

LIBROS

Sagrada Escritura

HARDMEIER, Christof, *Textwelten der Bibel entdecken. Grundlagen und Verfahren einer textpragmatischen Literaturwissenschaft der Bibel* (= *Texpragmatische Studien zur Literatur- und Kulturgeschichte der hebräischen Bibel*, 1/1), Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh 2003, 23 x 15 cm, XVII, 197 pp.

El método histórico crítico ha sufrido serios ataques. Nuevos métodos han venido a apuntalar o a suplir las deficiencias notadas. El autor que ha escrito numerosos libros sobre la interpretación de determinados pasajes y libros del A. T., en los cuales ha expuesto nuevos acercamientos a los textos partiendo desde la pragmática y de la acción comunicativa, reúne aquí la parte teórica de dichos trabajos. El autor no pretende que su método ponga fin al pluralismo metodológico existente hoy, sino reflexionar sobre los presupuestos teóricos de la comunicación contenida en el texto teniendo en cuenta el contexto sociológico. Este primer tomo es la parte más nueva, pues matiza, corrige y precisa afirmaciones hechas por él en los últimos años. Es también la parte más teórica, pues se compone de reflexiones sobre los fundamentos de la acción comunicativa del texto; por ello tiene que echar mano de la pragmática, la narrativa, la lingüística, etc. Cada una de estas ciencias tienen sus principios generales y premisas particulares que el autor con maestría recoge con el fin de presentar su método como el más objetivo y menos expuesto a prejuicios personales. El método del autor presta mucha atención a la pragmática. El texto es un acto de habla en vista de una acción comunicativa. El texto debe ser considerado a la luz de la teoría general de la acción, pues no es sólo la producción de una expresión, sino que realiza también un determinado comportamiento social. Desde los años 90 del pasado siglo el autor se ha interesado por la investigación de la literatura bíblica con los métodos informáticos, en concreto el análisis de los textos mediante los ordenadores, es decir una especie de "filología de los ordenadores" y de esta manera proporcionar instrumentos informáticos al servicio de la exégesis. No es necesario decir que los libros de esta clase no son fáciles de leer; requieren cierta preparación. Este libro que presentamos, también. - C. MIELGO.

RENZ, Johannes- RÖLLIG, Wolfgang, *Handbuch der althebräischen Epigraphie. Bd. II/2. Materialien zur althebräischen Morphologie; Siegel und Gewichte*. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2003, 25 x 18 cm., XVI-456 pp.

En 1996 en esta revista (p.125-126) presentamos los tres volúmenes publicados entonces de este manual de epigrafía hebrea antigua. Ya dijimos entonces que era un libro de altura. Por razones que los autores intentan explicar, este volumen ha tardado en aparecer. Sin duda la publicación del *Corpus of West Semitic Stamp Seals* (1997) por parte de N. Avigad y B. Sass trastornó los planes de los autores. Se vieron obligados a rehacer el trabajo que hace años tenían preparado. El libro se compone de dos partes. En la primera se

trata de la morfología de las inscripciones. Es decir, pronombres y sufijos, nombres sustantivos (no los nombres propios), verbos y sus formas verbales, números y partículas. El estudio se hace sobre las inscripciones publicadas en el vol. II/1. El texto de las mismas evidentemente aquí no se recoge. Es necesario disponer del otro volumen para su estudio. Es una especie de gramática minuciosa y completísima. Dentro de cada forma morfológica se sigue el orden cronológico. Se citan siempre las inscripciones en las que se halla la forma gramatical citada. Una simple ojeada basta para observar el trabajo minucioso y el esfuerzo requerido para recoger todas las particularidades. La segunda, mucho más larga, trata de los sellos (sellos-rodillos cilíndricos y estampillas) y de las improntas o impresiones de los mismos. En Palestina son muy abundantes. Como es sabido son inscripciones breves, pero interesantes. Como ya hicieron en los tomos dedicados a los otros tipos de inscripciones, también aquí se limitan a los sellos de los siglos IX al VI. Son presentados en orden alfabético por el nombre del poseedor del sello y no, por ejemplo, por su antigüedad que en el caso de los sellos es muy insegura. No se presenta el texto completo de la inscripción ya que cómodamente puede consultarse en la obra citada de N. Avigad y B. Sass. Tampoco se tiene en cuenta la iconografía del sello. En los sellos ha habido y hay muchas falsificaciones. Los autores desechan los textos cuya falsificación es generalmente admitida. Quieren, además, que su elenco de sellos sea completo si bien limitándose a los sellos hebreos de la época citada. Han recogido todos los que han aparecido hasta el año 2000. Antes de examinar las inscripciones exponen en una introducción diversos temas más generales como la historia de los sellos, los diferentes tipos, el problemático hallazgo de muchos de ellos y la consiguiente difícil datación, etc. Sigue luego el elenco alfabético de las inscripciones con una descripción somera del lugar de origen, un breve comentario y la bibliografía. Una tabla con las correspondencias entre la lista aquí presentada y la lista de N. Avigad y B. Sass y un índice de los nombres propios, títulos y profesiones de las personas cierran este libro magníficamente presentado.— C. MIELGO.

KÖCKERT, Mathias- NISSINEN, Martti (eds.), *Propheten in Mari, Assyrien und Israel* (= Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments, 201), Vandenhoeck und Ruprecht, Göttingen 2003, 24 x 16 cm., X- 175 pp.

El profetismo no es un fenómeno exclusivo de Israel. Hoy se conocen personajes parecidos en Mari, Babilonia, Asiria, Hamat, Deir Alla y Ammon. Sin embargo, sigue sosteniéndose que el profetismo en Israel tiene un carácter bien distinto del profetismo extrabíblico. Es inútil, por ejemplo, buscar fuera de Israel un profetismo de contestación y antisistema. Estas diferencias llaman la atención. El libro que presentamos, que recoge algunas ponencias tenidas en una reunión de la *sociedad científico-europea para la teología* y en el *encuentro internacional de la sociedad de la literatura bíblica*, pretende comparar ambos profetismos. Por lo que se refiere a los profetas de Israel el tema que se discute es éste: ¿Las características especiales de los profetas de Israel se deben a personalidades carismáticas fuertes o es el resultado de una elaboración tardía de las tradiciones profetas?. En cuanto al profetismo extrabíblico, es posible que no sea tan conformista como parece. M. Nissinen trata de los profetas de Mari y de Asiria y encuentra en ellos un “potencial crítico”, ya que cree encontrar profecías de desgracia. E. Canzik-Kirschbaum, tratando del profetismo y adivinación, cree que los profetas a diferencia de los especialistas de la adivinación, están más separados del sistema y es posible que ejercieran una cierta crítica. Más original es R. Kratz, que intenta buscar las palabras del profetas Amós. Usa el criterio de diferencia. Son de Amós las palabras que sobrepasen las concepciones comunes del oriente. Basándose en este criterio y mediante el análisis de crítica literaria atribuye unos pocos versículos al pro-

feta, según los cuales Amós nos sería un profeta de juicio. Tras la destrucción de Samaria un pequeño grupo lo convirtió en un profeta de juicio. J. Jeremias analiza Miq 4-5. Todos los estratos rondan en torno al anuncio de la destrucción de la ciudad. Todo fue elaborado para servir de trasfondo al anuncio de un mundo en paz bajo el dominio del enviado del Señor (4,1-8). Las dos contribuciones restantes son de autores que pertenecen a la sociedad del literatura bíblica. Huffmon no encuentra en los textos de Mari tendencias al monoteísmo. Los profetas intervienen en nombre de diversos dioses, y aunque solamente uno tiene preponderancia en cada caso, ello se debe a la situación política más que a la devoción personal. A resultados diferentes llega B. Pongratz-Leisten. La profecía neoasiria presenta a la diosa Ishtar íntimamente relacionada con el rey. En general, las opiniones vertidas son un tanto provocativas; parece que los autores en general necesitarían más espacio para poder probar lo que afirman.— C. MIELGO.

CAZEAUX, Jacques, *Saül, David, Salomón. La Royauté et le destin d'Israël* (= Lectio Biblica, 193). Cerf, Paris 2003. 21 x 13, 417 pp.

El autor, conocido profesor de la literatura antigua, pero no exegeta de oficio, escribe este libro que es un ensayo sobre los tres primeros reyes de Israel. Conviene advertir que es el último volumen de una trilogía cuyas obras precedentes fueron éstas: *El rechazo de la guerra santa* y *La guerra no tendrá lugar*. La obra que presentamos sigue la misma línea: El redactor convirtió la crónica en una historia moralizante y antimonárquica. Saül es un loco, David, un usurpador, Salomón otro loco asesino. Elegir la dinastía fue una traición a la historia de Israel. Fue volver a la esclavitud, a Egipto, donde Israel fue esclavo. Especialmente Salomón fue quien *egipcianizó a Israel*. El libro es una lectura atenta de los dos libros de Samuel y de la primera parte del primer libro de los Reyes. La lectura bíblica que hace el autor es muy personal. Se toma el texto como está, sin fijarse en los posibles estratos, en el carácter y tiempo de composición de la obra y sin citar bibliografía ni confrontar sus puntos de vista con las opiniones de otros estudios. Bien está de cuando en cuando leer obras que presentan puntos de vista no habituales en los que se dedican su vida por profesión al estudio de la Biblia. Las intuiciones rectas y acertadas no son evidentemente exclusivas de los especialistas. Pero las intuiciones exigen cierto rigor, de lo contrario irritan. Máxime cuando el autor opina que *la crónica quiere profetizar tanto por sus silencios como por sus leyendas y archivos* (p.383).— C. MIELGO.

WAGNER, Christian J., *Polyglotte Tobit-Synopse. Griechisch- Lateinisch- Syrisch- Hebräisch- Aramäisch. Mit einem index zu den Tobit Fragmenten vom Toten Meer* (= Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. III Folge, 258), Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2003, 24 x 22 cm., XXXIII, 241 pp.

Una de las dificultades que ha tenido el comentario del libro de Tobías ha sido qué texto elegir. Como el tema es complicado, algunos comentaristas incluso de última hora, han prescindido del tema y no ha discutido ni siquiera las opciones adoptadas. Si hasta ahora había alguna excusa, dada la situación complicada de las tradiciones textuales, de ahora en adelante ya no habrá pretextos posibles debido a este libro que presentamos. Wagner ofrece una versión políglota del texto de Tobías en una sinopsis línea por línea de los textos griegos (GI, GII y GIII), de las dos lecturas latinas (Vetus Latina y Vulgata) y de la versión siríaca. En esta visión sinóptica no ha incluido (por razones de espacio) los fragmentos hebreos y arameos, que son colocados a continuación. El inconveniente se subsana

imprimiendo en letras en color los textos griegos y latinos, cuyos paralelos se hallan en Qumran. En una introducción breve pero precisa expone el problema textual, cada de una de las formas textuales, los manuscritos de referencia y sus características. La historia es conocida. Tischendorf en 1844 encontró en el convento de Santa Catalina del Sinaí el llamado códice sinaítico que ofrecía un texto griego de Tobías bastante más largo (ca. 1700 palabras más) que el texto conocido hasta entonces tanto en griego (el de los códices Vaticano y Alejandrino) como en latín, pues la Vulgata seguía el texto corto griego. Antiguamente se pensaba que el texto largo era fruto de ampliaciones tardías. Hoy los autores prefieren el texto largo, por varias razones. El texto corto refleja ideas teológicas y condiciones históricas más recientes y además los textos de Qumran favorecen el texto largo, si bien algunas lecturas se acerca el GI, variantes difíciles de explicar. Notemos en fin la utilidad del índice final de términos hebreos, arameos y latinos que cierra el libro.- C MIELGO.

JANOWSKI, Bernd, *Der Gott des Lebens. Beiträge zur Theologie des Alten Testaments 3*. Neukirchener Verlag, Neukirchen-Vluyn 2003, 22 x 15 cm., 400 pp.

El libro se compone de 10 artículos previamente publicados, entre los años 1999- 2003, excepto uno que es inédito. Los editados lo han sido en volúmenes colectivos. Ya anteriormente había recogido en dos volúmenes contribuciones publicadas precedentemente. El título responde bastante bien al contenido de los artículos de la tercera parte. Los otros tres contienen cuestiones más variadas, todas referentes al A. T., y, en concreto, a temas teológicos. Los dos artículos de la primera parte tienen un interés más bien cosmológico: *Imagen bíblica del mundo e implicaciones cosmológicas del templo de Jerusalén*. La 2ª parte contiene tres artículos referentes a la justicia y a la misericordia de Dios. Ya hemos notado que en la tercera parte se tocan temas de la vida y la muerte y ahora debemos notar que se comentan exclusivamente pasajes selectos de los salmos. Finalmente la cuarta parte contiene dos artículos, uno sobre la teología del AT y otra sobre la lectura de la Biblia. El primero informa sobre las discusiones en torno al concepto y naturaleza de la teología del A.T. y hace una encendida defensa de la misma frente a otras propuestas como "historia de la religión". El segundo trata sobre la relación entre el A. T. También aquí la relación es estudiada poniendo como ejemplo la lectura que hace el N. T. de los salmos. No es necesario mencionar la utilidad del libro que posibilita el conocimiento de artículos de no fácil acceso.- C. MIELGO.

LOHSE, Eduard, *Der Brief an die Römer (= Kritisch-Exegetischer Kommentar über das Neue Testament, IV)*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2003, 25 x 17, 423 pp.

En los últimos decenios se ha avanzado y profundizado en el diálogo ecuménico, al mismo tiempo que se ha ampliado el horizonte de la investigación histórico-religiosa. La carta a los Romanos constituye el escrito teológico del Apóstol por excelencia y ha sido frecuentemente usada para defender posturas teológicas enfrentadas dentro de las diversas iglesias. Este reconocido exégeta intenta con su libro contribuir y mostrar los cambios producidos. Se trata de un comentario científico y al mismo tiempo una herramienta útil para quien se dedique a la pastoral y quiera profundizar en el conocimiento de S. Pablo.

Lohse presenta lo que el Apóstol Pablo tenía que comunicar a los cristianos de Roma. El núcleo de su mensaje se centra en la revelación de la justicia divina y en su misericordia para todos los creyentes. Nuestro autor presenta de forma clara y profunda las líneas maes-

tras de la predicación paulina, por lo que prescinde de los accesorios superfluos. Para ello intenta ser fiel al estudio de las palabras de Pablo y no es su intención exponer exhaustivamente todas las interpretaciones de exégetas de cada tema concreto ni hace referencia a muchas obras de literatura secundaria que analizan aspectos muy puntuales. No obstante, describe las posiciones más significativas de autores destacados, así como las referencias a estudios que son relevantes para la interpretación del texto. Con ello se consigue presentar el desarrollo del pensamiento paulino en la carta. Tras una breve introducción sobre el motivo y la temática de la carta a los Romanos, pasa a analizar aspectos literarios (integridad y estructura de la carta) y cuestiones anexas. La mayor parte del comentario está dedicado al análisis de cada versículo junto con diversos excursus que pretenden profundizar sobre aspectos concretos.

Lector tendrá con este comentario una orientación e información sobre cómo se desarrolla la investigación moderna de uno de los escritos más significativos de Pablo. El libro es fruto de la fructífera producción del autor presentado y relacionando desarrollos y posiciones de la investigación tradicional y actual. Especial interés dedica al trasfondo judío de la carta, así como a la interpretación realizada por Lutero.– D.A. CINEIRA.

STUHLMACHER, Peter, *Biblische Theologie und Evangelium. Gesammelte Aufsätze* (= WUNT, 146), Mohr Siebeck, Tübingen 2002, 23,5 x 16, 341 pp.

