

LIBROS

Sagrada Escritura

BEN-TOR, Amnon (ed.), *La Arqueología del Antiguo Israel*. Ediciones Cristiandad, Madrid 2004, 23 x 15, 687 pp.

El grueso volumen es el desarrollo de un manual para un curso de introducción a la Arqueología de Israel en el período bíblico. El curso se daba en la Universidad a Distancia de Israel. Ya se adivina que el libro ofrece una síntesis de la arqueología en los años 80. Hay que notar que el original, escrito en hebreo, fue publicado en el año 1992. El libro abarca la Arqueología desde el período Neolítico hasta el final del período del Hierro, es decir, hasta el final de la monarquía de Judá. La Arqueología de Israel es un campo muy amplio, por lo que el editor ha recurrido a la colaboración de varios especialistas. Así el editor ha escrito el prefacio, la introducción y el capítulo sobre el *Bronce Antiguo*. O. Ben-Josef presenta el *período Neolítico*. R. Gonen, el *período Calcolítico* y el *Bronce Reciente*. R. Gophna, el *Bronce Intermedio*. A. Kempinski, el *Bronce Medio*. A. Mazar, el *período del Hierro I* y finalmente G. Barkay, el *Hierro II y III*. Todo los autores son arqueólogos israelitas. A los biblistas les interesará, sobre todo, la edad de Hierro, período "israelita" si así se le puede llamar. Sobre el asentamiento de los israelitas y los restos arqueológicos primeros atribuibles a los israelitas, A. Mazar está al tanto de las discusiones últimas; cita como es natural a Finkelstein, pero como este autor ha cambiado de parecer, en el libro no están expuestas sus últimas opiniones más escépticas sobre el carácter israelita de los asentamientos en la Palestina central del período del Hierro I. Carolina Aznar ha traducido el libro y ha añadido un vocabulario inglés-español de términos usados en Arqueología, para los que no hay todavía en nuestra lengua términos consagrados. Es una propuesta que es de agradecer. La traducción está bien hecha; hay algunos errores tipográficos sin importancia. No obstante, como el libro está dirigido no sólo a especialistas, sería bueno que se explicaran en un glosario algunos términos como *kurkar*, *dunam*, *pithos*, *pithoi*, *bullae*, *bamah*, etc. Se aclaran la primera vez que ocurren, pero no nos parece suficiente. Esto apenas tiene importancia, si se tiene en cuenta el esfuerzo hecho por la traductora para encontrar equivalencias castellanas a los distintos términos usados, por ejemplo, para designar los diferentes objetos de cerámica. De esta manera Ediciones Cristiandad que hace un par de años publicó la *Arqueología bíblica* de G. Ernest Wright enriquece su catálogo con esta obra más actualizada. – C. MIELGO.

WITTE, Marcus- ALKIER, Stefan (Hrs.), *Die Griechen und der Vordere Orient. Beiträge zum Kultur- und Religionskontakt zwischen Griechenland und dem Vorderen Orient im 1. Jahrtausend v. Ch.* Universitätsverlag- Vandenhoeck & Ruprecht, Freiburg-Göttingen 2003, 24 x 16, X+135 pp.

El libro contiene las ponencias presentadas en un simposio celebrado en Frankfurt en 2002 con el tema que refleja el título del libro: Los contactos culturales y religiosos en el primer milenio a. C. entre Grecia y el Oriente Próximo. La primera ponencia es de Peter

Högemann que estudia la cultura jónica de las colonias griegas de Asia Menor. Estas colonias son las que crearon lo que nosotros entendemos por cultura griega clásica, no Atenas que únicamente detentó el poder. Es interesante la opinión, pero no se ve su relación con el objetivo del simposio. Algo más interesante es la ponencia de Veit Rosenberger, sobre los oráculos en Grecia y el Medio Oriente. A través de ellos hubo un intercambio de cultura de larga tradición en el oriente. Tanja Scheer parte de la acusación lanzada por Pausanias contra Jerjes de haber robado la estatua de Artemisa de Brauron y el Apolo de Dídimo. Esta acusación es injustificada, pero a la autora sirve para exponer la política religiosa de los Persas en relación con los griegos. Para los que se dedican al estudio de la Biblia el más interesante es el artículo de O. Kaiser que trata de los contactos culturales y religiosos entre el judaísmo tardío y el helenismo. Históricamente hasta el asedio de Tiro en el 332 no hubo encuentro entre el helenismo y el judaísmo. Desde entonces Palestina políticamente se vio envuelta en los avatares del próximo oriente. El autor analiza las huellas del helenismo especialmente en tres libros del A. T.: Qohelet, Sirácida y Sabiduría. El libro contiene 4 ilustraciones en color de ánforas griegas. Las ponencias conservan un tono muy genérico. El libro no ofrece lo que prometen el título y el subtítulo.– C. MIELGO.

HAGEDORN, Anselm C., *Between Moses and Plato. Individual and Society in Deuteronomy and Ancient Greek Law* (= Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments, 204). Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2004, 24 x 16, 351 pp.

El autor compara los textos legales del Deuteronomio con las leyes antiguas griegas en lo referente al individuo y a la sociedad. El trabajo no es de lingüística ni de crítica literaria, sino de antropología social y cultural. Los dos sistemas legales están en la misma área geográfica; ello permite la comparación. Primeramente el autor en la introducción presenta el estado actual de los estudios sobre el Deuteronomio y hace el balance de lo que se ha opinado hasta ahora sobre las relaciones entre Grecia y el A. T. En el cap. 1 expone el método antropológico de comparación a pequeña escala, que permite comparar los valores sociales y culturales de dos áreas geográficas contiguas sin necesidad de establecer contactos o influencias literarias. La contigüidad y la cercanía física y ambiental facilitan la asunción de valores semejantes. Los sistemas legales de Grecia y Palestina son independientes, aunque procedentes de la misma área geográfica. Otro punto a tener en cuenta es la identidad social de la persona. El individuo antiguo y el grupo eran como una sola entidad. La mentalidad corporativa y colectiva lo envolvía todo. Con estas premisas comienza en el cap. 2 la comparación. Primeramente estudia en detalle Deut 16,18-18,22, es decir, las leyes sobre los cargos públicos para averiguar cómo los individuos organizan la autoridad judicial y política. El Deut determina que la asamblea (a la que pertenecen los adultos varones) son responsables de la elección de los jueces y lo mismo sucede con el rey. Parece una democracia. Un grupo comisiona a individuos para gobernar y juzgar conforme a la ley. También el rey está sometido a la ley. Esto es extraño, pero no desconocido. En Grecia tampoco el rey detentaba el poder militar. El cap. 3 examina Deut 20, 1-20, donde se habla de la guerra, cuyas leyes tratan de asegurar la defensa de la sociedad e impedir que disminuyan los pequeños propietarios, porque estos son los responsables del mantenimiento de la misma. Tampoco en Grecia había una autoridad central, sino una asamblea de varones. El siguiente capítulo trata de la familia y de la herencia, o mejor, del conflicto de generaciones. Los textos son Deut 21,15-17 y 21,18-21. En este tema no hay inmediatos paralelos sobre la poligamia y la herencia, porque los griegos no practicaban la poliginia ni la primo-

genitura; pero se detectan los mismos problemas que preocupan al Deut. Tener más de una mujer tiene problemas en ambos lugares. A continuación en el cap. siguiente habla de las desviaciones sexuales reguladas en el Deut 22, 13-21. 22-29; y las compara con el sistema legal griego. ¿Cuáles son las conclusiones? Varias e interesantes. Desde luego no se advierte influencia directa, pero sí semejanzas culturales que no deben extrañar. Por ejemplo, las leyes se escriben tanto en Grecia como en Israel, por lo que la ley escrita es el árbitro supremo. En ambas culturas se advierte la presencia de una especie de asamblea formada por varones propietarios y ciudadanos libres que eligen a los oficiales responsables del bien de la comunidad, en concreto, de la administración de la justicia y de la defensa de la nación. De este mismo grupo de la asamblea debe salir el profeta y el rey, quien no tiene poderes militares. Es normal, por ello, que vean con suspicacia cualquier práctica de adivinación que puede poner en peligro sus privilegios. Las medidas contra los conflictos familiares y desviaciones sexuales tratan de salvaguardar la integridad, la armonía del grupo y la respetabilidad de todos los miembros. La democracia, pues, se limitaba a este grupo de miembros relativamente pequeño de la sociedad. Otra conclusión digna de notarse es que la acusación de utopía tantas veces lanzada contra el Deuteronomio, debe ser matizada en vista de la legislación griega. Tal estado y organización de la sociedad, que el Deut predica, era posible. Notemos en fin que el autor añade no sólo una amplia bibliografía sino también el gran Códice de Gortyn en griego y en inglés.— C. MIELGO.

RÖMER, Thomas- MACCHI, J.-Daniel- NIHAN, Christophe, *Introduction à l'Ancien Testament* (= Le Monde de la Bible, 49). Labor et Fides, Genève 2004, 23 x 15, 716 pp.

No hace mucho un grupo de profesores de universidades francesas y suizas de lengua francófona publicaron la introducción al N.T. De este mismo ambiente procede esta voluminosa introducción al A.T. En total son 19 los colaboradores, pertenecientes a diversas confesiones cristianas. La estructura es la que se podía esperar. De cada libro se expone su coherencia interna, historia de la composición y contexto histórico en que surgió. Concretamente los temas tratados en cada libro son las siguientes: contenido, plan y estructura; autores y redactores del mismo; circunstancias históricas de su origen; materiales utilizados, destinatarios y qué pretende decir. Otra cualidad habitual en esta clase de obras es reflejar el estado actual de las discusiones. Evidentemente cada autor se inclina por una opción, pero después de exponer el panorama de las opiniones existentes. El estado actual de los estudios del A. T. impide que un autor pueda escribir el libro entero. Nadie puede dominar las discusiones sobre todos y cada uno de los libros. Buena prueba de ello es el Pentateuco. Al tema de su composición se dedican dos capítulos, más tres al Génesis y uno por cada libro restante. Algo parecido sucede con la historia deuteronomista. Un capítulo se dedica a la exposición de esta hipótesis. Igualmente sucede con los profetas. Un primer capítulo trata sobre los géneros literarios de la literatura profética y otro sobre la composición y redacción de los diferentes libros. Como es una introducción interconfesional, se han incluido en la parte final los libros deuterocanónicos. La bibliografía, bien cuidada, se divide en tres partes: comentarios; algunos estudios que presentan el estado actual de la investigación y finalmente los principales estudios sobre cada libro. Sin duda es la mejor introducción actualmente en el mercado. Solamente la dirigida por E. Zenger en alemán se le aproxima. Sería deseable que alguna editorial española se atreviera a traducirla, pues es imprescindible para quien estudie el A. T. y quiera saber qué se escribe sobre esta parte de la Biblia que está pasando actualmente por un estado de inusitada renovación.— C. MIELGO.

MILLER, Patrick D., *The Way of the Lord. Essays in Old Testament Theology* (= Forschungen zum Alten Testament, 39). Mohr Siebeck, Tübingen, 2004, 24 x 16, X+ 341 pp.

Se trata de una colección de ensayos sobre temas de teología del Antiguo Testamento. La mayor parte de ellos ya habían sido publicados anteriormente. El autor los distribuye en tres apartados. Nueve ensayos tratan diversos aspectos del decálogo. Los temas examinados son exclusivamente de carácter doctrinal y teológico. El autor no echa mano de la crítica literaria o histórica. De esta manera los temas tienen que ver con el carácter fundamental de los diez mandamientos, su suficiencia o no como resumen de toda la ética, su influencia en el resto del A.T., particularmente del primer mandamiento en la literatura deuteronomista, qué tipo de comunidad pretenden crear estos mandatos, etc. Los siete siguientes artículos tratan del libro de los salmos. Decimos “libro de los salmos” porque este es el título de uno de los ensayos. El autor considera que el salterio puede y debe leerse como un libro unitario que contiene una teología. Particularmente los temas más estudiados son la noción de Dios y la antropología presente en el salterio. Finalmente los cinco ensayos restantes tratan de diversos temas siempre de carácter doctrinal, como el Dios de los Profetas, el objetivo del Deut, la enseñanza de la Escritura, etc. Todos los artículos son fáciles de leer, porque la exposición es metódica y ordenada.– C. MIELGO.

CORDES, Ariane, *Die Asafpsalmen in der Septuaginta. Der griechische Psalter als Übersetzung und theologische Zeugnis* (= Herders Biblische Studien, 41). Herder, Freiburg, etc, 24 x 16, 261 pp.

Se llaman “de Asaf” los salmos 50, 73-83, porque llevan esta inscripción. El libro que presentamos estudia la versión de los LXX de estos salmos como traducción y como testimonio de la teología y doctrina de los traductores y del ambiente en que fue hecha. El trabajo no es fácil. Esta doctrina propia de los traductores hay que extraerla de aquellos textos donde el traductor se distancie del texto hebreo, pero con algunas salvedades. Puede ser que se distancie del texto, porque no lo ha comprendido o lo ha leído mal o el texto hebreo que manejaba no era el mismo que hoy tenemos. Estos problemas son los que la autora trata en la introducción, así como las razones que la han movido a fijarse en estos salmos, que ciertamente forman un grupo bastante homogéneo; su tema es entender la catástrofe de la destrucción de Jerusalén y del templo. La traducción se hace en un momento en que tanto la ciudad de Jerusalén como el templo habían sido reconstruidos; la pregunta que se presenta es cómo los traductores se apropian estos salmos en la nueva situación. El libro analiza cada salmo por separado estudiando el texto y su interpretación verso por verso. Luego se compara con el texto hebreo y se señalan las diferencias lingüísticas y semánticas y a qué se deben. En un capítulo final la autora expone sus conclusiones. Cuantitativamente la traducción es bastante buena y fiel. Cualitativamente, en la elección de palabras y de los tiempos verbales, en la más o menos equivalencia de los campos semánticos, el traductor toma sus libertades. Algunas son explicables por razones filológicas. Otras son conscientes y aquí es donde se advierte la doctrina propia de la traducción: evitar llamar a Dios con el nombre de un elemento de la naturaleza, como piedra, sol, etc., entusiasmo por Sión y el templo, importancia de la ley, insistencia en el monoteísmo, actitud esperanzada hacia el futuro. En cuanto al estilo, la autora afirma que es menos torpe de lo que comúnmente se afirma.– C. MIELGO.

LANG, Martin, *Gott und Gewalt in der Amosschrift* (= Forschung zur Bibel, 102). Echter Verlag, Würzburg 2004, 23 x 15, 299 pp.

Definiría a este libro como un comentario sincrónico del libro de Amós. El autor considera que debe hacerse una lectura continua, tal como está, como un escrito parcial del libro de los doce profetas menores. El título se debe a que el autor considera que el tema de la violencia de Dios es central. La obra se articula en cuatro partes, metodológicamente muy semejantes. Se ofrece una traducción, en parte propia, con gran atención a la filología, incluso recurriendo a paralelos extrabíblicos. A parte de este mérito, se estudia detenidamente la estructura y la construcción de la perícopa. Y finalmente se expone el contenido doctrinal, resaltando especialmente el tema de la violencia divina. En la primera parte se analizan los cap. 1 y 2, que anticipan prácticamente el contenido del resto de los capítulos. La culpa es excesiva y la intervención de Dios va a ser violenta no sólo contra los pueblos vecinos, sino también contra Israel. En la segunda se examinan los cap. 3-6, donde el futuro se ve negro; la violencia practicada con los pobres, y la farsa del culto no permiten otra salida que el castigo por parte de Dios creador: el terrible día de Yahvé es lo que el pueblo puede esperar. No obstante, se mantiene la invitación a buscar a Dios. La tercera parte se ocupa de los cap. 7-9. Las visiones están ordenadas hacia un clímax que culmina en la visión quinta con la destrucción del templo y del altar. El autor señala los paralelismos con el Éxodo (concretamente con las plagas). Parece que se asiste a un “anti-éxodo”. Finalmente en la segunda parte del cap. 9 habla Amós de la posibilidad de un nuevo comienzo, gracias al poder creador de Dios. La violencia del hombre es la que provoca la violencia de Dios, pero ésta conoce un final: la voluntad de salvar al pueblo. El autor, pues, presenta al profeta como un predicador de penitencia que hace consciente al pueblo de la situación lamentable en la que está, de los castigos que recibe por parte de Dios y trata de evitar que a los israelitas les ocurra algo peor. Pero el futuro está lleno de esperanza y la restauración se da por descontada. El abandono prácticamente total del método diacrónico y sobre todo, des-pacharlo como carente de utilidad, resulta llamativo, sobre todo en un libro tan inmerso en el entramado social y político como el del profeta Amós.— C. MIELGO.

NEUMANN-GORSOLKE, Ute, *Herrschen in den Grenzen der Schöpfung. Ein Beitrag zur alttestamentlichen Anthropologie am Beispiel von Psalm 8, Genesis 1 und verwandten Texten* (= Wissenschaftliche Monographien zum Alten und Neuen Testament, 101). Neukirchener Verlag, Neukirchen-Vluyn 2004, 23 x 15, XI + 405 pp.

Se ha acusado al judeo-cristianismo de ser en parte responsable del deterioro del medio ambiente, porque ha presentado al hombre como dueño de la naturaleza, de haber promovido una concepción antropocéntrica del mundo, de haber en fin desdivinizado a la naturaleza y por ello de la falta de respeto hacia ella. Los textos bíblicos incriminados son naturalmente el Sal 8, y Gen 1 y otros textos menores. Ha habido escrituristas que han respondido a estas acusaciones, afirmando que los verbos hebreos usados para expresar el dominio del hombre sobre la naturaleza, no significan exactamente dominar en sentido fuerte, sino proteger o conducir. El libro que presentamos es una tesis voluminosa dedicada al examen de los textos “culpables”. La parte principal tiene tres apartados: los dos primeros analizan primero el Sal 8, luego Gen 1. El tercer apartado es una especie de resumen aportando también el punto de vista de otros textos similares del A. T. El método seguido en los dos apartados es el mismo: presentación del texto en hebreo y su traducción alemana, crítica textual, estudio de la estructura, composición y género literario, análisis del con-

texto y finalmente la exégesis de los textos. Esta parte es detallada; cada término o giro lingüístico es analizado extensamente, citando los textos del resto del A. T. en que ocurren las palabras con el fin de fijar con precisión el significado de cada una. Hay que alabar la delicadeza de la autora, que al final de cada análisis a veces prolijo de los textos fija en pocas frases el resultado de la búsqueda. La conclusión del Sal 8 es la siguiente. El texto no es primeramente antropológico, sino un himno al Creador y Rey. Sólo en dependencia de Dios puede entenderse el papel del hombre que es parte de la creación. Lo propio del salmo es señalar que el hombre tiene un lugar especial en el mundo creado, pero su poder está limitado por el poder de Dios. Éste rodea a Dios de gloria y esplendor, atributos propios del rey quien participa de la soberanía divina sobre la naturaleza. Ahora bien la proclamación del poder atribuido al rey abraza la práctica de la justicia y la defensa de los pobres y débiles. Al extender al hombre los atributos del rey el dominio no es arbitrario ni despótico. Parece acertado colocar el salmo como reacción a la postración del exilio. El segundo apartado está dedicado al estudio de Gen 1, sobre todo a los dos conceptos más importantes: El hombre como imagen de Dios y a los verbos empleados para exponer el papel del hombre respecto de los animales: *kbsh=someter* y *rdh=dominar*. La exposición es amplia con discusiones detalladas sobre los opiniones de otros autores. Piensa que afirmar que el hombre es imagen de Dios no significa que tenga una cualidad por la cual es imagen, sino que es expresión de una tarea, precisamente dominar sobre ellos. Los verbos en imperativo son explicativos. Ambos hablan de una relación jerárquica, pero no indican violencia, sino dominar en general. Tampoco Gen 1 es un texto directamente antropológico. Yahvé es el protagonista. El hombre comparte con los animales el alimento. Está integrado en la naturaleza. Pero tiene un puesto especial. Al hacer al hombre imagen de Dios le confiere un carácter regio. Y como la tarea del rey es crear la paz, lo mismo cabe esperar del hombre respecto de la naturaleza. Bibliografía e índices cierran el volumen escrito con competencia y mucha dedicación.– C. MIELGO.

HERRMANN, Wolfram, *Theologie des Alten Testaments. Geschichte und Bedeutung des israelitisch-jüdischen Glaubens*. W. Kohlhammer, Stuttgart 2004, 24 x 16, 384 pp.

Como es habitual en todas las Teologías del A. T., la introducción contiene amplias reflexiones sobre este género literario, sus diferentes orientaciones y enfoques, todo ello acompañado de amplia bibliografía. Una vez que la teología del A.T. se liberó de ser considerada pura historia de la religión de Israel, varias opiniones surgieron sobre su ámbito, posibilidad de escribirla, relación con el N. Testamento, etc. A continuación el autor expone los dos métodos principales empleados. Señala que a veces se ha optado por hacer una presentación sistemática de los contenidos. En este caso las discusiones continúan sobre el centro del A.T., tema arduo, sobre el que nunca habrá consenso. No obstante, las exposiciones por muy diferentes que sean, aportan algo positivo. El otro enfoque es el genético-histórico, que es el seguido por el autor. La teología, piensa el autor, debe recoger no sólo palabras sobre Dios, sino toda la fe de un pueblo, que está condicionada históricamente y su formulación varía. Por ello la teología del A. T. no debe renunciar a incorporar la historia de la religión y la antropología, sin olvidar que la fe de ellos es también nuestra fe. A continuación sigue la exposición dividida en cuatro partes. En la primera presenta el subtrato cananeo de la religión de Israel y la aparición de Yahvé. En esta parte son visibles las nuevas orientaciones más escépticas sobre la historia de Israel. En la segunda parte el autor expone el enfrentamiento de Israel con las grandes potencias en cuyo momento el campo de la fe y la personalidad de Yahvé se desarrollan enormemente merced al profetismo. En

la tercera parte presenta el autor las nuevas formulaciones de la fe provocada por la pérdida de la independencia nacional: cambia el profetismo e Israel escribe la propia historia pasada. Finalmente en la cuarta parte el tema es la orientación de la fe hacia el futuro. La exposición parece equilibrada; quizá con poca atención a la sabiduría, lo que es normal en este tipo de teologías de Israel.– C. MIELGO.

KREUZER, Siegfried- LESCH, Jürgen Peter (Hrsg), *Im Brennpunkt: Die Septuaginta. Studien zur Entstehung und Bedeutung der griechischen Bibel. Bd.2* (= Beiträge zur Wissenschaft vom Alten und Neuen Testament 161). W. Kohlhammer, Stuttgart 2004, 24 x 15, 287 pp.

Es una colección de artículos sobre la versión de los LXX con motivo de la empresa puesta en marcha para traducir esta versión al alemán. El proyecto lleva consigo diversas preguntas sobre las técnicas textuales filológicas e históricas de la traducción. Este segundo volumen, como ya el primero, recoge los trabajos presentados en las jornadas dedicadas a esta empresa tan meritoria. Cuatro son los campos tratados en este volumen. En primer lugar cuatro se dedican a las relaciones históricas, culturales y religiosas entre el helenismo y judaísmo en Egipto. En el segundo grupo se estudian las propiedades de la traducción de los LXX, su lenguaje, lexicografía y técnicas de traducción. El tercer grupo se dedica a las investigaciones españolas sobre el texto antioqueno. El proyecto español consiste en editar el texto griego de la recensión de Luciano, que estuvo en boga en Antioquía en el s. IV, texto publicado en la políglota de Alcalá. Son dos artículos debidos a N. Fernández Marcos, conocido especialista de los LXX. El cuarto grupo toca aspectos concretos de la traducción griega de algunos libros en particular.– C. MIELGO.

PETERSON, Erik, *Johannesevangelium und Kanonstudien. Aus dem Nachlass herausgegeben von Barbara Nichtweiß unter Mitarbeit von Kurt Anglet und Klaus Scholtissek* (Ausgewählte Schriften 3), Echter Verlag, Würzburg 2003, 355 pp.

Esta edición póstuma de las clases de E. Peterson sobre Jn es un comentario fragmentario del cuarto evangelio: Jn 1,1-7,30 (excepto 4,46-54). Su autor no lo concibió para ser publicado, sino como apuntes para sus estudiantes de Bonn (1927/29). Apuntes que tienen vigencia y contribuyen al enriquecimiento de la exégesis bíblica. En una amplísima introducción trata los temas clásicos: género literario (aretología), autoría, lugar y tiempo de composición, relación de Jn con los sinópticos, la cuestión de las fuentes... Los editores nos indican la literatura secundaria usada por Peterson. La parte final del libro contiene unos estudios sobre el canon bíblico procedentes de su época como profesor en Roma (1941/42), en los que resalta la importancia del judaísmo para la comprensión de algunos fenómenos concretos de la iglesia primitiva. El primer texto, los 12 apóstoles como tradentes de la tradición, pensado para un amplio público, está dedicado a los grandes Padres, desde los apologistas hasta Tertuliano. El 2º texto trata sobre Papías, quien transmite un cuadro muy distinto de la relación entre la tradición oral y escrita dentro de la iglesia primitiva. Otro capítulo expone un artículo sobre Cayo de Roma y los alogos. Concluye con una pequeña miscelánea sobre el tema "espíritu y logos en los Padres de la Iglesia". Según nuestro autor, Jn fue aceptado en el canon no por causa de la tradición, sino por la recepción. Ya que una recepción intraeclesial presupone una decisión libre, entonces Jn debía ser

reconocido tanto inspirado como escrito por una persona de los tiempos apostólicos, y piensa en el hijo del Zebedeo. Peterson rechaza los influjos mandeos en Jn y considera que la aparición de Jn y su aceptación en un canon con 4 evangelios, se debió a una creación antigónstica de la iglesia.

E. Peterson es un pensador e investigador cuya obra ha sido redescubierta en los últimos años. Tanto la exégesis (Jn 1-7) como su amplia introducción muestran a Peterson como un teólogo independiente y preciso, a la vez que original y en ocasiones en contra del consenso. El autor redescubre el valor histórico del evangelio de Jn. Es conocedor de la literatura neotestamentaria, apócrifa y patrística. La interpretación de Jn realizada por Peterson permanece enriquecedora, especialmente sus reflexiones teológicas sobre el canon, las consideraciones hermenéuticas e implicaciones de su interpretación de la escritura, el uso y conocimiento de los testimonios de la iglesia primitiva, su interpretación escatológica de impronta personal de la teología joánica. La edición está bien presentada, aunque existe algún error tipográfico menor (pág LII, Anm. 77: Hans-Joachim Klauck).— D. A. CINEIRA.

KLAUCK, Hans-Josef, *Religion und Gesellschaft im frühen Christentum* (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament, 152), Mohr Siebeck, Tübingen 2003, 23,5 x 15,5, 459 pp.

El libro es una recopilación de 16 artículos escritos por el Prof. Klauck durante el período en que fue profesor ordinario de exégesis de NT en las universidades de Würzburg y Munich. En la actualidad es Prof. en Chicago. Algunos artículos no habían sido publicados hasta la actualidad y otros eran difíciles de acceder a ellos, por lo que han sido puestos a disposición del gran público después de haber sido sometidos a una revisión exhaustiva y, en ocasiones, su autor ha modificado la perspectiva u objetivo original. El primer trabajo ha sido compuesto *ad hoc* para este libro a modo de introducción y quiere ser el horizonte general para entender el resto de los artículos. Se centra en las nuevas discusiones sobre el panteísmo, el monoteísmo y el politeísmo, una reflexión sobre la teología greco-romana y bíblica. Todos los artículos tienen como característica común el uso de la metodología: el ámbito de la historia de la religión desde una perspectiva histórico-social.

Los artículos están organizados en los siguientes epígrafes: La primera sección contiene dos artículos, “El pecado y el perdón de los pecados: inscripciones de confesiones de Asia Menor y el NT” o “El pecado y su perdón en el NT”. El segundo epígrafe gira en torno a los discursos extáticos, donde se analiza el fenómeno de la glosolalia en el mundo circundante del NT, así como el carisma de los discursos inteligibles de 1 Cor 14. 3º: Los cultos místicos y la cena del Señor, donde compara los cultos místicos y el cristianismo primitivo, mientras que otro artículo analiza la cena del Señor según la tradición paulina (1 Cor 10-12). 4º: Pueblo de Dios y comunidad: los temerosos de Dios en el Magnificat, “Comunidad y sociedad en el cristianismo primitivo: ¿un modelo para el futuro?”. El quinto grupo de artículos está dedicado a la crítica bíblica sobre el culto a los señores y al emperador. Es un tema que el autor ya ha profundizado en otros libros, así como en sus clases. Este apartado consta de 3 artículos: “La crítica a los potentados en Hech 12,20-23”, el tema de “Nerón *redivivus* y el Ap” y “Diversas representaciones del niño dios”. Un sexto apartado estudia la recopilación de cartas en la correspondencia de Cicerón. El último grupo de artículos, con el título de “exégesis e iglesia”, muestra que la exégesis realizada con pretensiones científicas y en el contexto académico, no excluye de ningún modo la responsabilidad teológica y eclesial, sino que por el contrario puede servir como acompañamiento

crítico. En esta sección nos encontramos con un artículo, “Debate sobre la justificación: Pablo, Santiago y Martín Lutero” que se publicó en primer lugar en castellano en la revista *Carthaginensia*, por lo que sería el primer artículo completo de este autor alemán en castellano. Otro artículo está dedicado a presentar la exégesis de NT en ámbito católico desde el Vaticano I al Vaticano II. El libro concluye con un comentario, que en su día tuvo amplia difusión en ámbito alemán, sobre el documento de la pontificia comisión bíblica y la interpretación de la Biblia de 1993.

Como es normal en este tipo de libros, recopilación de artículos concebidos para ser publicados independientemente, no se ve el hilo de unión entre ellos, a pesar de su agrupación en diversos epígrafes. No obstante, estos artículos se caracterizan por su profundidad, seriedad, científicidad y sus sopesadas conclusiones, como toda la obra de este profesor. El autor es gran conocedor del mundo y de las fuentes greco-romanas, las cuales pueden iluminar a entender algunos textos del NT dentro de su ambiente helenista. Este infatigable autor y profesor, sin lugar a dudas uno de los más reconocidos exégetas católicos de NT de ámbito alemán, permanece siendo un desconocido para los lectores de lengua castellana. Esperemos que pronto podamos ver alguno de sus libros traducidos al castellano.—
D. A. CINEIRA.

TREBILCO, Paul, *The Early Christians in Ephesus from Paul to Ignatius* (WUNT, 166), Mohr Siebeck, Tübingen 2004, 23 x 16, 826 pp.

La importancia de Asia Menor en la vida de la iglesia de los primeros siglos es incuestionable y la vida de los primeros cristianos en Éfeso aportará una buena visión sobre el cristianismo antiguo en general. El contexto para esta investigación es la historia y el significado de Éfeso y de su vida religiosa, incluyendo su comunidad judía en el siglo I desde las fuentes arqueológicas y literarias (cap. 1). Atención especial dedicará a los documentos relacionados con los cristianos de Éfeso y si su información es fiable. Así la carta a los efesios no es una fuente fiable, porque el epígrafe “a los efesios” no formaba parte del texto original. El objetivo del libro es doble: a) una tarea descriptiva: delinear o esbozar lo que las fuentes dicen a cerca de la actividad y vida de los primeros cristianos en Éfeso por lo que se analizará la presencia y misión de Pablo según es presentada en las cartas y en Hechos. En la segunda parte discutirá las cartas pastorales, las cartas joánicas y Ap. Relaciona estos documentos con Éfeso y los data, con el objetivo de constatar el desarrollo o los cambios producidos dentro de la comunidad en diversas épocas. El segundo objetivo es demostrar que exceptuando en un primer momento, en la ciudad siempre existieron diversos grupos, de los que se describen algunas facetas. Para ello considera que las cartas pastorales y las cartas joánicas no están dirigidas al mismo grupo de cristianos, sino a diferentes lectores. Trebilco ha intentado delimitar la naturaleza de los diversos grupos. Analiza algunos aspectos claves de la vida de la comunidad a la que el Pastor se dirige y a la que escribió 1-3 Jn respecto a sus actitudes frente al mundo externo, los bienes materiales, el uso que hacen de ellos, la estructura de liderazgo, la concepción de la autoridad, la posición de la mujer y los términos usados como etiquetas para autodenominarse. La descripción de las actitudes evidencian una diversidad dentro del cristianismo primitivo en Éfeso. Estas cuestiones vienen estudiadas en la 3 parte. Estos temas ofrecen la posibilidad a nuestro autor para describir la vida de dichas comunidades.

Al final de la misión paulina, la comunidad paulina estaba bien establecida y existía diversidad de tendencias dentro de la comunidad. En el 55 la mayor parte de los cristianos en Éfeso eran paulinos, aunque no todos debían su lealtad a Pablo. La 2ª y 3ª parte estu-

dian la evolución de la comunidad entre los años 80 y 100. Existían diferentes grupos que se consideraban ellos mismos cristianos: el grupo paulino (pastorales), el grupo joánico (a los que se dirigían 1-3 Jn), los adversarios del Pastor (1 y 2 Tim), que formaban probablemente un grupo separado, los secesionistas que abandonaron la comunidad mencionados en 1 Jn, y los Nicolaítas de Ap 2. Los destinatarios de las cartas pastorales y de las epístolas joánicas no eran antagonistas, sino que se consideraban parte de un amplio movimiento, aunque querían mantener y conservar la integridad de sus grupos separados. La 4ª parte esta dedicada a la época posterior: Juan, el visionario en el Ap e Ignacio se dirigen a todos los cristianos de la ciudad por lo que no existía en Éfeso una comunidad de Jn del Ap. Ignacio intentará unificar las distintas facciones cristianas de la ciudad. En esa época existía un grupo cristiano de docetistas, surgido del desarrollo de los secesionistas joánicos de 1-2 Jn, aunque Ignacio no se dirige a ellos en sus cartas.

El libro muestra la diversidad de grupos cristianos de la primitiva comunidad de Éfeso con sus características determinadas. Expone cómo desde la época de las pastorales algunos cristianos propusieron líneas divisorias para excluir a otros que se consideraban a sí mismos cristianos. Esta es la tendencia que se constata en las pastorales, en las cartas joánicas, en el Ap y en Ignacio. Así la vida de la comunidad se caracterizó por los conflictos internos y la presencia de diferentes tendencias de la fe cristiana. Pero no todo era división y conflicto. Aunque no existía unidad, habría un sentido de corporativismo, en el sentido de querer preservar su propia identidad distinta, pero deseosos de conocer la pretensión de validez de otros grupos que componían el cristianismo. Sin lugar a dudas, este estudio profundiza y arroja luz sobre las primitivas comunidades cristianas. Está muy bien documentado y ha empleado gran cantidad de bibliografía, documentos, fuentes.— D. A. CINEIRA.

DURRWELL, Francois-Xavier, *Cristo nuestra Pascua*, Ciudad Nueva, Madrid 2003, 22 x 14,5, 181 pp.

