para aclarar y hacer comprensible los datos del relato de la creación, atento siempre a su interés pastoral.

San Ambrosio también deja rastros de su personalidad abreviando a su modelo. Tales abreviaciones se deben en buena medida a que el santo juzga la exposición de san Basilio demasiado detallada, complicada o abstracta, fruto de la mentalidad romana, más práctica y menos especulativa que la griega, y de que a san Ambrosio le impulsaban sobre todo móviles pastorales y estaba menos interesado que san Basilio en cuestiones relativas a las ciencias de la naturaleza (el autor ha dedicado el primer capítulo a examinar cómo el obispo de Cesarea utilizó, con fines cristianos, los escritos de zoología de sus antecesores paganos) y en discusiones de naturaleza filosófica, incluida la filosofía del lenguaje. Para el milanés los datos científicos sólo merecen una simple mención cuando están anclados en la Biblia.

Mencionamos antes los juegos de palabras y expresiones jocosas. Aunque en principio san Ambrosio rechaza estas últimas, porque no halla ejemplos en la Escritura, deja espacio para ellas, asignándoles una finalidad de edificación y en estrecha vinculación con la temática exegética; de esta manera ha utilizado el discurso jocoso para la homilía cristiana y le ha dado una nueva orientación. Es significativo que la mayor parte de las notas de humor se hallen en los exordios y conclusiones de las homilías; con ellas pretende suscitar la atención y evitar el cansancio de los oyentes.

La última forma indicada como san Ambrosio se manifiesta original es mediante la crítica al mismo san Basilio, la mayor parte de las veces de forma encubierta.

Para establecer la comparación, el autor ha seguido el método más adecuado: como norma, cita primero el texto basiliano y luego el ambrosiano en su lengua original, seguido cada uno de ellos de una traducción al alemán y de un examen de los pormenores dignos de nota. A partir de ahí, expone con meticulosidad las diferencias, dando siempre razón de ellas. El orden de los textos seleccionados no responde de forma absoluta al natural del texto, puesto que sigue el orden que se ha trazado el autor respecto de los modos en que san Ambrosio muestra su independencia respecto de su modelo. El autor resalta también cómo el obispo de Milán sabe recurrir a las cláusulas para expresar su posición. Por último, examina también la pervivencia de la obra ambrosiana en los siglos posteriores.

En síntesis, san Ambrosio se muestra en su *Hexaemeron* más personal de lo que a primera vista puede parecer, y no un simple compilador de su modelo, san Basilio. La obra se completa con varios índices: Uno sobre la retórica y técnica translatória de Ambrosio; un

segundo de nombres, primero de personas y luego de lugares geográficos y, por último, de animales plantas y frutos; un tercero, muy detallado, de materias, y un cuarto de términos, primero griegos y luego latinos.– P. de LUIS.

SAN JUAN DE ÁVILA., *Obras completas. Nueva edición crítica. I. Audi, filia 1556, Audi, filia 1574. Pláticas espirituales. Tratado sobre el sacerdocio. Tratado sobre el amor de Dios* (=Bac maior 64), ed. preparada por Luis Sala Balust (+) y Francisco Martín Hernández, BAC, Madrid 2000, 31,5 x 23, 999 pp.

Aquí tienes, lector, el primer gran tomo de las Obras completas del llamado Maestro Juan de Ávila, publicado por le editorial BAC, editorial que tanto ha contribuido desde su fundación a la divulgación del pensamiento clásico cristiano en el área de la lengua española. Años ha, la misma editorial había publicado las obras completas del Maestro Juan de Ávila. En esa publicación realizó una labor meritoria de investigación el ilustre historiador, profesor y rector que fue de la Pontificia Universidad de Salamanca, Luis Sala Balust. Fallecido hace años y, teniendo en cuenta que se trata de un nueva edición de las Obras completas de San Juan de Ávila, se ha aprovechado en esta nueva edición su enorme caudal de erudición en el tema. De ahí que su nombre figure, junto al de Francisco Martín Hernández, como responsable de esta nueva edición.

El Maestro Juan de Ávila, al que se le conocía en el santoral con el calificativo de Beato, fue elevado a la máxima categoría, es decir a Santo, por el papa Pablo VI. Es patrono del clero diocesano español. Se le conoce como Apóstol de Andalucía. Es además un importante autor espiritual, al tiempo que un escritor clásico, como deja bien patente este gran tomo de sus obras, al que seguirá el II. Todos los escritos espirituales son siempre dignos de tener en cuenta para quienes han recibido la gracia de la vocación cristiana. Y son dignos de tener en cuenta, porque tales escritos nos ofrecen doctrina y medios para alcanzar la meta de la vida cristiana: la santidad. Si además tales escritos salen de la pluma de alguien que ha logrado la cima de la santidad, entonces su valor sube de tono. Y sube de tono, porque cuentan con el aval de ser escritos por personas que han vivido lo que escriben. Tal es el caso del Maestro Juan de Ávila. A lo que hay que añadir que su vida estuvo dedicada de forma muy especial al apostolado. Por lo que refleja también en forma eminente la característica más relevante de la iglesia. La iglesia es misionera por necesidad de su ser. Lo ha sido, lo es y lo será, si quiere ser fiel al encargo de Jesús.

El tomo I contiene un amplio temario: bibliografía avilista, biografía del Santo y sus obras *Audi filia* en las versiones de 1556 y 1574, *Pláticas espirituales*, *Tratado sobre el sacerdocio* y *Tratado del amor de Dios*.

Esta edición está patrocinada por la Conferencia Episcopal Española, con la intención, entre otras, de que la doctrina del patrono del clero diocesano español sea más y mejor conocida y para llenar la laguna de una edición anterior agotada. Quiere la Conferencia Episcopal Española además abrir la puerta, por decirlo de una forma gráfica, para que Juan de Ávila sea reconocido como Doctor de la iglesia.

Aunque el tomo es de grandes dimensiones, me permito aconsejar su lectura. Además de su valor cultural religioso y literario, la lectura de la obra avivará con seguridad al deseo de ser santos, vocación de todo cristiano. El gran teólogo del siglo XX, Karl Rahner, escribió con acierto que el cristiano del futuro o es un místico o no es nada. Yo cambio la palabra “místico” por “santo”. Es más asequible a todos y recoge mejor el mensaje de la Biblia.– B. DOMÍNGUEZ.

SARMIENTO CABALLERO. P. M., *Cristología existencial. Claves para una lectura post-moderna de la Cristología de Karl Rahner*, Publicaciones claretianas, Madrid, 1998, 16 x 22,5, 404 pp.

Lo primero, que se me ocurre constatar ante el reto de presentar una obra de las características de ésta, es decir que se trata de una obra de difícil lectura y, por lo mismo, reservada su lectura a un número reducido de lectores. Con ello, no quiero desaconsejar su lectura. No. Quiero sólo poner en guardia a quienes se decidan por su lectura sobre las dificultades que van a encontrar. Y ello es un buen servicio al lector.

Karl Rahner es uno de los teólogos más importantes del siglo XX. El autor de la obra afirma que es el mayor teólogo sistemático del siglo XX. Es proverbial también la dificultad de entrar dentro del espeso y frondoso bosque de su pensamiento. Su hermano Ugo Rahner dijo en cierta ocasión que una de sus funciones como teólogo sería hacer asequible al lector el pensamiento de Karl Rahner. No pudo llevar a cabo dicha empresa, pues murió antes que su hermano.

Por eso, la empresa, emprendida por el autor de esta obra, es digna de todo encomio. Dato que todavía sube de tono, si se tiene en cuenta que el tema que aborda es el tema central de la reflexión teológica cristiana. Podemos y debemos preguntarnos en este momento sobre cuáles son las intenciones del autor. El autor quiere ofrecer unas "claves para una lectura postmoderna de la Cristología de Karl Rahner". Así se desprende del subtítulo. Confiesa que no quiere "ofrecer una nueva tesis de *autor* sobre la Cristología de Rahner" (p.6) Reconoce que esta labor o este trabajo están hechos, por cierto de forma muy satisfactoria, por otros autores. Intenta, solamente, describir los contenidos de su teología desde una óptica interdisciplinar, para contrastarla con una sensibilidad naciente de ámbitos que van más allá de los estrictamente teológicos.

En base, pues, a esta meta, la obra supone un ayuda valiosa a la hora de conocer ese fenómeno cultural que se esconde tras la palabra postmodernidad. Fenómeno que, entre otras cosas, se caracteriza por ser una reacción contra la modernidad, varios de cuyos postulados ideológicos quedaron sin cumplirse.

En síntesis: quien se decida a leer esta obra y lo haga desde una inquietud de encontrarse con quien está en la base, en el centro y en la cumbre de su vida como creyente cristiano, Cristo, hallará sorpresas de todo tipo. Tal vez la más llamativa sea la complejidad con que se presenta la persona de Jesús, convertido ya en Cristo para la fe cristiana, y todo lo que se ha formulado sobre él en el campo de la Cristología. ¡Que no se asuste por ello! Hay que tener en cuenta que de Cristo y su significado para el creyente en él sólo se puede hablar desde la propia experiencia, sin olvidar como punto de referencia los escritos del Nuevo Testamento y la enseñanza oficial y actualizada de la iglesia. Todo lo que puedan aportar teólogos y estudiosos sobre el tema puede enriquecer el significado de Cristo para el creyente cristiano. En este cometido la obra en cuestión es una ayuda valiosa. Esta es su función y su límite.- B. DOMÍNGUEZ.

WERBICK, J., *Den Glauben verantworten. Eine Fundamentaltheologie*, Herder, Freiburg- Basel-Wien 2000, 15, 5 x 23, 5, 888 pp.

Después de muchos intentos de estructuración del tratado de Teología Fundamental por parte de los especialistas en el tema, finalmente parece ser que ya se está en disposición de determinar las líneas maestras del mismo desarrollando lo que en síntesis ha sido presentado por la Constitución *Dei Verbum* del Vaticano II, ampliado con el esquema

básico de la *Lumen Gentium*, según el parecer de algunos autores. En esta dirección se elabora la obra que presentamos hoy del profesor Werbick, ofreciéndonos su desarrollo en cuatro apartados claramente delimitados: la Religión, la Revelación, la Redención y la Iglesia, añadiendo en cada apartado una reflexión complementaria: Fe y Razón, el lenguaje de la Fe, Fe y Sentido. Se cierra toda la exposición con algunas reflexiones en torno a la temática general del Magisterio, su validez y utilidad. Hay que reconocer el gran esfuerzo de fundamentación que realiza el autor en la presentación de toda la temática indicada, conjugando los análisis de la reflexión filosófica y detectando las líneas directrices de la apertura desde lo humano a la presencia de la divinidad en la existencia y constatando la presencia de la automanifestación de Dios al hombre desde una intervención positiva y por tanto insistiendo en un estudio crítico de fuentes, hasta ver las consecuencias del darse a conocer de Dios en la historia humana en el acontecimiento Jesús el Cristo y su obra liberadora, esclareciendo el lugar concreto de esa revelación de Dios y su presencia continua en el misterio de la Iglesia como comunión del compartir la única experiencia divina. Bienvenidas una vez más obras de esta categoría y auguramos que su influencia en el desarrollo de la reflexión sobre los fundamentos de la fe cristiana siga estando vigente en los continuadores en la reflexión sobre este acontecimiento y sus consecuencias en la vida de la comunidad cristiana.– C. MORÁN.

HÄRLE, W.- SCHMIDT, H.- WELKER, M., (Hg.). *Das ist christlich. Nachdenken über das Wesen des Christentums*, Chr. Kaiser/ Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh 2000, 22, 5 x 15, 256 pp.

La pregunta que presentaba Harnack hace cien años sobre la esencia del cristianismo, es la que retoman los autores de la obra que hoy ofrecemos al público y que ya no va tanto en la línea de detectar la esencia de lo cristiano, cuanto en la actitud que deben tomar hoy los cristianos en una sociedad plural de horizontes globalizadores. Los autores estudian el tema desde ángulos diferentes realizando la pregunta en situaciones culturales diversas y las respuestas que se dan a la misma en estos contextos distintos, para pasar a plantearse la pregunta en la situación nueva en la cual hoy los cristianos desarrollan su existencia en cosmovisiones plurales y en la forma de afrontar la vivencia de la fe desde esas perspectivas. Esa misma pregunta se estudia también desde la Ética, la Espiritualidad, la Estética etc., concluyendo con respuestas ofrecidas desde perspectivas ecuménicas, de diálogo interreligioso y del encuentro de la fe con las diferentes culturas ambientes. En resumidas cuentas los autores en diálogo interdisciplinar asumen la tarea de ofrecer reflexiones sobre el ser cristiano en contextos culturales diversos y presentando la necesidad de planteamientos nuevos desde situaciones nuevas. Buenas consideraciones en torno a temas que siempre deben ser puestos sobre el tapete de la reflexión teológica para los cristianos y personas abiertas al mensaje cristiano.– C. MORÁN.

CASTILLO, J.M., *El Reino de Dios. Por la vida y la dignidad de los seres humanos*, Desclee de Brouwer, Bilbao 1999, 15,5 x 23,5, 475 pp.

Tras siglos de crítica bíblica, uno de los datos seguros y repetidos es que el Reino de Dios constituyó el centro de la predicación de Jesús. El problema es saber lo que él y sus coetáneos entendían tras esa expresión. Dos milenios y mucha lluvia nos separan. Además, ellos se apoyaban en otra tradición milenaria (la judía), con lo que la distancia de

nosotros aumenta. En descifrar este enigma se han ocupado muchos y buenos libros, como éste que presentamos. La ventaja de éste, precisamente, es que puede fundamentarse en los estudios anteriores. El acercamiento al tema no es exegético, sino teológico-pastoral, buscando las implicaciones actuales del sentido originario del Reino de Dios. Divide así el estudio en tres partes: significado del Reino en los evangelios; significado en Pablo, para el autor diferente del sinóptico; aplicación del primer significado a la Iglesia, renovando entonces su espiritualidad.

El Reino de Dios, posiblemente, fue en Jesús un grito de esperanza: la salvación utópica que anunciaban los profetas ya está aquí. Ante tamaño advenimiento sólo queda una cosa: prepararse. Dicha preparación suponía un comportamiento de claras derivaciones sociales: amor a los demás, justicia, paz. Este símbolo del Reino ha sido bien aprovechado por las teologías Política y de la Liberación, que han resaltado justamente sus exigencias sociales, y en este marco se inscribe el presente libro, cuyo autor es bien conocido. Le son criticables algunos prejuicios propios de su posición teológica, como considerar el Reino más histórico (de transformación social) que escatológico, o abundar en el *conflicto* como necesidad de la proclamación del Reino. Pero en general hay que estar de acuerdo con él. Como dice al final del libro, “el Reino de Dios es una manera de vivir” en la que se defiende ante todo la vida humana (p. 471). Con Pablo, según Castillo, comenzó un modo de entender el Reino puramente escatológico (la vida eterna), que exigiría sólo compromisos éticos individuales. Será necesario, pues, recuperar el sentido social primigenio, sin el que la fe cristiana pierde toda su originalidad.— T. MARCOS.

QUINN, J.R., *La reforma del papado. El precioso llamamiento a la unidad cristiana*, Herder, Barcelona 2000, 12 x 19'5, 253 pp.

Es un consuelo ver que también los obispos pueden adoptar posturas críticas (constructivas, claro) hacia la Iglesia, que no es sólo un desbarrar de laicos izquierdosos o teólogos excéntricos. John R. Quinn, ex arzobispo de San Francisco y ex presidente de la Conferencia Episcopal estadounidense, aborda francamente la cuestión del título. El punto de partida es la encíclica de Juan Pablo II *Ut unum sint* (1995), que pide la revisión del papado para que deje de ser un obstáculo a la unidad cristiana. Pues dicho y hecho, el prelado emérito emprende sin contemplaciones un repaso a la autoridad pontificia. La idea, dice, no ha sido suya. A través de los distintos capítulos del libro va desgranando las cuestiones jerárquicas necesitadas de reforma, que además son una seria barrera a los esfuerzos de unidad, si se pretende ir más allá de diálogos ecuménicos. Todo ello con suavidad episcopal, conocimiento teológico y mentalidad práctico-sajona.

En primer lugar la Colegialidad episcopal, la autoridad suprema del episcopado en la Iglesia universal. Fue una de las grandes innovaciones (en realidad retorno a la tradición) del Vaticano II, así como la bestia negra de la minoría conservadora y curial: resaltar el episcopado parecía disminuir el poder del papado (y por tanto de la Curia). Sin embargo, así funcionó la Iglesia durante el primer milenio, y no admitirán otro estilo ortodoxos, anglicanos y protestantes, que no cuestionan el papado, sino su ejercicio absolutista (ignorante de la autonomía episcopal). Ligado a esto va el nombramiento papal de los obispos, una tradición que no va más atrás del siglo XIII y que se opone a la participación de todos en la marcha de la Iglesia (otra idea del Vaticano II) y a la mentalidad democrática moderna. ¿Qué la Iglesia no es una democracia? de acuerdo, ¿pero acaso es una monarquía? Otra reforma: si se expresa la relación de un obispo con su diócesis con la metáfora nupcial, ¿por qué no aplicarle a esta romántica imagen la insolubilidad?

Sendos capítulos merecen el Colegio Cardenalicio y la Curia Romana, instituciones entrelazadas desde sus inicios. La pregunta es por qué estos organismos nacidos el segundo milenio, cuando la autoridad centralizadora del papa lo requería, tienen que ser más poderosos que la jurisdicción ordinaria episcopal, lo que en modo alguno pudo suceder durante el primer milenio. A veces se duda de la base jurídica de la autoridad de las Conferencias Episcopales, a lo que puede replicarse recordando la importancia de los antiguos concilios regionales. Pero siguiendo el hilo ¿cuál es la base jurídica para que los dicasterios romanos tengan mayor autoridad que las Conferencias Episcopales? La reforma de la Curia ha sido un deseo todavía incumplido del Vaticano II. Desde luego, si se pretende la renovación de las instituciones eclesiales, no se puede decir que no hay por dónde empezar. Libro sugerente, realista y aleccionador. Y además Magisterio ordinario.- T. MARCOS.

CONGREGACIÓN PARA LA DOCTRINA DE LA FE, *Declaración "Dominus Iesus" sobre la unicidad y la universalidad salvífica de Jesucristo y de la Iglesia*, Palabra, Madrid 2000, 20 x 13, 94 pp.

El texto castellano de la Declaración, editado por Jesús Urteaga, va precedido por las presentaciones del mismo a cargo de J. Ratzinger, T. Bertone, A. Amato y F. Ocariz que tuvieron lugar en la sala de prensa de la Santa Sede el 5 de Septiembre de 2000.

El documento afronta la problemática soteriológica en el contexto del actual diálogo interreligioso. Consta de 6 partes más la introducción y la conclusión. Las tres primeras son de contenido cristológico (nn. 5-15) y las otras de contenido eclesiológico (nn. 16-22).

Expresamente se indica que la finalidad principal de la Declaración es retomar la doctrina precedente del magisterio sobre el tema. De hecho la encíclica *Redemptoris Missio* (1991) es la fuente más citada con diferencia. Por ello, no se entiende demasiado la oportunidad de este nuevo pronunciamiento. Por otra parte, el tono eclesiocéntrico empleado por el documento en algunos de sus textos (cf. nn. 15,17,21) aproxima peligrosamente sus tesis a las del modelo exclusivista, definitivamente superado con el Vaticano II. Respecto a las otras religiones, no parece muy rigurosa la distinción que se hace entre fe y creencias, dando a entender que la primera categoría conviene únicamente al cristianismo (n.7), ni reservar la condición de inspirados solamente a los textos sagrados del cristianismo (n.8). Desde el punto de vista del diálogo ecuménico, la Declaración supone un grave paso atrás que ha levantado justificadas voces de protesta. Reinterpreta sutilmente LG 8, identificando a la Iglesia católica romana con la Iglesia Santa y Católica (n.16), para reproponer la vieja eclesiología del retorno. Por último, con sentencias lapidarias y gratuitas como "la salvación se encuentra en la verdad" (n.22) el mensaje de la Iglesia es sordo para el mundo actual (incluidos los creyentes, por supuesto).- R. SALA.

BERNHARDT, R., *La pretensión de absolutiz del cristianismo. Desde la ilustración hasta la teología pluralista de la religión*, trad. M. Abellá Martínez (=Religiones en Diálogo. Teoría 6), DDB, Bilbao 2000, 19,5 x 17, 355 pp.

Se trata de un excelente trabajo de investigación, presentado como tesis doctoral en la facultad de Teología de la Universidad de Heildelberg y publicado originalmente en 1993. Es una documentada y equilibrada contribución a la problemática actual de la teolo-

gía de las religiones que viene muy bien para serenar los ánimos de una polémica excesivamente exacerbada a raíz de algunas tomas de posición recientes.

Descartando tanto el uso más coloquial (de representación única de la verdad sobre el Absoluto) como la concepción hegeliana estricta (idea de religión absoluta), el autor emplea la expresión "absolutes del cristianismo" más ampliamente y en su "relacionalidad negativa" para referirse a la pretensión de la religión cristiana, de su fundador, de sus instituciones o doctrinas en contraposición a las religiones no cristianas. A partir del análisis lingüístico estructural del concepto de "absolutes", en el cap. III Bernhardt distingue los tres modelos típicos que han determinado teológicamente la relación entre el cristianismo y las religiones no cristianas. El libro presenta críticamente el modelo exclusivista en sus versiones eclesiocéntrica (Cipriano, Agustín, Concilio Vaticano I, etc.) y cristocéntrica (M. Lutero, K. Barth, D. Bonhoeffer, etc.), el modelo de la "superioridad jerárquica" (F. Schleiermacher, E. Troeltsch, W. Pannenberg, etc.) y el modelo inclusivista (Justino, K. Rahner, Vaticano II, etc.). El cap. IV contiene el estudio pormenorizado de tres autores contemporáneos representativos de cada uno de los modelos descritos (K. Barth, E. Troeltsch y K. Rahner). Y el cap. V expone finalmente el reciente modelo pluralista a través del replanteamiento radical de J. Hick.

En el último cap. se recogen las conclusiones del autor en respuesta a la cuestión de la legitimidad de un discurso cristiano en términos absolutos en un mundo pluralista. Inspirándose en L. Wittgenstein, el autor propone un original "modelo perspectivista" que puede armonizar los dos elementos fundamentales para un auténtico diálogo interreligioso: la preservación de la propia posición y la consideración del interlocutor (no sólo de la persona, sino también de la religión en cuanto tal). Aunque también imperfecto (cf. pp. 313-315), supera la estrechez de miras tanto de los modelos clásicos como del pluralista. Ambos extremos coinciden en no ver el carácter perspectivo de su propia posición. En el primer caso una perspectiva puramente interna y en el segundo una perspectiva externa e indiferente. Por eso mismo se tornan absolutistas.

Si por pretensión cristiana de absolutos se entiende hacia fuera el enjuiciamiento exclusivista o el inclusivismo arrogante frente a las otras religiones, hay que rechazarla abiertamente. En cambio, resulta una expresión lingüística válida en el registro de las proposiciones que expresan hacia dentro la profunda entrega personal y el compromiso incondicional con el Dios de Jesucristo. "De poesía del corazón, no de prosa de la razón" (p.317). Una pretensión de absolutos entendida de este modo tiene como lugar originario el diálogo con Dios. No emplea un lenguaje apologético sobre verdades racionales de validez universal frente a los que creen otras cosas.- R. SALA

OROBATOR, A. E., *The Church as Family. African Ecclesiology in Its Social Context*, Paulines Publications Africa, Nairobi 2000, 14'5, 21, 184 pp.

Para hacer sentirse a los cristianos parte de la Iglesia se ha recurrido desde siempre, ya en el Nuevo Testamento, a imágenes y metáforas que la hagan *apropiable* y accesible a todos. La Iglesia es la Esposa amada de Cristo, el auténtico Templo donde Dios habita, decía san Pablo: Es el Cuerpo Místico de Cristo, la agrupación invisible de los auténticos creyentes, aseveraba la Escolástica. Es el Pueblo de Dios, del que todos somos igualmente miembros y de modo distinto responsables, destacó el Vaticano II. Estas imágenes han sido, y siguen siendo, importantes y sugestivas, pero en el Tercer Mundo suenan un poco raras. Dado que de lo que se trata con ellas es de sugerir, de implicar a los creyentes, no estaría de más buscar otras, aun cuando no se abandonen las antiguas. En esos países la

Iglesia es pequeña, a veces extraña a la mentalidad dominante, casi siempre formada por gente sencilla, con un fuerte tinte afectivo. La imagen que más gusta y más se adecua a su temperamento y cultura es la de familia, que además casa muy bien con el mensaje neotestamentario sobre la Iglesia. Pues de eso trata el presente libro, escrito por un joven jesuita africano, que quiere partir del Sínodo Episcopal Africano de 1994, que resaltó a la Iglesia como familia. Procura que esta imagen no quede demasiado edulcorada, que no olvide su compromiso social con los desfavorecidos, que en el contexto africano le parece esencial y elemental.– T. MARCOS.

BIRMELE, A., *La communion ecclésiale. Progrès oecuméniques et enjeux méthodologiques*, Éditions du Cerf/Labor et Fides, Paris/Ginebra 2000, 13'5 x 21'5, 401 pp.

El libro aborda la situación ecuménica actual tras la reciente “declaración común a propósito de la doctrina de la justificación” (1999) lograda por representantes de la Iglesia católica y la Federación luterana mundial. Resulta particularmente interesante para los católicos en cuanto que está escrito por un teólogo luterano. Los primeros capítulos del libro los dedica al proceso de conversaciones luterano-católicas que desembocaron en la declaración. Otro capítulo se centra en el análisis de la declaración misma, las posturas de cada parte, el consenso y las salvedades. Se percibe, y el autor también lo reconoce, que los problemas doctrinales son hoy día los que menos dificultades causan en el diálogo ecuménico, dado el reconocido pluralismo teológico y la “jerarquía de verdades” cada vez más común. Los auténticos problemas son los institucionales y prácticos, los diferentes ministerios, la interpretación sacramental, el reconocimiento recíproco de ministros y sacramentos. Un capítulo lo dedica a las conversaciones entre luteranos, reformados y anglicanos sobre los ministerios, en los que a pesar de todo no se ha avanzado mucho. La clave hermenéutica de acercamiento eclesiológico le parece el concepto de “comunidad”, en lo que está de acuerdo con la actual teología católica, que implica la idea de unión desde la diversidad. Insiste también en que los avances teóricos que se produzcan deberán ser refrendados por la recepción de las Iglesias. La importancia de la declaración luterano-católica sobre la justificación merece un estudio como este.– T. MARCOS.

DELGADO, M. - KUSTERMAN, A., (Hg). *Gottes - Krise und Gott -Trunkenheit. Was die Mystik der Weltreligionen der Gegenwart zu sagen hat*, Echter, Würzburg 2000, 22, 5 x 14, 176 pp.

Las experiencias esotéricas y místicas de la época postmoderna, junto al estudio del origen de la experiencia de lo religioso en la existencia humana unido a la experiencia de Dios, ha motivado a los participantes en un Encuentro de la Academia de la Diócesis de Rottenburg - Stuttgart del 12 al 14 de mayo de 1999 al estudio del tema de Dios y sus manifestaciones en las religiones así llamadas monoteístas p.e. el Judaísmo, el Cristianismo y el Islam y sus repercusiones también en otras tradiciones religiosas, donde esta misma experiencia se tematiza. Especialmente se centra en el análisis de la experiencia de Dios en el Budismo. Cada participante ofrece su aportación según temática presentada y colaborando todos a la realización de un análisis sumamente enriquecedor sobre el tema religioso de todos los tiempos como es el tema de Dios, del cual nunca se llegará a agotar ni su experiencia ni sus expresiones culturales y religiosas. Se estudian los temas en perspectiva de un diálogo interreligioso crítico, pero abierto a recoger los valores presentes en las diversas

configuraciones y tradiciones religiosas, presentando inicialmente la constatación omnipresente de una búsqueda incesante de los valores del Evangelio desde una experiencia mística en la modernidad. En la encrucijada de estas experiencias religiosas monoteístas se intenta detectar lo válido universal de estas tradiciones en la vivencia de la única Realidad-Sentido de cualquier otra realidad, de la que es expresión concreta la vivencia mística y sus expresiones diversas en las proliferaciones seudomísticas actuales.– C. MORÁN

AA.VV. "Esclavitudes de ayer y de hoy". *Antiguas y nuevas formas de esclavitud. Actas del II Congreso Trinitario de Granada*. Congreso Trinitario Internacional, Secretariado Trinitario, Córdoba 1999, 24 x 17, 306 pp.

La fidelidad creativa a la que están llamados los Institutos religiosos en la actualidad ha sido sin duda lo que ha motivado a los Padres Trinitarios a organizar durante los días 10-12 de diciembre de 1998 este Segundo Congreso centrado en la reflexión en torno a la renovación del carisma Trinitario en un contexto nuevo de existencia y aplicación del carisma original. Los temas que han sido escogidos para desarrollar durante dicho acontecimiento jubilar, celebración de los ochocientos años de la fundación de la Orden Trinitaria, son realmente significativos ya que se estudia el fenómeno de las antiguas y nuevas formas de esclavitud en diferentes ámbitos, tanto bíblico, como teológico, histórico, la acción trinitaria, la actualidad y las causas de las mismas. Si múltiple y rica es la temática, idéntica es la variedad y calidad de quienes la estudian ofreciéndonos de esta forma unas reflexiones realmente renovadoras y sugerentes para una práctica y vivencia de la fundamentación y praxis de la acción liberadora en sus contextos nuevos de presencia de la misión evangelizadora. Digna de tener en cuenta es la complementariedad que se ofrece en las ponencias entre la teoría y la praxis como realización concreta de tal cometido liberador. Siempre son de agradecer reflexiones sobre temas de nuestro tiempo, cuando se ven envueltos en preocupaciones de siempre y encaminadas a reanimar la vida de las comunidades cristianas en su vida diaria y acción concreta.– C. MORÁN.

DORÉ, J. (ed.), *Le devenir de la théologie catholique mondiale depuis Vatican II:1965-1999*, Beauchesne, Paris 2000, 13, 5 x 21, 5, 466 pp

Las épocas posconciliares son momentos clave de evaluación en torno al desarrollo y aplicación de las conclusiones conciliares en el quehacer teológico. La presente obra es la recopilación de diversas series de conferencias habidas en la Facultad de teología del Instituto Católico de París durante los cursos 1996-1999, a las que se añaden otros estudios monográficos sobre el mismo tema, todo ello coordinado por el prof. Joseph Doré, en la actualidad arzobispo de Estrasburgo. Estudio realizado según diferentes criterios y dentro de un orden lógico de desarrollo y elaborado por varios autores de diversa procedencia. Se pueden ir constatando las diferentes corrientes teológicas en su evolución, según los lugares donde se elaboran y se asiste a la génesis de los distintos horizontes de pensamiento teológico, teniendo como base las conclusiones del Vaticano II. El director de este estudio realiza una síntesis conclusiva centrada también según diferentes criterios que resume en cuatro magnitudes: a. *Extensión temporal* en la que se enmarcan dichos análisis: precedentes del concilio, etapa conciliar y etapa de recepción de las conclusiones conciliares y perspectivas; b. *Extensión geográfica* centrada en el carácter mundial de la teología católica y planetarización de la misma, recogiendo peculiaridades según preocupaciones cultu-

rales y religiosas; c. *Extensión temática*, según el objeto del que se ocupa la teología: Dios, la persona y el mundo desde Dios; d. *Extensión cualitativa*, referido a la persona en su desarrollo, desde el punto de vista de la persona como colaboradora con Dios y destinataria del don de Dios: inculturación, encarnación, dimensión sociopolítica, diálogo interreligioso etc. La lectura de dicha obra puede servir de gran ayuda para entrar en la entraña misma de la comprensión de las distintas corrientes teológicas actuales en el marco de un pluralismo teológico preocupado de la confesión de la fe única.— C. MORÁN.

HEROLD, G., (ed.) *Evangelischer Erwachsenen Katechismus. Glauben, erkennen, leben*, Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh, 2000, 14 x 25,5, 866 pp.

Este catecismo evangélico, nacido de la pluma de varios autores, es la reelaboración de otro catecismo publicado en Hannover en 1975, y se publica bajo el impulso de las venerables iglesias evangélicas de Alemania.

Su título es significativo. Suena así. “Catecismo evangélico ampliado. Creer, conocer, vivir” ¿Qué se intenta con su publicación? No resulta difícil la respuesta a esta pregunta. En la misma obra encontramos la respuesta. “Quien tiene fe debe superar las dudas, tener respuesta para las preguntas y apoyar en la fe su vida”. Hay en esto todo un programa teórico y práctico. Es claro que la fe debe tener incidencia directa en la conducta. Mas ello no debe hacernos olvidar que la fe tiene también su cara teórica. Un catecismo debe atender a ese doble cometido. Y este catecismo lo hace de forma satisfactoria. Por eso, el catecismo en cuestión quiere llenar los siguientes cometidos: ¿qué debo conocer? ¿qué postura o actitud debo tomar? ¿qué supone esto para mi vida? Como se ve, toda una temática cargada no sólo de contenido ideológico, sino de sentido vivencial.

Como ya queda indicado en el título, se trata de un catecismo actualizado o reelaborado. El catecismo se caracteriza por ser un catecismo a la medida de los tiempos. Lo que no supone ceder a la moda, sino atender una necesidad de una obra como ésta.

Sólo por ello, se justifica su publicación. Una de las necesidades más perentorias de la fe cristiana es poner al día sus contenidos. Ciertamente que resulta muy problemática esta empresa. Todos sabemos que los contenidos de la fe cristiana se formularon en épocas pasadas y a base de conceptos que hoy resultan en muchas ocasiones extraños. A la hora de llevar a cabo la actualización hay que conjugar dos cosas que no son fáciles de conjugar: fidelidad y actualización. Creo que este catecismo llena satisfactoriamente ese doble cometido. Su lectura ayuda a conocer mejor los contenidos de la fe que profesamos y a vivirla de forma más correcta.— B. DOMÍNGUEZ.

HENNING, Ch., *Die Evangelische Lehre vom Heiligen Geist und seiner Person. Studien zur Architektur protestantischer Pneumatologie im 20. Jahrhundert*. Chr. Kaiser/Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh 2000, 22,5 x 15, 452 pp.

¿De qué hablan los teólogos cuando hablan del Espíritu Santo? Henning va respondiendo a la pregunta que se propone tomando en primer lugar la respuesta en diversos autores representativos de la teología protestante como son Karl Barth, Paul Tillich, Pannenberg y Moltmann, junto a otros estudios posteriores, concluyendo su trabajo centrando la respuesta especialmente en torno a lo que la teología de la Reforma ha querido ofrecer cuando habla de la personalidad del Espíritu Santo y su acción en el cristiano, desde la vivencia de la comunión eclesial en sus diversas manifestaciones. Estudio elaborado desde

una perspectiva de técnica teológica poco común en estos medios, recogiendo lo mejor de la tradición cristiana en sus testimonios originales, junto con la expresiones teológicas de la mejor tradición protestante en una línea de diálogo cristiano clarificador. Bienvenido sea este estudio sobre uno de los temas que, precisamente por venir de la iglesia de donde proviene, adquiere unas especiales resonancias también en otras confesiones cristianas donde quizás el estudio teológico sobre el Espíritu Santo no ha tenido lugar con la pertinencia que ha poseído en la tradición eclesial universal. El recurso a los testimonios primitivos junto al diálogo interconfesional va abriendo caminos y perspectivas renovadas en la reflexión y vivencia de la pneumatología cristiana. Muy buena presentación tipográfica que colabora a una mejor lectura de cualquier tipo de estudio y especialmente del tema sobre el que trata dicho trabajo.– C. MORÁN.

RIEGER, H. M., *Adolf Schlatters Rechtfertigungslehre und die Möglichkeit ökumenischer Verständigung*, Calwer Verlag, Stuttgart 2000, 14 x 22, 475 pp.

Adolf Schlatter fue uno de los teólogos importantes del movido e influyente siglo XIX del protestantismo alemán. Profesor de Nuevo Testamento y Teología Sistemática en las universidades de Berna, Berlín y Tubinga, se caracterizó por buscar las conexiones (tercera vía diríamos hoy) entre la innovadora teología Liberal, que se arriesgaba a hacer tabla rasa esclavizada a la razón, y la conservadora teología Positiva, que parecía quedar fuera de la modernidad y el caminar del mundo. Fue también uno de los pioneros intelectuales en el esfuerzo por las relaciones interconfesionales, que tuvo admirados maestros católicos. El libro que presentamos estudia precisamente eso, la doctrina de Schlatter sobre la justificación y la posibilidad de una comprensión ecuménica. Poco tiempo después de la declaración conjunta de Ausburgo sobre el tema, dando prácticamente la razón a la interpretación protestante, es una buena oportunidad para conocer la visión de uno de los teólogos protestantes más ecuanímenes. El libro se presentó como trabajo doctoral en la universidad protestante de Múnich y recibió un premio ecuménico de la universidad católica de Regensburg. Los cuatro capítulos de la obra desmenuzan el tema desde el contexto vital de Schlatter, desde su aproximación exegética y sus estudios dogmáticos, y desde la búsqueda del “progreso de la Reforma”.– T. MARCOS.

FORTE, B., *La eternidad en el tiempo. Ensayo de antropología y ética sacramental*, Sígueme, Salamanca 2000, 13,5 x 21, 418 pp.

Siete años después de salir en Italia, aparece en castellano esta obra del teólogo Bruno Forte, autor ya bien conocido en nuestro país, gracias en buena parte a la editorial Sígueme que ha publicado algunas de sus principales obras.

Estas páginas tratan de dejar constancia articulada y críticamente del valor de la concepción del hombre que la tradición judeo-cristiana ha ofrecido y ofrece de la historia. Intentan dar razón del misterio de la eternidad en el tiempo.

Es una reflexión que debe ser comprendida en el contexto de otras obras del autor: Jesús de Nazaret, Historia de Dios, Dios de la Historia; La Trinidad como historia; Teología de la historia; María la mujer icono del misterio; Teología como compañía, memoria y profecía.

En la primera parte (El tiempo y el eterno), partiendo del existir concreto de la persona humana en la economía de la alianza con el Dios vivo, se considera al hombre en sus estructuras constitutivas y en su dinamismo de cierre y apertura al Eterno.

A continuación (El tiempo en la eternidad), el autor evoca "la paradoja del tiempo acogido en la eternidad y los dinamismos anticipadores de la conciencia y de la libertad de la criatura llamada a través de los temas de la predestinación, de la orientación y de la anticipación, que es la vida eterna saboreada ya de antemano en las obras y en los días de la existencia redimida".

Este encuentro de la eternidad con el tiempo es salvación para el ser humano y tiene un nombre en el que se concentran todos los caminos y todas las obras de Dios vivo: Jesucristo.

Obra profunda y no siempre de fácil lectura, lo que hace que no sea un libro aconsejable para no iniciados en los estudios filosófico-teológicos, sino para quienes estén ya adentrados en la temática. Vale la pena.– B. SIERRA DE LA CALLE.

BAUDRY, GERARD-HENRY, *Le péché dit originel*, Paris 2000, 13,5 x 21,5, 411 pp.

La cuestión del pecado denominado original ha sido, y sigue siendo una de las más controvertidas, tanto en el campo bíblico y teológico como en el pastoral. La dificultad de encontrar una explicación aceptable a la mentalidad del hombre moderno lleva a adoptar posturas extremas: o anclarse en las explicaciones tradicionales del pasado o negarle cualquier valor. Citando al Card. J. Ratzinger el autor reconoce que "la incapacidad de comprender y presentar el pecado original es verdaderamente uno de los problemas más graves de la teología y de la pastoral actual".