P. Stuhlmacher, profesor emérito en Erlangen y en Tubinga, recoge en este libro una colección de 14 artículos, algunos de los cuales ya habían sido publicados. Los reagrupa en tres campos, a los que este autor ha dedicado su labor investigadora.

a) Teología bíblica. Frente a las escuelas de Karl Barth y R. Bultmann, nuestro autor está influenciado por la lectura de las obras de Adolf Schlatter. Bajo este epígrafe compila los siguientes artículos: “Experiencias con la teología bíblica”, “Sobre el tema de la justificación”, “Escatología y esperanza en Pablo”, “El significado histórico-misional de Mt 28,16-20” y “El Siervo de Dios mesiánico”. En la doctrina de la justificación del apóstol Pablo, Stuhlmacher sigue las pautas de E. Käsemann, así como su visión apocalíptica de la justificación, disiente de Käsemann respecto a la fundamentación de la justificación desde la teología del pecado. En su orientación bíblica traza una presentación general de los testimonios bíblicos desde las diversas tradiciones de la Biblia, sin olvidar las influencias del AT, dado que se trata de un proceso de tradición compleja donde se vinculan el AT y el NT. En el artículo sobre la teoría de la justificación en Pablo, nuestro autor expone la idea de que para Pablo no se trata sólo de la salvación de paganos y judíos, sino se trata de la implantación de la justicia salvadora de Dios en todo el cosmos. Y Jesús será quien implante dicha justificación. La doctrina paulina de la justificación es la doctrina de la implantación de la justicia divina mediante Cristo para toda la creación. b) La 2ª parte está dedicada a la hermenéutica y a la comprensión bíblica. La sensibilidad de nuestro autor por el problema hermenéutico lo debe Ernst Fuchs, Gerhard Ebeling, Hermann Diem y Adolf Schlatter, preocupándose por la cuestión de cómo se ha presentado la interpretación del texto que quiere ser justa con su característica histórica y la reivindicación de la originalidad de la Biblia. En esta comprensión bíblica se puede ver el influjo de la interpretación bíblica propuesta por Lutero. Entre los artículos comprendidos en esta sección se encuentran: “Significado hermenéutico de 1 Cor 2,6-16”, “El canon y su interpretación”, “Anamnesis – una categoría hermenéutica poco valorada”, “De la fe a la fe”, “Sobre el uso y acercamiento correcto a la Biblia”. c) Los últimos 4 artículos se consideran conferencias para la comunidad: “La iglesia según el NT”, “El encargo de dar testimonio en la comunidad de Jesucristo”, “Consideraciones teológico-bíblicas sobre el ecumenismo” y “Jesucristo – cru-

cificado y resucitado para nosotros”. Esta última contribución subraya la actualidad del evento de Jesús. El acontecimiento de la muerte y resurrección de Jesús hace 2000 años no sucedió únicamente para las personas de su época, sino que sufrió y fue resucitado por nuestra causa. Ello constituye un verdadero regalo y milagro para el hombre.

Como suele suceder con este tipo de recopilación de artículos, se constata una falta de hilo conductor y de interrelación, dado que no están concebidos para ser publicados conjuntamente. Algunos de los artículos contienen casi una especie de homilías para los lectores, tal vez sin tener tantas pretensiones de científicidad.— D. A. CINEIRA.

OMERZU, Heike, *Der Prozess des Paulus. Eine exegetische und rechtshistorische Untersuchung der Apostelgeschichte* (= BZNW 115), Walter de Gruyter, Berlin – New York 2002, 23,5 x 16, 615 pp.

Esta tesis doctoral, presentada en la universidad de Maguncia, está dividida en dos grandes partes: una de ellas dedicada a los fundamentos jurídicos del proceso de Pablo y la otra analiza los pasajes de Hechos de los Apóstoles relacionados con los antecedentes y con el desarrollo del proceso desde la historia de la tradición.

1ª parte: Fundamentos jurídicos del proceso de Pablo. En primer lugar examina la cuestión de la ciudadanía romana de Pablo, testimoniada únicamente en Hechos; Lucas habría transmitido un dato histórico y cree que además se puede corroborar mediante su nombre romano, la ruta misionera elegida y por la actitud fundamental hacia el estado romano (Rom 13). De la misma forma, el procedimiento de apelación al César utilizado por Pablo según Hechos 25,11 le parece a la autora razonable, sobre todo dentro del marco particular de Judea donde no existía un tribunal competente para su caso. Este procedimiento no aparecerá hasta el Principado y es bien distinto de las formas de apelación existentes durante la República. Por otra parte, según la narración de Hechos, la evocación por parte de Pablo de su ciudadanía en el marco de los arrestos de los que es víctima en Filipo y Cesarea parece conforme para Omerzu con las disposiciones de la *lex Julia*, que prohibía el encadenamiento de un ciudadano romano sin un juicio previo. Todo ello reafirmaría la tesis de la ciudadanía romana del apóstol.

Posteriormente analiza los primeros conflictos que surgen en Filipo (Hech 16,11-40), en Tesalónica (17,1-9) y en Corinto (18,1-17). Omerzu realiza una investigación minuciosa de los pasajes en cuestión antes de sacar sus conclusiones, resumidas en cuadros sintéticos, lo que permite fácilmente distinguir entre el material perteneciente a la tradición y a la redacción. Constata que Lucas ha respetado en su conjunto la terminología y el ámbito de competencia de las autoridades locales. No obstante, Lucas ha reelaborado sus fuentes para establecer un paralelo entre el proceso de Pablo y el de Jesús, lo cual se confirma claramente en la acusación de crimen de *lesa maiestatis* contra ambos personajes (Hech 17,7; Lc 23,2-5). Finalmente estudia el viaje de Pablo a Jerusalén (19,21-21,26) y el proceso final contra Pablo en sus diversas fases: en Jerusalén y en Cesarea.

Creo, no obstante, que parte de una premisa falsa que no ha justificado suficientemente: la ciudadanía romana del apóstol. Ha sido poco crítica con los datos ofrecidos por Lucas sobre la ciudadanía. Siguiendo la tesis de Hechos, para Pablo su ciudadanía no era importante (pag 42), no obstante en casos extremos reclama y hace valer su supuesta ciudadanía. “No se presenta como romano, para no provocar conflictos innecesarios” (pag 43), pero entonces no entendemos por qué Pablo soporta los castigos judíos cuando éstos no tenían derecho a castigar a un ciudadano romano, pues los principios del derecho civil estaban por encima de las cuestiones religiosas. ¿Cómo es que Pablo osa arriesgar la vida de Aquila y Priscila, cuando él podría haber solucionado toda la dificultad haciendo prevale-

cer su ciudadanía? Creo que Pablo no era masoquista, ni se olvidaba llevar consigo en tantas ocasiones el “pasaporte” romano, ni que sufriera por imitación a Cristo, o por consideración a los cristianos que no tenían la ciudadanía. La autora no explica por qué en algún caso se da a conocer como romano después del castigo en Hechos. Además considera que la presentación del proceso de Pablo según Lucas y el traslado de procesos a Roma estaban a la orden del día, lo cual es falso, pues las autoridades romanas tenían cosas más importantes que resolver. Según Omerzu, Pablo era consciente de la dimensión política de su mensaje y no estaba seguro de un final feliz, pero entonces ¿para qué apela? Además, Pablo no constituía un personaje de relevancia política para nadie, pues el mismo Lucas lo confirma en Hech 28, cuando sus propios connacionales no han oído hablar nada de él. En resumen, la autora recoge las explicaciones tradicionales de Hengel y Riesner pero no explica ni aclara las cuestiones que la presentación lucana suscita. Para la presentación de la apelación y el traslado a Roma existen otras explicaciones que la autora no menciona. La presentación lucana del traslado del apóstol a Roma es poco verosímil históricamente. Poco convincentes son los argumentos aducidos de la ruta misional y de sus cartas (Rom 13) para apoyar la hipótesis de la ciudadanía romana. Rom 13 tiene un trasfondo histórico distinto del que pretende la autora.

Creo que la autora peca un poco de lo que critica a otros autores, pues presupone la historicidad axiomática de la presentación lucana (pag. 56). No obstante, la investigación se caracteriza por ser seria y está muy bien documentada en cuanto a las fuentes del derecho romano. Ha usado una amplia bibliografía.– D. A. CINEIRA.

FRANCO MARTÍNEZ, Cesar A., *Eucaristía y presencia real: glosas de San Pablo y palabras de Jesús. Anotaciones a 1Cor 11 y Jn 13* (= Studia Semitica Novi Testamenti, XI), Encuentro, Madrid 2003, 24 x 16, 262 pp.

Estamos ante el resultado de un sesudo trabajo de crítica textual centrado en dos pasajes neotestamentarios: el relato paulino de la institución de la Eucaristía (1Cor 11,17-34) y el episodio del lavatorio de los pies (Jn 13,2-17). Se trata de dos textos que, aunque proceden de fuentes muy diversas, tienen más afinidad en la forma y en el contenido de lo que se aprecia a primera vista. Ambos se refieren a la “Cena del Señor”, emplean el título cristológico *Kyrios* y contienen el mandato de Cristo de “hacer lo que el hizo”.

Mons. César A. Franco, obispo auxiliar de Madrid, desarrolla en esta obra un antiguo interés personal sobre la teología bíblica de la Eucaristía, iniciado en 1979 con un breve comentario a 1Cor 11,26, presentado en *L'École Biblique et Archeologique* de Jerusalén. Ese primer estudio, reformado y actualizado, constituye el cap. 3 del presente libro. A partir del análisis minucioso de los difíciles, y muchas veces oscuros en su versión griega actual, pasajes estudiados, la tesis del libro, expuesta en cinco capítulos, apunta a una tradición común en la comprensión y vivencia de la fe en la Presencia Real de Cristo en la Eucaristía por parte de las primitivas comunidades cristianas. Sin pretender presentar sus soluciones como definitivas, el autor las propone y defiende con sólidos argumentos. El libro ofrece al comienzo la bibliografía manejada y al final un conjunto de índices (citas, autores y términos).– R. SALA.

LÖHR, Hermut, *Studien zum frühchristlichen und frühjüdischen Gebet. Untersuchungen zu 1 Clem 59 bis 61 in seinem literarischen, historischen und theologischen Kontext* (= WUNT, 160), Mohr Siebeck, Tübingen 2003, 23,5 x 16, 653 pp.

Este trabajo de Habilitación presentado en la universidad de Bonn está dedicado al estudio de 1 Clem 59-61, donde se encuentra una amplia oración en la que se suceden una oración de alabanza, petición y preces. Constituye un caso único dentro del cristianismo por su longitud y su contenido. El autor analiza la oración en el marco amplio de la carta (estructura, texto y traducción), posteriormente presenta la recepción de 1 Clem 59-61 en el cristianismo primitivo (en la Constit. Apost 7-8, en la iglesia antigua). Otro capítulo comenta el texto de la oración y finaliza con un estudio del género literario o la "forma oración": lugar de la oración en 1 Clem y en cristianismo primitivo.

Comparando con otras oraciones epistolares, destaca la singularidad de 1 Clem 59-61 por su amplitud y su variada temática. Del lugar de la publicación y de la recepción se deduce una convergencia entre carta y discurso público, por lo que se puede preguntar si el fenómeno de la inclusión de una larga oración en una carta no se deba a que nuestra oración fuera leída en reuniones litúrgicas o que incluso se recitara en común. Nuestro autor cree que la segunda oración cristiana (1 Clem 59-61) no iba dirigida exclusivamente a los destinatarios de Corinto, sino también a Dios al ser usada en la liturgia. La estructura de la oración (sucesión de alabanza a Dios, peticiones y preces) no trata de *fatigare deum*, sino que el discurso se dirige a Dios para pedirle desde el reconocimiento de sus obras poderosas. No se trata de una oración egoísta. La comunidad se congrega ante Dios como comunidad para los demás. Las descripciones implícitas de la situación son transferibles del orante a los demás, de una situación de la comunidad a otras. La comprensión de Dios que presenta al carta es: Dios está siempre localizable y dispuesto a ayudar en las adversidades de la vida humana, pero no está obligado a una determinada actuación.

La investigación exegética se centra en dos puntos: a) descripción de la oración como parte integrante de la carta de la comunidad romana a Corinto, b) estudio del lenguaje oracional del cristianismo primitivo. El autor muestra la influencia de la literatura de la literatura del AT y del judaísmo de la época de 1 Clem, aunque no se puede determinar si utiliza fórmulas y motivos escritos o es fruto del lenguaje religioso oral. Estudia la oración de Clemente desde la literatura judía y cristiana. Llama la atención en 1 Clem la casi total ausencia de elementos específicos cristianos y cristológicos. Con ello no quiere postular la hipótesis de que 1 Clem 59-61 sea simplemente una oración sinagoga helenística reelaborada, pero sí demuestra las representaciones de Dios implícitas que permanecieron inalteradas en el paso del judaísmo al cristianismo.

1 Clem también tiene influencias del mundo circundante helenista. Constata el fenómeno de una larga interrelación de representaciones religiosas de la fe judía y la pagana. Se ve en las peticiones por los gobernantes, donde la comunidad cristiana reconoce saber la diferenciación entre el poder humano y el divino. Creo que el autor ha mostrado claramente que 1 Clem es el 2º testimonio más significativo de la religiosidad del cristianismo primitivo y un ejemplo del lenguaje oracional de finales del siglo I. Asimismo, esta oración testimonia cómo pervivieron las formas judías de dirigirse a Dios en las oraciones del cristianismo primitivo.- D.A. CINEIRA.

MERINO RODRÍGUEZ, M. (Dir.), *La Biblia comentada por los Padres de la Iglesia. Antiguo Testamento. I. Génesis 1-11*. Obra preparada por Andrew Louth, Ciudad Nueva, Madrid 2003, 24 x 17,5, 256 pp.

De los 28 volúmenes de que constará la colección *La Biblia comentada por los Padres*, el presente es el séptimo en el orden de aparición. Sobra decir que sigue los criterios que han guiado la edición de los anteriores y que el lector de nuestra revista ya conoce. Dos son las diferencias que cabe señalar. La primera, referente a la edición, es una Presentación por

parte del Cardenal-Arzbispo de Madrid que preside la edición. La segunda, obvia, se refiere al contenido. La totalidad de los volúmenes ya publicados versaban sobre escritos del Nuevo Testamento; el presente es el primero que versa sobre el Antiguo. El libro elegido es el Génesis, pero sólo los once primeros capítulos. Ello debido, sin duda, a su gran extensión y la abundancia de material con que los autores de la obra contaban, como resultado de la multitud de comentarios de que fue objeto por parte de los Padres de la Iglesia. Estos bebieron abundantemente en dichos capítulos porque encontraron en ellos la base revelada de contenidos tan importantes para la teología cristiana como la doctrina sobre la creación y la antropología, incluido el hecho de la caída.— P. DE LUIS.

LUTERO, Martin, *Comentarios a Romanos*, Traducción de Erich Sexauer, Edit. Clie, Terrassa 2003, 21 x 14, 469 pp.

El monje agustino Fray Martín Lutero dictó sus lecciones sobre la Carta a los Romanos en el curso académico 1515-1516. Lejos aún de su mente la irrupción pública en el escenario religioso y político de Alemania (octubre de 1517). En medio de sus tareas de Superior del convento y de predicador, parece que sus mejores esfuerzos los dedicó a preparar sus lecciones para la aún joven universidad de Wittemberg. El Comentario a Romanos sufrió una aventura extraña. Fue la mano providencial del experto Denifle quien lo sacó a la luz, aportando con ello claridad a la figura del joven Lutero. Aquí encontramos con precisión los rasgos fundamentales que caracterizan su teología: la Biblia como fundamento base de donde extraer la ciencia teológica, la comprensión histórica-cristológica del texto sagrado y la insistencia en que la justicia de Dios debe traducirse por aceptación del perdón generoso que el Padre ofrece siempre al hombre (justificación por la fe). El texto bíblico no se supedita ya al sistema académico, sino que toda estructura e institución debe supeditarse a la Palabra revelada.. La Escritura se transforma en sujeto activo y pone en entredicho los cuasi-fundamentos de buena parte del sistema doctrinal de la época. El Comentario a Romanos constata que Lutero tenía forjada ya en ese año su doctrina de la justificación. Da la impresión, a través de la lectura, que Lutero hace una narración encubierta de su misma experiencia liberadora (tanto de la alegría de saberse aceptado como de su propia experiencia del pecado —experiencia que fundamenta en algunos textos paulinos, en la mística alemana y en el mismo Agustín-).