Este gran autor ha subrayado en diversos escritos la importancia de la resurrección de Jesucristo y del Espíritu Santo dentro de la teología cristiana. El libro intenta ser una memoria de su pensamiento. Frente a una teología que incidió excesivamente en la muerte de Jesús entendida ésta de forma expiatoria, nuestro autor subraya repetidamente que la muerte redentora forma parte de la predicación primitiva. Capital es, sí, su papel; pero aislada o sin relación con la resurrección. Por tanto, se debe ver la resurrección como punto central del evento salvífico. Jesús resucitado es el fundamento de toda existencia cristiana y de la Iglesia. Interpreta el significado de la muerte de Jesús dentro del plan salvífico de Dios. La muerte de Jesús es filial, pascual, un paso desde el mundo al Padre. Y es muerte salvífica ante todo por el Padre, quien a través de la vida y la muerte engendra a Jesús, dándole un obedecer, un asentir a su beneplácito y un morir hacia el Padre. La muerte adquiere sentido por la acción glorificadora. Ésta es la acción primordial. Para la teología, ella debe ser el punto de partida de su reflexión. De esta forma se superará el carácter jurídicista de tantas teologías en boga durante tanto tiempo para pasar a una de carácter personalista. Para las denominadas teologías jurídicistas, el pecado a reparar constituye el punto de partida, mientras que en esta visión personalista el verdadero punto de partida es el misterio propio de la resurrección. Todo el libro pretende matizar y confirmar dichas ideas. Me parece acertada la insistencia del autor en vincular la muerte a la resurrección de las que forman un único misterio, pero a veces exagera aspectos de la interpretación jurídicista que hicieron algunas teologías de la muerte expiatoria de Jesús. - D. A. CINEIRA.

WEIHS, Alexander, *Die Deutung des Todes Jesu im Markusevangelium. Eine exegetische Studie zu den Leidens- und Auferstehungsansagen*, (FzB 99), Echter Verlag, Würzburg 2003, 23 x 15, 668 pp.

El libro es una tesis doctoral presentada en la universidad de Bochum. El punto de partida del estudio lo constituye el análisis exegético de los 3 anuncios de Mc sobre el sufrimiento (Mc 8,27-33; 9,30-32 y 10,32-34), su motivación teológica y su significado específico para todo el evangelio. Así se obtiene una visión general de la comprensión marquiana del sufrimiento y de la muerte de Jesús. El autor divide su trabajo en los siguientes apartados: A) preparación teológica general para la temática exegética, donde presenta una reflexión de los problemas de teología fundamental basándose en los testimonios más importantes de la teología actual. B) La parte central del libro está dedicada al examen exegético de los textos, situados éstos en el horizonte del conjunto del evangelio. Desarrolla un análisis sincrónico de la temática de la muerte en Mc. Presenta una visión de la investigación actual sobre el significado de la muerte en Mc en general, y el significado de la teología de la pasión en particular. En la parte 3ª expone el análisis detallado de los anuncios de la pasión y resurrección, así como su significado. Otra sección está dedicada a evaluar los resultados del análisis exegético dentro del conjunto de la teología de la pasión de Mc: la posición, el perfil y las posibles interpretaciones teológicas de la necesidad divina de la muerte de Jesús, de la autoentrega de Jesús, de los profetas perseguidos, motivos todos ellos que Mc integra en su visión de la muerte de Jesús.

Finalmente, la conclusión retoma el tema teológico de la muerte de Jesús y evalúa sus implicaciones a la luz de la comprensión marquiana del sufrimiento y muerte de Jesús. La entrega, la pasión y la cruz muestran no sólo el amor del Padre hacia el Hijo y del Hijo hacia el Padre, sino que pone el énfasis en la comunión de amor hacia los hombres. No sólo la muerte de Jesús, sino su envío y toda su actuación terrena tienen para Mc una cualidad salvífica. La muerte representativa de Jesús constituye para Mc en este contexto el punto central de la misión de Jesús para la llegada del Reino de Dios y para la salvación del hombre. El autor propone en este libro una exégesis integradora, sobre cuya base se ilumina no sólo la especial posibilidad de expresión de la teología de la expiación y de la teología de la sustitución como rasgos destacados de la soteriología de Mc sino que se hace visible en su fructífera interacción con otras interpretaciones teológicas de la pasión.– D.A. CINEIRA.

MEIßNER, Joachim, *Das Kommen der Herrlichkeit. Eine Neuinterpretation von Röm 8,14-30* (Forschung zur Bibel, Band 100), Echter Verlag, Würzburg 2003, 23 x 15, 422 pp.

Tesis presentada en Escuela Superior de Teología de los Jesuitas de Sankt Georgen en Francfort. Su título anuncia una nueva interpretación de Rom 8,14-30. Hasta ahora los estudios dedicados a este texto estaban orientados a la historia de la tradición o eran de orientación teológica, o analizaban algún aspecto específico del texto (la eclesiología o la filiación). Los comentarios se caracterizan por diferir entre ellos, no sólo en detalles sino fundamentalmente en la intención. Interpretando el término *απεκδέχεσθαι* del v. 23 como “esperar”, se ha presentado siempre una interpretación escatológico-futura de la filiación, de la liberación del cuerpo y de la gloria. Pero habría que preguntarse si para Pablo se ha iniciado o irrumpido ya un nuevo eón, aunque no en su plenitud.

Como premisa para su exégesis, Meißner cree que *απεκδέχεσθαι* es preferible traducirlo con la acepción de “aceptar, recibir”, por lo que la interpretación del texto cambia totalmente, pues en este caso, la creación recibe la revelación y los creyentes la liberación

del cuerpo. A ello está dedicado el primer capítulo. Por tanto se indica que se ha concedido a los creyentes la gloria (v. 30) y la filiación (v.15). La liberación del cuerpo sería un acontecimiento presente y la gloria una magnitud actual. La dimensión presente de la gloria se apoya en 2 Cor 3,18. A su vez, Pablo habla de la transformación del cuerpo en Rom 8,11; 1 Cor 15,35-53; 2 Cor 5,1-10; Fil 3,21. Dado que algunos autores (Baumert y Schneider) ya han interpretado 2 Cor 5,1-9 y 1 Cor 15,35-53 en este sentido, nuestro autor se centra en el resto de los pasajes. Especial atención dedica a Rom 8,11 dentro del contexto argumentativo de la carta. Dada la importancia de la estructura de la carta para entender el proceso argumentativo paulino, dedicará el 2º capítulo a esta cuestión. El capítulo 3º está centrado en el estudio de Rom 8,10-13. Puestos estos preámbulos, inicia el estudio exegético desde esta nueva perspectiva. Esto permite una interpretación más sencilla y muestra de forma iluminadora el razonamiento y estructura de Rom. El autor postula un método no centrado tanto en la descripción e interpretación del texto, lo cual ya se puede obtener en otros comentarios, sino se trata de una nueva comprensión fundamental, es decir, la búsqueda del sentido literal bajo unos nuevos presupuestos metódicos. Son importantes las consideraciones semánticas que hace. La tesis con su nueva interpretación del texto muestra la argumentación lógica del pensamiento paulino: los creyentes son hijos de Dios. En Cristo son los creyentes herederos. El presupuesto para ser hijos y herederos es el co-sufrimiento, camino éste para la gloria.– D. A. CINEIRA.

RADL, Walter, *Das Evangelium nach Lukas. Kommentar. Erster Teil: 1,1-9,50*, Herder, Freiburg i. B. 2003, 24 x 17, 656 pp.

La editorial Herder presenta un gran comentario sobre el Ev. de Lucas, el cual quiere seguir los pasos y mejorar el realizado por H. Schürmann. Walter Radl, profesor de NT en la universidad de Augsburg, ya está familiarizado con el estudio del Ev. de Lucas. En 1996 publicó en la misma editorial un comentario a los dos primeros capítulos de Lc (Der Ursprung Jesu), libro que en su día ya fue comentado en esta revista. Ahora sale a la luz el primer volumen de esta magnífica obra, Lc 1,1-9,50.

En una breve introducción analiza los temas clásicos: el texto, la lengua y estilo, el autor o compositor, las circunstancias de composición, las fuentes, la redacción, el género literario, la intención teológica del evangelio y la estructura. Prosigue el comentario propiamente dicho. Éste está estructurado de la siguiente forma: Dentro de cada perícopa o pasaje comienza con una traducción del texto. Continúa con un apartado dedicado a informar del estilo, estructura del texto, construcción, género literario y especial atención dedica a la procedencia del material y de los términos o conceptos característicos del texto, comparándolos con los paralelos o influencias posibles del AT, del NT o de escritos greco-romanos. Otro apartado está centrado en el análisis exegético versículo por versículo con el objetivo de aclarar el texto. Las notas a pie de página ofrecen una amplia información procedente de la literatura judía o de la literatura clásica para esclarecer la interpretación. La tercera parte del comentario está dedicado a considerar el pasaje en cuestión dentro de la macroestructura del evangelio y relaciona la perícopa con el resto del evangelio, también a nivel teológico. Finaliza con la aportación de literatura secundaria más específica para profundizar en la perícopa. El libro contiene además dos apéndices dedicados: a) el amor a los enemigos en el mundo circundante del NT y b) la renuncia a la sublevación, a la revancha y al derecho en el entorno del NT. El comentario constituye una valiosa ayuda para la comprensión del Ev. de Lucas y destaca por sus nuevas perspectivas de comprensión del texto así como por la claridad de su presentación. Esperemos que el autor nos presen-

te pronto el segundo volumen y que el lector español pueda tener acceso a él.- D. A. CINEIRA.

FERRARIS, Maurizio, *La Hermenéutica*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2004, 17,5 x 10,5, 182 pp.

La hermenéutica es una ciencia siempre antigua y siempre nueva. Tradicionalmente se circunscribía a los estudios bíblicos y filosóficos, pero en el siglo XX ha ampliado su visión a todos los ámbitos: teoría de la literatura... El autor presenta una visión y descripción reducida de la historia de la hermenéutica. Las diversas corrientes hermenéuticas han fallado frecuentemente en un marcado juicio de futuro; son esbozos inacabados que solo a la luz de una trayectoria pueden encontrar su verdadero sentido. Por eso discute algunos aspectos como el de la universalidad, la relación praxis e interpretación natural, las codificaciones hermenéuticas especiales. La interpretación se considera de muchos modos. Para la hermenéutica, el problema no es tanto ver lo que hay sino más bien señalar que, detrás de lo que parece evidente, hay algo oscuro o, al menos, oculto. El objetivo de la hermenéutica sería la comprensión, la creación de visiones del mundo. El libro propone al final una serie de lecturas de autores importantes dentro de los estudios hermenéuticos con el objetivo de profundizar. Tal vez por la pretendida brevedad de la obra, algunos epígrafes parecen estar desconectados con los anteriores; faltaría una línea expositiva más clara para las personas que no tengan conocimientos previos de la materia. -D. A. CINEIRA.

PUIGVERT, Pedro (ed.), *¿Cómo llegó la Biblia hasta nosotros?* (=Hermenéutica y Exégesis 1). Editorial Clie - Unión Bíblica, Terrassa 1999, 23 x 14, 268 p.

El libro es fruto de una serie de conferencias organizadas por la Unión Bíblica de Cataluña en diversas iglesias de Barcelona. El objetivo de las ponencias era divulgar entre las personas de todas las edades aspectos esenciales y fundamentales de la composición de la Biblia. Por tanto trata temas estudiados normalmente en Introducción a la Sagrada Escritura: la formación de canon, la documentación, versiones, textos, la inspiración... En concreto, David Estrada presenta la transmisión de los documentos del AT y del NT. David Burt responde a la cuestión de si nos podemos fiar del NT. José Grau analiza la cuestión fundamental de la relación de Revelación, la inspiración y el Canon de la Escrituras. Otros dos ponencias se centran sobre las traducciones de la Biblia realizadas por Pedro Puigvert y Pablo E. Le More. También se incluye una presentación de los descubrimientos de Qumran realizada por José O'Callaghan, centrándose en su teoría de la relación del fragmento 7Q5 con el evangelio de Mc 6,52.53. La mayor parte de los conferenciantes son protestantes por lo que no es de extrañar que la exposición del tema de la Tradición y Escritura no coincida totalmente con las teorías propuestas por los católicos. Esta obra divulgativa está dirigida a la formación bíblica de los lectores y puede ser una herramienta de trabajo para acercarnos a las fuentes de nuestra fe y comprender mejor la dimensión humana y teológica de la Biblia.- D. A. CINEIRA.

Teología

GONZÁLEZ DE CARDEDAL, Olegario, *Dios* (=Verdad e Imagen 165), Sígueme, Salamanca 2004, 21 x 13,5, 350 pp.

Hay palabras que se imponen al paso del tiempo. Una de ellas es “Dios”. A pesar de los vaticinios (incluso teológicos) de que con la modernidad este término desaparecería como un vestigio de las sociedades premodernas, contra todo pronóstico esta palabra sigue existiendo. Porque la realidad que encierra forma parte de la condición humana. Temía Rahner que el día en que esta palabra dejara de ser significativa, el hombre dejaría de ser hombre para convertirse tan sólo en un “animal ingenioso”. Pero parece que podemos desterrar definitivamente tan malos presagios.

Es la palabra más vilipendiada, sí; pero también la más necesaria, la más “santa”. El autor la repropone “con temor y temblor” para dar título a esta publicación que intenta quitarle el polvo, o mejor, como quería M. Buber, “levantarla del polvo”. En ella quiere expresar, ante todo, el asombro del creyente y del teólogo ante Dios porque “a Dios hay que invocarle antes de pensar sobre él, hablarle a él antes de hablar acerca de él”. Aunque Dios nunca ha sido una pura evidencia (desde la experiencia humana hay tan buenas razones para no creer como para hacerlo), la situación en que se pronuncia el discurso sobre Dios ha cambiado radicalmente a partir de la modernidad. En la antigüedad la vida en su conjunto era vivida bajo el dominio de lo sagrado, algo equivalente a la noción de “ser” para el pensamiento occidental. La realidad de Dios era incuestionable. Hoy a comienzos del s. XXI el contexto es otro.

Dios, ¿es una pregunta o es una respuesta? Si es una pregunta, ¿quién la hace: Dios al hombre o el hombre a Dios? Y si es una respuesta, ¿a qué pregunta responde? Dice el autor que la historia de la cultura de Occidente es la suma de las preguntas humanas a Dios (filosofía) y de las preguntas divinas al hombre (Biblia). Según él, lo importante no es si nosotros preguntamos a Dios; lo decisivo es si Dios nos pregunta a nosotros. “Sobre lo que no podemos hablar, debemos callar” pero entre el hablar y el callar está el escuchar. La afirmación bíblica clave es que Dios nos precede siempre en la palabra y en la pregunta. La Biblia no es el libro del deseo humano de Dios, sino del deseo divino del hombre. El libro que relata la historia de un Dios que sale al encuentro de un hombre que no le buscaba, de un Dios que respondía cuando no preguntaban por él (cf. Is 65,1-2; Rm 10,20-21). Cristo es el lugar personal donde Dios nos busca y nos encuentra. Por eso es al mismo tiempo el lugar supremo donde podemos encontrar a Dios. Porque de Dios sólo habla bien Dios (B. Pascal). S. Agustín sabía que sólo si Dios nos busca lo encontraremos y sólo si se revela lo reconoceremos, si queremos. Porque sólo hay Dios para quien quiere que haya Dios y le quiere. La obra comienza y termina con las citas de dos oraciones agustinianas (*Conf* 1,1,1; *De Trin* 15,28). Es un recorrido lleno de erudición, pero que quiere ser antes que nada un testimonio agradecido ante Dios. Por eso el título del cap. 1 (“Dios mío”) recuerda que la actitud primordial ante Dios está hecha de invocación y adoración. El discurso teológico, la palabra sobre Dios, es siempre palabra “segunda” respecto al discurso doxológico. El cap. 2 (“Dios divino”) analiza las posibilidades del pensamiento y del lenguaje sobre Dios a lo largo del siglo pasado y en los albores del presente. Dios está ahí antes y después del hombre. No es una invención humana, una mera proyección de sus aspiraciones o el remedio frente a la muerte. Dios humanado y el hombre divinizado, unidos “sin confusión, ni mezcla; sin separación, ni división”. En el cap. 3 (“Dios real”) se plantea el problema teológico del hombre. Antes de pasar a ser objeto de conocimiento, la realidad de Dios se propone

como la cuestión del hombre. Sólo después la persona se posiciona ante “la ultimidad de lo real” (X. Zubiri) desde la fe, la duda o la increencia. Tanto la posición teísta como la atea sólo son posibles inscritas dentro de esa dimensión teológica. Por último, a partir de la afirmación creyente, en un tercer momento, surge la pregunta teológica: el problema de determinar en qué Dios se afirma creer. El último capítulo (“Dios histórico”) presenta la respuesta del cristianismo más allá de la metafísica y de la naturaleza. Se trata del Dios de los patriarcas, del Dios de la promesa y de la alianza, el Dios de Jesucristo, un Dios de vivos, con tiempo y historia para los hombres. En un esfuerzo por recapitular lo expuesto, la “Reflexión final” del autor sintetiza los presupuestos del pensar a Dios, el alcance de la palabra humana sobre Dios y la situación del hombre preguntado por Dios.

Es un libro concebido con gran honestidad intelectual. Por un lado, no deja lugar a dudas de la incapacidad del ser humano por conocer a un Dios que simultáneamente se nos escapa y nos pertenece, que es Absoluto y es persona, trascendente e histórico, que se revela ocultándose, que es omnipotente y no evita el mal. Por otro, está escrito desde la condición creyente de quien no ve el cristianismo como una doctrina, sino como una existencia, radicalmente real y concreta, más allá de toda reflexión filosófica o teológica.— R. SALA.

MURA, Gaspare (Ed.), *Il fondamentalismo religioso. Contributi per il discernimento* (= Euntes Docete. Nova Series LVI), UUP, Roma 2003, 24 x 17, 268 pp.

La revista de la Pontificia Universidad Urbaniana aborda en este número monográfico el tema del fundamentalismo religioso. Si bien los expertos examinan la cuestión desde diversas perspectivas (filosóficas, teológicas e históricas), todas ellas se integran y completan para presentar una visión de conjunto. No en vano comparten un mismo objetivo: todos los estudios tratan de profundizar en las características emergentes de este fenómeno y de mostrar sus implicaciones para la Iglesia y para la evangelización en el contexto actual. Por eso el planteamiento de fondo del volumen es intencionadamente teológico.

A menudo se suele asociar el “fundamentalismo religioso” a la idea de intolerancia e incluso de violencia política. Así se ha ido abriendo paso una mentalidad común que pone bajo sospecha cualquier realidad religiosa como potencialmente “fundamentalista”. Se trata de un extendido prejuicio que los trabajos de este volumen tratan de corregir y aclarar.

Desde el punto de vista histórico, el término “fundamentalismo” nace a lo largo del s. XIX en ambientes protestantes americanos, en concreto en el seno de las iglesias pentecostales y bautistas del sur de EE.UU. Inicialmente surge como un movimiento de reacción contra la exégesis de la teología liberal en nombre de una interpretación literal de la Escritura, y frente a su tendencia a entrar en diálogo con la ciencia y la cultura modernas. En el ámbito de la Iglesia católica se pueden rastrear huellas de fundamentalismo tanto en el período de la crisis modernista como en el inmediato postconcilio. Sin embargo, hoy esta noción se ha alargado poderosamente para abrazar comportamientos e ideologías varias, muy cercanas al integrismo. En un tiempo como el presente caracterizado por grandes cambios acelerados, la necesidad de seguridad se hace sentir todavía con mayor intensidad. La mentalidad fundamentalista representa la respuesta aberrante a esa legítima exigencia y se reconoce fácilmente por su propensión a poner en el mismo plano lo principal y lo secundario, dando un valor desproporcionado a elementos marginales. En este contexto se sitúa, por ejemplo, el fundamentalismo islámico actual. Los artículos están agrupados en tres secciones. En la primera se sientan algunas premisas para enfocar adecuadamente el tema. La sección más amplia contiene el análisis histórico de los fundamentalismos presentes en cada

tradición religiosa (cristiana, judía, musulmana, hinduista). En la última sección se presentan algunas contribuciones útiles para discernir el fenómeno (subtítulo) y se ofrecen pautas concretas de acción.– R. SALA.

NITSCHÉ, Bernhard, *Endlichkeit und Freiheit. Studien zu einer transzendentalen Theologie im Kontext der Spätmoderne* (= Religion in der Moderne, Bd. 8), Echter, Würzburg 2003, 23 x 15, 455 pp.

¿Hay todavía espacio para una teología trascendental en el contexto de la modernidad tardía? ¿En qué condiciones o bajo qué presupuestos? Son las cuestiones a las que trata de dar respuesta la tesis de este libro. B. Nitsche es un aventajado estudioso de formación rahneriana y profesor asistente de Teología Dogmática e Historia de los Dogmas en la Universidad de Tubinga. La obra está estructurada en dos partes. La primera (“Religion in transzendentalen Perspektiven”) contiene un amplio estudio de filosofía de la religión. Para situar la materia el autor entra en diálogo con los representantes más destacados de las diversas corrientes del pensamiento moderno y postmoderno. La introducción pasa revista a la incidencia actual del fenómeno religioso. Se constata como en los procesos de secularización y de renacimiento de la religiosidad se asiste a la conversión de la religión en tema sociológico y, por otra parte, al redescubrimiento de la religión como tema de la reflexión filosófica. Dos influyentes escuelas contemporáneas centran la atención de los caps. 2 y 3: la de Frankfurt (T. W. Adorno) y el estructuralismo (M. Foucault). Los siguientes capítulos recorren, respectivamente, los temas propios del llamado “pensamiento débil” (fin de los meta-relatos, la estética como “primera filosofía”, etc.) en algunos de los precursores del fin de la modernidad (J.F. Lyotard, L. Ferry, J. Derrida) y las modernas teorías de la comunicación (K.O. Apel, W. Kulhmann, J. Habermas). Ya desde el punto de vista de la teología fundamental, completan el panorama las reflexiones sobre “la cuestión de Dios en el contexto de la libertad trascendental” (H. Krings y H.M. Baumgartner) y sobre “la rehabilitación de la interpretación especulativa de la vida consciente” (D. Henrich). El cap. 8, finalmente, hace un balance sistemático de los resultados del análisis precedente para sentar las bases metodológicas y de los contenidos de una teología trascendental de la libertad válida en la actualidad.

Los dos primeros capítulos de la segunda parte del libro (“Bausteine und Positionsbestimmungen”) discuten sucesivamente la metafísica del conocimiento y la posibilidad de postular racionalmente la noción de Dios en las concepciones de J. Maréchal y K. Rahner (cap. 9), y la problemática de una teología de la libertad a la luz de la crítica de R. Schaefflers al planteamiento trascendental de Rahner (cap. 10). Por último, el capítulo conclusivo enuncia en tres tesis las claves de una doctrina trascendental de la libertad repasando los principales tratados teológicos (Creación, Gracia, Cristología y Trinidad). Desde esta perspectiva se perfila una nueva articulación de los binomios creación-redención, naturaleza-gracia, logos-espíritu y finitud-libertad en el actual discurso teológico. Se ofrece un cuadro con el esquema conclusivo y una amplia bibliografía.– R. SALA.

OGLIARI, Donato, *Gratia et certamen. The relationship between grace and free will in the discussion of Augustine with the so-called semipelagians*. University Press, Leuven 2003, 24 x 16, 468 pp.

Un tema mayor de la antropología teológica del obispo de san Agustín es el de la gracia y de modo especial, el de su relación con el libre albedrío y la libertad del hombre. Y hay que añadir que es igualmente tema mayor de la investigación actual sobre el santo, como lo muestran los abundantes y extensos estudios han aparecido en los últimos tiempos. Baste citar a autores como Greshake, Grossi, Flash, Marafiotti, Drecoll, Lösl, Lettieri, Hombert, Taranto, etc.

La presente obra estudia el tema, bien especificado en el título, dentro de unos límites precisos de tiempo y lugar: la controversia sostenida por los monjes de Adrumeto y Marsella contra la doctrina agustiniana de las relaciones entre la gracia y la libertad humana, mientras Agustín estuvo en vida. A la segunda etapa, desde el año 430 hasta el concilio de Orange (529), sólo le dedica un breve apéndice como conclusión de la obra. Interés primario del autor es ofrecer el *Sitz im Leben* histórico y teológico en que se desarrolló el debate, de significativa aportación a la teología y cultura occidental, para lo que se sirve de una metodología genética.

El estudio consta de cuatro capítulos, más la conclusión. El primero presenta en su marco histórico y teológico la resistencia de los monjes de Adrumeto a las tesis agustinianas con un análisis detallado del dossier de los textos de la controversia. El segundo hace lo mismo con referencia al "marsellanismo" en Galia, incluyendo la historia de los orígenes del movimiento monástico allí. El tercero, titulado "Gracia, libre albedrío y el esfuerzo por la perfección", estudia el tema de la libertad frente al determinismo y fatalismo el mundo pagano antiguo, el concepto de gracia en la sagrada Escritura, la interacción entre gracia y libre albedrío en la teología preagustiniana tanto oriental como occidental, el pelagianismo frente al agustinismo, los elementos constantes y los factores de desarrollo en el concepto agustiniano de gracia y libre albedrío, y, por último, el esfuerzo por la perfección: la teología "humanista" de Casiano frente a la teología de la gracia de Agustín. El capítulo cuarto está todo él dedicado a la *vexata quaestio* de la predestinación.

Tesis del autor es que, respecto al problema de las relaciones entre la gracia y el libre albedrío, san Agustín, debido a los radicales cambios de perspectiva que introdujo, fue un innovador, pues rompió con la tradición teológica de la Iglesia tanto de oriente, como de occidente anterior a él. Una y otra tradición aceptaban un sinergismo, asignando un papel a la libre voluntad humana en el *initium fidei*. Los monjes opositores a las tesis de Agustín defendían idéntico planteamiento, con el toque de humanismo propio de la teología monástica del desierto, caracterizada por una visión optimista de las posibilidades humanas de alcanzar a Dios y adherirse a él libremente, basada en el *naturae bonum*, que pervive, a pesar de la caída de Adán. Se constituyeron en sus defensores porque representaba la tradición de la Iglesia y, también, porque juzgaban que la posición agustiniana dejaba sin sentido su opción de vida como esfuerzo constante por alcanzar la perfección cristiana. El autor reconoce que Casiano, aunque quiso equilibrar la acción de la gracia y la acción humana, dejó incertidumbres en el desarrollo teórico de su propuesta. Él y los marselleses buscaban mantener el diálogo abierto entre Pelagio y Agustín intentando salvaguardar la capacidades libre albedrío en el *initium fidei*.

En efecto, la controversia antipelagiana había radicalizado y llevado a una formulación definitiva la doctrina agustiniana de la soberanía absoluta de la gracia, en íntima relación con el pecado original. Agustín se separaba así del modelo cosmológico de salvación en el que el hombre era un elemento constitutivo del proceso salvífico mismo. Juzgaba que los dos Adanes no hay que verlos como dos etapas de un mismo proceso cósmico de salvación, sino como dos realidades contrapuestas. Igualmente dejó de ver la gracia dentro de un proceso cósmico de salvación y en un marco paidéutico, y puso su lugar en el conocimiento y voluntad humanos, esto es, en la subjetividad humana. El resultado, una radicali-

zación de su pensamiento sobre la gracia soberana, que desemboca en su concepto de predestinación, elaborado desde *Ad Simplicianum* para iluminar la diferente actitud de Dios ante Jacob y ante Esaú (cf. Rom 9,10-29), antes explicada por la simple presciencia divina. Para Agustín la predestinación no es el resultado de una presciencia de elecciones futuras, sino el preconocimiento y preparación, por decreto divino, de los actos benéficos de Dios por los que los predestinados a ser salvados se salvarán: doctrina innovadora a nivel terminológico y doctrinal. Aunque Agustín afirme que su visión coincide con la de otros comentaristas bíblicos, no es el caso. Para estos se trataba de presciencia de méritos y deméritos del hombre; para Agustín de actos gratuitos de Dios. Dios es el único y absoluto sujeto de la predestinación, ante *praevisa merita*.

El autor insiste en que la exégesis agustiniana estaba influenciada por sus premisas teológicas sobre la supremacía de la gracia preveniente y, sin pretenderlo, lee a san Pablo con las lentes de su idea de la gracia absoluta, teniendo en la verdad sobre la humanidad caída una especie de leitmotiv, causa de una antropología sombría. Y en conexión con la doctrina misma de la predestinación, no puede evitar el sentimiento de incomodidad acerca del modo como Agustín elabora el concepto de *certus numerus electorum*, que parece un dualismo, un planteamiento fatalista que divide la humanidad en dos campos. Señala asimismo la tensión insoluble que Agustín introdujo entre el concepto de predestinación eterna y el lugar y rol de la mediación de Cristo y de la Iglesia, compartiendo la idea de Harnack de que tal concepto de predestinación destruye la noción de la Iglesia como institución de salvación y la hace inútil. Expone las sucesivas exégesis agustinianas de 1 Tim 2,4, sosteniendo que el santo sacrificó la exégesis más tradicional del texto y lo interpretó flexiblemente para acomodarlo a su visión de una dispensación restringida de la gracia, preocupado por salvaguardar la omnipotencia de Dios en el marco de la gracia y predestinación absolutas. En cuanto a la acusación vertida sobre Agustín de defender una doble predestinación, el autor reconoce que nunca habla de ella, pero su doctrina de la predestinación contiene de facto y sin quererlo una indicación de ella. En su opinión, presentada la predestinación como la más obvia consecuencia de la doctrina de la gracia soberana y gratuita, Agustín no pudo librarse ya de la trampa de un determinismo asimétrico. El que se plantee la cuestión es prueba del callejón sin salida en que introdujo al santo su teoría de la predestinación e indicador de su incapacidad para dar una explicación válida. Respecto al reproche de fatalismo maniqueo, juzga que el modo determinístico de pintar la elección y reprobación de Dios permite afirmar que la predestinación es, de hecho, el concepto que él usó en lugar del concepto astronómico pagano del *fatum*; con todo, no se le podría llamar fatalista al modo estoico, por ejemplo. Juzga igualmente que no se puede considerar la predestinación agustiniana como fruto de la enseñanza maniquea, porque la secta no participaba de ninguna visión predestinacionista. Ahora bien, si Agustín no puede ser considerado un cripto maniqueo, en más de un aspecto de su teología de la gracia él parece haber permanecido un maniqueo por implicación.

En la conclusión, el autor recuerda que la doctrina de la predestinación de Agustín suscita más cuestiones que resuelve, cuestiones que en última instancia afectan al verdadero significado de la vida. Pero reconoce que tampoco las respuestas de los marseleses, dirigidas a salvar algo de los derechos del hombre, son plenamente satisfactorias. Con todo, confiesa sentir una simpatía intuitiva hacia las propuestas de los monjes africanos y marseleses. Señala también cómo las diferencias de contexto jugaron un rol importante en la formación de las ideas de Agustín y de los monjes sobre la intervención de la gracia.

El autor ha ofrecido su interpretación de los textos agustinianos. Otros hacen otra, como lo muestra la obra que presentamos a continuación de la presente. Antes de acabar, dos observaciones: no es cierto que L. Verheijen defienda (cf. p. 54) el 391 como año de

composición del *praeceptum*; según la edición crítica de Goldbacher, san Agustín no designa a Valentín como Abad (cf. p. 55). La obra concluye con varios índices: de textos bíblicos, de autores antiguos, de autores modernos, y de nombres, lugares y temas.– P. DE LUIS.

TARANTO, Salvatore, *Agostino e la filosofia del amore*. Morcelliana, Brescia 2003, 22,5 x 15,5, 338 pp.

He aquí una obra más sobre la doctrina agustiniana de la gracia en su relación con la libertad humana, pero diferente en su planteamiento a lo que suele ser habitual. Su tono es apológico: librar al santo de la acusación de haber sostenido la predestinación absoluta: ni negativa, a la condenación, ni positiva, a la gloria. En efecto, como conclusión, le parece poder afirmar que no es posible advertir en Agustín un asertor de la predestinación absoluta porque en él la predestinación tiene su fundamento en el respeto de la libertad. La lógica que encuentra en el santo no es la de un burdo predestinacionismo, sino la del amor que se dona a quien desea querer amarlo. En efecto, la preocupación fundamental del santo permanece constantemente la afirmación del amor misericordioso de Dios, sosteniendo, por otra parte, que no hay redención sin voluntad.

En la primera parte, el autor examina los temas fundamentales a la luz de las fuentes utilizadas por el santo, Plotino y, significativamente, dos autores orientales. Primero, señala cómo el concepto de predestinación a la condena se opone a la concepción agustiniana del mal; sostenerla supondría que el santo contradecía su convicción de siempre de que Dios no puede tener nada que ver con el mal y que admitía una cierta relación entre Dios ser-bien y el mal-no ser/corrupción. Pero Dios no puede tener ninguna relación con el mal ni lo puede causar ni directa ni indirectamente; su origen está en la voluntad. Ahora bien, mal-no ser es tanto el pecado como la pena del pecado. Se trata de una herencia plotiniana: el ser debe coincidir necesariamente con el bien, por lo que el no-ser debe determinarse como mal. Luego hace ver cómo la libertad de determinación del hombre no la puede limitar ni la presciencia divina ni otros factores externos a la libertad misma. El autor considera infundado atribuirle la intención de limitarla de algún modo, sin negar con ello el primado de la gracia en la obra de la salvación. Admitir la presciencia divina de los acontecimientos futuros en ningún modo implica negar la libre capacidad de determinación de la criatura humana, porque su conocimiento es noético, no causativo. Al entrar la voluntad del hombre en el orden de la causalidad, es también voluntad de Dios y no atenta contra su omnipotencia. Aquí la reflexión agustiniana parece estructurarse sobre las huellas del pensamiento origeniano. Por último, la realidad de la imagen divina presente en el hombre y nunca perdida es el signo más claro de su libertad de autodeterminación. Por otra parte, el primado de la gracia sobre la libertad humana no quita nada a la libertad del hombre, ni la libertad desvirtúa el rol básico de la gracia. La teología de la imagen no puede no someter la libertad a la gracia, a la vez que permite concebir la posibilidad de una auténtica libertad de autodeterminación. De aquí el optimismo agustiniano. La gracia libera la libertad, no la mata. No cabe que un amor indefectible como el de Dios –eso es la gracia– tenga un límite en sí mismo y no únicamente en la voluntad de la criatura. Dios no rehúsa a nadie su gracia; todo hombre, si quiere, puede hallarse en las condiciones de acoger la salvación. El autor muestra cómo este planteamiento está ya en san Gregorio Niseno, probable inspirador aquí del obispo de Hipona.