La finalidad de la presente obra es exponer algunos elementos significativos sobre el argumento, sin pretender en ningún caso presentar una solución al problema, pues el tema "no está todavía lo suficientemente maduro".

El libro se estructura en tres partes. En la primera se estudia la concepción bíblica del pecado en general que es el preámbulo necesario para situar bien la doctrina sobre el pecado original. En la segunda parte se ofrecen varias opiniones históricas: desde los libros extrabíblicos a los esenios; desde Filón de Alejandría al Vaticano II, pasando por Dídimo el Ciego y la iconografía paleocristiana.

En la tercera parte se presentan una serie de temas relacionados directa o indirectamente con el pecado original como son: los árboles del paraíso, la falta de Eva, la distinción entre pecado "malo" y pecado "original"; el regreso de Adán al paraíso como símbolo de la salvación de la humanidad; la liturgia bautismal y el pecado original.

En conjunto, se trata (como el mismo autor reconoce), de un mosaico inacabado, en el que se muestra la complejidad de la teología del pecado original, que está todavía en elaboración, por lo que una síntesis es prematura.

Obra seria, documentada que (aunque sin resolverlo) ayuda a profundizar en varios aspectos de este siempre difícil argumento.– B. SIERRA DE LA CALLE.

BASSET, L., *Culpabilité*, Cerf/Labor et Fides, Ginebra/París 2000, 11 x 18, 87 pp.

El librito forma parte de la *Encyclopédie du protestantisme*, del que es una separata. La autora es pastora y profesora de teología en la universidad suiza de Lausana. Se trata de un pequeño estudio interdisciplinar, entre teológico y psicológico, de la idea de la culpa en Occidente. Según la autora la culpabilidad es una experiencia humana universal, a la que ha contribuido la religión cristiana, como echando leña al fuego, con sus ideas de pecado

original y redención. El protestantismo, particularmente, por su negatividad antropológica, ha acendrado la percepción subjetiva de la culpa. Es curioso que se proponga, como medio de lenificar la culpa, la recuperación del sacramento católico de la confesión, que habla de perdón total del pecado. También hay pullas al catolicismo, llamando la atención sobre la incoherencia de firmar el acuerdo católico-luterano sobre la justificación, año 1999, para acto seguido proclamar indulgencias con el jubileo del año 2000.- T. MARCOS.

SCHILLEBEECKX, E.- HALKES, C., *María: ayer, hoy y mañana*, Salamanca 2000, 12 x 17,5, 133 pp.

Este pequeña y enjundiosa obra, publica (por iniciativa de la Fundación E. Schillebeeckx, una conferencia de 1990 de este ilustre teólogo dominico. La completa un artículo de Catharina Halkes, profesora de "Feminismo y Cristianismo" en la Universidad de Nimega.

No se trata de un estudio exhaustivo sobre María, sino de los comentarios de dos teólogos para los que María era ya un tema importante en el pasado. Ellos nos cuentan cómo su pensamiento ha evolucionado y lo que María significa hoy para ellos.

La introducción de Marianne Merckx aporta luz a los artículos, colocándolos en su contexto, para hacer ver la importancia de este material.

La reflexión de Ed. Schillebeeckx parte del Capítulo VIII de la Lumen Gentium del Concilio Vaticano II. Tras expresar su pensamiento teológico sobre María antes y después del Vaticano II, pasa a hablar de la audacia de predicar sobre María hoy y del futuro de los problemas actuales relativos a María.

C. Halkes, hablando de María en su vida, muestra la transformación de su pensamiento del pasado hacia la búsqueda de una "nueva María" reencontrada y revalorizada.

Entre ambos autores hay puntos de contacto, como la crítica de lo que significa María "madre" y "virgen" y su papel en la redención. Existen también diferencias. La más importante es el marco que utilizan para desarrollar el tema, para Schillebeeckx es el Concilio Vaticano II; para Halkes es la teología feminista.

Esta obra, con su densidad y frescura, ayuda a redescubrir y reencontrarse con María, madre de los creyentes, hermana y símbolo de apertura al misterio de nuestra existencia y de fuerza profética. Su lectura es enriquecedora.- B. SIERRA DE LA CALLE.

RAMAMBASON, L., *Missiology: Its Subject-Matter and Method*, Peter Lang, Frankfurt a. M., 1999, 21 x 14,7, 208 pp.

Desde su introducción en 1803, la misionología lleva consigo una ambigüedad, pues no pertenece ni a la teología ni a las ciencias humanas y, en consecuencia, corre el riesgo de desaparecer a pesar de la importancia de los estudios sobre la misión reconocidos en ámbitos tanto eclesiales como académicos. Compartiendo la opinión fundada, el autor de este libro, producto de un tesis doctoral en la Universidad de Birmingham en 1995, identifica el problema con el objeto de la disciplina, pues este no está definido con claridad y precisión, y propone la solución describiendo la misionología como el estudio de los hacedores de la misión, entendida como cristianización. Su tesis fundamentada para su metodología en las intuiciones de K. Barth, J. Ellul, R. Girard y R. K. Merton se sitúa en la iglesia evangélica de Madagascar. Los empeños misioneros de la Iglesia de Jesucristo en Madagascar entre 1985 y 1993, examinados en dos capítulos, permiten demostrar en qué

manera los hacedores de la misión (ministros eclesiásticos, laicos ordenados y colaboradores de la misión) constituyen la materia de la misionología. Esta consiste de un lado, en la emergencia, educación y eventual desaparición de los hacedores, y, del otro, en las convergencias y divergencias entre ellos. En tanto la primera etapa indica la acumulación de la 'ciencia', la segunda se centra en transmitirla, donde precisamente los apóstoles de Jesús pueden ser antes traidores que traedores en sentido barthiano, y en consecuencia surge la cuestión de la mimesis para la que existe solamente la solución dada por Jesús, la *kénosis*. Entendiendo la acción misionera en estos términos, el autor ve la posibilidad de emplear una metodología dialéctica, que hará superflua la clasificación comtiana sugerida por J. Jongeneel. Aunque esta visión de la misionología puede parecer reducida (y en realidad así es!), el autor cree que dará más oportunidad a las Iglesias jóvenes para expresar su tarea misionera. El libro consta de cuatro apéndices que ayudan a la comprensión del texto, y de una bibliografía, con una sección dedicada específicamente a Madagascar.— P. PANDIMAKIL.

WENZ, G., *Grundfragen ökumenischer Theologie. Gesammelte Aufsätze*, Bd. I. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1999, 23,2 x 15,5, 326 pp.

Con esta colección de doce artículos escritos entre 1982 y 1998, dos de los cuales aparecen por primera vez, el autor continúa su importante contribución a la teología ecuménica, iniciada ya hace mucho tiempo en el círculo de los teólogos evangélicos y católicos, demostrando sobre todo la importancia y la extensión de la común declaración hecha por la Iglesia católica y protestante sobre la justificación en 1999. Aunque el consenso acerca de la doctrina de la justificación no anula las divergencias teológicas y prácticas que todavía existen entre dichas confesiones, claramente pone de relieve la posibilidad de concordar en otros aspectos importantes. Siguiendo este camino de esperanza, este volumen examina en detalle las divergencias en varios puntos, como p. e. la implicación hamartiológica de la enseñanza sobre la justificación, su función criteriológica, etc. En toda controversia entre confesiones, especialmente sobre el acuerdo logrado, el autor aboga por una hermenéutica de confianza, y no una de sospecha. Este es el tono de los artículos sobre la escritura, sacramento y autoridad, que son esferas importantes para avanzar en el camino ecuménico. Los estudios sobre los cuatro temas presentados en este volumen constan además de un excelente prólogo y epílogo, cuyo argumento es muy actual; también de índices de personas y de materias, que ofrecen ayuda para una ulterior investigación. Estudios que demuestren con claridad el sentido y la tarea de la teología confesional en una sociedad pluralista hay pocos, y precisamente por eso son bienvenidos; entre ellos hay que contar este volumen.— P. PANDIMAKIL.

KORTHAUS, M., "*Was uns unbedingt angeht*"- *der Glaubensbegriff in der Theologie Paul Tillichs*, W. Kohlhammer, Stuttgart - Berlin - Köln 1999, 23 x 15' 5, 248 pp.

La obra que presentamos es fruto de un estudio en torno al significado y concepción teológica de la fe religiosa y cristiana en el pensamiento de Paul Tillich. La crítica a la fe en la modernidad supuso un obstáculo muy fuerte para la conciencia religiosa en la vivencia y concepción de la fe religiosa y la fe cristiana en concreto. Paul Tillich asume la tarea de responder desde una reflexión crítica y de revelación a estos cuestionamientos detectando cuáles sean las coordenadas de una comprensión de la fe cristiana en sus más ínti-

mas estructuras, yendo en la línea de lo que concierne en última instancia al hombre en su quehacer en la historia. Con esta preocupación se adentra el autor en el estudio de la fe en el pensamiento de Tillich y se centra en clarificar la estructura y significado de la fe para el creyente de nuestro tiempo. Obra muy bien elaborada hurgando en lo orígenes de lo cristiano, según Tillich y recogiendo lo mejor de la tradición cristiana donde se apoya para hacer sus afirmaciones, unido todo ello a la interpretación clásica de la fe desde la perspectiva de Lutero, pero con otras connotaciones. Estudio que colaborará a una mejor clarificación de la temática de la fe en los mejores intérpretes y dentro de un diálogo cristiano siempre enriquecedor. Felicitamos al autor y le auguramos éxito en sus futuras investigaciones, especialmente en los temas que fundamentan la vivencia de la fe en los cristianos de nuestro tiempo.– C. MORÁN.

GARCÍA PAREDES. J. C. R., *Teología de la vida religiosa*, BAC, Madrid 2000, 13,5 x 22, 585 p.

El fenómeno de eso que se esconde tras la expresión “Vida religiosa”, hoy, al menos en el ámbito católico, la expresión más usada “Vida consagrada”, es objeto de estudios numerosos y casi siempre de calidad. El tema lo pide. Pues, circunscribiéndose al ámbito cristiano, la vida religiosa o consagrada es la encarnación tal vez más exigente de eso que es toda vocación cristiana: *El seguimiento de Cristo*. Con ello no se quiere comparar, menos sobreestimar, la vida religiosa o consagrada con otras formas de seguimiento de Cristo. Pienso en la vocación al matrimonio, que es, para quienes reciben el carisma de la vocación matrimonial, su camino de santificación. Tan sólo se quiere poner de relieve aquellos elementos que hacen de la vocación a la vida religiosa o consagrada un camino muy especial y característico de seguimiento de Cristo.

Toda forma de vocación cristiana, por el mismo hecho de ser lo que es, es susceptible de reflexión teológica. Dicha reflexión no tiene otra finalidad que ayudar a quienes la encarnan a conocer mejor y así a poder vivir mejor las exigencias de la misma.

La teología de la vida religiosa tiene esta función absolutamente necesaria. Digo “absolutamente necesaria”, ya que, de no darse, la vida religiosa queda envuelta por una tela de cosas que no dejan ver su verdadero rostro y se puede convertir, cosa que ha sucedido con más frecuencia de lo que se puede pensar, en una fuente de subdesarrollo humano y de frustración.

La empresa emprendida por el P. García Paredes, ilustre profesor del Instituto de Vida Religiosa, dirigido por los padres del Corazón de María, es, por lo mismo, digna de todo encomio. Se trata de una obra teológica seria y amplia. Basta, para entenderlo, leer el amplísimo elenco de temas que nos ofrece el índice general. Hay, si se quiere, hasta una breve historia del fenómeno de la vida religiosa. Tal vez abruma un poco la cantidad de temas que el autor desarrolla. Desarrollo que, a pesar del elevado número de páginas, es, en ocasiones, bastante reducido.

La intención de base del autor nos la refleja él mismo: “Hoy quiero ofrecer mi visión teológica del fenómeno de la Vida Religiosa o Vida Consagrada. Me siento un teólogo en camino y teólogo del camino. Soy consciente de las limitaciones de perspectiva, que tengo. Pero juzgo que, después de treinta años de misión teológica al servicio de esta forma de vida –de modo muy especial–, estoy obligado a regalar a mis hermanas y hermanos en la fe, esta visión. Espero que pueda iluminar y encender otras llamaradas más fuertes”.

La inquietud del autor está bien retratada. Queda ahora la tarea del lector, que ha de buscar en la lectura de la obra conocer mejor y vivir, si es ésta su vocación, en mayor ple-

nitud las exigencias de un modelo de seguimiento de Cristo, que es adorno brillante en el manto de la iglesia.– B. DOMÍNGUEZ.

MOTTU. H., (ed)., *Confesions de foi Réformée contemporaines*, Labor et Fides, Genève, 2000, 15 x 22, 361 pp.

Como queda reflejado en el título, este libro recoge las confesiones contemporáneas de fe de las iglesias reformadas. En ello radica su originalidad y, sobre todo, su valor religioso. El abanico temporal, que abarca, va desde la declaración de Barmen en 1934 hasta la confesión de la iglesia evangélica de la Polinesia francesa en 1997. Un amplio espacio de tiempo que indica, por un lado, la importancia del tema para tales iglesias y, por otro, la preocupación por el tema de la misión.

Esta obra, se nos dice, reúne los textos importantes de las confesiones de fe contemporáneas de las iglesias reformadas, muchas de las cuales no han sido editadas en francés. Este libro reagrupa los principales actos de fe reformulados en situación sobre los cinco continentes. Y muestra cuáles son los puntos sobre los cuales las iglesias reformadas han reflexionado a lo largo de este siglo. Se notará una insistencia sobre la fe en la providencia de Dios, el derecho a la oposición contra el Estado injusto, la lectura abierta de las Escrituras, la ética y el movimiento ecuménico. La selección de estos textos responde a diversos principios: razones históricas, áreas geográficas y declaraciones individuales de personalidades protestantes particularmente confirmadas.

El hecho de tratarse de confesiones orienta el modo de recibirlas y valorarlas. No se trata de estudios sobre temas concretos, sino de confesiones de fe, que, como tales, deben informar y conformar las creencias y la vida de los creyentes reformados. Se entiende que el equipo de trabajo se haya dejado guiar en sus criterios de selección por el carácter oficial y eclesiástico de los textos recibidos en tanto que «reformados».

Los autores de la obra intentan además poder ofrecer a los fieles la oportunidad de usar tales confesiones en las celebraciones litúrgicas. En razón de esta finalidad se permiten no sólo ofrecer los textos confesionales, sino también comentarios que ayuden a los fieles en la comprensión de los mismos y así les sirvan para informar su conducta de creyentes.

También quieren que tales textos confesionales puedan ser usados como manual pedagógico.

Todo esto hace que la obra sea sumamente interesante, no sólo para los fieles de las iglesias reformadas, sino también para todos aquellos que son portadores de la fe cristiana. Al fin y al cabo, todos los cristianos beben en la misma fuente y los contenidos de base son prácticamente los mismos. Y no sólo los contenidos de base, sino también la conducta que debe acompañarles. Conocer qué creen otras confesiones cristianas ayuda en gran manera a hacer realidad la finalidad que se propuso el movimiento ecuménico, que no es otra que lograr, siempre bajo el impulso del Espíritu Santo, la unión de todas las iglesias cristianas, deseo expresado por el Señor en estas palabras: “Que todos sean uno. Como tú, Padre, en mí y yo en ti, que ellos también sean uno en nosotros, para que el mundo crea que tú me has enviado” (Jn 17,21).– B. DOMÍNGUEZ.

MIRALLES, A., *Los sacramentos cristianos. Curso de Sacramentaria Fundamental* (=Colección Pelicano), Palabra, Madrid 2000, 21,5 x 13,5, 565 pp.

Dentro de esta colección de Manuales de teología, el autor, consultor de las Congregaciones para la Doctrina de la fe y para el Clero, ha publicado ya otro sobre el sacramento del Matrimonio. El presente volumen contiene una teología fundamental de los sacramentos.

La obra consta de 6 partes. Su desarrollo sigue el método dogmático: Escritura (I), Tradición-Magisterio (II) y reflexión sistemática (III-VI). La primera parte, de carácter bíblico, se centra en el estudio de la categoría de *mysterion* en referencia a Cristo y a la Iglesia. La segunda, patristica y magisterial, recorre la historia de la teología sacramental hasta nuestros días, aunque falta el tratamiento específico del Concilio Vaticano II. El estudio sistemático de los sacramentos en general comprende los siguientes temas: origen cristológico (parte III), el signo sacramental (parte IV), contenido salvífico: gracia, carácter y eficacia (parte V) y ministro y sujeto (parte VI).

El autor reserva los caps. finales de las dos primeras partes a tratar respectivamente de la "condición histórica del hombre" (cap. 3) y de "signo, rito, símbolo y celebración" (cap. 6). Sin embargo, pedagógicamente, en una obra de estas características, hubiera sido preferible dedicar una parte a la visión de conjunto de la antropología sacramental. La dimensión antropológica de los sacramentos no es una cuestión complementaria a su estudio "teológico". Muchos autores contemporáneos, como L.-M. Chauvet (citado en el libro), A. Vergote o M.-D. Chenu entre otros, insisten en que la condición ritual-simbólica del ser humano es una parte integrante de la teología fundamental de los sacramentos. Excelentemente presentado, el libro cuenta con una breve bibliografía general y un índice de autores.- R. SALA

ESPEJA, J., *Creer en este mundo*, BAC, Madrid 2000, 20,5 x 13,5, 123 pp.

La confianza en el mundo futuro, que profesamos los cristianos al final del Credo, no es sino la confianza en el futuro de este mundo transformado. En continuidad con tres publicaciones anteriores de la misma colección sobre la fe en Jesucristo, en el Espíritu Santo y en Dios Padre, este ensayo ofrece una reflexión sobre nuestra fe en este mundo y en su porvenir. De la misma forma que creemos en la Iglesia porque creemos que el Espíritu Santo habita en ella y la santifica, también podemos confiar en éste mundo porque creemos que ya es conducido por el Espíritu "que con admirable providencia dirige el curso de los tiempos y renueva la faz de la tierra" (GS 26).

Tras un análisis socio-cultural del mundo de hoy (caps. 1 y 2), la temática expuesta gira en torno a una doble problemática: la injusticia de la que son víctimas los más débiles (caps. 3 y 4) y el lenguaje sobre Dios (caps. 5 y 6). El libro satisface plenamente el objetivo que busca el autor: "llevar un mensaje de aliento y esperanza cuando hay sobradas razones para el pesimismo ante la situación del mundo actual". Una pena que en la edición se hayan "colado" algunas erratas. Por ejemplo, en la p. 13 donde se dice que "nos disponemos a escribir un tercer siglo en la historia del cristianismo".- R. SALA

GARCÍA-CANO LIZCANO, A., *El misterio del Amor de Dios Padre a los hombres. Análisis teológico de la caridad en el Concilio Ecuménico Vaticano II (Estudio histórico-sistemático)*, Burgos 1999, 29,5 x 21, 572 pp.

Estamos ante el estudio sistemático más completo realizado hasta la fecha sobre la concepción teológica del amor del Concilio Vaticano II. Se trata de una metódica y sesuda investigación defendida como tesis doctoral en la facultad de Teología de la Universidad Gregoriana bajo la dirección de L. Ladaria en 1998. Aunque ninguno de los documentos del Concilio se ocupa orgánicamente del tema, representa una de las nociones claves de la doctrina conciliar. Lo prueba el hecho de que "amor-caridad" se cuenta entre el selecto grupo de términos más frecuentemente empleados en los textos del Vaticano II (sólo por detrás de "Iglesia", "Dios", "Cristo", "hombre" y "vida").

El trabajo está articulado en dos partes. La primera contiene el análisis del discurso sobre la caridad en cada uno de los 16 documentos promulgados por el Concilio. Siguiendo un método diacrónico que permite apreciar con claridad la evolución doctrinal, el primer capítulo versa sobre los documentos aprobados en la segunda y tercera sesiones conciliares, y el segundo sobre los aprobados en la última sesión. Según el autor, las diversas dimensiones de la caridad (trinitaria, cristológica, eclesiológica, antropológica, misionera y escatológica) quedan perfectamente integradas en la Constitución pastoral *Gaudium et spes*. Aquí no sólo se aprecia una lograda síntesis doctrinal, sino que se ofrece un tratamiento novedoso del tema con respecto al resto de los documentos conciliares (pp. 343-344).

Los documentos del Concilio marcan una nueva orientación hacia la comprensión integral del significado del amor dentro del plan divino de salvación. En la parte sistemática de la tesis (caps. 3 y 4) se articula la doctrina conciliar sobre la caridad en torno a las tres claves interpretativas de la eclesiología del Vaticano II: las nociones de "misterio", "comunidad" y "misión". El amor es la última palabra sobre el misterio de Dios, el misterio del ser humano, el misterio de la Iglesia y de la transformación del mundo. Porque, antes que nada, el amor es la vida misma de Dios, comunión trinitaria (cf. GS 24). La Iglesia, misterio de comunión, prolonga las misiones salvíficas del Hijo y del Espíritu Santo en el mundo mostrando la virtualidad transformadora del amor de Dios (cf. GS 38). Ello se manifestará plenamente en la nueva y definitiva creación en la que se realizará el plan eterno del amor de Dios sobre la humanidad (cf. GS 39). La tesis culmina con una lograda síntesis conclusiva y dos índices (de autores y de referencias a los documentos del Concilio).- R. SALA.

MOINGT, J., *Los tres que visitaron a Abrahán. Conversaciones con Marc Leboucher sobre la Trinidad*, trad. M. Montes (=Cauces 26), Mensajero, Bilbao 2000, 21,5 x 13,5, 95 pp.

El origen del dogma sobre la Trinidad, su especificidad respecto a las otras grandes tradiciones religiosas, el lenguaje sobre el misterio de Dios y la estructura trinitaria de la oración cristiana, son algunos de los temas que se repasan en este libro. Recoge en un tono coloquial y pedagógico el contenido de varias conversaciones entre el editor M. Leboucher y el teólogo jesuita J. Moingt. La Trinidad es la revelación de un Dios que se entrega a otro, en el que pone su perfecta semejanza para que muchos otros puedan participar de ella. Por eso, su misterio está menos en su "en sí" que en su "para nosotros". En las páginas del libro se intercalan algunos textos representativos de la tradición cristiana.- R. SALA.

Moral-Pastoral-Derecho

VIDAL, M., *Nueva Moral Fundamental. El hogar teológico de la Ética* (=Manual 26), Desclée de Brouwer, Bilbao 2000, 15,3 x 23,7, 1023 pp.

Marciano Vidal sitúa la novedad de este trabajo en relación a su *Moral de Actitudes* y otras *morales fundamentales* –orientadas a la docencia académica y con el desarrollo de categorías morales básicas (responsabilidad, conciencia, valores, pecado, virtud...) que aquí no se tocarán– y en relación a los diferentes contenidos y perspectivas utilizados; se concentra en las raíces teológicas y en la base epistemológica –ausentes parcial o totalmente en las obras postconciliares de moral– desde una perspectiva de afirmación y síntesis entre fe y razón; Ética y Religión están en una relación de afirmación y enriquecimiento mutuos, siendo el Cristianismo un hogar para la Ética cuando ayuda a crecer en humanidad –personal y social– y genera liberación y felicidad, especialmente en los oprimidos.

La obra consta de 4 partes, además de una introducción y una conclusión generales. *La Moral en el designio de Dios* (I parte) dedica 7 capítulos al fundamento trinitario del comportamiento cristiano. Toda imagen de Dios tiene su correspondiente imagen de hombre y el consiguiente planteamiento moral; de ahí la necesidad de purgar las falsas imágenes para llegar al Dios de Jesucristo, revelado como plenitud del Amor en el Misterio de la Trinidad, fundamento último, meta definitiva, modelo y principio de la vida moral cristiana (1). Se analizan el significado de la confesión de Dios como Padre y sus implicaciones éticas, el Cristocentrismo moral con la categoría teológica de *seguimiento* como *conformación con Cristo* mediante la transformación interior realizada por la Gracia; la acción santificadora que el Espíritu Santo realiza dentro y fuera de la Iglesia viene denominada *Ley del Espíritu* o *Ley nueva*, esa exigencia radical que nace de la interioridad libre y relativiza la normatividad exterior (2-5). La afirmación axiológica exige la base ontológica, y las implicaciones morales encuentran la suya en la antropología teológica de la persona llamada en Cristo, creada a imagen de Dios, caída, redimida e invitada a la plenitud escatológica (6). Un cristianismo reducido a moral degenera en el fariseísmo o moralismo de la acción; pero un cristianismo sin moral acaba en una fe vacía y alienante o en la amoralidad; de ahí que el sentido moral que brota de la vivencia religiosa sirva de mediación entre la fe y el compromiso intramundano (7). *La moral en el tiempo de la Iglesia* (II parte) nos presenta a la Iglesia como ámbito mediador de salvación en la historia, partiendo de la influencia recíproca entre eclesiología y moral (1) y está dividida en 2 secciones. La primera está dedicada a la historia de la Teología Moral, reconociendo que es una disciplina reciente y todavía sin una obra lo suficientemente desarrollada y crítica (2). El desarrollo teológico-moral comienza por el contenido moral de la Sagrada Escritura y sigue con la personalidad y la obra de los autores del período patrístico, la Edad Media como período decisivo para la constitución del discurso teológico-moral, el florecimiento del tomismo con la Escuela de Salamanca, la conversión de la Moral en disciplina autónoma con la casuística, los movimientos renovadores contra el casuismo y juridicismo que van a desembocar en el Vaticano II, los datos más representativos de la teología postconciliar, que ha supuesto una auténtica refundación debido al cambio de paradigma y a la revolución epistemológica, y, por último, la actualidad de la Ética Teológica española, situada al margen total de la moral preconiliar y en clara opción por la *autonomía teónoma*, en diálogo con las otras disciplinas y con la sociedad pluralista y democrática (2-10). La perspectiva sistemática se encuentra expuesta en la sección 2ª, describiendo el progreso de la Tradición moral cristiana a partir del Magisterio, con una comprensión más profunda

del Misterio de Cristo y del hombre, con las interpelaciones de la realidad histórica, la experiencia humana atesorada durante siglos y los avances científico-técnicos (11). La dimensión moral de la fe arranca de la misión universal confiada a los Apóstoles por el Resucitado y abarca toda la vida eclesial, desde las mediaciones profética, sacerdotal y real, hasta la liturgia como fuente y cumbre de toda la actividad salvífica eclesial (12). El diálogo fe-cultura se expresa mediante la categoría teológica de *inculturación*, cuya ineludible proyección ética deberá abrirse al pluralismo cultural sin considerar a ninguna cultura como la única capaz de expresar el compromiso ético de la fe (13). La reflexión especulativa implica la *practicidad* –identificada con la *pastoralidad*– y necesita unos criterios y orientaciones generales para que su aportación ilumine los complejos problemas actuales y pueda ser captada por la conciencia creyente (14). Como asuntos más urgentes se plantean el continuo retorno a las fuentes bíblicas y teológicas, la búsqueda permanente en las soluciones, evitando las mediocres y las “dogmáticas” e incluyendo la participación de todo el Pueblo de Dios, la pluralidad y un poco más de modestia; el podar la frondosidad normativa y ofrecer una orientación axiológica que favorezca una conciencia adulta y responsable y un ethos de inclusión solidaria (15). La III parte sitúa a *la moral en el escenario del mundo*, conectando con los elementos más válidos de la racionalidad ética actual según las orientaciones de la GS; la *mundanidad* forma una unidad con la *teologalidad* y la *eclesialidad* y se convierte en la verificación de ambas (1). La reflexión ética persigue la realización de la persona en cuanto sujeto responsable y libre; se opta por el paradigma de la razonabilidad crítica y compartida, completado con el metafísico y el antropológico (2). La ética civil, aunque sea de mínimos, es un paradigma moral válido para el conjunto de la sociedad democrática, debiéndose caracterizar por la autonomía, imparcialidad, criticidad y utopía (3). La falta de moralidad en la sociedad actual exige el rearme moral de la vida política y ciudadana, fundamentándolo en valores objetivos y en la responsabilidad de sujetos y grupos, mas allá de las costumbres y los ordenamientos jurídicos (4). En la sociedad secular encontramos planteamientos morales hechos unos desde la increencia y otros desde las opciones religiosas; dialogando con los filósofos morales españoles se presenta su apertura o cerrazón a la moral cristiana (5). *Crisis* nos puede servir como clave hermenéutica para describir y analizar la teoría y la práctica éticas actuales, siempre que se asuma críticamente y con una buena dosis de esperanza, y sin renunciar a ofrecer la propia alternativa desde la estimativa moral (6). Evitando la confrontación excluyente y admitiendo el diálogo enriquecedor mutuo, la filosofía moral y la convicción de fe mantienen la propia identidad y lo auténticamente humano halla su revalorización y plenitud en lo auténticamente cristiano (7). Finalmente, en la IV parte se explicita *el discurso teológico sobre la moral* que ha estado implícito en la exposición anterior. Tras recordar la importancia de delimitar el campo y los contenidos de la *Introducción* a la Teología Moral y de la Moral *fundamental*, y exponer el estado de la situación actual (1), describe sintéticamente el proceso de teologización de la moral cristiana, explica históricamente su peculiaridad epistemológica y su organización como disciplina dentro del común tronco teológico (2). Propiamente hasta el Vaticano II la Teología Moral no tenía una epistemología –la constitución científica o crítica del discurso– propia, aunque implícitamente los “lugares teológicos” desempeñaban esa función; en la actualidad asume los planteamientos epistemológicos de la ciencia en general, de la ética filosófica y de la teología, con especial atención a la S. Escritura, Tradición y Magisterio (3). Por último se afronta la cuestión del método en cuanto procedimiento o camino para descubrir y exponer la verdad moral (4).

La abundancia de citas, con una bibliografía selectiva al final de cada capítulo, es signo de una prolífica investigación abierta a la interdisciplinariedad, en la que también caben los místicos españoles. El Autor ha evitado toda confrontación excluyente, tanto *ad*

intra como *ad extra*, sentando una base antropológica y teológica válida para el seguidor de Jesús y para quien no lo es; estos planteamientos teológicos generales-fundamentales no tienen por qué crear problemas, y en las soluciones particulares tampoco los tendríamos si fuéramos un poco más humildes, en la línea de GS 33, número curiosamente ignorado en el *Catecismo de la Iglesia Católica* y en la *Veritatis splendor*. El mundo de la moral puede estar de enhorabuena al poder disfrutar de un arsenal tan amplio y tan sólido en cuanto a recopilación y sistematización de material para fundamentar una buena Teología Moral.– J. V. GONZÁLEZ OLEA

RUBIO, M., *La intemperie moral de nuestro tiempo*, PS, Madrid 2000, 15 x 21, 127 p.

La modernidad ha traído consigo muchas libertades y muchos cambios, tan acelerados y plurales que han desbaratado los modelos ético-sociales convencionales, dejando al hombre a la intemperie, sin hogar de valores a los que remitirse. Con la modernidad y la secularidad el hombre comienza de verdad a ser la medida de todas las cosas, rechazando toda alienación, sea sagrada, mítica o tabuística, y toda heteronomía; el hombre europeo aspira a vivir sin supeditarse a moral alguna, con todos los derechos y sin ninguna obligación, mediante un *ethos* secular multiforme y ambiguo, intramundano, sin religión y sin pecado, pragmático, utilitarista, hedonista y de situación. La crisis generada es global, no sólo de la ética cristiana; la situación de inseguridad, inadaptación, desajustes y reajustes..., pone en peligro el funcionamiento mismo del sistema, incapaz de absorber las disfuncionalidades. Pero no hay que dramatizar; lo que está en entredicho no es la moral como dimensión antropológica del hombre –en este sentido, si el hombre fuera “a-moral” iría contra su propia naturaleza– ni la moral cristiana como tal, sino determinados convencionalismos morales; es más, la crisis, con sus riesgos innegables, puede ser indicio de honradez intelectual y posibilidad de revitalización. Todo lo cual exige un proceso de “de-construcción” y “re-construcción”, lejos del pesimismo integral, una de las mayores inmoralidades actuales, paralizadora del salto liberador y provocadora de necrosis cristiana en los desencantados que no hacen más que añorar el pasado; porque, de hecho, la crisis puede interpretarse en clave de *negatividad* –como inmoralismo, desmoralización, vacío moral, pérdida de sentido moral–, o de *positividad* –como “época neotimética” y “primeros cristianos del siglo XXI” (planteada en la p. 69, pero no desarrollada)–; Miguel Rubio opta por la intermedia, la de la *intemperie moral* en un politeísmo axiológico, de alcance parcial y sin sentido integrador, que conlleva la pérdida metafísica y psicológica del hogar ético como conjunto de creencias éticas y cosmovisión significativa.

Los teórico-críticos atribuyen el origen de la crisis global al crecimiento económico iniciado en el siglo pasado y que ha ido acabando con la tradición, la cultura rural y las relaciones; los neoconservadores, al impulso libertario que mina las bases morales del trabajo, la producción y el sistema económico mismo, mientras que los nuevos movimientos sociales lo colocan en la lógica productivista, materialista y patriarcal. En cuanto a la ética cristiana, no se admite el monopolio de las legitimaciones del discurso ético –esquemas helenistas metafísicos, principios religiosos sacrales, clericales, míticos y tabuísticos–, ni elementos con pretensiones absolutas y fixistas; también se cuestionan constantes morales –naturaleza humana, derecho natural– y amplios contingentes del acervo moral –moral casuística, tendencia a la institucionalización, moralidad pública, familiar y religiosa–; añadamos los problemas antiguos con planteamientos nuevos y los nuevos para la que no estaba preparada nuestra moral, la particularización en determinados ámbitos, como la sexualidad, la vida humana, las relaciones político-económicas internacionales, y la difu-

minación de la línea normativa divisoria entre lo moralmente lícito y lo prohibido. Insiste nuestro autor en que la crisis no ataca las raíces antropológicas de la moralidad sino los modelos éticos que han perdido plausibilidad porque ya no son eficaces ni aplicables ni actuales, contestándose sus contenidos morales, estructuras y motivaciones.

La moral cristiana, si quiere conectar con el hombre contemporáneo sin perder credibilidad ni la propia identidad, habrá de integrar los logros humanizadores de la última modernidad –que no están en contradicción con los rasgos genuinos del *ethos* protocristiano y nos ayudan a profundizar en lo genuino cristiano–, recomponer profundamente las estructuras eclesiales en las que se encarna la fe, purificar todas las adherencias a-cristianas advenedizas presentadas como el estereotipo de la ética cristiana convencional, reafirmar el *ethos* originario de Jesús de Nazaret, con la comprensión dialéctica de la realidad desde los principios de transcendencia-inmanencia-encarnación, con la praxis de la radicalidad en las actitudes fundamentales y el empeño por el ideal ético de la mayoría de edad.– J. V. GONZÁLEZ OLEA.

ÁLVAREZ VERDES, L., *Caminar en el Espíritu. El pensamiento ético de S. Pablo* (= Quaestiones morales 12), EDACALF, Roma 2000, 16'5 x 23'8, 544

Las Ediciones de la Academia Alfonsiana nos brindan otra oportunidad de conocer la obra que sus profesores tienen diseminada en múltiples publicaciones. El abanico de 17 artículos va del 1975 al 1999, viniendo estructurados en un cuerpo orgánico y actualizados en los puntos que el autor ha considerado oportuno.

Este trabajo consta de 2 partes, amén de la introducción, la conclusión y los índices de autores y citas bíblicas. La I Parte está dedicada a la cuestión metodológico-hermenéutica. Presentando la extensa publicación en torno al tema de la ética bíblica, se analizan sus contenidos y sus criterios metodológico-estructural y hermenéutico; aconseja el método que integre el crítico-literario con el sociológico-histórico; en cuanto al criterio hermenéutico, el preferido es el del indicativo-imperativo-radical (I). El giro hermenéutico bíblico capacita para analizar los elementos constitutivos de la hermenéutica fundada en el lenguaje y elaborar una propuesta hermenéutica que permita la actualización de la ética bíblica en nuestros días; mediante la inteligencia (*nous*) renovada, el existencial cristiano entra en la elaboración de los proyectos éticos al mismo tiempo que se abre al diálogo con la razón universal (II). El método sociológico trata de completar las carencias de los otros métodos bíblicos, como –y sobre todo– la función activa jugada por el grupo (comunidad) en la gestación y transmisión del mensaje bíblico; deberá evitar el peligro de una excesiva generalización o absolutización del modelo y abrirse a la colaboración mutua con la lingüística, la arqueología y la historia (III).

La II Parte entra de lleno en el contenido de la ética paulina, y tiene 3 secciones. La 1ª se centra en el imperativo cristiano, comenzando por dejar bien sentado que la estructura básica que sirve de fundamento al razonamiento ético de Pablo no está en la filosofía helénica ni el legalismo rabínico, sino en el indicativo-imperativo: de la acción salvífica realizada por Dios en Cristo mediante el Espíritu brota el imperativo radical de caminar en novedad de vida, que posteriormente se concretará en los imperativos éticos concretos (IV). El dinamismo intelectual del hombre lo sitúa Pablo en la razón, esa capacidad cognoscitiva universal que ha sido renovada en el nuevo ser-en-Cristo; la predicación apostólica y las cuestiones éticas no deberían ser entendidas al margen de las categorías de racionalidad, demostrando a sus interlocutores la racionalidad de su programa (de Pablo) frente a la “irracionalidad” de los anti-programas de sus adversarios (V). La conciencia

es una instancia humana común a todos los hombres y potenciada por su relación con el *nous* renovado, y cuyo cometido es formular juicios verificativo-críticos sobre sí mismo y sobre los demás; en su veredicto –de carácter último pero no definitivo– ha de ser respetada incluso en caso de error, al mismo tiempo que deberá abrirse a Dios, a la caridad y a la formación para comprender el misterio del hombre redimido y las exigencias morales que de ahí brotan (VI). La nueva realidad existencial del cristiano que posee la ley de Cristo es denominada *ennomía crística*, esa sintonía existencial de la razón humana con el *nous* de Cristo que te hace libre y flexible éticamente y se explaya en una praxis comprometida en el servicio y el amor (VII). Aunque el término “justicia” tiene diversas acepciones, en Rom 6 alude al discernimiento de lo que es agradable y ajustado a la voluntad de Dios, expresando éticamente la novedad soteriológica mediante la justicia y la honradez que todo hombre está llamado a practicar (VIII). La nueva vida del creyente es una realidad carismática, fruto y expresión de la gracia donada por Dios; la demarcación “técnica” que el Vaticano II ha consolidado de “carisma” no concuerda con el uso abierto de Pablo –que va desde los dones que Dios distribuye en la normalidad de la vida hasta el evento mismo de la redención– a la vez que dificulta su relevancia en el campo ético. La densidad ética de los carismas y la dimensión carismática del apostolado de Pablo se estudian en los caps. IX y X. La 2ª sección contempla los temas referentes a la proyección social de la ética paulina. La solidaridad representa la vertiente más personalizada de la comunión (*koinônía*) cristiana, incluyendo tanto el campo de la corresponsabilidad en el ejercicio del poder como el de la ayuda solidaria a los necesitados (XI). Se reconoce como legítima la relectura eclesiológica de la familia así como el esfuerzo teológico-pastoral por hacer de ella el núcleo fundamental del proceso renovador, pero un análisis científico –semántico y sociológico– impide la homologación bíblica entre iglesia doméstica –espacio donde se reúne la comunidad de creyentes– y familia –célula de la sociedad, pero con los contravalores vigentes en la sociedad, sobre todo la estratificación– (XII). La resocialización cristiana combina dos afirmaciones *contradictorias* sobre la estructura social y teológica de la familia: la exhortación de 1Cor 7,17 supondría no modificar las estructuras existentes en la sociedad mientras que Gál 3,28 exigiría eliminar cualquier tipo de estratificación; la superación dialéctica se realiza en Cristo, siervo y señor, y según la posibilidad histórica de encarnación de la *ekklêsia* (anti-estructura) en el mundo, pudiendo darse avances y retrocesos (XIII). Partiendo de 1Cor 7 se muestra cómo puede haber ámbitos familiares en los que resulta problemática la aplicación literal del principio general del Señor sobre la indisolubilidad y el divorcio: para quien ha roto el matrimonio (vv. 10-11) la prohibición de casarse nuevamente tiene carácter punitivo; en el caso de los matrimonios mixtos (vv. 12ss.), la llamada a la paz cristológica –realidad indicativa-imperativa– no puede ser rota ni siquiera por la condición de indisolubilidad propia del matrimonio (XIV). *Schalôm* tiene un sentido de totalidad, plenitud y bienestar que no encuentra equivalencia en el griego *eirenê* ni en el español *paz*, y abarca todos los ámbitos de la existencia, recibiendo un proceso de teologización que lo colocará en el centro de las relaciones del hombre con Dios; ahí también encuentra sentido el diálogo del cristiano con todos los hombres de buena voluntad, sin olvidar la identidad cristiana –la paz de Jesús no se identifica con la del mundo– (XV). La sección última estudia la relación entre soteriología y ética. La soteriología clásica está puesta en entredicho por las antropologías imanentistas y materialistas, que consideran alienante cualquier salvación trascendente al hombre, y por la dificultad de muchos cristianos para aceptar la cruz; de ahí que sean imprescindibles una relectura teológica y una superación de la dicotomía dogma-moral y dogma-biblia; por eso se presentan los diversos modelos soteriológicos presentes en la Biblia y en la historia de la teología para valorar su capacidad de respuesta al ansia de liberación del hombre actual, y se apuesta por la combinación de los

modelos biológico (muerte-vida) y de liberación como los más capacitados para dicha actualización (XVI). Para el estudio de la “carne” toma como referencia a Rom 1,1-7, llamando la atención sobre la fluidez semántica de *sarx*, término que constituye para Pablo el soporte biológico de las modalizaciones negativas de carácter ético, jurídico y teológico –dolor, humillación, pobreza, opresión del pecado, de la ley y de la muerte–, en claro contraste con la positividad de la resurrección –espíritu, vida, libertad– (XVII).