La Editorial Clie, merece un reconocimientito por el esfuerzo que esta realizando al publicar las obras más importantes del Reformador alemán. Con ello presta un servicio no solo al Protestantismo de habla hispana sino también a la Iglesia Universal. Todo aquel que esté interesado en el tema ecuménico, especialmente en los diálogos católicos-luteranos, debería leer estos Comentarios. La obra viene precedida de una breve introducción del Dr. Jacobo A. O. Preus, así como del “prefacio” que redactó el mismo Lutero para la edición de 1522. Terminamos aduciendo un testimonio del Prólogo que el Reformador compuso, no de muy buena gana, a la edición de sus *Obras Completas* en latín en marzo de 1545, aludiendo al tiempo en que preparaba sus clases sobre este texto paulino: “Comencé a darme cuenta de que la justicia de Dios no es otra que aquella por la cual el justo vive el don de Dios, es decir, de la fe, y que el significado de la frase era el siguiente: por medio del evangelio se revela la justicia de Dios, o sea, la justicia pasiva, en virtud de la cual Dios misericordioso nos justifica por la fe, conforme está escrito: ‘el justo vive de la fe’. Me sentí entonces un hombre renacido y vi que se habían franqueado las compuertas del paraíso. La Escritura entera se me apareció con cara nueva”.— A. GARRIDO.

BARRETT, Charles Kingsley, *El Evangelio según San Juan*. Una introducción con comentario y notas a partir del texto bíblico. Cristiandad, Madrid 2003, 23 x 15, 977 pp.

Barret fue desde 1958 a 1982 profesor en la Universidad de Durham (Inglaterra) y presidió durante algún tiempo la "Society for New Testament Studies". Sus obras y comentarios sobre los escritos de san Juan y san Pablo fueron bien recibidas y alcanzaron renombre entre los estudiosos. Gracias a Ediciones Cristiandad llega hasta el público de habla hispana quizá la obra más completa de este exegeta del Nuevo Testamento C.K. Barret. Es traducción de la segunda edición inglesa de SPCK-London 1978.

La segunda parte del siglo XX contempló la aparición de un sinnúmero de comentarios, monografías y artículos sobre el cuarto evangelio. En el prólogo que el autor hace para esa edición de 1978, después de manifestar su agradecimiento a sus primeros mentores C.H. Dodd y R. Bultmann, manifiesta con una sinceridad admirable que es posible el que algunos críticos consideren anticuado este comentario a San Juan. Confiesa con honradez no "creer que los documentos de Qumrán sean la clave para la interpretación del evangelio según Juan" ni que este documento sea de origen palestinese dirigida al judaísmo de la Diáspora. Por el contrario, opina que Juan ha contribuido a la interpretación de los famosos textos de Nag Hammadi más que dichos textos a la interpretación de Juan. En una extensa Introducción (21-221) el autor describe las características del evangelio, el ámbito cristiano y no cristiano del mismo, el origen y el autor del evangelio y la teología del texto joánico. A continuación procede a "una lectura semántica pormenorizada de los distintos sintagmas del texto evangélico", analizando y explicando en cuarenta y dos comentarios y en tres apéndices los diversos pasajes. La traducción de Dionisio Domínguez, así como la claridad del texto, invitan a la lectura y hacen de la edición del mismo un ejemplo a seguir.- A. GARRIDO.

VV. *Escritura e interpretación. Los fundamentos de la interpretación bíblica* (= Libros 'Palabra' 42), Traducción, edición y prólogo de L. Sánchez y C. Granados, Ed. Palabra, Madrid 2003, 21,5 x 13,5, 206 pp.

Ante el creciente malestar detectado entre algunos exegetas por el "uso exclusivo del método histórico-crítico, que tiende a eclipsar el elemento sobrenatural presente en los textos bíblicos", ha parecido necesario a los editores de este libro proponer una reflexión crítica acerca de los fundamentos de la interpretación bíblica, así como el alcance y límites de dicho método. La finalidad es clara: superar "tanto los excesos críticos (historicismo) o ideológicos (materialismo-feminismo, psicologismo) como el extremo contrario (fundamentalismo)". Para ello dejan la palabra a personalidades y especialistas del tema: Ratzinger (19-54 y 175-187) traduciendo la famosa conferencia pronunciada en Nueva York en enero de 1988 con el título de *La interpretación bíblica en conflicto*, así con la contribución del recién fallecido profesor del Instituto Bíblico Ignacio de la Potterie y las aportaciones de Beauchamp, de Costacurta, de Klemens Stock y de Albert Vanhoye. Los autores han revisado sus textos originales para la presente edición. La traducción es clara, asequible no solamente a los expertos sino asequible también a cualquier cristiano de cultura media interesado en conocer mejor la Palabra de Dios.- A. GARRIDO.

LUSTIGER, Jean-Marie, *La Promesa* (= Colección Sagrada Escritura), Ed. Cristiandad, Madrid 2003, 18 x 10,5, 288 pp.

Judío por nacimiento (1926) y cristiano por el bautismo (1940), el actual Arzobispo de París ve en el mensaje de Jesús de Nazaret una continuidad de la ley de Moisés, confirmando la elección del pueblo judío. Este librito, aparecido en *Parole et Silence* (París 2002) suscitó una polémica en ambientes cristianos y judíos franceses. La obra se compone de dos partes. La primera (21-223) transcribe una semana de retiro dado a las monjas del monasterio de Sainte Françoise Romaine en 1979 sobre el misterio de Israel, basándose esencialmente en el evangelio de San Mateo. Las monjas grabaron las charlas y las transcribieron. El conferenciante de entonces, hoy Cardenal Lustiger, ha cedido ahora a la presión de un editor y se han hecho públicas. Lo que hace más de veinte años intuía como un soñador creyente se ha visto en parte realizado. Pero en la dura historia de dos milenios, los judíos han hecho un gran silencio sobre el cristianismo; y los cristianos han casi olvidado durante siglos sus orígenes judíos. La relación entre los cristianos e Israel forma parte de un misterio por desvelar y ha sido con frecuencia triste y trágica. Para el Cardenal “judío”, gran parte de la historia de esta incompreensión tiene su origen en la desaparición de la iglesia de Jerusalén, en el siglo IV, bajo la presión de Bizancio. Desde ese momento “algo esencial del misterio de Israel ha faltado a los cristianos y ha oscurecido la historia de los hombres”. Llama “pagano-cristianos” a aquellos cristianos sin memoria, tentados a buscar solamente en Jesús el retrato robot del hombre ideal, “un Hijos sin Padre”. Son estos “pagano-cristianos”, dice, nazis o soviéticos, los responsables de la deportación y del exterminio de los judíos. Trae a sus reflexiones los personajes de Maritain, Steiner, Kafka... El autor no puede ni debe olvidar su tragedia personal: su madre no volvió de la deportación, murió en Auschwitz en 1943; ciertas formulas litúrgicas degradantes... Sus meditaciones le llevan a una imagen que después haría realidad Juan Pablo II, cuando en marzo del año 2000, junto al muro de las Lamentaciones oraba mano sobre mano como un judío más. La segunda parte (227-282) transcribe las conferencias pronunciadas en Tel Aviv, París, Bruselas y Washington y afronta temas como “Judíos y cristianos ¿qué deben esperar de su encuentro?” o “¿Qué significa el encuentro entre cristianos y judíos en el choque de las civilizaciones?”. Fueron invitaciones para el Congreso Judío Europeo, Congreso Judío Mundial y Congreso Judío Norteamericano entre 1995-2002. ¡Quiera el cielo que el diálogo judeo-cristiano haga pronto realidad las intuiciones de Lustiger y la plegaria de Juan Pablo II ante el muro de las Lamentaciones de Jerusalén en marzo del 2000.– A. GARRIDO.

BAR-EFRAT, Shimon, *El arte de la narrativa en la Biblia*, Ed. Cristiandad, Madrid 2003, 20,5 x 13, 380 pp.

Durante muchos años director del Departamento de Literatura bíblica en la Universidad Hebrea de Jerusalén, S. Bar-Efrat es uno de los pioneros en el método de análisis literario de los textos bíblicos. Este libro, publicado originalmente en hebreo (*Sifriyat Poalim* 1979), se adelantó incluso a los trabajos de otro gran especialista en la materia, el prof. R. Alter. Es la única obra del autor traducida al inglés y aparece por primera vez en versión castellana a partir de la segunda edición inglesa (Sheffield Academic Press 2000).

Más de un tercio de la Biblia hebrea son relatos. Sin embargo, en la investigación bíblica el estudio literario de las narraciones ha suscitado un interés marginal respecto a otro tipo de aproximaciones: crítica textual y de las fuentes, historia de las tradiciones y de la redacción. Indudablemente la orientación histórica de los estudios bíblicos ha contribuido notablemente al conocimiento del mundo y de la literatura bíblica. Pero resulta imposible apreciar el entramado de elementos que componen la narración bíblica o penetrar en su interior sin recurrir a los métodos de la investigación literaria. Al analizar los relatos la atención del presente libro no se centra tanto en su contenido, los hechos narrados o los

motivos literarios, como en su forma, los modos descriptivos y los tipos narrativos. El tema de una narración no es independiente de estas técnicas literarias. Son estos recursos formales los que confieren sentido a los asuntos que se relatan: pueden resaltarlos o minimizarlos, iluminarlos o ensombrecerlos.

El libro tiene una estructura temática y está dividido en seis capítulos. En el curso de la exposición de cada tema el autor ofrece numerosos ejemplos exegéticos, sencillos pero muy ilustrativos. Se trata de una completa revisión sistemática de los aspectos literarios fundamentales de la narrativa bíblica: las características y puntos de vista del narrador (cap. 1), la descripción de los personajes (cap.2), la estructura de la trama (cap. 3), el tratamiento de tiempos y espacios (cap. 4) y por último el estilo (cap. 5). El cap. final es un análisis literario detallado de la historia de Amnón y Tamar (2 Sam 13).— R. SALA.

KENNEDY, George A., *Retórica y Nuevo Testamento. La interpretación del Nuevo Testamento mediante la crítica retórica*, Ed. Cristiandad, Madrid 2003, 17,5 x 10,5, 317 pp.

El presente estudio, aparecido en inglés hace 20 años, pretende mostrar las formas de argumentación lógica en el NT desde el conocimiento de la retórica clásica. El objetivo último del análisis retórico es el descubrimiento del propósito del autor y de la forma en que es transmitido a los lectores a través de un texto. El libro pretende ser un instrumento complementario a la crítica de las formas, a la historia de la redacción y a otros enfoques que se han utilizado en la investigación exegética durante el siglo XX. Los escritores del NT tenían un mensaje que transmitir y trataban de persuadir a sus lectores para que creyeran en él o asumieran la fe con mayor profundidad. La crítica retórica analiza el texto como producto final unificado, lo contempla desde el punto de vista de la intención del autor y se pregunta cómo puede ser percibido por los lectores. Nuestro autor tiene en cuenta la retórica clásica griega y las tradiciones del discurso judío. Tras una detallada introducción donde resume las características de la retórica, dedica el resto de los capítulos a ponerlas en práctica. Así, para mostrar la retórica deliberativa nos propone el estudio del sermón de la montaña y de la retórica de Jesús; en la retórica epidéictica analiza el discurso de despedida de Jesús en Jn 13-17. La retórica judicial viene aplicada a 2 Cor. Otros capítulos se centran en la retórica de los evangelios, de los discursos de Hechos y de las cartas a los Gálatas y a los Romanos.

Es una buena herramienta metodológica para los estudiantes de NT que quieran iniciarse en el método retórico aplicado al NT. El libro invita a ver una forma de argumentar, de pensar y de escuchar para entender mejor el mensaje.— D. A. CINEIRA.

Teología

BOTTONI, G.-NASON, L. (Edit.) *Secondo le Scritture. Chiese cristiane e popolo di Dio (= Ecumenismo, 7)*, Ed. Dahoniane, Bologna 2002, 21 x 14, 383 pp.

Teshuvà (palabra hebrea que significa *retorno - conversión*) es también el nombre de un grupo de cristianos de la diócesis de Milán —católicos y protestantes— empeñados en un proceso de reconciliación de las iglesias en su relación con el mundo religioso hebreo. El presente volumen ofrece un marco de referencias sobre esta perspectiva, ya que el Nuevo Testamento, base de la fe cristiana, está ligado en Cristo Jesús con el Hebraísmo y sus fuentes. Se nos invita a escuchar al Hebraísmo no sólo en aquellos aspectos que están en sinto-

nía con la fe cristiana sino también en su misma entidad religiosa. La tesis fundamental del libro reside en la defensa de “la unidad de los dos Testamentos de la revelación hebreo-cristiana”. Este grupo de cristianos de Milán se hace presente con un matizado documento que invita a una relectura histórico-bíblica de las relaciones entre Cristianismo y Judaísmo con el fin de destruir de una vez por siempre las lecturas distorsionantes que se han dado en la historia: *¿qué relación puede establecerse entre el Antiguo y el Nuevo testamento?* Ajeno a posturas políticas de la última postguerra mundial, la perspectiva cristiana del diálogo debe llevar a la reconciliación, redefiniendo con claridad la identidad cristiana con respecto a Israel. De especial interés resulta la primera parte que tiene por título *Hacia una lectura hebreo-cristiana de las Escrituras*; ofrece las sabrosas aportaciones de Giuseppe Laras, del cardenal Carlos María Martín y de Martín Cunz, con una metodología exigente: conocimiento de las interpretaciones judía y cristiana de las Escrituras, constatar las concordancias y discordancias, buscar un acercamiento y traducir actualmente el mensaje y la praxis de Jesús, liberados del prejuicio antijudaico. Gracias al carisma espiritual y a la estatura intelectual del cardenal Martín, los encuentros y diálogos con el mundo religioso hebreo han avanzado considerablemente. El volumen ofrece también una serie de documentos valiosos y poco conocidos entre nosotros: los *Diez puntos de Seelisberg*, la Declaración de los intelectuales hebreos americanos denominada *Dabru emet* y la respuesta de la Conferencia Episcopal Norteamérica a dicha declaración. Cierra el volumen una amplia reflexión de Francesco Rossi de Gasperis, jesuita del Pontificio Instituto Bíblico de Jerusalén, exigiendo a los cristianos que antes de dialogar con los hebreos debemos ponernos entre nosotros de acuerdo acerca de nuestra “alteridad”.

La declaración del Vaticano II *Nostra aetate*, sobre *Las relaciones de la Iglesia Católica con las religiones no cristianas* (octubre de 1965), representa un aspecto positivo y aparece como el inicio de una nueva fase de conocimiento recíproco, de diálogo y colaboración, modificando sustancialmente la postura anterior que duraba ya diecinueve siglos. De hecho, su gestación fue laboriosa y llena de vicisitudes, lo cual indica la existencia de serios problemas teológicos e históricos. Y este panorama ha seguido hasta nuestros días en algunos ambientes bíblicos y teológicos. Una especie de postura pro-marcionita, a veces soterrada, aparece con alguna frecuencia en nuestros círculos ilustrados cristianos. La conexión entre ambos Testamentos y la relación entre discípulos de Cristo y el pueblo hebreo ha tenido que ser de nuevo subrayada en el reciente documento de la Pontificia Comisión Bíblica titulado *El pueblo hebreo y sus santas Escrituras en la Biblia cristiana*.— A. GARRIDO.

Saint Augustin: africanité et universalité. Actes du colloque international. Alger-Annaba, 1-7 avril 2001. Textes réunis par P.-Y. Fux, J.-M. Roesli, O. Wermelinger. (= Paradosis 45/1 y 45/2) Éditions Universitaires Fribourg 2003, 23 x 16, 2 vol. 660 pp.

El Coloquio internacional sobre san Agustín, cuyas actas contiene la presente obra, fue organizado por el Alto Consejo Islámico de Argelia et la Universidad de Friburgo (Suiza) por iniciativa del Presidente de la República de Argelia, A. Bouteflika, con la cooperación del Ministro de Asuntos Exteriores de Suiza, J. Deiss en el marco del *Año internacional del diálogo entre las civilizaciones* decretado por la ONU. El encuentro tuvo como sedes Argel y Annaba (antigua Hipona, ciudad de la que san Agustín fue obispo) y contó con la asistencia de numerosos especialistas en temas agustinianos pertenecientes a dieciséis países. La africanidad y la universalidad de san Agustín, mencionadas en el título, constituyen los dos ejes sobre los que giraron sus comunicaciones.