No cabe, pues, predestinación absoluta, ni a la condenación ni a la gloria. El misterio de la redención radica en el hombre; en la voluntad de Dios sólo como condición de posibilidad. Aunque san Agustín sostiene que el hombre no perdió por el pecado original la

imagen de Dios ni, por tanto, el libre albedrío, admite que se vio afectado negativamente. El resultado fue que podía elegir el mal que le lleva a la condenación, pero también desear querer el bien, aunque ese deseo resulte ineficaz. En este contexto integran tres tipos de gracia: la original o preveniente, la coadyuvante y la santificante. La primera la posee todo hombre, pues está vinculada a la imagen, que posibilita el desear querer el bien; la segunda, fecunda la naturaleza expresada en el deseo ineficaz del bien, pero al que se concede siempre la gracia, y la hace eficazmente capaz de salvación. La gracia es auxilio para el libre albedrío. La tercera, de carácter irresistible, otorga la certeza de la salvación. El hombre solo no puede realizar acciones dignas sin la ayuda de la gracia; tras el pecado original tiene la capacidad de desear realizar el bien pero no de realizarlo eficazmente. Pero la caída de Adán no puede ser de por sí razón de condena; sino la muerte de Cristo habrá sido en vano. El mérito nace siempre de las disposiciones actuales. El juicio de Dios se ejerce siempre, y con absoluta equidad, sobre algún pecado. La predestinación no es sino la presciencia que Dios posee del desarrollo en el tiempo de la historia humana, en ningún modo determinado por la voluntad de Dios; no es una decisión de Dios, tomada desde la eternidad, de condenar a algunos hombres, sino la concretización de aquel querer eficaz que Dios ha querido fundar sobre la libertad de la criatura. Tiene, pues, una causa en la criatura y en su obrar. Por otra parte, un amor que no desease la salvación universal no sería amor, pero tampoco lo sería un amor que no consintiese a la criatura autodeterminarse libremente, pues anularía su dignidad de ser. La gracia, pues, no elimina el libre albedrío sino que, más bien, lo libera haciéndolo capaz de una libertad auténtica, la que une al hombre a la ley eterna. La gracia no puede suprimir la libertad porque esta se constituye precisamente como su objeto.

Agustín, pues, admite dos voluntades: el deseo de la voluntad (fruto de la imagen) y la voluntad eficaz (obra de la gracia coadyuvante). El que el santo se detenga más en la segunda lo atribuye al autor a una motivación más pastoral que teológica: evitar en los fieles el orgullo, causa del primer pecado. A su vez, el deseo de la voluntad ineficaz parece constituirse en criterio del justo juicio. El criterio de la acogida y de la donación de la gracia parece ser la actitud de humildad, por la que el hombre pone todo su mérito en Dios y se despoja de toda soberbia. Pero esto ya es admitir algún mérito de parte del hombre. Por eso, después de haber expuesto la íntima coherencia del sistema agustiniano, tratando de comprender sus razones sin sobreponerse a su pensamiento, el autor considera algunas incongruencias de fondo que emergen de su edificio epistemológico. Es el caso del bautismo de los niños para el que el santo confiesa no tener respuesta plausible y se ampara en lo inescrutable de los juicios divinos, y la distinción, aunque sin estas palabras, entre mérito ineficaz y mérito eficaz, escapatoria poco sólida. El autor muestra la contradicción que ello implica, y cómo acaba anteponiendo la coherencia de su visión teológico-racional a la misma Escritura, al buscar un por qué para la concesión de la gracia. Una incongruencia que a su juicio redimensiona la distancia "teórica" que separa a Agustín de Pelagio. La gracia agustiniana no parece ser gracia en sentido absoluto; él permanece ambiguo sobre su absoluta gratuidad.

En un último capítulo el autor muestra cómo la filosofía del amor que sostiene este edificio está ya presente en las *Confesiones* en cierto modo en *De doctrina cristiana*. La obra está llena de referencias críticas a la obra de G. Lettieri, *L'altro Agostino. Ermeneutica e retorica della grazia dalla crisi alla metaformosi del De doctrina christiana*. Morcelliana, Brescia 2001, mostrándose más en sintonía con la interpretación que de la teología de la gracia y su relación con la libertad ofreció en su día A. Trapè. El autor presenta su estudio con modestia, afirmando que no pretende ofrecer la interpretación auténtica de Agustín, sino, más simplemente, cuanto el santo sugiere a su sensibilidad, dispuesto a escuchar lo

que el santo quiere decir y no a hacerle decir lo que él quiere. Ofrece una propuesta interpretativa sin pretender que sea la única posible. El autor ha ofrecido su interpretación de los textos agustinianos. Otros han hecho otra, como lo muestra la obra que presentamos previa a la presente. La obra se complementa con los índices de nombres y cosas notables, y con el de los autores modernos.– P. DE LUIS.

SUTTNER, Ernst Christoph, *Kirche in einer zueinander rückenden Welt. Neue Aufsätze zu Theologie, Geschichte und Spiritualität des christlichen Ostens*. Mir einem Geleitwort von Franz Cardinal König. Herausgegeben von Wolfgang Nikolaus Rappert (=Das östliche Christentum. Neue Folge, Band 53), Augustinus-Verlag, Würzburg 2003, 16 x 22, 870 pp.

Las más de 800 páginas de la presente obra recogen 46 artículos escritos en los últimos 14 años –de 1990 a 2003– por el sacerdote católico de rito bizantino, eminente conocedor de la historia y doctrina del oriente cristiano y destacado impulsor de la unidad de las Iglesias, E. C. Suttner. A excepción de tres de ellos, todos han aparecido ya en otras publicaciones, mayormente en las revistas *Ostkirchliche Studien* y *Die christliche Osten*. Sus temas son variados, abarcando tanto la teología, como la historia y la espiritualidad. Los artículos están distribuidos en cuatro secciones con una básica unidad temática: la unidad en la pluralidad vivida por la Iglesia ya desde sus comienzos (12 artículos); testimonios a favor de la unidad de las Iglesias: doctrina sacramental, hechos históricos o personajes significativos (13 artículos); mirando a los signos de los tiempos, percibidos en distintas Iglesias: Rusia, Rumania, Yugoslavia; en las relaciones con Europa, con Roma; el problema de las Iglesias nacionales, etc. (10 artículos) y la diversidad en la vida espiritual de las Iglesias con temas como la evangelización, la inculturación, temas sacramentales, culto, iconos, etc. (11 artículos). El texto de los artículos va precedido de una visión panorámica de sus distintos capítulos.

En el prólogo el Cardenal emérito de Viena F. König pone de relieve el significado de estos estudios para la reconciliación de las Iglesias, pues hacer visible la unidad querida por Cristo para ellas urge hoy más que nunca a la Iglesia que se encuentra ante el mundo «dándose mutuamente la espalda», como reza el título de la obra. La obra concluye con un índice de personas.– P. DE LUIS.

BOSS, M., LAX, D., RICHARD, J. (éd.) *Mutations religieuses de la modernité tardive: Actes du XVI. Colloque International Paul Tillich, Marseille 2001* (= Tillich-Studien, Band 7), LIT Verlag, Münster-Hamburg-London 2002, 23,5 x 16, xxxvii + 293 pp.

El pensamiento de Paul Tillich (1886-1965) sigue despertando interés por doquier: tesis doctorales, escritos varios, seminarios, congresos, etc.. El presente volumen es prueba de lo dicho. Recoge las actas del XIV Coloquio Internacional organizado por la Asociación P. Tillich de lengua francesa. Tuvo lugar en Marsella, del 17 al 20 de mayo del 2001. La finalidad de la convocatoria no era otra más que analizar, a partir de los escritos y del pensamiento tillichiano, los cambios religiosos que condicionan nuestra modernidad tardía. Las ponencias aquí reunidas afrontan cuestiones tan diversas como Ética, Filosofía de la Historia, Historia del Arte, Filosofía Política, Sociología de las religiones... Toda esta problemática solamente puede considerarse “religiosa” en el sentido específico que el mismo Tillich da al término “religión” desde la famosa fórmula enunciada por él en una de sus pri-

meras conferencias en Berlín 1919, “*la cultura es la forma de la religión, y la religión es la sustancia de la cultura*”.

El Congreso tuvo dos ejes temáticos perfectamente diferenciados. El primer eje abarca la *Teología de la cultura*: modernidad frágil (pp. 3-166), analizando la crisis o el fin de la modernidad bajo diversos matices como “desplazamientos posmodernos de las Éticas de las religiones; el *Kairos*: crítica y reconstrucción de la idea moderna del progreso; primera guerra mundial y aporías de la modernidad; la cuasi-religión del mercado como exacerbación de la modernidad; posibilidad de expresión de lo “sagrado” en la postmodernidad, etc..”. El ensayo de Ch. Boureaux, Religioso dominico y profesor de Teología Fundamental en el Instituto Católico de Lille, sobre el *mercado como cuasi-religión* tiene marcadas resonancias tillichianas. Propone entender el mercado y la actual sociedad de consumo que él genera como la “religión dominante de la modernidad tardía”. Usando los esquemas tillichianos de la “Teología de la Cultura”, trata de denominar la actual situación del “dios-mercado” como “irracional” o “demoníaca”. Irracional, en cuanto que uno de los sectores de la realidad –en este caso el mercado– tiende a afirmarse como la vía única de la comprensión del conjunto de lo real; es decir cuando “el mercado” se presenta como el todo de la realidad, como la mediación única capaz de coordinar las diversas facetas de la existencia humana (pp. 95-96). Tillich ya hablaba en su tiempo de las “cuasi-religiones”, cuando analizaba el Nacional-socialismo de su tierra, el liberalismo capitalista de los países ricos de occidente y el dogmatismo del comunismo de los Estados del Éste de Europa. Por desgracia, la situación es más lamentable en nuestros días: ya que “el mercado ha suplantado la cultura”, la ha reducido a mero objeto de consumo, es decir “un objeto a elegir entre otros objetos”, y de ese modo participa de la “exasperación de la modernidad”, dando lugar a una sociedad cada día más individualista, más racionalista, más diferenciada y más narcisista. No obstante, los autores nos invitan, no sin cautela, a no desesperar.

El segundo eje temático se centra en la temática concerniente a la *Teología de las religiones-Pluralismo religioso* (pp. 169-279) inherente a las sociedades multiculturales actuales: Jalones para una teología de las religiones; posibilidad de un diálogo interreligioso según Tillich y S. Weill; discurso plural de la teología de las religiones según Knitter y Tillich. Llama especialmente la atención el trabajo de Robinson B. James, profesor emérito de la Universidad de Richmond (Virginia) acerca del “encuentro interreligioso” según Tillich y el esfuerzo por una nueva descripción de las posturas típicas de exclusivismo, inclusivismo y pluralismo religioso, tan de actualidad a partir de los años ochenta en la literatura británica y norteamericana en torno al “diálogo interreligioso” (pp. 205-231). Según la interpretación del ya veterano profesor, es posible que a partir de la teoría del conocimiento de Tillich se pueda llevar a cabo una revisión sustancial de la reciente tipología tripartita. Todos apelan y recurren a Tillich. Para Knitter, Tillich es un “exclusivista” cerrado; para Alan Race, Tillich aparece como un “pluralista”, mientras que Gavin D’Costa clasifica a Tillich como “inclusivista”. James hace un esfuerzo laudable analizando una publicación de Tillich del año 1955: *Participation and Knowledge: Problems of an Ontology of Cognition*, y echando mano, como es natural de su *Christianity and the Encounter of the World Religions* (Conferencias en la Columbia University en 1961, aparecido después en folleto aparte en 1963), donde se expone de manera convincente que nuestro conocimiento de las cosas, nuestra relación cognitiva con la realidad, se lleva a cabo en diferentes niveles o en diferentes grados de profundización. Conjugando estos textos reducidos de Tillich con sus grandes obras, James llega a la conclusión que se puede superar la tipología tripartita moderna y ofrecer una visión de la problemática actual con nuevos horizontes. Y es que parece poco científico, y hasta poco elegante, querer meter a la vez a un gran pensador como Tillich en tres toriles diferentes. James concluye diciendo que Tillich es capaz de

hacer justicia tanto a la absolutez de la propia fe, como a la relatividad de las diferentes “fes” religiosas; Tillich piensa que las personas religiosas no solamente pueden afirmar la absolutez de su fe (y deben hacerlo), pero deben también estar abiertas a la “verdad” de las otras religiones y a sus poderes salvíficos.

Termina el volumen con una breves páginas de Théo Junker con el título de *Lectura tillichiana del Islam religioso y político*. La trascripción de las ponencias está precedida de una Introducción (III-XXXVII) en francés, inglés y alemán, debida a la pluma de Marc Boss, del Instituto Protestante de Teología de Montpellier. Las citas y los textos tanto de Tillich como de otros autores han sido copiados en su mayor de las traducciones francesas, cuando existen; en el caso de Tillich, pocas veces echan mano de las *Gesammelte Werke*, la edición crítica alemana. Se gana en facilidad, pero quizás se pierda en precisión. De todos modos, el volumen es rico de contenido y abre horizontes dentro de esta amplia temática en que nos encontramos.– A. GARRIDO.

KLAIBER,W.–THÖNISSEN,W. (Hg.), *Rectfertigung in freikirchlicher und römisch-katholischer Sicht*. Bonifatius Verlag Paderborn/Anker Christliches Verlaghaus, Stuttgart 2003, 19 x 12, 219 pp.

Con la aceptación de ambas partes, teólogos católicos y teólogos de las llamadas “Iglesias libres”, se ha llevado a cabo, por vez primera en la historia del Ecumenismo multilateral en Alemania, un Diálogo ecuménico de este tipo. Fue en febrero del 2001. Las “Iglesias libres”, que han alcanzado cierto relieve en Alemania en estos últimos 25 años, no han sido excesivamente bien consideradas por las grandes Confesiones cristianas tradicionales en este territorio: Luteranos y católicos. De ahí la novedad de este encuentro ecuménico. Entre los participantes figuran teólogos Baptistas, teólogos de la “Federación de Comunidades Evangélicas Libres”, un miembro de la dirección de “Herrnhuter Brüdergemeine” y tres teólogos Metodistas. Por parte católica y bajo la dirección del Prof. Dr Wolfgang Thönnissen, asistieron ocho teólogos del Instituto Johann-Adam-Möhler para el Ecumenismo (Paderborn), institución católica que promovió este encuentro mediante una fraterna invitación a los miembros de las otras confesiones. Juntos dialogaron, cantaron, rezaron y fraguaron amistad. A juicio de los presentes, el resultado fue calificado como “fructífero”, ya que los asistentes manifestaron una voluntad clara de continuar con encuentros similares en el futuro, estudiando conjuntamente otras problemáticas de mutuo interés. El tema escogido era el fundamental objeto de discusión histórica entre católicos y Protestantes: la justificación. ¿Por qué esta reunión de alto nivel? Según el Pastor metodista K. Heinz Voigt, la respuesta es fácil. Se constata cada día más que Alemania es “tierra de misión” y se necesita un esfuerzo común para llevar de nuevo a los hombres a Cristo, mostrarles el camino de cómo ser y permanecer cristianos en esta situación; y esta tarea no puede realizarse si las confesiones cristianas muestran desconfianzas o prejuicios unas contra otras. Se exige, pues, encontrar un camino de renovación común. Estas indicaciones son las mismas que católicos y luteranos se dijeron en mutuamente en la famosa reunión de Augsburg en 1999. El volumen que presentamos recoge catorce ponencias que afrontan el problema desde diversos matices, según la confesión cristiana de cada autor. A la vez se nos ofrece una exposición de las “Iglesias libres” en Alemania y de la “Confederación de Iglesias libres evangélicas”. El libro resulta atractivo para aquellos que estén interesados en la problemática ecuménica europea.– A. GARRIDO.

LÓPEZ-TELLO GARCÍA, Eduardo, *Simbología y lógica de la Redención: Ireneo de Lyon, Hans Küng y Hans Urs von Balthasar leídos con la ayuda de Paul Ricoeur* (= Tesi Gregoriana. Serie Teología, 102), EPUG, Roma 2003, 24 x 17, 389 pp.

Bajo la dirección del profesor E. Salmann, este estudio fue presentado como disertación para el doctorado en Teología en la Universidad Gregoriana. El autor es un benedictino español que reside en la abadía de Santa Otilia (Baviera), donde desarrolla actualmente su labor docente. Se trata de un trabajo de alta especulación teológica sobre el misterio de la redención a la luz de la filosofía del lenguaje. En concreto su fuente de inspiración son los trabajos de P. Ricoeur (cf. P. Ricoeur-E. Jünger, *Metapher. Zur Hermeneutik religiöser Sprache*, München 1974).

La obra plantea un doble problema. En primer lugar la posibilidad de pensar la redención. Es decir, se trata de buscar una lógica subyacente que permita descubrir el entramado reflexivo que la redención supone y ello en un contexto que admita pensar dentro de ese mismo esquema las diversas perspectivas teológicas. Para ello el autor traza un “círculo hermenéutico” capaz de contener simultáneamente sistemas de pensamiento tan divergentes entre sí como las soteriologías de Ireneo, Küng y Balthasar. Pero no basta con pensar la redención. La segunda cuestión que se plantea es si la redención puede ser vivida. El soporte lógico que explique la redención no puede estar separado del mundo de la existencia, sin que pierda sentido todo el proceso de salvación. De ahí la necesidad de entrar en un auténtico “proceso metafórico” que se despliegue “delante del texto” y delinee las características esenciales que ha de tener esa explicación lógica para que sea posible encontrar vida en ella.

Después de mostrar la imposibilidad de explicar la redención en el marco de la descripción y la narración y la insuficiencia de una aproximación semántica y pragmática, la tesis descubre en los teólogos analizados tres claves hermenéuticas que permiten construir una lógica de la redención: el símbolo como proceso metafórico (Ireneo), el sujeto como paso de la teleología a la escatología (Küng) y el sí mismo como alteridad (Balthasar). A partir de ahí el autor concluye con la propuesta de una hermenéutica teológica posible de la redención, basada en las categorías de “sustitución” e “ipseidad como atestación”.

El lector interesado en la materia podrá comprobar que es un serio trabajo de investigación filosófico-teológica que afronta con competencia una temática compleja. Como es habitual en esta colección se ofrece la bibliografía completa, el índice general y un índice de autores. R.– SALA.

NIGGLI, Ursula (Hg.), *Peter Abaelard. Leben – Werk – Wirkung* (= FEG 4), Herder, Freiburg-Basel-Wien 2003, 23,5 x 15,5, 420 pp.

El libro aparece dentro de esta serie de biografías que brinda la editorial Herder en un esfuerzo por recopilar estudios de investigación sobre las figuras más influyentes de la historia espiritual europea. En este caso se trata del fruto del trabajo colectivo de cinco reconocidos medievalistas coordinados por la profesora Niggli (Zürich). Abelardo (1079-1142) nació en Le Pallet, localidad cercana a Nantes, en el seno de una noble familia bretona. Considerado uno de los padres de la escuela teológica de París, fue discípulo de Roscelino de Compiègne. En 1102 inicia su labor docente en Melun y tras pasar después por Corbeil y por Santa Genoveva de París, se convierte en director de la prestigiosa Escuela de Notre Dame en 1113. El maestro Abelardo fue ante todo un infatigable controversista. De la primera etapa de su vida merecen ser recordadas sus dos intensas polémicas.

micas con Guillermo de Champeaux (1100 y 1105). Tras una atormentada relación sentimental, fruto de la cual tuvo un hijo, abandona París. Entra como monje en la abadía de San Dionisio, donde permanece recluido por un tiempo. Cuando reemprende la docencia, refuta las doctrinas trinitarias de su antiguo maestro. A partir de entonces S. Bernardo de Claraval se convertirá en su gran antagonista: primero atacando sus posiciones en aquella materia bajo sospecha de sabelianismo y posteriormente señalando sus errores en cuestiones de moral. La doctrina abelardiana recibió la condena de los sínodos de Soissons (1121) y de Sens (1140). Camino de Roma para apelar al Papa Inocencio II, fue acogido en Cluny por Pedro el Venerable que logró su reconciliación con la Iglesia. Murió en el priorato de S. Marcel cerca de Chalon.

El volumen está organizado en diez capítulos. En el primero, de carácter introductorio, U. Niggli hace el retrato bio-bibliográfico del autor iniciado la exposición con una tabla cronológica y un mapa geográfico. A continuación se presenta su drama humano y familiar en dos capítulos, en los que se destaca la relación con su mujer Eloísa a través de su correspondencia epistolar. Los siguientes capítulos analizan los aspectos principales de la obra abelardiana: su soteriología (cap. 4), la ética (cap.5), el diálogo interreligioso (cap. 6), su método escolástico y su contribución a la “*theologia*” (caps. 7 y 8). El cap. 9 repasa sus influencias y su herencia. Corresponden de nuevo a la editora de la publicación las palabras conclusivas (cap.10). La magnífica presentación del libro, en pastas duras, incluye ilustraciones, fotografías y reproducciones de manuscritos en blanco y negro, varios cuadros de contenido, una exhaustiva bibliografía sistemática (hasta 1988), así como unos ricos índices de autores, materias y obras citadas.– R. SALA.

CLAPSIS, Emmanuel, ed., *The Orthodox Churches in a Pluralistic World. An Ecumenical Conversation*, WCC Publications – Holy Cross Orthodox Press, Geneva – Brookline MA 2004, 21,5 x 13,5, 224 pp.

Recoge las actas de un Congreso Internacional sobre pluralismo y globalización celebrado en la Escuela Greco-Ortodoxa de Teología de Brookline en Octubre de 2002. El evento de carácter ecuménico, patrocinado por el Consejo Mundial de las Iglesias junto con *Boston Theological Institute* y *Harvard Divinity School*, acogió las ponencias de numerosos especialistas en la ortodoxia griega. El volumen está presentado por el Arzobispo Demetrios, primado de la Iglesia Greco-Ortodoxa de Norteamérica.

Las conferencias están agrupadas en torno a seis bloques temáticos. El primero se dedica al pluralismo en sus diversos ámbitos: mundial, religioso y cristiano. Los bloques segundo y tercero tratan respectivamente del fenómeno de la globalización y de la salvaguarda de los derechos humanos. El cuarto analiza los temas de la violencia, el perdón y la reconciliación. El quinto bloque, sobre etnias y nacionalismos, es el que reúne más trabajos. El último desarrolla los retos de la misión cristiana y ortodoxa en un mundo pluralista.

A mi juicio merece una mención especial la rica exposición de C. Yannaras que vaticina un nuevo paradigma cultural para la protección efectiva de los derechos humanos (pp. 83-89). En cambio, por otra parte, hay que lamentar la ausencia de la ortodoxia rusa en el foro. En cualquier caso, las distintas presentaciones representan una valiosa contribución de la tradición ortodoxa al diálogo ecuménico y al encuentro del cristianismo occidental con los grandes desafíos del nuevo milenio.– R. SALA.

PIEPER, Josef, *La fe ante el reto de la cultura contemporánea* (=Biblioteca del Cincuentenario). Rialp, Madrid 2000, 20 x 13, 281 pp.

Estamos ante un escrito de particular vigencia en nuestros días. En efecto, la fe necesita confrontarse sin miedos con la cultura actual y enfrentar los nuevos retos que le presenta el futuro. El autor, uno de los más destacados filósofos europeos del siglo XX, nos ofrece aquí algunos ejemplos de cuestiones que es necesario volver a pensar como pueden ser la sacralidad y la desacralización, la palabra y la realidad, el sacerdote y el laico, la Iglesia y su experiencia vital concreta, la actualidad y posibilidad del lenguaje sobre Dios, la contemplación terrenal, uno de los ensayos más bonitos y profundos junto al del sacramento del pan, el futuro y la esperanza, el arte de no desesperar y el problema del fin de la historia, el héroe y lo cotidiano, el arte de decidir correctamente, el abuso del poder y el abuso del lenguaje, el problemático oficio del intelectual en relación con la Iglesia, creación y naturaleza: una polémica con Sartre, el posible futuro de la filosofía, y cómo se llama uno realmente. Estamos ante una obra que vale la pena releer en la casi totalidad de sus mensajes y que ayudará al creyente a meditar, una y otra vez, con sosiego de su fe.– D. NATAL.

BOSCH, Vicente, *El concepto cristiano de simplicitas en el pensamiento agustiniano*. Pontificia Universitas Sanctae Crucis, Roma 2001, 24 x 17, 284 pp.

El presente estudio es una tesis doctoral. En un principio el autor tenía en mente estudiar el concepto “sinceridad”, muy presente en las enseñanzas de S. Josemaría Escrivá, pero, al constatar su limitada presencia en los manuales y diccionarios de espiritualidad, optó por el concepto de “simplicidad” que se puede considerar perteneciente al mismo ámbito semántico.

La obra consta de dos partes. La primera estudia, en sendos capítulos, el mencionado concepto en la Sagrada Escritura y en la tradición patrística; la segunda está dedicada enteramente a san Agustín. Para el examen de la voluminosa obra de san Agustín, establece cuatro períodos: el anterior al presbiterado, el del presbiterado, la primera etapa episcopal (es decir, hasta los inicios de la polémica pelagiana: 396-412), y la segunda etapa episcopal (desde la polémica pelagiana hasta la muerte: 412-430). En cada período constata las presencias del término *simplicitas* (y *simplex*) –incluyendo estadísticas– y examina qué significado tiene en cada una de ellas: si bíblico, filosófico o vulgar (incluida su valoración negativa). El resultado de la investigación muestra un neto y progresivo predominio del valor bíblico del concepto –más de la mitad– que coincide con un mayor conocimiento, estudio y explicación de Escritura. Hay que decir, sin embargo, que las conclusiones derivadas de los datos estadísticos pierden buena parte de su valor por estar elaborados sobre una cronología de las obras agustinianas, por un lado, anticuada y, por otro, mal aplicada. Dos ejemplos: En los *Tractatus in Io. ev.* constata 29 empleos, presentes, sobre todo, en los tratados 5 y 6. Desconociendo los estudios de La Bonnardière y Berrouard y aceptando que los tratados vieron la luz entre el 414 y el 416 (cronología hoy rechazada) incluye todas esos empleos del concepto en la cuarta etapa ante indicada, cuando la mayor parte de ellos deberían incluirse en la tercera, dado que aparecen en los tratados 5 y 6, predicados en el año 407. Otro ejemplo: los 30 empleos del término en *De Trinitate* los contabiliza dentro del tercer período, cuando al ser una obra compuesta a lo largo de muchos años, determinados textos tenía que haberlos contabilizado en la tercera etapa y otros (por ejemplo, los presentes en el libro XV) en la cuarta. Los ejemplos se podrían multiplicar. Al menos en el texto en nuestra manos faltan las páginas 136-137.– P. DE LUIS.

CLÉMENT, Olivier., *Roma, de otra manera. Un ortodoxo opina sobre el papado*. Ediciones Cristiandad, Madrid 2004, 17'5 x 10, 148 pp.

O. Clément es, hoy día, uno de los teólogos ortodoxos de mayor renombre; la cuestión del papado sigue siendo una de las principales, sino la principal, piedras de tropiezo en el camino de las Iglesias cristianas hacia la unidad querida por Cristo; el libro es de reducido formato y de pocas páginas: tres razones que invitan a su lectura.

Como indica el título, el autor presenta otra manera de ver a "Roma", es decir, de concebir el primado, aceptable para la Iglesia ortodoxa. Y lo hace en trece breves capítulos, guiado por el deseo de servir al ecumenismo. Primero estudia brevemente los textos del Nuevo Testamento referidos a san Pedro y san Pablo. Luego se ocupa de la historia de la Iglesia, examinando la función otorgada a la sede romana por las Iglesias de oriente y occidente, mostrando, a la vez, cómo llegó a formarse el hecho del primado de la concepción católica. Obviamente, interpreta los hechos desde una perspectiva ortodoxa, pero sin coincidir siempre con las presentaciones tradicionales dentro de la misma Ortodoxia (p. ejemplo, cuando considera que los nacionalismos, en el marco de la autocefalia, fijó una relación entre el centro y la periferia que en general no difiere tanto de la práctica romana). En cuanto a la visión católica, una veces la interpreta en clave de complementariedad respecto de la ortodoxa; otras veces como fruto de contaminaciones no evangélicas; otras como novedad inaudita (por ej. que las posesiones bizantinas pasasen a ser los Estados de la Iglesia). El resultado fue que, por caminos inesperados, pero comprensibles, "La Ortodoxa... se fue deslizado desde la negación del «papismo»... hasta una casi negación de este (el primado) como «presencia» de Pedro en la Iglesia. Por usar una imagen simplista, Pedro se quedó sin sus hermanos los apóstoles, y estos se quedaron sin Pedro". En un tercer momento, el autor muestra los caminos abiertos a la esperanza de que cuando sea restablecida la unidad de fe, el primado permanecerá inseparablemente fundado en la persona y fe de Pedro, en un ministerio cetrino equilibrado por el de Pablo, y el de Juan, el visionario". Esa esperanza la alimentan los múltiples hechos y gestos que se han dado tanto por parte de Roma, sobre todo a partir del Vaticano II y el actual papado ("en estos últimos años, Juan pablo II parece abrirse cada vez más a la Ortodoxia"), como de parte de la Ortodoxia, aún con puntuales marchas atrás. El libro concluía con una referencia al atentado sufrido por el Papa en la Plaza de san Pedro en 1981, "el precio de la visita a Constantinopla, el sacrificio que confirió a esa visita un carácter místico cuya importancia se revelará poco a poco. Porque indudablemente, la sangre convirtió al *Pontifex Maximus* en *Servus servorum Dei*". Esta edición española añade como posdata un nuevo capítulo con el título: "Por un futuro común", en que señala cuál podría ser el programa ante el mundo de una Iglesia unificada bajo el primado de Pedro.- P. DE LUIS.

ILLANES, José Luis, *Existencia Cristiana y mundo. Jalones para una reflexión teológica sobre el Opus Dei*. Eunsa, Pamplona 2003, 24x16, 334 pp.

Elevar el mundo hacia Dios y trasformarlo desde dentro es el ideal de la espiritualidad de Josemaría Escrivá de Balaguer. Este ideal se fue fraguando a lo largo de los años de su vida y se ha ido dando a conocer a través del proceso de Beatificación y Canonización, del fundador del Opus Dei, por el que la Iglesia lo propone a sus más inmediatos seguidores y a toda la cristiandad como modelo a imitar. El profesor Illanes, teólogo bien conocido entre nosotros, nos ofrece aquí algunos de temas decisivos en esta espiritualidad como pueden ser: el valor y el sentido de la existencia en el mundo, el trabajo como reali-

dad humana y cristiana, la responsabilidad social del cristiano como justicia y caridad, y, finalmente, la radicación en Cristo como ideal definitivo de todo cristiano en cuanto *alter Christus* o *ipse Christus* según toda la tradición cristiana ya desde los santos Padres como puede verse en san Agustín. Todos los que quieran conocer y vivir esta nueva espiritualidad, que significó también una bocanada de aire fresco en el cristianismo español de posguerra, tienen aquí un lugar preferente de referencia fundamental para su meditación.— D. NATAL.

NEUSCH, Marcel, *Les traces de Dieu. Éléments de théologie fondamentale*. Cerf, Paris 2004, 14,5 x 23,5, 250 pp.

Parece ser que el hombre de nuestro tiempo cada vez va encontrando mayores dificultades para poder encontrar huellas de Dios en el mundo y en su historia personal y colectiva. El autor afronta una vez más esta temática filosófico-teológica, encaminando su reflexión en un análisis pormenorizado de esas huellas de Dios en la historia, precisamente allí donde el mismo Dios ha hecho su acto de presencia, como es a partir de la misma creación y en los diversos acontecimientos de la historia de la salvación, que culmina en Cristo como el universal concreto desde el cual puede descifrarse de forma definitiva la realidad de Dios en su acontecer histórico. Desde esta perspectiva de identidad cristiana el autor va desarrollando diversos aspectos que configuran la temática de la teología fundamental, a partir de la pretensión de la misma de dar razón de la fe y la esperanza que habita en el creyente. De esta manera va tratando los temas de la revelación, de la fe y de la presencia del acontecimiento revelador y salvador en la vida de la comunidad cristiana, referida continuamente a los testimonios permanentes de dicho acontecimiento. Se insiste en la persistencia de la pretensión de San Pablo en Romanos sobre el valor revelador de la creación, frente al desencantamiento de la misma por los profetas de los secularismos actuales y el significado de Cristo como centro significativo, dándole consistencia y abriendo caminos de encuentro con Dios, no solo en lo que aconteció, sino en lo que sigue aconteciendo en la historia actual y futura, como apertura escatológica del Reino que se va haciendo presente en los avatares de la evolución del hombre y del mundo desde la perspectiva de Dios. Estudios de este calibre y en clave hermenéutica, muy a la altura del mensaje cristiano y de las lecturas del mismo para nuestra época, servirán, sin duda, para seguir ayudando a los creyentes a dar razón de la esperanza que anida en sus corazones y a testimoniar en su vida y lenguaje el significado de la presencia de Dios en nuestro mundo, a pesar de las oscuridades por las que parece pasar. Bienvenidas obras de esta categoría que pueden servir tanto a profesores de teología, como al público cristiano en general, a tomar conciencia de la misión profética a la que han sido enviados.— C. MORÁN.

TONIOLO, Andrea, *Cristianesimo e Verità. Corso di teologia fondamentale*. Edizioni Messaggero, Padova 2003, 20,5 x 14, 416 pp

El autor de este curso de Teología Fundamental parte de la constatación de que “el cristianismo no es en primer lugar una doctrina, sino una experiencia salvífica que ha sido expresada y transmitida en un contexto histórico concreto, sometida al riesgo de la libertad, a la forma de la cultura y por tanto sujeta a las múltiples posibilidades de la interpretación”. Todos los temas tratados en el presente trabajo, que son los propios de un curso de Teología Fundamental, como son el concepto de revelación, de fe y su transmisión, son tra-

tados bajo este prisma de la historia y de los condicionamientos de la misma, como se expresa a través de la cultura ambiente y por tanto la correlación que se da entre el proceso de la presencia de la verdad que manifiesta en la historia del cristianismo y la verdad que se va haciendo presente desde el logos humano en su acontecer humano y mundano. En el centro de todo este proceso encontramos la verdad revelada en el acontecimiento Cristo, como forma histórica significativa y punto de referencia obligado de cualquier expresión religiosa y cultural. En torno a estos principios desarrolla el autor las nociones de cristianismo en sus diversas acepciones, en el gran campo de las religiones mundiales y su significado en el diálogo interreligioso; la comprensión de la revelación judeo-cristiana y sus mediaciones culturales, llegando en Cristo a su expresión más plena y la presencia del acontecimiento revelador y salvador en la experiencia y vivencia de la fe y en los testimonios cualificados de la misma y la credibilidad de una y otra en los distintos contextos en los que tanto la revelación como la fe se van a ir haciendo presentes en la Iglesia, como lugar efectivo y testimonial de dicha experiencia y credibilidad de la misma Iglesia en su misión de testigo de la revelación y de la fe. Agradecemos al autor por ofrecernos este curso nuevo de Teología Fundamental en el que, fiel a los lenguajes más auténticos de la tradición cristiana, asume con valentía y audacia el hacer una hermenéutica de estos lugares teológicos en una línea de fidelidad también a las exigencias culturales del momento presente, aportando a la reflexión teológica la novedad que el Espíritu va haciendo surgir en la historia.– C. MORÁN.