La aportación de Lorenzo Álvarez Verdes es digna de encomio por la coherencia en el método, la claridad en los análisis y la solidez en los argumentos. La ética bíblica nos muestra que es posible encontrar un fundamento sólido al discurso ético sin caer en fundamentalismos; la experiencia vital radicada en el nuevo ser-en-Cristo se traduce en respuestas bíblicas no homogéneas sino plurales y abiertas al diálogo con otras cosmovisiones y antropologías; la moral de “máximos” surgida de la fe en el Dios revelado entra en un intercambio mutuo y enriquecedor con todo lo que de “verdadero, noble y justo” viene de fuera (Fil 4,8); toda esta dinámica nos debe capacitar para la formulación de nuevas plasmas en el mundo de hoy. Esperemos que la gestación de su obra sobre *la ética de S. Pablo* pueda ver pronto la luz.– J. V. GONZÁLEZ OLEA.

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, P., *El Sacramento de la Penitencia. Teología del pecado y del perdón* (=Horizonte 2000. Textos y monografías 21), San Esteban-Edibesa, Salamanca-Madrid 2000, 15 x 24, 346 pp.

En la sociedad moderna y postmoderna, donde *todo* es parcial, relativo y circunstancial, no hay sitio para el sujeto moral, libre y responsable, ni para el sentido cristiano del pecado; si a esto le añadimos la deformación ritualista e individualista del Sacramento de la Penitencia y la pérdida de credibilidad en la mediación eclesial, ya podemos comprender la crisis de un sacramento que debería ser celebración gozosa de la misericordia de Dios. En este contexto sitúa Pedro Fernández Rodríguez su obra estructurándola en 4 partes; las 2 primeras estudian el pecado como cuestión teológica y el desarrollo histórico-genético del Sacramento de la Penitencia; las otras 2, más breves, ofrecen la síntesis teológico-sistemática y unas anotaciones pastorales para la celebración de nuestro sacramento.

Los temas tratados en los 9 capítulos de la I Parte son: El pecado como una realidad desfigurada por el legalismo, formalismo, atomismo e individualismo y por la esfumación de su dimensión personal en la social; el mal existe porque Dios prefiere la libertad del hombre aun a riesgo del mal, cuyo origen se expone siguiendo la doctrina tradicional sobre el pecado original; la realidad del pecado se ve desde la Escritura y la teología, sobre todo S. Agustín y Sto. Tomás; se presentan diversas interpretaciones del *pecado social* y de la culpabilidad, distinguiendo la falsa de la verdadera y mostrando cómo la concepción cristiana integra lo psicológico, lo ético y lo religioso, y conduce a la centralidad del Dios misericordioso en el perdón, evitando el narcisismo o la neurosis de la autoconstrucción; *reatus poenae* son las normales consecuencias del propio pecado que destruye al individuo y a la comunidad; se distinguen y definen las clases de pecados, optando por el mortal actual como el primer analogado; por último, la actividad del diablo ha de ser comprendida dentro de la victoria final de Cristo, evitando el ingenuo optimismo pelagiano o la tentación fideísta presente en algunos movimientos espirituales. Comienza la II Parte (8 caps.) partiendo de que la Iglesia primero vive, luego celebra y posteriormente teologiza. Los fundamentos bíblicos del sacramento se encuentran en la denuncia del pecado, en la llamada permanente a la conversión y en la necesidad de celebrar el amor misericordioso que culmina en el Misterio Pascual de Jesucristo; la penitencia comienza a institucionali-

zarse ya en los primeros siglos, vista la presencia constante y escandalosa del pecado y que la Iglesia tiene poder para perdonarlo en nombre de Dios; las formas evolucionarán intentando responder a las necesidades pastorales de las situaciones históricas concretas: penitencia canónica, diversos desarrollos de la privada y la pública, la sistematización sacramental en la Escolástica y Sto. Tomás, los cánones del Concilio de Trento y las respuestas posteriores al Vaticano II frente a la actual crisis penitencial. La III Parte contempla la perspectiva trinitaria del Sacramento de la Penitencia como anuncio y celebración del Misterio Pascual de Cristo Crucificado y Exaltado, la dimensión de la Iglesia como sacramento de la conversión y del perdón en continuidad con la misión salvífica de Cristo, y las formas del perdón no sacramentales y sacramentales –penitencia sacramental del Bautismo, de la Eucaristía y de la Unción de los Enfermos–. No faltan los elementos antropológicos y cristianos propios del verdadero sacramento: ser signo y fuente de la gracia e insertarse dentro de las ansias humanas de reconciliación se conjuntan con la conversión, confesión, absolución y satisfacción. Finalmente, la pastoral del sacramento peor valorado ha de ser encuadrada en el contexto de la virtud de la penitencia equilibrando los sentidos personal y eclesial, sin preocuparse tanto por las formas litúrgicas –esto no quiere decir desaprovechar toda la riqueza celebrativa del Ritual– cuanto por la evangelización del perdón mediante un proceso catecumenal que logre hacer de la confesión un encuentro con la propia verdad personal y con la palabra liberadora del Dios que ama y perdona.

La exposición es ágil y fluida, sin pequeñas subdivisiones que podrían facilitar la esquematización pero irían en detrimento del discurso; puede servir como manual para la asignatura respectiva, aunque alguna precisión me parece digna de tenerse en cuenta. En concreto, desde la perspectiva de Rom 2 y la larga tradición sobre la ley natural, me parece algo negativa la visión ofrecida sobre la ética secular, laica o simplemente racional (18-19, 21-22, 33, 36, 67-68, aunque en estas 2 últimas parece más abierto); afirmar que «Dios ha determinado las formas penitenciales» (121) es mucho afirmar, teniendo en cuenta que, en el conjunto del libro, quien fija “*las formas*” es la Iglesia; tampoco creo que se pueda afirmar tranquilamente que, en la Penitencia canónica –irrepetible– «los pecadores reincidentes recibían la reconciliación privadamente al final de su vida» (161), o que la no recepción plena del Ritual se debe «quizás también por haber aparecido prematuramente» (244 –¿después de estar aprobado en Noviembre de 1968 y no ver la luz hasta principios del 1974?– p. 241). Una hermenéutica más sólida se exigiría en 1Tim 5,22 y 1Cor 11,28-29 al aplicarlos al sacramento de la reconciliación (135-136); en cuestiones debatidas y con interrogantes muy serios, parece –en mi humilde opinión– que se plantean principios amplios y bien fundamentados juntamente con las críticas a “lo tradicional”, pero luego se tiene miedo a sacar todas las conclusiones; por este camino no es de extrañar que, en el tema del pecado original, acabe alabando las disciplinas y los cilicios (99-100), y en la exposición de Trento, con unas claves interpretativas perfectas (223-224), tome los cánones 6º y 7º como *ius divinum simpliciter* (231), con el consiguiente rechazo a un uso más abierto de la fórmula C (todo el cap. 8), llegando a considerar su uso no reglamentado como un fraude (248, 250, 252-253) y limitando la complementariedad a la A y a la B –sin embargo, el nº 82 del *Ritual de la Penitencia* habla de las 3–; esa “línea interpretativa dogmática” del Tridentino condujo a una práctica del sacramento que SC 72 pidió revisar; si seguimos con los mismos antecedentes ya podemos suponer cómo serán los consecuentes. También llama la atención el valor otorgado a la confesión “devocional” (242, 333) sin aludir a que muchos ven en ella una devaluación del sacramento. En fin, estas son unas pequeñas objeciones que no hacen desmerecer en nada lo nuclear de lo consolidado en todo este libro: que Cristo, Sacramento del encuentro con Dios, se sirve de la mediación

de la Iglesia, sacramento universal de salvación, para que el pecador se reconcilie con Dios, con los demás, consigo mismo y con toda la creación.– V. GONZÁLEZ OLEA.

BOROBIO, D., *Sacramentos y etapas de la vida*, Sígueme, Salamanca 2000, 21 x 13,5, 318 pp.

Obra muy interesante sobre todo para los agentes de pastoral y especialmente para los laicos que colaboran en las tareas apostólicas. El autor, experto en estudios sobre los sacramentos y la iniciación cristiana, nos sorprende con esta obra en la que se fija más en aspectos antropológicos, culturales y pastorales. Sobre los sacramentos tiene obras más teológicas y profundas, pero ésta da muchas pistas sobre las distintas etapas de la vida y su vivencia y acompañamiento espiritual. Tras un primer capítulo de fundamentación sacramental, analiza: la situación del nacimiento y el bautismo, el crecimiento y la confirmación, la familia y el matrimonio, la jubilación y la vejez junto con la unción de enfermos. Resultan interesantes las pistas que presenta para analizar nuestras catequesis y lanza desafíos, sobre todo en el campo del trabajo de la Iglesia con nuestros mayores. Tenemos ante nosotros un libro de fácil lectura y a la mismo tiempo muy sugerente.– M. BERJÓN.

MIRAGOLI, E., (ed.), *Il sacramento della penitenza. Il ministero del confessore: indicazioni canoniche e pastorali*, Ancora, Milano 1999, 21 x 14, 316 pp.

Hace la presentación el cardenal Dionigi Tettamanzi, arzobispo de Génova, resaltando la llamada del papa Juan Pablo II en *Tertio millennio adveniente*, n. 50, a la conversión y a la revalorización del sacramento de la penitencia, que es analizado en esta obra por un grupo de especialistas. Se hace esto a la luz del *Código* de 1983 como observa Egidio Miragoli en el prólogo. Intervienen los siguientes autores: G. Carzaniga que tiene una especie de *Introducción histórico-teológica* al sacramento de la penitencia; E. Miragoli trata del *confesor como juez y médico*, en temas aparte, del *confesor y el de sexto*, el *confesor y la remisión de la excomunión por aborto*, el *sigilo sacramental* y la *Penitencia Apostólica: un organismo al servicio de confesores y de penitentes*; M. Calvi trata de *las disposiciones del fiel para el sacramento de la penitencia*, y en apartado distinto *el lugar y sede para la celebración del sacramento de la penitencia*; A. Migliavacca, *la confesión frecuente y la absolución colectiva: un caso excepcional*; G. Trevisan expone *la facultad de los confesores*; M. Revilla, *el confesor educador: el uso de los conocimientos adquiridos en confesión*; G. Montini, *el sacramento de la penitencia en los institutos de vida consagrada, noviciados, seminarios, y colegios*, analizando en otro apartado *la situación de los matrimonios irregulares y difíciles*, que complementa E. Zanetti con el tema de *los separados o divorciados no responsables*; A. Perlasca sobre *la tutela jurídica civil del secreto de la confesión* y L. Ghizoni, *la primera confesión y la primera 1ª comunión*.

Es un tratado muy completo sobre el sacramento de la penitencia dividido en 17 apartados con las fuentes o documentos de los papas, de la Curia romana y Conferencia episcopal italiana.

Tiene índices de autores y sus aportaciones. Puede servir de orientación para muchos confesores. Conviene hacer algo semejante en las distintas lenguas y naciones, con las normas de las Conferencias Episcopales.– F. CAMPO.

CORRAL SALVADOR, C., *Acuerdos España-Santa Sede (1976-1994). Texto y comentario* (=BAC normal 599), BAC, Madrid 1999, 20 x 13, xvii-636 pp.

Agotado el primer comentario que la BAC preparó en 1980 a los Acuerdos entre España y la Santa Sede, el prestigioso jurista, experto en Derecho Público Eclesiástico y asesor de la Conferencia Episcopal, Carlos Corral, ha emprendido la tarea de realizar un nuevo comentario enriquecido. La parte primera se ocupa de los principios y presupuestos de los Acuerdos, su internacionalidad y constitucionalidad, así mismo estudia el marco histórico y jurídico en el que nacieron. La segunda parte comenta el Acuerdo Básico del 28 de julio de 1976; tras el texto bilingüe, sendos capítulos se ocupan de la renuncia al privilegio de presentación y al estatuto privilegiado del clero. La parte tercera se ocupa del Acuerdo sobre Asuntos Jurídicos del 3 de enero de 1979: recoge el texto y cinco capítulos en los que se comenta la libertad de misión y organización de la Iglesia, la personalidad civil de las Iglesia y de sus instituciones, la asistencia religiosa en el sistema público sanitario, las actividades asistenciales y el reconocimiento del matrimonio canónico. Del Acuerdo sobre Enseñanza y Asuntos Culturales trata la tercera parte: texto y seis capítulos sobre los principios inspiradores y garantía de los derechos fundamentales, garantía de la educación moral y religiosa, los centros docentes eclesiásticos no universitarios, las universidades y centros superiores de la Iglesia, el acceso a los Medios de Comunicación Social y, finalmente, el patrimonio cultural de la Iglesia. La parte quinta comenta el Acuerdo sobre Asuntos Económicos; sucesivos capítulos consideran el régimen económico y tributario de la Iglesia. La parte sexta comenta el Acuerdo sobre Asistencia religiosa a las Fuerzas Armadas y Servicio Militar de clérigos y religiosos. Finalmente se comenta el Acuerdo sobre asuntos de interés común en Tierra Santa del 21 de diciembre de 1994. La última sección del libro realiza una valoración de la aplicación de los mismos. Sendos apéndices recogen el elenco cronológico de Concordatos españoles, el texto del Concordato de 1953, el elenco de leyes y documentos de aplicación de los acuerdos y una completa bibliografía. Una obra útil y completa. En alguna ocasión se han escapado erratas, así en la p. 337 dice Centro Salesiano "Martí Cododal" y debe decir "Martí Codolar".- F. JOVEN.

VERDERA ALBIÑANA, F., *Conflictos entre la Iglesia y el Estado en España. La revista Ecclesia entre 1941 y 1945*, EUNSA, Pamplona 1995, 21,5 x 14,5, 272 pp.

Como observa Jesús Iribarren en el *prólogo*, se trata de una tesis de historia, que obtuvo la calificación *cum laude*, sobre los primeros años de *Ecclesia*. Esta revista surgió como Boletín Oficial de la Acción Católica. En sus primeros años tuvo dificultades y estuvo sometida a la censura hasta 1945. España no tenía un gobierno totalitario, sino autoritario. El doctor Verdera al recopilar datos y documentos hace de notario. Se divide el libro en cinco capítulos. El primero trata del *origen y razón de ser de Ecclesia* con sus primeros directores y redactores con buena acogida; el segundo sobre su *primer año, 1941*, con sus problemas por su actitud ante la guerra mundial, actividades de la Acción Católica, la Hispanidad como misión espiritual. El capítulo tercero, *la condena de los enemigos de Ecclesia (1942)* lanzando sus ataques contra la generación del 98, Nietzsche y el nacimiento. El capítulo cuarto se dedica a la actitud de la revista ante *los problemas sociales y la defensa de la libertad de expresión (1943-1944)*. El capítulo quinto se titula *el fin de la guerra mundial: cambios en España (1945)*. En el epílogo se analizan los acontecimientos más importantes: *desde la exención de la censura hasta la dimisión de D. Jesús Iribarren* que,

como testigo cualificado, ha facilitado datos muy valiosos ya que fue director de la revista entre 1942 y 1954. Se dan las fuentes y abundantes bibliografía con un apéndice documental. Obras como esta ayudarán a escribir la historia documentada de España y de la Iglesia en los años de la postguerra civil.– F. CAMPO.

GÓMEZ-IGLESIAS, V., *Libertad y derecho constitucional en Pedro Lombardia*, EUNSA, Pamplona 1997, 24 x 17, 147 pp.

Pedro Lombardia (1930-1986) es el fundador y pionero de la llamada escuela jurídica Navarra, junto con Javier Hervada y otros eminentes juristas y canonistas. Lombardia fue nombrado primer director del Instituto *Martín de Azpilcueta* en 1967. En este libro se pone de relieve la gran aportación de Pedro Lombardia a la *Libertad* y al *Derecho Constitucional* dentro de la Iglesia. Como defensor de los derechos humanos, de los que es una pieza clave la libertad, promovió la técnica constitucional con un método jurídico. Esto se expone en el primer trabajo o apartado de este libro, mientras que en el segundo, más breve, se expone la contribución de Pedro Lombardia al proyecto de *Ley fundamental de la Iglesia*, cuyo último esquema de 1980 quedó aparcado en 1981. El siguió su iter, como consultor de la Comisión Pontificia Codificadora, dando aportaciones y encauzando observaciones como lo hizo en el simposio celebrado en Pamplona en 1971. No asistió al que se celebró en Salamanca en enero de 1972, con un coloquio hispano-germánico, donde sus seguidores apoyaron sus directrices, lo mismo que las de D. Tomás García Barbera, que también era consultor. Tuve la oportunidad de hablar con él y comentar el artículo aparecido en esta misma revista (EA, VIII, 1973, pp. 449-488). Acogía las sugerencias y las encauzaba para mejorar la redacción de los diversos esquemas del proyecto de la *Ley Fundamental*, cuyo nombre se debe a Klaus Mörsdorf, fundador y promotor de la escuela de Múnich con orientación teológica, mientras que la de Navarra lo es de orientación jurídica. No hay contradicción entre ambas escuelas, sino diversa orientación con más afinidades que divergencias. Ambas escuelas dieron sus aportes, lo mismo que otras universidades como la de Salamanca. Su labor fue reconocida por el papa Juan Pablo II el 1 de diciembre de 1981. Al menos 38 de los 86 cánones del esquema de 1980 pasaron al Código de 1983 (p. 145). Como se comprueba en este libro Pedro Lombardia siguió insistiendo en técnica jurídica constitucional y defendiendo hasta su muerte, acaecida el 28 de abril de 1986, "la posible y conveniente formalización del Derecho constitucional de la Iglesia" (p. 147). Con este libro se clarifica su metodología como discípulo de Vincenzo Del Giudice y se proyecta hacia el futuro dentro de su escuela.– F. CAMPO.

GOTI ORDEÑANA, J., (ed.) *Aspectos Socio-Jurídicos de las Sectas desde una perspectiva compara*. OÑATI, I.I.S.L., Oñate 1991, 21 x 15, 474 pp.

Como observa el editor y presentador, Juan Goti Ordeñana, este libro fue el resultado del estudio del derecho de libertad religiosa, enunciado en el art. 16 de la Constitución española. Se tuvieron las reuniones en la Universidad de Oñate según un programa de estudio organizado por el Instituto Internacional de Sociología Jurídica. Se analizan las sectas desde el punto de vista sociológico y jurídico por más de veinte especialistas, como Agustín Echeverría Echabe, que analizó los *procesos grupales y construcción de la identidad de las sectas*; Andrés Contreras Murillo, *asociacionismo y libertad individual: los movimientos religiosos sectarios*; Juan Goti Ordeñana, *concepto histórico y concepto actual de*

secta, etc. Hubo una mesa redonda a cargo de Joan Manuel del Pozo, Pilar Salarrullana y Emilio Olabarría. Se recoge el debate y la síntesis conclusiva, a cargo del editor. Entre los anexos aparecen: I. Dictamen y propuestas de resolución que la comisión de estudio y repercusiones de las sectas en España eleva al pleno del Congreso de Diputados y II. Relación de entidades religiosas no católicas inscritas en el registro de entidades religiosas, con un total de 588. Se trata de un trabajo que sigue siendo útil para conocer a las sectas en sus diversos matices con la repercusión que tienen en el ámbito social y que necesitan un tratamiento jurídico. Aquí se hace desde una perspectiva comparada en una sociedad ideológicamente pluralista. Es algo que va a ir aumentando con nuevos planteamientos, a los que hay que dar soluciones.– F. CAMPO.

Filosofía-Sociología

VERNANT, J.-P., *El universo, los dioses, los hombres. El relato de los mitos griegos* (=Argumentos 250), Anagrama, Barcelona 2000, 22 x 14, 227 pp.

Jean Pierre Vernant es uno de los grandes especialistas en la interpretación del pensamiento y de los mitos griegos y tiene una amplia producción a este respecto. Los mitos sólo permanecen vivos si siguen siendo contados, de generación en generación, en el transcurso de la existencia cotidiana; éste es precisamente el intento del autor. Los mitos ofrecen una extraña sabiduría, humanizan el mundo, le dan significado humano. En *El universo, los dioses, los hombres*, Vernant lo que hace es relatarnos los mitos de una manera sencilla y atrayente. Recuerda, en su prefacio, cómo contaba a su nieto, hace veinticinco años, cada noche un mito griego, a petición del niño, como una especie de cuento de hadas. En esta obra volvemos a escuchar los relatos míticos: el mito de Prometeo, la aparición de los primeros dioses, las aventuras de Ulises, la trágica historia de Edipo, etc. El autor nos cautiva con un modo de contar sabio e ingenioso, que nos fascina. Vernant demuestra que los mitos no son sólo relatos, sino que contienen un tesoro de pensamientos, formas lingüísticas, imágenes cosmológicas, normas morales, que constituyen la herencia común de los griegos de la época preclásica. Creo que el autor ha logrado recrear y mantener vivo el pensamiento de los mitos en la actualidad. Por eso, se agradece escuchar a un pensador que no sólo ha sabido reflexionar sobre el mundo griego, sino que continúa siendo un pensador activo en su propio tiempo, incluso a sus 85 años. Sólo una pequeña objeción; a los no especialistas, nos hubiera gustado ver las referencias bibliográficas de algunos de estos mitos. La obra concluye con un glosario de nombres.– J. ANTOLÍN.

ERLER, M. - GRAESER, A. (Hrsg.), *Philosophen des Altertums. Von der Frühzeit bis zur Klassik. Eine Einführung*, Primus, Darmstadt 2000, 22,5 x 15, 223 pp.

ERLER, M. - GRAESER, A. (Hrsg.), *Philosophen des Altertums. Vom Hellenismus bis zur Spätantike. Eine Einführung*, Primus, Darmstadt 2000, 22,5 x 15, 234 pp.

Aunque contamos con varias antologías o selecciones de los filósofos antiguos, damos la bienvenida a *Philosophen des Altertums*, pues nos ofrece una selección a la que no estamos muy acostumbrados, abriéndonos, de ese modo, a nuevos horizontes. Es de alabar que se incluyan la medicina y la ciencia como elementos integrantes del pensamien-

to antiguo, lo mismo que la lógica y la religión. En otros estudios sobre filosofía antigua estos ámbitos suelen ser ignorados o quedan relegados a meros enunciados. Ahora bien, puestos a ampliar también podría haberse hablado de los mitos griegos, de la tragedia o la comedia griega, pues también forman parte del pensamiento antiguo.

Aunque los editores han discutido y planeado los dos volúmenes de una manera conjunta, sin embargo, se han repartido el trabajo; Andreas Graeser ha preparado e introducido el primer volumen y Michael Erler es responsable del segundo volumen.

En el primer volumen se presenta a trece filósofos o tradiciones de la filosofía antigua y clásica griega, cada una de ellas elaborada por un especialista en la materia. Llama la atención que comience por el orfismo y que no dedique, de modo concreto, ningún capítulo a los milesios. Tal vez porque el origen del pensamiento filosófico, aunque no hay duda que tuvo lugar en el siglo VI a. C., no está nada claro situarlo en una escuela o tradición concreta. Por otra parte, me parece interesante comenzar con la tradición órfica, ya que va a tener una continuación en la escuela pitagórica y después va a ser reasumida por la Academia. Como ya he señalado antes, es de agradecer que se dediquen diferentes capítulos a las tradiciones científicas y religiosas. Así, hay capítulos dedicados a Orfeo, Pitágoras, Hipócrates, Euclides, etc. A lo largo de las páginas se van analizando los principales problemas o preguntas que plantearon estos filósofos. Se estudia el problema del concepto "naturaleza", el concepto de realidad y cómo entenderla, el problema del conocimiento y de la ética.

El segundo volumen, presentado por M. Erler, ofrece una selección de 12 filósofos que pertenecen al helenismo, a la época del imperio romano y a la antigüedad más tardía (s. III y IV d. C.). Es de aplaudir que se valore el pensamiento de esta época, o al menos que se le ponga al mismo nivel que el de los autores clásicos, ya que tradicionalmente se había considerado como marginal y no tenía el interés para una gran investigación, si exceptuamos a Plotino. Las escuelas helenísticas, la epicúrea, la estoica y la escéptica, aunque no desdeñaron la filosofía teórica, trataron especialmente de proponer un camino que condujera a la felicidad. Por eso daban importancia a las preguntas por la moralidad práctica y consideraban la filosofía como un arte de vivir. Si estaban preocupados por la explicación de la naturaleza o por la teoría del conocimiento era porque esos conocimientos ayudaban a liberarse de los posibles miedos o temores que alejaban de la felicidad. En el helenismo, como en la época que le sigue, se vuelve a recuperar la influencia de Sócrates, como se aprecia en Séneca o Marco Aurelio. Todos ellos presentan la filosofía como un cuidado del alma o un arte de vivir y ofrecen reglas prácticas para la vida. Después aparecerán también influencias platónicas, como se ve en Plutarco, hasta llegar al neoplatonismo con Plotino y su continuación con Proclo. En estos momentos la filosofía va a incidir en el aspecto soteoriológico, de salvación del alma. Frente a la Estoa y el Jardín que se habían centrado en un arte de vivir sólo para esta vida, el neoplatonismo va a hablar de una terapia del alma y purificación interior de los hombres, pero con la meta puesta en volver a Dios, dando a esta salvación un sentido trascendente. Finalmente, Agustín y Boecio, harán una interpretación cristiana de la filosofía neoplatónica. Ambos autores se esfuerzan por unir la revelación cristiana y la filosofía, por presentar al cristianismo como una filosofía apropiada para conocer lo real.— J. ANTOLÍN.

LUKIAN, *Hermotimos oder Lohnt es sich Philosophie zu studieren? Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Peter von Möllendorff* (=Texte zur Forschung 74), Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2000, 21,5 x 14, 226 pp.

El editor, Peter Möllendorff, antes de presentar el texto griego y su traducción, hace una interesante introducción presentando la figura de Luciano de Samosata en el siglo II d. C. Ofrece también una buena panorámica de las escuelas filosóficas, especialmente, los estoicos y los escépticos.

Después presenta el texto griego de *Hermótimo o sobre las escuelas filosóficas* y su traducción alemana. En este diálogo Luciano da un varapalo a todas las escuelas filosóficas sin excepción. En el diálogo aparecen dos interlocutores, Licino (que representa a Luciano), y Hermótimo (seguidor del estoicismo). El diálogo nos recuerda la técnica de los primeros diálogos de Platón donde Sócrates, el verdadero protagonista, va convenciendo a sus interlocutores usando el método dialéctico junto con la ironía. La doctrina de esta obra se sintetiza diciendo que la vida humana es demasiado breve para llegar a conocer todos los sistemas filosóficos, y por lo tanto, la máxima que se impone es “sé sensato y aprende a dudar”. Licino usando la misma lógica que utiliza Hermótimo en sus argumentos y dominando argumentos escépticos va poco a poco arrinconando a su contrincante. Al final del diálogo, Hermótimo reconoce que ha estado equivocado y que ha perdido el tiempo tratando de alcanzar la felicidad por medio de la filosofía. Licino desmonta los argumentos de Hermótimo y va más lejos todavía. Se pregunta si merece la pena estudiar filosofía o si la filosofía (sea de la escuela que sea) es el pasaporte para la felicidad y la vida virtuosa. En este punto Licino desautoriza actitudes, pensamientos y comportamientos de diversos filósofos y pone en solfa su mentalidad especulativa y teórica carente de todo contacto con los problemas de la realidad cotidiana. Con lo que se reivindica la figura de Sócrates como filósofo de la vida práctica o como el primer filósofo ético, insistiendo en su coherencia de vida, en la conformidad entre su enseñanza y sus actuaciones.

El libro continúa con las notas al texto griego y otras notas explicativas, mucho más abundantes, sobre el texto traducido. A continuación el editor ofrece unas explicaciones sobre la obra: la estructura de *Hermótimo*, la figura de Licino (presentado cómo un socrático estoico), y la ironía como estrategia subversiva.- J.ANTOLÍN.

GARCÍA MORENTE, M., *Lecciones preliminares de filosofía* (=Ensayos 166), Encuentro, Madrid 2000, 23 x 15,2, 381 pp.

Lecciones preliminares de filosofía, nacieron de un curso impartido por García Morente en 1937-38 en la Universidad argentina de Tucumán, dónde vivía exiliado durante la guerra española. Este curso fue publicado en Argentina por dos veces durante la vida del autor en 1938 y 1941. Julián Marías nos relata en el prólogo que en 1943, tras la muerte de su autor, se publicó una edición en Madrid, con destino a los cursos universitarios. Lo lamentable –nos dice– es que el libro de Morente fue indebidamente manipulado por una importante y abusiva autoridad eclesiástica, con mutilaciones y alteraciones inaceptables. En el prólogo no se nos cuenta que el libro también ha tenido numerosas ediciones, desde el año 1971 –más de once–, en la editorial Porrúa de México, en la colección “Sepan cuantos...”, número 164.

De todos modos damos la bienvenida a esta obra crucial o la más importante de García Morente en una editorial española. A lo largo de estas páginas se deja entrever la maestría de su autor, cómo con una claridad poco común va relatando la historia de la

filosofía del ser y del conocer, desde los pensadores presocráticos hasta Husserl y Heidegger. Tal vez García Morente, a mi modo de ver, haga una lectura demasiado metafísica de la filosofía antigua, o le falten bastantes de los datos aportados por los estudios más modernos. No obstante, es una delicia leer estas lecciones de filosofía. Para quienes comienzan a estudiar filosofía puede ser un buen inicio, sobre todo por la transparencia y finura de las páginas, tal vez porque al ser la transcripción de un curso dado en viva voz, conserva la gracia y viveza del lenguaje oral, la savia del pensamiento vivo.— J. ANTOLÍN.

BUENAVENTURA, S., *Cuestiones disputadas de la ciencia de Cristo* (=Publicaciones Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 27), Pres. de M. García Baró, Trad. de J. Ortín García, Introd., notas e índices de F. Martínez Fresneda, Espigas, Murcia 1999, 23,5 x 17, 284 pp.

La siete *cuestiones disputadas de la ciencia de Cristo* han sido sostenidas en el período 1253-57 y son de gran importancia no sólo para conocer algunos aspectos de la Cristología medieval, sino también para una serie de temas clásicos en la filosofía medieval: el conocimiento de Dios, las ideas ejemplares, etc. La obra que presentamos, además de proporcionar el texto latino y la traducción castellana, se convierte, en la práctica, en un comentario gracias a su espléndida introducción de 50 páginas y a las numerosas notas que, a pie de página, van aclarando el pensamiento de S. Buenaventura.

Los temas estudiados por S. Buenaventura se encuentran expresados en el enunciado de las cuestiones y en sus respectivas conclusiones. En la primera se pregunta “si la ciencia de Cristo, en cuanto es el Verbo, se extiende en acto a infinitas cosas”, la conclusión es que “Dios con la ciencia de simple inteligencia sabe y comprende infinitas cosas”. La cuestión segunda se ocupa de “si Dios conoce las cosas por sus semejanzas o por sus esencias” y concluye que “Dios conoce las cosas por medio de las razones eternas, que son las semejanzas ejemplares de las cosas, y las representan y expresan de la manera más perfecta, y son esencialmente lo mismo que es el mismo Dios”. La tercera cuestión trata de “si Dios conoce las cosas por semejanzas realmente diferentes” y concluye que “Dios conoce las cosas en sí mismo por medio de una semejanza que expresa todas las cosas, de manera que las razones ideales no se multiplican en Dios realmente, sino sólo como entes de razón”. En la cuarta cuestión se pregunta “si todo lo que conocemos con certeza, lo conocemos en las mismas razones eternas” y concluye que “para que el entendimiento tenga conocimiento cierto se requiere, hasta en el viador, que de alguna manera se alcance la razón eterna como razón reguladora y motiva, pero no sola y en su claridad, sino juntamente con la propia razón creada y conocida como en un espejo y enigma”. La cuestión quinta sobre “si tuvo el alma de Cristo sólo la sabiduría increada, o tuvo también la sabiduría creada junto con la increada” concluye que “el alma de Cristo, por ser criatura, estuvo dotada de la sabiduría creada y la sabiduría increada”. En la sexta se pregunta “si comprende el alma de Cristo la misma sabiduría increada” y concluye que “el alma de Cristo no puede propiamente comprender la sabiduría increada”. Finalmente, la séptima y última cuestión: “si comprende el alma de Cristo todas las cosas que comprende la sabiduría increada” a lo que responde que “el alma de Cristo no comprende en el Verbo propiamente infinitas cosas. Sin embargo, en cuanto el Verbo es ejemplar que crea, el alma es llevada a él con un conocimiento comprensivo. Pero en cuanto el Verbo es ejemplar que expresa, es llevada a él no con un conocimiento comprensivo, sino con un conocimiento excesivo”. Cierra

la obra la lista de las fuentes y la bibliografía, así como unos completos índices de personas y de materias.– F. JOVEN.

SCHÖNECKER, D., *Kant: Grundlegund III. Die Deduktion des kategorischen Imperativs* (=Symposion 113), Karl Alber, 22 x 14,5, 427 pp.

El autor por medio de detallados análisis intenta reconstruir la deducción del imperativo categórico de Kant en el capítulo tercero de su libro *Fundamentación de la metafísica de las costumbres* (FMC III), considerado en toda la tradición filosófica como un texto difícil y oscuro. Schönecker comienza con un análisis general de la obra FMC, una síntesis de los argumentos de las dos partes primeras que nos van a ayudar a entender o que nos preparan para comenzar a analizar el tercer capítulo. En esta obra Kant intenta responder a la pregunta ¿por qué obliga la ley moral? ¿cómo es posible el imperativo categórico? ¿Por qué tengo que actuar moralmente si a veces va en contra de mis inclinaciones o no me reporta ningún beneficio? Kant presenta la realidad del imperativo categórico como un juicio sintético a priori, a diferencia del imperativo hipotético que sigue los juicios sintéticos de las ciencias naturales y matemáticas. Por eso la pregunta ¿cómo es posible el imperativo categórico? tiene que seguir a una pregunta anterior ¿cómo son posibles los juicios sintéticos a priori?

Todas estas preguntas kantianas están relacionadas con la razón práctica, con el concepto de libertad. La libertad de la voluntad que significa autonomía, ser ley para uno mismo, sin depender de leyes ajenas, se fundamenta en la misma definición de ser racional. Todo ser racional actúa bajo la idea de libertad, por lo que podemos decir que es libre en sentido práctico. Hay que desentrañar que la voluntad del hombre es libre y explicar que la libertad está relacionada con la ley moral. ¿Cómo explicar al mismo tiempo que la misma libertad o autonomía le obliga a uno a actuar? ¿cómo ocurre que considerándonos libres, al mismo tiempo nos consideremos sometidos a una ley? ¿cómo conjugar la libertad y el deber? Surge un aparente círculo vicioso: La autonomía presupone la libertad (porque somos sujetos morales hemos de pensarnos libres) y la libertad presupone la autonomía (porque somos libres podemos concebirnos como sujetos morales). Aquí tenemos un claro círculo vicioso. Nosotros nos pensamos como libres y nos pensamos sometidos a las leyes morales, y nos pensamos sometidos a las leyes morales, porque somos libres. En realidad, libertad y moralidad son conceptos intercambiables. La explicación kantiana es que el hombre es a un tiempo miembro del mundo inteligible y del mundo sensible. El hombre, en cuanto miembro de un mundo inteligible, está fuera del ámbito de la experiencia sensible, pero al pertenecer al mundo sensible está sometido a las leyes naturales. En consecuencia, el hombre como ser racional ha de pensar su voluntad como libre, y por tanto como un ser autónomo. Y a la autonomía va unido el principio universal de la moralidad (análogo a la ley natural que rige el mundo fenoménico). Así desaparece el aparente círculo vicioso: la afirmación de la libertad no es un mero postulado, sino una perspectiva congruente con la pertenencia al mundo inteligible (al tiempo que la pertenencia también al sensible explica la obligación). Finalmente, vemos que nuestra razón llega en su uso práctico a una ley absolutamente necesaria, si bien, al igual que en su uso especulativo, no puede comprender una necesidad incondicionada más que sometiéndola a una condición que arruina precisamente su índole de absoluta. De manera que, paradójicamente, somos capaces sólo de concebir la inconcebibilidad del imperativo categórico (entendemos que “está ahí” y por qué no podemos explicar cómo es posible).– J. ANTOLÍN.

BELDA PLANS, J., *La escuela de Salamanca*, BAC, Madrid 2000, 23,5 x 15, 997 pp.

La universidad de Salamanca fue un “centro y símbolo del período áureo de la Teología en España... con una gran originalidad y un sentido eclesial magnífico”, dice Juan Pablo II, que consiguió hacer entrar en diálogo la fe y la cultura buscando nuevos caminos desde el punto de vista intelectual y católico. El Vaticano II, en sus directrices, refleja de alguna manera la postura de los maestros de aquella época en cuanto a una renovación tan creativa como fiel respecto de posturas doctrinales anteriores. Tiene lugar a partir del siglo XVI, y los teólogos de ese tiempo fueron un ejemplo de inculturación y de testimonio excelente de diálogo fe-cultura, ejemplo que no sería inútil para los tiempos modernos. Sin duda el trabajo de aquellos intelectuales en el campo de la teología para traducir la fe cristiana a categorías y lenguaje del tiempo, cosa que entonces hicieron brillantemente, debe ser un ejemplo para que siga pretendiéndose en estos tiempos de crisis humana y religiosa. Por supuesto que se podrán señalar deficiencias y diferencias ya que buscar la coincidencia total ni hubiera sido posible, lo que no obsta para su utilidad para propiciar un diálogo constructivo.