Para que el lector advierta la riqueza de su contenido presentamos sus títulos y autores: *Entre africanité et romanité* (S. Lancel); *The Self-Identity of North African Christians*

(K. J. Coyle); For What Is so Monstrous as What the Punic Fellow Says ? (D. Weber); The Italian Julian of Aeclanum (M. J. G. P. Lamberigts); La lutte en faveur des pauvres (C. Lepelley); L'influence de saint Augustin sur la législation (Ch. Munier); Augustin et Donat (A. Mandouze); Augustin et l'africanité à partir des oeuvres historiques (M. Bouchenaki); Augustine's Unacknowledged Debt to the Donatists (M. A. Tilley); Du nouveau sur les donatistes au temps de saint Augustin? (A. Schindler); Saint Augustin et l'école antique: traditions et ruptures (K. Voessing); Le combat pastoral d'Augustin (F. Dolbeau). Augustin: un homme du dialogue (Th. Fuhrer); Augustin : un homme de la relation humaine (M.G. Mara); Augustine and Manichaeism in Roman North Africa (J. Van Oort); Providence as Divine Grace in St Augustine (J. Patout Burns); Décision du concile africain de 418 (P. Wermelinger); Prédestination et libre arbitre en Islam (Ch. Bouatruane); Intimité et découverte de Dieu dans les *Confessions* (O. Velásquez); Pour l'amour de l'intelligence (G. Madec); *J'ai même essayé d'écrire des livres sur les disciplines* (M. Zelzer); La Traduction des *Confessions* (K. Malta); La défense du pauvre : saint Augustin et l'usure (A. Di Berardino); Augustin, les Sibylles et les *Oracles sibyllins* (J.-M. Roesli); Augustine of Hippo Between the Secular City (R. Dodaro); Saint Augustin et le pays de Carthage (A. Beschouch); La Cité de Dieu d'Augustin et de quelques autres (H. Teissier); Africa and the Orbis Terrarum (R. A. Markus); The Greatness of the Lord (Y. Miyatani); Augustin le théologien philosophe (A. Zíki); Sur les traces d'Augustin dans le Maghreb (A. El Hadi Ben Mansour); Saint Augustine and His Universal Influence (M. A. Orcasitas); African and Universal Elements in the Hermeneutics (K. Pollmann); L'héritage d'Augustin dans l'art médiéval d'Occident (Jean-Pierre Caillet); De la maison du riche à la demeure de Dieu (M. Blanchard-Lemée); Documentation archéologique á Hippone (M. De Vos); Á la recherche de Thagaste, patrie de saint Augustin (N. Benseddik). Augustin : de Thagaste á Hippone (S. Dahmani); Augustin en famille (G. Madec); Un génial ancêtre de l'Algérie : Augustin d'Hippone (André Mandouze).

La obra incluye como anexos: Manifestar l'africanité et l'universalité de saint Augustin (P.-Y. Fux); Auf den Spuren von Augustinus (E. Tworek), un elenco de dichos célebres de Agustín así como la "Carta de la paz" (= *La ciudad de Dios* 19,13) en latín, árabe, francés, inglés y alemán, además de una amplia documentación fotográfica, y los oportunos índices. – P. de LUIS.

PSEUDO DIONISIO AREOPAGITA, *Obras Completas. Los nombres de Dios. Jerarquía celeste. Jerarquía eclesiástica. Teología mística. Cartas varias*. Edición preparada por Teodoro H. Martín. Presentación de Olegario González de Cardenal. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2002, 20'5 x 14, 285 pp.

En 1990 publicaba la Biblioteca de Autores Cristianos las Obras Completas del ignoto autor, pero de gran influencia en la tradición cristiana, particularmente en la mística, tanto de Oriente como de Occidente, denominado Pseudo Dionisio Areopagita; 12 años después vuelve a ofrecerlas a sus lectores. Sólo que entonces apareció en la BAC normal y ahora aparece en la colección Clásicos de espiritualidad. Las dos ediciones convergen en algunos puntos, pero divergen en otros. Ambas ediciones están preparadas por Teodoro H. Martín y ambas contienen, sin variaciones (salvo algún error en la transcripción de términos griegos), la Presentación del conocido teólogo Olegario González de Cardenal y el prólogo de T.H.M. En cambio, mientras en la primera edición la introducción era amplísima (113 p.), en esta segunda ha menguado considerablemente (33 p.). El procedimiento no ha sido reelaborar con mayor brevedad el mismo contenido, sino el de eliminar texto por el método que podríamos llamar de tijera. Sólo en algún caso se ha introducido alguna frase que

haga de sutura entre los párrafos, echándose de menos que no se haya hecho más a menudo. También se han simplificado las referencias a las fuentes, integrándolas en el texto, y se ha corregido algún error de referencia. Lamentablemente se ha renunciado a actualizar la bibliografía, ofreciendo exactamente la misma que en 1990. Variante menor es el orden de aparición de las obras, pues ahora encabeza la lista *Los nombres de Dios*, que ante seguía a las dos *Jerarquías*. Otra variante, esta mayor, se da en la traducción. En la primera edición era en su totalidad de T. H. M.; en la presente sólo es suya la traducción de *La Jerarquía eclesiástica*, la misma de la edición anterior; la traducción de las restantes obras es de Hipólito Cid Blanco. Este traductor se atiene más al texto original, lo que considera una ventaja que hace preferible su traducción a las versiones, a nuestro juicio, demasiado libres del otro traductor. Las notas son exactamente las mismas de la primera edición en todas las obras, independientemente de quien haya sido el traductor. Son abundantes en número; además de aportar explicaciones oportunas, ubican el pensamiento del teólogo antiguo en su contexto teológico o filosófico, es decir, en sus relaciones con los Santos Padres y, en el segundo aspecto, con Proclo de modo particular. La obra no contiene más índice que el general.— P. DE LUIS.

CLEMENTE DE ALEJANDRÍA, *Stromata IV-V. Martirio cristiano e investigación sobre Dios*. Introducción, traducción y notas de Marcelo Merino Rodríguez. Ciudad Nueva, Madrid 2003, 22'5 x 15, 640 pp.

La colección *Fuentes Cristianas* sigue ofreciendo al público de lengua española los escritos de Clemente Alejandrino. Publicados ya en dos volúmenes los tres primeros libros de la voluminosa obra titulada *Stromata* (cf. *EstAg* 32 [1997] 115-116 y 33 [1998] 612-613), ahora le toca el turno a los libros IV y V. Como es habitual, la traducción va precedida de la correspondiente introducción. En este caso está estructurada en dos secciones; la primera presenta la división y contenido del libro cuarto, y la segunda, lo mismo del libro quinto.

El libro cuarto consta de dos partes precedidas de un preámbulo, similar al que encabeza el libro primero y en cierto modo su continuación. Las dos partes tratan, respectivamente, sobre el martirio cristiano y sobre quién es el hombre perfecto, sin que falten numerosas digresiones sobre otros temas. Ocuparse del martirio no respondía en Clemente al puro afán de tratar especulativamente el tema, sino a la necesidad de rebatir planteamientos erróneos que, al respecto, sostenían herejes como, por ejemplo, Basírides, sin olvidar que entonces el cristiano tenía siempre abierta la posibilidad de tener que enfrentarse personalmente a la muerte por la fe. Igualmente, la voluntad de aclarar quién es el hombre perfecto tiene como trasfondo la doctrina de Valentín que defendía la existencia de hombres distintos por naturaleza. La identificación clementina del mártir con el hombre perfecto muestra hasta qué punto están íntimamente ligados los dos temas. El martirio no es, para él, otra cosa que la manifestación de una perfección secreta. A condición de que no haya sido provocado por quien lo sufre y siempre que su razón última sea el amor a Dios y al prójimo. Conforme a la doctrina de la Iglesia, Clemente rechaza toda diferencia natural entre los hombres, en particular entre hombre y mujer, sin admitir otra distinción que la ética. El libro quinto, a su vez, puede dividirse en cuatro partes, correspondientes a sus cuatro temas principales: la relación entre la fe y la gnosis, asunto ya tratado repetidamente con anterioridad, pero aquí desarrollado con más detalles, el género simbólico, el misterio de Dios y el hurto hecho a los griegos. Junto con el segundo, este cuarto tema es el más ampliamente desarrollado. Siguiendo su modo de proceder habitual, para apoyar sus tesis, Clemente recurre tanto a autores paganos como a la Sagrada Escritura, liberándola, a veces, de la incorrecta interpretación herética.

Como es obvio, el cuerpo del libro, el texto griego original con la traducción española, sigue los criterios de los anteriores volúmenes. Dos series de notas corren paralelas. Una de ellas, correspondiente al texto griego, recoge sólo las referencias, explícitas o implícitas, a otras fuentes antiguas, clásicas o cristianas; la otra, correspondiente al texto español, además de recoger las mismas fuentes, ofrecen al lector explicaciones filológicas o los necesarios datos explicativos sobre los abundantes *realia* que aparecen en el texto de un hombre tan culto como Clemente. En esas abundantísimas notas el lector encuentra recogido el fruto de los numerosísimos estudios de que han sido objeto los *Stromata* y, más en general, la obra y pensamiento del gran autor alejandrino.

La obra se enriquece con varios índices: bíblico, clementino, de autores y obras antiguas –cristianos y paganos, juntos–, de autores modernos y, por último, el temático y el de nombres propios.– P. DE LUIS.

GRILLMEIER, Aloys, *Le Christ dans la tradition chrétienne. De l'âge apostolique au concile de Chalcedoine (451)* (= *Cogitatio Fidei*, 230). Trad. S. Pascale-Dominique, Du Cerf, Paris 2003, 21,5 x 13,5, 1118 pp.

Hace 30 años aparecía por primera vez en francés este primer volumen de la obra del card. A. Grillmeier, fallecido en 1998. Entonces se trabajó sobre una primitiva versión inglesa. Las ediciones Du Cerf ofrecen una nueva edición, revisada y corregida por T. Hainthaler, ahora realizada sobre la tercera edición del original *Jesus der Christus im Glauben der Kirche* (Herder 1990) y que subsana incluso algunos errores tipográficos de la misma. Como es sabido se trata de un monumental estudio de cristología patrística y conciliar. Este primer tomo recorre el período fundante de la cristología: el paso del kerygma al dogma. Esta estructurado en tres partes. La primera, sobre el origen de la cristología (s.II y primera mitad del s. III) estudia los autores y las obras de la primera tradición patrística. La segunda, que recorre la cristología desde Orígenes hasta el Concilio de Efeso (431), analiza las controversias arriana y apolinarista y la obra de los representantes de las tres grandes escuelas cristológicas (antioquena, alejandrina y latina). La última parte (431-451), situada en los “densos” 20 años entre Efeso y Calcedonia, presenta el contexto histórico y teológico de las resoluciones del tercer y cuarto concilios ecuménicos frente a las cristologías nestoriana y monofisita.

La obra, dedicada al card. J. Ratzinger, recoge la bibliografía del autor, completada con algunos títulos importantes sobre la materia aparecidos con posterioridad. Preparados por el editor, se ofrecen varios índices: onomásticos (de autores antiguos y modernos), analíticos (de vocablos griegos y latinos) y bíblico.– R. SALA.

MARSCHLER, Thomas, *Auferstehung und Himmelfahrt Christi in der scholastischen Theologie bis zu Thomas von Aquin* (= *Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters*, 64/I), Aschendorff, Münster 2003, 23 x 15,5, 705 pp.

MARSCHLER, Thomas, *Auferstehung und Himmelfahrt Christi in der scholastischen Theologie bis zu Thomas von Aquin* (= *Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters*, 64/II), Aschendorff, Münster 2003, 23 x 15,5, 316 pp.

En la Alta escolástica la reflexión teológica sobre el misterio de Cristo, indudablemente influida por la soteriología anselmiana, aparece, en su conjunto, objetivamente orientada a dar un relieve particular, por un lado, al misterio de la encarnación y por otro, a la realidad de la muerte de Jesús en la cruz, como causa eficiente y meritosa de la reden-

ción. La globalidad del significado del acontecimiento histórico de Cristo, que no concluye en su muerte, sino en su resurrección y ascensión a los cielos, tiende a permanecer siempre en un segundo plano. De forma llamativa el misterio de la resurrección parece ser leído en la obra de muchos autores escolásticos, desde esa perspectiva antropocéntrica y amartio-céntrica, como un simple episodio más, el último de su vida. Incluso en la cristología de la *Summa* de Santo Tomás recibe un tratamiento muy marginal, a diferencia del que tiene en sus comentarios bíblicos. El mérito de este voluminoso trabajo del prof. Marschler, que estudia rigurosamente las fuentes, consiste en tratar críticamente la anterior apreciación colmando por primera vez la laguna existente en las investigaciones sobre el tema de la resurrección y la ascensión de Cristo en la teología escolástica de los siglos XII y XIII. Hasta la fecha solamente de un modo fragmentario en algunas monografías y en breves artículos (I. Backes, W. Breuning) se había afrontado la cuestión. La editorial Aschendorff presenta el estudio en dos tomos. El primero contiene el cuerpo de la investigación y el segundo ofrece la transcripción del material manuscrito inédito empleado (23 documentos), así como el aparato crítico (fuentes, literatura secundaria e índice de autores). El trabajo se desarrolla en tres pasos.

En una primera parte, de carácter histórico, el autor sitúa en dos capítulos a los autores objeto de estudio: la primera escolástica (la escuela anselmiana y los Victorinos; la escuela abelardiana; Gilberto de Poitiers; y Pedro Lombardo y su escuela) y la alta escolástica (Alejandro de Hales, la primitiva escuela franciscana y la *Summa Halensis*; la primitiva escuela dominicana; Alberto Magno; Buenaventura; Tomás de Aquino; y Gerardo de Abbeville). La segunda parte, de carácter doctrinal, también en dos capítulos, aborda el lugar que ocupa el tema de la resurrección en los tratados de los autores escolásticos. Tras indicar las cristologías que no lo tocan, se detiene a analizar el valor cristológico y soteriológico del significado de la resurrección en las diversas presentaciones. La última parte, de carácter sistemático, ofrece la síntesis de la enseñanza escolástica sobre la resurrección y la ascensión de Cristo. Está organizada en cinco capítulos con la siguiente temática: fundamentos e historicidad de la resurrección, el Cristo resucitado, la fe en la resurrección, los efectos de la resurrección de Cristo y la Ascensión. Algunos cuadros sinópticos ilustran la exposición (pp. 76-77; 477-478; 514, 552; 554; 555; 562; 568).— R. SALA.

SCHREIBER, S.- SIEMONS, S. (Hrsg.), *Das Jenseits. Perspektiven christlicher Theologie*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2003, 22,5 x 15, 279 pp.

El lenguaje nos traiciona cuando hablamos del “más allá”. De sobra sabemos que estamos utilizando una categoría espacial para referirnos a una realidad de otra dimensión de la que, por tanto, carecemos de experiencia y que supera las posibilidades de nuestro lenguaje. Estamos ante una “barrera del lenguaje”. Los cristianos “no nos hacemos los listos” frente al misterio de lo último. Pero, tampoco podemos quedarnos mudos aunque tengamos que recurrir a una pluralidad de símbolos para tratar de expresar nuestra esperanza. Este libro contiene una serie de estudios de carácter interdisciplinar sobre los temas centrales de la escatología. Ha sido realizado en colaboración por varios docentes de la Universidad de Augsburg, coordinados por los profesores S. Schreiber y S. Siemons. Tras una breve introducción sobre la noción de “más allá”, los primeros capítulos estudian el tema comparativamente en las religiones (Antiguo Egipto, Judaísmo). Se pasa después a analizarlo desde la teología, la historia de la Iglesia y la moral. Los dos últimos capítulos tratan el tema desde el punto de vista de la Pedagogía y la Didáctica de la religión. M. Schiefer lo analiza en algunas publicaciones destinadas al público infantil y juvenil.

Finalmente M. Riegger expone las representaciones del cielo entre los alumnos de primaria, incluyendo algunos dibujos– R. SALA.

DANIÉLOU, Jean, *Dios y nosotros*. Introducción de César Izquierdo. (= Biblioteca Teológica 'Clásicos del siglo XX'), Cristiandad, Madrid 2003, 21 x 14, 243 pp.