BATLOGG, A., DELGADO, M., SIEBENROCK, R.(Hg.). *Was den Glauben in Bewegung bringt. Fundamentaltheologie in der Spur Jesu Christi*. Festschrift für Karl H. Neufeld S.J. Herder, Freiburg.Basel.Wien 2004, 22 x 15,3, 571 pp.

La vitalidad de la fe cristiana en el seguimiento de Cristo centraría la temática plural de los colaboradores en la obra que hoy presentamos y que los editores del presente trabajo ofrecen en homenaje al Dr. Neufeld en su 65 aniversario. La distribución de los temas corresponde un poco a la trayectoria vital del profesor de Teología Fundamental en Innsbruck, como continuador del prestigioso teólogo fundamentalista Walter Kern, según nos narra Bernd Groth en la semblanza biográfica que nos ofrece al final de la obra. Los artículos en torno a la obra teológica de Karl Rahner corresponden con la relación que tuvo Neufeld como asistente del mismo en Münster. Su relación con algunos teólogos franceses como Henri de Lubac, Brouillard, Congar etc corresponden los temas tratados en la segunda parte de la obra. En la tercera se recogen artículos sobre la comprensión actual de la teología Fundamental en algunos puntos más sobresalientes y que hay que tener en consideración en la reflexión teológica para nuestro tiempo. Todo ellos centrado en el seguimiento de Cristo como centro de la historia salvífica, según queda reflejado en las aportaciones de la cuarta parte. Concluyendo las colaboraciones con uno de los temas de nuestro tiempo en la reflexión de la Teología Fundamental actual, como es el diálogo de las religiones. Se cierra la obra con el epílogo biográfico y bibliográfico de la personalidad y obra del autor. La variedad de autores y tendencias que se hacen presentes en dicha obra, unido a la calidad teológica de las diversas aportaciones, ofrecen a la obra en colaboración la riqueza científico-teológica sin la cual difícilmente se podrá presentar una teología fundamental, que responda a las exigencias del creyente y del no creyente de nuestro tiempo. Bienvenidas sean obras de este calibre al acervo teológico del siglo XXI.– C. MORÁN.

LADRIÈRE Jean., *Sens et vérité en théologie. L'articulation du sens III*. Cerf, Paris 2004, 21,5 x 13,5, 315 pp.

Se recogen en este trabajo estudios realizados por el autor Ladrière, publicados durante los años 1985-1999, constituyendo el tercer volumen de la obra *L'articulation du sens*. Se trata de analizar las implicaciones de lo que se ha llamado el "giro lingüístico" en la comprensión de la epistemología teológica para la actualidad. El estudio del lenguaje de la fe como portador de sentido y significación, llamando continuamente a renovar la comprensión del acto de fe, de su relación a la palabra reveladora, a la tradición y a la existencia cristiana está en la base del presente trabajo. Pero no se puede separar el sentido, de la cuestión de la verdad. ¿Qué es lo que tiene de específico el lenguaje de la fe, comparándolo con otras formas de lenguaje-especialmente los lenguajes usados en las ciencias y en la filosofía- donde también la articulación del sentido y de la verdad juegan un papel sumamente importante?. Conduce todo esto a la problemática del estudio del lenguaje de la fe, que nos lleva hasta los acontecimientos que dan origen al mismo y el resurgir del pensamiento especulativo en su relación con el discurso teológico. Se trata en última instancia de comprender cómo el discurso teológico puede ser portador de la experiencia de la fe, asumiendo lo que lleva consigo la posibilidad de ser conceptualizado. Reflexiones que ayudarán a una mejor elaboración de una hermenéutica teológica, que se debe preocupar de ser fiel a la realidad revelada y a la posibilidad de poder ser dicha en los diversos momentos y contextos culturales en los cuales va a ser vivida y actualizada en la praxis creyente. Agradecemos al profesor Ladrière sus aportaciones al saber filosófico-teológico y creemos que el presente trabajo colaborará a perfeccionar el discurso teológico y una mejor comprensión del mismo.- C. MORÁN.

LADRIÈRE, Jean, *La Foi chrétienne et le Destin de la raison*. Cerf, Paris 2004, 21,5 x 13,5, 367 pp.

Las relaciones entre la fe, la ciencia y la filosofía es sin duda uno de los temas de nuestro tiempo de diálogo integrador de las diferencias y a ello es a lo que quiere responder la reflexión realizada por el Prof. Jean Ladrière en la obra que hoy presentamos. La fe cristiana interpreta la existencia humana desde la perspectiva de una realidad que le trasciende y le da sentido en su quehacer en perspectiva escatológica, realidad que se hace presente en la historia a través del reino de Dios y sus mediaciones. A su vez la razón también tiene pretensiones de escatología en cuanto abre el pensamiento a realidades que le trascienden en la aplicación al ámbito de la ciencia y de la filosofía. El autor se hace la pregunta sobre la posibilidad de reconciliar ambas pretensiones entre la perspectiva de la fe y la perspectiva de la razón, dado que la fe en el desarrollo de sus potencialidades, llegará un momento en el cual integrará también las posibilidades de la razón, abocando de esta manera a su integración. En última instancia se trata de ver cómo una filosofía de la ciencia, una filosofía de la religión y la reflexión teológica no deben estar tan distanciadas, sino que es posible un diálogo capaz de justificar la fe a los ojos de creyentes e increyentes, sin renunciar a las pretensiones propias de cada disciplina. Reflexiones oportunas en la elaboración de la justificación del carácter científico de la teología y posibilidad de introducirla en el ámbito de lo humano, como apertura de sentido y significado trascendente. Agradecemos a la editorial Cerf por ofrecernos estudios de esta categoría, que tanto están colaborando en la elaboración de una teología que sepa dar razón de la fe cristiana en diálogo con la cultura de nuestro tiempo.- C. MORÁN.

RATZINGER, Joseph, *Convocados en el camino de la fe. La Iglesia como comunión*, Cristiandad, Madrid 2004, 20,5 x 13, 390 pp.

Con ocasión de los aniversarios redondos que a todos acechan, el “círculo de discípulos” del profesor Ratzinger ha empezado a promover una serie de escritos en torno a su figura. El primero, con ocasión de su 60 cumpleaños, fue un libro de homenaje en dos volúmenes en el que participaron gran variedad de autores. Al contar 70 años, publicaron una selección de escritos de Ratzinger conformando un todo unitario que acercaba a su teología. Y ahora, cumplidos hace poco los 75, nos presentan este libro, que recoge básicamente las últimas intervenciones del cardenal. Desde su responsabilidad como prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, la más poderosa de la curia romana, pendiente de la ortodoxia doctrinal en todos los rincones y esquinas de la Iglesia, es obvio que no tiene tiempo para la investigación teológica -lo que a veces insinúa añorar-, que no puede continuar la labor del brillante teólogo, consejero conciliar y catedrático que fue. Los trabajos aportados en este libro son alocuciones de doctorados *honoris causa*, ponencias en congresos eucarísticos, presentación de documentos curiales como *Dominus Iesus*, sobre la salvación y las religiones, o *Memoria y reconciliación*, sobre las culpas de la Iglesia, y correspondencias con un obispo luterano y otro ortodoxo; pero también algunos de los últimos artículos suyos aparecidos en revistas teológicas o libros de colaboración. Entre éstos son destacables los temas de la *koinonía*, centro de los últimos debates eclesiológicos, el ecumenismo, en el que reconoce que nos hemos quedado lejos de las expectativas, y el ministerio sacerdotal, el aliento imprescindible de la vitalidad eclesial. El libro termina con la bibliografía completa del cardenal Ratzinger hasta 2002, fecha de su cumpleaños. Buen homenaje, pues, a quien ha gastado sus fuerzas en servicio de la Iglesia.- T. MARCOS.

BOSS, Marc – GILLES, Emery – GISSSEL, Pierre (éd.), *Postlibéralisme? La théologie de George Lindbeck et sa réception*, Labor et Fides, Ginebra 2004, 22,5 x 15, 216 pp.

En 1984 apareció en Estados Unidos una de esas obras que marcan, en el campo de una ciencia, un antes y un después: *The Nature of Doctrine. Religion and Theology in a Postliberal Age*, de George Lindbeck. En seguida se convirtió en uno de los teólogos más citados en Norteamérica, centro de todas las discusiones teológicas. Sorprendentemente, hasta diez años después no fue traducido al alemán, despertando entonces por allí un interés semejante. Y siguiendo la sorpresa, acaba de aparecer ahora la edición en francés, lo que ha motivado el libro que aquí presentamos, que considera el significado e influencia de la teología de Lindbeck. Así que en España suponemos que será traducido en el 2014. (Un pionero doméstico es F. Joven, *La propuesta de Lindbeck acerca de las doctrinas religiosas*: EstAg 32, 1997, 431-498.). Luterano, profesor de la universidad de Yale, observador invitado en el Vaticano II, comisionado en grupos de diálogo luterano-católicos, su vida y obra están marcadas por dos ejes: el ecumenismo y la inserción de la fe en una cultura secular. Precisamente, su famoso libro propone una superación de la religión dogmática tradicional (revelación como verdad) y la religión liberal decimonónica (revelación como experiencia interna), para acceder a una religiosidad “posliberal” o posmoderna, que entiende la religión como marco de fe y sentido de vida comunitarios. Lutero y Tomás de Aquino son sus autores favoritos, Wittgenstein se adivina en el trasfondo. Tanto entre protestantes como católicos, los conservadores le tachan de relativista y los progresistas de reaccionario, lo que bien puede significar que ha encontrado una salida. Este libro fomenta el debate tras la publicación francesa de *The Nature of Doctrine*, recogiendo las ponencias de varios profe-

sores católicos y protestantes de tres universidades francófonas (Lausana, Friburgo y Montpellier) sobre su teología, además de contar con una contribución del propio Lindbeck, que revisa 20 años después un capítulo de su libro. Lo que nadie niega es que ha cogido el toro por los cuernos: en un mundo descristianizado ¿cómo convencer de la validez del cristianismo?, pues creemos que sigue valiendo. Piensa que la Iglesia minoritaria del futuro (que ya ven hasta los que no quieren ver) puede ser una suerte: despojada de aditamentos de poder (dogmático o económico) estará volviendo a los orígenes, y por tanto renaciendo.— T. MARCOS.

RODRÍGUEZ, Pedro – OCÁRIZ, Fernando – ILLANES, José Luis, *El Opus Dei en la Iglesia. Introducción eclesiológica a la vida y el apostolado del Opus Dei*. Prólogo de Mons. Álvaro del Portillo, Rialp, Madrid 2001, 23,5 x 16, 346 pp.

Desmintiendo la imagen de oscurantismo que siempre acompaña al Opus, tres profesores universitarios, dos de Pamplona y uno de Roma, todos ellos pertenecientes a él, se proponen analizar el papel que corresponde a su joven institución en la Iglesia. Conmemorando el décimo aniversario de la erección papal del *Opus* como Prelatura personal, el año 1982 con la constitución apostólica *Ut sit*, dichos profesores idearon abordar dicho trabajo desde sus especialidades académicas. Nadie mejor que ellos para hacerlo. Ofrecen un punto de vista teológico y teórico desde su trabajo, a la par que experiencial dada su condición. Aparte de estructurar de común acuerdo los capítulos del libro, cada cual ha pasado a los otros su propio trabajo, de modo que sugerencias e intercambios contribuyeran al carácter unitario del resultado final. Sus fuentes inciden especialmente en los escritos del fundador y en los Estatutos de la prelatura, así que se trata de una inmejorable oportunidad de acercarse al conocimiento de una institución tan significativa en la vida eclesial en general y española en particular. Siguiendo el orden de los autores del libro, cada uno encargado de un capítulo, el primero trata de la estructura interna del Opus y su inserción en la vida eclesial. El segundo aborda la peculiaridad religiosa de la *Obra*, es decir, lo que solemos llamar el carisma, el atractivo vocacional que ofrece. Y el tercero, se detiene en la *secularidad* del Instituto, no olvidemos que el *Opus* nació como Instituto Secular, que quiere diferenciarse de los carismas *religiosos*. La primera edición fue del año 1992 y este libro que comentamos es la quinta reimpresión.— T. MARCOS.

CISLAGHI, Gabriele, *Per una ecclesiologia pneumatologica. Il concilio Vaticano II e una proposta sistematica*, Edizioni Glossa, Milano 2004, 16 x 23,5, 508 pp.

Tesis doctoral por la universidad Gregoriana de Roma de un ahora joven profesor de teología dogmática en la facultad de teología de Italia septentrional con sede en Milán. El tema elegido es el del Espíritu Santo como clave interpretativa de la naturaleza y misión de la Iglesia. Y el método, el análisis de la historia interna del Vaticano II y los textos centrales aprobados por él, que señalan la realidad de una eclesiología pneumatológica. Aunque el Vaticano II acumula sobre sí multitud de estudios, siempre son posibles nuevas angulaciones que sirvan para captar sus posibilidades de mejor comprensión y revitalización eclesiales. El Espíritu, por su parte, sigue siendo el desconocido de la teología y pastoral cristianas, no sólo en sí (cosa eterna e inevitable), sino también en el interés subjetivo de los creyentes (algo más lamentable). De esto ha surgido una voluminosa tesis de apretadas páginas, perfectamente cuidada en la edición, en la corrección metodológica de las abun-

dantes citas, y en la estructura clarificadora de sus capítulos y secciones. El trabajo se divide en dos partes generales. La primera está dedicada al hecho y los textos conciliares, cómo ambos muestran la acción del Espíritu, en sucesos inesperados que impulsaron a la esperanza y en discusiones teológicas que conciliaban a la Iglesia con su época y a la Iglesia consigo misma. Se percibe también en las imágenes más utilizadas para describir el ser eclesial: misterio, sacramento, pueblo de Dios, Cuerpo de Cristo, templo del Espíritu. La segunda parte conforma la propuesta sistemática. Una eclesiología pneumatológica pondrá al Espíritu como *nexus mysteriorum* de su esencia y tarea, que reconcilie la visión mística de la Iglesia, que incide en la presencia de Dios en ella, con la samaritana, volcada en la acción humana de servicio al mundo. Para ello tiene que basarse en una cristología pneumatológica, modelo y gracia de lo que la Iglesia quiere y debe ser. Como toda tesis digna, muestra al final la abundante bibliografía consultada: más de treinta páginas de los libros que le han servido de referencia.– T. MARCOS.

BEVANS, Stephen, *Modelos de teología contextual*. Edición revisada y aumentada, Verbo Divino, Quito 2004, 17 x 24, 248 pp.

Libro sencillo, ameno e ilustrativo sobre la imposibilidad de una *theologia perennis*, abstracta y universal, y sobre la necesidad de acomodación de la teología a cada cultura y experiencia individual, de modo que llegue a ser una auténtica “inteligencia de la fe” en todo tiempo y lugar. Profesor de teología en Chicago, habiendo sido estudiante en Roma y misionero en Filipinas, el libro ha sido la conclusión de su experiencia pastoral. El autor lo introduce graciosamente con la anécdota de su primeras liturgias de adviento en las que utilizaba la imagen de Cristo como sol fuerte que trae luz a nuestra oscuridad y derrota con su calor el frío del mundo. Le pareció una buena metáfora del significado de Cristo. Pero un hombre del trópico le dijo en un aparte que para ellos el sol es un enemigo, trae un calor insoportable del que hay que huir, provoca sed y agotamiento. Una fe anunciada fuera del contexto en que se habla deviene incomprensible, es preciso una teología contextual. El autor presenta así 6 modelos teológicos de nuestra época, más o menos conocidos aunque él les da su propia terminología. Habla así de los modelos de traducción (inculturación), antropológico, praxis (liberación), sintético (que reúne los anteriores), trascendental y contracultural. De cada uno expone sus ventajas y carencias y los ejemplifica con apartados dedicados a autores que personifican dicho modelo. Concluye que todos son válidos, cada cual el mejor en su contexto, pudiendo aprender unos de otros e intercambiarse la preeminencia según circunstancias.– T. MARCOS.

TORNOS, Andrés, *El más allá. Mitos y creencias* (= Cruce 11), PPC, Madrid 2002, 22,5 x 11, 118 pp.

Es un libro de lectura fácil y amena que sirve muy bien como introducción a los temas propios de la escatología cristiana. Dado el carácter de la publicación, el autor ha reducido el aparato crítico a la mínima expresión en unas breves notas a cada capítulo al final del libro. Sólo como curiosidad nos gustaría saber por qué en las listas de los títulos de la colección aparece con otros subtítulos. Seguramente lo más sobresaliente del libro es la acertada perspectiva cristocéntrica que sirve de hilo conductor a todas las cuestiones tratadas. El “más allá” de los cristianos tiene esta impronta personal más allá de lugares, tiempos o estados últimos. Se comienza tratando el trasfondo cultural del tema en los mitos, creencias e

ideas de los pueblos (caps.1-2), para repasar en los demás capítulos las claves para entender hoy el reino de Dios, el juicio final, el infierno, la muerte y la resurrección de los muertos.– R. SALA.

DAWSON, Christopher, *El espíritu del Movimiento de Oxford*. Edit. Rialp, Madrid, 20 x 13,5, 158 pp.

El autor (1889-1970), educado en el anglicanismo, se hizo católico a los veinticinco años. Apreciado historiador e investigador, fue profesor de la Universidad de Harvard en los últimos años de su vida. Educado en la tradición religiosa derivada del famoso Movimiento de Oxford (1833-1845), que ansiaba una renovación del anglicanismo clásico, Dawson quiso rendir un pequeño homenaje a sus fundadores con ocasión del primer centenario de dicho evento en 1933, publicando este “lúcido ensayo”. Y lo hace acudiendo a las fuentes, los *Tracts*, y a la correspondencia de los principales actores: Keble, Froude, Pousey y J. Henry Newman, el gran líder del Movimiento. Los llamados “tractarianos” poseían un cuerpo de principios intelectuales y espirituales que contribuyeron a mejorar la situación religiosa del cristianismo en Inglaterra, evitando que cayera en manos del un protestantismo liberal semi-naturalista. Es de justicia sentirse agradecidos a la editorial Rialp, y especialmente a J. Morales por su traducción y por las páginas introductorias que ayudan a la comprensión del contenido del presente ensayo.– A. GARRIDO.

Moral-Pastoral-Liturgia-Derecho

DE LA TORRE, Francisco Javier, *Ética mundial y diálogo interreligioso*. Universidad de Comillas, Cátedra de Bioética, Desclée de Brouwer, Bilbao 2004, 21 x 15, 475 pp.

Este escrito pretende invitarnos al diálogo para llegar a una ética mundial en la que todos podamos coincidir y con la que todos podamos protegernos. En el capítulo primero se trata el tema del diálogo en la ciudad secular, y para ello se presenta la teoría del diálogo en la Filosofía desde la época de Platón y de san Agustín hasta los pensadores dialógicos actuales como Martín Buber y otros. También se estudia el sentido del diálogo en la psicología contemporánea, La pedagogía, la lingüística, la antropología cultural y la sociología. El capítulo segundo, nos habla del diálogo en la ciudad de Dios. Se estudia la idea del diálogo en el Antiguo y el Nuevo Testamento, en los Padres de la Iglesia y en el catolicismo actual, con una atención especial a los Sínodos sobre Asia y África. Luego se pasa a estudiar el diálogo interreligioso, como paso previo al planteamiento de una ética mundial tanto en las diversas religiones como en el catolicismo. En el capítulo tercero se describen las aportaciones de H. Küng al diálogo interreligioso y a la ética mundial. De modo parecido se estudian las aportaciones del pluralismo liberal de J. Hick, la soteriología moderna de P. Knitter, el diálogo interreligioso y el desarme cultural de R. Panikkar, el modelo integrador de praxis liberadora y diálogo interreligioso de A. Pieris, el modelo comunitario y liberador del diálogo interreligioso según M. Amaladoss, y la mística ecológica de Leonardo Boff. El capítulo final es como un balance sobre la fuerza y la debilidad de una convergencia ética en el diálogo interreligioso con sus resultados y frutos, el diálogo interreligioso como factor esencial en la convergencia ética mundial actual, la ética civil y la ética

mundial religiosa, el diálogo interreligioso y la ética mundial en la crisis de la modernidad, la necesaria conexión entre los mínimos y los máximos de una ética mundial, y la figura de Jesús de Nazaret como portador de un diálogo que rompe barreras y fronteras. Estamos ante una propuesta importante para pacificar la tierra en estos tiempos tan difíciles de crisis de civilizaciones.– D. NATAL.

BENASSAR, Bartomeu, *El futur de la teologia moral. Per una ètica actual, creient i creïble*, Edit. Publicacions de l'Abadia de Monserrat, Barcelona 2003, 19 x 13, 330 pp.

El autor, profesor y párroco, es de sobra conocido en los ambientes cristianos de cultura catalana. Con una pluma fácil, con un decir –a veces hasta literario- y con una experiencia pastoral de largos años, reflexiona sobre la situación actual de la Teología Moral. Su trabajo viene dividido en tres grandes apartados: *¿De dónde venimos?* La teología moral desde el 1960 hasta el 2000 (pp. 9-111); *¿Hacia dónde vamos?* Retos actuales de la ética cristiana (pp.113-257 y *¿Dónde estamos y qué hacer?* Iglesia y moral (pp. 259-327). Conoce lo que trae entre manos, está documentado, es vitalista en la exposición y se siente “libre” dentro de la familia cristiana a la que quiere de verdad y a la que sirve de corazón. Podrá parecer un tanto “pesimista y resignado” comentando lo que E. Biser califica de “herejía emocional” y que el autor conoce y sigue en algunas ocasiones. La causa última de esta situación la ve en el olvido, abandono y falta de aplicación del concilio Vaticano II. Se siente deudor de los “maestros” como Haering, Hortelano, M. Vidal, López Azpitarte, K. Demmer, J. R. Flecha,.. y le duele el enorme cúmulo de preguntas que acampan dentro del área de la teología moral: el problema demográfico y la regulación de la natalidad, explosión de la violencia y migraciones, procreación asistida y clonación, pastoral de divorciados cristianos, disciplina penitencial, pena de muerte, hambre y justicia, sacerdocio femenino, etc.. En la primera parte analiza la teología moral conciliar, la temática que encierra la encíclica papal *Veritatis Splendor* (1993) y la moral en el *Catecismo de la Iglesia católica*. Es bastante crítico con la metodología de la encíclica de Juan Pablo II, dirigida especialmente a los todos los obispos de la iglesia católica, para “reconducir a la verdad moral ideas y opiniones nacidas a raíz del concilio Vaticano II”. Bennassar piensa que tal encíclica “no es luminosa” y que tal vez adormezca más que ilumine. Le hubiera gustado una iglesia no solo “madre y maestra” sino también iglesia hija, hermana y débil, iglesia en camino siempre hacia Emaús. Las relaciones entre libertad y ley, conciencia y verdad, opción fundamental y comportamientos concretos podían haberse expuesto en un clima mucho más rico, sin haberse inventado enemigos o posturas taxativas. En medio del esquema formalmente válido de: verdad, ley natural, revelación, iglesia y magisterio, el ser humano navega en las más variopintas situaciones, en las que habrá que tener presente esas otras fuentes como “los fines, las intenciones, las consecuencias, las situaciones...”. Ningún moralista defiende radical y exclusivamente el subjetivismo, proporcionalismo o consecuencialismo. Encuentra algunos fallos: el modo de citar la Sagrada Escritura, el olvido del espíritu –y hasta la letra- del Vaticano II, una presentación reductora de las opiniones de los otros y una excesiva desconfianza respecto a la razón de la persona (que también es creación divina). El autor afronta algunos retos actuales que se presentan a la ética cristiana, como es el mundo de la política, de los Derechos Humanos, la problemática de la deuda internacional que le fuerza a emitir consideraciones realistas y duras acerca de la situación de los países más empobrecidos. Aprovecha la ocasión para lanzar al mercado de las ideas y de las exigencias el retomar en serio los viejos problemas del “comercio justo y equilibrado”, de una “economía compartida”, de “nuevas relaciones políticas, posibles intervenciones políticas y mili-

tares para salvar a millones de seres (Ingeniería humanitaria) y la ambigüedad de las llamadas “guerras preventivas”. Tampoco deja en el tintero el enorme mundo de la Bioética: clonación, terapia genética, eutanasia, etc.. La última parte es una apelación a las mejores actitudes evangélicas, hacia unos ministerios eclesiales moralizadores, hacia una iglesia más espiritual y más en relación con los problemas de los hombres, ya que solamente si nos preocupa el reino de Dios y el mundo nos preocupará realmente la iglesia.– A. GARRIDO.

VIDAL, Marciano, *El matrimonio. Entre el ideal cristiano y la fragilidad humana. Teología, moral y pastoral*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2003, 23,5 x 15,5, 354 pp.

El profesor Marciano Vidal es ya un autor clásico, no sólo de la teología española, sino también internacional. Así que es simplemente una suerte que haya abordado la cuestión del matrimonio en sus distintas vertientes para escribir este libro, llamado a ser un manual de referencia en los estudios teológicos. El matrimonio no sólo es un sacramento especial en la Iglesia, que al contrario de los otros seis, de exclusiva estructura eclesial, debe compartir su sacramentalidad con la institucionalidad humana. El matrimonio es -como dijera Schillebeeckx y a lo que alude el subtítulo de este libro- “realidad humana y misterio de salvación”. Ha de repartir el estudio de su esencia y estructura entre lo religioso y lo profano, entre el amor humano y las consecuencias que lo trascienden. Es la base que conforma el entero discurso de esta obra. La novedad es que integra los aspectos humano-teológicos, propios de la dogmática, con los morales, en los que es especialista, y pastorales, dados los grandes cambios habidos que tocan la institución y a los que urge dar respuesta.

El libro se estructura en tres partes. La primera parte funciona como un manual de dogmática, con sus tres secciones ya clásicas: la visión bíblica del matrimonio, del Génesis a Pablo; el desarrollo sacramental logrado con la tradición cristiana; y la reflexión sistemática actual, teniendo en cuenta las aportaciones novedosas del Vaticano II. La segunda parte se adentra en la esencia del matrimonio, el amor conyugal, justamente lo que le suele faltar a los manuales sobre el tema. Esto es, el análisis del amor humano, tan viejo como Adán y tan poco considerado en teología, en sus matices culturales, personales, sexuales, acudiendo a estudios de antropología social, ética, política y psicología. Incluye una apéndice relajante sobre poesía amorosa en castellano. Y la tercera parte aborda cuestiones morales, de una actualidad que más rabiosa es imposible: uniones de hecho, matrimonio civil entre católicos, y católicos divorciados reesposados. Las soluciones que aporta son eclesiales y razonables, justamente lo que debe ser la teología, si bien en estos casos no es nada fácil y puede sobrevenir algún espadazo. Critica la unión de hecho porque pretende ignorar la trascendencia supraindividual de un compromiso entre dos, contradiciéndose a sí misma; defiende el valor en sí del matrimonio civil, por tanto también para católicos; e intenta entreabrir la disciplina canónica ante los divorciados, manteniendo el principio general de la indisolubilidad pero atendiendo los casos concretos de sufrimiento. Como *peccata minuta*, tal vez inevitable, aparecen algunas repeticiones temáticas. Partes y capítulos están abundantemente acompañados de referencias bibliográficas de actualidad.– T. MARCOS.

KHOULAP, Vladimir, *Coniugalia Festa. Eine Untersuchung zu Liturgie und Theologie der christlichen Eheschliessungsfeier in der römisch-katolischen und byzantinisch-orthodoxen Kirche mit besonderer Berücksichtigung der byzantinischen Euchologien*. (Das

östliche Christentum, Neue Folge, Band 52) Augustinus Verlag, Würzburg 2003, 22'5 x 15'5, 300 pp.

El presente libro tiene su origen en la percepción de una urgencia pastoral: la que presenta el número creciente de matrimonios mixtos entre católicos y ortodoxos en la República Federal Alemana. Su objetivo es abrir caminos a un ritual único, elaborado por ambas confesiones cristianas, para la celebración de tales matrimonios.

Aunque no aparezca así en su estructura formal, cabe distinguir en dos partes los siete capítulos que componen la obra: la primera mira al pasado, la segunda al presente. En efecto, los cinco primeros presentan la concepción del matrimonio cristiano propio de la Iglesia católica y de la Iglesia ortodoxa en su devenir histórico que, teniendo raíces comunes, cristalizó en ritos litúrgicos diferentes, expresión de otras divergencias teológicas y canónicas. Ambas Iglesias son herederas de la tradición judía y de la tradición greco-romana. Con sus diferencias, ambas tradiciones contemplaban dos momentos: los esponsales (*Verlobung*) y el matrimonio propiamente (*Trauung*); ambas unían la dimensión religiosa a la social, obvia y bien visible en su celebración, nunca de carácter estrictamente privado; en ambas tenía un rol significativo, de signo religioso, el padre de los contrayentes, y ninguna de ellas conoció una manifestación explícita del consenso entre ellos. Estos elementos básicos continuaron en la Iglesia primitiva. El autor lo muestra con textos de san Ignacio de Antioquía (oriente), Tertuliano (occidente), las Actas de Tomás, sin que obstene a las conclusiones otros textos (p. ej., *Diogneto*, 5). Pero la nueva fe tenía que dejar huellas en los ritos de celebración: concebida la Iglesia como una sociedad patriarcal (el autor habla de una *oikos*-eclesiología), el rol del padre lo desempeña ahora el obispo; se vincula la celebración a la Eucaristía, etc. Cambiada la situación con la llegada de la paz con Constantino, la Iglesia no sintió necesidad de crear formas radicalmente nuevas de celebración del matrimonio, pero tuvo que cristianizar las existentes, eliminando aspectos paganos e introduciendo o reafirmando otros cristianos (vinculación con la Eucaristía, presencia del ministro de la Iglesia, sin que fuera imprescindible, etc). La caída del imperio romano de occidente y el florecer del Imperio Bizantino, hizo que oriente y occidente tomaran vías diferentes en sus ritos, consecuencia en parte del distinto orden político. La tradición romana hizo del elemento jurídico romano de la manifestación del consenso lo constitutivo del matrimonio, dejando en segundo lugar el expresar la naturaleza específicamente cristiana del sacramento, mientras para la oriental lo constitutivo pasó a ser la "coronación" con las respectivas oraciones, haciendo imprescindible la presencia del ministro de la Iglesia. Mientras la tradición romana se mantuvo más uniforme, la oriental adquirió formas diversas, como manifiesta detenidamente el autor a través del estudio de los diversos eucologios bizantinos, de los cuales el Barb. 336 presenta la estructura básica permanente.

La segunda parte mira al presente, decíamos. El capítulo sexto establece una comparación entre la actual liturgia de la celebración del matrimonio de la Iglesia católica y la de la Iglesia ortodoxa. Al estudiar la primera contempla, obviamente, el *Ordo celebrandi matrimonium* (de 1969 y 1990), ritual para la Iglesia universal, pero presta particular atención al ritual, específico para ella, elaborado por la Iglesia católica alemana: *Die Feier der Trauung* (de 1975 y 1992). El hecho de que el rito litúrgico católico haya sido renovado por mandato del Vaticano II (*SC 77*), permite al autor examinar los aspectos novedosos, de cualquier signo, introducidos en él, que pueden favorecer la meta deseada de una celebración común para los fieles de las dos Iglesias. Novedad significativa considera el haber ubicado el rito del matrimonio entre la liturgia de la palabra y la liturgia eucarística, igual que en otros sacramentos. El autor aprecia el que el ritual general no haya propuesto un esquema fijo sino que admita eventuales acomodaciones locales, lo que abre posibilidades para

ese deseado rito común. Varios otros datos, referidos a cada uno de los momentos del rito sea del ritual universal, sea del alemán, van en la misma dirección; por ejemplo, el hecho de que la declaración del consenso haya sufrido un corrimiento al ámbito eclesiológico, su integración orgánica en el conjunto de la ceremonia, la eliminación de la fórmula *ego vos coniungo*, el dejar de lado las diferencias en la concepción del rol del sacerdote, el momento de la declaración del consenso, el poner la oración inmediatamente tras la declaración del consenso, la bendición a los dos contrayentes, aunque uno sea de otra confesión, la concepción del matrimonio eclesiástico como un *rito de pasaje* unido al bautismo y orden, etc. Al análisis sigue la reflexión teológica sobre una divergencia fundamental que subsiste, el del rol del sacerdote, ofreciendo un intento de solución. Por último, en el capítulo séptimo, el autor examina desde la misma perspectiva logros concretos, es decir, rituales ya existentes para celebración del matrimonio acordado entre las Iglesias evangélica y católica en Alemania (1971 y 1995) y en Suiza (1973 y 1993), y las Iglesias evangélica y ortodoxa de Suiza (1996). A partir de ellas presenta un esquema general para la elaboración de una celebración católica-ortodoxa del matrimonio, siguiendo una a una las partes del rito. Excluyendo dos celebraciones paralelas según el rito de cada Iglesia, o sólo uno de los dos ritos, el católico o el ortodoxo, propone, según el modelo suizo últimamente indicado, una celebración común con la participación de los sacerdotes de una y otra confesión que incorpore los elementos que son esenciales para una y otra Iglesia. Una aportación sin duda válida a un problema real.— P. DE LUIS.

FOLGADO, Avelino, *El pensamiento de san Agustín en torno a la propiedad privada*. Ediciones Escorialenses, San Lorenzo de El Escorial 2003, 24 x 17, 468 pp.

Numerosos son los autores que han escrito sobre la propiedad privada en el pensamiento de san Agustín, pero en el marco de otros estudios. A. Folgado ofrece una monografía al respecto, recogiendo la amplia documentación que suministra el santo sea al exponer los preceptos del Señor, sea al rebatir a los disidentes de cualquier signo. El autor organiza su estudio, hecho en perspectiva jurídica, en dos partes. La primera, dedicada a los supuestos fundamentales, comprende tres capítulos que versan sobre el dominio de Dios (cap. 1º), sobre el dominio del hombre (cap. 2º), y sobre la Ley y el Derecho (cap. 3º); los siete capítulos restantes, que constituyen la segunda parte, tratan los siguientes temas: la terminología (cap. 4º), la licitud de la propiedad privada (cap. 5º), las riquezas y la salvación (cap. 6º), la naturaleza jurídica del derecho de propiedad privada (cap. 7º), los sujetos del derecho de propiedad privada (cap. 8º), el objeto del derecho de la propiedad privada (cap. 9º) y los títulos justificativos de la propiedad privada (cap. 10º).

La tesis sostenida por el autor es que por derecho divino –natural– (“todo el derecho divino es natural y sólo el derecho natural es divino”) no hay propiedad privada, pues Dios es el único propietario y, de otra parte, al ser todos los hombres iguales, la tierra es patrimonio de todos. El que alguien pueda llamar suyo a algo tiene su origen en el derecho positivo humano. La conclusión la extrae en primer lugar de los dos textos agustinianos objeto de discusión: la *ep.* 93,12,50 y *Tract. in Io. ev.* 6,25-26, situados ambos en su propio contexto. El mayor énfasis lo pone en el último citado cuyas proposiciones examina detenidamente, después de haber presentado las tres interpretaciones (mayoritarias, restrictivas y patriarcales) que ha recibido a lo largo de la historia, representadas en el texto, en conjunto, por una treintena de autores que van desde el s. XI hasta los últimos tiempos y de haberlas sometido a crítica. A la misma conclusión llega tras el examen de los argumentos de quienes sostienen la posición contraria, juzgando algunos de ellos como “un atentado a la

lógica”. Admite que la conclusión a que él ha llegado no es, quizás, la más agradable a las tesis neoescolásticas del s. XIX y de otros autores posteriores, y se muestra severo con algunas críticas vertidas contra el santo: “Esta crítica acerba a sus palabras es una forma de asumir que el santo está diciendo sobre la propiedad privada lo que sus autores hubieran deseado que no hubiera dicho” (p. 348).