Características de la Escuela de Salamanca podrían indicarse las siguientes: 1) Crítica de la escolástica decadente en cuanto a cuestiones inútiles o impertinentes; 2) La búsqueda de la verdad por sí misma, evitando un seguimiento sin más de un autor o escuela determinada; 3) Ser una continuación de la gran tradición teológica medieval; 4) Una cierta amplitud y apertura, viendo en Sto. Tomás una ayuda segura para encontrar la verdad, teniendo en cuenta también sus deficiencias; 5) No descartar lo que pudiera ser una relación entre la tradición científica de la Gran Escolástica con la cultura humanista; 6) Un cultivo amplio de las fuentes teológicas con un sentido histórico-crítico; 7) Buen gusto literario en el uso del latín; 8) Atención a la orientación pastoral y moral... y algunas otras más (pp. 183-184). Entre los teólogos eminentes que integraron la Escuela de Salamanca, además de los fundadores o cofundadores de la misma como Francisco de Vitoria, Domingo de Soto y Melchor Cano, a quienes siguieron otros teólogos dominicos y agustinos, con sus más y sus menos a la hora de la repartición de la cátedras, y con influencia en lo que pudiera ser una valoración posterior de la famosa escuela de Salamanca.– F. CASADO.

ARANGUREN, L.A., *El reto de ser persona* (=Estudios y ensayos de Filosofía y Ciencias), BAC, Madrid 2000, 14 x 21, 325 pp.

El personalismo cabalga de nuevo. Con vistas al nuevo siglo la persona es el más valioso de los bienes digno de admiración y asombro. Este escrito analiza la figura de un famoso personalista: Jean Lacroix. Así se estudia a la persona como quehacer en tensión, el dinamismo de personalización, la dimensión comunitaria de la persona y la necesidad humana de sentido. También se estudia la persona en las situaciones límite, el problema del fracaso. Se presenta también el tema de la culpabilidad, en respuesta a Freud y a Nietzsche, para centrar el problema de la religión en relación al ateísmo, la opción por el misterio y la adecuada integración entre la razón y la fe. Aquí se propugna una personalidad abierta, situada entre el tiempo y la eternidad, consciente de sus limitaciones pero siempre ante nuevas fronteras.– D.NATAL.

GUARDINI, R., *Mundo y Persona. Ensayos para una teoría cristiana del hombre*, Encuentro, Madrid 2000, 15 x 23, 166 pp.

Estamos ante un clásico del personalismo cristiano que ahora se edita de nuevo pues no ha perdido actualidad. La pregunta por el hombre sigue siendo hoy una incógnita y un enigma gozoso que entre todos tenemos el deber de resolver. Entre el materialismo desalmado y el idealismo absolutista, Guardini va marcando el mundo de la persona, de la religiosidad humanizada y del cristianismo encarnado. Así se dibuja de nuevo la fisionomía del hombre concreto y real. La naturaleza y la creación, la interioridad, la altura y la profundidad cristiana, el mundo como todo y como límite en su hermetismo y apertura, la estructura personal, la relación yo y tú, la persona y Dios, el cristiano y el amor, la gracia y la providencia son hitos en este camino que nos introduce, de nuevo, en el misterio mismo del hombre. Romano Guardini, un hombre intelectual, un gran creyente, un referente fundamental de Europa y del cristianismo, nos guía con serenidad hoy ante los nuevos avatares de nuestro mundo difícil y complejo. Estamos ante una obra reeditada constantemente porque siempre sigue ofreciendo destellos de actualidad y nueva luz.– D. NATAL.

GUGGENHEIM, A., *Liberté et Verité. Una lecture philosophique de Personne et acte de Karol Wojtyla*, Parole et Silence, Saint-Maur 2000, 14 x 22, 153 pp.

La persona en acción, del Papa Wojtyla, filósofo, es un manantial permanente de conocimiento del hombre y de su vida moral. Sobre las doctrinas clásicas de santo Tomás de Aquino, de Kant, de Max Scheler y Maritain, va construyendo el autor un hombre nuevo que se fundamenta en el misterio del ser y le hace sujeto de verdad y de valor y que muestra una vez más la enorme creatividad y consistencia filosófica del personalismo polaco. Desde la fenomenología nos lleva a la metafísica, de la naturaleza a la persona, de la libertad a la verdad, y de la vida al amor. Así la persona humana se enraíza en el misterio de una forma dinámica e integradora que conduce abiertamente a una libertad responsable. Aquí se encuentran las claves racionales del intenso debate moral planteado por el autor, ya como Papa, en la *Veritatis Splendor*. Se trata de un encuentro iluminador entre la realidad y el misterio que muestra la dignidad del hombre con todo su resplandor.– D. NATAL.

BÜHLER, A., *Einführung in die Logik* (=Alber Studienbuch). 3. Auflage, Karl Alber, Freiburg 2000, 20 x 12,5, 320 pp.

KELLER, A., *Sprachphilosophie* (=Alber Studienbuch). 3. Auflage, Karl Alber, Freiburg 2000, 20 x 12,5, 192 pp.

Tercera edición de dos conocidos manuales, concisos y prácticos, para una primera aproximación a la lógica y a la filosofía del lenguaje.

La obra de Bühler comienza en su primer capítulo estudiando la argumentación y la consecuencia lógica. El segundo capítulo da unos fundamentos de gramática lógica. El tercero entra en la forma lógica y la formalización del lenguaje natural. La cuarta parte considera aspectos semánticos, tanto en lógica de enunciados como en la de predicados, perspectiva desde la que se mueve todo el libro. El quinto introduce las tablas semánticas. El libro termina exponiendo a los alumnos líneas de ulterior estudio y una bibliografía adecuada para el mismo. Un primer apéndice recoge nociones muy básicas de teoría de con-

juntos y un segundo indica algunos, escasos, ejercicios. Así pues, estamos ante una introducción a la lógica para alumnos procedentes de humanidades que sirve para un primer conocimiento del tema.

El libro de Keller se divide en seis capítulos. El primero se pregunta qué es la filosofía del lenguaje: ciencia que investiga el significado del lenguaje para los seres humanos en cuanto seres humanos. A continuación hace un breve recorrido histórico desde la antigüedad hasta nuestros días. El segundo capítulo se ocupa de lo que es el lenguaje: tras una breve introducción a la semiótica, trata el signo lingüístico y las funciones del lenguaje, origen del lenguaje y la distinción entre lenguaje animal y humano. El tercer capítulo, las articulaciones del lenguaje, analiza algunos temas básicos de la lingüística y se ocupa de los distintos niveles de análisis en los que hay que considerar el hecho lingüístico. El capítulo cuarto entra en el tema del significado, la intencionalidad y la relación entre lenguaje y pensamiento. Conocimiento, lenguaje y realidad son los temas que considera el capítulo quinto. El último capítulo se ocupa de la pragmática. Cierra el libro una bibliografía muy útil distribuida según los apartados tratados que, dado el carácter del libro de manual para estudiantes, recoge sólo obras en alemán. El mayor mérito del libro es su carácter: se trata de una introducción sistemática a la filosofía del lenguaje, bien trabada y práctica, y no de un recorrido histórico por las opiniones de las distintas corrientes de filosofía analítica anglosajona como suele ser habitual en la mayoría de los manuales al uso.— F. JOVEN.

LEIBER, T., *Vom mechanistischen Weltbild zur Selbstorganisation des Lebens. Helmholtz' und Boltzmanns Forschungsprogramme und ihre Bedeutung für Physik, Chemie, Biologie und Philosophie* (=Alber Thesen 6), Karl Alber, Freiburg 2000, 22 x 14, 831 pp.

El autor es profesor de filosofía y teoría de la ciencia en la Universidad de Augsburg. El libro que ahora reseñamos es precisamente su tesis de habilitación, presentada en dicha Universidad en diciembre de 1998.

El libro se inicia con una panorámica general de la concepción que Helmholtz y Boltzmann, dos de los científicos más importantes de la segunda mitad del siglo XIX, tienen acerca de la Física, la Biología y la Filosofía de la Ciencia en general. En aquel momento renace una imagen mecanicista del mundo, la imagen que habían construido Newton y Laplace, imagen que había estado oscurecida durante un tiempo debido a la filosofía de la naturaleza idealista. La segunda parte del libro trata precisamente de una serie de formas clásicas de entender la naturaleza, especialmente la naturaleza viva, y sirve de marco para poder entender las nuevas aportaciones de Boltzmann y Helmholtz. En dicha sección se estudian a Aristóteles, Leibniz, Kant, Schelling y Hegel. La tercera parte expone las imágenes y los modelos mecánicos tal y como los entiende ambos autores, haciendo especial hincapié en el estudio de los procesos biofísicos y biológicos. La cuarta parte se ocupa de la filosofía de la ciencia y de la teoría del conocimiento y la última sección enlaza los trabajos e ideas de Boltzmann con la situación actual en el conocimiento de los procesos biológicos.

Se profundiza a lo largo de la obra en el programa physicalista de investigación que marca la concepción de las ciencias de la vida de ambos autores y en su correspondiente filosofía de la ciencia, disciplina por la que ambos se interesaron profundamente. Helmholtz, profesor de fisiología en diferentes universidades alemanas, fue con sus trabajos acerca del metabolismo y de la fisiología de la percepción acústica y óptica un claro representante de la opción mecanicista aplicada a las ciencias de la vida. Sólo excluyó de dicho programa de investigación a los fenómenos de la conciencia humana. La reducción mecánica

nica es un principio ideal regulativo de la investigación. Explícitamente fue, además, un seguidor del pensamiento kantiano que interpretaba el sujeto kantiano en un sentido psicofisiológico y para quien la epistemología era una fisiología de los sentidos. Boltzmann, a su vez, destaca no sólo por su mecánica estadística, sino por su filosofía de la ciencia que considera las hipótesis científicas en permanente discusión crítica gracias a la cuál avanza el conocimiento. Influidor por Kant, piensa en las ciencias como una construcción de conocimiento en la que interactúa el sujeto con la observación empírica y la experimentación. Las hipótesis científicas que se construyen tienen un cierto carácter realista, pero deben abdicar de cualquier pretensión de fundamentación última y definitiva.– F. JOVEN.

HOEGES, D. (ed.), *Frauen der italienischen Renaissance*, Peter Lang, Frankfurt 1999, 21 x 14,7, 281 pp.

Si a la mujer del *cinquecento* la conocían (los hombres) como una musa, este libro, producto de estudiantes de filología románica de la universidad de Hannover, al describir la vida de diez de ellas, busca demostrar que esa imagen fue incompleta, parcial y sobre todo equivocada; pues había muchas que salieron del rol prescrito por la tradición para buscar nuevas esferas de autorealización y consecuentemente chocaron con la sociedad. Por eso, para definir a la mujer italiana de los siglos XV y XVI hay que superar los clichés comúnmente empleados; en caso contrario, se parte ya de un error. Cómo el pensamiento, conducta y trato con las mujeres de esta época se diferencian de los de los hombres, lo ejemplifican personas como Vittoria Colonna, que en contraste con el espíritu del tiempo, prefería la paz más que la guerra; Caterina Sforza, que se distinguió por su *acutezza*. Todas estas mujeres fueron muy conscientes de sus capacidades, lo que les facilitó la autonomía con la que lograron realizar sus planes respondiendo a las necesidades del tiempo. Así con 60 años, cinco antes de su muerte, ya como una persona apreciada y con experiencia, Angela Merici fundó en 1535 la Congregación de las Ursulinas para promover la educación de la mujer. No la actividad social, sino la dedicación a la poesía y literatura como expresión de su situación personal y crítica social fue la tarea de Isabella di Morra y Moderata Fonte. Destacar en campo literario fue también específico tanto de las mujeres cultivadas y de las cortesanas como Gaspara Stampa, Veronica Franco, Laura Battiferri degli Ammannati y Tullia d'Aragona, como de las mujeres mecenas como Isabella d'Este y Renata di Francia. Esta breve descripción de cada uno de estos personajes, haciendo resaltar su importancia como mujer independiente y creadora durante el Renacimiento italiano, concluye con una imagen de la belleza femenina –ideal y científica– presentada por Agnolo Firenzuola. Puesto que no tenemos un estudio profundo del rol de la mujer europea durante el Renacimiento, investigaciones de eso tipo pueden ser de ayuda. El volumen consta también de un índice de personas.– P. PANDIMAKIL.

CULIANU, I. P., *Eros y magia en el Renacimiento. 1484*, Siruela, Madrid 1999, 21,5 x 14,5, 410 pp.

¿Qué pasó en 1484 para que esta fecha aparezca en el título? El 25 de noviembre de ese año hubo conjunción de Júpiter y Saturno en Escorpión. Los astrólogos de la época le

atribuyeron una gran importancia: nacimiento de Lutero (parece ser que en 1483, pero Lutero mismo lo fija en ese año o en el siguiente), propagación de la sífilis o "mal francés", importada de América, durante las campañas de Carlos VIII en Nápoles (1495), y publicación de la bula *Summis desiderantes affectibus* del papa Inocencio VIII (5 de diciembre de 1484), con la que se desató la caza de brujas. Según el autor, las ciencias psicológicas y sociales contemporáneas derivan directamente de la magia renacentista. Su desarrollo máximo lo alcanzó en Giordano Bruno. En él, la magia, partiendo del conocimiento profundo de las pulsiones eróticas personales y colectivas, intenta el control del individuo y de los medios de comunicación. El mago renacentista fue "el gran manipulador". La magia, en el Renacimiento, es la ciencia del imaginario. Se funda en la continuidad entre el hombre y el mundo. "El Renacimiento es un renacimiento de las "ciencias ocultas" y no, como se dice habitualmente en las escuelas, la resurrección de la filología clásica y de un vocabulario olvidado" (p. 233), dice el autor citando a W. E. Peukert, afirmación damasiado rotunda y excluyente para ser verdadera. ¿Se excluyen las dos cosas? ¿Qué hacemos entonces con Erasmo, Tomás Moro, Nebrija, Luis Vives y tantos otros? Esta es la materia de este libro: el imaginario humano, tal como se expresa en los documentos relativos al eros y a la magia en el Renacimiento. El libro se divide en tres partes. En la primera estudia el eros (el primer capítulo se dedica al pneuma fantástico, presupuesto para entender el eros, la magia, la alquimia y la cábala), su psicología empírica y su psicología abisal en Ficino y en Pico, y, finalmente, Giordano Bruno y el arte de la memoria al servicio del eros. En la segunda parte, estudia la magia pneumática, la magia intersubjetiva y la demonomagia. En la última parte, la censura del imaginario renacentista por la Reforma, que no fue un movimiento liberador, como se dice todavía, sino radicalmente conservador. Quería restablecer la *pureza primitiva* de la comunidad cristiana, acabar con la cultura *pagana* del Renacimiento. Por eso abundaron en ella los energúmenos, empezando por Lutero, herederos del iluminismo exaltado de Savonarola. Su libro, su única referencia cultural, era la Biblia. Su intolerancia superó con creces la de la Iglesia católica. Esta, por su parte, puso en marcha su propia reforma (la Contrarreforma), alejándose cada vez más de las posiciones que había asumido en el Renacimiento –se ve bien en *El mágico prodigioso* de Calderón, estudiado en el último capítulo–, y se aplicó encarnizadamente a defender el tomismo. Galileo rozó la hoguera por antitomista, y Giordano Bruno fue arrojado en ella por mago. Reforma y Contrarreforma fueron, en realidad, una sola Reforma. El humanismo fue sentenciado a muerte por unos y otros. No me cansaré de repetir que los espirituales españoles, por ejemplo, no fueron humanistas, sino claramente antihumanistas, por mucho griego y latín que supieran algunos, no muchos (la inmensa mayoría de ellos no sabía griego, y ¿qué autores latinos leía? Dejémonos de idealizar el pasado). El hombre es pecado. Su "delito mayor es haber nacido", dijo Calderón. "Nacido de mujer", que es el colmo de las desdichas, había dicho antes fray Luis de León. Reforma y Contrarreforma difieren en algunos aspectos, pero en la condena a muerte del imaginario renacentista coinciden. El advenimiento de la ciencia moderna, el paso de los principios científicos cualitativos a los principios manifiestamente cuantitativos, que surgió precisamente cuando *no era necesaria* (p. 239), se debió a este cambio del imaginario producido por las fuerzas regresivas y reaccionarias (Reforma y Contrarreforma), que impusieron una radical censura de la imaginación renacentista. La Modernidad fue la consecuencia *fatal*, el culatazo inesperado de este movimiento represivo. Las gentes se desentendieron, cada vez más, de las ciencias del Renacimiento, y se dedicaron a la información cuantitativa. Newton cultivaba la alquimia en secreto. Libro muy erudito y sugerente este de Ioan Petru Culianu. Estudio apasionado y profundo de la imaginación en el Renacimiento, visión nueva de la Reforma (Reforma y Contrarreforma) y de los orígenes de la

Modernidad, propuesta sugerente de futuro (creación de un nuevo imaginario, "profunda modificación de la imaginación humana para fijar otras directrices y otros objetivos" (p.288). La posmodernidad es un apaño chapucero, no nos sirve. La traducción de Neus Clavera y Hélène Rufat es buena. El lector no advierte que esté leyendo un libro traducido.— J. VEGA.

MOOREN, T., *Making the Earth A Human Dwelling Place. Essays in the Philosophy and Anthropology of Culture and Religion*, Echter/Oros, Würzburg/Altenberge 2000, 21 x 14,7, 351 pp.

Especialmente en los últimos años, los estudios antropológicos han tomado por sorpresa al menos al mundo religioso, en cuanto estos dejaron de ser simple descripciones de la creencia de una cultura destinada a desaparecer, sino que llegaron a desafiar tanto la exclusividad como la supremacía pretendida por las sociedades tradicionales basadas en su racionalidad. Que las ideas e intuiciones de las culturas arcaicas o tradicionales, pueden organizarse con provecho, al mismo tiempo que hacen al mundo habitable para los hombres es una de las tesis que guían este estudio en que el autor demuestra su excelente conocimiento de las religiones post y pre axiales para emplear la tipología de K. Jaspers. Lo que concierne a la religión es ser instrumento del apoderamiento en la realización del ser, que en efecto significa una medida contra al empobrecimiento del hombre respecto de la vida misma. Sobre este trasfondo uno ya puede entender los conceptos filosóficos *-aisthesis, mimesis, pseudos-* introducidos para interpretar el rito, mito y cosmos del pueblo arcaico. En tanto la *aisthesis*, entendida como potencia imaginativa introduce al hombre en la interioridad del ser; la *mimesis*, la acción imitativa en sintonía con la naturaleza, facilita la co-operación entre sujeto y objeto; la *pseudos*, la falsedad, procura que ni al nivel de percepción ni de acción mimética se trate de una reproducción de lo bueno. En otras palabras, intuición y acción religiosa tienen la doble naturaleza de la realidad, buena y mala, que uno supera solamente integrándolas en la vida. Precisamente por eso, cualquier religión o práctica religiosa se deja entender simultáneamente como magia y sacralidad: *hocus pocus y hoc est corpus meum*.

Desde esta perspectiva, uno puede apreciar mejor las religiones o culturas arcaicas, que a su modo integran a los hombres en el mundo creándolo como un pseudo-mundo para que este no sea un simple reflejo de la naturaleza. Su capacidad de hacerlo es examinada en la *primera* parte que pone de relieve la característica idiosincrasia de la percepción con los ejemplos de *coolpujot* y cuentos de *trickster*. La *segunda* parte, describe con más detalles la concreta creación del mundo a través del rito, es decir, de acción mimética, que garantiza 'falsamente' la captación de la realidad, pues el participante del rito crea por proyección en colaboración con otros y la naturaleza un mundo para que él y los demás creen en él. Hay que destacar aquí la discusión sobre el sacrificio que clarifica que la vida nunca puede entenderse sin la muerte, y viceversa; y el sacrificio, acto violento en sí mismo, queda paradójicamente, es decir, por el elemento *pseudos*, la expresión suprema de la religiosidad para la humanidad entera. La *tercera* parte, se ocupa de la concreta vivencia religiosa extendida al estado y confirma el argumento avanzado desde el inicio de que la función de la religión consiste en conservar vivas la memoria del caos, pero sin dejarse superar por él. No es la eliminación del mal, sino la conciencia de ello, la que crea y fomenta la religión; ésta, la conciencia, implica conocimiento que lleva a la persona al amor. Y sin amor, no hay religión.

Este libro, que consta de una excelente bibliografía, destaca por las ilustraciones, fotos y pinturas (muchas de ellas hechas por el propio autor), y por la pasión con que lleva adelante la narración; se convierte en óptima lectura para todos los apasionados de la religión, pues ella hace de la tierra un mundo habitable para los hombres.—P. PANDIMAKIL.

CLARK, S., *Thinking With Demons. The Idea of Witchcraft in Early Modern Europe*, Oxford University Press, Oxford 1997, 24 x 16, 827 pp.

¿Cómo se explica el relieve que llegó a tener la brujería en el siglo XV y su gradual decaimiento en los siguientes siglos, aunque quedó íntimamente ligada con la demonología en general? La respuesta dada por Clark en este libro es el fruto de un estudio sincrónico de los documentos relacionados con la brujería a lo largo de 300 años entre los siglos XV y XVIII. Fue en este periodo cuando la creencia en la brujería parecía inicialmente ofrecer soluciones aceptables en el campo científico, histórico, religioso y político, pero no logró mantener su influencia por falta de relaciones adecuadas con otras creencias contemporáneas. Esta carencia de 'racionalidad' nos deja entender que la brujería funcionó en la Europa pre-moderna como un medio de pensamiento: su puesto estaba al lado de la magia, la apocalíptica, el providencialismo y la política absolutista, fundada sobre una concepción de la autoridad mística y carismática. Si la brujería fue considerada razonable en este contexto, perdió todo su apoyo con la llegada del Renacimiento italiano, del humanismo europeo, de la teología antinómica y la política pragmática. Así, la brujería fue abandonada no como resultado de una valoración negativa, sino de no haber sido suficiente progresista para resolver los problemas contemporáneos. Esta tesis central la desarrolla el autor en cinco partes tituladas lenguaje, ciencia, historia, religión y política.

El autor interpreta la brujería como lenguaje en sentido saussureano, y en consecuencia, su significado consiste solamente en la 'diferencia'; no tiene ninguna referencia objetiva, excepto de su función de representar la realidad de manera inversa. La técnica de la inversión empleada por la brujería tendría éxito solamente si el mundo no-invertido pudiera ser ridiculizado, subvertido y por fin vivido como un valor. Por esto, era necesaria la clasificación dualista, que, una vez que pierde su importancia después del siglo XV, hace a la brujería ineficaz. En otras palabras, la brujería es producto de una cultura altamente sensibilizada de la concepción de la realidad como oposición, contrariedad, inversión, etc. cuyas raíces se encuentran en Platón, Aristóteles, Agustín, etc. Con este argumento el autor coloca la brujería dentro del pensamiento dualista, y demuestra su función como un potente medio intelectual e ideológico, cuya superación inaugura una nueva edad en Europa. Entender la brujería como un fenómeno cultural es importante para comprender su rol en relación, p. e., con la mujer: odiar a la bruja no era sinónimo de odiar a la mujer. Según específicas razones culturales y contemporáneas las mujeres tendrían que constituir la mayor parte de las brujas. Estas razones están ampliamente examinadas en las secciones sobre ciencia, historia, religión y política. De este modo, este libro ofrece una visión diferente sobre la brujería, que la incorpora con éxito en la historia cultural europea. Tanto la amplia bibliografía como el detallado índice ayudan al lector para una ulterior investigación.— P. PANDIMAKIL.

COLE, J. R. I., *Modernity & the Millennium. The Genesis of the Baha'i Faith in the Nineteenth-Century Middle East*, Columbia University Press, New York 1998, 23 x 15,3, 264 pp.

Este libro es producto parcialmente de conferencias y charlas interactivas. Pretende tratar la interacción entre religión y modernidad en el contexto del nacimiento de la joven e independiente religión del mundo, el bahaísmo, pues su fundación, en 1863 por el iraní Mirza Husayn 'Ali Nuri llamado Baha'u'llah, es decir, *gloria de Dios*, en exilio en Bagdad, facilita situar la cuestión del modernismo, visto desde las perspectivas de libertad religiosa, democracia, estado nacional, nacionalismo y patriarcalismo, en un ambiente más amplio que el europeo. Además nos ofrece una imagen diferente de la común del mundo árabe, precisamente de Irán. Explicada así su tarea en la introducción, el autor procede en seis capítulos a examinar la vida e influencia del fundador en dicha interacción, reconstruyendo simultáneamente el desarrollo y valor del bahaísmo. El tema de la libertad religiosa le otorga la ocasión de hablar del babismo, movimiento religioso surgido dentro del islam chiíta con ideología sufí y con una fuerte protesta respecto del estado teócrata, que los bahaís aceptaron, reformaron y propagaron. Resultado parcial de este empeño es la convicción de la libertad religiosa expresado por 'Abdu'l-Baha, el hijo mayor del fundador. De manera similar, el autor explica otros aspectos del bahaísmo como la democracia, la actitud abierta a la ciencia moderna, al pluralismo religioso, la igualdad de mujer, etc., en su contexto, que deja captar la importancia que la nueva religión tuvo en el mundo islámico del siglo diecinueve. El tono general del estudio consiste en poner de relieve el papel que una religión puede jugar en la sociedad, especialmente en la política y en la auto-conciencia de un pueblo cuando está confrontado con fuerzas extrañas. Lo importante es no perder de vista que *l'élán vital* de una religión o cultura es suficiente para poner en marcha innovaciones que occidente suele llamar modernas. Pero el idealismo y los valores liberales no tienen automáticamente que formar parte de una religión establecida, aunque joven, como lo demuestra el bahaísmo actual. No obstante, cualquier heterocrítica debe atenuarse frente a la reducción esencialista del islam, pues fenómenos revivificantes como el milenarismo buscan mantener el espíritu religioso aún en un ambiente fundamentalista. El libro consta de una buena bibliografía y de índices de personas y materias.– P. PANDIMAKIL.

GRUBER, H.-G. & HINTERSBERGER, B. (eds.), *Das Wagnis der Freiheit. Theologische Ethik im interdisziplinären Gespräch*, Echter, Würzburg 1999, 23,2 x 15, 402 pp.

El futuro de la religión, dicen los expertos, depende de cómo logre conjugar la libertad del hombre con la transcendencia divina. La libertad implica siempre la propia responsabilidad por aquello que uno elige. Fue la ilustración la que llevó al hombre a convencerse de que queda en su capacidad el formarse a sí mismo. En esta esfera entra también la ética de la responsabilidad representada por Johannes Gründel, a cuyo pensamiento se añaden las varias ponencias recogidas en este libro con ocasión de su 70 cumpleaños. Entre la ética tradicional o casuística, y la moralidad radical o ética racional, la ética de la responsabilidad busca una vía media: propone una moralidad autónoma fundada en la teonomía, pues el hombre reconoce su total dependencia en Dios, no sujetándose a la naturaleza.

De acuerdo con el énfasis, los artículos están divididos en dos partes: aspecto fundamental de la libertad humana y aplicación de ella. Los autores tocan con mucha habilidad

una extensa e impresionante gama de temas y personas: el origen de la ley natural en la filosofía antigua según Tomas Aquino, la unicidad del concepto clásico de la libertad, ética social, libertad y solidaridad, conciencia, espiritualidad, clonación, ecología, Pascal, Dreyer, etc. Dada la amplitud de la materia tratada, sería difícil ofrecer cualquier resumen. Cabe hacer unas observaciones respecto de uno u otro tema sin preferencia alguna. Si el concepto *deus activus* hace hincapié en la ética judeo-cristiana, ¿no se podría sugerir que la noción de *deus otiosus* apunta a una autonomía humana fundada en la cosmogonía narrada en los mitos? O ¿hay que limitar la valoración positiva de la vida –fuerza vital– al origen del pensamiento lineal del tiempo? El artículo de W. Fikentscher sugiere tales preguntas. También es muy actual la discusión sobre la concepción y protección de la vida en su fase inicial presentada por W. Ernst. En este contexto uno ya puede ver más claro que el valor de la vida hay que plantearlo en una visión total, –llámese cósmica, si se quiere– para abrazar la realidad del mundo entero. ¿Será capaz de lograrlo la ética de la responsabilidad, si se queda exclusivamente aliada con pensamiento judeo-cristiano? Es un desafío al que nos lleva el trabajo de Gründel, con el que los autores, todos simpatizantes de su pensamiento, nos invitan a confrontarnos. Una orientación prometedora está indicada por P. Neuner en sus comentarios sobre la *fides implicita*. A pesar de algunos errores tipográficos (p.e., págs. 18, 19), el libro, que consta de una bibliografía de los escritos de Gründel y un índice de personas, ofrece una visión válida de un problema actual: la ética cristiana.– P. PANDIMAKIL.

VAN GULIK, R. H., *La vida sexual en la antigua China*, Siruela, Madrid 2000, 15 x 22, 602 pp.

Esta obra comenzó a gestarse en 1949, cuando el autor –uno de los sinólogos más eminentes del mundo occidental–, era Consejero de la Embajada holandesa en Tokio. La edición inglesa verá la luz en 1960.

Aunque hayan pasado cuarenta años desde entonces es encomiable la iniciativa de la Editorial Siruela –que en este campo de la publicación de temas chinos, como en otros ha sido pionera–, de poner a disposición del lector español esta importante obra. Se trata del libro mejor documentado y más completo que exista en la literatura occidental sobre el argumento.

En un estudio precedente (*Erotic colour prints of the Ming Period*), el autor se centraba en el desarrollo de los grabados, el color y el arte chino en general. Este ensayo (*La vida sexual en la antigua China*), posee una perspectiva histórica mucho más amplia y desarrolla el tema sobre la base de lineamientos sociológicos más generales.

Aquí Van Gulik no sólo nos proporciona información de la vida sexual estrictamente, sino también datos culturales, económicos, artísticos y literarios colocados en un marco histórico que va desde 1500 a. C. hasta 1644 d. C.

Los capítulos I y II dan una visión de conjunto sobre las relaciones entre ambos sexos en los tiempos remotos, y sirven, contemporáneamente, de introducción. Los capítulos siguientes subrayan algunos aspectos particulares de la vida sexual de China.

El capítulo III (la dinastía Ch'in y la primera dinastía Han), trata especialmente el tema del sexo en la sociedad. El capítulo IV (la segunda mitad de la dinastía Han), examina el sexo y el taoísmo. El capítulo V (los Tres Reinos y las Seis Dinastías), el sexo y la vida familiar.

Seguidamente, el capítulo VI (dinastía Sui), está dedicado principalmente a los manuales del sexo. El capítulo VII (dinastía Tang), trata especialmente sobre la prostitu-

ción de la clase alta, las relaciones entre ambos sexos dentro de palacio y la literatura médica y erótica.

El capítulo VIII (las Cinco Dinastías y el periodo Song), está dedicado a la costumbre de vendar los pies, la prostitución de las clases alta y baja y la influencia del neoconfucianismo en las relaciones entre ambos sexos.

El capítulo IX (dinastía Yuan) descubre las relaciones entre ambos sexos bajo la ocupación mongola con referencias especiales al lamaísmo.

Finalmente, el capítulo X (dinastía Ming), se presenta en tema del sexo en el arte y en la literatura.

Toda el estudio está realizado a partir de las fuentes chinas originales y es una obra de consulta imprescindible para quienes deseen tener una información fiable sobre el tema.

El argumento (ya de por sí interesante) es hecho más atractivo con abundantes ilustraciones intercaladas en el texto.- B. SIERRA de la CALLE

GUILLÉN, J., *Urbs Roma. Vida y costumbres de los romanos*, Sígueme, Salamanca 2000, 24 17, 447 pp.

Este es el cuarto volumen del libro *Urbs Roma*, en el que José Guillén ha ido estudiando la vida y costumbres de los romanos. En el presente, dedicado a la constitución y desarrollo de la sociedad, estudia en sendos capítulos los siguientes temas: los romanos y su lengua, constitución del pueblo romano, las clases sociales de ciudadanos, las personas libres, la esclavitud, la mujer, muerte y testamento. Es un resumen que no da idea de la riqueza del libro. Cada tema está estudiado muy al pormenor. Así por ejemplo, en la "constitución del pueblo romano", se estudia la familia, las tribus, el rey, la unión de las ciudades, las distintas constituciones, y se da el texto de la Constitución de Cicerón. En el de la mujer, se estudia su crianza de niña, su educación de joven, la edad núbil, los esponsales, su condición moral, el matrimonio, uniones ilícitas, su posición en el hogar, "las heroidas" y "el arte de amar" de Ovidio, la mujer y los espectáculos, las pantomimas, los banquetes, el tipo de mujer corrompida. Y todo ello muy documentado, tanto con textos de autores latinos como con bibliografía moderna. La dedicación y el trabajo del autor son ejemplares. Al final, un índice detallado permite encontrar con facilidad el tema que se desee estudiar. Porque este es un libro de consulta y estudio. El entusiasmo del autor no tiene límites, y esto le lleva alguna vez a afirmaciones ingenuas. "Un latino no se siente extranjero en ninguna parte de la tierra; puede ir por todo el mundo civilizado seguro de que en cualquier lugar encontrará sacerdotes y otras personas cultas que le entiendan y le hablen en aquel idioma de los rústicos latinos" (pp. 55-56). ¿De veras? ¿Estamos en el siglo XVIII o en el siglo XX? ¿Cuántos sacerdotes y cuántas personas cultas entienden y hablan hoy latín?— J. VEGA.

FILORAMO, G., MASSENZIO, M., RAVERI, M. & SCARPI, P., *Historia de las religiones*, Crítica, Barcelona 2000, 23,8 x 16, 445 pp.

Respondiendo al interés del lector italiano en materia religiosa, este libro, traducido al español por M. Pons, ofrece un manual de las religiones, manejable y en lenguaje no especializado. El libro, obra de los cuatro autores, especialistas en su respectivo campo, consta de cinco partes, la *última* como epílogo que reflexiona sobre la modernidad y nue-

vos movimientos religiosos. Destaca la *cuarta* parte, el apartado sobre las religiones “primitivas”, que en efecto presenta una perspectiva de la fenomenología de la religión y/o antropología religiosa. Aunque este esfuerzo es admirable e innovador, no se confronta, en realidad, con las religiones tradicionales especialmente de África, Asia e Oceanía; por lo que manifiesta una carencia significativa. Los demás apartados ofrecen una buena visión del mundo religioso. Así, la parte *primera* que se ocupa del politeísmo examina el ‘área mesopotámica y de oriente próximo’ –¿a qué se refiere?!–, de Egipto, del Irán zoroástrico, de la Grecia antigua, de los celtas y germanos, de la Roma antigua, de la época helenístico-romana, y de las grandes religiones de América precolombina, precedida por una discusión sobre las características generales. La *segunda* parte, que se concentra en las religiones de salvación, examina el zoroastrismo, el judaísmo, el cristianismo, el Islam y las religiones dualistas. Bajo el título, ‘las vías de liberación y de inmortalidad: India y Oriente Próximo’ (!), p. 227, describe M. Raveri en la *tercera* parte el hinduismo, el budismo, el taoísmo y el sintoísmo, que introduce al lector en estas religiones a pesar de una clasificación cuestionable. Pues si las religiones orientales ponen tal énfasis en el concepto de mundo no dualista, *advaita* (que extrañamente falta entre las fichas dedicadas a temas generales), que cualquier distinción, sea objetiva o subjetiva, será rechazada, y en consecuencia, hablar de una liberación como esta no tiene nada que ver con la salvación, significaría imponer esquemas occidentales a las religiones orientales. Este libro que consta de una bibliografía respectiva para cada una de las partes correspondientes a las religiones tratadas, de una lista de obras de consulta general, y de índices de fichas, divinidades y personajes, puede ser útil para un primer encuentro con las religiones.– P. PANDIMAKIL.

JAMIESON, R. C. *A Study of N-g-rjuna's Twenty Verses on the Great Vehicle (Mah-y-navim-ik-) and His Verses on the Heart of Dependent Origination (Prat-tyasamutp-dahrdayak-rika-) with the Interpretation of the Heart of Dependent Origination (Prat-tyasamutp-dahrdayavy-khy-na)*, Peter Lang, New York 2000, 23,5 x 15,7, 183 pp.

Para los interesados en el budismo en general y especialmente en el filósofo budista del segundo siglo, N-g-rjuna, este libro ofrece una excelente traducción de tres de sus textos y de un manuscrito incompleto, parte de la colección de Dunhuang. En la *primera* parte se encuentran las traducciones de los tres textos, precedidas de introducciones; los últimos dos textos son introducidos juntos. La parte *segunda* consta de un estudio crítico y los textos editados en tibetano. El autor provee dos versiones de textos editados en tibetano para mah-y-navim-ik-, y una versión para los demás aunque existen otras versiones. El comentario crítico explica estupendamente los méritos y defectos de cada versión, y especialmente de las ediciones de mah-y-navim-ik- publicadas por S. Yamaguchi, V. Bhattacharya y G. Tucci. Respecto de los demás textos, el autor llama la atención del lector sobre los estudios de L. La Vallée Poussin, V. Gokhale, Ch. Lindtner, N. A. Sastri, etc. La colección descubierta en Dunhuang en la primera década del siglo XX provee relevante material para ulterior comprensión de los últimos textos de N-g-rjuna. La *tercera* parte de este libro contiene tres textos de esta misma colección, todos editados en tibetano, seguidos por comentarios y una breve descripción sobre la colección misma. El libro consta de una excelente bibliografía y un índice.– P. PANDIMAKIL.

PARK, O'Hyun., *An Invitation to Dialogue Between East and West. A Critique of the Modern and the Post-modern Thought*, Peter Lang, New York 1996, 2000, 23 x 15,2, 147 pp.

Este libro parte de una importante hipótesis: que las religiones orientales, especialmente el hinduismo, el budismo, el confucianismo y el taoísmo estudiados aquí, tienen una común idea fundamental: la no-dualidad. Como esta no-dualidad constituye toda religión, comprenderla sería difícil, especialmente si uno emplea métodos analíticos que acepta la dicotomía entre sujeto y objeto. Por eso es necesario entender, como el autor explica en el capítulo *primero*, que las religiones orientales, poniendo el énfasis en la no-dualidad, rechazan todo tipo de división de la realidad y proponen una visión cósmica que ayuda a la persona humana a vivir la vida como la verdad en la que ella participa. La meta de la religión consiste, según la perspectiva oriental, no en conformar la vida a unos preceptos, sino en experimentar la verdad infinita en la propia vida. Esta tesis fundamental se desarrolla en los capítulos *tercero*, *cuarto* y *quinto* en relación con el hinduismo, el budismo y las religiones de China respectivamente, a las cuales precede en el capítulo *segundo* un examen del estudio de las religiones contemporáneas, que, no obstante sus simpatías hacia las religiones orientales, no logra captar la totalidad o el no-dualismo central en estas religiones. El autor concluye su argumento reiterando que el no-dualismo hay que encontrarlo existencialmente para comprenderlas en su totalidad; eso sería un desafío tanto para el modernismo y post-modernismo, como para las religiones judeo-cristianas y ostentosamente monoteístas. El libro incluye también una bibliografía.– P. PANDIMAKIL.

VAGLIO, M., *Truth and Authority in Vico's Universal Law* (=Emory Vico Studies 7), Peter Lang, New York 1999, 23,5 x 15,7, 240 pp.