Danielou (1905-1974) se mantuvo hasta el final de sus días como profesor de *Orígenes del Cristianismo* en el Instituto Católico de París. Cofundador de la famosa colección *Sources chrétiennes* y cardenal de la Iglesia Católica en 1969, tuvo un papel destacado en el renovación de la Patrología, siendo considerado uno de los clásicos. El librito que aparece ahora en castellano fue publicado en París (Ed. Bernard Grasset, 1956)). A pesar del medio siglo pasado, la tesis planteada por el autor sigue siendo válida ¿es posible y necesario hablar de Dios? Su respuesta es positiva, ya que Dios ha hablado primero. La obra tiene por finalidad ofrecer una luz a los que van a tientas e invitar a un mejor comprensión a aquellos que ya le conocen. Danielou invita a “amar la Biblia sin subestimar la teología, y a hacer teología, pero sin descuidar la mística”. Y quiere ante todo: “restituir las etapas progresivas por las cuales se ha manifestado y por las cuales se le puede encontrar”. El título de los cinco capítulos nos lo hace ver: El Dios de las religiones, de los filósofos, de la fe, de Jesucristo, de la Iglesia y el Dios de los Místicos. La extensa introducción de César Izquierdo (9-36) nos ofrece una panorámica de la teología renovada del siglo pasado, así como una imagen detallada de la vida y personalidad de Danielou. A pesar de algunas críticas hechas por el sector mal llamado “progresista” a la postura de Danielou en los últimos años de su vida, su obra escrita, su personalidad y su dedicación eclesial se mantuvieron vivas, avisando siempre del peligro de descomposición interna que amenazaba a la iglesia por “la crisis en la fe, en la obediencia y en la santidad”.– A. GARRIDO.

STOLLE, VOLKER, *Luther und Paulus. Die exegetischen und hermeneutischen Grundlagen der lutherischen Rechtfertigungslehre im Paulinismus Luthers* (= Arbeiten zur Bibel und ihrer Geschichte, 10), Evangelische Verlagsanstalt, Leipzig 2002, 23,5 x 16, 521 pp.

El profesor de Nuevo Testamento de la facultad de teología luterana de una pequeña ciudad alemana (Oberursel) publica en este libro el resultado de sus 20 años de docencia sobre el tema, repartida en clases, seminarios, coloquios doctorales y discusiones informales con los alumnos. El trabajo académico es un buen filtro para la decantación de ideas, pues obliga a contrastarlas y a clarificarlas ante una audiencia crítica (estudiantes y doctorandos). El libro resulta así un denso tratado de la cuestión central de la teología protestante. Es una comparación entre Lutero y Pablo sobre el concepto clave de la justificación, analizado tanto exegéticamente (explicación de los textos) como hermenéuticamente (significación para hoy). Parte de la comprensión que Lutero tuvo de sí mismo como un nuevo Pablo, que también experimentó una conmoción que le llevó a cambiar radicalmente de vida, justamente la interpretación salvífica de la justicia de Dios durante sus clases sobre la *Carta a los Romanos*. Los diferentes capítulos van recorriendo los cursos iniciales que impartió Lutero sobre las cartas paulinas, desgranando también el surgimiento de sus conceptos fundamentales, además de la justificación: teología de la cruz, naturaleza pecadora, autoridad del evangelio, conceptos todos originados en el atento estudio que Lutero hizo de Pablo, apoyado igualmente en las obras de Agustín. Los últimos capítulos abordan la continuación de la doctrina de la justificación en la tradición luterana y en la actualidad, en

la que un apartado trata de la declaración conjunta de luteranos y católicos, en 1999, sobre la justificación. El estudio termina con una amplia bibliografía, un índice de citas bíblicas y otro de autores.– T. MARCOS.

MENÉNDEZ MARTÍNEZ, Valentín, *La misión de la Iglesia. En estudio sobre el debate teológico y eclesial en América Latina (1955-1992), con atención al aporte de algunos teólogos de la Compañía de Jesús* (= Tesi Gregoriana, Serie Teología, 80), Pontificia Universidad Gregoriana, Roma 2002, 24 x 17, 339 pp.

Tesis doctoral de la universidad Gregoriana, que publica cada año las juzgadas más interesantes. En este caso la de un antiguo alumno jesuita que al ser últimamente destinado a Roma como asistente de la curia ha aprovechado para hacer el doctorado. Teniendo en cuenta que hasta entonces ha realizado trabajos pastorales en Sudamérica, esto supone un plus a favor de su estudio, pues el problema de la teología es a menudo quedar perdida en la abstracción. El estudio se centra en la visión teológica de la misión de la Iglesia, más concretamente en Latinoamérica, y más concretamente en la segunda mitad del siglo XX. Para ello divide el trabajo en dos partes. La primera aborda el tema en los documentos de las conferencias episcopales latinoamericanas, por otro lado conocidas de todos: Río de Janeiro, que marcó el nacimiento del CELAM; Medellín, famoso por el impulso que dio a la teología de la liberación; Puebla, que buscó el equilibrio entre liberación e inculturación; Santo Domingo, la reunión más desdibujada de todas. La segunda parte estudia la aportación de cuatro teólogos jesuitas latinoamericanos, cada uno conectado con una de las cuatro conferencias vistas anteriormente: el uruguayo Juan Luis Segundo, el español Ignacio Ellacuría, el argentino Juan Carlos Scannone y el brasileño Marcello Azevedo. Un estudio, pues, sobre la Latinoamérica de los últimos tiempos, su religiosidad y teología, su situación sociológica y eclesial, hecha por un latinoamericano, y sobre aspectos centrales de su historia reciente.– T. MARCOS.

BÉRULLE, P., *Discursos y elevaciones* (= Clásicos de Espiritualidad, 22). Presentación, Introducción y Edición por Teodoro H. Martín, BAC, Madrid 2003, 20,5 x 14, 277 pp.

El cardenal Pierre de Bérulle es un clásico de la espiritualidad francesa del barroco, una luminaria mística y literaria a la altura de Francisco de Sales y Fenelon. A caballo entre los siglos XVI y XVII, habitante de las altas esferas políticas en cuanto consejero de la reina, fue rival del primer ministro del reino, el cardenal Richelieu (el popularísimo malo de *Los tres mosqueteros*), con el que por supuesto salió perdiendo. En su faceta espiritual, que siempre intentaba primar sobre la política, fue fundador de la Congregación del Oratorio de Jesús, agrupación de sacerdotes dedicados a la oración y formación a semejanza de la de san Felipe Neri, y trasplantó a Francia el movimiento teresiano de las Carmelitas, buscando en España monjas de esa reforma para que dirigieran la expansión en Francia. También en este ámbito encontró duros oponentes, los jesuitas y carmelitas descalzos, que le acusaban respectivamente de favorecer el jansenismo o inmiscuirse en asuntos internos. El presente libro es una selección de sus escritos más celebrados. Su espiritualidad es una suerte de mezcla de la mística del norte (Tauler, Ruusbroec), predominantemente teocéntrica, y la mística castellana (Teresa de Ávila, Juan de la Cruz), más cristocéntrica. Resulta de ello una visión original de la espiritualidad cristiana, que conjuga la humanidad de Cristo como camino y la divinización misteriosa como horizonte.– T. MARCOS.

RATZINGER, Joseph., *La Eucaristía centro de la vida. Dios está cerca de nosotros* (= Fondo de lo humano, 51), trad. J.L. Herrero Pérez, Edicep, Valencia 2003, 21 x 13,5, 169 pp

Se trata de la versión española de una cuidada antología de textos sobre la Eucaristía del card. J. Ratzinger (Sankt Ulrich, Augsburg 2003) que en pocos meses ha conocido ya dos ediciones. Sin duda, el éxito editorial de este pequeño libro se debe en buena medida al renombre de su autor, consumado especialista en la materia, y a la oportunidad de aparecer al tiempo de la última encíclica del Papa Juan Pablo II, que aborda precisamente este sacramento. La base de la selección de textos que se presenta es una publicación anterior del autor, titulada "La Eucaristía, centro de la Iglesia" (München 1978). De esta obra se entresacan los caps. 2-5. Los demás escritos proceden de artículos de revista aparecidos en diversas circunstancias y épocas. Hay tres documentos inéditos, que transcriben sermones grabados de la época en que Ratzinger era Arzobispo de München (caps. 6, 7 y 10). Al final del libro se indica la fuente original de cada capítulo.- R. SALA.

AA.VV., *Mysterium redemptionis. Actas do Congresso de Fátima. Do sacrificio de Cristo à dimensão sacrificial da existência cristã*, UCP, Fátima 2002, 23,5 x 16,5, 717 pp.

Del 9 al 12 de Mayo de 2002 se celebró en el Santuario de Fátima este Congreso Internacional sobre la Redención, promovido por la Universidad Católica Portuguesa. En este volumen se publican las actas completas de las cuatro jornadas.

Sobre el tema "La muerte, enigma y misterio" en la primera sesión intervinieron W. Pannenberg (München), J. Alemany (Comillas), J. de Sousa Teixeira (Lisboa), J. Splett (Frankfurt), A. Schenker (Fribourg) y J. Ornelas de Carvalho (Lisboa). La segunda jornada, dedicada a "La Cruz y la Redención", contó con las conferencias de A. de Pinto (Porto), M.M. de Carvalho (Lisboa), P. Coda (Laterano), G. Hallonsten (Lund), H. Meyer (Estrasbourg) e I. Lamelas (Lisboa). En la sesión matinal de la tercera jornada, sobre "El sacrificio cristiano: de la cruz a la eucaristía", participaron B. Sesboüé (Paris), J. Duque (Braga) y G. Müller (München). Las jornadas se cerraron con el tema "Existencia sacrificial y mensaje de Fátima" con las conferencias de M. Reyes Mate (CSIC), A.J. Milbank (Virginia), J.E. Borges de Pinho (Lisboa) y J.J. Ferreira de Farias (Lisboa). El discurso de bienvenida corrió a cargo de Mons. S. de Sousa Ferreira, Obispo de Leiria-Fátima y la conferencia de clausura a cargo de J. da Cruz Policarpo, cardenal Patriarca de Lisboa. Las conferencias se publican en la lengua original y en un apéndice (pp. 555-711) se ofrece la traducción portuguesa.- R. SALA.

GONZÁLEZ, Antonio. *Reinado de Dios e imperio. Ensayo de teología social*, Sal Terrae, Santander 2003, 24 x 16, 414 pp.

Antonio González nos ofrece en este libro lleno de sugerencias una interpretación radical de las implicaciones sociales de la Biblia. Tras una descripción de las dramáticas e injustas desigualdades del mundo actual, el autor, en una exposición en la que sigue básicamente al trotskista Ernest Mandel y que, a mi juicio, constituye la parte más débil del libro, muestra que aquéllas no se deben a defectos coyunturales o corregibles del sistema económico, sino que están indisolublemente ligadas a la misma esencia del capitalismo. Pero la fuerza de la obra de González se manifiesta cuando deja de lado la crítica marxista. Para él, más allá de las formas que puedan adoptar en un momento concreto, las estruc-

turas de dominación –el imperio– son una constante en la historia humana y hunden sus raíces en el pecado; un pecado, el de Adán y Eva, cuyo carácter fundamental es la desconfianza hacia Dios, la idea de que el hombre puede autojustificarse. Al comer los frutos del árbol del bien y del mal, el ser humano pretende ocupar el lugar de Dios, pero de hecho no sólo no se convierte él mismo en Dios, sino que se somete a un falso dios. El pecado altera las relaciones del hombre con Dios, las de los hombres entre sí, las de éstos con la Creación y las de cada uno consigo mismo. La historia se convierte en una espiral de sufrimiento, en la que los seres humanos, llevados a justificar sus acciones por sus resultados, se ven abocados a una carrera destructiva por dominar a los otros hombres y a la naturaleza; una carrera en la que el éxito es la prueba de la justicia y en la que las víctimas siempre aparecen como culpables de sus desgracias. Es lo que el autor denomina *lógica de Adán-Babel*.

Frente a ésta, sin embargo, el Reino de Dios es una realidad viva y actuante en la historia. Se manifiesta en la elección de Abraham y de su linaje. Una elección gratuita, que, por no ser fruto de ningún mérito anterior, se opone de manera absoluta a la lógica adámica. Este mismo carácter se aprecia en la historia del *Éxodo*. Es significativo que en ambos casos, Abraham y su familia, Moisés y su pueblo, se dé un alejamiento de la ciudad y del reino y un establecimiento en áreas marginales, lejos de las estructuras de poder. Pero si la gracia es un don gratuito, cada cual es libre de aceptarla o de rechazarla. Por eso el pueblo elegido volverá la espalda a Dios y recreará en su seno las relaciones de dominación y de opresión, en suma, la idolatría, denunciada una y otra vez por los profetas. La lógica adámica de la retribución que Israel no llegó a superar, quiebra con la venida de Cristo. Su predicación, su vida entre los humildes y su muerte en la cruz, no pueden compaginarse con las ideas de que las víctimas merecen su desdicha y de que el éxito es la recompensa de los justos. Los discípulos, los que tienen fe, constituyen en estos primeros tiempos comunidades en las que están ausentes la pobreza y la opresión; unas comunidades regidas por el amor y colocadas bajo la soberanía del Mesías.

La conversión de Constantino y la posterior adopción del cristianismo como religión única y obligatoria en el Imperio Romano y en los reinos que le sucedieron, reintrodujo las estructuras de dominación e hizo que aquel espíritu de las primeras comunidades se refugiara en los monasterios. Pero en la actualidad, una sociedad en la que ya no se es cristiano por obligación o nacimiento ofrece un nuevo ámbito, en cierto modo similar al primitivo, para el desarrollo de comunidades cristianas. Se abre la posibilidad de una revolución auténtica y pacífica y no de una mera sustitución de unos dominadores por otros. Para concluir, cabe decir que Antonio González nos ofrece un libro extraordinariamente rico, una obra que nos obliga a meditar y a mirarnos en un espejo que a menudo nos devuelve una imagen poco amable de nosotros mismos– F. J. BERNAD MORALES.

AA.VV. *Jesús de Nazaret. Perspectivas*, Fundación Santa María, Madrid, 2003, 24 x 17, 317 pp.

Recoge este libro un conjunto de once conferencias sobre el tema *Jesús de Nazaret*, pronunciadas en la cátedra de Teología Contemporánea del Colegio Mayor Chaminade, durante el curso 2002-2003. Se trata, como indica adecuadamente el título, de conseguir una aproximación a la figura de Cristo desde distintos ángulos, lo que permite conformar una visión compleja, aunque no contradictoria, de su vida y de su obra. Como señala Santiago Guijarro en la conferencia que abre el volumen, el Jesús histórico, no puede identificarse con el Jesús real, sino que es una reconstrucción moderna realizada con los recursos y la metodología de la ciencia histórica, y que, por tanto, resulta limitada y perfectible. Por esa razón, a medida que aumentan nuestros conocimientos del pasado, la idea que podemos

forjarnos de Jesús no se hace más unitaria, sino que más bien sucede todo lo contrario. No cabe por otro lado, pensar en Jesús como en un personaje que vivió hace dos mil años y cuya vida, como pongamos por caso la de Julio César, podamos conocer con mayor o menor precisión, pues se trata de alguien que sigue presente en nuestro mundo y nos interpela directamente con sus hechos y con sus palabras. Por eso, las restantes conferencias abordan asuntos como la libertad, la utopía, la dignidad, la resurrección o la salvación. El libro se convierte así en una reflexión sobre la presencia de Cristo entre nosotros y sobre la forma en que nos habla a los seres humanos contemporáneos.— F. J. BERNAD MORALES.

DAHLING-SANDER, C., SCHULTZE, A., WERNER, D., & WROGEMANN, H. (eds), *Leitfaden ökumenische Missionstheologie*, Chr. Kaiser/Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh 2003, 22.5 x 15, 580 pp.