Como es lógico, el autor ha tenido en cuenta los puntos de vista que sobre el tema defendieron los autores cercanos a san Agustín, tanto paganos (Cicerón, Séneca), como cristianos (Ambrosio, Hilario de Poitiers y Lactancio), así como el derecho romano modelador de la sociedad. Respecto de este último, el santo sabe mantenerse libre y suplir sus lagunas, tomando en consideración, por ejemplo, no sólo la legitimidad de origen, sino también la de uso de la propiedad. En este marco, el estudio presta especial atención al pasaje de Prov. 17,6 (LXX) citado por Agustín en el contexto de la propiedad privada (cf. particularmente *ep.* 153) y que A. F. interpreta en clave clásica: el justo equivaldría al sabio de Cicerón y Séneca, en el marco de la distinción entre *possidere animo* y *possidere iure*. A partir de aquí critica también a quienes, al no haber percibido esta distinción, afirman que san Agustín negase la propiedad privada a los incrementos o que sostuviese un comunismo teocrático para los creyentes. Tomar en serio ciertos argumentos, dice, es ofender el buen sentido de Agustín. Oportunas y esclarecedoras nos parecen también las consideraciones sobre las relaciones entre esclavos y amos. Volviendo al tema del uso que se da a la propiedad privada, respecto de al cual san Agustín se mostraba pesimista, al no ver solución posible en este mundo, digamos que la obra concluye manifestando el giro actual en muchas legislaciones actuales que van en la línea deseada por san Agustín. Con estas palabras le pone término: “hay un encuentro, lo limitado que se quiera, entre el pensamiento moderno y el pensamiento de Agustín”.

El estudio es pródigo en textos del santo, y más bien escaso en referencias a autores modernos, salvo en el caso anteriormente anotado. El autor desarrolla los temas normalmente al hilo de los textos del santo. Ellos suelen abrir la exposición, no cerrarla como para confirmar lo dicho. La exposición en sí es siempre clara; a esa claridad sirve el recurso en repetidas ocasiones al silogismo escolástico como método argumentativo. Ahora algunas observaciones: aunque es un problema fijar la fecha de los textos de predicación de san Agustín, no hubiera estado de más prestar atención a la cronología de los aducidos como respuesta al *De divitiis* del pelagiano Agrícola. El autor conoce las dos fechas asignadas por los estudiosos a los *Tractatus in Ioannis evangelium*, pero opta por la antigua y tardía, difícilmente sostenible. A pesar de tener fácil acceso a la edición crítica de la *Regula ad servos Dei* de L. Verheijen sigue citando por Migne en un texto donde hay variantes. Lamentablemente ignora por completo las cartas del santo descubiertas y editadas por J. Divjak, que sin duda habrían enriquecido la información. Las referencias bibliográficas a diccionarios y revistas están a menudo incompletas al faltar la indicación de las páginas. El tipo de letra hace cómoda la lectura de la obra, pero no resulta fácil el manejo interno de la misma al buscar las citas de otros capítulos a que de vez en cuando remite, por faltar tanto la paginación en el índice general como el número o título del capítulo en el encabezamiento de las páginas. Se echa menos un índice de materias y, en concreto, de términos jurídicos. Son *peccata minora* que no quitan en absoluto valor a la obra.– P. DE LUIS.

SALACHAS, Dimitrios – SABBARESE, Luigi, *Chierici e ministero sacro nel Codice latino e orientale. Prospettive interecclesiali*, Urbaniana University Press, Roma 2004, 21 x 15, 392 pp.

Siguiendo las necesidades actualizadoras promocionadas por el Vaticano II, ya hace veinte años de la publicación del nuevo *Código de Derecho Canónico* (1984). Pero el concilio patrocinó también la autonomía jurídica de las Iglesias católicas orientales, costumbre que remonta a los inicios de la Iglesia y que no se opone en absoluto a la unidad de la Iglesia. “Las Iglesias de oriente y occidente tienen el derecho y el deber de regirse según sus propias disciplinas particulares” (OE 5). De este modo se promulgó el *Codex Canonum Ecclesiarum Orientalium* (1991), de lo que resultan dos códigos, latino y oriental, en una única Iglesia. Pero la movilidad actual, sobre todo de los católicos de Oriente medio y de Europa oriental hacia occidente, lleva a problemas prácticos derivados de legítimas diferencias en ritos y costumbres religiosos. Dos juristas y profesores de la Urbaniana, uno consultor en la curia romana, ponen manos a la obra en este libro para clarificar las interacciones entre ambos códigos. El tema se refiere al ministerio del Orden, pero en cuanto entendidos desde sus diferencias con el sacerdocio común y en su calidad de administradores de los sacramentos, prácticamente queda tocada toda la vida práctica de la Iglesia. Si en una primera parte se centran en la legislación general del CIC y del CCEO, en la segunda pasan a la comparación entre ambos y posibilidades de integración. Incardinación, parroquia, cambio de rito, colaboración jerárquica estarán entre los aspectos básicos analizados.– T. MARCOS.

CORBON, Jean, *Liturgia y oración* (= Colección Teología Sistemática). Edic. Cristiandad, Madrid 2004, 18 x 10,5, 246 pp.

La obra principal del P. Jean Corbon *Liturgia Fundamental. Misterio-celebración-vida* ya fue presentada en esta Revista (EstAg 37 / fasc.1, 2002). De origen francés, Corbon marcha al Líbano en 1956 para seguir su trabajo de ecumenista y atraído por el cristianismo oriental. Perteneció de hecho a la Iglesia greco-católica de Beirut. Colaboró en las tareas del Vaticano II, siendo posteriormente consultor del Secretariado para la Unidad; durante seis años perteneció a la comisión *Faith and Order* del Consejo Ecuménico de las Iglesias (CEI); de 1991 a 1998 fue miembro del Grupo Mixto de Trabajo (Grupo de Diálogo entre el CEI y Roma). Asimismo fue profesor de la Universidad de Beirut y uno de los principales redactores de la cuarta parte del Catecismo de la Iglesia Católica (*La Oración cristiana*). Personalidad interesante, aparece cargada de carisma y de experiencia profunda del misterio cristiano. El libro que se nos ofrece ahora es una recopilación de diversos artículos publicados ya en revistas especializadas, más una Presentación de F. Arocena (pp. 11-37) y un Epílogo del actual arzobispo de Viena, cardenal Schönborn (pp. 227-242). Conforme al título, el libro se divide en dos partes claramente definidas: 1ª: Naturaleza de la liturgia (Año litúrgico bizantino, Oficio divino en la liturgia bizantina y Santa Marfa, Madre de Dios en la economía sacramental) y 2ª: Liturgia como oración de los cristianos en Cristo movidos por el Espíritu Santo (La oración cristiana, Orar en la Trinidad Santa y Oración cristiana en el Catecismo de la Iglesia Católica). Los textos aquí recogidos no son exclusivamente una colección de conocimientos teóricos que el autor posee, son ante todo una manifestación de profunda espiritualidad litúrgica, vivida en la mejor tradición oriental. Más que teólogo, Corbon es un “maestro espiritual” que deja huella y sigue orientando con fidelidad y alegría a quienes quieren escuchar el aliento de su vida.– A. GARRIDO.

GROCHOLEWSKI, Zenon, *La Filosofia del Diritto di Giovanni Paolo II*, Edit. Falma Edium, Roma, 21 x 13, 64 pp.

GROCHOLEWSKI, Zenon, *La Filosofia del Derecho en las enseñanzas de Juan Pablo II y otros escritos*, Edit. Temis, Bogotá, 20 x 13,5, XXXVI + 73 pp.

El autor de estos textos que presentamos es el actual Cardenal Prefecto de la Congregación para la Educación Católica, reconocido especialista en el campo del Derecho Eclesiástico ya que ha trabajado durante 27 años en el Supremo Tribunal de la Signatura Apostólica del Vaticano, llegando a ser Prefecto en 1998. Durante ese tiempo colaboró en la reforma del Código de Derecho Canónico, en la Reforma de la Curia Romana y en la preparación de la Ley Fundamental del Estado de la ciudad del Vaticano, a la vez que ejercía la docencia en las universidades Gregoriana y Lateranense de Roma. Los textos transcritos, tanto en la edición italiana como en la castellana, son fruto de sus intervenciones en un Coloquio Internacional organizado por el “Instituto Europeo de Relaciones Iglesia-Estado” sobre el tema *Juan Pablo II y la sociedad política*, tenido en París en 1990. Para una mejor comprensión del texto, el mismo Cardenal indica que le ha parecido oportuno recoger en la primera parte de su trabajo los elementos pertinentes a la Filosofía del Derecho, expuestos en las obras filosóficas de Karol Wojtyła, y examinar en la segunda parte de su ensayo cómo esos mismos elementos siguen apareciendo en la enseñanza papal de Juan Pablo II. Esta enseñanza, como Papa que es, aparece siempre articulada por una íntima relación entre razón y fe. Ha sido el mismo Papa el que ha dado la clave para la comprensión de su pensamiento: “tratan de comprenderme desde fuera. Pero sólo –así lo expresó a Weigel- se me puede entender desde el interior”. La edición italiana viene precedida de una extensa “prefazione e sintesi” (pp.9-18) a cargo de Luigi Cirillo, que ilumina el contexto. La edición castellana añade otras aportaciones sobre Juan Pablo II, legislador; así como una detallada reflexión acerca de *Los elementos específicos de la administración de la justicia en la Iglesia*, puestos al servicio de la salvación. La exposición es clara, accesible a una cultura media, y ofrece luces interesantes sobre una temática de máxima actualidad en nuestras sociedades modernas del llamado “primer mundo”. – A. GARRIDO.

CICCONI, Lino, *Bioética. Storia, principi, questioni* (= Manuali 10). Deis. Ares, Milano 2003, 17 x 24, 404 p.

Esta obra sobre *Bioética* –el «estudio sistemático de la conducta humana en el campo de las ciencias de la vida y de la salud, examinada a la luz de los valores y principios morales» (21)– está dividida en 2 partes. La 1ª se dedica a los *aspectos generales y fundamentales*: nace como ciencia en torno al 1969-70 –aunque ya se pueden encontrar precedentes en la obra de Giuseppe Antonelli (1891), en la *ética médica* tratada en la *Teología Moral* y en el magisterio pontificio de Pío XII–, para responder a la amenaza que suponen algunos avances tecnológicos para la supervivencia humana y el equilibrio ecológico; sus planteamientos son interdisciplinarios (científico-médicos, sociológico-culturales, históricos, éticos...) y según una pluralidad de modelos (contractualista o procedimental, clínico, utilitarista y personalista, este último etiquetado como “moral católica” en contraposición a la “ética laica”). Son ya clásicos los principios bioéticos de autonomía, no maleficencia-beneficencia y justicia, pero cuya interpretación y aplicación encuentran dificultades al carecer de perspectiva ontológica y antropológica, debiendo ser completados con los principios personalistas de inviolabilidad de la vida física, dignidad de la persona, libertad-responsabilidad y totalidad; estos principios son enriquecidos por el magisterio católico con una fun-

damentación específicamente cristiana y explicitados en el respeto a la vida desde su concepción hasta su muerte natural, en una visión de la persona como “totalidad unificada” de espíritu y cuerpo, y «por eso en el cuerpo y a través del cuerpo se alcanza a la persona misma en su realidad concreta» (*Donum Vitae*, Introducción 3), en una antropología del matrimonio y del acto conyugal como el único lugar digno de una procreación verdaderamente humana y responsable (*Donum vitae*, II, A,1, B,5), y en una exigencia de que la ciencia siempre esté al servicio del bien integral y de los derechos de inalienables de la persona (*Donum Vitae*, Introducción 2).

Toda esa fundamentación se aplica a las *cuestiones particulares* en la extensa 2ª parte, exponiendo los datos científicos para una correcta comprensión de cada problema en cuestión, su desarrollo histórico y su situación actual; se aportan los aspectos jurídicos cuando los hay y el juicio ético desde la ética laica, la personalista y el magisterio eclesial (discursos de los Papas, sobre todo Pío XII y Juan Pablo II, *Donum vitae* y *Evangelium vitae*, el Pontificio Consejo de la Familia...); también están presentes otras grandes religiones, Iglesias Cristianas incluidas, aunque no suele haber muchos posicionamientos y menos como doctrina profesada. Comienza con el *embrión*, considerado como persona ontológica, ética y jurídicamente desde la concepción; datos científicos y afirmaciones filosóficas sirven de base para llegar a esa verdad moral, indicativa e imperativa a la vez. Las *técnicas de reproducción asistida* –inseminación artificial, fecundación in vitro con transferencia de embriones y transferencia intrafalopiana de gametos– intentan solucionar problemas de esterilidad pero acaban por ser utilizadas para reivindicar el “derecho al hijo” incluso en parejas homosexuales o personas solteras; la única permitida moralmente sería la inseminación artificial intraconyugal y siempre que sea una ayuda al acto conyugal, no su sustitución; el resto plantea la intromisión de terceros en la vida conyugal con los subsiguientes problemas de identidad psicológica paterna, materna y filial, la falta de respeto al hijo engendrado técnicamente, y un sinnúmero de cuestiones relacionadas con la reducción del embrión a material biológico con el que experimentar en las 2 primeras semanas, amén del alto porcentaje de fracasos y del excesivo coste económico. Todo lo dicho hasta aquí vale *a fortiori* para la *clonación*, donde ya no hay ni paternidad ni maternidad ni sexualidad ni respeto a la identidad individual, con unas relaciones fundamentales de la persona pervertidas por la ruptura de todo vínculo de filiación, consanguinidad y parentesco, además de la sospecha de comercialización; su uso terapéutico todavía es hipótesis de laboratorio, ofreciendo menos problemas éticos y clínicos las células estaminales no embrionarias. El *diagnóstico prenatal* desvela el abismo entre las grandes posibilidades diagnósticas y las mínimas realidades terapéuticas cuando se confirma alguna malformación; la “calidad de vida” es una ideología cuyo imperativo categórico del “hijo sano” hace insostenible la perspectiva de un hijo con minusvalías, llegando a un 95% en que se “soluciona” con eutanasia neonatal o selección fetal. La *experimentación con embriones humanos* debe clarificar sus objetivos, siendo admisible sólo la terapéutica, útil directamente para el niño y no realizable de otra forma. Tampoco se cuestiona la *ingeniería genética* animal y vegetal si es verdaderamente útil al hombre y no daña el equilibrio ecológico; dígame lo mismo de la humana cuando no pretende modificar la dotación genética del individuo. Para que la *experimentación clínica* con personas sea positiva ha de tratarse de un auténtico valor científico en función de la persona y la sociedad, haber respetado los principios bioéticos y experimentado primero con animales (una vez adoptados todos los medios para eliminar o suavizar su sufrimiento y usando el número de animales estrictamente necesario), que su objetivo sea la salud humana o animal y no haya otras vías alternativas para conseguirlo. La *donación de órganos*, altruista y sin comercialización, es una auténtica expresión del dar la vida por otro, siendo clave para la extracción el determinar el concepto de muerte. El discernimiento

entre moralidad objetiva y responsabilidad subjetiva viene aplicado a la droga, el alcoholismo y el tabaquismo, algunas de las *quimiodependencias* (término más preciso que tóxico-dependencias) provocadoras de efectos dañinos tanto en el individuo como en el mundo de relaciones (psicológicas, familiares, sociales, sanitarias, económicas...); de ahí la importancia de la prevención y rehabilitación. Por último, ante la pandemia del SIDA insiste en que no es suficiente la información para evitar las vías de contagio cuando falla el compromiso decididamente educativo en los valores auténticos de la sexualidad y en la vivencia del amor como don y recepción recíprocos.

La exposición es clara y la argumentación contundente y bien fundamentada, aunque creo que algunas cuestiones no están cerradas del todo. En concreto, la cuestión básica del *estatuto antropológico* del embrión antes de la anidación cada vez está más cuestionada: el patrimonio genético, aunque no la agote, es la base de la identidad individual, siendo un dato consolidado que *cambia* en las primeras semanas (cf. 55-58, 145, 150-151); el alto porcentaje de fracaso en las técnicas de reproducción asistida es semejante al de los embarazos naturales (y no dice nada sobre ello), con lo cual la naturaleza –obra del Creador– sería igual de “abortiva”; ¿no es extrapolación querer reforzar teológicamente el carácter científico con citas bíblicas sobre la vida o vocación “desde el seno materno”? (74-75); con ese método, ¿tendríamos que aceptar científicamente que Leví ya estaba en las entrañas de Abraham (Hb 7,9-10)? También es muy interesante y completa la exposición de la moral *personalista*, pero se trata de un personalismo *sui generis* que admite tranquilamente el dualismo creacionista del alma (75) y que no supera una moral *de actos* tanto en la inseminación artificial como en la fecundación in vitro *intramatrimoniales* (u *homólogas*) (cap. II); de hecho, lo determinante es la fisiología, biología o naturaleza material del acto, incapaz de integrar la paternidad responsable; y así, la obtención del semen se considera sin más un acto de masturbación, el hijo no es engendrado por amor sino mero objeto o producto de laboratorio, los técnicos no son vistos como colaboradores de un amor conyugal procreador que necesita ayuda sino como unos terceros que vienen a romper la unidad matrimonial. Finalmente, en cuanto a la vida conyugal de los seropositivos (382-386), es valiente en condenar unas relaciones que equivaldrían a condenar a muerte al cónyuge sano, excepto cuando este asume el riesgo de ser infectado por amor al cónyuge que necesita apoyo para enderezar su vida; pero aquí no veo por qué prohíbe el uso del preservativo cuando se le concede un 50% de efectividad (380-381). En el resto, estoy totalmente de acuerdo, agradeciéndole al Prof. Lino Ciccone su clarividencia y su toma de postura ante un ética laica que unas veces es coherente con el proceso racional y otras se deja llevar por el relativismo, subjetivismo, pragmatismo y materialismo.– J. V. GONZÁLEZ OLEA.

Filosofía

ANTOLÍN SÁNCHEZ, Javier, *El epicureísmo en el cristianismo primitivo*, Universidad de Valladolid, Valladolid 2003, 24 x 17, 328 pp.

El presente libro es una adaptación de la tesis doctoral en filosofía presentada por este Profesor, Religioso Agustino, en la Universidad de Valladolid en año el 2000. En ella pretende rehabilitar al epicureísmo de la aureola tradicional negativa que ha encubierto este grupo filosófico. El presente estudio parte de la intuición de que la vida comunitaria, la amistad y la organización de las comunidades epicúreas eran muy semejantes a las que

encontramos en las primitivas comunidades cristianas. Además encuentra otras afinidades: el alejamiento de la vida política, la veneración de los fundadores y la aceptación de los esclavos y mujeres. Por tanto, se centrará en la comparación del cristianismo primitivo helenístico con el epicureísmo en general.

El autor estructura su investigación en cuatro grandes apartados. 1) El epicureísmo: donde estudia la escuela y el mensaje de Epicuro, así como el cuidado del alma en la tradición epicúrea; 2) el pensamiento político epicúreo: analiza la concepción sobre la sociedad y el Estado, el alejamiento de la vida política, la amistad y la justicia. La filosofía de Epicuro está orientada hacia la felicidad, la cual se identifica con el placer que se traduce en no sentir dolor en el cuerpo ni el espíritu. Por tanto, busca el placer superior, caracterizado por la ausencia de dolor. Con el objeto de encontrar la felicidad, Epicuro funda su escuela (el Jardín) donde cultivaba la convivencia apacible basada en la amistad, el rechazo de las riquezas y poderes, la renuncia a la vida política... Su análisis se basa en el uso directo de las fuentes que nos han llegado y donde transmiten información al respecto. Además, hace gran acopio de literatura secundaria para interpretar y esclarecer los textos.

El tercer apartado está dedicado a la presentación del cristianismo primitivo, especialmente el helenístico y centrado fundamentalmente en las comunidades paulinas: su situación social y organización, las relaciones humanas dentro de estos grupos, el comportamiento sociopolítico de S. Pablo y su posición frente a la esclavitud. Para ello se basa en los nuevos resultados postulados por los estudios desde la sociología del cristianismo.

La cuarta parte sería la esencia de la tesis. Presentados o descritos ambos movimientos, es hora de plasmar divergencias y convergencias. Dejando a un lado aspectos de la doctrina epicúrea rechazados por los cristianos, existen paralelismos entre ambos grupos. En líneas generales serán más los elementos del epicureísmo rechazados que los aceptados por el cristianismo. Para sus conclusiones recurre fundamentalmente a los Padres, pues las referencias al epicureísmo son más claras.

Hay puntos que los primitivos cristianos no podían aceptar de los epicúreos: la negación de la divina providencia, la concepción fisicista o materialista de la naturaleza, así como las divergencias éticas (la escuela epicúrea como academia de vicios, depravaciones y perversiones relativas a la satisfacción carnal). El epicureísmo fue considerado como posible fuente de doctrinas heréticas.

Constata la existencia de múltiples semejanzas entre las que cabría reseñar: las celebraciones conmemorativas en honor del fundador, las comidas en común, la comunicación por carta, el constituir un único cuerpo, la presentación del cristianismo como una nueva filosofía, una nueva *paideia*. Epicúreos y cristianos coinciden en la oposición a las supersticiones y oráculos de las religiones paganas. Ambos presentan ofertas de salvación. El cristianismo corrige el componente individualista-egoísta y propone el amor universal e incondicional; es decir, crea lazos entre los hombres independientemente de la amistad. Semejantes son también los grados de adhesión a la escuela o al grupo: el estilo de vida de un grupo reducido (estilo de vida monástica) al remanso de la vida política (p. 310) y otro grupo más numeroso inmerso en la sociedad. Nuestro autor cree que la escuela filosófica misionera epicúrea preparó el terreno o se anticipó al cristianismo como religión misionera. Así mismo existe similitud entre las comunidades paulinas y los epicúreos en lo relacionado a la participación mutua de los miembros, en la exhortación, edificación y corrección fraterna. "La práctica social de la edificación y exhortación, al igual que la corrección mutua presentes en cristianos y epicúreos, presentan unos paralelismos no constatables en otros grupos de la Antigüedad". Frente a esta afirmación tal vez habría que recordar que tales rasgos ya existían a su vez en Qumran.

Las semejanzas entre ambos grupos fue la causa de que en el siglo II ateos, epicúreos y cristianos fueron colocados al mismo nivel. La gente extraña a estos grupos los asociaba porque en el ámbito sociológico presentaban muchas semejanzas: vida en común, prácticas psicológicas, aceptación de personas de todas las condiciones sociales... Por dicha asociación es posible que los Padres apologistas reaccionaran en contra de los epicúreos para diferenciarse y distanciarse de ellos, en un intento por crear una identidad propia y que disimulase lo más posible cualquier afinidad con los epicúreos, y nada mejor para ello que utilizar la filosofía estoica o neoplatónica.

El autor ha realizado un gran trabajo de recopilación de datos, uso de fuentes y los ha puesto a disposición del lector. Es meritoria la labor de presentar el cristianismo helenista dentro de un contexto filosófico greco-romano más amplio y en especial comparándolo con un grupo filosófico de la época. Esto nos ayuda a entender que el cristianismo no fue una invención de la nada sino que se sirvió de rasgos presentes en la sociedad por la que se expandió.

Existen algunas afirmaciones generalizadas que habría que matizar. Habría que comenzar con el título del libro y cambiarlo a “epicureísmo y cristianismo primitivo”, pues al final parece que no se encuentra tanto epicureísmo en el cristianismo, sino solamente semejanzas o coincidencias, como también se encuentran con otros movimientos de la época (véase religiones místicas...). En ocasiones utiliza los términos “influencias o afinidades” como si fueran sinónimos o intercambiables, especialmente al inicio de la comparación de los dos grupos. Hablando de la iconografía usada para representar a Jesús con barba, afirma “los cristianos hicieron representaciones de Jesús siguiendo el modelo de Epicuro” (p. 253), no será más bien que los cristianos hicieron representaciones de Jesús siguiendo el modelo ideal de hombre de la época. Un lapsus se ve en la afirmación “los saduceos se niegan a ocupar un puesto público” (p. 255). Por lo demás; nuestra felicitación cordial al compañero y amigo, que sabe conjugar esta alta investigación con su tarea misionero en el África tanzano.– D. A. CINEIRA.

GARCÍA-BARÓ, Miguel, *De Homero a Sócrates. Invitación a la Filosofía* (=Hermeneia 60), Sígueme, Salamanca 2004, 21 x 13,5, 206 pp.

Este ensayo está concebido como el primero de una serie de siete volúmenes que abarcan la historia de la filosofía. El autor está convencido, que el simple acto de pensar al alcance de todo hombre, produce un profundo placer, por eso dirige este libro a todos los públicos, para que sea leído por todos los amigos de la filosofía. García-Baró se confiesa alumno de Sócrates y cree firmemente que si la filosofía fuera practicada en el mundo, aportaría un cambio beneficioso a la existencia colectiva, porque no ha habido nunca una humanidad extensa y profundamente impregnada de los ideales de la vida filosófica.

Hacer filosofía es poner en máxima tensión la inteligencia y aun la existencia toda, para tratar de entrar en contacto con la realidad sin velos ni distancias. La verdad, el amor y la responsabilidad son los ingredientes esenciales de la filosofía: sus temas a la vez que su vida peculiar. La filosofía se define como teoría de la verdad y el autor en el libro analiza las sucesivas navegaciones, basándose en el *Fedón*, o los diversos conceptos de filosofía que han aparecido en esta búsqueda de la verdad. Si la primera navegación de la filosofía presocrática explica lo sensible a través de lo sensible, la segunda navegación, que surge tras el fracaso del primer intento, abrirá una nueva ruta que conduce al descubrimiento de lo suprasensible, esto es, lo inteligible, para conocer la realidad hay que usar el razonamiento.

El libro está dividido en tres partes. La primera comienza con la escuela de Mileto, analizando extensamente el primer texto filosófico que conservamos de Anaximandro. A continuación estudia a Anaxímenes, Heráclito de Éfeso y Parménides de Elea. La segunda parte corresponde a los sistemas pluralistas: Empédocles, Anaxágoras, los atomistas y la sofística. La tercera parte la dedica a Sócrates quien centra sus reflexiones en la plenitud de la existencia, es decir, en la virtud y la felicidad. Sócrates da una importancia fundamental al cuidado del alma, su misma persona, al conocimiento personal. Sócrates dedica su existencia como filósofo a examinarse a sí mismo y a examinar a sus conciudadanos. Lo que Sócrates intenta afirmar con su vida entera es que no se debe cometer injusticia. No hay que hacer el mal, se sufra por ello lo que se sufra, incluso la muerte. En fin, el libro es una invitación a pensar en compañía de aquellos que lo hicieron en los albores de la filosofía griega. Deseamos que el libro ayude a los lectores actuales a seguir pensando y a des-
pertar el sentido crítico por la realidad.– J. ANTOLÍN.

ALESANCO, Tirso, *Filosofía de san Agustín. Síntesis de su pensamiento*. Augustinus, Madrid 2004, 21 x 13, 512 pp.

Con estas palabras presenta el autor su obra: «Este manual desearía reconstruir ese esquema de ideas básicas, que proporcionarían la clave sencilla para adentrarse en el estudio del gran pensador africano. Por eso adrede se prescinde de las discusiones de los especialistas, de las citas eruditas y, en general, del aparato crítico. La única documentación la forman las obras del santo, cuyos textos van a pie de página, en general, para no entorpecer la lectura ni distraer la atención. En realidad, este manual no es sino un entramado de textos urdidos con el hilo de un comentario que, según creemos, se acomoda al orden interno del pensamiento filosófico agustiniano. Para facilitar la labor del estudioso, junto a los textos acotados, se citan otros lugares paralelos de las diversas obras agustinianas». En la introducción nos presenta, además, una breve reseña de las fuentes en las que bebió Agustín y el orden lógico seguido en el libro, el de sus preocupaciones íntimas: el conocimiento del alma y el de Dios (cf. *Sol* 2,1,1). En cuanto a las fuentes nos sorprende la afirmación de que Agustín había leído libros de Simpliciano. De acuerdo con el orden lógico indicado, el libro está estructurado en tres partes. La primera versa sobre el hombre y consta de cinco capítulos (Existencia del alma y sus relaciones con el cuerpo, Vida y actividad propias del alma, Naturaleza del alma humana, Origen del alma humana y Destino del alma); la segunda, sobre Dios, consta de otros cinco capítulos (Existencia de Dios, Naturaleza de Dios, Dios creador, Dios en el mundo creado, Estructura ontológica de la criatura y orden del universo), y la tercera, sobre el hombre y Dios, de sólo tres capítulos (Alienación-interiorización-trascendencia, Principios capitales de la ética agustiniana, Política y sociología).

Dentro de los límites que el autor se impuso, ofrece un manual que puede considerarse completo. Tiene la gran ventaja de una exposición clara, de fácil intelección aun para quien no está avezado a los temas y lenguaje filosóficos. Muchos, estudiantes o simples aficionados a san Agustín, se lo agradecerán. Pero tiene también el inconveniente de simplificar demasiado las cosas. Quien no posea más información puede creer que el pensamiento del santo fluye con la misma claridad, que no se dan problemas de interpretación. De hecho, sólo a propósito de la doctrina de la iluminación tiene constancia neta el lector de la diversidad de puntos de vista. Y es obvio que no es el único campo de su pensamiento que plantea problemas y donde, en consecuencia, surge la discrepancia. El autor no hace uso ni de las cartas ni de los sermones últimamente descubiertos por J. Divjak y F. Dolbeau

respectivamente. Otros descuidos son más puntuales. Por ejemplo, atribuir a los maniqueos algo que ellos criticaban en los católicos: «Las fábulas maniqueas no llegaron a satisfacer el ánimo del joven estudiante: “Me parecía una cosa muy grosera creer que tú tenías figura de carne humana...”» (p. 217). De igual manera, se atribuye a los maniqueos haber infundido en la mente de Agustín el panteísmo grosero, de origen estoico, que consiste en pensar a la naturaleza divina como una sustancia sutil que se extiende por todas las partes y llena todos los espacios, que pudo superar con la lectura de los libros neoplatónicos (p. 328). Al presentar fuera de su contexto algunos pasajes del santo, el lector puede interpretarlos de forma no correcta. Es el caso, nos parece, del célebre «Ama y haz lo que quieras» (*In ep. Ioan 8,7*, p. 427).— P. DE LUIS.

ZUCAL, Silvano, *Lineamenti di pensiero dialogico*. Morcelliana, Brescia 2004, 21 x 15, 218 pp.

El pensamiento dialógico ha tenido un amplio recorrido en nuestro mundo y una influencia mucho mayor de la que con frecuencia se le reconoce. En efecto, resume toda una gran tradición del pensamiento judío y de la experiencia cristiana con pensadores como M. Buber, F. Ebner, F. Rosenzweig, M. Mounier, G. Marcel, R. Guardini, H. Urs von Balthasar, E. Levinas, entre otros. En España, María Zambrano y A. López Quintás han sido jalones importantes de este precioso proceso en el que el diálogo y la persona cobran una importancia decisiva. A partir de este desarrollo nuestro autor analiza el problema del diálogo y el nihilismo lingüístico, el desafío del solipsismo, el nombre, la palabra y la persona, Cristo modelo de vida en diálogo, teología y dialógica, asombro y epifanía. Estamos ante una obra que nos ofrece todas las potencialidades de la filosofía dialógica y nos muestra de forma concreta el sentido dialogal de la vida cristiana. Así nos hace ver por qué Pablo VI, un pensador y un Papa personalista y dialógico, dejó dicho que el diálogo es el nombre moderno de la caridad.— D. NATAL.

MEIXNER, Uwe, *Einführung in die Ontologie*. Wissenschaftliche Buch Gesellschaft, Darmstadt 2004, 24 x 17, 220 pp.

En medio de la investigación científica actual y repensando la obra secular de muchos autores, este escrito nos ofrece una introducción compacta a la Ontología con un tratamiento adecuado de todos sus problemas, como pueden ser entre otros: las categorías ontológicas, el problema de los universales, el sentido de la esencia y la existencia, la metafísica de la modalidades y la relación entre el ser y el pensamiento, el problema de los trascendentales, la realidad y los hechos, y otras muchas cuestiones que nos obligan a pensar la difícil situación que a veces se nos presenta e incluso lo poco real que es la realidad. El autor entra directamente en los problemas y nos ofrece materiales y bibliografía actualizada para analizar cada uno de los asuntos, nos presenta también un resumen de las cuestiones más decisivas y nos ayuda a pensar cada tema con la mayor profundidad posible. Una obra que ayudará a los profesores y a los estudiantes en este siempre difícil problema de la Metafísica, porque se trata también de una cuestión ineludible y decisiva pues, por mucho que se olvide, como se ha dicho muy bien: un pueblo es su Metafísica.— D. NATAL.

CORAZÓN GONZÁLEZ, Rafael, *Kant y la Ilustración*. Rialp, Madrid 2004, 20x13, 285 pp.

Abundar en las raíces culturales de la Europa actual nos debe ayudar a despertar nuevas y esperanzadas inquietudes con respecto al futuro de Occidente y de toda la civilización humana. En esta grandiosa tarea, la filosofía de Kant ha sido siempre un punto de referencia inevitable, pues ella nos ayuda a liberarnos del viejo realismo crudo y a alejarnos de un subjetivismo demasiado infantil que nos lleva a olvidar la realidad, creyendo que la inventamos, de modo que el siglo de las luces termina por despertar a un alba de viles asesinatos. Así, una Ilustración que no haga justicia a la realidad se convierte en una sofística que la pulveriza y mata a los seres humanos. El autor de esta obra, a partir del estudio de Kant, nos ofrece una respuesta tranquila al malestar que flota en el ambiente con respecto a la verdad de las cosas y al problema de la vida que hoy a todos nos concierne. De este modo, lleva al lector poco a poco, a través de una lectura reposada de las tres Críticas de Kant hacia una idea adecuada y realista del mundo que nos rodea, nos asombra y con frecuencia, también, nos agobia y sobrecoge. El lector tiene aquí una guía muy apropiada no solamente de la filosofía de Kant sino también de nuestro tiempo y nuestra vida.– D. NATAL.

VATTIMO, Gianni, *Después de la cristiandad. Por un cristianismo no religioso*. Paidós, Barcelona 2003, 21 x 14, 172 pp.