Entre los estudios sobre Vico, la *Ciencia nueva* fue la que reclamó más atención. Este libro, al contrario, examina el *Derecho universal*, un escrito complejo no solamente por la materia tratada, que es una crítica de la jurisprudencia del siglo XVI a la luz del derecho romano, sino también por la evolución del pensamiento viquiano que en él se evidencia. Situando la persona intelectual de Vico en su tiempo, la autora dedica el *primer* capítulo a la biografía de Carafa escrita por Vico, pues aquí se desarrolla el concepto de la prudencia en la organización militar que sirve como crítica de la razón abstracta y analítica, y propone la intuición y el ingenio como facultades adecuadas para el conocimiento humano. Los capítulos *segundo* y *tercero* tratan de las nociones de *autoridad* y de *verdad* centrandó el análisis en el *Derecho universal*, donde la autora pone de relieve la peculiar interpretación de la autoridad como fuerza justificable y de la verdad como valor social entendido según la tradición aristotélica. En tanto el *cuarto* capítulo demuestra la diferencia entre Vico y Grotius, que consiste en el mayor rol que la providencia juega en el pensamiento de Vico. El capítulo *quinto* enfoca el concepto de libertad. Según la autora, Vico se funda aquí en Agustín con la importante distinción de que para Vico la libertad humana consiste en la equidad, no en el amor sin medida que Agustín plantea en Dios. En el *sexto* y último capítulo la autora argumenta que con la última edición de *Ciencia nueva* Vico modificó su comprensión y utilización de Aristóteles, aceptando como él la justicia como *vía media*, contra la racionalidad y el individualismo representados por el modernismo. Según este libro, Vico, el anti-moderno, nos llama al realismo clásico de la edad romana. El libro consta también de una bibliografía que incluye títulos en italiano e inglés, relacionados con los temas examinados.– P. PANDIMAKIL.

GARCÍA GARCÍA, V., *Ética de liberación para África* (=Estudios de ética teológica 13), Perpetuo Socorro, Madrid 1999, 21 x 14, 215 pp.

Este libro trata de responder a la pregunta ¿qué ética necesita hoy África? o más en concreto, ¿cuál sería una ética cristiana inculturada en la cultura negro-africana? El autor, profesor del Instituto Superior de Ciencias Morales de Madrid, maneja una bibliografía de primera mano, sobre todo la escrita en francés (se echa en falta bibliografía inglesa); también tiene un profundo conocimiento existencial de la realidad africana, pues ha vivido en el Congo veinte años. Por eso, está en las mejores condiciones para responder a esas preguntas. En una primera parte, analiza, de manera breve, el concepto de inculturación. En el segundo capítulo, hace un análisis del mundo cultural negro-africano o la cosmovisión africana de la vida. En el capítulo tercero ofrece los rasgos fundamentales que configuran la ética negro-africana, es decir, intenta fundamentar la ética africana. Estudia las categorías morales fundamentales: el sujeto moral y las mediaciones objetivas y subjetivas de la moralidad. Después entramos en la parte más interesante del libro, dónde analiza las consonancias y disonancias de la ética negro-africana con el “*ethos*” evangélico y da unas pautas o sugerencias de carácter general para una inculturación de la ética cristiana en la cultura negro-africana. El autor se desmarca de la teología que propone el paradigma de la inculturación como la solución a los problemas de África, y más en concreto, de las iglesias africanas. Esta teología nació dominada por una gran dosis de reivindicación de la propia identidad cultural, frente a la prepotencia colonial de la cultura y de la teología occidentales. Vicente García propone una teología de signo liberador, que sin negar el paradigma de la inculturación, pone el acento en la situación socio-histórica presente. Se desmarca del acercamiento al hombre africano de signo culturalista, en el sentido de búsqueda de una identidad cultural, ya que la mayoría de las veces este discurso no ha ayudado a solucionar los grandes problemas que África tiene planteados. Es innegable que hay que aceptar los valores de la tradición africana que son “humanizadores”, pero hay que tener también la suficiente libertad para rechazar no sólo lo que en esa tradición “deshumaniza”, sino también lo que impide o ralentiza la adaptación del hombre africano a las exigencias del momento histórico presente. El paradigma de la inculturación queda de este modo asumido y subsumido dentro de un proyecto más amplio de salvación-liberación. Se necesita una ética de salvación que responda a la urgencia de la realidad de subdesarrollo, opresión y muerte en la que vive la gran masa del pueblo, una ética que intente dar respuestas a los problemas desde el ámbito económico, sociopolítico y cultural. Los problemas de África no se solucionan solamente haciendo una crítica a occidente y con una actitud de revancha o buscando la identidad cultural africana; es tiempo de hacer un análisis crítico de la situación y de buscar soluciones concretas. Sólo una pequeña puntualización que el autor puede corregir en una segunda edición. En la página 194 nota 5 escribe como autor de la *Evangelii nuntiandi* a Juan Pablo II, corregir y anotar Pablo VI.– J. ANTOLÍN

ALBARES, R., HEREDIA, A., PIÑERO, R., (eds.), *Filosofía Hispánica y Diálogo Intercultural. Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana*, Universidad de Salamanca. Fundación Gustavo Bueno, Salamanca 2000, 17 x 24, 543 pp.

Se publican aquí las actas de X Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana. En él se abordaron los problemas de la Filosofía Hispánica y el Diálogo entre las Culturas. En este encuentro, F. Ainsa planteó el problema de las nuevas fronte-

ras de la identidad, E. Rivera de Ventosa el tema de una cultura planetaria, M. Cruz Hernández el diálogo necesario entre Sabiduría y Filosofía, A. Ortíz-Osés el diálogo, desde la antropología hermenéutica, entre la filosofía y la cultura Iberoamericana. J. L. Gómez Martínez la cultura 'indígena' como realidad intercultural. P. Calafate el caso luso-brasileño en las filosofías nacionales y el diálogo intercultural. En el apartado de Iberoamérica R. Fornet estudia las tradiciones indígenas como desafío a la investigación filosófica en América Latina. R. Heredia Correa la asunción del pasado indígena por los criollos novohispanos. M^a. D. Díaz Regadera presentó al pensador cubano José del Perojo, E. Rivera de Ventosa, R. Fornet y T. Rodríguez Lecea ofrecieron diversos aspectos de José Martí sobre el que hubo también una mesa redonda. C. Ruiz Barrionuevo nos acerca a la revista *Orígenes* y la identidad cubana, P. Guadarrama González, al estudio de la filosofía en Cuba de los siglos XVI al XX incluido su estado actual, e I. Delgado González a la filosofía cubana en Cuba y fuera de Cuba. En cuanto a recepción y proyección, J. López Goicoechea investigó la recepción de Juan Bodino en España, A. Guy resumió el mensaje de Aranguren y A. Savignano presentó la ética de la responsabilidad y el compromiso político de Aranguren. Cuando se trata de disciplinas e instituciones, R. Piñero Moral describió La estética en España en su dimensión literaria, histórica y sistemática, S. Pérez Gago la escuela estética de Salamanca, A. Jiménez García analizó 150 años de Historia de la Filosofía en España, C. J. Alejos Grau la historia de la Teología Latinoamericana y J. L. Mora García la difusión de la filosofía en la Universidad Popular de Segovia. En regiones y nacionalidades J. L. Fuertes Herreros describió la filosofía en la Rioja y J. M. Ayala el krausismo y la renovación escolástica en Aragón. En cuanto a conmemoraciones, F. T. Baciero recuerda la influencia de Suárez en las universidades alemanas del siglo XVII y J. Esteves Pereira al mismo autor en la historia del pensamiento portugués. En el apartado de Varios, J. López Alvarez estudia la estética del krausismo y Giner como paradigma del folklore andaluz, F. Hermida de Blas el regeneracionismo de Macías Picavea, A. Casado la evolución del pensamiento educativo de Ortega, P. García Sierra la idea de cultura objetiva en Ortega, M. Pallotini el mundo simbólico de L. Santos Silva y P. Mayobre y C. Caruncho el feminismo y la filosofía en España.

El Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana se viene desarrollando ya durante muchos años con una regularidad ejemplar, su celebración es un despliegue admirable de profesores y estudios que merece todas las alabanzas, porque con pocos medios y mucho trabajo ha creado un foro filosófico internacional y merece tener un apoyo incondicional de todas las instituciones culturales Regionales y Estatales. ¡Felicidades amigos del Seminario y de la Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía! Por desgracia, este Seminario se ha dejado en el camino a dos clásicos del mismo: el profesor A. Guy y el P. Enrique Rivera de Ventosa, a los que todas apreciaban como estudiosos y como personas. La vida a veces es injusta pero la muerte mucho más.— D. NATAL.

QUEZADA MACCHIAVELLO, O, (Ed.), *Fronteras de la Semiótica. Homenaje a Desiderio Blanco*, Universidad de Lima. Fondo de cultura Económica, Lima 1999, 486 pp.

Desiderio Blanco es un zamorano afincado en el Perú, cuya nacionalidad adoptó en 1967. Nació en St^a M^a de la Vega en 1929. Estudió humanidades en los Agustinos de Valencia de Don Juan, y después filosofía y teología en el Seminario Agustiniiano de Valladolid. Posteriormente, ya en Lima, obtuvo el grado de Bachiller en teología y se doctoró en educación en la Universidad de San Marcos, especializándose más tarde en la Escuela Práctica de Altos Estudios de París, en el área de semiótica bajo la dirección de

A. J. Greimas y de Ch. Metz, considerándosele junto con Raúl Bueno y Enrique Ballón como introductor en el Perú y otros países iberoamericanos de la semiótica greimasiana.

En la presentación del libro escribe Oscar Quezada Macchiavello como editor responsable: "*Fronteras de la semiótica* es un libro que, desde la perspectiva académica se fundamenta (básicamente de dos maneras): en función de sus características intrínsecas, como una puesta al día de las más relevantes corrientes de la investigación de esa ciencia, y en función de su oportunidad, como homenaje a Desiderio Blanco, maestro y pionero de la semiótica en el Perú".

La respuesta a la convocatoria del homenaje reúne veinte ensayos de reconocidos investigadores de la semiótica, en los ámbitos nacional e internacional: Perú, Chile, México, Brasil, EE. UU, Francia, Bélgica e Italia. Estos son los participantes: Enrique Ballón, Raúl Bendezú, Raúl Bueno, Giulia Ceriani, Raúl Dorra, José Luiz Fiorin, Roberto Flores, Jacques Fontanille, Eric Landowski, Santiago López Maguiña, Juan A. Magariños, Stefano Montes, Ana Claudia de Olveira, Herman Parret, Eduardo Peñuela, Diana Luz Pessoa de Barros, Oscar Quezada, Eero Tarasti, Lucia Teixeira, Claude Zilberberg.

Los trabajos están organizados en cuatro secciones: *Umbrales epistemológicos*, que agrupa estudios de los axiomas, hipótesis y procedimientos que especifican la ciencia semiótica. El primero de ellos, firmado por Fontanille, sobre "La caída de Lucifer. El fin de las evidencias y el advenimiento de la retórica". *Pistas estéticas* conjunto de trabajos que inciden en la exploración de las bases perceptivas de la semiótica. El primero se titula "La voz humana: entre el ángel y la máquina", escrito por Parret. *Perfiles sociosemióticos*, que reúne investigaciones en las que se constata que el sentido está en todas partes y, por tanto, nada de lo que interesa desde otros ámbitos de lo humano puede serle indiferente. Empieza esta parte con "Diana, in vivo" enviado por Landowski. *Linderos estéticos*, cuyos bordes, aunque difíciles de precisar, dan cabida a discursos que desmenuzan el sentido de la poesía, la narrativa, la pintura, la historieta y la fotografía. En el último de los trabajos de esta parte, bajo el título "La salvación por el cuerpo", Raúl Bueno analiza la poesía de Desiderio Blanco (*Oh dulces prendas. Poemas incidentales*, Lima, 1996). Son veinte poemas repartidos en *Ascética*, 1950-1955, poemas I a X, que reflejan la vida religiosa y célibe, y *Corporalia*, 1965-1970, poemas XI a XX, que cantan la fruición de los sentidos y el cultivo del amor terreno.

A los viejos amigos del profesor Blanco nos llena de satisfacción tan nutrido homenaje, al que nos hubiéramos sumado de habernos llegado la convocatoria. Él se lo merece y a los setenta años mantiene fresca la curiosidad y sigue en la docencia con la misma vocación y entrega del primer día.— M. FARTOS MARTÍNEZ.

CRUZ, M. (Comp.), *Los filósofos y la política. Remo Bodei, Roberto Espósito, F. Martínez Marzosa, J. L. Villacañas*, Fondo de Cultura Económica, México 1999, 21 x 13,5, 191 pp.

El propósito de este volumen no es otro que el de proporcionar al lector una muestra significativa de cómo el discurso filosófico ha abordado el problema del sentido de la política, tanto en el pasado, como en la actualidad. Hemos de reconocer, en principio, que en el pasado la filosofía estaba mucho más unida a la política o que tenía un protagonismo mayor, en la actualidad hay otras disciplinas más técnicas, como pueden ser la economía o la sociología, que juegan una mayor importancia.

Manuel Cruz, coordinador del presente libro, invitó a dos pensadores italianos y a dos españoles para que abordaran los aspectos teóricos que a su juicio resultan de más

urgente reflexión en el momento. La filosofía tiene que contribuir con un modo más especulativo a escrutar el presente y preguntarse por su sentido y dentro de esta reflexión contribuir a clarificar el mundo de la política. Hoy día existe un gran acuerdo en que la cuestión política está relacionada con la democracia. Se coincide en subrayar que el futuro de la política pasa por la invención constante de la democracia. Aunque es cierto que la democracia posee una dimensión formal o procedimental. Pero no se puede quedar en eso; la democracia tiene que garantizar las condiciones de posibilidad de la misma, se requieren mecanismo exteriores bien ajustados como pueden ser la justicia o los medios de comunicación. La democracia debe abarcar a la economía, a la política y a la sociedad en general, la democracia se tiene que convertir en un modo de vida. Remo Bodei, catedrático de la universidad de Pisa, aborda el tema de la memoria histórica y el olvido de la identidad colectiva y las relaciones entre política y felicidad; Roberto Espósito, catedrático de la universidad de Napoles, *¿Ética sin ley? y enemigo, extranjero, comunidad*; Felipe Marzoa, catedrático de la universidad de Barcelona, *Estado y legitimidad y Estado y pólis*; y finalmente, José Luis Villacañar, catedrático de la universidad de Murcia, *Crítica de la teología política y crítica de la antropología política moderna.*— J. ANTOLÍN.

HELLER, A., *Historia y futuro. ¿Sobrevivirá la modernidad?*, Península, Barcelona 2000, 13 x 20, 221 pp.

Estamos ante una colección de ensayos que trata de dilucidar la hermenéutica y el problema del significado de las ciencias sociales. Se trata de una discusión abierta en la que las cuestiones se van presentando por sí mismas con su incidencia en la vida de la sociedad presente que hoy a todos nos preocupa. Así se afronta la justificación de las ciencias sociales y su posibilidad, el valor de las teorías, el consenso y los valores, la idea de lo político, la destrucción de la vida cotidiana, la felicidad y la libertad en la filosofía de Kant, los derechos, la modernidad y la democracia, la razón práctica, su estatuto e incidencia en la vida humana concreta, la situación emocional posmoderna, la muerte del sujeto, y el sentido de la historia con el mito del final feliz. A. Heller, con sus escritos siempre sugerentes, nos sumerge, una vez más, en nuestro mundo con nuevas vistas al futuro.— D. NATAL.

REISS, E., *Una guía para entender a Marx*, Siglo XXI, Madrid 2000, 13 x 20, 327 pp.

Se trata de un libro escrito con calma. Como dice muy bien el profesor F. Fernández Buey en el prólogo: 'Ni demoniza ni idolatra'. Así va presentando poco a poco los temas fundamentales del marxismo: La vida privada de Marx y su sentido histórico, la influencia del marxismo, la infelicidad y la alienación, el sentido de la historia, la clase y la sociedad, la política revolucionaria, el socialismo y el comunismo, la ideología y la filosofía, la explotación y la economía, el colonialismo, la mujer y el marxismo, la religión, y cómo cambiar el mundo, donde se consideran los aspectos obsoletos y las claves vigentes del marxismo, sus contradicciones y errores, y su sentido de futuro. En dos apéndices más se habla de la atracción del marxismo y el problema de la violencia, la negatividad y el fracaso. Reiss ha seguido un camino muy equilibrado, basado en claves de investigación universitaria, que permite surgir a Marx de sus propias palabras, de su vida y de su obra, y con un sentido pedagógico, el autor ofrece preguntas y motivos de crítica y de diálogo que facilitan muy mucho la asimilación de problemas.— D. NATAL.

HOLZER, J., *El comunismo en Europa. Movimiento político y sistema de poder*. Prólogo de Juan Pablo Fusi, Siglo XXI, Madrid 2000, 12 x 19, 237 pp.

Para construir la nueva Europa es necesario saber primero cómo ha sido su historia. Y aunque por Europa entendemos, como dice muy bien J. Pablo Fusi en el prólogo, el respeto a la persona como valor supremo incluso ante el Estado, la libertad inseparable de la responsabilidad, la solidaridad en los bienes materiales y espirituales y el diálogo en la confrontación de opiniones, donde también entra la ciencia, lo cierto es que no se puede negar, sin cerrar los ojos a la realidad, que Europa ha sido también el comunismo. Este aspecto es el que nos ofrece el libro que presentamos. En este sentido habría que distinguir el movimiento comunista que fue una protesta moral y política contra la injusticia y la violencia, el poder comunista que se desarrolla del leninismo al stalinismo, pasando por Jruchov y la era Bresnev, para acabar en la *Perestroika*. Se describe también el imperio comunista, que bajo la égida de la Unión Soviética, tuvo una influencia muy grande en casi todo el mundo. De este comunismo europeo ha permanecido sobre todo 'el sueño de un mundo justo y razonable', la dimensión social de la vida humana y una cierta idea de responsabilidad universal, para con todo el mundo definido hoy como 'aldea global'. La obra que presentamos es un relato aceptable y detallado del orden comunista europeo aunque nos hubiera gustado que se destacaran también algunos logros positivos de este gran proceso histórico.— D. NATAL.

TORTELLA, G., *La revolución del siglo XX. Capitalismo, comunismo y democracia*, Taurus, Madrid 2000, 24 x 15, 429 pp.

Este siglo ha sido el siglo de los contrastes: ha sido tanto el siglo de la ciencia y del desarrollo económico, como el siglo de las guerras mundiales, de las dictaduras totalitarias, de la bomba atómica, del paro masivo, etc. También ha sido la era del gran crecimiento demográfico, superando en la actualidad la cifra de 6.000 millones, algo impensable en otros periodos. Tortella sostiene en este libro que la revolución democrática ha sido la verdadera revolución de siglo, que sólo se explica por el desarrollo económico conseguido. Sin este fuerte crecimiento económico no se explica la gran revolución política, que a su vez posibilitará un impulso económico más vigoroso. El alto nivel de vida ha permitido que la democracia se convierta en un régimen político estable, y el sistema democrático lleva aparejada de manera virtualmente forzosa la instauración del Estado de bienestar. Capitalismo, globalización y Estado de bienestar son los grandes logros sociales que el siglo que se va lega al que viene. En *La revolución del siglo XX* el autor pasa revista a los fenómenos más importantes de nuestro siglo: la revolución rusa, la gran depresión, los fascismos, las 2 guerras mundiales, el comunismo, el tercer mundo, etc. El siglo XX termina igual que como empezó: en pleno proceso de globalización. La globalización se ha impuesto en toda regla tras el derrumbe del comunismo europeo y la aceptación por China de la economía mixta. Por ello nuestro autor reconoce en Keynes la figura central del siglo. Este economista fue uno de los pocos que entendió lo que sucedió a partir de la segunda década del siglo: que no se podía mirar atrás con nostalgia y que había que diseñar un sistema económico nuevo para adaptarse a realidades políticas y sociales diferentes.

De la lectura del libro se desprenden las preocupaciones de Gabriel Tortella hacia el futuro: las desigualdades. Con el crecimiento se ha logrado la democracia estable, pero no se ha producido una mejora en la distribución de la renta y de la riqueza, sino todo lo contrario. Mientras gran parte de la población mundial apenas se ha enterado de que vive en

una era de desarrollo sin precedentes, los habitantes de los países adelantados han experimentado una mejora muy superior a sus niveles de vida. El nuevo proletariado no está compuesto por quienes no tienen fortuna, sino por los que no poseen la formación y la capacidad necesarias para insertarse en la sociedad. El autor señala también las herencias negativas del siglo XX: el nacionalismo, la superpoblación y la agresión a la naturaleza. Uno de los hechos más amenazadores para el siglo XXI consiste en que la capacidad técnica está distribuida muy desigualmente en el planeta. Los países ricos son los que tienen mayor capacidad técnica, y, por lo tanto, los que más probabilidades tienen de seguir desarrollándose económicamente. Por otra parte, los países pobres, además de invertir menos en educación, crecen más en población, lo cual deprime su renta por habitante, enturbia su futuro y fomenta la conflictividad. Debemos hacer un esfuerzo grande en dedicar mayores recursos a la educación y al control de la natalidad y mucho menos al armamento y a las campañas militares. Si hacemos esto lograremos la paz y más desarrollo; si no, tendremos miseria y guerra.– J. ANTOLÍN.

BALES, K., *La nueva esclavitud en la economía global, Siglo XXI*, Madrid 2000, 21 x 13'5, 317 pp.

Estremecedora e interpelante obra de investigación realizada por el profesor Bales, sociólogo y experto en esclavitud contemporánea. Más de veintisiete millones de personas legitiman sobradamente la denuncia que se hace a lo largo de estas páginas, desenmascarando una actividad que, a pesar de ser ilegal, sigue creciendo a lo largo y ancho del planeta ahí donde determinadas variables confluyen.

Bales demuestra cómo la esclavitud, sometimiento íntegro de una persona a otra a través de la violencia, se va adaptando a las circunstancias de tiempo y lugar. En nuestros días el sistema económico imperante, con su criterio rentabilidad favorece la “utilización” y sobreexplotación de los más débiles.

Es de agradecer el estilo conciso y directo que utiliza el autor. Los testimonios apoyan el análisis socio-político y económico que realiza de manera más detallada para ciertas actividades de cinco países: Tailandia, Brasil, India, Pakistán y Mauritania. Actividades esclavistas en ámbitos tan dispares como la prostitución, agricultura, producción de ladrillos, extracción de minerales y porteo de agua. Además expone brevemente en el último capítulo su metodología de investigación, que creo que es indispensable en este tipo de trabajos para dar mayor credibilidad y fiabilidad al estudio.

El fin de este trabajo queda claro cuando el autor propone compromisos concretos para luchar contra este mal de la humanidad. Es, sin duda, una lectura que lejos de dejar a uno indiferente, empuja a ser comentada y debatida porque, lo queramos o no, la esclavitud afecta a nuestras vidas cotidianas: ¿nunca has pensado de dónde procede la camisa que llevas puesta? ¿y el café de la mañana?.– J. C. BERNA.

SLOTEDIJK, P., *Normas para el parque humano* (=Biblioteca de ensayo), Siruela, Madrid 2000, 10 x 15, 92 pp.

SLOTEDIJK, P., *En el mismo barco* (=Biblioteca de ensayo), Siruela, Madrid² 2000, 10 x 15, 103 pp.

El autor es muy conocido por su obra fundamental, *Crítica de la razón cínica*, que marca una nueva etapa y puede considerarse el comienzo definitivo de la filosofía posmo-

derna. Su crítica al nazismo y al socialismo real es allí demoledora. Desde entonces no cabe ya duda de que hay que tomar nuevos rumbos, sea como sea. Pero con *Normas sobre el parque humano*, el autor, ha saltado de lleno a la actualidad al propiciar una polémica que ha cruzado toda Alemania y en Francia se le conoce como el escándalo Sloterdijk-Habermas, porque se trata de una discusión a todo trapo entre el autor y el entorno de Habermas. En España, la *Revista de Occidente*, haciendo honor a su idea fundacional, ha publicado el material sustancial de la polémica, en su número 228 de mayo del 2000. En su famosa conferencia, publicada aquí por Siruela, afirma Sloterdijk que el sistema educativo tradicional, basado en la lectura, está perdiendo la batalla frente a la tele y los *mass media* y convendría hacer algo para enfrentarse al problema. De paso habla, este autor, de la necesidad de unas normas de formación humana para crear una nueva antropotecnia. Esta alusión a la bioética y a la métodos científicos, aplicados al hombre, ha desatado las iras históricas y toda clase de insultos en el entorno de Habermas. No entro ahora en el problema porque nuestra Revista publicará, próximamente, un estudio detallado de *Normas sobre el parque humano* en relación a la *Carta sobre el humanismo de Heidegger*, a la que es una respuesta, y también haré allí un análisis tranquilo del material de la polémica completado con el escrito de Sloterdijk: *En el mismo barco*. No hace falta añadir que todos debemos leer estos escritos de Sloterdijk, sin olvidar *El pensador en escena* (sobre Nietzsche) que con la *Crítica de la razón cínica* define muy bien a su autor.– D.NATAL.

HOUELLEBECQ, M., *El mundo como supermercado* (=Argumentos), Anagrama, Barcelona 2000, 14 x 22, 142 pp.

El autor se enfrenta a nuestro mundo como una realidad de supermercado, en la que el pensamiento único se reduce ya al dinero, la erótica y el narcisismo. A partir de un conocimiento profundo de la ciencia, rechaza el paradigma mercantilista y utilitarista liberal en busca de un nuevo futuro donde la ciencia, la moral y el sentido de la vida puedan crear un nuevo horizonte. Como dice nuestro autor: “A lo mejor, en el fondo y sobre todo, yo escribo poemas para hacer hincapié en una carencia monstruosa y general (que se puede considerar afectiva, social, religiosa, metafísica; y cada una de estas aproximaciones es igualmente cierta)” (p.49). Estamos ante un conjunto de ensayos enormemente sugerente, que se enfrenta al estilo literario cuando no tiene nada que decir, como recordaba Schopenhauer, aunque la literatura 'puede con todo'. Donde el contexto no existe porque se ha evaporado, la personalidad se ha convertido en publicidad, el amor en mero sexo que ya no busca placer sino nuevas violencias paranoicas, y la pornografía en pura mecánica burlesca del hastío narcisista. Así, las relaciones humanas se quedan también en blanco y la vida se jubila, incluso en los jubilados. Y toda la igualdad humana se reduce a la nivelación de la vida a beneficio del mercado. El hombre se encuentra arrojado a la era del vacío mientras el sistema sigue haciendo promesas de nuevos paraísos rosa con sus paquetes turísticos. Estamos ante un escrito que se enfrenta con enorme frialdad a los tópicos actuales que por mucho que presuman no han conseguido dar valor alguno a nuestra aldea global que se queda en pura burla.– D. NATAL.

MARINA, J. A., y LÓPEZ PENAS, M., *Diccionario de los sentimientos* (= Argumentos 237), Anagrama, Barcelona 1999, 22 x 14, 468 pp.

No es la primera vez que José Antonio Marina se entrega apasionadamente al análisis de los sentimientos y de las palabras que los designan. *El laberinto de los sentimientos* y *La selva del lenguaje*, de este último libro hay recensión en esta revista, 34 (1999) 431-432, son excelentes guías para adentrarse en tan enigmático mundo. Desde el primer momento, los autores, lejos de quedar atrapados en el lenguaje, saltan a la realidad que lo fundamenta. La realidad, el conocimiento y el léxico son los tres pilares en que asientan su viaje por el español en busca de los términos sentimentales, que se agrupan en clanes, que, a su vez, se agrupan en tribus, fundada cada una de ellas en una representación semántica básica. Organizadas las tribus sentimentales del español, han acudido a otras lenguas para ver si también en ellas se dan las mismas representaciones semánticas básicas o primitivos semánticos según la terminología de Anna Wierzbicka. Los hallazgos los han contrastado con lo que dice la psicología y la antropología. "Todo parece indicar que las tribus sentimentales son comunes a todas las culturas, aunque su despliegue en familias sea distinto" (p. 16). Es posible el entendimiento entre mundos culturales dispares. Pero es que, además, las tribus se relacionan entre sí formando marcos interpretativos, modelos de comportamiento, que los autores llaman agrupaciones, que se polarizan alrededor de temas fundamentales de la vida. La complejidad y riqueza de este *Diccionario* salta a la vista. Y los análisis que los autores hacen no defraudan. Su punto de partida es el léxico sentimental recogido en los diccionarios de lengua española, "obras maravillosas, novelas de la palabra" (p.25). La documentación léxica ha corrido a cargo de MLP, la documentación psicológica y antropológica y la redacción a cargo de JAM. Los autores recurren a una ficción: un lingüista extraterrestre llamado Usbek, como el protagonista de las *Cartas persas* de Montesquieu, recibe el encargo de conocer los sentimientos humanos a través de sus palabras. Resultado de sus investigaciones es este *Diccionario de los sentimientos, de Usbek, el extraterrestre*. El deseo, el amor, la amistad, la ira, la tristeza, el odio, la admiración, la alegría, la felicidad, el miedo, el valor, la esperanza, la evaluación de uno mismo, la culpa... ¡Qué delicia caminar por este bosque! El campo semántico de los sentimientos en el español contemporáneo queda lúcidamente explorado. Libro para ser estudiado detenidamente. Al final del libro, incluyen unos mapas léxicos, cuadros temáticos que agrupan la información por tribus (22 tribus -que ellos creen que se dan en todas las lenguas-que integran 70 clanes, que no se dan en todas las lenguas). Cierra el libro un valiosísimo índice temático, desde el que se puede hacer una nueva lectura, esta vez al revés, de atrás adelante, y filiar en cada momento el sentimiento buscado en su clan y tribu, así como sus enlaces con otros clanes y tribus. Este libro exige ser frecuentado sin prisas, pero el gozo está garantizado.- J. VEGA.

RUBERT DE VENTOS, X., *Dios, entre otros inconvenientes* (=Argumentos) Anagrama, Barcelona 2000, 14 x 22, 180 pp.

En esta colección de ensayos, expresa muy bien Rubert el nuevo malestar en la cultura actual que, como sugiere Sloterdijk, probablemente no se reduce a lo político sino que es mucho más amplio. En una primera parte, se vuelve a plantear el problema de Dios, tanto por razones teóricas como por cuestiones sociales y el dolor de cada día, pues como decía Camus: sólo hay un problema filosófico y este es el sufrimiento humano. Es evidente que el mundo y la religión no avanzan ni en la medida ni en la dirección que muchas veces

esperamos y que la vida es un misterio doloroso difícil de descifrar, pero el mínimo común denominador de todo buen ecologista, como diría Sloterdijk, en *El pensador en escena*, es que la mayoría no tenga que seguir sufriendo por causa de la minoría, y esto nos concierne a nosotros tanto al menos como a Dios. Unos no pueden ver a Dios porque ya lo tiene todo, a otros Dios se les nubla porque ellos no tienen nada. Por otra parte, como decía Ortega, no conviene abusar del drama cristiano o anticristiano del mundo como 'valle de lágrimas' puesto que si este mundo fuera 'un dolor de muelas' todos querríamos irnos para el otro, pero este, para nada, parece ser hoy el caso. En cuanto a los inconvenientes menores, que para nada son pequeños, se va enfrentando Rubert a los tópicos planchados del gran pensamiento único, de lo políticamente correcto y de la personalidad de diseño, del odio a todo lo extranjero, de la tele y su marujeo, nueva señorita de compañía (P. Bruckner dixit), del sexo desanimado, de la familia y el amor, del lenguaje y la ciudad, del Estado y del propio club, de la vanguardia y el futuro, y también del intelectual crítico. Estamos ante un escrito que da mucho que pensar y que nos ha de servir de puente hacia un horizonte nuevo.- D. NATAL.

VALENTIN, J., S.WENDEL (Hrsg.), *Jüdische Traditionen in der Philosophie des 20. Jahrhunderts*, Primus Verlag, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2000, 15 x 22, 298 pp.

El pensamiento judío ha dado grandes nombres al conjunto de la filosofía, pero aquí se estudian algunos de los más destacados, del siglo XX, que han tendido un perfil profundamente relacionado con la experiencia judía fundamental que se encarna en la esperanza y el mesianismo, en el éxodo y la liberación, el exilio y el reino, en la alianza y el misterio de Dios, en la prohibición de imágenes y el respeto al nombre divino así como en la persistencia histórica de Dios en su pueblo a pesar de los desastres y la Solución final. Con este contexto de fondo se estudia la obra de Rosenzweig con su *Estrella de la Redención*, los elementos judíos, entre la Gnosis y el Mesianismo de W. Benjamin, el pensamiento como exilio de M. Horkheimer, la cábala y la modernidad en G. Scholem y el contexto del pensamiento de Leo Strauss entre la teología y la política. También se presenta la idea de la esperanza y la reconciliación en Adorno, las dimensiones judías de la gran ética de Hans Jonas, la filosofía de Lévinas y el humanismo excesivo de Dios, la experiencia judía de la patria, siempre discutida, siempre triunfadora y siempre actual, Hanna Arendt, la crítica al poder de Simone Weil, el pensamiento judío de E. L. Fackenheim y el encuentro de Atenas y Jerusalén en Auschwitz, la superación de los modelos judíos en V. Flusser, la teoría crítica y el método y las metáforas teológicas en J. Taubes, la continuidad y la ruptura del pensamiento judío en R. L. Rubinstein, la recepción de la tradición judía en la postmodernidad de Lyotard y la experiencia de la huella y el vacío del encuentro en la filosofía de Derrida. Estamos ante un escrito que nos presenta un panorama muy bello que nos ayuda a comprender mucho mejor tanto el judaísmo como el pensamiento actual.- D.NATAL.

TABLINO, P., *The Gabra. Camel nomads of northern Kenya*, Paulines Publications of Africa, Nairobi 1999, 21 x 14,5, 434 pp.

Después de la edición italiana de 1980 *I Gabbra del Kenya* y con las oportunas correcciones, adiciones y reorganización del material ofrecemos este estudio sobre los Gabra, una pequeña tribu nómada de pastores (unos 30.000) del norte de Kenia, cercana a

las fronteras con Etiopía. El autor, Paolo Tablino, estuvo como misionero durante los años 1968-1978, compartiendo con los Gabra su vida y sus problemas. El estudio surgió como necesidad del autor de conocer a su gente para de este modo poder ejercer un buen trabajo apostólico; por ello hizo un estudio etnológico y antropológico de esta tribu. El libro hace una descripción de la vida de este pueblo nómada que cada día se enfrenta con el problema de la subsistencia, pero que están unidos y protegidos por una compleja red de tradiciones y rituales enraizadas en una sabiduría tradicional básica. Los ideales supremos de los Gabra son "lluvia y paz" y el camino para conseguirlos, siguiendo las tradiciones y los rituales. El círculo del tiempo es definido por la luna, ellos viven profundamente integrados con la naturaleza y sus ritmos, pero son también una gente profundamente social y religiosa. El trabajo consta de tres partes. En la primera expone una descripción general de los Gabra, analiza su geografía, economía, sus ceremonias y su calendario, el sistema político, los ritos de paso, las fábulas, los mitos, las leyendas, las canciones, los himnos y las oraciones. La parte segunda es una interpretación analítica, aquí hace una historia de este pueblo y también describe los conceptos básicos de la cultura Gabra. Termina esta parte con una conclusión antropológica y pastoral; el autor se presenta como antropólogo y como sacerdote. La tercera parte corresponde a un glosario de términos culturales y apéndices. La conclusión a la que llega el autor (después de 35 años con los Gabra) es la siguiente: aunque, varias veces, a lo largo de su historia los Gabra han sido influenciados por las prácticas musulmanas, han adoptado la lengua Borana, han aceptado ciertos aspectos de la cultura y tecnología occidental, se han incorporado al estado de Kenia e incluso algunos de ellos se han convertido al cristianismo o al Islam; los Gabra continúan siendo esencialmente distintivamente los Gabra.- J. ANTOLÍN.

HAALAND MATLÁLARY, J., *El tiempo de las mujeres. Notas para un Nuevo Feminismo*, Rialp, Madrid 2000, 22 x 14, 202 pp.

Este libro parte de la premisa de que los hombres y las mujeres son por naturaleza diferentes y por tanto, poseen capacidades y talentos diferentes para contribuir a la sociedad y a la política. La principal tesis del libro es que partiendo de esta diferencia, las mujeres no podrán alcanzar su liberación si no son fieles a su condición de madres; y no alcanzarán la igualdad con los hombres hasta que su naturaleza y cualidades femeninas estén presentes tanto en la actividad profesional como en la política, tal y como sucede hoy en el caso de los hombres. De ahí que para las mujeres cada vez esté más cerca la posibilidad de cambiar el mundo, el tiempo de las mujeres.

La autora no dice que la mujer sea mejor que el hombre, sino que es el sexo fuerte en muchos aspectos. Este argumento lo contrasta a la luz de la última Conferencia Mundial sobre la Mujer, la importancia fundamental de la maternidad y sus condiciones en Europa, la vida profesional de la mujer y la repercusión de la mujer en la política actual.

Parte de un análisis del feminismo independentista e igualitarista de los años setenta para proponer un nuevo feminismo inspirado en la autora sueca Sigríd Undset. La clave y columna diferenciadora respecto a aquel movimiento de los setenta es que el movimiento actual tiene su eje en la maternidad, al fin y al cabo un feminismo más relacional que individual.

Haaland entiende la maternidad como un gran hecho diferencial y existencial para la vida de la mujer, la cumbre de la autorrealización de la mujer. Por eso la mujer del tercer milenio ha de ser consciente que no avanzará en su posición empeñándose en imitar al hombre y su comportamiento, sobre todo en el ámbito profesional donde rige el modelo

masculino. La igualdad de hombre y mujer será un hecho consumado cuando la mujer sea capaz de extrapolar todos sus valores femeninos a la sociedad actual.

La mujer ha de superar la injusta compaginación de la doble tarea: el ámbito profesional y el trabajo en casa. Aquí entra la difícil tarea de cambio de estructuras y mentalidades históricas de dominación. Es necesaria la corresponsabilidad y la igualdad tanto en la educación de los hijos como en el trabajo en el hogar. Se trata de una cuestión de prioridades para los dos: el hombre y la mujer.

Respecto a la Cuarta Conferencia Mundial de la Naciones Unidas sobre la Mujer en Septiembre de 1995 en Pekín la autora critica el apoyo al aborto y a las parejas homosexuales y el dejar de lado ciertos temas relevantes como la violencia a las mujeres o las enfermedades de transmisión sexual. Y es que Haaland basa sus argumentos en la maternidad, la dignidad de la persona y la familia, pero también se apoya en su experiencia personal: madre de cuatro hijos y Secretaria de Estado de Asuntos Exteriores de Noruega. De ahí que desde su carácter vitalista condene fuertemente todas las prácticas antivida: aborto, eutanasia y todo tipo genocidios, a la vez que critica la forma nihilista de vivir la sexualidad.- F. SÁEZ COMET.

Historia

HERNÁNDEZ DELGADO, I., *IV Centenario de la Reforma Trinitaria (1599-1999). Actas del Congreso Trinitario Internacional. San Juan Bautista de la Concepción: su figura y su obra (1561-1613)*, Obra Social y Cultural Cajasur, Córdoba 2000, 13 x 16, 518 pp.

Como leemos en el principal responsable de este volumen, Isidro Hernández Delgado, la celebración del IV Centenario de la Reforma de la Orden Trinitaria (1599-1999) ha tenido un relieve espacial en la ciudad de Córdoba, lugar donde reposan las reliquias del Reformador Trinitario, san Juan Bautista de la Concepción.

En este volumen se recogen, en primer lugar la Crónica del Congreso, magníficamente elaborada por el mismo y citado Isidro Hernández Delgado; las palabras de acogida como homenaje y agradecimiento a san Juan Bautista de la Concepción; el Saludo de Eugenio Domínguez Vilches, que tiene en cuenta la figura del dicho Reformador; el trabajo de Monseñor Carlos Amigo Vallejo, arzobispo de Sevilla, que estudia la "Reforma Trinitaria"; y la sesión de Clausura, a cargo de Javier Martínez Fernández.

En un segundo bloque, se publican las conferencias propiamente dichas del Congreso, que fueron ocho; y en un tercer apartado van incluidas todas las comunicaciones enviadas al mismo, que suman catorce.

El grueso volumen termina con la inserción de unos poemas a san Juan Bautista de la Concepción, por Ramón Molina Navarrete, que en verso sencillo y claro nos describe la figura del santo reformador trinitario.- T. APARICIO LÓPEZ.