¿Qué es la misión? ¿Tiene todavía actualidad hoy? Y la misionología - ¿de qué trata? ¿para que sirve? ¿No debe ser incluida en una de los ramos de la teología general, en vez de considerarla una disciplina independiente? Estas son algunas preguntas a las que este libro trata de responder. Llamando la atención, por un lado, al aumento de los cristianos en el 'tercer mundo' durante el siglo pasado, y, por el otro, a su disminución en Europa y América del Norte durante el mismo periodo, los autores de este libro destacan la dinámica cristiana, activa fuera del viejo continente y lejos de los ambientes desarrollados. El cambio del centro de su dinámica requiere reflexionar sobre la misión cristiana y proponerla en manera radicalmente nueva: la Iglesia misionera de hoy es sobre todo una Iglesia capaz de dialogar con las religiones y el mundo. La misionología debe ocuparse de temas incluidos en este horizonte. Una introducción ecuménica a la misionología vista de esta perspectiva es la que ofrecen los treinta y dos artículos de este libro, colocados bajo cinco títulos temáticos: la misión desde la perspectiva histórica y científica, las concepciones denominativas de la misión, las religiones y el diálogo como temática de la misión, la colaboración y la globalización como desafíos misioneros, y la misión en el contexto mundial. Todos los artículos pretenden introducir al lector en la nueva perspectiva ecuménica y misionera; es la continuación de un trabajo iniciado por un grupo ecuménico de investigación, liderado desde el 2000 por la academia misionera de la Universidad de Hamburgo. Además ofrece bibliografía, direcciones, lista de revistas, etc. relacionadas con la misionología. Aunque necesita actualizar algunos detalles, como p.e., el nombre de la revista *Kerigma* que hoy se publica bajo el nombre *Mission*, en su conjunto es un libro muy útil para conocer las orientaciones nuevas de la misión contemporánea, especialmente desde la perspectiva ecuménica.— P. PANDIMAKIL.

RUSSO, A., *Dio a colori. Pensare Dio nell'orizzonte del pluralismo*, Edizioni San Paolo, Milano, 2002, 22.5 x 15.2, 319 pp.

Este libro, que recoge varias reflexiones del autor sobre el pluralismo religioso, busca responder, desde la perspectiva católica, cómo las religiones y creencias tienen hoy un sentido para el creyente. Para que el valor religioso tenga su justo reconocimiento, ha de denunciar la *forma mentis* contemporánea observable en el ámbito de la cultura occidental, que idealiza el uno contra la multiplicidad. La fe trinitaria se contrapone a este *monomito*. Esta noción central atraviesa los doce capítulos que tratan de los siguientes temas: la superación del politeísmo, el dios de Jesús y el dios de los cristianos, el otro —desde el rechazo a la aceptación, la función de Israel y las otras religiones, Jesús— el único salvador y las

otras religiones, la cristología no-normativa de Paul Knitter, el testimonio y el dialogo, el martirio - un testimonio interreligioso, la salvación y las religiones, la religión y la globalización, la salvación y la mediación, y el más allá de las religiones. Resalta el capítulo sexto dedicado enteramente a uno de los proponentes católicos del pluralismo, Knitter, cuya postura aún criticada por el magisterio sigue influyendo todavía. Basándose ampliamente en su libro, *No Other Name?*, el autor expone la postura de Knitter, indica los aspectos positivos y negativos, y concluye con unas observaciones críticas. Sigue este estilo de exposición en los demás capítulos tratando los temas antes indicados. En su conjunto, el libro es muy útil y ofrece buena información sobre el estado actual de la teología de las religiones. El momento presente hubiera quedado mejor reflejado, si el autor hubiera dado a conocer las '*occasioni diverse*' en que se originaron las reflexiones. El libro consta de una amplia bibliografía y un índice de nombres.- P. PANDIMAKIL.

JERICÓ BERMEJO, Ignacio, *Salvados por la fe en Cristo. Teología de Pedro de Aragón y de Domingo Báñez* (1584), Ed. Revista Agustiniiana (= Pensamiento, 6), Madrid 2002, 22 x 15, 448 pp.

JERICÓ BERMEJO, Ignacio, *El Símbolo Apostólico. Historia y Comentario*, Ed. Revista Agustiniiana (= Pensamiento, 7), Madrid 2002, 22 x 15, 456 pp.

Pedro de Aragón (agustino) y Domingo Báñez (dominico) son dos destacados maestros de la Escuela de Salamanca del s. XVI, iniciada por Francisco de Vitoria en 1526 con novedosas connotaciones de fondo y de forma, haciendo de santo Tomás el "maestro común". El destino quiso que en el año 1584 aparecieran publicados los comentarios de los dos profesores a la *Secunda Secundae* del Aquinate. Jericó Bermejo analiza ambos textos y presenta de manera ordenada y conjunta las exposiciones de los dos autores en torno a los grandes temas de la Fe (*formada, informe y única*) y Cristo (*creído, sabido y confesado*). En un epílogo final se resumen las aportaciones de teológicas de ambos maestros, encuadrándolas en el panorama histórico de la ciencia teológica de su tiempo. Es en este apartado donde se nota, a nuestro parecer, cierta simplificación en la exposición doctrinal del nominalismo y del luteranismo. Pero en conjunto: una contribución interesante a la historia de nuestra teología del s. XVI.

El Símbolo Apostólico. Historia y comentario. Tarea complicada y arriesgada la que emprende el autor. Después de hacer un somero análisis de los diversos Catecismos o Introducciones a la fe aparecidas desde el final del Vaticano II hasta el *Catecismo de la Iglesia Católica* (1992) de Juan Pablo II, Jericó Bermejo intenta mostrar el "ambiente o atmósfera que rodea lo que se dice en el catecismo de Juan Pablo II... quiere facilitar el acceso a lo que, en 1992, se expuso desde Roma". Analiza cada uno de los doce grandes enunciados del símbolo. Al final de cada capítulo se ofrecen tres grandes textos del Magisterio (Catecismo de san Pío V, Credo del Pueblo de Dios de Pablo VI y Catecismo de la Iglesia Católica de Juan Pablo II). La metodología, que en principio podía parecer pedagógicamente buena, termina haciéndose un tanto compleja y de difícil seguimiento al cristiano medio.- A. GARRIDO.

ARMENDÁRIZ, Luis María, *Ser cristiano es... Tres opciones y tres gestos*, Edit. San Pablo, Madrid 2003, 21 x 13,5, 293 pp.

El jesuita Armendáriz, catedrático emérito y ex -decano de la Facultad de Teología de Deusto, nos ofrece una especie de testamento espiritual cristiano, con una metodología que

bien pudiéramos denominar “teología existencial”. Sin pretender equipararse a tantos autores que han puesto títulos similares a sus libros, el autor quiere hablar del cristiano, “de aquel que trata de convertir esa teoría en una forma de vida”, siguiendo la línea de Von Balthasar expuesta en su densa y breve obra *¿Quién es un cristiano?*. Y ofrece una respuesta pedagógica, de lectura y comprensión fáciles, proponiendo tres opciones: pertenecer “a los de Cristo”, tomar parte en “lo de Cristo” y vivir “por Cristo, en él y con él”. Y también tres gestos: *estar en la mesa con Jesús, estar al pie de la cruz, proclamar que el crucificado ha resucitado*. Opciones y gestos deben complementarse para conseguir una vida en plenitud humana y cristiana. Esta es la gran lección de un hombre que ha dedicado la vida a la cátedra teológica y que en la edad madura quiere recordarnos que es más importante SER que saber. Gracias al P. Armendáriz y gracias a la editorial San Pablo por servir de mediación a estos mensajes.– A. GARRIDO.

VÁZQUEZ BORAU, José Luis, *Las Iglesias Cristianas: Católica, Ortodoxa, Protestante y Anglicana* (= Colección Las religiones ¿Qué son?, 3), Ed. San Pablo, Madrid 2003, 23 x 17, 159 pp.

Un librito de alta divulgación, bien redactado y con metodología moderna, con recuadros explicativos, vocabulario y material didáctico que ayudan a profundizar en el tema. Dos partes componen el texto. En la primera (10-112) se hace un repaso de la Iglesia Católica señalando los aspectos más significativos de su historia conjugando los eventos históricos con la experiencia creyente. La segunda parte (114-145) es un resumen de las grandes reformas: Ortodoxia, Protestante y Anglicana, para llegar a la conclusión que un “cristianismo sin comunidad, sin Iglesia, desemboca en la manipulación de la imagen de Dios y de Cristo”. Aparece patente el anhelo de la unidad cristiana en torno a la Mesa Eucarística. Al final nos ofrece una bibliografía en castellano, fácilmente asequible. El autor, doctor en Filosofía y Licenciado en Teología, dedica su trabajo a sus amigos los Diáconos permanentes y a sus familias. La edición es esmerada, como nos tiene acostumbrados la sociedad de San Pablo, los hermanos Paulinos.– V. G. DEL VAL.

GROSSHANS, H.P., *Die Kirche, irdischer Raum der Wahrheit des Evangeliums*, Evangelische Verlagsanstalt, Leipzig 2003, 16 x 23’5, 318 pp.

Tesis de habilitación para la facultad de teología evangélica de la universidad de Tubinga sobre el tema de la Iglesia. Aunque el punto de vista es protestante, está hecha con gran esfuerzo ecuménico, teniendo en cuenta las posturas de otras confesiones, particularmente la católica. Ya es destacable que la eclesiología, en su consideración externa y común, sea tema de estudio en una facultad protestante, ellos que miran la Iglesia sobre todo desde su aspecto local o invisible. El autor nos dice que la justificación ha dejado de ser un tema central que divida las confesiones cristianas. Que las cuestiones que impiden la unidad de las Iglesias se refieren básicamente al concepto y estructura de la misma realidad eclesial. La organización del trabajo quiere ser al tiempo cronológica y sistemática, lográndolo bastante bien. La esencia de la Iglesia se descubre en su origen y tal constituye el primer capítulo. Tal esencia es la verdad del evangelio, en palabras de Pablo, la justificación del hombre pecador. El segundo capítulo se centra en la apostolicidad de la Iglesia, esto es, la pretensión de los apóstoles al estructurarla para su pervivencia y la necesidad de su visibilidad, para mantenerse como signo de Jesucristo ante el mundo. Dentro de esto, analiza las llamadas notas de la Iglesia. El tercer capítulo está dedicado a la organización eclesial,

su necesidad para la salvación, su compromiso social. Origen, ser y estructura conforman así la base de la realidad eclesial estudiada. Como el título de la tesis habla de la verdad del evangelio, el último capítulo aborda las diferentes teorías de la verdad, que complementan desde la actualidad la verdad religiosa de que se está hablando.– T. MARCOS.

M.L. FRETTLÖH – H.P. LICHTENBERGER, *Gott wahr nehmen. Festschrift für Christian Link*. Neukirchener Verlag, Neukirchen 2003, 22 x 14,5, 599 pp.

Libro de colaboraciones en homenaje al 65 cumpleaños del profesor de la facultad de teología evangélica de Berna Christian Link. Su preocupación ha sido desde siempre la experiencia y concepción de Dios, y la capacidad humana para expresarla. La percepción de Dios comienza por distinguirlo del mundo, la realidad que se nos impone tal como es y se convierte en punto de partida de nuestra reflexión. Saber de Dios es saber que no sabemos, la teología negativa es la base de la auténtica teología. La percepción de Dios es también interpretar, su presencia y su ausencia, tanto en la creación como en la historia, su revelación en la belleza y el dolor, el sentido y el absurdo. La percepción de Dios es, finalmente, interpelación vital, algo que va más allá de un acto del conocimiento, algo que actúa en nosotros y nos transforma, que nos pide una respuesta y una responsabilidad. Sólo desde ahí será posible expresar a Dios con significado. Los artículos de homenaje presentes en este volumen siguen estas huellas que el profesor Link ha dejado en sus clases y libros. Se estructuran en torno a cuatro grandes temas: posibilidad de hablar de Dios; Dios como creador y plenitud del mundo y del hombre; responsabilidad social y política del creyente; construcción comunitaria y de la religión. El libro termina con un índice de citas bíblicas y un índice onomástico.– T. MARCOS.

JOHNSTON, W., *Mística para una nueva era. De la teología dogmática a la conversión del corazón*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2003, 21 x 13, 347 pp.

La búsqueda espiritual, el hambre de lo divino, es una de las características más sorprendentes de nuestra época. Llama mucho la atención porque ha pasado de ser una especialidad de personas muy señaladas a convertirse en patrimonio de todo hombre o mujer que busca algo absoluto, con respeto y seriedad, sin distinción de razas, pueblos ni culturas. Pero la mística, en sí misma no es un fenómeno nuevo antes bien es muy antigua, lo nuevo es la convicción de que todos pueden ser iluminados por una luz que se refleja de muy distintas maneras en los diversos tiempos, lugares y circunstancias. Desde el encuentro de Asís, entre las diversas religiones, propiciado por el Papa para rezar juntos, todas las religiones saben con más certeza y tienen una mayor conciencia de que algo muy profundo les une. El autor de esta obra cree que el tercer ciclo del cristianismo que comenzó con el Concilio Vaticano II lleva a la Iglesia a inculturarse en una civilización mundial. Y eso requiere desplazar el énfasis de la fe, de la ley a la mística, de la obediencia a la caridad, de la teología dogmática a la teología mística, del poder de las llaves al poder del corazón, de la superestructura cultural al núcleo espiritual: la experiencia del Evangelio y el fuego del amor de Dios en el centro del propio ser. El autor, que es un gran especialista en el tema, reivindica la mística tradicional y la gran capacidad del mundo asiático para encarnar una nueva era del cristianismo, en la que se cumpla plenamente las palabras de Jesús: *yo he venido para que tengan vida y la tengan en abundancia* (Jn 10,10).– D. NATAL.

MORALES, J., *El valor distinto de la religiones*. Ed. Rialp, Madrid 2003, 19 x 12, 206 pp.

La idea de que todas las religiones son equivalente encuentra hoy amplio eco, pero la Iglesia católica sigue afirmando la singularidad del cristianismo. No cabe, pues, hablar de la religión como de un género que cabría dividir en especies, sino que cada una es muy diversa. Este libro trata de argumentar esas profundas diferencias, deteniéndose de modo especial en alguna de ellas. Para ello examina las religiones configuradas por el Budismo, el Confucianismo y el Islam. También estudia el sentido de la Religión civil tanto en el mundo antiguo como en el Estado moderno y actual, incluido el nacionalismo y el Estado de Israel. Luego de establecer las diferencias y teorías irreconciliables trata también del agnosticismo y el realismo religioso. Se detiene ampliamente en el cristianismo y lo estudia en relación con la Naturaleza, la Creación y el Mundo, religión cristiana y el sentido de la historia, la Fe y la Razón, la secularización y la religión cristiana, para terminar con una aproximación al Dios cristiano en relación al monoteísmo hebreo, el monoteísmo coránico y la religión natural. Finalmente, considera el papel de la religiones en una visión de la creación abierta a la Gracia.- D. NATAL.

Moral-Liturgia-Derecho-Pastoral

MELINA, L.-NORIEGA, J.-PÉREZ-SOBA, J.J., *La plenitud del obrar cristiano: Dinámica de la acción y perspectiva teológica de la moral* (= Pelicano-Ensayos), Palabra, Madrid 2001, 21,5 x 14, 423 pp.

Esta obra es uno de los frutos del *Área internacional de investigación sobre el estatuto de la teología moral fundamental*, grupo de trabajo promovido por Mons. Angelo Scola desde 1996. Tras la 1ª fase de la renovación postconciliar, marcada por la difícil recepción de la *Humanae vitae*, la *Veritatis splendor* exige abandonar el reduccionismo normativo de los planteamientos éticos para centrarse en el fundamento de la comprensión del obrar, tanto en lo referente al cumplimiento del sujeto personal cuanto a su plenitud teológica. De ahí que, sin minimizar la importancia de la argumentación racional y del momento normativo, se deba acudir a las raíces antropológicas y teológicas para alcanzar una comprensión global que supere el extrinsecismo (la moral percibida como algo impuesto desde fuera y que coarta la libertad); las causas estriban en el *voluntarismo* legalista, que olvida la fuerza interior del amor y se queda en la ley como mera expresión de una voluntad superior sobre los actos humanos concretos, y el *racionalismo*, que no comprende la originalidad propia de la verdad moral. Por lo tanto, se trata de mostrar el dinamismo integral del obrar humano que, en las relaciones interpersonales y en el encuentro con Cristo vivido en la eclesialidad y abierto al dinamismo del Espíritu, encuentra la llamada a realizarse como persona en el don de sí y en la acogida-comunión de personas.