El autor de este escrito, especialista en Heidegger y Nietzsche, es uno de los que más ha desarrollado la cuestión aún hoy candente de la pos-modernidad como pensamiento débil. Aquí trata de sugerir unas líneas nuevas de diálogo en relación con la religión en un mundo posmoderno. En este sentido la muerte de Dios y la secularización, han abierto, según nuestro autor, y paradójicamente, un nuevo espacio feliz para la religión. Un espacio que ha sido invadido inmediatamente por los neo-fundamentalismos y por los misticismos nebulosos que ofrecen más de lo mismo y vuelven compulsivamente a la religión de la violencia. Pero hoy estamos también ante la posibilidad de un cristianismo renovado y liberado, por fin, de unas hipotecas metafísicas y fundamentalistas tomadas de un mundo ajeno llámese clásico o medieval pero, en todo caso, ferozmente fisicista. La superación de la rigidez doctrinal, la recuperación humana del pensamiento paulino del hombre fuerte en sus momentos más débiles, la aceptación de la temporalidad escatológica como posibilidad de futuro, son algunos de los pasos que nos guían y conducen al tema de la caridad y de la atención al otro como claves del nuevo cristianismo actual que es también, necesariamente, la fe cristiana de siempre. De este modo, las estructuras se hacen menos rígidas, las comunidades naturales menos agobiantes, el poder se profundiza en formas democráticas más cercanas a las personas y menos creídas en sí mismas, y el sujeto individual se hace mucho menos dogmático y menos fundamentalista (p. 115). Las consecuencias de este talante no se hacen esperar en temas de sexualidad, política, renuncia a la violencia metafísica y religiosa, y en la orientación servicial de la autoridad. Para los cristianos, el problema se reduce a si somos capaces aún de entender hoy el significado eterno y siempre presente de la encarnación de Dios y de la *kénosis* de Jesús. Es lo que Vattimo ha llamado reiteradamente la metafísica de la caducidad, del cristianismo, frente a la *hybris* prepotente y cruel del mundo clásico. Pues, en definitiva, es por los pobres, los débiles, por los vencidos y desesperanzados, por los que Dios ha venido al mundo con una predilección especial. Estamos ante un escrito que no dice ya todo sobre el cristianismo del futuro pero que nos debe hacer

pensar muy en serio hoy en día a todos aquellos que nos decimos y creemos creyentes pero que luego actuamos con criterios de paganos.– D. NATAL.

FORNET-BETANCOURT, Raúl (Hrsg.), *Interculturalidad, Género y Educación. Interculturality, Gender and Education*. (= Denktraditionen im Dialog: Studien zur Befreiung und Interkulturalität. Band 19). Dokumentation des V. Internationalen Kongresses für Interkulturelle Philosophie. Iko- Verlag für Interkulturelle Kommunikation, Frankfurt am Main-London 2004, 21 x 15, 340 pp.

Esta obra recoge las conferencias del V. Congreso Internacional para una reconstrucción de las tradiciones filosóficas y educativas de nuestro mundo desde una perspectiva intercultural y de respeto a la diversidad de género de los seres humanos. Después de unas palabras de bienvenida de Josef Estermann, Raúl Fonet-Betancour presenta los objetivos fundamentales del Congreso. La conferencia inaugural corre a cargo de Raimon Panikkar que durante años ha desarrollado su vida y su pensamiento en la línea intercultural, que ahora se presenta como más necesaria que nunca ante la crisis actual. Luego se ofrecen dos conferencias acerca de la enseñanza de la filosofía en África para contribuir al diálogo intercultural, de Albert Kasanda Lumembu, y otra sobre la filosofía africana y el problema del género de Albertine Tshibilondi Ngoyi. Lo mismo se hace para el caso de Asia con dos conferencias del mismo tema, una de Mathew Chandrankunnel y de Choe Hyondok que se centra más en Corea. Ricardo Salas Astrain y Dina Piccotti desarrollan esos mismos temas desde América Latina. Finalmente, Diana de Vallescar Palanca presenta el tema de la filosofía en Europa y la cuestión del género. Se recogen también otras aportaciones de grupos de trabajo en Asia sobre el diálogo intercultural y la filosofía del género. Juan José Tamayo nos ofrece un lúcido ensayo para un nuevo paradigma intercultural e interreligioso. María José Fariñas Dulce presenta la tensión del “pluralismo”, y Juan Antonio Senent de Frutos hace una reflexión tremendamente actual sobre el arte de la guerra y la crisis de las relaciones sociales. Finalmente, Gerd-Rüdiger Hoffmann ofrece una reflexión última sobre Filosofía e realidad intercultural en África. Se trata de un Congreso que ha vivido con enorme intensidad el palpitar del mundo actual y el dolor de los que sufren, en sus propias carnes, la crueldad de la guerra y la violencia.– D. NATAL.

JING LEE-Jong, *Transzendenz-bewusstsein und praktische Vernunft. Richard Schaefflers Hermeneutik der religiösen Erfahrung*. (= Müncher philosophische Studien). Kohlhammer, Stuttgart 2004, 24 x 16, 241 pp.

El tema de la experiencia se ha convertido en una cuestión fundamental en la vida religiosa actual. Ahora bien, ¿cómo es posible interpretar esta experiencia más allá del subjetivismo al que es tan dada la experiencia religiosa actual?. El autor de este escrito ha tomado la teoría de Richard Schaeffler como punto de partida para una fenomenología de la religión que nos lleve, realmente, a una verdadera trascendencia, al encuentro de lo santo y a entrar en diálogo con la realidad suprema. Y la teoría de Schaeffler se demuestra que es suficientemente válida y se confronta dignamente con otras semejantes y que no solamente es aplicable al judaísmo o al cristianismo sino también a la experiencia budista.– D. NATAL.

SPAEMANN, Robert, *Ensayos filosóficos* (= Biblioteca Filosófica “El carro alado), Cristiandad, Madrid 2004, 20 x 13, 278 pp.

Los trabajos recogidos en esta obra son una buena muestra de las inquietudes intelectuales de su autor. Dos son los temas que resumen el conjunto de estos escritos: la idea de la naturaleza y la comprensión de la modernidad. Así, comienza por analizar el problema de la naturaleza y su sentido controvertido en la filosofía, la idea de una posible teleología natural y de la acción así como la actualidad que pueda tener la antigua teoría del derecho natural. También se discute sobre el problema del progreso y su diversa vigencia. Igualmente se plantea el espinoso tema de la moral de la violencia. El sentido actual de la problemática y vigente teoría de la evolución, así como el posible y problemático futuro de una cimentación funcionalista de la religión. Finalmente, se aborda el importante problema del fin de la modernidad con las diversas discusiones que en relación a esta cuestión se han ido sucediendo en los últimos tiempos. Una obra que nos pone a reflexionar profundamente sobre nuestro ser más profundo y nuestra situación más actual.– D. NATAL.

NICHOLI, Armand M., *La cuestión de Dios. C. S. Lewis vs. S. Freud. Dios. El Amor. El sexo. El sentido de la vida.* Rialp, Madrid 2004, 20 x 13, 380 pp.

Estamos ante un escrito que es a la vez muy profundo y fascinante. A partir de la cuestión de Dios, el autor ha investigado durante más de veinte años la distinta visión que tenían de la vida y de las cosas S. Freud y C. S. Lewis. Y en este libro nos la ha acercado a todos. De este modo se plantean los problemas de la religión, de la conciencia moral, del sentido de la vida y de la realidad, de lo que significa y encierra la felicidad, de la sexualidad y la búsqueda del placer, del amor y de la vida, del dolor y de la muerte. A. M. Nicholi recoge honestamente lo que uno y otro autor pensaban de cada uno de los temas. Muchas son las anécdotas curiosas que nos hacen pensar y que nuestro autor nos recoge de la vida de Freud y de la de C. S. Lewis. Anotamos, simplemente, una de Lewis. Cuando se supo que el famoso escritor tenía los días contados, una gran admiradora le envió una misiva diciendo que eso era injusto y que no podía ser así. Pero Lewis le contestó con su buen humor de creyente: señora, morir no es nada deshonesto, de hecho conocemos muchas personas honestas que así lo han hecho. Estamos ante un escrito intenso, asequible y hondo, que da muchas luces y ofrece claras respuestas para las grandes preguntas de la vida y de la muerte. Quien hoy se plantea el sentido de su vida con seriedad tiene aquí un apoyo importante y seguro.– D. NATAL.

Historia

LAUBE, Stefan – FIX, Karl-Heinz (Hrsg), *Lutherinszenierung und Reformationserinnerung* (= Schriften der Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt, Bd. 2). Evangelische Verlagsanstalt, Leipzig 2002, 23 x 17, 473 pp.

El presente volumen recoge las Actas del Congreso celebrado en los primeros días del mes de octubre de 2001 en la ciudad de Wittemberg, bajo el amparo de la Fundación *Luthergedenkstätten*, responsable de los cuatro museos históricos de la Reforma (Casas de Lutero y Melancthon en Wittemberg, y casas del nacimiento y muerte de Lutero en

Eisleben). Ninguna otra personalidad alemana ha alcanzado tanta importancia como la de Martín Lutero; importancia que la historia ha ido matizando en multitud de recuerdos: pinturas, grabados, objetos de recuerdo, museos erigidos, estatuas, archivos, jubileos conmemorativos, etc.. La presencia y el recuerdo del Reformador alemán ha estado presente a través de la historia política de los territorios germanos, así como en los tiempos del Reich, del Nacionalsocialismo y de la República Democrática Alemana (Antigua Alemania del Este). Y este Congreso fue prueba manifiesta de lo anterior: historiadores, teólogos, museólogos y estudiosos del arte se dieron cita para analizar y exponer la iconografía luterana en sus diversas facetas. Ya en el año 1655 aparece la expresión *Museum Lutheri* y en 1693 –a iniciativa de los ciudadanos– se comienza el primer Museo Histórico de Wittemberg. En 1883 junto al Seminario de Predicadores Evangélicos de Wittemberg aparece el Museo Histórico de la Reforma. Centro del análisis y de las diversas ponencias es la ciudad de Wittemberg, donde el Reformador vivió de manera oficial desde 1508 hasta su muerte en 1546. La ciudad pronto comenzó a girar en torno al gran personaje: universidad, iglesia del castillo, la StadtKirche donde se escuchaban sus sermones, el convento de agustinos y posterior casa-vivienda del monje Reformador. Mención especial es el estudio de la escena de la Dieta de Worms (abril 1521) mediante los grabados, pinturas, imágenes y textos de la escena, elaborados en el s. XIX, y proponiendo a Lutero como el símbolo del héroe alemán con un sentido marcadamente nacionalista. Se estudia también la biografía de Catalina Bora y la recepción de la figura de Lutero y la Reforma en la extinguida Alemania del Este (DDR). Concluye el volumen con la narración de la celebración de los 450 años de nacimiento de Lutero en Eisleben (19-27 agosto, 1933), con el triste espectáculo de la presencia de fotografías y aclamaciones hitlerianas. Unos índices, perfectamente elaborados, sobre lugares, personas, pinturas y grabados, cierran este interesante libro de carácter eminentemente histórico.– A. GARRIDO.

WARTENBERG, Günther, *Wittemberger Reformation und territoriale Politik. Ausgewählte Aufsätze* (= Arbeitern zur Kirchen und Theologiegeschichte, Band 11), Evangelische Verlagsanstalt, Leipzig 2003, 24 x 18, 332 pp.

La Reforma luterana, nacida en Wittemberg, no fue exclusivamente un proceso reformador religioso, sino que aportó también innovaciones políticas, sociales y culturales a los territorios en donde adquirió fuerza. El presente volumen recoge algunos trabajos que ilustran lo dicho. El autor es profesor de Historia de la Iglesia en la Facultad de Teología de la Universidad de Leipzig; y cumplía sesenta años en el pasado 2003. Sus compañeros han querido tributarle este homenaje recogiendo en un volumen primorosamente editado algunas de las investigaciones y ensayos llevados a cabo a lo largo de su trayectoria académica. El volumen consta de dos partes, perfectamente definidas: 1ª: Política religiosa territorial del tiempo de la Reforma y 2ª: investigaciones sobre algunos detalles históricos de la Universidad de Leipzig. Al primer bloque corresponden estudios acerca de la relación de Lutero con los Príncipes sajones, especialmente con la Princesa Moritz en su política contra Francia (1548); la actuación de Melanchthon en la Política albertina; las repercusiones de la “guerra de los campesinos” en las política sajona de 1547 a 1551; informaciones sobre el Pietismo en Sajonia; análisis de las diversas biografías sobre Melanchthon desde el s. xvi al s. xx; y la “actividad misionera” en el tiempo de la Reforma. El enfoque de los diversos ensayos es una especie de “teología histórica”, ya que aúna las fuentes de la tradición cristiana con el pensamiento teológico de la época, haciendo ver que sin “historia” la teología es difícilmente analizable. El segundo bloque resulta más interesante y curioso para nues-

tra mentalidad, ya que junto al análisis de la universidad de Leipzig en los finales del medioevo, estudia con detalle diversas facetas de la Facultad de Teología de dicho centro: la importancia de la reforma humanista llevada a cabo por Melanchthon en dicha Universidad; desarrollo de la teología luterana en Leipzig hasta los tiempos de Bach; los intentos fallidos de llevar a Leipzig a R. Bultmann; y por fin los avatares de una Facultad teológica bajo la sombra de Karl Marx (mayo 1953 a febrero 1991), es decir la complicada situación de los centros universitarios de ciencias religiosas en los tiempos duros de la dictadura comunista en la República Democrática alemana (DDR). La vida entera del autor está íntimamente ligada a dicho centro de estudios y sufrió en sus carnes los altibajos y las contradicciones del sistema marxista. El volumen concluye con una completa bibliografía de Günther Wartenberg desde 1969 a 2002, con 136 títulos entre libros, artículos y conferencias, así como un completo índice de nombres, tal como nos tiene acostumbrada esta ya famosa colección de la Evangelische Verlagsanstalt. Responsables de la edición son Jonas Flöter y Markus Hein.– A. GARRIDO.

JUNG, Martin H., *Nachfolger, Visionärinnen, Kirchenkritiker. Theologie und frömmigkeitsgeschichtliche Studien zum Pietismus*. Evangelische Verlagsanstalt, Leipzig 2003, 21,5 x 14,5, 266 pp.

Desde hace ya más de quince años, desde su primer puesto de trabajo como Asistente universitario en Tübingen (abril 1987), Martín H. Jung ha publicado varios libros y muchos artículos sobre el Pietismo. El presente volumen contiene una selección de trabajos teológicos e históricos que tienen por finalidad exponer la grandeza y amplitud de ese movimiento renovador de la vida y de las comunidades cristianas evangélicas, a la vez que pone de manifiesto su carácter modernizador en algunos aspectos de su reflexión. El seguimiento íntimo de Jesu-Cristo, la renovación eclesial y la intuición de futuro han significado siempre las exigencias del más importante movimiento renovador luterano. Aparecen aquí hombres y mujeres, posiblemente desconocidos pero muy dignos de tener en cuenta, que en su vida interior y en seno de sus comunidades renovadoras llegan a afrontar problemas como los siguientes: relación con el judaísmo, emancipación de la mujer, teología de la religión, ofertas ecuménicas y esperanzas escatológicas. Junto a los famosos nombre del conde Zinzendorf y de Johanna Eleonora Petersen (teóloga laica del Pietismo radical), nos encontramos con figuras marginales como el médico Johann Kayser, el piadoso peregrino Magnus F. Roos, con pensadores originales como la comerciante Suiza Anna Schlatter o los predicadores y párrocos Christian Adan Dann y Albert Knapp (iniciadores del cuidado y protección de los animales). Especial mención requiere el artículo dedicado a Johann Albrecht Bengel como teólogo del Pietismo en la región de Württemberg (pp. 75-91). Para aquel que esté interesado en el desarrollo de las comunidades evangélicas luteranas, este librito es una delicia, ya que anima a revalorizar la vivencia cristiana en el mundo de la Reforma.– A. GARRIDO.

Quellen zu Thomas Müntzer (= Thomas-Müntzer-Ausgabe. Kritische Gesamtausgabe, Band 3). Bearbeitet von W. Held (+) und S. Hoyer. Evangelische Verlagsanstalt, Leipzig 2004, 24 x 17, 294 pp.

Müntzer (1489-1525) es una figura muy especial del movimiento religioso-político-social que significó en Alemania la llegada de la Edad Moderna y la Reforma. Atraído por

la predicación de Lutero, se unió a la reforma en 1519. Pronto se separa de la ortodoxia luterana e inicia su propia cruzada reformadora, unida a un mensaje revolucionario y teocrático, tratando de instaurar “ya” el Reino de Dios en la tierra. Tuvo que enfrentarse tanto a católicos como a luteranos, creando una comunidad ajustada a sus ideales (1523). Sin apoyo político ni económico alguno, se ve obligado a luchar contra las tiranías de turno. Sus predicaciones revolucionarias contribuyeron a desencadenar una de las más famosas “guerra de campesinos”, que extendió por las regiones de Turingia y Sajonia. Instalado en Mühlhausen, se subleva contra eclesiásticos y señores feudales, hasta que una coalición de Príncipes alemanes –apoyada desgraciadamente por el mismo Lutero– derrotó a su ejército de campesinos en Frankenhausen. Müntzer fue apresado, torturado y ejecutado. El pensador marxista Ernst Bloch escribía en 1921 un denso ensayo *Thomas Müntzer, teólogo de la revolución*, aunque la edición definitiva aparecería cuarenta años después, en 1960 con un prólogo acerca de las fuentes documentales y las biografías de reformador. Y aunque en nuestra área cultural este personaje no haya sido objeto de reflexión y estudio, en el mundo alemán ha generado abundante bibliografía, con no muy buena suerte, por lo general. El libro que presentamos ocupa el tercer volumen de una edición especial cuyos dos primeros volúmenes llevan por título: Escritos y Fragmentos, y Cartas. Este tercer volumen analiza de manera técnica y sistemática las “fuentes” originales escritas de y sobre Müntzer, intentando ofrecer a los historiadores del futuro un marco científico definitivo acerca de la vida y escritos del personaje. Por otra parte, la finalidad de los modernos comentaristas del reformador revolucionario es olvidar de una vez por todas la escenificaciones negativas que sobre él se han dado en la historia, desde la calamitosa biografía atribuida a Melancton en 1525 (juzgada hoy día como apócrifa). Se enumeran 176 documentos originales de Müntzer o sobre Müntzer tanto en su redacción original manuscrita, como en los libros editados, cuando existen. Los archivos de la universidad de Leipzig, así como los *Landeshauptarchiv* de diferentes ciudades han sido analíticamente estudiados. Cuando los documentos están en latín se expone la redacción original, con traducción en la página opuesta. Los originales en alemán mantienen las grafías originales, haciéndose difícil en ocasiones la lectura y la comprensión. Por lo demás: una obra “maestra” que la historia exigía.– A. GARRIDO.

WITTSTADT, Klaus, *Aus der Dynamik des Geistes. Aspekte der Kirchen- und Theologiegeschichte des 20. Jahrhunderts*, Echter Verlag, Würzburg 2004, 23,5, x 14, 386 pp.

Libro de homenaje al profesor universitario de Münster y Würzburg Klaus Wittstadt, catedrático en la última de historia de la Iglesia, al poco de su muerte. El libro reúne diversos artículos del autor diseminados en revistas, obras de colaboración y *Festschriften*. Dada su especialidad en historia de la Iglesia contemporánea, los artículos elegidos componen una visión del arco iris que ha supuesto el siglo XX, del negro al blanco, luces y sombras, en lo eclesial y social, conformando una panoplia significativa. El centro de los temas descansa en el Vaticano II, como no podía ser menos, cúspide de toda una evolución eclesial y que él pudo experimentar de cerca estando en Roma como estudiante en una de sus fases. Como laico y casado que fue, se echa de menos su visión de los cambios que en este sentido le afectaron. Pero él era sobre todo historiador. La mayor parte de sus artículos se refieren a las personalidades que hicieron el concilio y sostuvieron su discurrir posterior: los cardenales Döpfner y Suenens, los papas Juan XXIII y Pablo VI. Otra serie se ocupa de la recepción conciliar de las Conferencias episcopales nacionales y regionales del ámbito germanohablante. Hay también unos breves pero enjundiosos artículos teológicos sobre la renovación eclesial del concilio, el lado positivo del luteranismo, o las relaciones entre cató-

licos y judíos tras la catástrofe del nazismo. Completan el libro una pequeña biografía y la bibliografía del autor.– T. MARCOS.

LÉMANN, Augustin y Joseph, *La asamblea que condenó a Jesucristo*. Trad. C. López-Arias, Rialp, Madrid 2004, 19 x 12, 131 pp.

Con el título "Valor de la asamblea que pronunció la pena de muerte contra Jesús" esta obra fue publicada originalmente en francés en 1881 con el *nihil obstat* del Papa Pío IX (pp. 7-8). Se trata de un estudio sobre la composición y actividad del Sanedrín realizado por los hermanos Lémann, sacerdotes y judíos conversos, en el marco de la apologética de la época.

El libro valora la responsabilidad del Sanedrín en la muerte de Jesús tratando dos cuestiones que corresponden a sus dos partes. En un análisis inédito, según los autores, la primera estudia el valor personal, competencias y moralidad de los miembros de este alto tribunal judío. La segunda hace una revisión del valor de sus pronunciamientos de acuerdo con la legislación judía, identificando hasta veintisiete irregularidades en el proceso contra Jesús. Se puede imaginar fácilmente la conclusión: eran unos canallas y sus decisiones una farsa.– R. SALA.

CERVELLERA, Bernardo, *Missione Cina. Viaggio nell'Impero tra mercato e repressione*. Ancora Editrice, Milano 2003, 21 x 14,5, 188 pp.

Para comprender el libro es importante también conocer algunos datos de su autor. Bernardo Cervellera es un misionero del PIME (Pontificio Instituto de Misiones Extranjeras) y, al mismo tiempo, es periodista. En la actualidad dirige la agencia de noticias "Asia News". Como misionero mira al inmenso país de la China, desde una perspectiva religiosa y cristiana; como periodista, tiene la sensibilidad de contactar con la realidad presente y expresar la problemática en un lenguaje ágil y comprensible.

El autor –que ha vivido y enseñado durante años en China–, ofrece una "fotografía desde dentro" del Imperio Celeste, y deja entrever los posibles escenarios del desarrollo. La obra engancha desde el primer momento y se lee con la pasión de una novela. Capítulo tras capítulo se analizan algunos de los problemas de la China actual: el paso del estalinismo al capitalismo salvaje; las plagas y el retraso de la gran masa de agricultores en contraste con el mundo urbano; el problema de la inestabilidad y las revueltas sociales; la corrupción y las reformas políticas; el resurgir de la espiritualidad y la "vuelta de Dios". Una atención especial merece el análisis de las etapas de la evangelización en China, la persecución de la iglesia y las difíciles relaciones entre China y el Vaticano. Mirando hacia el futuro, en medio de tantos interrogantes, se reflexiona sobre la situación de la juventud, que vive entre esperanza y revolución, entre idealismo y consumismo.

En palabras de su autor la obra es "un pequeño intento de mostrar algunos rasgos de este inmenso país, un viaje por China, entre sus grandezas y sus miserias, entre las contradicciones y desafíos del presente y del futuro". Se recomienda su lectura, en especial a todos aquellos interesados y relacionados de una u otra forma con el gran país de China.– B. SIERRA DE LA CALLE.

BLET, Pierre, *Pío XII y la Segunda Guerra Mundial*. Ediciones Cristiandad, Madrid, 2004, 12,5 x 20,5, 424 pp.

Desde hace algunos años asistimos a una campaña orientada a difamar a Pío XII, al que se acusa una y otra vez de haber sido complaciente con el nazismo y de no haber alzado la voz para impedir el Holocausto. De poco ha servido para frenarla la publicación a partir de 1965, por orden de Pablo VI, de los doce volúmenes de *Actas y Documentos de la Santa Sede relativos a la Segunda Guerra Mundial*, posiblemente porque aunque supone poner al alcance de los historiadores una riquísima fuente, su mismo carácter hace que sea inaccesible para un público que en cambio puede leer los libros de Cornwell, plagados de difamaciones carentes de fundamento. Si a esto añadimos el gusto por lo escandaloso propio de los tiempos que vivimos debemos admitir que limpiar el nombre de un Papa calumniado es una tarea extremadamente ardua. A ella se entrega con rigor Pierre Blet –uno de los padres jesuitas encargados de la edición de las Actas– en este libro, en que recoge, organizado por temas, todo lo que puede decirse sobre el comportamiento de Pío XII a lo largo de la guerra a la luz de la documentación conservada en los archivos del Vaticano. Queda constancia así de la firme e inequívoca actitud del Papa frente a los totalitarismos nazi y comunista, de sus esfuerzos por evitar la guerra, de su oposición a las leyes racistas y, en fin, de su constante labor en favor de las víctimas. Todo ello en un contexto extremadamente duro en que cualquier palabra de la Iglesia inevitablemente sería aprovechada con fines propagandísticos y en que toda intervención fácilmente podría desembocar en resultados opuestos a los deseados. Deberían, con todo, bastar los elogios de Roosvelt, De Gaulle o Golda Meir para disipar cualquier duda sobre el comportamiento de Pío XII. Si algo cabe concluir es que la actitud del Papa fue imparcial ante los bandos en conflicto. Una imparcialidad que dimana no de la equidistancia, sino del compromiso con todos los seres humanos, independientemente de su nacionalidad y, como entonces se decía, de su raza; en definitiva, de la toma de partido por las víctimas. Sólo queda decir que la paz, cuando finalmente se produjo, no llegó en el modo querido por el Papa, ya que dejó toda la Europa Oriental y gran parte de la Central sometidas a un totalitarismo no menos enemigo de la dignidad y de la libertad humanas que el nazismo derrotado.– F. J. BERNAD MORALES.

NICOLAU POUS, Francesc, *Iglesia y Ciencia a lo largo de la historia*. Ediciones SCIRE, Barcelona 2003, 13 x 20, 277 pp.

Entre los muchos lugares comunes que integran el bagaje intelectual de lo que pudiéramos llamar lectores semicultos –aquéllos que incluso en caso de que posean un título universitario jamás se han planteado la más ligera duda sobre la validez del pensamiento único progresista– ocupa un lugar destacado la convicción de que la Iglesia Católica ha sido a lo largo de la historia enemiga declarada de la ciencia y, por ende, del progreso. Se trata de una noción que hunde sus raíces en el enciclopedismo y en el positivismo –recordemos las tres etapas comtianas del desarrollo del conocimiento– y que, pese a carecer del más leve apoyo empírico, con una insistencia digna de Goebbels, se ha repetido hasta la saciedad, de tal modo que, como enseñó el gran propagandista nazi, para muchos ha terminado por ser verdadera. A desmentirla viene el libro de Francesc Nicolau Pous. Repasa para ello este sacerdote una larga, aunque no exhaustiva, nómina de eclesiásticos que en todas las épocas han ocupado un lugar destacado en las más variadas ciencias, con particular, y para los tiempos más modernos casi exclusiva, atención a las naturales. El volumen se completa con una reflexión en torno al lugar respectivo de la ciencia y de la fe, que el autor considera

como nunca opuestas, toda vez que la primera conduce al conocimiento de la Creación. Otra cuestión es la aplicación de los descubrimientos científicos que, como tarea práctica, precisa de una guía ética a fin de evitar aberraciones incompatibles con la dignidad humana. Nos encontramos, por otra parte, ante un libro de agradable lectura, en el que el rigor en la aportación de datos corre parejo con la claridad de la exposición.— F. J. BERNAD MORALES.

NAVARRO-VALLS, Rafael y PALOMINO, Rafael, *Estado y Religión. Textos para una reflexión crítica*,. Ariel, Barcelona 2003, 12,5 x 20,8, 475 pp.

Recoge este libro una amplia serie de textos sobre las complejas relaciones entre el Estado y la Religión en Occidente. Desde precedentes tan lejanos como el código de Hammurabi hasta la conferencia “Europa, Política y Religión”, pronunciada en el año 2000 por el cardenal Ratzinger, o unas reflexiones de Rafael Navarro-Valls sobre la Constitución europea, cuando ésta aún era un proyecto, se ponen así al alcance del lector, ordenados cronológicamente, documentos clave en la historia de nuestra civilización. Como el propio título indica, se trata de facilitar los elementos que permiten una reflexión crítica sobre un asunto que hoy día adquiere una enorme relevancia, toda vez que desde sectores autodenominados progresistas se promueve un cierto fundamentalismo laico que intenta deslegitimar toda intervención pública de la Iglesia y relegar así lo religioso a un ámbito estrictamente privado. Si en un determinado momento se interpretó la laicidad del Estado como neutralidad de éste ante las diferentes confesiones religiosas, hoy día el concepto se presenta —como señala Navarro-Valls en el estudio que cierra la obra— íntimamente unido al relativismo ético y en la práctica supone una actitud beligerante del poder político, que se hace portavoz y propagandista de una ideología y de unos valores morales para los que no busca otra fundamentación que el supuesto acuerdo de la mayoría. Un acuerdo, por otra parte fácilmente inducido desde la escuela y desde la influencia sobre medios de comunicación y productos culturales subvencionados.— F. J. BERNAD MORALES.

VECCE, Carlo, *Leonardo*. Edit. Acento, Madrid 2003, 15 x 22,5, 558 pp.

Ya en vida, la figura de Leonardo quedó envuelta en la leyenda dando forma a un mito que no ha cesado de agrandarse. Para cualquier persona medianamente cultivada, Leonardo representa hoy el arquetipo de un modelo humano característico del Renacimiento. Curiosidad universal, actitud abierta ante la naturaleza, valoración del hombre, conocimientos enciclopédicos, aptitudes excepcionales en los más diversos campos, son algunos de los lugares comunes que integran aún para muchos ese tipo humano del que Leonardo sería el más acabado espécimen, y que se opondría tanto al tipo medieval, marcado por una concepción teocéntrica del universo, como al contemporáneo, mutilado por la especialización. No es este el lugar para mostrar lo que de falso entraña tal simplificación, valga sólo decir que la pervivencia del mito dificulta toda aproximación a la biografía del artista. Vecce, autor de la edición crítica de los escritos de Leonardo y uno de sus mejores conocedores, lo intenta a partir de un minucioso examen de los documentos. Nos ofrece así la exposición más completa posible de una vida que podemos seguir desde el nacimiento ilegítimo, la deficiente formación humanística, el aprendizaje en el taller de Verrochio, hasta los largos años pasados en la corte de Ludovico el Moro, el retorno a Florencia o la estancia final en Francia. Se despliega ante nuestra mirada un hombre dota-

do, sin duda, de una capacidad excepcional, capaz de causar la admiración de sus contemporáneos, pero extrañamente premioso en la realización de unos trabajos que a menudo dejaba sin finalizar y aficionado a la experimentación con nuevas técnicas que en ocasiones han tenido consecuencias funestas para la conservación de su obra. En cuanto a su vida más íntima, más allá de su conocida homosexualidad y de la extraña relación con Salaí, el discípulo que durante tantos años explotó en provecho propio y de su familia, la predilección del maestro, todo se nos escapa. Los sentimientos, los deseos, las pasiones quedan ocultos, velados por el mismo misterio que en sus pinturas parece a punto de aflorar en una sonrisa, pero cuyo conocimiento nunca alcanzaremos.— F. J. BERNAD MORALES.

GONZÁLEZ CRUZ, David, *Guerra de religión entre príncipes católicos*, Ministerio de Defensa, Madrid 2002, 17 x 24, 319 pp.

Mucho, aunque a menudo poco serio, se ha escrito sobre la guerra de Sucesión española. Un conflicto que, pese a su lejanía temporal, aún es capaz de levantar la pasión patriótica de un catalanismo, que ha construido a su alrededor un mito de pérdida de la patria, en torno al cual dar rienda suelta a esa melancolía nacionalista magistralmente analizada por Jon Juaristi. González Cruz nos muestra, sin embargo, que aún quedan caminos por explorar. En su caso, con una enorme aportación de documentos, nos conduce a través de la utilización propagandística de la religión por ambos contendientes. No sin sorpresa vemos como tanto Felipe de Borbón como Carlos de Habsburgo, los dos inequívoca y fervientemente católicos, tratan de presentarse ante los españoles como únicos defensores de la ortodoxia frente a un rival enemigo de la fe. Es un enfrentamiento que se desarrolla por medio de papeles impresos, predicaciones en el púlpito, procesiones, ofrendas, tedeums, etc., en que cada uno de los pretendientes se esfuerza por mostrar la firmeza de sus convicciones religiosas y la irreligiosidad del adversario. Como siempre sucede, la verdad preocupa poco a unos propagandistas, que no vacilan en difundir la intervención milagrosa de la Virgen o de algún santo en las batallas, naturalmente a favor del propio bando, y que no retroceden ante las más viles calumnias. Es un terreno en que la victoria, al igual que en el estrictamente bélico, parece decantarse por el pretendiente borbónico, que sabe explotar en su provecho el apoyo prestado al austriaco por las heréticas Inglaterra y Holanda, en tanto que las acusaciones de regalismo lanzadas en su contra apenas hacen mella en una opinión que quizá no considerara éste como una grave falta. De todas maneras, hay que ser prudente puesto que la historia, como siempre se ha dicho, la escriben los vencedores y si la fuerza de las armas hubiera dado la victoria a Carlos, valoraríamos de otra manera su tarea propagandística, de la que incluso probablemente hubiera sobrevivido un mayor número de documentos. En cualquier caso, el trabajo de González Cruz nos muestra que el esfuerzo bélico se acompaña en todo momento de una enconada lucha por conquistar a la opinión pública y que ésta era especialmente sensible a los argumentos de fundamento religioso.— F. J. BERNAD MORALES.

ARIAS SAAVEDRA, Inmaculada / LÓPEZ-GUADALUPE, Miguel Luis, *La represión de la religiosidad popular. Crítica y acción contra las cofradías en la España del siglo XVIII* (= Biblioteca de Bolsillo Collectanea). Universidad de Granada, 19 x 12, 354 pp.