CORNELL, T. J., *Los orígenes de Roma. 1000-264 a. C. Italia y Roma de la Edad del Bronce a las guerras púnicas*, Crítica, Barcelona 1999, 23 x 15, 572 pp.

T. J. Cornell, profesor de historia antigua de la Universidad de Manchester y director durante muchos años de la Escuela Británica de Roma, experto en historia romana, colaborador en el *Atlas of the Roman World* y en la nueva edición de la *Cambridge Ancient*

History (1989), nos ofrece ahora con *Los Orígenes de Roma*, una obra ambiciosa, tanto por lo que intenta abarcar, como por la valentía que supone en poner de relieve constantemente los límites del conocimiento.

El gran Polibio se preguntaba ya en su tiempo: ¿Puede haber un hombre tan necio y negligente que no se interese en conocer cómo pasó Roma de la nada a convertirse en la potencia que dominó Italia? ¿Cuándo, cómo y por qué nació la ciudad? ¿Quiénes eran los romanos y cuál fue el secreto de su éxito?

Sin embargo, es cosa sabida por todos los historiadores y expertos en el tema que Roma, “Capital del mundo conocido”, “Primera potencia del Mediterráneo”, durante mucho tiempo ha estado envuelta (en lo que a sus orígenes se refiere) en el mito y en la leyenda.

Lo que sorprende (a juicio del autor de esta obra) es el hecho de que la historia de Roma primitiva haya sido descuidada durante tanto tiempo por los especialistas del mundo de habla inglesa. Parece ser un rasgo típicamente anglosajón. Porque en otros países es mucho lo que se ha trabajado en este terreno.

Por eso, el mismo Cornell declara que su libro no sólo trata de los orígenes de Roma, sino también de los orígenes de Roma “como una de las principales potencias del mundo mediterráneo”. Aquí radica uno de los logros del mismo.

Un libro de tal envergadura, forzosamente requiere muchas horas de intensa investigación y de constante estudio. “Son muchos los años que ha exigido la elaboración de esta obra –leemos–, y desde luego no podría haber sido escrita (el texto contiene una errata de bulto aquí, pues dice todo lo contrario) sin la ayuda y la inspiración de numerosos maestros, amigos, colegas y estudiantes...

La obra, que tiene más de quinientas páginas, consta, aparte una extensa Introducción, de quince capítulos, que van desde “los antecedentes prerromanos” (la Italia primitiva, la Edad de hierro, los etruscos), hasta la Roma de los tiempos de las guerras itálicas, en las que el antiguo estado romano sufre una gran transformación con la carrera de Apio Claudio el Ciego, la llamada “Ley Hortensia”, y la gran prosperidad de Roma, que se ve reflejada en el desarrollo de la ciudad y en el crecimiento de su población en el período comprendido entre el 334 y 264 a. de C.

Tan importante obra se completa con unos Índices (alfabético, de cuadros y de figuras), y como cabe esperar, con una bibliografía que casi nos atrevemos a llamar exhaustiva.– T. APARICIO LÓPEZ.

IZARD. M., *El rechazo a la civilización. Sobre quienes no se tragarón que las Indias fueran esa maravilla*, Península, Barcelona, 2000, 15 x 22, 219 pp.

Como se puede ver por el índice, el libro contiene una muestra de temas de muy diverso color. A pesar de todo o, si se quiere, por debajo de todo ello, el libro se refiere a un acontecimiento muy concreto, que, de alguna manera, lo caracteriza. Se trata de la colonización de la América hispana. En la obra se nos dice que *El rechazo a la civilización*, título principal del libro, “es una polémica revisión crítica de la historiografía oficial sobre la *conquista* de América”. La palabra clave de esta frase es la palabra *polémica*. Yo la entiendo como *discutible*, aunque ello no responda al significado que tiene en la frase, que más parece apuntar a una visión en contra de lo que oficialmente se ha dicho sobre el tema y también en círculos laudatorios del mismo.

El autor, que se presenta como historiador, que además tuvo que abandonar España en tiempos de Franco, critica, de una forma bastante fuerte, la literatura encomiástica que,

durante la época de Franco, aparece del hecho de la colonización. Se quiere revivir de alguna manera el esplendor de la época imperial de finales del siglo XV y gran parte del siglo XVI. De ahí el encabezamiento de uno de sus apartados: *De Isabel y Fernando el espíritu impera. La historia sagrada del primer franquismo, 1939-1954*. Es claro que quien lea las frases altisonantes con las que se habló de la gesta de la colonización, frases que el autor cita, nota, sin esfuerzo, una exaltación tan fuera de lugar que fácilmente surge en su interior un sentimiento de rechazo. Además advertirá que tal forma de ver el tema está muy lejos de lo que hoy se piensa con una objetividad más justa sobre el tema. En aquel entonces se quería exaltar el término un tanto mágico de la *Hispanidad*, bajo cuya bandera se quería cobijar a todas las naciones colonizadas por España. Hasta se llega a hablar de España como de *la madre patria*, dejando así al descubierto un vínculo afectivo impropio de una relación entre naciones en pie de igualdad. En todo esto hay un *plus* de sentimentalismo digno de crítica y de rechazo.

Una vez resaltados estos aspectos, de los que el libro se hace eco, es preciso ampliar el marco de visión, si se quiere lograr una panorámica apropiada para descubrir la verdadera fisonomía de la colonización. Con todas las sombras que acompañan siempre a cualquier empresa humana, la colonización española de América es una gesta que causa admiración. España dejó huellas profundas de arte y de cultura en aquellos países que fueron colonizados por ella. Los misioneros, en particular, no sólo se interesaron por enseñar la fe cristiana, sino que también estudiaron la cultura de esos pueblos, aprendieron su lengua y recogieron en libros sus raíces humanas. Por citar una obra cumbre, ahí está la obra de Fr. Bernardino de Sahagún, que ha hecho posible conocer el modo de ser y las costumbres de los primitivos mejicanos.

Creo que es un hecho digno de resaltar que la colonización española alcanzó niveles de identificación con los pueblos colonizados que no se ha producido nada semejante en la historia. Se creó una raza nueva y, a través del idioma, se creó y se sigue creando una afinidad de tal envergadura que ya nada puede parar el proceso. Queramos o no queramos, tenemos muchos lazos en común. De ello hay que partir, mirando más al futuro que al pasado y potenciando al máximo esos vínculos que están ahí y que sirven de apoyo a enfrentar el futuro de una forma mancomunada.

La lectura de este libro producirá seguramente sentimientos encontrados en quienes se decidan a recorrer sus páginas. Es una consecuencia lógica de la exposición que hace el autor del tema. Por eso, aconsejo al lector que realice su labor con ojos críticos, para aprovechar lo positivo y marginar lo negativo. Lo exige, en este caso en concreto de forma especial, la temática del libro y la forma de tratarla.—B.DOMÍNGUEZ.

GRIMAL, P., *El Imperio Romano* (=Biblioteca bolsillo 38), Crítica, Barcelona 2000, 19, x 12, 247 pp.

Pierre Grimal, profesor emérito en la universidad de París-Sorborna, y conocido por sus numerosos estudios sobre mitología griega y romana, nos ofrece un estudio sobre el Imperio romano. El libro tiene una pretensión divulgativa y por eso, está desprovisto del aparato crítico propio de las obras de investigación. Aunque el libro responda a esta pretensión, la firma de Grimal siempre es una garantía de seriedad y profundidad.

El término Imperio romano traduce *imperium romanum* que designa tanto el mismo poder, como “el imperio”. El origen del imperio romano surge en la mitad del siglo I a. C. con Julio César y su nieto Augusto, al reunir en sus personas la jefatura de la guerra y el magistrado civil supremo, al poseer simultáneamente el imperio civil y el imperio militar.

El *imperator* es el dueño absoluto de la fuerza, y a la vez el que crea la ley, si hace falta, pero al mismo tiempo observa las que existen independientemente de él. Este imperio era experimentado como una ordenación querida y garantizada por el dios Júpiter. A este dios supremo están indisolublemente ligados los valores morales y en última instancia metafísicos que condicionan no sólo las conductas personales, sino toda la política de la ciudad. Todos los ciudadanos romanos y sus mujeres eran seres libres que no reconocían más que el poder de las leyes. No estaban tampoco sometidos a la autoridad de un solo hombre, sino que obedecían, más allá de las leyes, a los imperativos de Júpiter. La idea de Imperio era desde entonces independiente de toda realeza. Constituía una realidad autónoma, inventada por Roma y destinada a vivir con vida propia. Una de las lecciones del Imperio es la demostración de que las relaciones entre los hombres no son siempre conflictivas, que existió un sistema en el que la fuerza y las obligaciones materiales fueron reducidas a casi nada, donde las reglas administrativas y las oficinas encargadas de aplicarlas funcionaban al mismo nivel. El ensayo concluye con una tabla cronológica, un glosario histórico y unos mapas.— J. ANTOLÍN.

JULIÁ, S. (ed.), *Violencia política en la España del siglo XX*, Taurus, Madrid 2000, 24 x 15, 422 pp.

En este libro, varios autores dirigidos de la mano de Santos Juliá intentan desvelar los diferentes movimientos violentos que han conmovido a la España del siglo XX. Desde las ideologías de origen decimonónico (el carlismo, el pretorianismo, el anticlericalismo, el anarquismo y el socialismo revolucionario), durante el periodo de entreguerras (el fascismo) o la violencia política del nacionalismo vasco que es estudiado por Florencio Domínguez Iribarren, autor de varias obras sobre el tema como *ETA. Estrategia organizativa y actuaciones 1978-1992*, *De la negociación a la tregua*.

La violencia a lo largo del siglo XX, fue utilizada por partidos políticos, organizaciones patronales, centrales sindicales o burocracias estatales de carácter civil, policial o militar.

La dictadura del primo de Rivera, las convulsiones de la segunda república, la guerra civil y las cuatros décadas de represión franquista son estaciones obligadas de cualquier recorrido por la violencia política española durante el s. XX.

El libro es una colaboración de diez autores, cada uno enfoca un tema diferente. Pedro Carlos González Cuevas (*Política de lo sublime y teología de la violencia en la derecha española*); Santos Juliá hace un análisis del socialismo en España (*Preparados cuando la ocasión se presente*); Julio de las Cuevas Merino nos ofrece el drama de la violencia injusta contra el clero (6.800 víctimas en total) (*Si los curas y frailes supieran...*); Jordi Canal nos habla de la importancia que tuvieron los carlistas en el siglo XX y su influencia en la guerra civil (60.000 boinas rojas) (*La violencia carlista tras el tiempo de las carlistadas*).— L. FERNÁNDEZ.

DE JONG, A., *Mission and politics in eastern Africa. Dutch Missionaries and African Nationalism in Kenya, Tanzania and Malawi 1945-1965*, Paulines Publications of Africa, Nairobi 2000, 21 x 14, 352 pp.

El Padre De Jong recibió el grado de Doctor en Teología en la Universidad Católica de Nimega en 1994; ofrecemos en este libro la versión inglesa de su tesis doctoral en holandés. En este estudio histórico utiliza tanto fuentes escritas y literarias, como fuentes

orales, recogidas y preservadas en el centro de documentación de la universidad de Nimega. El autor es uno de los primeros historiadores que usa estas fuentes orales y desarrolla su propia teoría al poner en relación las fuentes escritas y las orales. El trabajo analiza el papel de los misioneros holandeses en el nacionalismo africano en Kenia, Tanzania y Malawi y cómo pudieron contribuir a la independencia de estos países; por eso estudia sólo los años precedentes a la independencia 1945-1965. El resultado de su investigación es que sólo un pequeño grupo de misioneros holandeses desempeñaron un papel activo y dinámico en el nacimiento y consolidación del nacionalismo africano. La mayoría, sin embargo, mostraron simpatía por él, lo cual no significa que pensarán que fuera una tarea propia de la Iglesia. El mensaje de redención que la Iglesia proclamó no había adquirido todavía, en ese caso, implicaciones políticas. El libro consta de cinco capítulos, un primero introductorio y el quinto conclusivo. El capítulo segundo analiza el camino violento hacia la independencia en Kenia, en el capítulo tercero, el camino constitucional a la independencia en Tanzania y en el capítulo cuarto, el camino radical a la independencia en Malawi. Este excelente estudio ayuda a entender el pasado, pero invita también a los africanos u otros lectores a proyectar una visión comprensiva de la salvación.— J. ANTOLÍN.

WERNER, R., - ANDERSON, W., y WHEELER, A., *Day of Devastation, Day of Contentment. The History of the Sudanese Church across 2000 Years (=Faith in Sudan 10)*, Paulines Publications of Africa, 21 x 14,4, 687 pp.

Ofrecemos en este volumen la primera historia ecuménica de la iglesia sudanesa. El libro es el número 10 de la serie *Faith in Sudan* que la editorial Paulines Publications of Africa viene publicando desde hace unos años. Es la culminación de este programa que comenzó con la conferencia que tuvo lugar en Febrero 1997 en Limuru (Kenya) donde se reunieron alrededor de 40 especialistas de todo el mundo interesados en la iglesia y la historia religiosa de Sudan. El libro tiene cuatro partes, en la primera Roland Werner escribe sobre la antigua iglesia nubiana. Willian Anderson es responsable de las largas secciones sobre el siglo XIX y XX misiones y el nacimiento de la iglesia nacional sudanesa. Andrew Wheeler suscribe la parte cuarta, la sección dedicada a la independencia de la iglesia sudanesa desde la expulsión de los misioneros en 1964 hasta la actualidad. No sólo se describen los acontecimientos relacionados con las misiones, sino todas las circunstancias y los factores políticos, sociales, tribales y económicos que inflúan en la vida y trabajo misionero.

El libro, como el título indica, nos muestra las dos caras de la historia de esta Iglesia, nos recuerda los días de desastre y persecución, pero al mismo tiempo los días de entusiasmo y de gloria. Esta ha sido la característica de la Iglesia de Sudán, no sólo por un día, sino a través de toda la historia, incluyendo el tiempo presente. Nos permite comprobar cómo el cristianismo no es una sombra del pasado, sino que a pesar del triunfo del Islam y el intento de arabización del país, el cristianismo ha seguido propagándose tanto en el norte como en el sur. Este resurgimiento del cristianismo en ciertas regiones se explica como una reacción contra la pretensión del Islam de presentarse como religión del estado.

La historia de la Iglesia de Sudán revela que tanto en el norte como en el sur el cristianismo tiene unas profundas raíces en las gentes de este país y que es un legado de la historia de este país lo mismo que puede ser el Islam. El estudio concluye con un capítulo de reflexión final y con las fuentes y bibliografía utilizadas en los diferentes capítulos.— J. ANTOLÍN.

Espiritualidad

AYALA, ANGEL, S.I. *Obras completas II. "Diferencia entre el estado seglar y religioso. Meditaciones Ignacianas. El Estado docente liberal. Los Jesuitas". Edición preparada por José Luis Gutiérrez García, BAC, Madrid 2000, 13 x 20, 906 pp.*

Este segundo volumen de las *Obras completas del P. Angel Ayala* comprende estos apartados como el mismo título general lo indica: 1. Diferencia entre el estado seglar y el religioso (pp. 3-298). 2. Ignacianas (pp. 301-861). 3. El Estado docente liberal (pp. 865-890). 4. Los Jesuitas (pp. 893-906).

Precede a la obra un prólogo general del mismo P. Ayala y un prólogo especial a cada uno de los apartados anotados.

Durante la República y después de la Guerra Civil Española, el P. Ayala publicó quince folletos, que en 1941 reunió en un solo volumen. Esta edición presenta íntegramente el texto de 1951.

1. En *Diferencia entre el estado seglar y el religioso*, el P. Ayala hace ver que la gracia y el conocimiento de la vida humana hacen crecer la vida interior y, por tanto, la santidad misma, y que todo ello es fuente de alegría.

Dios quiere que el hombre obre siempre con libertad y que de ese conocimiento libre saquemos la resolución de amarle y servirle. Hace ver que los religiosos pueden y deben ser felices, lógicamente con felicidad humana, la única felicidad posible en esta vida, lo que en muchas ocasiones implica privarse de mil y mil cosas. Cristo mismo llamó "*felices a los pobres, a los que lloran, a los mansos, a los limpios de corazón, a los pacíficos*", porque la felicidad única es Dios mismo. Hace ver también que el sacrificio de la libertad, de la familia, de la patria etc., es el mismo sacrificio por el cual Cristo, amén del ciento por uno en esta vida, promete la vida eterna.

2. *Ignacianas. Meditaciones según los métodos diversos de san Ignacio de Loyola*. Es la cima de la producción estrictamente espiritual del P. Ayala. Divide esta obra en cinco partes y un apéndice: Ejercicios de las tres potencias, aplicación de los sentidos, contemplación, primero, segundo y tercer modo de orar. Cada una de estas partes tiene una breve introducción explicativa y un prólogo general, que presenta los puntos fundamentales para orar, basados en la metodología ignaciana de los Ejercicios Espirituales.

3. *El Estado docente liberal*. Este folleto, dirigido a los padres de familia, fue publicado en 1941. El tema central es el monopolio estatal en materia de enseñanza. El autor defiende la necesidad de cambiar justamente la enseñanza estatal y la privada, tesis que él funda en la libertad de los padres para elegir el centro educativo que deseen.

4. *Los Jesuitas*. Este opúsculo, que combina energía expresiva con acentos irónicos, se publicó también en 1941 y responde a varias acusaciones difundidas contra la Compañía de Jesús. Hace, además, un análisis de la propaganda calumniosa contra los Jesuitas. Precede a la obra el Índice General. La presentación es muy buena.— S. GONZÁLEZ.

ROYO MARÍN, A., *Ser santo o no ser santo. Ésta es la cuestión*, BAC, Madrid 2000, 13,5 x 20, 212 pp.

El compromiso de ser santas o santos o, si se quiere, la toma de conciencia de ser santas o santos, es algo que nunca deben olvidar la cristiana o el cristiano. El dato está expresamente constatado en la Sagrada Escritura, que es para las creyentes y los creyentes cristianos el manantial que origina y alimenta su fe.

Entre los textos bíblicos, que el autor cita en su libro, se encuentra uno de Jesús. Dice: “Sed perfectos como vuestro Padre celestial es perfecto” (Mt 5,48). Personalmente uno de los textos bíblicos que me resultan más sugestivos y satisfactorios es el de la carta a los Efesios. Aquí se nos dice: “Bendito sea Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo, que nos ha bendecido con toda clase de bendiciones espirituales en los cielos, en Cristo; por cuanto nos ha elegido en él antes de la creación del mundo, para ser santos e inmaculados en su presencia, en el amor: eligiéndonos de ante mano para ser sus hijos adoptivos por medio de Jesucristo” (1,2-5). Todo el texto es extraordinario y no he querido dejar de citarlo en todos sus términos, porque creo que particularmente el versículo 5 tiene unas calidades prácticas fuera de serie. De él se desprende con facilidad que el mejor camino para transitar hacia la meta de la santidad se halla en la vivencia de la filiación. “Ser hijas e hijos en el Hijo”, he aquí la forma más feliz y gratificante de vivir una santidad personalista y equilibrada.

Resulta oportuna la cita de la doctrina del concilio Vaticano II sobre el tema en cuestión. El autor cita todo el capítulo V de la *Lumen Gentium*, dedicado al tema de la santidad. Así facilita poder leer y, tras la lectura, reflexionar sobre este tema tan decisivo en la vida de las creyentes y de los creyentes. Las palabras, que hacen referencia a la necesidad de ser santas y santos, son éstas: “Todos en la Iglesia, ya pertenezcan a la jerarquía, ya pertenezcan a la grey, son llamados a la santidad, según aquello del Apóstol: *Porque ésta es la voluntad de Dios, vuestra santificación* (1Tes, 4,3; cf. Ef 1,4)

El libro no habla sólo de la necesidad de ser santas o santos, como así aparece en el título, sino que también presenta una serie de frases breves, salidas de labios de personas santas, que nos dicen en qué consiste la santidad. Es un buen apunte, porque sucede con frecuencia que se usan términos cuyo contenido de fondo se ignora. Como el mismo autor matiza, “las fórmulas son muchas, pero todas son verdaderas y todas expresan la misma realidad, aunque contemplada desde puntos de vista diferentes”.

Aunque el tema de fondo queda reflejado en el título, el autor no se circunscribe sólo a él. Su estudio abarca muchos de los temas que guardan relación con la santidad: inhabitación de la Trinidad en el creyente, dones del Espíritu Santo, sacramentos, virtudes teológicas, morales y cardinales. Un amplio abanico de temas que sirven de cortejo y adorno al compromiso de ser santas y santos. Estoy seguro que la lectura de este libro, que el autor dedica a María, Reina y Soberana de todos los santos, servirá para despertar o promover el anhelo de ser santas y santos, para lo cual hemos sido elegidos desde antes de la creación del mundo por el Dios tres veces Santo.- B. DOMÍNGUEZ.

CLAUDE FILLION, L., *Vida de Nuestro Señor Jesucristo. Vol II Vida pública y Vol. III. Pasión, muerte y Resurrección*, Rialp, Madrid 2000, 25 x 16, 268 pp.

En *Est Ag 35/fas. 3* (2000) (pag. 676) presentamos el vol. I de esta obra de Louis Claude Fillion. Nada añadiríamos a lo que allí dijimos al presentar el citado volumen. Decimos esto por lo que pudiera pensarse teniendo en cuenta que Fillion muere en el 1927 habiendo sido profesor de Sagrada Escritura en el 1903. ¿Hasta qué punto el paso de los años habría podido afectar desde una crítica histórica rigurosa a la objetividad de lo expuesto sobre Jesús de Nazaret? Hay que recordar que el mismo Fillion dedicó cinco años de intenso trabajo en su revisión antes de publicar la obra en el 1922. No faltaron tampoco en las sucesivas ediciones correcciones convenientes sobre la redacción original, por lo que sigue siendo verdad que esta edición se puede considerar como una de las mejores biografías de Jesús por el valor permanente en los aspectos exegéticos, históricos

teológicos y patrísticos del Cristo de la fe, que aquí se nos ofrece de una manera sumamente atractiva respecto de su personalidad humano-divina y que invita a una lectura continuada desde el principio hasta el fin. El II volumen contiene *La vida pública*, y el III *La pasión, muerte y resurrección del Señor*.— F. CASADO.

BRUNOURI, F., *La Iglesia católica. Fundamentos, personas, instituciones*, Rialp, Madrid 2000, 19 x 13, 161 pp.

Pequeño librito pero muy completo para dar a conocer los rasgos generales, las estructuras fundamentales y las características particulares que atañen a la Iglesia católica. Se alude especialmente a los aspectos fundamentales de la vida cristiana como revelación de una fe contenida en la Biblia y en la legislación de la Iglesia como obra de Cristo. Se describe la Iglesia como elemento visible de esa revelación que tiene unas personas, una organización como estado, que es el Vaticano, con las dependencias necesarias para ejercer sus funciones pastorales, educativas, asistenciales. Dada la experiencia profesional del autor en la oficina de prensa de la Santa Sede, es capaz de proporcionarnos una realidad actual de la Iglesia católica en los aspectos sobre todo de organización y de labor apostólica en un mundo en que tiene que contar también con medios materiales que favorezcan la expansión espiritual. Consta el libro de cuatro apartados o capítulos: I) La Iglesia, II) La organización de la Iglesia, III) la Curia romana, IV) El Vaticano. Todo ello expuesto en forma sencilla y comprensible para todos los lectores.— F. CASADO.

ARANDA, A., *El bullir de la sangre de Cristo. Estudio sobre el cristocentrismo del beato José María Escrivá*, Rialp, Madrid 2000, 24 x 16, 304 pp.

Ve el bullir en vosotros de la sangre de Cristo. He aquí unas palabras que retratan estupendamente lo que sucedía en el alma cristiana de José María Escrivá de Balaguer. Y son unas palabras que él entendía como expresión de la realidad de la vida de cualquiera que se diga cristiano. Sin ese cristocentrismo de vivir con Cristo, de Cristo y en Cristo sería un caminar al margen de la realidad de Jesús, al no configurarnos con el que nos dijo ser el camino, la verdad como transparencia de Cristo y vida como realidad de un Cristo que sigue “bullendo”. J. M. Escrivá, desde muy joven, siente como unos “barruntos” la llamada, los golpes de la gracia, que inicialmente no entendía pero que el hacían responder “Abba, Abba, Abba, Padre”, pero que, según todo eso se va dosificando, le hacen entrar en una identificación sobrenatural con el Hijo de Dios en su Cruz. Irá descubriendo que Dios “quiere algo de él apuntando vocacionalmente al sacerdocio. El abandono en las manos de Dios, nos dirá, empuja a las almas a adquirir una fuerte, honda y serena piedad que impulsa a trabajar constantemente con rectitud de intención. Vida y doctrina constituirán en él una indivisible realidad renovadora de la huella del Hijo de Dios encarnado en los que se hacen conformes con el modelo. Seguir a Cristo, nos dirá, este es el secreto: “acompañarle tan de cerca que vivamos con Él!”. En su función sacerdotal, como acción que confecciona ministerialmente la Eucaristía, renovación del sacrificio de Cristo, vio la operación de Dios, el *opus Dei*, que la inspiró su carisma fundacional. Así, el espíritu del *Opus Dei* entendido como una “inyección intravenosa” puesta en el torrente circulatorio de la sociedad a inmunizar, como hombres y mujeres de Dios que deben ser, de la corrup-

ción de la mortalidad. Sencillamente, era necesario reconciliar la tierra con Dios de modo que lo profano, aun siendo tal, se convirtiese en sagrado, en consagrado a Dios, fin último de todas las cosas. Colocar a Cristo en lo alto y en la entraña de todas las actividades humanas sonaría a algo que podría denominarse un “materialismo cristiano”. Esto equivale a decir que la meta de la vocación cristiana, en cuanto tal, es la identificación con Cristo, buscado, encontrado, tratado y amado; ser un *alter Cristus*, de tal modo que la existencia cristiana sea el encuentro diario de todo el hombre con Cristo. La frase “materializar la vida espiritual y espiritualizar las realidades ordinarias” es un vivir cristianamente cada momento de la vida ordinaria en el encuentro personal con Dios, no sólo en situaciones de emergencia sino también en la vida política, en la vida económica, en la vida universitaria y en la vida profesional. Encontrar a Dios entre los pucheros, diría Sta. Teresa. Buen libro éste para conocer la espiritualidad de *Opus Dei*.— F. CASADO.

PARKER, M., *Children of the Sun. Stories of the Christian Journey in Sudan* (=Faith in Sudan 9), Paulines Publications of Africa, Nairobi 2000, 21 x 14,5, 191 pp.

Presentamos una colección de diez historietas que exponen un inolvidable mosaico de la cristiandad sudanesa. El autor nos dice que aunque están presentadas en forma de cuento, están basadas en hechos reales. El marco de algunas presentaciones es pura invención, pero la mayoría de los diálogos están basados en conversaciones reales y, a menudo, reproduce las palabras actuales y las frases traducidas que recuerda el informante. Ahora bien, para proteger a los individuos de posibles represalias o para respetar la legitimidad al derecho a la privacidad, ha cambiado muchos de los nombres. Estas historias nos ponen en relación con Sudan, una nación devastada por años de sequía, hambre y una guerra civil, pero que al mismo tiempo, es el hogar de una de las iglesias del mundo con un crecimiento más rápido. El autor, Michael Parker, nos ofrece historias de la esclavitud, de los demonios, la lepra, la persecución religiosa, estos temas los trata con la seriedad apropiada y en ocasiones con toques de humor. Es un libro vivo que cautiva al lector desde el principio al final. —J. ANTOLÍN.

BRÉCHET, R., *Seréis realmente discípulos míos. Introducción a la vida cristiana según los ejercicios de San Ignacio*, Mensajero, Bilbao 2000, 15 x 22, 278 pp.

«En la historia de la espiritualidad, los monjes (y los religiosos) acapararon la espiritualidad, es decir, las transformaciones de la vida en y por una relación con Dios. Jesús nunca expresó tal voluntad». Con estas palabras, pronunciadas por un seglar, refleja el jesuita Bréchet la preocupación que le ha llevado a elaborar esta obra. Estamos ante una guía práctica dirigida a seglares que buscan avanzar en una espiritualidad de auténticos discípulos de Cristo “sin rebajas”.

El autor sigue el esquema clásico de los *Ejercicios Ignacianos* —conversión, misión, pasión/resurrección), partiendo de su experiencia pastoral, para desarrollar la dimensión terapéutica de dichos *Ejercicios* y buscar así una curación interior de las heridas espirituales.

Estamos, por tanto, ante un acercamiento de la espiritualidad jesuítica a la teología actual para las mujeres y hombres de nuestro tiempo que, como laicos, se encuentran con serias dificultades para seguir de cerca de Jesús hoy.— A. ANDÚJAR.

DAWSON, Ch., *El espíritu del Movimiento de Oxford*, Rialp, Madrid 2000, 14x20, 158 pp.

El movimiento de Oxford intentó vivificar el anglicanismo al ponerlo en contacto con las grandes corrientes de la cultura occidental. Apelaba a la doctrina de la autoridad de la sucesión apostólica para oponerse a la influencia laicista de los poderes civiles. Su ideal era la libertad espiritual de la Iglesia apostólica y la herencia católica de los Padres. En el centenario del Movimiento de Oxford el autor escribió este lúcido ensayo que se sumerge en las fuentes del movimiento Tractariano o *Tracts*, (breves e incisivas declaraciones), y en la correspondencia de J. Keble, R. H. Froude y sobre todo de J. Henry Newman, hombres de gran integridad y sentido intelectual. En el catolicismo es especialmente conocido Newman, pero la influencia de Froude era muy grande. Dawson es uno de los historiadores de las ideas más notable del siglo XX. Convertido al catolicismo desarrolló una gran labor docente e investigadora en Inglaterra y cuando fue llamado a Harvard, los nombres que se barajaban, con el suyo, eran los de Maritain y Gilson. *La formación del cristianismo* es quizá su obra más importante. Considera que la religión es fundamental en la creación de la historia. Esta perspectiva conserva hoy su fuerza y ha sido de nuevo propuesta por S. P. Huntington y otros historiadores. El Movimiento de Oxford es todo un amanecer de la cultura de la religión y de unas personalidades profundamente honestas y máximamente creyentes.– D. NATAL.

GAFO, J., *Contad las maravillas del Señor. Homilias para el ciclo C*, Mensajero, Bilbao 2000, 15 x 22'1, 318 pp.

Nos encontramos de nuevo ante un libro de homilias de este autor, que suma ya diez obras de este tipo. Él mismo reconoce que había decidido «cortarse la coleta» en estas lides, pero una nueva circunstancia vital, la grave enfermedad que ha llamado a su puerta inesperadamente, le ha reportado bastante tiempo de tranquilidad, por lo que ha decidido continuar con su labor homilética.

Esa nueva circunstancia personal es la que le ha sugerido el título con que ilustra este libro. En él se recogen unas cincuenta homilias nuevas, no publicadas, junto con unas veinte que, aunque ahora levemente actualizadas, aparecían ya en su anterior libro «*Un camino virgen... Dios*». Como suele suceder en este tipo de libros, algunas de las homilias resultan más sugerentes que otras. Pero, en líneas generales, el bueno de Gafo nos presenta unos comentarios llenos de vitalidad, que reflejan una profunda fe en un Dios fiel, amigo de los hombres y de la vida.

Resulta norma habitual en estos libros, y no se da aquí una excepción, el presentar el comentario a las lecturas litúrgicas de los diversos domingos del ciclo C, empezando por los tiempos “fuertes” para continuar con el tiempo ordinario y concluir con otras solemnidades y fiestas. En apéndice aparecen algunas propuestas de homilía para celebraciones matrimoniales, funerales e inicio de curso. Buenas pistas para una adecuada elaboración de nuestras a menudo mal preparadas homilias.– A. ANDÚJAR.

MARTINI, C. M., *Sueño una Europa del espíritu* (=Estudios y Ensayos 9), BAC, Madrid 2000, 13'5 x 20'5, 234 pp.

La BAC recopila en este volumen una serie de conferencias, artículos y discursos –hasta un total de diecinueve– realizados por el arzobispo de Milán entre 1986 y 1999, cuyo denominador común es la reflexión en torno a Europa.

Aunque la obra está dirigida al público en general, particularmente se ofrece a quienes están comprometidos con la reflexión en los ámbitos social o político a nivel nacional o internacional.

El sueño del cardenal Martini que se refleja en estas páginas se centra en un modelo de hombre que encarne tres virtudes: «honestidad intelectual, coraje más allá de cualquier límite, libertad interior». Un hombre capaz de llevar a Europa a abrirse a los pueblos, reconciliada y capaz de reconciliar. Una Europa, en definitiva, «más hermosa que la actual».

En la tesitura presente, en que estamos asistiendo al proceso de construcción de la nueva Europa, no exento de dificultades –algunas de ellas dramáticas–, estas reflexiones, hechas con serenidad y buen estilo, son una ayuda de inestimable valor para quienes, como cristianos, debemos aportar también nuestro grano de arena.– A. ANDÚJAR.

TELLECHEA IDÍGORAS, J. I., *Estuvo entre nosotros. Mis recuerdos de Juan XXIII en España*, BAC, Madrid 2000, 12,5 X 20, 206 pp.

El título define bastante bien el contenido central del libro: un relato de la visita privada que en 1954 realizó a España el Cardenal Roncalli, a la sazón Patriarca de Venecia. Siguiendo el diario del que más tarde sería Juan XXIII, el autor, apoyado también en sus propios recuerdos, reconstruye el recorrido y las circunstancias de aquella peregrinación. El cardenal, acompañado por dos jóvenes sacerdotes españoles hace su ingreso por Bayona y toca entre otros las siguientes lugares: San Sebastián, Loyola, Pamplona, Javier, Bilbao, Comillas, Covadonga, Oviedo, Mondoñedo, Lugo, Santiago de Compostela, Astorga, León, Salamanca, Alba de Tormes, Ávila, Valladolid, Zaragoza, Lérida, Monserrat, Manresa, Barcelona.

Una segunda parte recoge diferentes aspectos de la vida de Juan XXIII, entre los que destacan las peculiares circunstancias de su elección y el sentimiento generalizado por su muerte.

Un Apéndice “*Juan XXIII por dentro*”, sirve para trazar las pinceladas maestras de la figura espiritual del papa, acudiendo a su “*Diario de un alma*”.

Libro de marcado carácter periodístico que combina lo anecdótico con el perfil biográfico íntimo de esta figura señera de la Iglesia del siglo XX. La reciente beatificación de Juan XXIII refuerza de alguna manera la actualidad de su paso por la historia.– J. SOUTO.

JAVIERRE. M. J., *Juan XXIII. Reto para hoy*, Sígueme, Salamanca, 2000, 16,5 x 22, 227 pp.

José María Javierre es un maestro en escribir biografías de personajes que han dejado huella en el ambiente cristiano. La amenidad y la calidad literaria de la obra están, por lo mismo, garantizadas.

Juan XXIII, un eclesiástico que llegó a la cumbre del papado a sus 77 años, por lo mismo a una edad que normalmente hace de una persona un anciano, es un personaje que caló profundamente por su simpatía, por su sencillez, por su carga de humanismo, por su resplandor cristiano en el corazón de nuestros contemporáneos. A tanto llegó en estos campos que se puede decir con toda verdad que impresionó incluso a quienes no se interesan por los temas de fe. Se entiende que el autor haga una referencia a estos hombres que

se caracterizan por su increencia. En su dedicación dice el autor: "A mis amigos, creyentes e increyentes, dedico este librito. Sobre todo a mis amigos increyentes. Aunque sólo sea por simpatía, sé que muchos van a leerlo. El librito, como una carta un poco extensa. Da respuesta indirecta sobre la cuestión «por qué, para qué, soy creyente»: Recordando la historia y el estilo de un creyente tipo, ejemplar. Nos enseñó a ser creyentes, nos marcó, a quienes veníamos del siglo XX hacia el siglo XXI. Su estilo, sus ideas, sus palabras son la respuesta: Por qué, para qué".

El autor presenta el libro con ambiciones muy amplias y complejas. Ambiciones, por lo demás, que no se traducen en abordar los delicados temas que hoy tiene planteados una fe ilustrada, sino presentarnos un hombre eclesiástico que vivió de forma ejemplar la fe. Cosa que ha quedado refrendada por ese acto público de su beatificación. Para tomar el pulso al verdadero alcance de la obra, es preciso tener en cuenta lo que acabo de decir. Nadie busque en este libro un tratado de los graves y complejos problemas que hoy tiene planteados la fe. Tales problemas no se solucionan con recordar personas que, según los datos experimentales, vivieron su fe. Que dichas personas puedan servir de punto de mira se reconoce fácilmente. Pero, del mismo modo, hay que reconocer que tales personas no solucionan las implicaciones teológicas que lleva en sus más profundas entrañas el tema de la fe. La bondad y el testimonio también se dan en personas que carecen de fe y que además se confiesan increyentes.

En fin, el libro o librito es una especie de biografía de Juan XXIII y no un tratado de teología sobre la fe. Y así hay que leerlo, superando las mitificaciones, a las que con facilidad se tiende en temas como el que trata este libro.— B. DOMÍNGUEZ.

BREY. M. L., *La iglesia del siglo XX. Nombres, hechos, libros*, Mensajero, Bilbao 2000, 14,5 x 22,5, 318 pp.

Se trata de un libro singular. Es un libro-entrevista, en el que catorce personas relevantes en el ámbito cristiano cultural analizan el siglo que termina. "Se trata, se nos dice, de una reflexión articulada en torno a tres temas, sin duda clave: nombres, hechos y libros, o ideas, que hayan determinado el siglo XX cristiano. Un siglo importante, que corona el segundo milenio del nacimiento de Cristo y nos convida, por su misma grandeza, a una lectura creyente, objetiva y crítica".

Lógicamente, hecha esta breve presentación, interesa, la curiosidad está justificada, saber quiénes son esas catorce personas comprometidas en sacar adelante una empresa que es sin lugar a dudas arriesgada en extremo. Son: Dolores Aleixandre, Alfonso Alvarez Bolado, Antonio Blanch, Adela Cortina, José María Escudero, Joaquín García Roca, Joaquín Gomis, José Ignacio González Faus, José María Javierre, María Pilar Núñez, José Antonio Pagola, José T. Raga, Andrés Torres Queiruga, Juan Velarde Fuertes.

Catorce autores, unos bastante conocidos, otros casi desconocidos. Unos, con mayor acervo teológico, otros con menor caudal teológico. Ello se nota, cuando se leen los temas que abordan. Un conjunto de temas que abarcan una gama muy amplia. Y que lógicamente responden a las condiciones culturales de sus mentores. De ahí que nos diga la autora. "He tratado de evitar, en lo posible, un libro-entrevista monocorde, donde todos hubieran coincidido en todo y donde hubiera salido a la luz, exclusivamente, un modo determinado de pensar y de juzgar la amplísima realidad a examen. La realidad es plural, y sería injusto dejar en la sombra determinados modos de verla o razonarla. Todos sabemos que no hay hechos puros, inmunes a lo subjetivo; cuando tú haces la crítica de algo estás situado en unas coordenadas culturales y psicológicas concretas, que condicionan tu mirada y tu res-

puesta; lógicamente nadie habla desde la pura desnudez. De ahí que un determinado acontecimiento, hecho o personaje, pueda tener distintas lecturas”.

Las observaciones, hechas por la entrevistadora, son absolutamente justas. Enriquece mucho poder contar con autores distintos y con temas numerosos. Pero en este caso también hay una cara negra. Es la que se deriva de tratar temas en ocasiones serios de una forma muy limitada. De ahí que el libro, muy evocativo por la temática que aborda, puede resultar un tanto simplista, a la hora de desarrollar los temas. En un libro de estas características no se puede buscar respuestas completas a los temas. Más que soluciones lo que cabe encontrar son insinuaciones. Y es bastante. Como dice el adagio: “Al buen entendedor pocas palabras”.- B. DOMÍNGUEZ.