En 6 tesis programáticas se condensa el trabajo que será estructurado en 3 partes y desarrollado en 16 capítulos: La experiencia moral cristiana nace del encuentro personal con Cristo, absoluto y plenitud de lo humano, que es quien invita a su seguimiento con una repuesta libre y amorosa de total donación y comunión (1ª). La dinámica moral viene vista como un todo ordenado hacia los fines y bienes propios de una vida buena; la caridad informa de sí misma a la razón e integra los dinamismos instintivos y afectivos mediante las virtudes, expresando en las acciones la grandeza de la vocación a la caridad y anticipando la plenitud de comunión con Dios y con los hermanos (2ª). Se trata de una ética fundada en la verdad sobre el bien de la persona en cuanto que perfecciona su naturaleza, constituti-

vamente incompleta, mediante la libertad y la connaturalidad afectiva y racional en sintonía con el bien; la prudencia y la ciencia ética colaboran en el camino para la vida del nuevo ser “en Cristo” (3^a); dicha ética encuentra en las inclinaciones naturales –conservación del ser, unión sexual, vida social, inclinación a la verdad– bienes fundamentales que le pueden servir para distinguir entre el bien y el mal y para descubrir, tras el encuentro con Cristo, su vocación a la caridad, inscrita ya en su condición creatural y a la que debe asumir personalmente (4^a). El hombre, insertado en el acontecimiento histórico-salvífico del Verbo hecho Carne, ve potenciada su dinámica de libertad en la filiación y en una fe operativa; Sagrada Escritura y Tradición se convierten en paradigma ideal y normativo del actuar cristiano (5^a). Una fundación cristocéntrica de la moral debe conjugar la validez universal del acontecimiento histórico y singular de Cristo con la apertura racional y universal de la experiencia ética, además de concluir en determinaciones particulares del juicio moral; el “*cristocentrismo moral de las virtudes y de la actuación excelente*” favorece la comprensión del vínculo entre Cristo y el cristiano al situar la perspectiva de la razón práctica dentro de la dinámica de la caridad animada por el don del Espíritu y visible en la comunión eclesial (6^a).– J. V. GONZÁLEZ OLEA.

FUCHS, Éric, *L'Éthique chrétienne. Du Nouveau Testament aux défis contemporains* (= Le Champ Éthique - 40), Labor et Fides, Geneve 2003, 22 x 15, 151 pp

El autor, Profesor Honorario de Ética en la Facultad de Teología Protestante de la Universidad de Ginebra y autor de numerosas obras de Ética y Moral cristiana (*La Moral según Calvino, 1986; La Ética Protestante, 1991, La Moral según Juan Pablo II, 1994; El deseo y la ternura, 1999; la exigencia y el don, 2001.....*), sigue estando al tanto de la colección de Ética en la prestigiosa editorial Labor et FIDES. Ahora nos ofrece unas reflexiones que cuadran de lleno con el título de la obra.

En una primera parte (*SOURCES*) analiza los diversos modelos éticos que aparecen en el NT, especialmente en Pablo, evangelios, textos deuteropaulinos, cartas de Santiago y Pedro (17-112), haciendo al final una resumen-conclusión sobre dichos modelos y poniendo de manifiesto los elementos comunes, reducibles a tres: la *referencia cristológica*, ya que se parte siempre del acontecimiento crístico: presencia del Jesús el Mesías, Hijo de Dios, Salvador y Señor, en el seno de nuestra historia La persona y la obra de Jesús hace posible una nueva manera de vivir en relación con Dios, con los otros y con nosotros mismos; la *metanoia*, conversión, cambio radical de comprensión de toda realidad posible solamente mediante la gracia de Dios, recibida con confianza y traducida como encuentro personal con Cristo, su Palabra y su Espíritu; *el ágape*, amor de Dios con nosotros y amor nuestro por El, amor fraternal en todas sus formas. A partir de estos puntos de coincidencia, los autores del NT se expresan de manera diferente según pongan su acento en una matiz o en otro: elemento más significativo de la persona de Jesús, situación existencial del hombre, significación ética de la metanoia y consecuencias éticas principales de la fe. En una segunda parte (*EVALUATION*), partiendo de los textos analizados, Fuchs hace una evaluación sobre la validez de los diferentes modelos propuestos por el NT, para atenuar en lo posible el subjetivismo. Si todos los autores pretenden “exaltar la obra y la persona de Cristo y hacer comprender la conversión que la fe hace posible y el amor que ello suscita, sin embargo cada autor lo relata a su manera” (113). Finalmente (123-151 propone lo que podría ser un modelo ético para nuestros días, apoyándose en tres datos: reinterpretación cristológica de la Ley, crítica de la cultura de nuestra sociedad actual para poder discernir en nuestro entorno cultural aquello que puede asumir el mensaje evangélico y una visión realista del ser humano, su ambigüedad existencial y la llamada divina a una recreación en el amor y

en la esperanza. Con un coraje no exento de cierto humor, Fuchs hace una llamada a las iglesias cristianas, para sobrepasar ciertos complejos y anunciar con valentía los mejores valores cristianos. En torno a cuatro realidades humanas: *cuerpo, sexualidad, palabra y muerte*, plantea unas fuertes exigencias éticas, a la vez que analiza y satiriza la banalidad con que en muchos ambientes modernos se presentan y valoran. En conclusión: se trata de un libro atrayente, muy bien escrito, de altura intelectual y de talante pastoral. El pastor Fuchs, a pesar de sus años, sigue prestando un buen servicio a la comunidad humana y cristiana.– A. GARRIDO.

LEONE, Salvino, *La prospettiva teologica in Bioetica* (= Collectio Moralis 5), Istituto Siciliano di Bioetica, Acireale 2002, 24,5 x 17,5, 557 pp.

Partiendo del presupuesto que la bioética no es cuestión de calificativos –laica o católica, como si cada visión pudiera reivindicar para sí la exclusividad de la verdad–, que las antropologías subyacentes revisten especial importancia, y que la especificidad antropológica-teológica es universalizable en el más genuino sentido de “católica”, debiéndose revisar la identidad de lo que se presenta como “cristiano”, el Autor nos ofrece su intensa y extensa tesis doctoral, un enorme acopio de material extraído de nuestro patrimonio histórico-moral, no siempre conocido lo suficiente, y de las instancias bioéticas contemporáneas; así llega a formular la moralidad objetiva (lo *justo*) para servir de ayuda a la bondad moral y, en el horizonte de fe, convertirse en anuncio de salvación.

El trabajo está sistematizado en dos grandes secciones: *diacrónica* y *sincrónica*. En el sosegado y denso recorrido histórico-bíblico va desglosando los términos veterotestamentarios relacionados con la vida física y que ya contienen implicaciones antropológicas y consecuencias bioéticas, la radicalización neotestamentaria del “no matarás” y la relativización moral de la vida, que no es un valor “absoluto” pues, como todo valor pre-moral, está subordinado a otros que le son ontológicamente superiores o circunstancialmente más urgentes; en la Patrística encuentra filones interpretativos esenciales que conducirán a posteriores perspectivas sobre la futura moral de la vida física y de la bioética; siguen los libros penitenciales, la Sumas, la moral casuística y manualística –considera a Emanuele Cangiamila (1702-1763) como precursor de la bioética–, el nacimiento de la medicina Pastoral (finales del S. XIX), los manuales de Healy (1956) y B. Häring (1972) específicamente dedicados a la ética médica, hasta llegar al sólido y abundante magisterio de Pío XII y Juan Pablo II.

La *sincrónica* comienza por plasmar la fundamentación teológica integrando la ética de la vida en el Misterio de Cristo; se contempla la vida humana en relación con el *Zeos* –su autor y señor, el Dios-Trinidad–, con el *Kairós* y *Esjaton* en cuanto tiempo existencial favorable que hay que aprovechar en perspectiva de eternidad, con el *Ethos* autónomo y laico (no “laicista”), abierto a lo sobrenatural –lo auténticamente humano es auténticamente cristiano, y viceversa– y con el *Anthropos* en lo que tiene de relación con la vida no-humana –animal, ambiental y universal–. A continuación vivisecciona todos los problemas bioéticos: el estatuto del embrión reconocido como persona desde la fecundación, las manipulaciones genéticas –positivas y negativas– sobre el genoma, toda la complejidad del aborto voluntario –con el reconocimiento del valor universal por parte de la *heterodoxia laicista*, independientemente de credos o ideologías, y el replanteamiento intraeclesial del aborto terapéutico– y de los múltiples problemas relacionados con la reproducción asistida, además de los trasplantes de órganos –una innovadora forma de solidaridad que plantea dudas no tanto en el plano del principio cuanto en sus aplicaciones operativas– y la tanatología bioética que quiere superar el tabú de la muerte *prohibida* admitiéndola como don, huma-

nización y anuncio de salvación. Concluye esta fundamentación teológica abriendo esperanzadamente la bioética hacia el futuro, invitando a su confrontación con las Bienaventuranzas, al diálogo ecuménico y a la incorporación del sacerdote a cuestiones que no son exclusivas de sanitarios y científicos. Por último, deberá clarificar su estatuto epistemológico evitando los reduccionismos moralista, legalista y pragmatista, y recorrer las vías de la *Palabra*, para escuchar la voluntad de Dios, de la *caridad*, para atender las necesidades reales del prójimo, y de la *conciencia*, para respetar la libertad de espíritu y en constante formación.

El trabajo de Salvino Leone es ágil de lectura y sencillo de comprender, profundo en los planteamientos y sólido en los argumentos, con una extraordinaria capacidad para sintetizar la complejidad de los problemas tratados y ambientar con alusiones precisas y orientadoras los asuntos colaterales que no son específicos de su investigación; críticamente asume o rechaza lo que le parece bien o mal fundamentado, venga de donde venga, sin miedo a asentir o disentir con el magisterio, como, por ejemplo, en el creacionismo que no tiene en cuenta las mediaciones biológicas (causas segundas), en algunas afirmaciones de la *Donum vitae* o en la solución impuesta a los *Consultorios* alemanes sobre el aborto. Entrelazando las cuestiones morales con las teológicas ha conseguido mostrar que Fe y Razón se integran en el Misterio de Cristo superando todo sobrenaturalismo desencarnado o inmanentismo cerrado.– J. V. GONZÁLEZ OLEA.

SGRECCIA, Elio, *Manuale di bioética. II: Aspetti medico-sociali* (= Università. Trattati e Manuali), Vita e Pensiero, Milano 2002³, 24,5 x 17,5, 690 pp.

El que una obra de este calibre y en estos tiempos alcance su 3ª edición ya dice mucho, no sólo por la innovadora actualidad de los temas bioéticos sino también, y sobre todo, por la profundidad en su tratamiento. En esta tarea de presentar los problemas y clarificar bien los principios se concentra Mons. Elio Sgreccia –obispo de Zama Menor, Director del Centro de Bioética de la Universidad Católica (sede de Roma y sección de Milán), Miembro del Comité Nacional de Bioética y Vice-presidente de la Pontificia Academia de la Vida (entre otros “cargos”)–, con un trabajo que articula en 10 capítulos. La salud no es una cuestión que se deba gestionar a un nivel local o sectorial; se necesita una política sanitaria a nivel mundial (OMS) concretada posteriormente a nivel nacional, y cuyo criterio principal no sea el económico o el progreso científico, sino el ético (atención a los valores y a las relaciones interpersonales), no conformándose con terapias, por ejemplo, contra las drogas o el SIDA mientras se mantienen conductas y negocios que los fomentan (I). En el tratamiento de la enfermedad mental, el psiquiatra deberá conocer no sólo la personalidad del paciente, sino también el sistema de valores y el tejido familiar y social que merman la capacidad de estructurar la vida y darle sentido y abren un espacio para la fragilidad existencial, la depresión y todo tipo de adicción (II). Se estudian ampliamente las alteraciones sexuales, las *orgánicas* (congénitas, adquiridas o endocrinas) y las *psíquicas*: las desviaciones (el sujeto elige un objeto de amor fuera de la norma), las perversiones (fijaciones psicogenitales concentradas sobre objetos que, aunque no sean desviados, son parciales o se sirven de artilugios), y las disfunciones (total o parcial impedimento a la normal manifestación de la tendencia o actividad sexual) (III). La tóxico-dependencia es otro problema no exclusivo del mundo médico, psiquiátrico y farmacológico, al estar implicados también el sociológico, el político y el económico, pues resultan nocivos para el individuo y la sociedad por sus efectos sobre la psique y el comportamiento y por el cúmulo de violencia y criminalidad asociado (IV). La prevención del SIDA apunta al comportamiento sexual y de drogadicción, poniendo en tela de juicio el comportamiento inspirado en la libertad sexual y

en la autonomía absoluta del individuo; al mismo tiempo se denuncia la estigmatización del seropositivo y la eugenesia abortiva que selecciona al *nasciturus* según sea o no portador del virus HIV (V). Ante el mayor bienestar y tiempo de ocio en las sociedades industriales, no debemos absolutizar ni demonizar el placer, sino reconocerle valor en sí mismo y dentro de una jerarquía de valores personales. En lo que respecta al trabajo, medios de locomoción, y deportes competitivos y profesionales, la relación riesgos-beneficios tendrán como eje la integridad y salud de las personas, no el utilitarismo economicista (VI). El “estar de pie” (*erectus*) es una estructura antropológica que indicaría la apertura a la trascendencia y la actitud de diálogo con los demás, pero que viene sacudida por las diversas minusvalías (motrices, sensoriales o mentales) que son vividas –concientemente, individual y colectivamente– como un fracaso del proyecto evolutivo filogenético y plasmadas en la tendencia histórica de eliminar al “deforme”; sin embargo, el Yo espiritual es capaz de trascender la corporeidad y llamar a la comunidad y su solidaridad para superar el utilitarismo (y ayudarlo a “mantenerse en pie”) (VII). Es positivo haber conseguido la prolongación de la esperanza de vida; pero, una cultura del hacer y del tener, que desemboca en el individualismo y nihilismo, ha de ser sustituida por la del ser y la trascendencia, donde la vida se entiende como don, el amor, la lucha, el dolor..., tienen sentido y la experiencia de la madurez se considera enriquecedora (VIII). En el *Estado de bienestar*, donde continuamente aumenta el gasto público, se puede compaginar la economía sanitaria con la ética a través de la *tensión* entre los valores en juego –factor antropológico y justicia conmutativa y distributiva–, dando valor prioritario a la persona y asumiendo los costes en sentido global, sin justificar ineficiencias de ningún tipo (IX). Con la llegada de la sociedad tecnológica postindustrial se han delatado las actitudes incorrectas ante el *habitat* natural y las peligrosas consecuencias para la salud e incluso la supervivencia de la especie humana; de ahí las tecnologías correctivas y los planteamientos éticos para restablecer la armonía entre el mundo humano y el no-humano (X).– J. V. GONZÁLEZ OLEA.

MARSICO, Gaia, *Bioetica: voci di donne* (= Trattati di Etica Teologica 12), Dehoniane, Bologna 2002, 21 x 14, 212 pp.

Moviéndose en el contexto italiano y considerando que los planteamientos en los ámbitos académico, cultural, médico y bioético, se han hecho siempre desde la perspectiva masculina-machista, Gaia Marsico quiere hacer oír la voz femenina-feminista reivindicando el papel de la mujer como sujeto del discurso moral y su integración en la comunidad científica. Más allá de los estereotipos y prejuicios, el pensamiento feminista es crítico y propositivo, admite la pluralidad de planteamientos fuera y dentro de las feministas (liberales, marxistas, culturales, radicales, post-modernas, eclécticas...), y reconoce los rasgos comunes, a la vez que exalta el valor de la diferencia. Para ello pide la democratización de la bioética (participación de quienes no tienen poder y revisión de una estructura jerárquica desde la que se ejerce explícita o implícitamente una condición de dominio), y la valoración de los sentimientos y de lo concreto, rechazando el paradigma típicamente patriarcal (racionalidad abstracta, individualismo, primado liberal-económico, división entre público-privado, contractualismo, normativismo abstracto y rígido) y proponiendo un planteamiento no-normativo, no-excluyente, relacional y contextual, basado en la experiencia, relación y vivencia de los sujetos morales.