El libro tiene su origen en la tesis doctoral de M. L. López-Guadalupe *Contrarreforma y Cofradías en Granada*, realizada bajo la dirección de I. Arias. Ambos han publicado una

serie de trabajos sobre este tema, especialmente en lo referente al s. xviii. Aquí se recogen algunos, con temática parecida, como aparece en el título del libro. Superando el ámbito local granadino, los autores analizan ahora a nivel nacional este fenómeno social del cofrade, dada la relevancia que tuvo en la edad moderna española y que obligó a la intervención gubernamental, especialmente bajo la férula del Conde Aranda y de Campomanes. Teniendo en cuenta principalmente los fondos del Archivo Histórico Nacional, así como otros archivos y monografías ya publicadas, los autores nos ofrecen nueve artículos, siete de ellos dedicados exclusivamente al siglo xviii: cofradías, religiosidad popular e ilustración, cofrades y gremios en Navarra, debate político y control estatal de las cofradías, la “política ilustrada” y la religiosidad popular, actuaciones gubernamentales en contra de las cofradías, postura de las jerarquías católicas ante las manifestaciones de la religiosidad popular... El primero de los artículos está dedicado de forma genérica a la religiosidad popular andaluza en la España de la Contrarreforma, acentuando la preocupación que aparecen ya en las disposiciones sinodales del s.xvi-xvii sobre el destino de los fondos económicos de las cofradías. La metodología es la misma que se seguirá en los otros artículos: las cofradías como factores de integración social de las gentes, especialmente de la gente más sencilla, sus actividades culturales (aniversarios, sufragios, misas, rosarios, sabatinas, procesiones, semana santa, el serio problema de los “fragelantes” o “disciplinantes”, vestimenta, actos nocturnos, etc.); las tareas asistenciales, hospitalarias, atención a huérfanos, encarcelados y condenados por parte muchas de las hermandades o cofradías. El s. xviii contempló atónito el esplendor máximo de dichas agrupaciones, llegando a más de veinticinco mil en toda España. Prácticamente toda la sociedad se agrupó en torno a estas instituciones: cofradías de nobles, hermandades clérigos, pueblo sencillo y diferentes gremios, ya para defensa de sus intereses, ya como cauce de convivencia asociativa que ofrecía la oportunidad a todos de sentirse integrados en su comunidad, pudiendo ahora distinguir cofradías devocionales, penitenciales, gremiales y asistenciales, congregacionales (que dependen de Ordenes o Congregaciones religiosas, con el consabido recelo y envidia del clero secular que veía con tristeza cómo sus rentas mermaban). La “Política Ilustrada” de Carlos III, mediante el conde Aranda y los suyos, intenta primero hacer un amplio censo de cofradías, se pide la opinión a los señores obispos, se exige a los Corregidores de Aragón y a los Intendentes de Castilla que elaboren un censo completo de Hermandades e se intenta el control regalista y la reducción de las mismas, en la esperanza de superar una “concepción viciada de la religión” y con la intención de ofrecer una “religiosidad ilustrada” (con la enseñanza de la doctrina, el compromiso personal y la necesidad de la aprobación real), bajo la batuta del “absolutismo ilustrado” que exigía sin pudor alguno “un rey, una ley y una grey”. Todo esto se lleva a cabo entre los años de 1769 y 1784. Los Ilustrados pretendían en principio “sustituir la caridad de los cofrades por la beneficencia del Estado”, quedándose el Estado con algunas rentas y prebendas. Fue un palo a las hermandades, ya que vieron mermada su capacidad de acción, disminuidos sus ingresos y controladas sus actuaciones. Pero no hubo muerte completa. El pueblo vivía ajeno y lejano a la élite ilustrada, y los religiosos (más en número que los curas seculares) las mantienen y las defienden con nuevos tintes menos supersticiosos y más serios en la formación y en la acción social, en un afán de paliar las desigualdades sociales y de prestar ayuda humana y cristiana a los grupos menos favorecidos (gitanos, pobres, esclavos, ciegos, población redenta, mundo de la prostitución). Todo ello despertó la envidia maledicente de los clérigos seculares sobre los religiosos y sus obras, ya que notaban los seculares la decadencia de sus iglesias parroquiales y la disminución de oblacones, misas, etc.. Hasta aquí la historia. ¿Fue esto un aviso para las posteriores reformas de Godoy y las futuras desamortizaciones del s. xix? El libro se lee con cierta curiosidad, aunque uno tiene a veces la impresión de leer las mismas líneas y párrafos en

diversas ocasiones. Quizás no pueda evitarse ese fallo, pero los autores -que son hábiles- intentarán rehacer la metodología usada y seguir ofreciéndonos con claridad y detalle esta faceta un tanto olvidada de nuestro ayer no lejano.- A. GARRIDO.

SEDGWICK, Mark J., *Breve introducción al Sufismo*. Ediciones Sígueme, Salamanca 2003, 21 x 13, 140 pp.

Las circunstancias históricas de terrorismo internacional que nos ha tocado vivir en este comienzo del milenio, han puesto al centro de la atención de los medios de comunicación, y por lo tanto de la opinión pública, una de las caras del Islam: el fundamentalismo; con su intolerancia y su violencia. Pero esa no es la única forma de vivir la fe islámica. Incluso estadísticamente han sido muchos más los musulmanes sufíes que los fundamentalistas y el sufismo es mucho más representativo de la fe islámica, que el fundamentalismo. Por eso es muy loable esta obra en la que el Dr. Mark J. Sedgwick nos ayuda a introducirnos en el mundo del sufismo, considerando que es uno de los mejores caminos para comprender lo que es en sí el Islam.

Se comienza estudiando qué es el sufismo y su procedencia, para pasar a describir el camino para hacerse sufi, "caminante que recorre el sendero hacia el hacedor". Seguidamente se estudian algunas de las grandes órdenes - la Qadiriya, la Shadhiliya, la Ahmadiya, así como la difusión actual del sufismo en Occidente. Otro de los capítulos afronta la relación del sufismo con el controvertido fenómeno de la "jihad" o guerra santa, así como su relación con el mundo del comercio y la sociabilidad. Para concluir se plantea el tema de la ortodoxia del sufismo, su impacto en la modernidad y su eclipse parcial. Muy útil para la lectura de la obra es el glosario que lleva al final, donde se explican los términos más característicos. Para quien desee profundizar en el sufismo, el autor aporta una selección bibliográfica, tanto de las obras clásicas como de las modernas. Aunque, como el mismo título indica, la obra tenga solo un carácter introductorio, se trata de una aportación importante para el conocimiento de esta faceta del Islam, tan ignorada en nuestro país.- B. SIERRA DE LA CALLE.

SERRA ESTELLÉS, Xavier, *El Archivo Histórico de Valencia. I: Inventario del fondo histórico; II: Catàleg de pergamins* (= Serie "Monumenta Archivorum Valentina", IV). Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia 2003, 23 x 15, 252 pp

Como bien hace notar el autor en la Introducción (pp. 8-27), la riquísima documentación histórica del Archivo Diocesano de la diócesis de Valencia (AD), iniciado ya en el s. XIII, se perdió casi por completo en la quema y devastación del Palacio arzobispal en los primeros meses de la Guerra Civil Española (1936-37). Lo que se salvó es lo que ahora constituye la *Sección I del Fondo Histórico*, recuperado de las fábricas, traperías y almacenes de viejo. Los molinos papeleros de la Zona de Levante fueron testigos de la barbarie, ya que convertían en pasta archivos enteros procedente tanto de la zona de Levante como de otras partes de la Península. La abundancia de material histórico, la riqueza del mismo y la preocupación de la Curia diocesana por mantenerlo y exponerlo al estudio de los historiadores son datos que solamente pueden deducirse de las crónicas anteriores a esos tristes años del desastre bélico. Algunos cronistas, se nos dice, "lloramos la pérdida de un tesoro monumental de Valencia que ilustraba el arte y la historia de nuestros templos del s. XIV". Se habla de la destrucción de más de 13.000 legajos vendidos para pasta de papel.

Expone el contenido básico del Fondo Histórico, en sus 32 secciones con una breve explicación de cada sección. El *Catàleg de Pergamins* (pp. 141- 243) del AD abarca un total de 181 llegados a los fondos del Archivo en estos últimos decenios, así como un grupo de 18 documentos pontificios de los s. XIX y XX, más otros fondos en deposito, llegando a sumar un total de 474 pergaminos, cuya signatura actual es "Fons Históric. Seccio III. Pergamins". El libro viene acompañado de un CD. Felicitamos al autor, así como a la diócesis de Valencia en su empeño por "publicar guías, índices, inventarios y catálogos que faciliten el acceso al estudio de los archivos eclesiásticos".- V. DEL VAL.

GARITAGOITIA, José R., *Juan Pablo II y Europa* (=Col. Libros de bolsillo, 183). Ed. Rialp, Madrid 2004, 19 x 12, 156 pp.

La tesis doctoral del autor, publicada en el 2002, lleva por título *El pensamiento ético-político de Juan Pablo II*. En este ensayo, de lectura fácil y asequible, se presenta un análisis de las intervenciones del actual Pontífice sobre Europa, una "Europa del espíritu, basada en los valores y símbolos que la han modelado en la tradición cristiana que une a todos los pueblos". Junto a los grandes valores, el Papa también reconoce las carencias de estas sociedades desarrolladas, en ellas hay "una ausencia deliberada de toda referencia moral trascendente". Y así, junto a los enormes logros conseguidos, aparecen los contravalores del egoísmo, racismo y materialismo práctico. La lectura se hace amena e interesante, por la actualidad de los problemas que afronta y también por la buena información concreta que el autor nos ofrece. Todo ello queda analizado en los cuatro apartados del libro: "revolución de la libertad" (revolución de 1989, los dos pulmones de Europa, volver a las raíces), "Fuentes y valores de la cultura europea", "dimensión pública del hecho religioso: herencia cristiana y laicidad en Europa", y "la herencia cristiana en la nueva constitución europea". Todo ello bajo la óptica de las múltiples intervenciones habladas y escritas de Juan Pablo II. Al conceder a Juan Pablo II el Premio Internacional Carlomagno, el Comité argumentó que el Papa era merecedor del galardón por ser "un eminente y ejemplar modelo de los valores europeos para la gente de todo el mundo..... y que como ningún otro, afirma el carácter inalienable de los derechos del hombre y de la paz".- V. DEL VAL.

MUÑOZ CLARES, Manuel (ed.), *Monasterio de Santa Ana y Magdalena de Lorca. Historia y arte* (= Publicaciones Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor-37), Edit. Espigas, Murcia 2002, 24 x 17, 454 pp.

Estamos asistiendo a un loable esfuerzo de muchos historiadores locales que bucean en los archivos de su tierra, comarca, diócesis o congregación religiosa, aferrados a fuentes de primera mano y que están cambiando la historiografía de los últimos decenios. Este es el caso que nos ocupa. Basándose en el Archivos Histórico y Municipal de Lorca, en el Archivo del monasterio de Santa Ana (Libros de Obituario, postulado, tomas de habito y profesiones, libros de cuentas, documentación varia), así como el de la Provincia Franciscana de Cartagena y el de la diócesis de Murcia, los autores nos van desgranando la realidad concreta de dicho monasterio: orígenes de los dos beaterios de S. Ana y de la Magdalena; unión de ambos y creación del convento; consolidación de la comunidad religiosa; demografía y economía conventual; reformas del s. xviii; política religiosa del liberalismo (1812-1850); secularización, congruas y pensiones; consecuencias de la desamortiza-

ción; restauración alfonsina; guerra civil; fundación de dos nuevos monasterios (Santomera y Guatemala) etc.. Sin dejar en el tintero la vida regular contemplativa de oración, liturgia y trabajo de las religiosas que allí han morado. La lectura del capítulo V “De la Ilustración a la guerra de la Independencia” resulta especialmente atractiva, ya que se describe, al menos de deja intuir, la política religiosa de los liberales en el período ilustrado de Carlos III. Diego de Rojas, obispo murciano libra su batallita “contra las heterodoxias teológicas y políticas del momento, por cuanto constituyen el origen de todos los males de los claustros femeninos” poniendo en funcionamiento un plan correctivo, en carta pastoral de finales de 1777, contra las nuevas corrientes de iluminismos místicos, jansenismo y regalismo en su doble faceta política y religiosa (p. 212). La investigación se concluye con un capítulo dedicado al arte existente en el monasterio, analizando la pintura, escultura, platería y textil, con veinticinco ilustraciones, y unos apéndices documentales con la relación de las abadesas del monasterio y de las religiosas que allí han vivido desde 1602 hasta el presente (pp. 359-384). Este modo de hacer historia, partiendo de lo local y cercano, está ayudando a corregir muchos apriorismos de algunos historiadores más generalistas.- A. GARRIDO.

GÓMEZ VILLA, Antonio, *Presencia arqueológica del cristianismo en Murcia* (= Publicaciones Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor-38), Edit. Espigas, Murcia 2002, 23 x 17, 158 pp.

Se trata de la primera síntesis gráfica de los materiales paleocristianos encontrados en la región murciana y su entorno, datados a raíz de la concesión de la paz a la iglesia y de la consiguiente posibilidad de dejar huellas de personas y comunidades cristianas: iglesias, sarcófagos, inscripciones, lucernas, objetos de vidrio o cristal, inscripciones y escritos. ¿Y de los siglos anteriores, qué sabemos? Científicamente, casi nada. Se supone la existencia de cristianos entre los soldados imperiales de la región, ya que Cartagena fue siempre un puerto con fuerte presencia de tropas. Y esta es la explicación de la aparición de algunas lucernas cristianas, ocultas en el yacimiento de la Alcudía de Ilici, cuya explicación lógica sería el temor de los propietarios a sufrir persecución por dichos signos cristianos. Lo demás son leyendas referentes a mártires de Cartagena, Caravaca, Totana y otros puntos. Las laminas que se muestran dejan ver el optimismo del nuevo tiempo de libertad concedida a la Iglesia por el emperador Constantino. Las evidencias arqueológicas del s. iv muestran con claridad la existencia de comunidades cristianas. Las investigaciones llevadas a cabo en los últimos años ofrecen un panorama cargado de esperanza para mejor conocer la existencia y el desarrollo del cristianismo en dicha región. El autor, licenciado en Historia Antigua y docente durante más de treinta años, merece una felicitación, así como una sincera invitación a seguir investigando la riqueza de restos cristianos en la región murciana.- A. GARRIDO.

VACA DE OSMA, J. A., *Carlos I y Felipe II frente a frente. Glorias, mitos y fracasos de dos grandes reinados*. Ediciones Rialp, Madrid 2004³, 17,30 25,20, 429 pp.

En realidad, no se trata de un enfrentamiento entre padre e hijo, sino de valorar críticamente ante la historia, desde la admiración y el respeto, sus aciertos y sus fracasos, y de rebatir los mitos y las leyendas que los rodean. El autor no pretende convertirse en juez de la historia sino comprender los dos grandes y controvertidos reinados. Y pide a sus lectores que adopten la misma actitud. El libro se divide en dos partes. En la primera estudia la difícil sucesión testamentaria de Isabel la Católica. Los territorios eran patrimonio de los

reyes, una de tantas reminiscencias feudales. De ahí la importancia de la dinastía. A las de Habsburgo y Borgoña les dedica un capítulo como paso previo para entender el reinado de Carlos V. Estudia la infancia de éste y su formación, así como las de Felipe II. A continuación, la España que encontró Carlos I (la reina Juana, abusos de los flamencos, rivalidad y odios con los españoles, Comunidades y Germanías), de rey de España a emperador de Europa, regencia y viajes de Felipe. La política del Emperador fue imperial y dinástica; la de Felipe II, estrictamente española. En la segunda parte, hace un retrato de los dos personajes, los colaboradores de uno y otro, las guerras en que intervinieron, la política, el Nuevo Mundo, las ciudades y los viajes reales, las mujeres, la cultura y el arte, el catolicismo, preparación para la muerte. Se trata de un ensayo histórico con motivo de los dos centenarios en 1998 y en 2000. Escrito en estilo ágil, se lee con agrado; pero hay demasiada materia para tan pocas páginas, lo que hace que desfilen nombres y fechas sin profundizar en nada. Es una buena síntesis de los dos reinados, que el autor conoce muy bien.– J. VEGA.

PONS, Guillermo, *Europa, tierra de santos. Descubrir sus raíces cristianas*. Ciudad Nueva, Madrid 2004, 20,5 x 13,5, 310 pp.

La elaboración de la nueva Constitución europea ha encontrado un punto de disensión en la referencia o no a las raíces cristianas. Por otra parte, el Papa Juan Pablo II ha invitado repetida y vibrantemente a Europa a reconocerlas y volver a ellas. El tema es, pues, de actualidad. En este contexto, G. P. pasa revista al santoral de todas y cada una de las cuarenta y una naciones que conforman a Europa, no sólo la Unión Europea, y elige uno de cada nación, presentando una breve biografía. Los santos elegidos no son siempre ni los más venerados, ni los más destacados por su saber, sino aquellos que de una forma u otra han contribuido a la construcción de la Europa cristiana.– P. DE LUIS.

DOMÍNGUEZ, Juan Francisco (Ed.), *Humanae Litterae*. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo. Universidad de León 2004, 25 x 18, 546 pp.

La obra del profesor Gaspar Morocho ha tenido abundantes seguidores y un discípulo muy entusiasta que ha querido homenajearle rendidamente a causa de su temprano fallecimiento. Este volumen, prologado por el Dr. Jesús Paniagua Pérez recoge trabajos de diversos profesores conocidos y amigos como el de J. F. Alcina Rovira sobre la imprenta, o sobre la educación físico corporal en Huarte de san Juan y el humanismo médico español, o sobre el humanismo y la filología poligráfica de S. Álvarez Turienzo, o sobre la conciencia histórica del renacimiento de Vicente Botas, o sobre los griegos impostores y el famoso dominicano de Viterbo de Antonio Caballero, o en torno a Juvenal de J. F. Domínguez, o sobre Arias Montano de S. Fernández López, o sobre Alonso de Gudiel de E. Fernández Tejero y N. Fernández Marcos. También sobre el P. Mariana de F. J. Fuente Fernández, sobre el Brocense de J. M^a. Maestre Maestre, sobre Pedro de Valencia de J. M^a. Moreno y de J. C. Rubio, y de J. Paradinas. También sobre Flavio Josefo de J. M^a. Nieto Ibáñez y sobre Casidoro de la Reina de M. Pecellín. Sobre los manuscritos de la biblioteca de Antonio Agustín conservados en Roma de J. Salvadó, o sobre el significado de la Retórica en los tratados de 1500 a 1650 de M^a. A. Sánchez Manzano, o sobre el Pinciano y Erasmo de J. Signes Codoñer o sobre los fondo bibliográficos de san Marcos de León de M^a. I. Viforcós y M^a.

D. Campos, entre otros. Todos ellos nos transmiten el gran espíritu investigador, emprendedor y humanista que alentó en el profesor Gaspar Morocho cuya pérdida todos lamentamos. D. NATAL.

NIETO IBÁÑEZ, Jesús- M^a (Coord.), *Lógos Hellenikós*. Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo. 2 vols. Universidad de León 2003, 24 x 17, 1023 pp.

La Universidad de León ha querido rendir un gran homenaje a la memoria del profesor Gaspar Morocho como testimonio de aprecio y agradecimiento de sus compañeros profesores o alumnos. Coordinado por el profesor Jesús-M^a. Nieto Ibáñez expresan sus profundos sentimientos para con el fallecido profesor, Miguel Cordero del Campillo, Prisciliano Cordero, Félix Piñero, un discípulo de G. Morocho, M^a. Teresa García, Manuel Abilio Rabanal Alonso, Antonio Reguera Feo y M^a. A. Sánchez Manzano. D. Sarmentero Martín le recuerda también en breves pinceladas. Olegario G. de Cardedal hace un semblanza del profesor desde su pueblo a su cátedra, que es todo un tratado sobre la Iglesia y las humanidades en España. Raúl López se ocupa de la bibliografía del profesor Morocho, F. R. Pascual escribe sobre Gaspar Morocho: formas de Logos y sabiduría silenciosa. Un grupo de profesores escribe sobre literatura indoeuropea, griega y latina y otro mucho más amplio sobre literatura griega y latina con temas como Sócrates, Platón y el cuerpo, Marco Aurelio, los Sofistas, Diógenes el Cínico, Eurípides, Esopo, el eros, el matrimonio, la mujer, o la pederastia. Otros profesores e investigadores escriben sobre historia antigua y arqueología con temas como Ulises, el pueblo escita en los tratados hipocráticos, el hombre en la perspectiva mesopotámica, la verdadera filosofía o sobre un gobierno de ociosos en la *Política* de Aristóteles. El vol. II^o se ocupa de temas de religión y mitología, de Bizancio y la Grecia moderna, de la tradición clásica con estudios sobre el Hermes Trismegisto, o Medea o la retórica de Cervantes, la edad Media con aportaciones de Goya Cavero sobre la encomienda de Puente de Órbigo o de Henar Velasco sobre Santiago en Hibernia, y la edad Moderna con temas como el Renacimiento según Ortega de Isabel la Fuente. También hay un apartado para literatura española con un estudio del profesor Balcells sobre Sagrario Torres y su poema de amor al Quijote, otro sobre los plúmbeos de Granada y el Quijote, o la influencia del humanismo en la novela picaresca, de F. Garrote Pérez. Finalmente, un apartado de *Varia* que recoge algunos temas leoneses más locales y otros de temáticas especiales más difíciles de encuadrar. Muchos han sido los estudiosos, profesores e investigadores, que ha querido participar en este sentido homenaje al profesor Gaspar Morocho, el humanista entusiasta, el investigador incitante, el amigo de tantos amigos, y a fe que el resultado han sido dos tomos espléndidos llenos de temas sugerentes, a veces, curiosos, y siempre interesantes.– D. NATAL.

ORLANDIS, José, *Europa y sus raíces cristianas*. Rialp, Madrid 2004, 24 x 16, 196 pp.

Según las diferentes llamadas realizadas por el Papa Juan Pablo II, con motivo de la redacción de la Constitución europea, nuestro continente necesita repensar sus raíces cristianas para ahondar en su propia esencia y en sus más profundas y auténticas virtualidades. El autor de esta obra, conocido historiador de la Iglesia, reedita su estudio sobre la Iglesia europea de los tiempos primeros comenzando por la época romano cristiana para continuar con la conversión de los invasores bárbaros y su paso definitivo del arrianismo a la Iglesia. Se analizan también los caminos de esa conversión destacando el papel de los Papas, de los

grandes misioneros de los reyes y los príncipes y de las mujeres cristianas. Se estudia también la formación de las cristiandades celtas y anglosajonas, en las Islas y el Continente, la cristianización de la península Escandinava y de la Europa del Este, para terminar con el análisis de un milenio de historia de la Europa cristiana. Estamos ante un escrito que tiene un prestigio bien ganado y que ahora se reedita para dar lugar y ocasión a la nueva meditación de Europa que diría Ortega.– D. NATAL

Espiritualidad

MORO, Tomás, *Diálogo de la fortaleza contra la tribulación* (= Colección literaria), Ediciones Rialp, Madrid 2002³, 15 22,30, 343 pp.

Hermoso libro este de santo Tomás Moro. Mientras aguardaba su ejecución en la Torre de Londres (1534-1535), escribió varios libros en los que expresaba sus estados de ánimo y sus convicciones. El *Diálogo de la fortaleza contra la tribulación* es la obra más importante de esos días, obra maestra de la literatura renacentista. Sitúa el diálogo en 1527 ó 1528, cuando el ejército turco, el terrible Gran Turco, que tenía aterrorizados a los cristianos, estuvo a punto de invadir Hungría. Un joven, Vicente, acude a su tío Antonio, anciano, a pedirle consejo, buscando en él luz y fortaleza en medio de la tribulación angustiosa en la que están viviendo los cristianos. Detrás de cada mención del Turco está oculto Enrique VIII y la persecución desencadenada por él contra la unidad de la Iglesia en Inglaterra. Moro no sufrió el peligro del turco, pero sí la persecución de Enrique VIII contra él y muchos de sus amigos. El *Diálogo* fue escrito para fortalecer la fe de su mujer e hijos, familiares y amigos; también para fortalecer a los cristianos de entonces y de todos los tiempos, y a todos los hombres que sufren tribulación. El libro primero es una brillante defensa del dolor y la tribulación en la vida cristiana. En el libro segundo, la conversación entre tío y sobrino corre viva y animada en tono jovial, salpicada de buen humor. Cristo aparece como la verdadera fortaleza del cristiano, su roca y salvación, en el libro tercero. El anciano tío introduce a su sobrino en la conversación con Cristo. Libro lleno de sabiduría cristiana, en el que abundan las citas bíblicas (el salmo 90 estructura el libro), obra maestra de uno de los grandes humanistas cristianos. La traducción es de Álvaro de Silva, buen conocedor de Moro y de su obra. A él se debe también una acertada introducción. En la página 283, se dice dos veces "delante tuyo", un disparate gramatical.– J. VEGA.

LA VALLE, Raniero, *Prima que l'amore finisca. Testimoni per un'altra Storia possibile*. Edit. Ponte alle Grazie, Milano 2003, 20 x 14, 350 pp.

Raniero La Valle (1931 -...), periodista y director del "Avvenire d'Italia" en los años del Vaticano II, parlamentario desde 1976 a 1992 por la "Sinistra Indipendente", ferviente y militante católico, nos ofrece en este atardecer de su vida un hermoso libro con este sugestivo título. Tras una larga y nada fácil existencia, el autor sigue creyendo que merece la pena afrontar la vida con la fuerza del amor, sin necesidad de hacer en cada amanecer el ritual de genuflexión ante los siempre antiguos y siempre nuevos ídolos del poder y del tener, recreados en cada generación dentro de toda institución, bien sea política, económica, social, cultural o religiosa. La metodología usada es sencilla y altamente pedagógica. Narra

sus relaciones humanas y su amistad con 23 personajes de la historia italiana y del mundo cristiano: Lercaro, Papa Giovanni, Berlinguer, Dossetti, Balducci Montini, Moro, Carreto, Manzini, Taubes, Ivan Illich,.... con la finalidad de transmitir a las nuevas generaciones la memoria elocuente del s. XX y ayudarles a comprender la herencia que deben mantener y la herencia que deben rechazar. Es la historia de cómo su propia vida “ha sido atravesada por los otros”. Los personajes –amigos y compañeros de vida y de esperanza- aparecen como un antídoto contra la cultura de la desesperanza y del nihilismo. Su profunda vivencia cristiano le condujo a aceptar responsabilidades que eran retos. Y aunque los últimos tiempos parecen cargados de situaciones y hechos apocalípticos, el autor mantiene firme la esperanza de que la “muerte” no vencerá, al menos “mientras dure el amor” y mientras alguno siga pensando y actuando para que un “otro mundo” sea posible. A través de los análisis de los personajes y de los hechos que describe, La Valle pretende hacer comprender el presente y el futuro mediante las utopías, los sueños y la acción de los mismos personajes. El autor es un hombre eminentemente culto, metido en mil faenas políticas y religiosas. Por eso nos puede narrar con detalle el significado especial de la Declaración de Nueva Dehi, firmada en 1986 por Gorbachob y Rajiv Gandhi: encuentro entre la tradición política y espiritual india y soviética, que asumían la no-violencia como proyecto político general, a la vez que ofrecían un comienzo del desarme nuclear. Por sus memoria discurren hombres de iglesia e intelectuales rebeldes para los que ser cristianos significó ante todo recordar a cada momento que el ser humano encuentra en la relación con el otro la belleza de la existencia. Se trata de un libro que sugiere mucho y que invita a recordar lo mejor de la segunda parte del siglo pasado: encuentros mundiales, civilización del amor –como decía Pablo VI-, gestación de un hombre planetario –en palabras de Balducci-, encuentros y diálogos entre culturas y religiones diferentes, relaciones ecuménicas e inter-religiosas, etc.. La Valle ha sido y sigue siendo un cristiano amante y defensor de la paz, ha elevado su voz ante lo que ha considerado erróneo como la guerra de Irak; ha criticado con dureza el famoso documento *The National Security Strategy* de los Estados Unidos, hecho público en agosto del 2002; se ha preocupado de la política ecológica, del problema del hambre en el planeta, así como de toda causa justa, humana y evangélica.– A. GARRIDO.

LOUF, André, *Mi vida en tus manos. El itinerario de la gracia* (= Colección Espiritualidad). Ed. Narcea, Madrid 2004, 21 x 13, 191 pp.

Hay libros que respiran vida y fecundan vida. Este es uno de ellos. André Louf es un monje cisterciense (1929-...) de la abadía de Monts-des-Cats, en la que ingresó a los dieciocho años y de la cual ha sido Abad durante treinta y cinco. En la actualidad vive retirado como ermitaño. Su estancia de seis meses en la Universidad de la Sorbona y de tres años en el Instituto Bíblico de Roma nos hace pensar en un espíritu cultivado, inquieto y atento a los signos de los tiempos. A través de una entrevista con S. Delberghe nos presenta “las grandes etapas por las que trascurre la vida del orante desde los primeros pasos de duda y esfuerzo hasta el gusto de la soledad, la comunión con los hermanos, la oración, la pobreza, el desierto...”. Con un realismo sencillo, mezcla de seguridad personal y de contentamiento con Dios y consigo mismo, el monje nos descubre su proceso vital: sus altibajos, “su tendencia pronunciada a la crítica”, sus dudas ante la decisión, sus enemigos imaginarios, sus tentaciones de huida y negación, la “grandeza de lo real”, el despojarse de las máscaras y de las falsas imágenes.... Todo eso significa para el monje “dejar sitio a la vida”, gratuita vida recibida del amor de Dios en Cristo. En medio de su proceso espiritual tiene que aceptar ser redactor de *Collectanea Cisterciensia*, revista de espiritualidad de la Orden, y tiene

que asumir el puesto de Abad del monasterio durante más de tres decenios, a pesar de sus renunciaciones. El repaso que va haciendo a la vida cenobítica, su traducción a nuestros días de la espiritualidad de los grandes “Maestros del Espíritu”, su humanismo certero en el enjuiciar las nuevas situaciones del mundo y de la Iglesia, su experiencia de soledad, su valoración del “acompañamiento espiritual” propuesto por él como decisivo para el futuro de la fe en el s. XXI, el enriquecimiento y la transformación que ocasiona dicho “acompañamiento”,... hacen de este hombre un ejemplo de altísima humanidad. Todo eso lo ha valorado debidamente la Universidad de la Sorbona al concederle el título de *Doctor Honoris Causa*.— A. GARRIDO.

DOMÍNGUEZ MORANO, Carlos, *Psicodinámica de los Ejercicios ignacianos* (= Colección Manresa, 30). Edit. Mensajero/Sal Terrae, Bilbao 2004, 22 x 15, 304 pp.

Estamos ante un libro serio, profundo, de fuerte contenido psicológico y espiritual, encuadrado dentro de la conocida “Colección MANRESA”, difusora de la espiritualidad ignaciana y afanosa de prestar ayuda a los que buscan con sinceridad “el conocimiento interno del Señor”. He leído buena parte de sus páginas y me permito ofrecer una orientación al posible lector: comenzar la lectura por el *Epílogo* (pp. 279-301). El tal epílogo es una charla con Adolfo Chércoles, compañero en la comunidad jesuítica de Granada. El autor se confiesa deudor de su hermano en la Compañía, por las múltiples conversaciones tenidas y por el “seminario” interno desarrollado en su comunidad durante años. Domínguez Morano tiene un amplio repertorio de escritos, entre los que sobresalen los que él mismo cita en “bibliografía básica” puesta al final de la obra: *Creer después de Freud* (Paulinas 1992), *Experiencia mística y psicoanálisis* (Sal Terrae 1999), *Los registros del deseo* (Desclee 2001). Según confesión del mismo autor, algunos de los trabajos ya habían sido publicados en la revista Manresa y ahora han sido reelaborados. Otros temas son totalmente nuevos, destinados a conseguir la unidad temática y ofrecer en plan conjunto “el proceso psicodinámico de los Ejercicios”. El autor es psicólogo clínico, que intenta clarificarse en los aspectos psicológicos latentes en la obra ignaciana, la cual ofrece no solamente un contenido sino ante todo un método que va marcando la “transferencia” a la relación personal con Dios. Las vivencias de esa relación (consolación, desolación, agitación...) han de ser debidamente interpretadas, de ahí la importancia del famoso “discernimiento”. Insiste en la situación actual impregnada de un excesivo psicologismo que entorpece el proceso de los Ejercicios, ya que merma la conciencia en su capacidad de decidir y entorpece el acceso a la realidad. El método ignaciano es visto a la luz y en comparación con la psicología moderna en sus aspectos de sanear el psiquismo, abrir al sujeto a su propia verdad, desenmascarar las trampas, hacer y suscitar personas, dar respuesta a la propia vida desde la soledad, etc.. En la Introducción (pp. 13-37) el autor hace una descripción de la experiencia religiosa: *bases, posibilidades y rechazos actuales*, en donde la profecía del joven Freud sobre el “casi inmediato final de la religión” aparece incumplida, ya que la razón científico-técnica no ha conseguido convertirse en el *dios-logos*. A pesar de la alergia al compromiso serio, a pesar del excesivo cultivo de la autoestima personal y del narcisismo presente, a pesar de la religiosidad *light* de nuestros días, las representaciones religiosas permanecen y permanecerán. Cuatro partes componen el grueso del trabajo. La 1ª afronta “el proceso de los Ejercicios, las ‘anotaciones’ y las ‘adiciones’ analizando las cuestiones básicas referentes al proceso dinámico, la 2ª parte la titula *Culpa y examen*: movilización de los sentimientos de culpa que expresan la conciencia de pecado, reflexionando sobre la problemática actual del sentimiento de culpa, las posibles actitudes neuróticas y obsesivas; la 3ª lleva por título *Procesos*

afectivos y elección, ordenación de la afectividad y la importancia que el mundo afectivo ha de desempeñar en el proceso; y por fin la 4ª parte *Abrazo y disposición*, contemplación e identificación con Cristo, imitación y seguimiento, barajando continuamente la necesidad de aunar contemplación y acción, mística y compromiso, mundo afectivo y mundo operativo. La lectura exige atención, pero merece la pena. Por ello felicitamos sinceramente al autor.- A. GARRIDO.

ARNÁIZ, José María, *¡Es el Señor!. Para centrar nuestra vida en Jesús*. Editorial PPC, Madrid 2003, 19 x 12, 250 p.

No es fácil hablar de las propias experiencias personales de fe y, menos aún, escribirlas exponiéndose a la admiración o a la crítica. Por eso creo que hay que felicitar al P. José María Arnáiz -religioso marianista, que actualmente es Secretario General de la Unión de Superiores Generales, con sede en Roma-, por su sinceridad y valentía al escribir esta obra. En ella nos cuenta cómo el encuentro con Jesús ha cambiado su vida. Su intención es: "presentar un camino para centrar nuestra vida en Jesús, para que cuando lo encontremos nos salga muy de dentro la exclamación "Jesús tu eres mi Señor. Mi suerte es la tuya, y mi misión una continuación de la que tu tuviste". Desde ese momento todo se hará por Cristo, con El y en El". Es una experiencia de fe en camino para conocer, amar y seguir a Jesús, que ha sido hecha por un hombre, un creyente que intenta ser justo, pero que se reconoce como pecador.

El libro cuenta la aventura cristiana de los últimos quince años de historia de su protagonista, que se sitúa como ciudadano del mundo. En ella se tocan aspectos personales y profundos, y se mezcla la espiritualidad y la teología, la oración y la historia, la Iglesia y el mundo, la humanidad y la divinidad. Pero este libro -que es para su autor una "carta de amor" dirigida a Cristo-, es mucho más que un libro, y no va a dejar indiferente a ninguno de sus lectores. Por eso estoy de acuerdo en que "leerlo bien exige entrar en un proceso, y en último término alcanzar una meta. Exige llegar a vibrar con el espíritu de verdad, libertad, justicia y paz que el Señor puso en el mundo cuando inició en él el Reino del Padre". Páginas estimulantes de principio a fin.- B. SIERRA DE LA CALLE.

OLIVER DOMINGO, Victorio, *El sacerdocio como vida*. Ediciones Obispado de Orihuela-Alicante, Alicante 2004, 24 x 16, 325 p.