IGLESIAS, I., *Preguntas sobre la vida consagrada* (=Cauces), Mensajero, Bilbao 2000, 13,5 x 21,5, 141 pp.

El título que da este sacerdote jesuita hace referencia a las preguntas y no a las respuestas porque preguntar es más difícil, implica más trabajo y hasta nos puede hacer cambiar de esquema de vida. No cabe duda que las respuestas son necesarias y alguna gente acude a los consagrados en busca de esas respuestas. Y debemos dárselas, por supuesto. Pero para eso, hemos tenido que discernir primero y habernos preguntado antes. Sólo así podemos "dar" respuestas que ayuden a esa gente (y a nosotros). Un continuo preguntar es un continuo reflexionar y, por tanto, un continuo avanzar: *Ecclesia semper reformanda*. Esto, como se ha comentado un poco antes, es exigente. Hasta tal punto lo es, que hay personas, que viviendo en comunidad, prefieren esconderse detrás de la norma, de lo establecido, para no discernir y no ser, así, totalmente responsables de sus acciones. Con un planteamiento así, la Vida Consagrada no se vive desde la libertad, la alegría,... sino desde la renuncia (traducida como muerte).

¿Qué se necesita para transmitir el mensaje de Jesús? Según Iglesias, estar convencidos de lo que nos dice el Evangelio y vivirlo. Todos somos profetas, de un modo u otro, y antes de transmitir, debemos acoger, contemplar. Y esto es cuestionarse, preguntarse. Todos debemos ser capaces de preguntar, preguntarse y dejarse preguntar. Y es que toda búsqueda comienza preguntando.- L. J. SERRANO.

BENITO-PLAZA, C., *Juan XXIII. 200 anécdotas* (=Pedal 247), Sígueme, Salamanca 2000, 17,5 x 12, 221 pp.

No sé si el beato Juan XXIII ha sido "el hombre más amado de la historia después de Jesús", como afirma el autor de esta recopilación de anécdotas en su carta-prólogo. En cualquier caso, sí que es uno de los personajes más relevantes del s. XX. Admirado por todos. Hasta el atormentado cineasta Pier Paolo Pasolini, homosexual y ateo, dedicó una de sus polémicas películas "a la alegre, familiar y querida memoria de Juan XXIII".

Elegido como un papa de "transición" con 77 años, en sólo 5 años de pontificado le cambió el rostro a una Iglesia vieja y cansada. Este repertorio de "dosis supervitaminadas de oxígeno para seguir peregrinando" comienza con un episodio en el que se narra un pecado de juventud al más puro estilo roba-peras agustiniano. Y termina con otra sustracción, que tiene como protagonista a un anciano obispo, ante la tumba del papa Juan. Se echa de menos alguna anécdota (quizás sólo atribuida) como la de la respuesta con valor

de encíclica que le dio una vez a un periodista que le preguntó cuánta gente trabajaba en el Vaticano: "casi la mitad". Genio y figura.– R. SALA.

MORGNER, C., *Geistliche Leitung als theologische Aufgabe. Kirche - Pietismus - Gemeinschaftsbewegung* (=Calwer Theologische Monographien, Reihe C, Bd. 30), Calwer Verl., Stuttgart 2000, 23 x 15, 620 pp.

Es una tesis doctoral presentada en la Universidad de Halle-Wittenberg en 1999 bajo la dirección de E. Winkler. Su autor es el actual presidente del Comité de dirección de la *Evangelische Gnadauer Gemeinschaftsverband*. Se trata de una asociación de iglesias protestantes de Alemania, integrada en la EKD, que surgió a raíz de la Conferencia de Gnadau en 1888. Con una inspiración pietista-pentecostal, este movimiento nace con la misión de promover una renovación interna de las Iglesias protestantes.

En el último siglo se ha ido difundiendo entre los grupos protestantes oficiales la convicción de que es preciso oponerse a la tendencia de condicionar la tradición espiritual cristiana a la secularización. Como reacción a las diversas corrientes de la teología radical, se insiste en la necesidad de que tanto las iglesias como los creyentes recuperen un culto comunitario más auténtico como respuesta a las exigencias ambientales del momento.

El libro traza un completo panorama de los principios, objetivos, organización y funcionamiento del movimiento. La primera parte describe sus fundamentos históricos. La segunda un estudio de las fuentes de una espiritualidad que trata de impulsar un cristianismo práctico y comprometido en el mundo secular. Y en la última, a modo de síntesis, se trazan las bases teológicas de un programa de orientación espiritual para las comunidades. Al final, junto a la bibliografía empleada en la investigación, hay un apéndice documental y dos índices (autores y materias).– R. SALA

ROSMINI, A., *Amore & preghiera*. Selección de textos e introducción de Pier Paolo Ottone-
nello, Ares, Milano 1999, 21 x 15, 128 pp.

Un recorrido por la espiritualidad de este pensador católico italiano, fundador del Instituto de la Caridad, cuya causa de beatificación está en curso desde 1994. P. P. Ottone-
llo, profesor de historia de la filosofía de la Universidad de Génova, es el autor de esta antología y de la nota que sirve para introducir en la espiritualidad rosminiana. Los textos escogidos provienen no sólo de sus dos grandes tratados espirituales (*Epistolario ascético* y *Máximas de perfección cristiana*), sino también de otras obras de diversa temática.– R. SALA.

GUARDINI, R., *Cartas sobre la formación de sí mismo*, Palabra, Madrid 2000, 21 x 13,
192 pp.

Ya han pasado más de setenta y cinco años después de que Guardini dirigiera estas cartas (1921-24) a los jóvenes alemanes del movimiento "Quickborn". Con estas cartas Guardini intenta guiar a los jóvenes por los valores auténticamente cristianos, y por tanto, para hacerlos personas auténticas. Aunque están escritos en el ámbito alemán y hace mucho tiempo, las cartas siguen reflejando los anhelos, aspiraciones y deseos de los jóvenes de hoy. Además Guardini muestra un profundo conocimiento del corazón joven al tra-

tar los diferentes temas como alegría de corazón, libertad, alma, etc., lo cual le permite hablar con una autoridad convincente a los jóvenes. A partir de estos motivos se justifica la reproducción y traducción de estas cartas en nuestro idioma. Sin embargo, en la edición actual las cartas están retocadas para adaptarlas a nuestra mentalidad manteniendo el pensamiento fundamental, un trabajo que ha cumplido estupendamente Ingeborg Klimmer. Estoy seguro que estas cartas encontrarán una buena acogida entre los lectores.– A. PALLIPARAMBIL.

Congregación para el Clero, El Presbítero ante el Tercer Milenio Cristiano, Palabra, Madrid, 2000, 21,5 x 13,5, 200 pp.

Aún cuando ya estamos en los primeros pasos del tercer milenio, la identidad y la existencia de sacerdocio tal y como pide la Iglesia católica, es una cuestión para muchos sin contestar. En este contexto como respuesta aparecen estos dos documentos incluidos en este libro: *El presbítero, maestro de la palabra, ministro de los sacramentos, y guía de la comunidad, ante el tercer milenio cristiano* y *Directorio para el ministerio y vida de los presbíteros*. Ambos documentos en su conjunto dan una orientación casi completa para la vida de los clérigos seculares. Además, por el hecho de compartir el ministerio sacerdotal, los clérigos religiosos también puede aprovechar de ellos. Contra la queja generalizada de que los documentos de Roma son un tanto abstractos, aquí presentamos unos documentos de fácil lectura y comprensión pero ricos en su contenido teológico. Se nota que los redactores conocen bien la realidad y, no hablan de pura teoría. Han tocado temas tan nuevos como la formación permanente de los sacerdotes, y tan clásicos como los consejos evangélicos, dando una redondez al tratado. Es verdad que siendo dos documentos publicados en una distancia de cinco años, algunos cosas están repetidas pero juntos completan todo lo puede decir a los sacerdotes de hoy. Así, al juntar estos dos la editorial Palabra ha hecho una valiosa contribución a este respecto proporcionando un acceso y difusión mucho más fácil. Y estoy seguro de que si leemos este libro con un poco de humildad podemos sacar mucho provecho de él para nuestra propia vida ministerial y para el bien de toda la Iglesia.– A. PALLIPARAMBIL.

CENCINI, A., *Los sentimientos del hijo. Itinerario formativo en la vida consagrada*, Sígueme, Salamanca 2000, 13 x 20, 284 pp.

El autor es uno de los mejores especialistas actuales en temas de Vida Religiosa. En este escrito aborda el delicado problema de la formación, tanto la formación inicial como la permanente, aunque aquí trata más de la primera. Comienza describiendo el misterio y el ministerio de la formación con sus problemas y esperanzas. Luego propone el modelo formativo fundamental que da título al libro: asumir los sentimientos y la experiencia de Cristo. En la segunda parte trata de las mediaciones pedagógicas: los formadores, la comunidad formativa y el ambiente interno y externo. En el tercer apartado afronta la formación humana. Un tema fundamental y muy olvidado, antes porque casi todo lo hacía Dios y hoy porque parece que casi todo vale. Pero las consecuencias, son muy tristes cuando no hay madurez humana. La Iglesia nos lo ha advertido mucho. En la cuarta parte expone la formación espiritual y el dinamismo de la fe, y en la quinta la formación carismática. Hay una sexta parte sobre la disponibilidad formativa del formando para el descubrimiento del yo, la libertad del corazón, la liberación del hombre nuevo y el acompañamiento personal.

Es un apartado muy necesario dada la personalidad hipotecada que, con frecuencia, padece el joven hoy. Estamos ante una obra excelente que se ha reeditado en Italia, y es un tratado breve y completo del proceso formativo. Podía haber dedicado un apartado expresamente a la formación comunitaria pero en el caso de Cencini no era necesario porque tiene un libro excelente para este tema: *Vida en comunidad: reto y maravilla* que va por la cuarta edición. Un escrito altamente recomendable para formadores, formandos y para todos los religiosos en general.– D. NATAL.

JUAN PABLO II, *Carta Apostólica 'Al comienzo del nuevo Milenio'*, Palabra, Madrid 2001, 20 x 13, 99 pp.

Tenemos aquí el resultado sustancial de la celebración del Jubileo Cristiano de la Redención. Con este documento, el Papa hace balance del gran acontecimiento Salvador y nos encamina hacia el futuro. Así, recuerda el Papa el significado de la plenitud de los tiempos en Cristo, de la purificación de la memoria por el perdón, el ejemplo de los testigos de la fe, la actitud la Iglesia peregrina y de otras peregrinaciones, la realidad prometedora de los jóvenes, el congreso Eucarístico internacional, de la dimensión ecuménica, la peregrinación a tierra Santa, el gran problema de la deuda externa de los países pobres, y el nuevo y necesario dinamismo. En la segunda parte, el Papa pone ante nuestra mirada un rostro para contemplar con el testimonio de los Evangelios, el camino de la fe, la profundidad del misterio, es decir: el rostro del Hijo doliente y resucitado. En la tercera parte, nos invita, Juan Pablo II, a caminar con Cristo, por la aspiración al santidad, la vida de oración, la Eucaristía dominical, el sacramento de la Reconciliación, la escucha y el anuncio de la Palabra, y la primacía de la Gracia. Finalmente, el Papa nos anima a ser testigos del amor, en nuestro mundo, con una espiritualidad de comunión, desde la variedad de vocaciones, apostando por la caridad en los retos actuales de nuestro mundo, con sentido ecuménico y haciendo signos de solidaridad concretos, para desarrollar el diálogo y la misión a la luz del Concilio Vaticano II. Un escrito que nos invita a navegar mar a dentro y así iniciar con el optimismo de la fe cristiana el camino del nuevo milenio.– D. NATAL.

SHORTER, A., *Religious Obedience in Africa*, Paulines Publications of Africa, Nairobi 2000, 21 x 14, 44 pp.

The booklet tells us two main things: first the obedience in African context and second, the obedience of discipleship. The book offers reflections on how the obedience can be observed or lived in harmony with African culture and in social climate in the present Africa. Here there is a clear dialog between African concept of obedience and the human and divine obedience of Jesus. The author has the reason when he talks of inculturation of religious obedience which entails us to look at the tradition of obedience and authority in Africa, which is rooted in the family, community and the political context. With the gospel message as the foundations, the book attempts to discover the very elements of African tradition of obedience and harmonise it with the ideals of religious obedience.– A. BAJAO.

DE JONG, A. (ed.), *Ethnicity: Blessing or Curse* (=Tangaza Occasional Papers 8), Paulines Publications of Africa, 21 x 14, 87 pp.

Ethnicity is a blessing if we consider ourselves as brothers and sisters under one Father. This book presented different faces of ethnicity. Seen always the negative aspects of ethnicity our authors present a positive factors. It also describes that ethnicity, from its negative aspect can be solve through inculturation. Then people can coexist with each other. The church as a community social work should assesses critically its history and to evaluate is own support for nationalist and ethnocentric aspirations. An encouraging a process of dialogue between different ethnic communities through program of education and formation. The catholic church has emphasised too much in the religious domain with only inadequate attention to the human development. Although in the pronouncement of the church this socio-cultural aspect constitutes in the evangelising task of the church.– A. BAJAO.

VAL DÁVILA, M T., *Orantes desde el amanecer*, Narcea, Madrid 2000, 21 x 13,5, 140 pp.

“La oración es la fuerza del hombre y la debilidad de Dios”. Tan simple y tan profunda afirmación de san Agustín, recogida por la presente autora en la primera página, refleja lo que la presente colección de breves “reflexión-oraciones” nos ofrece.

La fuerza de sus palabras reside en la honda experiencia de Dios que traducen, y sobre todo en que uno puede hacerlas suyas y hacerlas nuevas cada mañana. Sí, la presente obra, nacida de una serie de sesiones radiofónicas, quiere ser leída (meditada) con los primeros rayos de sol, porque el amanecer invita a ponerse en camino, a un Encuentro que se hace nuevo en cada rostro a la luz de la Palabra.– J. C. BERNA.

BARBERÁ, F. C., *La fuente que mana y corre. Cincuenta testigos fascinantes*, Narcea, Madrid, 2000, 23 x 14, 164 pp.

Este es el resultado de un trabajo periodístico en torno a cincuenta personajes relevantes de la historia, la mayoría del siglo veinte. Se trata de testigos de diversas épocas con mentalidades, culturas y vidas muy diferentes. Todos, algunos de ellos santos, destacan por su gran espíritu humano y su envidiable aportación a su tiempo. Hay religiosos y seglares, mujeres y hombres, periodistas, políticos, médicos, pedagogos, representantes sindicales, ricos y pobres, etc.

El autor hace una relectura de las biografías desde el ángulo de la fe y del Cristianismo de tal forma que el lector goce de un testimonio de vida bien cercano. Pero además trata de destacar en cada una de estas figuras su gran perfil humano y su cercanía al hombre de todos los tiempos.

El texto trata de responder a la necesidad actual de testigos tratando de sacar y rescatar a la luz lo desconocido en la actual cultura social del olvido.– F. SÁEZ COMET.

Psicología-Pedagogía

GONZÁLEZ, E. (Coord.), *Psicología del ciclo vital*, CCS, Madrid 2000, 17 x 24, 435 pp.

Desde que Erikson y otros autores definieran el ciclo vital humano, la psicología de las edades no ha dejado de avanzar. Esta obra recoge la colaboración de varios especialistas que tratan este importante tema con detalle y profundidad. Así se presenta la psicología del desarrollo y sus métodos de investigación, los principales factores del desarrollo y las etapas más señaladas en las diversas teorías. Luego se expone el desarrollo prenatal, los dos primeros años de vida, la primera infancia y la segunda infancia con estudios muy definidos, el desarrollo adolescente, con otros dos estudios más, ofrecen al buen lector una exposición muy interesante de todo este proceso humano. Finalmente se estudia a los jóvenes en la sociedad actual, la psicología de la edad adulta y el mundo de los mayores. Estamos ante una obra cuyo interés es evidente y que no se detiene en los tópicos más conocidos, al uso, sino que nos ofrece una síntesis muy completa de la investigación actual.- D. NATAL.

RAMÍREZ, A., *Éxito y fracaso. Cómo vivirlos con acierto* (=Crecimiento personal 52) Descleé de Brouwer, Bilbao 2000, 21 x 14, 276 pp.

Este libro hace el número 52 de la colección "Crecimiento personal" que publica esta prestigiosa editorial. Una colección que pretende aportar ideas y reflexiones, materiales y ejercicios, que sirvan directamente para aquellas personas que trabajan en su propio crecimiento personal o que ayudan a facilitarlo en otros.

Está escrito por un psicólogo con una gran experiencia clínica, y aborda una serie de temas que siempre han sido de gran interés para el ser humano. El éxito, el fracaso y la suerte, pilares básicos del libro, son abordados con profusión y detalle a lo largo de sus páginas. En ellas el autor nos brinda su reflexión personal sobre estos temas.

Pero estos temas tienen también su riesgo, pues no hay opiniones unánimes, y a veces surgen las controversias y las opiniones claramente contrapuestas. ¿Qué son el éxito y el fracaso? El autor da su opinión sobre estos dos conceptos tan abstractos y complicados, con la que podemos estar o no de acuerdo. Es una visión fundamentalmente optimista.

En la humanidad de todos los tiempos hay una necesidad implícita y explícita de éxito. En todos los casos el objetivo es idéntico: lograr con el tiempo y el esfuerzo el éxito de modos de vida progresivamente mejorados.

El libro se inicia en el análisis de las creencias sociales relacionadas con el éxito y los valores, continúa investigando la idea y la percepción de fracaso y señalando las habilidades sociales precisas para encaminarse hacia diferentes formas de lograr objetivos.

A lo largo de sus páginas se revisan algunas alteraciones relacionadas con autopercepciones de objetivos logrados o fallidos. Se definen diferentes clases de esfuerzo: intelectual, físico, etc. y sus interacciones con el ambiente, la herencia, la educación y la cultura.

Contiene algunas indicaciones sobre la suerte, y finaliza con indicaciones dirigidas a adquirir actitudes que faciliten el resistir a los fracasos y provoquen el encuentro con la suerte, el éxito y la felicidad.

En definitiva, un libro ameno, pero profundo sobre el tema, tratado con un lenguaje claro aunque riguroso, que lo hace asequible no sólo a especialistas sino a todo el público interesado.- A. CASTRO.

BERNAD, J. A., *Desarrollo de la armonía interior* (=Crecimiento personal 53), Descleé de Brouwer, Bilbao 2000, 21 x 14, 403 pp.

El autor es un conocido psicólogo educacional que tiene publicados varios libros sobre el tema de la educación y el aprendizaje. Es profesor de psicología del aprendizaje en la Universidad de Zaragoza, y últimamente está dedicado a la investigación de la Inteligencia Emocional.

El libro pretende ser una invitación a la conquista de la propia felicidad, entendida como creación personal y resultado del encuentro de la enorme carga de positividad que todos los seres humanos llevamos dentro. Trata de la armonía interior, que es lo mismo que la alegría de vivir.

El autor parte del hecho de que la vida de las personas no está fatalmente determinada en un sentido positivo o negativo, sino que es más bien el cumplimiento de la profecía que cada uno hace de sí mismo.

A lo largo del libro nos propone una serie de líneas maestras de actuación, una serie de técnicas tendentes al desarrollo de nuestra propia persona positiva, facilitando los cambios que podemos realizar desde lo que somos hoy a lo que podemos ser mañana.

Está convencido de que todos los seres humanos somos iguales en el deseo de ser felices, pero nos diferenciamos en la fe que tenemos en nosotros mismos y sobre todo en lo que estamos dispuestos a hacer para conseguir nuestra propia felicidad.

El autor se plantea dos objetivos en el presente libro: analizar los componentes y mecanismos psicológicos que facilitan la vivencia de la armonía interior; y en segundo lugar, intentar convencer al lector de que está en sus manos el logro de una meta atractiva y alcanzable: vivir en armonía contigo mismo y con los demás.

Un libro muy interesante para todo tipo de personas, que transmite un optimismo fabuloso sobre la vida y sobre las posibilidades humanas para alcanzar la propia felicidad.- A. CASTRO.

HILLMAN, J., *El mito del análisis*, Siruela, Madrid 2000, 21 x 14,5, 395 pp.

Alguien ha definido a Hillman como el más vivaz y original psicoanalista desde William James.

No cabe duda de que esta obra es básica para la comprensión de la psicología arquetípica. En ella Hillman hace una sólida y original exposición crítica de los conceptos fundamentales del análisis junguiano: transferencia, inconsciente y neurosis.

Los tres ensayos que conforman este libro, empezaron siendo conferencias, posteriormente ampliadas y revisadas para su publicación. Fueron concebidos como escritos independientes, por lo cual se nota que no constituyen un sistema uniformemente articulado.

En la primera parte del libro se reconoce el poder creativo del análisis, puesto que no se puede negar su significación durante el siglo que ahora ha terminado en el redescubrimiento del alma y la reavivación de su imaginación. Pero el modelo para las emociones peculiares e intensamente personales que acontecen en el análisis no es ni clínico ni tampoco personal. Estas emociones surgen de la puesta en escena de un mito, lo que indica que el análisis es un procedimiento hacedor de mito. Hacer alma y hacer mito están íntimamente relacionados.

El segundo ensayo recurre primero a la historia, al espíritu de la Ilustración, del siglo XIX, de donde proceden nuestras ideas sobre el inconsciente, la psicología y la psique. Pero la historia no es tan sólo una vía de acceso a ulteriores reflexiones; su valor para la

psicología reside en que nos revela modelos arquetípicos. En la segunda parte se intenta meditar, desde la perspectiva arquetípica, sobre el lenguaje de la psicología, sobre los términos con los que concebimos los fenómenos psíquicos.

La tercera parte está enfocada hacia la consciencia analítica; sus temas son el análisis y su meta. La vía de aproximación la constituye el mitema de la inferioridad femenina. La misoginia aparecerá como inseparable del análisis.

Termina la obra con este significativo párrafo: "Hemos comenzado a movernos hacia el fin del análisis. Para ello hemos "despensado", primero, lo que había sido dado por sentado sobre el eros en el análisis; a continuación hemos "despensado" el lenguaje que había herido la imaginación; y, finalmente, hemos "despensado" lo que hasta ahora había sido considerado como dionisíaco.- A. CASTRO.

BELTRÁN LLAVADOR, F., y SAN MARTÍN ALONSO, A., *Diseñar la coherencia escolar. Bases para el proyecto educativo*, Morata, Madrid 2000, 21 x 13,5, 124 pp.

El presente libro hace el número tres de la colección "Razones y propuestas educativas", que comprende una serie de obras de divulgación dirigidas al profesorado y a aquellas personas interesadas por el ámbito educativo.

El tratar de hacer un diseño de la coherencia escolar es una tarea muy ambiciosa y que entraña muchas dificultades, como reconocen los propios autores. La descoordinación y los conflictos soterrados entre los agentes educativos, así como la devaluación social del trabajo escolar, hacen más necesaria la búsqueda de una coherencia educativa.

Esta coherencia supone un razonable entendimiento entre estudiantes y profesores, profesores y padres, entre administradores y administrados. Pero, ¿quiénes tienen legitimidad para dictaminar lo que es coherente y lo que no?

Por otra parte, los centros escolares se caracterizan por la complejidad de su trama, la multiplicidad y ambigüedad de sus objetivos, la pluralidad de sujetos que intervienen y la diferencia de intereses de los mismos. El problema que se les plantea al profesorado es cómo integrar el trabajo escolar para dotar al centro de coherencia. Por otro lado, el centro escolar forma parte de una trama mucho más compleja que es el sistema escolar, que también impone sus límites.

Más que dar una respuesta a qué es hoy educar, la propuesta de los autores se orienta a presentar unos ámbitos que sirvan como referente para que cada comunidad educativa lo formule.

Un libro muy interesante para las personas que desarrollan su trabajo en el ámbito educativo y para todas aquellas interesadas por el tema. Encontrarán en el libro una propuesta interesante para la reflexión y una búsqueda de caminos nuevos que nos acerquen al objetivo de una educación más coordinada.- A. CASTRO.

SANTOS GUERRA, M. A., *La escuela que aprende* (=Razones y propuestas 4), Morata, Madrid, 2000, 21 x 13,5, 126 pp.

El autor parte del supuesto de que la institución escolar tiene como cometido el enseñar. Esa es su función. Una función compleja y problemática. Pero este cometido, tiene a la vez una cara complementaria frecuentemente ignorada. La escuela tiene también que aprender. Tiene que saber dar respuesta a las preguntas que se le plantean. Las preguntas

sobre el aprendizaje de los alumnos deben completarse con otras sobre el aprendizaje de la institución. ¿Qué tienen que aprender las escuelas?

El autor defiende que es necesario especificar lo que la escuela debe aprender. Para ello propone que se haga un "metacurriculum" para la escuela. Es decir, un curriculum con los aprendizajes que la escuela tiene que realizar, con los métodos que tiene que emplear para asimilarlos, con los medios que necesita para lograrlo y con los mecanismos evaluadores que nos garanticen que lo está consiguiendo de manera adecuada y oportuna.

No se trata de aprendizajes que tiene que realizar cada uno de los profesionales por su cuenta, fuera de la institución, sino de aprendizajes de carácter colegiado, realizados en el desarrollo de la práctica.

La escuela tiene que aprender para saber y para saber enseñar, para saber a quién enseña y dónde lo hace. ¿Cómo puede la escuela realizar de forma sistemática y enriquecedora los aprendizajes que necesita? Esta es la cuestión que se plantea el autor del libro.

Manifiesta su preocupación por la inercia de la institución escolar, la forma en la que repite los errores y mantiene las limitaciones, sin hacerse pregunta alguna sobre lo que sucede como resultado de su actividad.

Un libro que sin duda exigirá modificar muchas de las concepciones tradicionales sobre la naturaleza y funciones de la institución escolar. Muy recomendable para las personas del mundo de la educación preocupadas por adaptarse a los nuevos retos y exigencias actuales.- A. CASTRO.

GÓMEZ LLORENTE, L., *Educación pública* (=Razones y propuestas 5), Morata, Madrid 2000, 21 x 13,5, 127 pp.

Una de las realidades que ha costado mucho conseguir ha sido la posibilidad de que la educación llegue a todas las personas. Ha sido posible gracias a la extensión de los sistemas públicos de educación. De la educación pública ha dependido que los desfavorecidos pudieran tener acceso a la cultura. Para el autor este es un hecho incuestionable. La educación pública tiene un radical poder compensatorio que actúa de mecanismo de integración social.

La enseñanza pública no sólo no peligró, sino que puede aprender del sistema privado, convertido ahora en "modelo de calidad" al que imitar y con el que competir en sana lucha.

El autor ha sido una de las personas que ha luchado mucho por conseguir una enseñanza pública de calidad. En la década de los setenta, desde el Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid, el autor trabajó por una plataforma capaz de garantizar el derecho a la educación con un modelo de escuela acorde con el proyecto de ciudadanía que la democracia requería.

Propone un pensamiento que muestra su condición liberal, de fuertes raíces sociales, que aún el papel del Estado en la búsqueda de la igualdad, a la vez que se respeta la libertad.

La lucha del autor por la escuela pública ha estado marcada por la voluntad de evitar en ella y a través de la misma, el dogmatismo, así como el logro de la igualdad en el acceso a la cultura.

El núcleo central de la obra lo dedica el autor a conectar los cinco caracteres que, según él, deben informar la escuela pública: científica, laica, gratuita, democrática y comprensiva.

Un estudio muy valioso, pues constituye la reflexión de un profesor que intervino activamente en la orientación de la educación durante el surgimiento de la democracia.— A. CASTRO.

STEINBERG, R. S., y KINCHELOE, L. J., (Compiladores), *Cultura infantil y multinacionales*, Morata, Madrid 2000, 24 x 17, 255 pp.

El tema de este libro es muy sencillo, nos dicen de entrada los autores: los nuevos tiempos han anunciado una nueva era de la infancia. Los datos de este espectacular cambio cultural nos rodean a cada uno de nosotros, pero numerosas personas todavía no lo han admitido.

Sostienen que la infancia es una creación de la sociedad que está sujeta a cambios cada vez que tienen lugar transformaciones sociales importantes. Viviendo en un periodo histórico de gran cambio social, los observadores críticos están comenzando a advertir el cambio de las condiciones sociales y culturales en relación con esta concepción de la infancia.

Las categorías del desarrollo infantil tomadas de la psicología modernista pueden ser poco adecuadas para criar y educar a los niños contemporáneos. El cambio de las realidades económicas emparejado con el acceso de los niños a la información sobre el mundo adulto han alterado espectacularmente la infancia.

Esta crisis de la infancia requiere que examinemos sus causas. Aunque influyen diferentes factores, este libro analiza uno en particular: la producción de cultura infantil popular de las empresas comerciales y el efecto de esta cultura sobre los niños.

Un intento de esta índole está dentro de la categoría general de pedagogía cultural, que se remite a la idea de que la educación tiene lugar en diversos sitios sociales que influyen la escolarización pero no se limitan a ella. Los lugares pedagógicos son aquellos donde el poder se organiza y despliega, incluidas las bibliotecas, la televisión, las películas, los periódicos, los juguetes, los videos, etc.

Los autores están convencidos de que su trabajo como especialistas en educación, si quieren llegar a comprender el proceso educativo a finales del siglo XX, requiere un profundo examen tanto de la pedagogía en la escuela como la pedagogía cultural.

A través de una serie de interesantes ensayos, un grupo de personalidades de la educación, la sociología y la cultura popular estudian la influencia que las producciones de las compañías comerciales están ejerciendo sobre las experiencias infantiles y su influencia educativa. Hoy día, ni padres ni educadores podemos ignorar esta "cultura infantil".— A. CASTRO.

BETES DE TORO, M., (Comp.), *Fundamentos de musicoterapia*, Morata, Madrid 2000, 24 x 17, 397pp.

Este libro es un trabajo de colaboración de numerosos autores que tienen como objetivo el dar una visión lo más clara y completa posible sobre los aspectos básicos que fundamentan la musicoterapia, entendida como la disciplina que estudia la música en su sentido más amplio en la prevención y el tratamiento de muchos trastornos.

La obra surgió de la necesidad de elaborar una guía para los alumnos de los Cursos de Postgrado que se imparten en la Universidad de Alcalá de Henares (Madrid). Por otra

parte, obras como esta, sólo son viables en colaboración, ya que presenta numerosas ventajas frente a los trabajos de un solo autor.

La musicoterapia es una disciplina joven, una ciencia en etapa de formación, y requiere un largo proceso de maduración. Sin duda esta obra colaborará a ello.

El hecho de que la música ejerce una poderosa influencia en los animales así como en los seres humanos tiene una fácil explicación: los mecanismos fisiológicos de percepción auditiva tienen un origen genético y son muy parecidos en casi todos los seres vivos, sin distinciones de especies.

La musicoterapia no puede considerarse como el procedimiento único de tratamiento, ni siquiera el más importante.

El libro se estructura en varias partes, correspondientes a los principales campos en los que cimienta la musicoterapia: los fundamentos biológicos, psicológicos, musicales y metodológicos propios de la musicoterapia, encuadrados al comienzo y al final, respectivamente, por aspectos históricos y éticos.

El presente libro representa una importante contribución a la especialidad, al estar escrito en un estilo ameno y fácil de comprender, aparte de estar realizado por autores españoles de gran prestigio y autoridad que enseñan en las universidades españolas. Seguro que tendrá una muy buena acogida.– A. CASTRO.

ALONSO ROMÁN, E., *Cuentos del Tío Alonso*. 6 vols, Lima 2000, 15 x 20, 1200 pp.

Esta obra ha sido elaborada para trabajar actitudes individuales y sociales y desarrollar valores. La intención es presentar modelos, por medio de narraciones, que ofrezcan propuestas cognoscitivas afectivas y volitivas que ayuden a las personas a actuar correctamente. Es algo experimentado con los escolares y en catequesis, en jornadas de retiro, y de orientación individual y de grupos. Se trata de buscar una nueva civilización del amor y la justicia solidaria que no se quede en los papeles sino que sea una carta escrita, con amor, en la vida de la persona. Estos 6 volúmenes que presentamos se ofrecen a los escolares de 5 a 7, de 6 a 8, de 7 a 9, de 8 a 10, de 9 a 11, y de 10 a 12 años. Se trata de unas narraciones atractivas y a la vez muy eficaces que unen la naturaleza con nuestro mundo social y mueven la imaginación y la vida de la persona hacia horizontes más auténticos. Pero como se ha dicho en *Kanatari*: desde el punto de vista de la creación literaria, son obras para todo lector, cuidadosamente elaboradas, y bellamente estructuradas como relatos con una intención didáctica.– D. NATAL.

Literatura y otros

DELMAR, M., *Pasa el viento. Antología poética (1924-1999)*, Edita Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá 2000, 20 x 13, 177 pp.

Nuevo libro y bello libro este que publica la serie "La granada entreabierta" del Instituto Caro y Cuervo colombiano, y que hace el número 88 de sus publicaciones.

Por un prólogo de Fernando Charry Lara, nos enteramos de su autor, en este caso autora, MEIRA DELMAR, seudónimo de Olga Chams, "una de las creaciones mejor reconocidas en la poesía colombiana contemporánea".

Menos conocida por estos lares, allá en Colombia es hoy una pluma trémula y transparente, que tiene en su haber poemarios como *Alba de olvido*, publicado en 1942, primi-

cia en su obra poética, que tiene un delicado encanto de remembranza melódica; Sitio del amor, que se escribe dos años después; Verdad del sueño...; y así, hasta llegar a Alguien pasa, que es lo último que ha brotado de su inspirada pluma.

Porque todos estos poemarios vienen recogidos en la presente antología, titulada Pasa el viento.

Nacida en la ciudad de Barranquilla, "apartada de grupos y con desprendimiento de la vanidad y consiguiente publicidad que habitualmente empañan la obra literaria" de un autor, Meira Delmar, excelente poetisa, mujer entrañable y buena, con antepasados originarios del Líbano, comenzó a escribir versos por los años cuarenta, con resonancias de Juan Ramón Jiménez y de la generación del 27; de modo especial de Vicente Aleixandre y Luis Cernuda.

Su entusiasmo por la poesía se encendió más tarde al influjo y calor de "Piedra y Cielo", con poetas de la tierra, como Eduardo Carranza y Arturo Camacho Ramírez.

Como apunta el citado prologuista, las notas dominantes de la poesía de Meira Delmar son su delgadez y su tersura, de las que se derivan la sutileza y sabiduría de su dicción.

Con un armonioso ritmo, extraño a la sonoridad y a lo declamatorio, la obra de nuestra poetisa colombiana, "con su gracia y limpidez constantes, no cesa de darnos hermoso testimonio de la voluntad de perfección y del empeño de expresividad resplandecientes en cada una de sus líneas".

Poesía, pues, esencialmente amorosa la que encontramos en Pasa el viento. Poesía que es voz siempre fiel al amor, "a pesar de la soledad, la separación y la lejanía".

El libro comienza con el mencionado poemario Alba de olvido ("ha de pasar la vida/ Ha de llegar la muerte") sigue con Sitio de amor, que se escribió ya en 1944, con un precioso romance a Barranquilla: ("Porque nació frente al alba/ y en el sitio de la brisa"); luego Verdad del Sueño (1946), en donde encontramos quizá lo más selecto de su libro con sus sonetos en y al amor; para rematar con Secreta isla (1951) y Reencuentro, que es ya de 1981: ("que claro el mundo/ de repente").

Los más cercanos a nosotros son los poemarios titulados Laúd memorioso (1995), y Alguien pasa, que ha sido escrito y publicado en 1998: "-Alguien pasa y pregunta/ por los jazmines, madre"-.

Pasa el viento termina con un suplemento, un artículo de Juan Gustavo Cobo Borda, leído en el homenaje que se rindió a la poetisa en Barranquilla el día 12 de noviembre de 1999.- T. APARICIO LÓPEZ.

PATIÑO, V. M., FAUNÉTICA. *Antología poética zoológica panamericana y europea*, Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá 1999, 20 x 13, 845 pp

Un libro más que nos llega desde la nación hermana de Colombia, por obra y gracia del Instituto Caro y Cuervo, y por los que le mantienen a un nivel tan alto, en lo que a investigación y cultura se refiere, en sus distintas series.

Esta vez es la serie llamada "La granada entreabierta", nombre poético, que con este grueso volumen (más de ochocientas páginas) hace el número 85 de sus publicaciones.

Un libro, FAUNÉTICA, que llama la atención por su mismo título y que nos ha obligado a acudir al Diccionario de la RAE., por si venía esta palabra.

Al no encontrarla, llevados de la morfología del término, nos hemos adentrado por la lectura del libro, comenzando por la Introducción, que corre a cargo de Víctor Manuel Patiño, el cual nos da la clave, cuando afirma que "sin duda que el animal sigue ejerciendo

su poder mágico sobre la mente humana, como en el ejercicio cinegético, del que es buen reflejo el dicho popular de “Quién ve venado, que no grita”.

Y dos páginas más adelante lo aclara mejor aún, cuando dice: “Las voces de los animales han suscitado en el hombre diversas reacciones: las agoreras; las que despiertan nostalgia de cosas pasadas; las deleitables al oído y las que infunden terror. Desde el zumbar de los insectos, pasando por el cascabelear de la serpiente de su nombre, el croar de los batracios, el píar o gorjear de las aves, hasta el balar de las ovejas y las cabras y el rugir de las fieras, todas con sus verbos correspondientes en número de 85 (fuera de variantes), se hallan en una obra curiosa de autor nicaragüense”.

Este autor se llama Ibrahim Gamero Idiaques y su curioso libro se titula *Las voces de los animales*.

FAUNÉTICA, pues, lo constituye un grueso volumen, en que este animal habla al hombre; si bien sería más acertado decir que el hombre es quien hace hablar a los animales en lenguaje poético y en diversos idiomas, pues de ello se han encargado los traductores que figuran en el texto en número de treinta y dos, entre los que figuran los españoles Rafael Alberti y Pedro Soto de Rojas.

Esta antología poética zoológica viene dividida primeramente en una parte general, introductoria, muy breve; una segunda parte especial, extensa, en la que el tratamiento se acomoda a la escala zoológica o taxonómica; y una tercera parte, que tiene por tema los animales fantásticos.

En esta fauna, los que se llevan la palma son las aves, los insectos y los mamíferos, con el mayor número de poemas.

El lector que ande libre de tiempo y quiera saber de ellos, por ejemplo, del gallinazo, del zamuro, del chicora y del zopilote..., de la pulga o del mosquito..., ya sabe dónde pasar-se un rato entretenido y de saberes de animales.

Porque los animales contados pertenecen a más cien especies, que viven del uno al otro polo, a lo largo de todos los meridianos y paralelos terrestres, ya se trate de los endémicos –sean sedentarios o no– como de los migratorios.

No ha sido tarea fácil la del coordinador de este libro. El mismo aclara que resulta difícil traducir poesía, sobre todo cuando el original tiene rima de cualquier clase, con los indispensables rellenos de que se echa mano para conservar la medida, o cuando el texto es enrevesado, críptico y aun jeroglífico.

En este sentido, es ejemplar el ordenamiento sistemático que ha hecho, para lo que ha tenido que consultar varios textos de zoología, que no figuran en la abundante bibliografía, que viene al final de la obra.– T. APARICIO LÓPEZ.

PÁNIKER, S., *Cuaderno amarillo* (=areté ensayo), Plaza y Janés, Barcelona 2000, 25,5 x 16,5, 380 pp.