La obra es un homenaje que el Vicario General, los sacerdotes y la diócesis de Orihuela-Alicante dedica a su obispo, Mons. Victorio Oliver Domingo, en la celebración del cincuenta aniversario de su ordenación sacerdotal. En estas páginas se recoge una selección de su magisterio sobre el ministerio sacerdotal, que el Señor Obispo realizó especialmente en los retiros espirituales de Adviento y Cuaresma entre 1997 y 2004. Además se ofrecen los textos de las homilias pronunciadas en la misa crismal desde 1996 hasta 2004, así como una serie de retiros, charlas y conferencias sobre el sacerdocio. En estas reflexiones sobre "el sacerdocio como vida", se resalta como el sacerdocio - que es "oficio de amor", en palabras de S. Agustín-, abarca toda la vida, e implica a toda la persona, pues afecta al ser mismo de quien recibe este don. La vida sacerdotal está centrada en el acontecimiento de la Encarnación y en la Eucaristía. En ellas se va perfilando el ser y la misión del presbítero en relación con el Dios Trinitario: como Icono del Padre, amigo y siervo de Jesucristo, ungido y sostenido por el Espíritu Santo. Aunque la mayor parte de los textos ya

habían aparecido en el Boletín Oficial del Obispado, es positivo poder leerlos en conjunto. Además, hay algunos otros que estaban inéditos hasta el momento. La recopilación -acertada y oportuna-, es una importante reflexión sobre el sacerdocio, cuya lectura puede ser ciertamente enriquecedora para una mejor comprensión de este ministerio.- B. SIERRA DE LA CALLE.

GRAMLICH, Richard, *La mística del Islam. Mil años de textos sufíes*. Sal Terrae, Santander 2004, 23,5 x 16, 407 pp.

Nos ofrece este libro una antología de textos sufíes escritos entre los siglos X y XX. Aunque no aparecen, como es obvio, todos los autores y ni siquiera todas las corrientes, se trata de una aproximación suficientemente representativa a una tradición mística vista a menudo con recelo por los guardianes de la ortodoxia. Prescinde Gramlich de estudios introductorios y de notas aclaratorias, con lo que nos pone en contacto directo con autores difícilmente accesibles en Occidente, con la intención, según aclara, de que el lector vaya penetrando por sí mismo en el sentido de ideas que en un primer momento pueden resultarle incomprensibles. Temo, sin embargo, que, cuando para la mayoría de los europeos el contacto con el sufismo se reduce a alguna foto o a algún documental sobre los derviches danzantes de Iconium, pocos legos en la materia tomarán sobre sí tan ardua tarea. En resumen, la obra es interesante, pero en tanto que el especialista le reprochará la ausencia de aparato crítico, el profano echará en falta una guía que le oriente en los a menudo intrincados caminos de la mística.- F. J. BERNAD MORALES.

GANDHI, Mahatma, *Mi vida es mi mensaje. Escritos sobre Dios, la verdad y la no violencia*, (Introducción y edición de John Dear), (= Colección "El Pozo de Siquem", 156), Sal Terrae, Santander 2003, 20 x 13,3, 231 pp.

El jesuita americano John Dear queda seducido por la obra de Mohandas Gandhi, recogida en 95 volúmenes que incluyen libros, cartas, discursos, ensayos, telegramas y artículos. Además de testimoniar con su vida el mensaje de Gandhi, nos presenta esta selección de escritos, precedida de una extensa introducción biográfica.

Mahatma, cuyo significado en sánscrito es "Alma Grande" es un término acuñado por el poeta Rabindranath Tagore para referirse a un gran hombre que no sólo dedicó su vida a un búsqueda constante de Dios y la Verdad, sino también de la justicia social y de la paz. Su trayectoria como político incluye la lucha contra el racismo en Sudáfrica y por la independencia de la India. Pero su legado es también y fundamentalmente espiritual. El sentido de la vida es la presencia continua de Dios en todos y cada uno de los hombres. La oración y el ayuno son valiosos instrumentos para el encuentro con Dios, al mismo tiempo que poderosas "armas" para el cambio social. Él es un ejemplo de oración contemplativa y grandes ayunos. Su vida es un apostolado de la no violencia activa, como ética personal y como motor de grandes transformaciones sociales. No se trata de una actitud pasiva frente a las injusticias o las agresiones, sino de una resistencia activa en la que el amor vence a la violencia, aceptando con alegría los castigos y sufrimientos que traigan como consecuencia. Gandhi es también profeta del diálogo interreligioso, para él todas las religiones son válidas y conducen a la paz, las limitaciones que puedan tener se deben sin duda a que están elaboradas por hombres. Entre sus lecturas habituales en los momentos de oración se encontraba el Sermón de la Montaña y destaca a Jesucristo como el gran precursor que tes-

timonió con su vida la no violencia. Hoy día en que la violencia está enraizada en nuestras vidas, el mensaje de Gandhi cobra plena actualidad y se nos ofrece como medio para conseguir la paz entre los hombres y entre los pueblos.– C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

así, EMMANUEL. *El rostro humano de Dios. La espiritualidad de Nazaret*. Narcea Ediciones. Madrid 2004, 21 x 13,5, 152 pp.

Esta reflexión, fruto de la vivencia de un sacerdote en un retiro espiritual, nos introduce en el misterio de la Encarnación, del Dios hecho hombre, que nos invita a redescubrirle en nuestras vidas y nos ofrece un modelo de espiritualidad tanto a sacerdotes como a discípulos de Jesús. A partir del análisis del contexto social de Nazaret, ciudad de la periferia, habitada por pobres y excluidos sociales y elegida por Dios para la Encarnación, nos presenta las virtudes y valores nacidos allí: la pequeñez, el ocultamiento, la necesidad de compartir, el apoyo, la solidaridad... y nos descubre una espiritualidad profunda, centrada en Dios, en la que la pobreza nos libera de las ataduras humanas y religiosas.

Las referencias continuas a la teología de Charles Foucauld, fundador de los Hermanitos de Jesús, que quiso revivir en el entorno de Jesús, en Nazaret, los episodios más significativos de los treinta años que pasó entre nosotros, son continuas. Y nos indican un camino a seguir a todos los cristianos que queramos estar impregnados del espíritu de Dios. Después de cada capítulo, se plantean unas preguntas que nos interpelan hasta lo más profundo del sentir como cristianos. No se trata de recordar lo que ocurrió hace miles de años, sino de trasladar a la actualidad, a nuestro entorno las enseñanzas y valores del evangelio. Debemos preguntarnos dónde está hoy Nazaret. Frente a la religiosidad oficial y rígida de Jerusalén, se nos ofrece la espiritualidad sencilla y humana de Nazaret, que sirve para revisar tanto la vida sacerdotal como la cristiana de cada uno de los seguidores de Jesús. El libro es un reto a nuestro compromiso como cristianos. Muy adecuado para retiros y ejercicios espirituales.– C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

CABRERO UGARTE, Ángel, *Vivir sin Dios* (Col. Libros de bolsillo, 175). Ed. Rialp, Madrid 2003, 19 x 12, 186 pp.

El autor, doctor en Derecho Canónico por la Universidad de Navarra, es actualmente Capellán del área de educación y profesor de Teología y Didáctica de la religión del colegio universitario Villanueva. Su experiencia académica de muchos años y las conversiones con los alumnos de variada ideología religiosa le han llevado al convencimiento de la lejanía existente en los planteamientos éticos que hace en sus clases y la situación existencial de la juventud. Por eso escribe este librito en que “pretende dar luz, desde la razón, a los problemas más acuciantes en torno a la actuación de los hombres”. A través de sus páginas intenta “mostrar el camino para encontrar una verdadera Moral, basada en el Ser supremo, y que lleve la seguridad al hombre” (p. 23), haciéndole comprensible las afirmaciones de la encíclica papal *Veritatis Splendor* y el *Catecismo de la Iglesia Católica*. Los títulos de algunos capítulos de la obra son señeros: “del fundamentalismo a la tolerancia, evasión y responsabilidad, obrar en conciencia, de la equivocación al pecado, el mandamiento del amor, etc.” Una bibliografía básica cierra el librito.– V. DEL VAL.

GÓMEZ PÉREZ, Rafael, *Elogio de la Bondad* (Col. Libros de bolsillo, 184). Ed. Rialp, Madrid 2004, 19 x 12, 149 pp.

El autor ha cultivado la antropología en algunos de sus escritos, así como la problemática moral del hombre moderno. Bajo este hermoso y llamativo título de *Elogio de la Bondad*, nos ofrece ahora un ensayo cuya finalidad es clara: reivindicar la bondad humana, la comprensión y la ternura, aún en medio de este mundo cargado de ambigüedades en su comportamiento. Un librito sin grandes pretensiones, pero transmisor de un mensaje cuyo recordatorio nos debe resultar siempre positivo. Y junto a la bondad, la gratitud. Acuse de recibo del bien que nos dan.- V. DEL VAL.

DE FIORES, Stefano, *¿Quién es María?. Las preguntas que se hace la gente*. Editorial Ciudad Nueva, Madrid 2003, 13 x 20, 126 pp.

Este libro responde, a partir del camino de renovación instaurado por el Vaticano II y desde los textos bíblicos, a preguntas sobre María hechas por hombres y mujeres que viven en el mundo actual, a través de la correspondencia mantenida con el autor en la revista "Familia Cristiana". Partiendo de la experiencia cristiana, del contacto con personas que piensan de modo diferente y de la lectura meditada del evangelio, surgen interrogantes que la gente se plantea en torno a la Virgen. El autor las agrupa en tres áreas: la fe eclesial, las apariciones y el culto. Y por este orden, va ofreciendo respuestas convincentes a la luz de los más recientes estudios mariológicos. Sitúa a María como clave del misterio de la redención cristiana y como ejemplo a seguir por los creyentes para llegar a Jesucristo. Justifica los cuatro dogmas marianos y coloca en su justo lugar el significado religioso de las apariciones y lagrimaciones de la Virgen, dando sentido litúrgico al culto que recibe María por parte de los creyentes. Es un libro de lectura sencilla y agradable, que aporta luz sobre la figura de María, impulsando la espiritualidad mariana, muy apropiado para catequesis de adultos en las que se aborde el tema de la Madre del Señor.- C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

FORTE, Bruno, *Siguiéndote a TI, Luz de la vida* (= Colección Nueva Alianza, 192). Edit. Sígueme, Salamanca 2004, 21 x 13, 205 pp.

Se suele decir, de un modo coloquial, que hay gente para todo, por lo que es posible que haya quien se sorprenda de que el Papa haga "ejercicios espirituales", dando por sentado, quizá, que él no los necesita. Pues, sí, los hace anualmente, y este libro es una muestra de ello, pues recoge los "ejercicios espirituales" realizados por el Santo Padre, Juan Pablo II, en la cuaresma del año 2004. Los dirigió Bruno Forte, teólogo y arzobispo de Chieti-Vasto, quien ha tenido la agradable idea de ponerlos por escrito, para disfrute y alimento de quien a su vez desee fortalecer el espíritu en el camino del seguimiento de Jesucristo.

Comienza el libro con la carta de agradecimiento que el Papa tuvo la bondad de dirigir a monseñor Bruno Forte y que el mismo Juan Pablo II quiso leer al final de aquellos días, en presencia de los participantes. Sigue una introducción del autor, donde presenta el plan de los ejercicios, ese tiempo que Dios nos regala para que nosotros, por nuestra parte, se lo regalemos a él, para conocer ante él la verdad sobre nosotros mismos y conformarnos siempre más a su voluntad. El esquema y el espíritu de los ejercicios de san Ignacio se trans-

parentan en su desarrollo, y a lo largo de cinco días se plasman algunos de los temas fundamentales de la existencia cristiana: la invitación a vivir desde la libertad, opción fundamental de Jesús y de todo creyente; el camino que conduce a la cruz, donde el Jesús sufriente introduce a sus seguidores en el corazón de la Trinidad; el encuentro pascual, donde la resurrección cambia la existencia radicalmente; la formación de una comunidad concreta y universal, que se expresa en la pertenencia a la Iglesia; y la misión evangelizadora, como compromiso nacido de la Eucaristía y expresión de la belleza de la fe. Este itinerario espiritual se encuentra enriquecido con varias meditaciones que, siguiendo el esquema de la *lectio divina*, invitan a la oración contemplativa a partir de pasajes significativos de la Sagrada Escritura. Conociendo el autor la debilidad del Papa, le obsequia con preciosas meditaciones en las que María, la madre del Señor, «la más humilde y alta de las criaturas», en palabras de Dante, cobra un protagonismo ejemplar y una presencia luminosa en esas etapas imprescindibles de la experiencia de los creyentes, como Nazaret, Caná, el Calvario. Concluye el libro con una reflexión sobre el apóstol Juan, el contemplativo del amor, el destinatario del testamento del Señor, junto a su madre, a los pies de la cruz.

Libro para leer con calma, por partes, incluso con el ritmo de los días, como si de los propios ejercicios espirituales se tratase, pues de eso trata este libro: de aprender a ser discípulo del amor, y así, como el mismo Papa, cargado de años y de experiencia de fe, sepa orientar sus ojos y los ojos de los otros hacia el Cordero inmolado que está en pie, hacia el Cristo muerto y resucitado, Luz de la Vida.– J. B. BALMORI.

NGUYEN VAN THUAN, François-Xavier, *El gozo de la esperanza. Último retiro espiritual dado por el Card. van Thuan*. Ciudad Nueva, Madrid 2004, 18 x 11,5, 127 pp.

Una oportunidad excepcional para acercarse a la altura espiritual de una de las figuras más sobresalientes de nuestro tiempo, recientemente fallecida. La calidad humana y la profundidad de la vida interior del cardenal van Thuan, tras los terribles trece años de su cautiverio por el régimen comunista de Saigón, sólo se popularizaron a raíz de la invitación que le cursó Juan Pablo II para predicar los ejercicios espirituales en el Vaticano durante el Jubileo del 2000. Este libro, prologado por el card. Etchegaray, a quien sucedió van Thuan al frente del Pontificio Consejo *Iustitia et Pax*, reproduce el retiro que dirigió a un grupo de sacerdotes pocos meses antes de su muerte. Sus conmovedoras páginas contienen un testimonio de incalculable valor: la gozosa esperanza proclamada desde el sufrimiento continuo y silencioso provocado por un tumor. Meditaciones predicadas después de dormir escasamente dos horas al día. Una joya inusual que, por las razones apuntadas, invita a sumergirse en su lectura.– R. SALA.

UGARTE CORCUERA, Francisco, *Del resentimiento al perdón. Una puerta a la felicidad*, Rialp, Madrid 2004, 19 x 12, 77 pp.

Incluso quien aparentemente reúne buenas condiciones para ser feliz, puede no serlo por estar lleno de resentimientos que le amargan la vida. Los síntomas: el tono ácido y negativo en las conversaciones, enfados sin motivo, quejas constantes, victimismo, frustraciones, aislamiento... Los dos primeros capítulos de este libro de bolsillo tratan de este tema, sobre el que hay poca literatura, quizás debido a las naturales resistencias para afrontar una cuestión dolorosa para la que no tenemos respuestas a mano y que preferimos silenciar. Estudiar el resentimiento supone comprenderlo, analizar sus causas y buscar solucio-

nes concretas que ayuden a paliar sus efectos y prevenirlo en el futuro. El medio más importante para resolver este problema es el perdón. El autor dedica a esta materia los otros dos capítulos. Después de las conclusiones, se ofrece la lista de los títulos citados. R. SALA.

KAUFMANN, Cristina y MARIN, Rosario, *El amor tiene nombre*. Narcea, Madrid 2004, 21 x 13,5, 115 pp.

Sin otra pretensión que compartir la propia experiencia personal de fe, la carmelita C. Kaufmann, cuyo testimonio en aquel programa televisivo de M. Milá causó un gran impacto en los años 80, y la teresiana R. Marín, ex-directora de la revista *Vida Nueva*, proponen estas páginas “con la esperanza de traspasar las orillas de nuestros grupos de pertenencia, de nuestra Iglesia”. Se trata de sus reflexiones sobre diez puntos de meditación, que comentan con libertad y naturalidad, “sin afán de disertar”, para presentar el mensaje cristiano en el mundo de hoy como Buena Noticia. Los distintos temas del libro son comentados sucesivamente por cada una de las autoras. El resultado es un rico intercambio de textos que provocan a la oración. Unas páginas que nacen del deseo de mirar nuestro mundo como el lugar concreto donde también hoy se manifiesta la presencia del Espíritu.– R. SALA.

MORENO, Ángel, *Voy contigo. Acompañamiento*. Narcea, Madrid 2004, 21 x 13,5, 155 pp.

El acompañamiento espiritual ha sido siempre la mediación humana fundamental en el proceso de crecimiento en la vida cristiana. Cuando no hace mucho parecía que su práctica había entrado en una fase de progresivo abandono, curiosamente en los tiempos que corren, de fuerte individualismo, son muchos los que ahora vuelven a sentir la necesidad de retomar este instrumento formativo. Sin embargo, su rehabilitación no resulta sencilla. Los adultos del último tercio del siglo pasado, aunque crecieron de la mano de directores espirituales, maestros o confesores, han atravesado la edad adulta de forma autodidacta, y cuando les toca hoy ejercer este servicio se sienten retraídos ante una actividad a la que ellos mismos no han acudido. Y es verdad que el mejor acompañante es el que, a su vez, es acompañado. Por otro lado, los jóvenes de las nuevas generaciones, al haber crecido sin el acompañamiento inicial, adolecen de subjetivismo y su falta de referencias, sobre todo en cuestiones emocionales y afectivas, los conduce a procesos muy adversos y dolorosos. Consciente de que el acompañamiento es beneficioso en toda circunstancia, Ángel Moreno ha escrito estas páginas, desde su propia experiencia como acompañante, pensando especialmente en los que atraviesan situaciones negativas de desorientación y, en ocasiones, de tanta confusión que ni siquiera se atreven a expresarlo.– R. SALA.

AVENDAÑO, José María, *La hermosura de lo pequeño*. Narcea, Madrid 2004, 21 x 13,5, 125 pp.

Después de *Huellas de Dios en las afueras de la ciudad* y *Apuntes de vida y esperanza*, este sacerdote madrileño ofrece en este libro una nueva mirada contemplativa a la realidad de la vida cotidiana en unas páginas llenas de evocaciones y esperanza. Quien sabe mirar puede descubrir la cercanía de Dios en medio de las cosas de cada día (el desayuno, el periódico, la bolsa de basura, el teléfono, el metro, las alpargatas...) con la mística de la

gente sencilla “currada” por la vida (los del bar, albañiles, prostitutas, inmigrantes...). Un libro para momentos de oración “con el corazón puesto en la tierra”, que ha sido prologado por Dolores Aleixandre. R. SALA

MARTÍNEZ LOZANO, Enrique, *Donde están las raíces. Una pedagogía de la experiencia de oración*. Narcea, Madrid 2004, 21 x 13,5, 201 pp.

A muchas personas les resulta difícil entrar en contacto con su “yo interior” y a partir de ahí poder trascender a una realidad más profunda. Partiendo de la propia experiencia, el autor de este libro nos narra cómo la oración tiene que surgir desde lo más profundo de cada uno de nosotros. Basándose en la ayuda de la pedagogía, las técnicas de relajación y los maestros espirituales, se nos ofrecen unas páginas que nos pueden ayudar y acompañar en la difícil tarea de descubrirnos a nosotros mismos y al Dios-amor. Orar, dice el autor, es aprender a vivir en plenitud; por eso la experiencia de la oración se convierte en camino para vivir el encuentro profundo con nosotros mismos y con Dios.– L. FERNÁNDEZ.

PHILIPPE, Jacques, *La paz interior* (= Patmos, libros de espiritualidad, 224). Edic. Rialp, Madrid 2004, 19 x 12,5, 105 pp.

Ordenado sacerdote en 1985, el autor es miembro de la Comunidad de las Beatitudes y trabaja como responsable de los sacerdotes y seminaristas de dicha Comunidad. A través de las situaciones concretas de la vida nos invita a reaccionar según el Evangelio. De este modo, el hombre contemporáneo, que vive en un mundo frenético y desgarrado de su propia existencia, necesita hacer un alto en el camino y volver a las fuentes que le puedan dar la paz y la armonía. Por medio del evangelio y de aquellos que han profundizado en la experiencia de Dios, este breve tratado intenta dar unas pautas a quienes quieran profundizar en su vida y encontrar la paz interior.– L. FERNÁNDEZ.

RAVASI, Gianfranco, *Martini. Mis tres ciudades. Un coloquio revelador: Milán, Roma, Jerusalén*. Ciudad Nueva, Madrid 2003, 20 x 13, 125 pp.

Basado en un diálogo real, el autor nos presenta un diálogo ideal con afirmaciones que el cardenal Martini hace acerca de los retos fundamentales de la situación eclesial, social y cultural contemporánea, declaraciones tomadas de cartas pastorales del arzobispo así como de las biografías existentes sobre su persona. Descubrimos el rostro humano, espiritual y pastoral de Martini, presentado desde su emblema episcopal de las tres ciudades simbólicas: Roma, Milán y Jerusalén. Roma, ciudad de su actividad académica: Milán, ciudad de su ministerio pastoral y Jerusalén, ciudad de sus raíces y meta espiritual. Es un obispo que ha sabido conjugar el aspecto académico y pastoral. El proyecto pastoral de su episcopado ha sido educar a todo el pueblo cristiano desde la Escritura así como aprender a orar a partir de ella. El diálogo es sugestivo y atractivo.– D. A. CINEIRA.

LOZANO, José / BALLESTEROS, Maite, *Camino de Santiago. Vivencias de un peregrino*, Editorial San Pablo, Madrid 2003, 24 x 13, 207 pp.

En este año jacobeo, el Camino de Santiago ha sido galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia por ser lugar de peregrinación y encuentro entre personas y pueblos, y por haberse convertido en un “símbolo de fraternidad y vertebrador de una conciencia europea”. En la última década ha proliferado la bibliografía sobre el Camino. El presente libro-guía pretende ofrecer al lector y peregrino una visión práctica y compartir las vivencias y la transformación que el Camino produjo en sus autores. Esto nos lo transmiten de forma coloquial. La presentación es concreta y personal, al tiempo que incorporan datos actuales sobre los albergues y anécdotas que ayudan a que su lectura sea amena.– D. A. CINEIRA.

Colección: *15 días con....* Dir. José D. Gaitán. O.C.D., Edit. Ciudad Nueva, 19 x 11,5

ABIVEN, Jean, *15 días con Teresa de Jesús*, Madrid 2002, 126 pp

DERVILLE, Guillaume, *15 días con Josemaría Escrivá*, Madrid 2002, 124 pp.

BÉCHEAU, François, *15 días con Ignacio de Loyola*, Madrid 2003, 125 pp.

DUPUIS, Michel, *15 días con Edith Stein*, Madrid 2003, 121 pp.

PALMERO, Rafael, *15 días con El Hermano Rafael*, Madrid 2003, 126 pp.

BECKER, Marie-France, *15 días con Clara de Asís*, Madrid 2003, 124 pp.

FOLLO, Francesco, *15 días con Madre Teresa de Calcuta*, Madrid 2003, 124 pp.

PALMERO RAMOS, Rafael, *15 días con Don Manuel González*, Madrid 2003, 126 pp.

La Editorial Ciudad Nueva nos viene ofreciendo últimamente esta colección de libros “accesibles”: para un amplio público y atendiendo a lo esencial; libros “de referencia”: para momentos de retiro o descanso; y libros “prácticos”: con una breve exposición de la vida y obra, con quince temas para acercarse a su interior y con una bibliografía básica para saber más. La mayoría de ellos son traducción de originales franceses publicados años atrás en Nouvelle Cité, Montrouge. De los ocho que presentamos, dos se deben a la pluma del actual Obispo de Palencia (España), dedicados a dos personajes carismáticos: EL Hermano Rafael (1911-1938), monje trapense de San Isidro de Dueñas y beatificado ya en 1992; y el otro dedicado a Don Manuel González (1877-1940), el obispo de la Eucaristía, también beatificado en abril del 2001. Los demás pertenecen a la edición original francesa: Teresa de Jesús, Escrivá, Ignacio de Loyola, Edith Stein, Clara de Asís y Madre Teresa de Calcuta. Los autores son personas estrechamente ligadas a la espiritualidad y al carisma de cada uno de los Santos por ellos analizados. Se trata de páginas de lectura agradable y densa, que llegan dentro y son capaces de producir en el lector no solo admiración sino también una amor “resuelto” que invitan a dar gracias a Dios por estos hombres y mujeres que han vivido a fondo y han hecho realidad el proyecto evangélico del “hombre nuevo”.– V. DEL VAL.

Pedagogía

FLICK, Uwe, *Introducción a la investigación cualitativa*. Ediciones Morata, Madrid 2004, 24 x 17, 322 pp.

La investigación cualitativa tiene cada vez más arraigo en el estudio de las relaciones sociales y la psicología, y se halla en proceso de continuo avance con la aparición de nue-

vos enfoques y métodos. Este libro, escrito por Flick, profesor de psicología y actualmente catedrático de investigación en enfermería empírica, es una nueva aportación a este campo de la teoría de la ciencia. Su objetivo principal es la presentación de los pasos necesarios que han de darse en el proceso de investigación cualitativa, y para ello expone los procedimientos y técnicas más importantes de recogida de datos tanto verbales como visuales para poder valorar los resultados de las investigaciones que puedan desarrollarse, especificando cuáles son las más adecuadas y definiendo las limitaciones de cada una.

A lo largo del texto aparecen numerosos casos prácticos que ilustran y justifican todas las afirmaciones, al tiempo que facilitan la comprensión de la lectura. La edición nueva que se presenta es una revisión de las anteriores, en la que aparecen las innovaciones más recientes, haciendo una mención especial a las aportaciones que el mundo de la informática realiza a este enfoque metodológico, de modo que da a conocer distintos programas informáticos y aconseja cuales son los más idóneos según el tipo de investigación. Al final de cada capítulo aparece una bibliografía comentada sobre cada uno de los aspectos allí tratado, lo que ofrece la posibilidad al lector de profundizar en ellos. Es un libro de marcado carácter científico, muy apropiado para la elaboración de diseños de investigación en las ciencias sociales.- C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

DADZIE, Stella, *Herramientas contra el racismo en las aulas* (= Pedagogía. Proyectos curriculares). Ediciones Morata y Secretaría General Técnica del MECD, Madrid 2004, 29,5 x 21, 135 pp.

En nuestros centros de secundaria cada vez es más frecuente la presencia de alumnos inmigrantes y por tanto más necesario el diseño de actividades de acogida que no discriminen a los estudiantes en función de la raza u origen social. Este libro pues, se hace imprescindible en los centros educativos y más concretamente en los departamentos de orientación, de los que dependen las aulas de educación compensatoria. El texto está dividido en dos partes, una primera que recoge estrategias para evitar el racismo desde el punto de vista institucional, creando un clima que favorezca las relaciones de justicia y cooperación y una segunda que ofrece una programación de unidades didácticas para desarrollar en las aulas como fuente de aprendizaje para los estudiantes. A lo largo del libro se presentan multitud de instrumentos de evaluación para valorar el grado de consecución de los objetivos marcados tanto por la institución como por las unidades didácticas. Destaca el importante papel que da, en la lucha contra el racismo en las aulas, a la formación continua de los docentes en este campo, pues las actitudes de éstos son decisivas en la apertura a las diferencias e igualdad de oportunidades de los distintos orígenes sociales.

En la lectura se observa que las propuestas realizadas son fruto de más de veinte años de trabajo en escuelas, centros universitarios, clubes juveniles y otros ámbitos educativos. Es, por tanto, un valioso instrumento que se ofrece a los docentes, con un carácter eminentemente práctico para mejorar las relaciones. Constituye una gran ayuda a los programas de convivencia escolar como los ya iniciados en nuestro país y una gran contribución a la elaboración de *curricula* que integren áreas transversales. Al final, aparece un listado de libros y recursos relacionados con el tema, muy útiles para el desarrollo de los programas antirracistas.- C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

ROCHAT, Philippe, *El mundo del bebé*. Ediciones Morata. (= El desarrollo del niño), Madrid 2004, 19 x 12,5, 351 pp.

Las nuevas aportaciones a la psicología evolutiva enriquecen sin duda la profundización en el conocimiento humano. El largo abandono de la investigación del mundo de los bebés durante siglos, se ve hoy recompensada por la sucesión de estudios que tienen como finalidad la comprensión del desarrollo de la mente.

Este es un libro que revisa las principales teorías diseñadas en el siglo XX acerca de los más pequeños. A partir de un buen número de experimentos realizados a lo largo de quince años de trabajo, el autor nos presenta las tesis evolutivas de la infancia desde tres categorías: el propio yo, los objetos y las personas. Así, después de hacer un recorrido por las principales ideas sobre los primeros años de vida, dedica tres capítulos a cada una de estas tres dimensiones, abordando aspectos tales como la autoconciencia o formación del concepto de sí mismo, la exploración de los objetos que rodean el entorno del niño o la relación con los otros a través de conductas empáticas como la sonrisa. En apartado distinto expone las transiciones o hitos evolutivos clave que suponen auténticas transformaciones en la vida de la primera infancia, para terminar con la presentación de un resumen de los principales mecanismos del desarrollo infantil, en el que matiza las distintas trayectorias que tienen lugar en función de la propia individualidad. El autor, en una declaración de intenciones, afirma que no pretende dar por sentada una verdad perdurable sobre la evolución psicológica de los niños y ciertamente se constata la exposición de interpretaciones alternativas. Es un libro ameno y bien explicado que justifica y razona todas las innovaciones que introduce en este apasionante campo.— C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

Varios

RUBIA, Francisco J., *La conexión divina. La experiencia mística y la neurología* (= Colección Drakontos). Editorial Crítica, Madrid 2003, 23 x 16, 230 pp.

Las funciones cerebrales, el funcionamiento cerebral, el soma y la psique, la conexión divina y las endorfinas...; sensaciones, percepciones, emociones, vivencias, sentimientos y pensamientos por una parte, y por otra, lo místico, lo numinoso, la experiencia religiosa, el éxtasis, los trances, y en medio las alucinaciones, los delirios, la desorientación tempero-espacial, lo histriónico, el chantaje emocional...

Interesante y arriesgada obra de Francisco J. Rubia, subtitulada “La experiencia mística y la neurobiología”. Partiendo de una muy cuidada y documentada historia del Misticismo a través de las distintas religiones y grupos religiosos, así como de distintos gurus, repasa la evolución de las experiencias místicas desde los pueblos ágrafos hasta las autoprovocadas por drogas o fármacos en el momento actual. Interesante y extensa bibliografía, con más de 250 citas. Los títulos de los capítulos 4 y 5: La Búsqueda del éxtasis en Occidente y en Oriente, sugiere e inquieta por lo que supone de explorar, de encontrar lo que no se tiene y se necesita: “los grandes hombres que han sido filósofos, han sentido la necesidad tanto de la ciencia como del misticismo”, cita el autor a Bertrand Rousell. Tras esta descripción histórica de las experiencias místicas, analiza en el capítulo 6 las características de las mismas. Partiendo de la base “que la experiencia mística es una de las vivencias más peculiares que pueda experimentar el ser humano”, cita después a Marghanita Laski quien dice que “hay tres sensaciones similares al éxtasis: las sensaciones provocadas por la ira, las sensaciones provocadas por placeres mundanos y las sensaciones producidas, por regla general, por las relaciones sexuales”, y más adelante —modificando al psiquiatra

Pahnke, el autor elabora catorce características de la experiencia mística o del éxtasis: sensación de unidad, inefabilidad, paradojas, fuerte tono afectivo, disociación, intenso placer, pérdida del tiempo y del espacio, cambios de conducta... Y es ya en el capítulo 7, donde tras citar a Emerson: "la religión que tiene miedo de la ciencia, deshonra a Dios y comete suicidio", el autor se adentra a describir y buscar los fundamentos neurobiológicos del éxtasis, desde las fuentes actuales de la neuroanatomía, de la neurobioquímica y de la neuropsicofarmacología.. "Partiendo de la base que la mente no es otra cosa que la visión subjetiva de procesos objetivos que tienen lugar en nuestro cerebro, la afirmación de que todas nuestras experiencias y conductas, incluidas las religiosas, tienen una base orgánica cerebral resulta una obviedad", dice el autor al principio de este capítulo.

Todas las experiencias, actividades físicas, psíquicas, mentales, intelectuales, cognitivas, todas tienen su base en el cerebro, y así todos los comportamientos, normales o patológicos, ascéticos o místicos, terrenales o divinos tienen su yacimiento en el sistema nervioso, y por lo tanto son influenciados y modificables por estímulos externos, internos, por drogas o fármacos, por el fenotipo personal o social. Lo que ocurre es que esto que se llama preternatural se nos escapa como científicos, estudiosos de lo normal, de lo conocido y admitido estadísticamente como dentro de la mayoría, de la media normalidad.. Los fenómenos, las vivencias, las situaciones de éxtasis que nos han contado los místicos, los chamanes, los filósofos, los grandes creyentes de las distintas religiones no son sino fruto del desconocimiento de los límites de esta normalidad, del desconocimiento de las bases y fundamentos neurobiológicos, neuropsicológicos y neuropsiquiátricos, siendo este tratado gran ayuda para aclarar por dónde va en el momento actual la ciencia psiconeurobiológica: conocer más y mejor las causas de los signos y síntomas de las alteraciones neurobiopsicopatológicas. Es de resaltar el glosario terminológico al final de la obra, así como que se trata de una edición muy cuidada y atractiva.- J. GÓMEZ NIETO.

NOGUEIRA, V. - GORBATKINA, M. - MERCADER, C. - OGANISSIAN, M., *Ruso para hispanohablantes. Nivel 1*, Herder, Barcelona 2003, 26 x 19,5, 323 pp.

Es de agradecer que la editorial Herder promueva la difusión de los idiomas y en especial oferte al público español un manual para iniciarse en el ruso, en ocasiones no fáciles de encontrar. En una sociedad multicultural y políglota, el ruso constituye todavía una lengua importante a nivel mundial por lo que significó el país, por su número de habitantes así como por el potencial económico que ofrece este alejado país europeo para empresas. El manual, confeccionado por las profesoras del departamento de Ruso de la Escuela Oficial de Idiomas de Barcelona, está destinado a personas que aspiren a tener un primer contacto con la lengua rusa, lo que permitirá al estudiante poder desenvolverse en temas cotidianos. Didácticamente esta bien presentado, pues por medio de dibujos, diálogos y cuadros se introducen el léxico, las expresiones idiomáticas y las estructuras gramaticales. Cada tres lecciones se ofrece un pequeño examen o control con el objetivo de consolidar lo aprendido y verificar la progresión en el aprendizaje. Al final del libro aparece un glosario con los términos o palabras utilizadas en el libro así como un cuaderno de ejercicios para que el alumno se ejercite y consolide los contenidos introducidos en el manual. Ojalá este libro y otros como éste estimulen al español a aprender idiomas. - D. A. CINEIRA.