El ensayista y editor Salvador Pániker, conocido por un número importante de obras publicadas, entre las que ya se incluyen, además de una docena de ensayos, dos libros de carácter autobiográfico (*Primer testamento* y *Segunda memoria*), presenta ahora un diario personal que corresponde a los años 1993 y 1994. El libro, usando como estructura la forma de diario, es decir, intercalando anécdotas del fluir de la vida cotidiana, va presentando su concepción de la vida y del mundo; por eso se puede considerar un libro de ensayo y tal vez, haya que pensar que la forma de diario, no sea más que un artificio literario que el autor usa para presentar las opiniones sobre diversos asuntos de que viene ocupándose desde hace tiempo. A lo largo del relato, va hablando de sus múltiples conferencias

sobre lo retroprogresivo, sus tertulias televisivas sobre el hecho religioso o la eutanasia, las relaciones de pareja, etc. Pániker pretende superar el platonismo residual de nuestra cultura, la nefasta disociación entre espíritu y cuerpo. Sólo desde esta no-dualidad se acomoda uno a la complejidad y a la incertidumbre. La modernidad fue un inmenso adelanto: nos trajo la ciencia, la democracia, los derechos humanos, etc; pero nos condujo a un mundo sin mito, colonizado por la tecnociencia. No podemos volver al "paraíso" premoderno, pues nunca existió. La solución de Pániker es la retroprogresión, el regreso/progreso, conciliar la diferenciación moderna con la no-disociación premoderna. Pániker también aspira a vivir sin ego, a olvidarse de su identidad, pero no parece muy coherente o sincero en este punto; tal vez aspire, no a vivir sin ego, sino a librarse de aquellas dimensiones incómodas del mismo, como el sufrimiento inexplicable, el sentimiento de culpa o el miedo a la muerte. En fin, un libro estimulante e inteligente, al que se le une una elegante encuadernación y una buena presentación de la editorial Plaza y Janés.- J. ANTOLÍN.

DE LA CARRERA, N., *Buscando a Dios entre las luces*, BAC, Madrid 2000, 21 x 13, 180 pp.

Nicolás de la Carrera, poeta e introductor de poetas, es, además, psicólogo. Tiene escritos varios libros, donde deja constancia de ello. Como el titulado *El Dios* de Miguel Hernández, en el que, a juicio de Pedro Casaldáliga, se mostró ya un buen psicólogo clínico de la fantasía y el corazón de los poetas.

Otro libro suyo es *Amor y erotismo del "Cantar de los Cantares"*, publicado en 1997. Ahora nos regala *Buscando a Dios entre las luces*, que viene a ser como una antología plural de poesía religiosa, gritada, cantada o susurrada (como escribe el citado obispo brasileño) desde la más variadas vertientes de la fe, de la duda y de la búsqueda.

Sin duda que "no deja de ser valentía" el que en unos tiempos como los que nos toca vivir (un mundo consumista cien por cien y neoliberal), se decida un poeta religioso a publicar un libro de poesía religiosa. Quizá sea porque nunca como hoy el hombre se ha olvidado tanto de Dios, y nunca como hoy lo necesita.

Por eso cae bien este breve volumen de poemas que hablan de Dios. Como cae bien el mismo título del poemario: *Buscando a Dios entre las luces*.

Tal vez hubiera quedado más completo, incluso desde la misma idea y finalidad del libro, añadir: "entre las sombras". Porque no hay duda de que el hombre de hoy anda buscando a Dios "entre luces y sombras".

El libro comienza por ofrecernos (siempre en estilo poético) "El Club de los poetas vivos", en el que el autor se refiere "al arcón dorado del nuevo milenio", que nos viene regalando por igual gozos y dolores ya conocidos.

Después, en trece capítulos (mejor, diríamos, párrafos), nos va recordando con sus citas y sus versos a poetas como José M^a Valverde y su libro *Hombre de Dios*; a José Ma. Fernández Nieto, en su bello "Soneto para apostar por un poeta"; a Rafael Alfaro y su "poeta en la calle", dentro de su poemario *Tal vez mañana...*

Así, otros nombres de poetas de fama bien ganada, y de la talla de Dámaso Alonso, o Leopoldo Panero, al que recuerda y cita en el párrafo dedicado a "los niños claraboyas de la ternura"...Como recuerda, igualmente, al poeta de Orihuela, Miguel Hernández, y su *Nanas de la cebolla*.

De este modo, "como un poeta vivo", Nicolás de la Carrera, va resucitando poetas, que nos los aproxima y los hace nuestros. Hasta llegar al final del libro, "al embeleso de la

confianza", en que nos obsequia con un "tembloroso ramo de creencias"; de las que yo escojo y me quedo con una, la undécima, que suena así: "Creo en Dios, porque creo en Jesús resucitado, de brazos abiertos, corazón de ascua y alas de Dios".- T. APARICIO LÓPEZ.

ORTIZ, L. M., JOYA, G., y LONDOÑO, P., CARLOMASA, R., *Léxico Colombiano de Cine, Televisión y Vídeo. Versión aumentada y corregida por Luz Marilyn Ortiz S*, Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá 2000, 15 x 23, 228 pp.

Este libro presenta uno de los aspectos más desarrollados de la lingüística. En el siglo veintiuno, que acaba de comenzar, habrá, sin duda, un adelanto impresionante en los campos de la bioética, ingeniería genética, progresos impredecibles en la tecnología etc. Todo ello incide, lógicamente, en la lengua, como expresión y comunicación de la humanidad.

En este contexto, *Léxico colombiano de cine, televisión y vídeo* será un pequeño diccionario práctico de consulta. Son unas dos mil voces que se han introducido en el español colombiano en las tres últimas décadas.

La televisión, el cine y el vídeo tienen, sin duda, una gran importancia en el progreso de un país. Por este motivo, la profesora *Luz Marilyn Ortiz* ha coordinado, con indudable acierto, este proyecto original. Los términos como *cámara, película, casetera, proyección, emisión*, etc., son ya de uso no sólo especializado sino común. En este contexto arriba anotado, el léxico presentado incluye los vocablos usuales del cine, del vídeo y la televisión.

Para la elaboración del estudio, los autores han entrevistado, pacientemente, en algunos cines de Colombia, a personas con diversos niveles de formación empírica, técnica o profesional. Aparecen por este motivo muchos términos de uso universal, pero el interés se centró sobre todo en las voces actualmente vigentes en el medio cultural y social de Colombia. Las encuestas onomasiológicas y semasiológicas se aplicaron en las tres ciudades principales: Bogotá, Medellín y Cali.

El vocabulario está ordenado en orden alfabético y contiene vocablos del español general, pero utilizados en el campo específico del cine, vídeo y televisión.

Algunas de las palabras utilizadas son extranjerismos del idioma inglés principalmente, los cuales, a pesar de tener con frecuencia equivalente en el español, la palabra usual es el anglicismo.

Cada clase de palabra exige una determinada modalidad de definición sujeta a ciertos principios, señalados por *Alvaro Porto Dapena* en su libro *Elementos de Lexicografía*: 1) Equivalencia; 2) identidad categorial; 3) conmutabilidad.

En la elaboración de esta obra, se dieron estos pasos fundamentales: *"Recolección y revisión de materiales, selección definitiva de entradas, revisión final y análisis del material por especialistas, impresión del vocabulario"*.

El léxico estudiado responde a la necesidad de expresión de un campo particular de significados. La diversa formación académica: empírica, autodidacta o profesional de los encuestados, hace que se utilice uno u otro vocablo de los niveles anotados.

El estudio termina con un anexo de los diversos informadores (51 en total), cargo que ocupan, ciudad respectiva de los mismos, bibliografía y el índice general.

La obra, laboriosa y originalísima, es una nueva aportación del *Instituto Caro y Cuervo*, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 1999.- S. GONZÁLEZ.

LOZANO RAMÍREZ, M., *Contribución al estudio del apodo en el habla bogotana*, Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá 1999, 13 x 20, 400 pp.

Es la primera vez que se publica en Colombia una muestra, amplia y riquísima, del español colombiano.

El trabajo está dividido en cinco partes fundamentales: Reseña histórica de la ciudad de Bogotá; metodología utilizada, observaciones lingüísticas, clasificación de los datos consultados de acuerdo con las diversas semánticas y presentación de todos los apodos recogidos en orden alfabético con su significado correspondiente. El autor hace ver que el apodo es un fenómeno lingüístico motivado

El estudio lo enmarca el autor dentro de las investigaciones de tipo dialectal, porque describe un aspecto de la lengua. La recolección de la información es el período práctico del proceso investigativo.

El cuestionario final constaba de diez y nueve preguntas, divididas en dos partes fundamentales: Generalidades y el fenómeno que se investigaba. Las encuestas se realizaron durante los años 1992 al 1995.

Observaciones lingüísticas. Antes de la enumeración propiamente dicha, el autor presenta algunas precisiones terminológicas relacionadas con el significado de: *nombre, sobrenombre, apodo, seudónimo, hipocortístico* (generalmente de carácter cariñoso o familiar), *alias, mote, remoquete* (dicho agudo y satírico), *remoque* (palabra aguda o picante).

El autor insiste en que *el apodo no es un fenómeno caprichoso, sino motivado* en su creación o asociación natural: comportamiento normal de obrar los individuos determinados, actitud característica de cada persona, defecto físico o psíquico etc.

Clasifica además el autor los diversos campos semánticos, que han motivado los apodos en: Animales, vegetales, frutas, comidas y alimentos, objetos, profesiones y oficios, color de la piel, lugar de origen etc.

El estudio, originalísimo, es denso, práctico y digno de todo elogio.- S. GONZÁLEZ.

BLECUA, J. M., - GUTIÉRREZ, J., - SALA, L. (eds.), *Estudios de grafemática en el dominio hispánico*, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca 1998, 24 x 17, 310 pp.

La grafemática ha sido uno de los ámbitos de la lingüística que no ha merecido toda la consideración que es necesaria, sobre todo, para explicar el cambio lingüístico, bien desde una perspectiva sincrónica, bien diacrónica. Por esto mismo, resulta gratificante encontrarse con un conjunto de estudios, que, considerando distintos matices (sociales, geográficos, históricos), gozan de la seriedad y dignidad de unos planteamientos que arrancan desde la fidelidad documental.

A través de los distintos trabajos podemos acceder a las pistas que la grafemática ofrece, para entender el cambio diatópico, diacrónico o diastrático que la lengua española ha podido sufrir, o, por el contrario, contemplar la estabilidad o permanencia de unos rasgos de una grafografía y época determinadas.

Ahora bien, si es necesario considerar que en el estudio de un estadio de una lengua hay que tener en consideración el estudio grafemático textual, hay que advertir también sus límites, cuales son la imposibilidad de contrastar las conclusiones con sus correspondencias fónicas (lamentablemente en el siglo XV no tuvieron el acierto de crear los archivos sonoros) o bien tener en cuenta que la normatividad o fijeza de una lengua escrita, a

veces, muy poco tiene que ver con la oral. Cuestión fundamental también es la particularidad de cada autor que, hoy todavía, no ha sido suficientemente contemplada: el contexto vital de cada escribiente condiciona totalmente las conclusiones que de un documento escrito se puedan sacar, ya que no sólo cada autor es un reflejo mimético del ambiente lingüístico que lo rodea, sino que transparenta una originalidad única, que, de no tener en cuenta, puede desembocar en la imposición de un corte sincrónico general y, a veces sólo suponiendo una perspectiva diatópica, para explicar la individualidad de un escrito. La grafemática de los últimos tiempos contribuye para corregir estas orientaciones parciales y confusas, al tomar un tono distinto del anterior: no es sólo la mera representación gráfica de la oralidad, sino que es un objeto autónomo en cuanto que es un sistema que se construye con autosuficiencia en relación a la lengua oral.

Prestar atención de una forma adecuada a estas investigaciones hacen posible que las conclusiones lingüísticas no suenen a un ingenuo juego especulativo o una banal lucha de escuelas, ayudando a poner las cosas en su sitio. De este modo, aporta gran precisión a la historia de la lengua, provocando, entre otra cosas, el desmoronamiento de viejas tesis pidalianas sobre la irradiación del español de Castilla, en su “revolución fonológica”, al resto de la geografía hispánica. La documentación referida por Díez de Revenga (textos escritos en Murcia entre 1412-1495) testifican cómo existe una inseguridad gráfica del tipo *zenso*, *salero*, *çensos*, explicados por la segura, y no repentina, desonorización de *z* y *-s*, que supone ya la incipiente desfonologización de sibilantes acontecida de forma, más o menos general, en toda España.

Otro detalle común que todos los estudios, explícita o implícitamente manifiestan, es que los datos manejados no siempre permiten discernir si se contempla un cambio ya perfectamente consolidado a nivel regional o general o si es un auténtico caso de innovación.

En definitiva, hallamos en este ejemplar un surtido amplio en orientaciones que hacen de la grafemática una disciplina rigurosa y necesaria para el estudio de una lengua. Así, encontramos desde nuevas reflexiones sobre el sistema gráfico de documentos primitivos leoneses o las alternancias gráficas diacrónicas navarro-aragonesas hasta la consideración de la ortografía como un tropiezo originado por lo característico de la escritura a partir de la lectura en voz alta o bien el caso tan falto de estudio de las sibilantes en la documentación guipuzcoana del medievo.— P. TIRADO.

XX CONGRESO NACIONAL DE LITERATURA, LINGÜÍSTICA Y SEMIÓTICA,
“*Cien años de soledad*” treinta años después”, Universidad nacional de Colombia,
Santafé de Bogotá 1998, 24 x 17, 256 pp.

Dedicar un Congreso para el acercamiento a una figura tan central de la narrativa hispanoamericana del siglo pasado es rendir merecido homenaje al culminador del “realismo mágico”. Algo tendrá que ver, como signo elocuente, que no ha pocos días cierto periódico español reconocía, según determinados criterios, como mejor novela escrita en lengua española del siglo XX a *El coronel no tiene quién le escriba*.

Este Congreso se organizó en torno muy diversos aspectos de la obra garciamarquiana, prestando especial atención a su magistral *Cien años de soledad*. No sólo la crítica literaria, pero también la lingüística, diversas aproximaciones semióticas, el cine y el periodismo, la traducción y la informática en cuanto a constituyentes del proceso creativo. Es interesante la orientación que Armando Silva da a partir del psicoanálisis y la semiótica, para estudiar la constitución de la tragedia forjada en el inconsciente del ser humano; Rosa Beltrán, por su parte, hace una aproximación desde la sociología y articula la mirada

de la sociedad latinoamericana sobre sí y su identidad: el proceso social, el acto de construir mundos con el lenguaje y la literatura como acto de conversar la vida convergen. Mención aparte merece un curioso artículo sobre una traducción al alemán de *Cien años de soledad*, donde vislumbra bastante bien las limitaciones que toda traducción ofrece, planteando el viejo tema de los *traduttori traditori*, y la nueva creación literaria que supone el mismo hecho de traducir, desencajando la obra de su marco connatural y su soporte más inherente: su lengua original.

Tal vez, uno de los aspectos más destacables de esta serie de trabajos sea la acentuación da García Márquez como genial narrador, que lleva a consecuencias extremas los artificios cervantinos, siendo éstos una intertextualidad indiscutible en la creación de aquél. Alfonso Cárdenas ve el intrincado proceso, donde la escritura crea y la lectura somete a un desarrollo de deconstrucción. A medida que la escritura crea, la lectura progresiva destruye, anula la historia y los límites entre realidad histórica, mito y literatura quedan difuminados y en entredicho. Precisamente, el gran aporte que se reseña en la creación literaria de García Márquez es la ruptura de la verdad histórica, de la que buena cuenta podría dar Melquíades, en el momento en que es capaz de poder descifrar el pergamino, dándose cuenta de que lo que era un mito pasa a ser fin de su existencia histórica y conclusión de la literatura. Racionalización de la verdad histórica, progreso como realización de un proyecto y mito se reconcilian en la escritura.— P. TIRADO.

MARINA PARRA, *Difusión internacional del español por radio, televisión y prensa*, Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá 1999, 20,5 x 13,5, 257 pp.

Que la lengua no es un sistema estático de signos es un hecho irrefragable que la misma práctica cotidiana debería evidenciar sin posibilidad de duda alguna, ya que la lengua permanece por su continuo dinamismo. Esta idea es un presupuesto indispensable del que parte este libro y que debería estar atendido por todo aquel que sienta algo de recelo por ser uno de los usuarios de la tercera lengua del mundo con expectativas de aumento en sus hablantes en los próximos años. Este presente alentador queda con mayor expectación, si consideramos dos grandes filones en alza: el aumento progresivo de los americanos de habla hispana, junto con la mayor demanda del Brasil, quienes ya han hecho oblatória la enseñanza del español como segunda lengua.

Ahora bien, tener consciencia de los dos datos aportados anteriormente no significa nada, si no se prevén sus consecuencias y se actúa conforme a ellas. Está claro, como plantea Caicedo que la teoría variacionista de la lengua no sólo es real, sino que es condición para la subsistencia de cualquier lengua. El problema se plantea, cuando estos niveles de variación lingüística no son controlados ni canalizados en la medida de lo posible, ya que, en última instancia, la lengua como la naturaleza no entiende de reglas.

Las Academias trabajan como nunca por la unidad, progreso y desarrollo del español, contemplando las diferencias y particularidades, pero también tendiendo al patrimonio común para garantizar la estabilidad. Por ello se han venido elaborando investigaciones sobre la repercusión sorprendente que los medios de comunicación social ejercen sobre las lenguas. Lluvias de críticas caen sobre estos medios y sobre la responsabilidad que tienen en la difusión de la lengua y, en consecuencia de la sociedad que es usuaria de ella.

Marina Parra contribuye pues con este ejemplar a tomar conciencia de la capacidad desintegradora de los medios de comunicación social en una lengua, haciendo una llamada de atención a la responsabilidad de los poderes públicos para garantizar y exigir unos ade-

cuados custodes de la lengua, sobre todo docentes. Asimismo, Lázaro Carreter ve la urgencia de una alianza entre Academias y medios, donde autoridad de una y poder de otros deben dialogar por propio interés.– P. TIRADO.

DE ROMILLY, J., *El tesoro de los saberes olvidados* (=Ficciones 25), Ediciones Península, Barcelona 1999, 21 13, 205 pp.

Jacqueline de Romilly, miembro de la Academia Francesa, la primera mujer que enseñó en el Colegio de Francia, profesora de griego, autora de numerosas obras sobre la Grecia clásica, con las que hay que contar, ha escrito este bellissimo libro, especie de testamento. "Hará pronto un año que perdí casi por completo la vista", confiesa en la primera página del libro. Su mente se volvió entonces hacia la complejidad de la vida interior, hacia sus recuerdos escolares, hacia ese ámbito "entre la memoria y el olvido, el saber y la ignorancia, la esperanza y el temor" (p. 7). Toda esa vida secreta se le convirtió en objeto de sus reflexiones. Así nació este libro sobre *El tesoro de los saberes olvidados*, "en busca de esos vestigios que deja en nosotros el saber cuando nos atraviesa y, por eso mismo, nos modifica" (p. 14). Y desde su casi ceguera nos ilumina a todos con su saber, porque luz, mucha luz, se derrama por estas páginas. Luz que nos enriquece, y nos ayuda a que reflexionemos, también nosotros, sobre este tesoro oculto que llevamos dentro, y deja en nosotros un temblor de vida, que se prolonga una vez acabada la lectura. Tres son los tiempos de su análisis: primero los recuerdos accesibles, luego los enterrados a mayor profundidad, y, por fin, "su valor positivo o negativo en nuestra vida afectiva y moral" (p. 18). ¿Cómo nos forman esos saberes olvidados? A la autora le preocupa la formación intelectual, sí, pero también, y es una muestra incontestable de su inteligencia, la afectiva y la moral. ¡Cuán pocas veces se tienen en cuenta estas dos últimas dimensiones en la enseñanza! Decimos: "de todo lo que aprendí no me queda nada". No es verdad. Incluso cuando se ha borrado por completo, subsiste, y nos orienta. Pero es que las más de las veces lo que se cree perdido se encuentra de nuevo a cada instante. "La misión de la enseñanza es, entre otras cosas, ir constituyendo, para nosotros, ese tesoro y enseñarnos su manejo" (p. 76). Los saberes olvidados dilataron un día nuestro horizonte, y han quedado ahí como el manto de nuestra formación; son nuestra cultura, lo que nos "queda cuando lo hemos olvidado todo" (pp. 12-13). Pero esto no quiere decir que no haya que entrenar la memoria para tener disponible la mayor cantidad de recuerdos. Los saberes olvidados pasaron por nosotros despertándonos ciertas emociones. De ellos siempre nos queda un rastro, un perfume, y serán, siempre, nuestros guías. "Viven en nosotros, se agitan, se modifican, y nos modifican constantemente" (p. 163). Esos saberes olvidados son especialmente eficaces si tuvieron su origen en la lectura lenta de textos literarios, en el aprendizaje escolar, comentados por un profesor que haya sentido el estremecimiento de la belleza. Esos textos, sobre todo si son leídos en voz alta o recitados, "van haciéndonos lo que somos" (p. 126). Es este un libro breve, bello, ameno, enjundioso. Acierto en la elección del tema, en dirigir la mirada hacia los saberes olvidados, y acierto en su desarrollo. Una joya. Bien traducido por Manuel Serrat Crespo. ¡Eh, los educadores! A leerlo os llamo.– J. VEGA.

PRAZ, M., *La carne, la muerte y el diablo en la literatura romántica*, El Acanalado, Barcelona 1999, 21,5 14, 937 pp.

Lo primero que llama la atención según se avanza en la lectura de este libro es el conocimiento amplio y profundo, exhaustivo, que el autor tiene de los temas que en él estudia. Pero, bien pensado, no es tan extraño tratándose de Mario Praz. Cada tema se le convierte en una monografía. El Romanticismo no es sólo lo que aquí se dice, el mismo autor lo advierte, pero es desde luego esto. Estudia los temas en el Romanticismo propiamente dicho, primera mitad del siglo XIX, y en el Decadentismo o último Romanticismo, segunda mitad del mismo siglo, y los estudia, casi exclusivamente, en las literaturas francesa, inglesa e italiana. Destaca sobre todo un aspecto: la sensibilidad erótica. "El centro del sistema se encuentra en París y Londres. Las otras literaturas europeas, en este campo, gravitan a su alrededor, a manera de satélites" (p. 25). El Romanticismo, según Mario Praz, es "una sensibilidad peculiar de un *determinado* período histórico" (p. 45) (*el subrayado es mío*). No hay románticos ni antes ni después de ese período, como no hay barrocos ni antes ni después de determinada época europea. Las palabras no sobrevuelan la historia. Los *eones* de Eugenio d'Ors son un invento sin realidad. Eso del alma romántica de san Agustín, del barroquismo de su estilo, de ser el primer hombre moderno, y aun el primer posmoderno, son memeces -nadie está libre de ellas-, que nada aclaran, y lo confunden todo. No se puede ser todo eso a un tiempo. Bástale a cada uno ser de un tiempo y lugar. Hasta hay pretendientes a profetas que nos sitúan de nuevo entre Sísifo y Dioniso. Menos Nietzsche y más conocimiento de Grecia. La belleza medusea (pútrida, maldita), las metamorfosis de Satanás (a partir del rebelde indómito en el poema de Milton hasta el héroe fatal a lo Byron, que imita deliberadamente la figura del ángel maldito), el sadismo (temas y autores con fondo de Sade), la mujer fatal, Bizancio o el Decadentismo, Swinburne y "el vicio inglés", d'Annunzio y el amor sensual de la palabra. Imposible dar idea de la riqueza de este libro en una breve reseña. La erudición bien asimilada, la sabiduría y el buen orden expositivo resplandecen en todas sus páginas. La primera edición es de 1930. Que haya resistido en toda su frescura el rigor del tiempo es su mejor elogio. La traducción de Rubén Mettini es inmejorable.- J. VEGA.

BLOOM, H., *Cómo leer y por qué*, Anagrama, Barcelona 2000, 22 x 14, 307 pp.

El analfabetismo, la ignorancia, la tiranía cultural entre otras han sido bestias negras de la lectura a lo largo de la historia. Hoy, lejos de toda situación de tranquilidad para tan necesario hábito, la avalancha informativa acrecentada por los medios informáticos amenaza, cual Polifemo celoso, a la sobriedad de la sabiduría. La información es un soporte de la lectura, pero ¿de qué sirve tener un acceso indiscriminado e incontrolado a algo? Podríamos concluir con que el exceso de información produce ruido, con consecuencias tan calamitosas como los monstruos producidos por el sueño de la razón.

Distinguendo este abismo entre información y sabiduría, Harold Bloom comienza su planteamiento sobre la conveniencia de leer y su porqué. Ante todo el lector debería alcanzar la capacidad de juzgar y opinar por sí mismo. De una forma u otra, la persona se acerca a un libro con pretensión de verdad, cuyo objeto variará en forma y contenido, pero que tendrá en común la misma búsqueda. El lector, pues, busca encontrar algo próximo a sí mismo, con lo que pueda reflexionar y, teniendo la convicción de que comparte una naturaleza única, es decir, fortalecer la propia personalidad y averiguar cuáles son sus auténticos intereses.

Bloom, como experto crítico literario, selecciona poemas, novelas, cuentos, piezas teatrales como referentes para su reflexión, sin querer ser impositivo, pero reconociendo la claridad y coincidencia de sus planteamientos. La idea de que la lectura debe llevar al hombre a que se lea a sí mismo está presente, con ciertos matices de originalidad, en todos los autores seleccionados, como vamos a ver a partir de tres muestras significativas

Italo Calvino, escritor de cuentos, esboza en *Las ciudades invisibles* esta idea de estar vigilantes, percibiendo y reconociendo el surgimiento del bien de la misma vida y lectura: “..buscar y saber reconocer quién y qué, en medio del infierno, no es infierno, y hacerlo durar, y darle espacio”. No sólo leemos para reconocer el bien, sino que hay que ayudarlo a que dure, haciéndole espacio en la propia vida.

Como no podía ser de otra manera, Shakespeare con *Hamlet*, es uno de los seleccionados por Bloom para apoyar sus argumentos desde las composiciones dramáticas. La teoría literaria implícita del dramaturgo afirma que la función característica del soliloquio es “oírse a sí mismo como de pasada”. De este modo, la relación lectura (lector-realidad) queda planteada a lo largo de toda la obra shakesperiana, pero, de forma particular podemos ver las implicaciones vitales autorreflexivas en la lectura de una de las últimas intervenciones de Hamlet: “Si ocurre ahora, no está por venir; si no está por venir, ocurrirá ahora; si no ocurre ahora, ocurrirá, de todos modos. Todo consiste en estar dispuesto.” Leer debe llevar a asumir con voluntad y esperanza la hora final que a todos llega, porque todos ya esperamos la nada o la resurrección: ¿tenemos voluntad de actuar o tan sólo somos arrastrados a la acción?...*to be or not to be...*

Por último y como no podía ser de otra manera, Cervantes, creador de la mejor novela escrita, hace un maravilloso y complejo mundo de interrelación entre literatura y vida, como diría Riley, prestigioso experto en literatura cervantina. Uno de los límites de las consideraciones de nuestro ingenioso hidalgo invita a la reflexión del hombre de todos los tiempos: no sólo sabe quién es, sino que también sabe quién podría ser, de desearlo (cuestión planteada en el XIX por un cervantista nato como es Galdós por medio de Isidora Rufete en *La desheredada*, al afirmar trágicamente el “sé quién soy”, hasta el ya no saber quién se es): “...dos cosas incitan a amar más que otras; que son la mucha hermosura y la buena fama, y estas dos cosas se hallan consumadamente en Dulcinea... Y para concluir con todo, yo imagino que todo lo que digo es así... y píntola en mi imaginación como la deseo...” ¿Es tan disparatado pensar que cualquier lector real tiene la misma capacidad creativa de realidad que don Alonso Quijano?

En definitiva, podría concluir con la invitación que Bloom dirige al que se acerca a su obra, es decir a toda obra literaria: “límpiase la mente de tópicos... No trates de mejorar a tu vecino ni a tu ciudad con lo que lees ni por el modo en que lo lees... Sólo se puede leer para iluminarse a sí mismo: no es posible encender la vela que ilumine a nadie más”. No apto para aquéllos que leen libros, sabiendo ya lo que van a leer.– P. TIRADO.

BURNE, D., *Qué sabes de Evolución*, Ediciones B, Barcelona 2000, 21 x 12,5, 192 pp.

KERROD, R., *Qué sabes de Astronomía*, Ediciones B, Barcelona 2000, 21 x 12,5 192 pp.

Hablamos de dos libros editados en el mismo formato, que a primera vista parece poco agraciado. Nos da la sensación de acercarnos a dos obras publicadas para un público infantil. Y es cierto que se trata de divulgación, pero no por ello hay que tacharlos de falta de rigor científico y, ni mucho menos, de poca actualidad. Los autores manejan una gran cantidad de información y han sido capaces de realizar un compendio de ambas discipli-

nas, presentándolas de una forma original. *Qué sabes de evolución* se centra en la figura de Darwin, como no podía ser de otra manera, sin descuidar otros temas y personajes importantes, y *Qué sabes de astronomía* se debate entre el terreno práctico de la observación del cielo y la tierra, ofreciendo una serie de datos, unos importantes y otros curiosos. Dos sentimientos antagónicos surgen al leer estas obras: al ponernos ante el tema de la evolución nos vemos con toda nuestra grandeza al creernos el escalón más alto del proceso; pero qué pequeños parecemos leyendo distancias que manejamos en años luz y galaxias que se cuentan por miles de millones.– L. J. SERRANO.

GUILLÉN, M., *Cinco ecuaciones que cambiaron el mundo. El poder y belleza de las matemáticas*, Debate, Madrid 1999, 24 x 15, 235 pp.

Un libro muy bonito y bien escrito por este profesor y divulgador de la ciencia americano que entremezcla biografía, historia de la ciencia y divulgación científica. A lo largo de sus páginas expone de forma clara y amena cinco grandes hitos de la ciencia y los personajes que los hicieron posibles: Newton y la ley de la gravitación universal, Daniel Bernoulli y la ley de la presión hidrodinámica, Michael Faraday y la ley de la inducción electromagnética, Rudolf Clausius y la segunda ley de la termodinámica, Albert Einstein y la teoría de la relatividad especial. Cinco teorías expresadas en el idioma de las matemáticas, el idioma más universal creado por el hombre y el que con más éxito ha sido hablado en la historia de la humanidad tal y como dice en la introducción.– F. JOVEN.

Reseñas Bibliográficas

JULIÁ, E., *Cuatro encuentros con Cristo* (=Cuadernos Palabra 131), Palabra, Madrid 2000, 19 x 12, 148 pp.

El libro describe cuatro encuentros con Cristo: el de la *cananea*, que es visto como un encuentro de fe, la apertura a Dios de una persona que se siente necesitada; el de la *samaritana*, interpretado como un diálogo de esperanza; el de la *pecadora* arrepentida, considerado como un abrazo de caridad, la apertura de una libertad que no se avergüenza de asumir su pecado y que goza con el perdón; y el de *Nicodemo*, encuentro que comienza en la fe, continúa en la esperanza y se consume en la caridad. El autor desea provocar y sugerir para que el lector viva personalmente “encuentros” con Cristo.

Consejo Pontificio para la familia, Familia, matrimonio y “uniones de hecho”, Palabra, Madrid 2000, 20 x 13, 92 pp.

El Consejo Pontificio para la Familia ha organizado durante el año 1999 y primeros meses del 2000 diferentes reuniones para reflexionar sobre el problema del número creciente que las uniones de hecho están alcanzando en el conjunto de la sociedad. Fruto de todo ello se ofrece este documento, en cuyas páginas se aborda una problemática actual y difícil, que toca de cerca la misma entraña de las relaciones humanas, la unión entre familia y vida. El documento es presentado por el Cardenal A. López Trujillo.

Consejo Pontificio para la Familia, La familia y la integración del minusválido en la infancia y en la adolescencia, Palabra, Madrid 2000, 20 x 13, 324 pp.

En el presente volumen incluido en la colección documentos de la editorial Palabra se nos ofrecen las ponencias del encuentro internacional sobre *la familia y la integración del minusválido en la infancia y en la adolescencia*, celebrado los días 2, 3 y 4 de diciembre de 1999 organizado por el Consejo Pontificio para la Familia. Diferentes especialistas han tratado diversas cuestiones que encuentran los padres en el desarrollo y la integración de sus hijos con dificultades físicas y psíquicas, así como temas relacionados con el valor y la dignidad de la vida en todas las circunstancias.

DREYFUS, P., *San Juan. Tras las huellas del Evangelista* (=Arcaduz 88), Palabra, Madrid 2000, 21,5 x 13,5, 399 pp

Paul Dreyfus ha aceptado el reto de escribir la biografía de este gran personaje. La obra no es ninguna novela: el autor se ha puesto como norma no inventar, y analizar los hechos. Se ha propuesto retratar a un hombre, evocando, además, los lugares por los que pasó, los hombres con los que se encontró, el mundo en que vivió. Estamos ante una obra a veces sorprendente, pero siempre cautivadora, que incita a la lectura directa del texto bíblico.

HAHN, Scott y Kymberly, *Roma dulce hogar. Nuestro regreso al catolicismo*, Rialp, Madrid 2000, 21,5 x 21,5, 198 pp.

En el presente volumen se nos relata la vida y conversión al catolicismo del matrimonio estadounidense Scott y Kimberly Hahn. Es un testimonio en primera persona, donde nos presentan cómo su caminar hacia la Iglesia católica ha estado sembrado de lucha interior, incomprendiones y distancias (pues Scott se convirtió cuatro años antes, y era un prometedor teólogo presbiteriano). El relato atrae al lector desde el principio y es una invitación a tomarnos en serio la fe y a vivirla de forma más plena. Es un libro que ha tenido gran difusión en inglés y se ha traducido a otras muchas lenguas.

NGUYEN van THUAN, F. X., *Testigos de esperanza. Ejercicios espirituales dados en el Vaticano en presencia de S. S. Juan Pablo II*, Ciudad Nueva, Madrid 2000, 20 x 13, 249 pp.

Se reúnen en este libro las veintidós meditaciones sobre la esperanza que el arzobispo vietnamita F. X. Nguyen van Thuan impartió para los ejercicios espirituales de la Curia romana de los días 12-18 de marzo del año 2000. Con el lenguaje de la experiencia, este testigo de la fe que ha madurado sus reflexiones durante la situación desesperada de su encarcelamiento, expone su firme confianza en la Palabra y el amor misericordioso de Dios.

NJOROGE, M. L., *A century of catholic endeavour. Holy Ghost and Consolata Missions in Kenya*, Paulines Publications of Africa, Nairobi 1999, 21 x 14,5, 272 pp.

El volumen ofrece un estudio histórico centrado en las congregación de los espiritanos y de la Consolata desde su llegada a Kenia hace cien años (en 1899), hasta la actuali-

dad. Esta historia va unida al nacimiento de la Iglesia en Kenia, pues ellos fueron los primeros misioneros que evangelizaron aquellas tierras. En ocasiones, el autor compara estos esfuerzos misionales con los de las iglesias anglicana y presbiteriana. Al mismo tiempo, incluye también la historia de diversas congregaciones religiosas femeninas que son parte integrante de esta misma historia. Un libro interesante, pues nos ayuda a conocer el pasado, pero termina con diversas observaciones sobre la historia presente; por lo que puede ser también guía e inspiración para este tercer milenio.

TOMASI, I., *A love stronger than death. Women who gave their lives for Africa* (=Challenge 7), Paulines Publications Africa, 21 x 14,5, 231 pp.

Como indica el subtítulo se nos ofrece la historia de las religiosas que desde el período de la independencia (el año 1961) hasta la actualidad, han perdido sus vidas en África. El libro hace un análisis histórico a través de los diferentes países y señala el número de 500 mártires. Se estudian sólo algunos ejemplos mejor documentados o más significativos y al final del libro se enumeran el resto. El objetivo del libro no es otro que mantener viva la memoria de aquellas que han sufrido el martirio. Hay muy diversos testimonios: hermanas que murieron intencionadamente, otras que fueron matadas sin elección. Pero todos son testimonios de personas que en diferentes lugares: pueblos lejanos, en prisiones, en los caminos, han ofrecido sus vidas y son piedras preciosas de la construcción del cuerpo de Cristo.

UKKEN, G., *We believe in Love. A retreat in daily life*, Paulines Publications of Africa, 21 x 14,5, 119 pp.

La vida del cristiano se puede resumir en dos palabras: fe y amor. La fe es una realidad invisible y el amor al prójimo es algo visible; por eso la última se convierte en una prueba de la primera. El amor al prójimo se convierte en el test de nuestro amor a Dios. En el presente libro se ofrece un programa de oración como una ayuda para llegar a tener experiencia de Dios amor, Dios como *Abba* que nos ama a cada uno con un amor incondicional. Si experimentamos el amor de Dios, de manera automática amaremos a los demás, tendremos la necesidad de compartir con otros la Buena nueva de la salvación. Nuestra vida de cada día probará la autenticidad de nuestra experiencia de fe.

Rufino José Cuervo: El reencuentro con la Palabra. Celebración del Día del Idioma en el Instituto Caro y Cuervo, Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá 1999, 23,5 x 16, 110 pp + Ilus.

Este pequeño volumen reúne una serie de discursos que tuvieron lugar el día 23 de abril de 1999 con diversos motivos. Ese día se creó la Fundación Amigos del Instituto Caro y Cuervo. Se conmemoraron también los cuarenta años de servicio docente del Seminario Andrés Bello y el Instituto acogió como miembros honorarios a tres grandes personajes: Carlos Fuentes, Jesús de Polanco y Danilo Cruz Vélez. Se recoge también una entrevista realizada a tres funcionarios del Instituto para el programa "monitor" de radio Caracol.

FAJARDO URIBE, L. A., y MOYA PRADO, C., *Fundamentos neuropsicológicos del lenguaje*, Universidad de Salamanca e Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogota 1999, 24 x 17, 109 pp.

Las profesoras de la Universidad Nacional, Luz Amparo Fajardo y Constanza Moya nos ofrecen un estudio de neurolingüística. Estudian la relación existente entre las representaciones sensorial, motriz, auditiva y visual, situadas en el cerebro y la incidencia de éstas en la manifestación del lenguaje, tales como el habla, la memoria, la percepción, etc. Se hace primero una revisión clara del desarrollo de la neurolingüística hasta nuestros días; después se analiza el problema de las relaciones entre el pensamiento y el lenguaje. Los dos últimos capítulos revisan la organización cerebral del lenguaje, tanto oral como escrito.

GERMÁN ROMERO, M. (ed.), *Epistolario de Ezequiel Uriceochea con Juan María Gutiérrez, varios colombianos y August Friedrich Pott*, Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá 1998, 23 x 15, 382 pp.

Se recogen aquí las cartas de Ezequiel Uriceochea al escritor argentino José María Gutiérrez, a varios colombianos y al sabio August Friedrich Pott. Este Epistolario comienza con un recuento de la vida y obra de Ezequiel Uriceochea. A continuación, se ofrece una breve noticia bibliográfica de Juan María Gutiérrez y dos escritos de Miguel Antonio Caro. Las cartas van acompañadas de notas aclaratorias, se pretende con ello explicar ciertos pasajes que de otra manera serían oscuros para el común de los lectores.

CASTELLANOS, N. G., *Modernismo y modernidad en José María Rivas Groot*, Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá 1998, 23 x 15, 340 pp.

Se analiza aquí la producción literaria de Rivas Groot desde la influencia del modernismo. En la obra de nuestro autor se ejemplifica esta era de progreso, de cambios socio-económicos y de la expansión del capitalismo a partir de la segunda mitad del siglo XIX. Rivas Groot ausculta en sus obras la secularización del siglo XIX, su contexto histórico-social, el retorno de Cristo y la situación del arte y del artista. Se hace un recorrido por sus ensayos, novelas y cuentos y se muestra cómo en todos ellos considera que el ser humano es una entidad indisoluble de espíritu y razón. Si su obra proclama un espiritualismo y vuelta a la naturaleza, es precisamente para rescatar la espiritualidad del ser, oprimida por los valores materiales de la modernidad.