No quiere caer en el relativismo, pero de hecho le deja la puerta abierta: reticencia a emitir juicios claros y definitivos sobre lo “justo” o “equivocado” no por vulnerabilidad personal sino por miedo a hacer daño al otro (45); prevención ante toda teoría ética unificadora que aplique racionalmente principios generales a casos particulares más allá del

contexto, de la experiencia y de la historia de los protagonistas (52-56, 74-76, 88); indecisión ante la defensa o no de los derechos humanos en otras culturas por sí es colonialismo cultural, respeto o indiferencia (130); rechazo de un derecho natural o única moral como respuesta válida e igual para todos (143, 151). Sin referencia al valor absoluto o a la dignidad de la persona (o como queramos llamarlo), no podremos criticar el que una determinada cultura apruebe la ablación del clítoris o el maltrato doméstico; este riesgo lo ve nuestra autora en la infibulación (África) o la elección de sexo (Asia); por eso opta por un *relativismo débil* que toma distancia del absolutismo ético y del relativismo fuerte o absoluto (79); su formulación podría ser la siguiente: la mayor o menor moralidad «de una práctica puede ser establecida según el grado de “opresión” que tal práctica ejercita, más allá del hecho que las partes oprimidas de una comunidad crean que sea justa» (80); aunque las pidan muchas mujeres libremente «no excluye que tales prácticas sean moralmente equivocadas porque están incluidas en una cultura coercitiva» (80). Pero no acabamos de salir del atolladero: aunque la cultura no fuera coercitiva, seguirían siendo inmorales; y si pidieran “cosas justas” no se convertirían en injustas por el mero hecho de estar en una cultura coercitiva; y viceversa. De ahí que, a pesar de no aceptar ni metafísicas ni absolutos, acabe admitiendo la necesidad de algún mínimo irrenunciable, como el de la justicia (53-54, 129-132; cf. 76-79, 155-157).

Salvando ese *pequeño* escollo, además de la reducción biologicista de la maternidad –demasiada insistencia en presentarla como causa de la opresión social de la mujer (*passim*)–, y la no muy clara actitud ante el *estatuto antropológico* de la vida intrauterina (158-159, 168-171), hay que valorar muy positivamente la lucha de la bioética feminista contra todo tipo de opresión –incluida la de un mercado que busca no la salud de las mujeres sino su comercialización– preparando así el camino para una autonomía abierta a la comunidad (“*autokoinonía*”) que capacita para decidir sobre sí misma y otorga el poder en cuanto posibilidad de gestionar las relaciones y realizar los propios proyectos de vida. La *ética “della cura”* (cuidado y responsabilidad según la relación materna) ofrece la síntesis entre racionalidad y sentimiento para resolver los conflictos de un modo no violento sin tener por qué caer en el paternalismo–maternalismo.– J. V. GONZÁLEZ OLEA.

FERNÁNDEZ, Aurelio, *Pensar en el futuro. Apostar por la verdad y el bien: la Moral en el siglo XXI* (= Colección Libros Palabra, 41), Prólogo de Mons. G. Díaz Merchán, Palabra, Madrid 2003, 21,5 x 13,5, 288 pp.

Esta colección, “orientada especialmente a quienes se interesan por las cuestiones de fondo de la Iglesia”, viene ofreciéndonos textos originales del magisterio católico, con comentarios serios sobre los mismos, así como reflexiones de teólogos en torno a los temas más fundamentales de nuestra existencia cristiana actual. Ahora nos presenta las reflexiones de este avezado y ya maduro teólogo, doctor por Salamanca y Friburgo, sobre las verdades fundamentales de la Moral cristiana ante los interrogantes éticos del recién estrenado siglo XXI. Analiza en la primera parte (13-118) los valores originarios (realidad, verdad, bien libertad, ética) y los llamados “nuevos valores emergentes”, tratando de huir de un panorama excesivamente catastrofista: dignidad del individuo, valores éticos sociales, fidelidad a la propia conciencia bien formada. La segunda parte afronta el tema de *El anuncio del mensaje moral cristiano en el nuevo milenio* (119-246), intentando conjugar la realidad del mensaje con la exposición pastoral del mismo. Aunque el libro está documentado, con abundante bibliografía a pie de página, reconocemos la dificultad de su ambicioso programa. La lectura del texto resulta a veces un poco frustrante. Se enuncian temas, se alude a materiales ya fabricados, pero no se ofrecen análisis y pistas concretas de seguimiento. Las

urgencias se quedan a veces en poco más que en enunciados. El autor ha sido y es un hombre polifacético, trabajador y entusiasta a lo largo de su vida. Y esto se refleja en sus páginas.— V. G. DEL VAL.

CENCINI, A., *La formación permanente*. San Pablo, Madrid 2002, 2ª, 21 x 14, 295 pp.

La formación permanente acompaña a la persona durante toda su vida. En el caso del sacerdote y el religioso este es un deber de justicia para no ofrecer un cristianismo obsoleto que destruye su misión. Sin formación permanente habrá frustración permanente. El autor, conocido especialista a nivel internacional sobre la vida religiosa, afronta este tema con nueva perspectiva: es el decurso del tiempo el que va a ir dejando su huella profunda y sabia enseñanza a los largo de los años. El ritmo cotidiano, semanal, anual de la vida va marcando impronta propia. Así hay que hacerse disponible y adquirir docilidad para dejarse formar por la realidad de la vida. Así el desafío del tiempo nos enseña que la vida es la que forma pero a cada situación hay que darle su oportunidad e importancia. Así hay un ritmo diario de vida, personal y comunitario, de oración y de trabajo, del día y de la noche que va dejando su huella. El rito semanal nos lleva por la sabiduría del tiempo ordinario hasta el día del Señor. Hay un ritmo también mensual, de recogimiento y encuentro, personal y comunitario, de orden interno y externo, de serenidad y alegría, de humor y de perdón. El ritmo anual tiene nombre propio: para mí la vida es Cristo. Es el misterio de Cristo y el magisterio litúrgico celebrativo, con su tiempo de Adviento y Esperanza, con su Navidad de deseos satisfechos, con su Cuaresma y su Pascua que nos configura con su Muerte y Resurrección. Tiempo de Pentecostés, con deseo de anunciar y de marcha a la Misión, con la presencia siempre animadora de María. Y vuelta al tiempo ordinario, de realismo y de búsqueda sin olvidar nunca los grandes misterios de la fe y del amor, en la utopía y la esperanza del seguimiento sencillo. Un escrito que nos ayuda a pensar, a vivir y a dar un paso más en la formación permanente.— D. NATAL.

GONZÁLEZ SILVA, S., (Ed.) *Guiar la comunidad religiosa. La autoridad en tiempos de refundación*. San Pablo, Madrid 2003, 21 x 14, 256 pp.

La crisis de la autoridad y de la obediencia religiosa hace necesaria una auténtica refundación de la vida consagrada especialmente en el modo de guiar la comunidad. Hace falta superar la anarquía asamblearia y el dejar hacer, letal para el grupo religioso. Pero también es necesario un estilo nuevo de autoridad y de obediencia que sea fruto de una fidelidad creativa. Para abordar bien el tema se congregó a un conjunto de personas, especialistas y experimentados, a fin de tratar los aspectos más importantes del problema como pueden ser: El verdadero sentido de la refundación (J. Mª. Arnáiz), la realidad sociológica (G. Dal Pia), el sentido evangélico de la autoridad (J. Rovira), el servicio de los superiores en el desarrollo del carisma (C. Maccise), superar el sedentarismo y el centralismo (M. Taggi), el principio de subsidiaridad hoy (L. Dal Masetto), autoridad y problema de género: hombre y mujer (S. Bisignano y G. Alberghina) y rebosantes de alegría y del Espíritu: compartir la vida, animación y guía de pequeñas comunidades (M.F. di Gesù). Para el presentador y editor de esta obra, la crisis de autoridad y obediencia que ha dañado la vida religiosa está llevando a buen puerto, todavía queda mucho tramo por recorrer pero sabemos hacia donde caminar.— D. NATAL.

RUÍZ DE GALARRETA, José E., *Palabra y Eucaristía. Comentario a los textos de las eucaristías dominicales del ciclo C*, Mensajero, Bilbao 2003, 22 x 15, 446 pp.

Con este último volumen, el P. Ruiz de Galarreta, jesuita navarro, completa la publicación de sus comentarios a las lecturas dominicales y de las principales festividades del año litúrgico. Están dirigidas a todos los fieles con una expresa finalidad: la lectura reposada y personal previa a la proclamación de la Palabra en la Eucaristía. También están pensadas, en particular, para ayudar a los responsables de la predicación. Pero no trata de ofrecer homilias ya hechas, sino de facilitar materiales que puedan ser utilizados con provecho para su preparación.

Como en sus libros anteriores, correspondientes a los ciclos A y B, la obra está estructurada siguiendo el orden de los tiempos litúrgicos. Para cada celebración la exposición se construye con un esquema idéntico. Se comienza presentando las lecturas del día con un extracto de los textos. A continuación bajo el apartado "temas y contextos" se hace un breve comentario exegético de tipo técnico. Y por último se ofrecen unas notas de "reflexión" que en ningún caso superan las tres páginas. El resultado es un rico instrumento pastoral muy manejable.- R. SALA.

RAFFA, Vincenzo, *Liturgia Eucaristica. Mistagogia della Messa: dalla storia e dalla teologia alla pastorale pratica* (= Bibliotheca Ephemerides Liturgicae - Subsidia 100), Edizione Liturgiche (CLV), Roma 2003, 24 x 17, 1308 pp.

Se trata de una nueva edición (la primera apareció en 1998) de esta monumental obra, ampliamente revisada y actualizada según la *editio typica tertia* del misal Romano de abril del 2002. El Centro Litúrgico Vincenziano (CLV) sigue prestando un servicio ejemplar a la iglesia, tanto en su vertiente de estudios históricos como en su afán de renovación litúrgica actual. Quizá sea esta obra que presentamos el mejor estudio editado en un solo volumen sobre el *Ordo Missae* y las diversos matices que encierra: histórico, teológico, espiritual, comunitario, evangelizador...

Después de una Introducción en que se explica la metodología a seguir, las aportaciones de esta segunda edición, la bibliografía general, las denominaciones de la Misa..., el autor acomete los grandes temas de su obra: las fases históricas del *Ordo Missae* (última Cena, comunidad apostólica, tradición apostólica y tradiciones sucesivas, el *Ordo* en el tiempo de Honorio III, la Misa tridentina y Vaticano II); Mistagogia de la Misa (ritos iniciales, liturgia de la Palabra, Ofertorio, génesis de la Plegaria eucarística, tiros de Comunión y conclusión); las anáforas (Didaché, Hipólito y otros, anáforas romanas, canon romano, plegarias eucarísticas postconciliares, gestualidad en las plegarias eucarísticas); Morfología y teología eucarística (formas de celebración, frecuencia, comunión, concelebración). Sigue un estudio sobre la teología de la Eucaristía (969-1136): Trinidad y Eucaristía, la asamblea, presencia real y Eucaristía en el lenguaje de la tradición. Y concluye con algunas cuestiones complementarias (1137-1251): preparación y acción de gracias, eucaristía y sacramento penitencial, el problema de los "estipendios", la inculturación de la Misa, la traducción de los libros litúrgicos y la retransmisión de la Misa. Cierra el volumen un completo índice analítico (1253-1297). La claridad en la exposición, la sencillez del lenguaje, la documentación ofrecida y un acentuado carácter pastoral, hacen de esta obra un manantial de datos históricos y de vivencia cristiana.- A. GARRIDO.

GIRAUDO, Cesare (ed.), *Il Messale Romano. Tradizione, traduzione, adattamento* (= Collana Studi di Liturgia – Nuova Serie, 44), Edizioni Liturgiche, Roma 2003, 24 x 17, 365 pp.

Este volumen recoge las actas de la XXX Semana de estudio de la Asociación de Profesores de Liturgia (APL), tenida en Gazzada (Varese) del 25 al 30 de agosto de 2002. El tema escogida tenía un interés especial para la iglesia italiana, ya que en la Pascua de ese año se publicaba la tercera edición típica del *Missale Romanum*. Los profesores de Liturgia tratan de poner a disposición de las instancias competentes los materiales necesarios para agilizar la traducción italiana del nuevo Misal. Se recogen las ocho ponencias presentadas y discutidas en torno al tema central enunciado: recepción y transmisión, sin que la tradición sea sinónimo de vuelta nostálgica al pasado sino más bien la exigencia de una devenir humano y eclesial en el tiempo; examen del Misal Romano como instrumento de la tradición celebrativa; análisis de los ritos de introducción y conclusión de la Misa; estudio de la liturgia de la Palabra como proclamación, escucha y actualización; las diversas tradiciones litúrgicas en torno al ofertorio de la Misa; la Plegaria eucarística como transmisión del *depositum Ecclesiae orantis*, con los problemas de traducción que ello conlleva, etc.. El volumen recoge también cinco apéndices que, aunque figuraban en el programa del congreso, han sido considerados útiles: introducción del Símbolo Apostólico, Preces eucarísticas de reconciliación, problemas de traducción a las diversas lenguas, etc.. En conjunto, un volumen iluminador que puede servir de orientación a nuestros liturgistas españoles.– A. GARRIDO.

Filosofía

BALTES, Matthias, *Marius Victorinus. Zur Philosophie in seinen theologischen Schriften* (Beiträge zur Altertumskunde, 174), K. G. Saur, München-Leipzig 2002, 23'5 x 16, 154 pp.

El autor se plantea la cuestión de si, contra toda apariencia, Mario Victorino dispone de una estructura de pensamiento orgánica en cuyo interior hallen solución todas las cuestiones particulares. P. Hadot (*Porphyre et Victorinus*, Paris 1968), buscando un sistema coherente, tiene en cuenta sólo los textos que muestran una coincidencia con Porfirio y excluye bloques de textos como “cuerpos extraños”; M. Tardieu (*Recherches sur la formation de l'Apocalypse de Zostrien et les sources de Marius Victorinus*, Bures-sur-Yvette 1996) muestra que Mario Victorino utiliza en un pasaje de *Adv. Arium* a un autor del medioplatonismo, lo que pone en peligro la unidad de la estructura mental del filósofo latino, al no investigar su vinculación con el resto de su obra; W. Beierwaltes (*Platonismus im Christentum*, Frankfurt /M. 1998) se propuso presentar los pensamientos y puntos de vista de Mario Victorino como una estructura mental orgánica, pero también actuó selectivamente, limitándose a la problemática trinitaria. A diferencia de los anteriores, el presente estudio toma en consideración todo Mario Victorino, el filósofo y el teólogo cristiano, para tratar de descubrir, si es posible, una estructura coherente para su pensamiento, en que se integren todas o casi todas sus afirmaciones.

Con este objetivo el autor examina en sendos capítulos –el primero y el segundo–, la doctrina de Arrio y arrianos y la de algunos anónimos neoplatónicos, cuya lectura por Mario Victorino significó un cambio en su concepción de Dios: el paso de la *potencia* aristotélica a la neoplatónica. La mayor parte del libro la ocupa el libro tercero en que el autor presenta, limitándose exclusivamente a sus textos pero poniendo en nota textos paralelos

neoplatónicos, el pensamiento del filósofo cristiano. En distintos apartados expone primero su doctrina sobre el Padre, el Hijo, el Espíritu Santo, la Trinidad, la consustancialidad de las tres Hipóstasis y sobre la realidad creada. Una vez presentadas por separado las diversas piezas, el autor ofrece en el apartado siguiente la estructura global de la realidad según Mario Victorino. Esta estructura consta de ocho niveles que van desde el No-ser sobre todo ser, Dios-Padre, hasta el No-ser en cuanto negación del ser.

Sólo en el último apartado se ocupa el autor de las doctrinas neoplatónicas presentes en el filósofo latino, la más conocida de las cuales es la tríada *esse, vivere, intelligere* que, a diferencia de los arrianos que la referían únicamente a la Hipóstasis del Padre, él refiere a la Trinidad. Esta aplicación le acarrea una serie de dificultades, no pequeñas, entre ellas, la de no salvaguardar la consustancialidad de las Hipóstasis y no asegurar la distinción de las Hipóstasis del Hijo y del Espíritu Santo; el autor pone de relieve, también, cómo Mario Victorino mezcla dos escalas de graduación. Las dificultades aludidas muestran que el filósofo cristiano no fue consecuente en la asunción de las doctrinas neoplatónicas, sino que las acomodó a sus objetivos concretos, transformándolas en sentido cristiano, como también lo habían hecho los arrianos desde su perspectiva propia. Cabe pensar –así el autor– que Mario Victorino, además de doctrinas neoplatónicas, ha utilizado otras medioplatónicas, o que ha conocido y utilizado más de un sistema neoplatónico. No obstante, del conjunto de sus doctrinas es fácil percibir un modelo neoplatónico de la realidad. A la hora de determinar más de cerca el sistema filosófico, al autor le parece que está más cercano a la doctrina de Plotino y de Porfirio, aunque difiere de ellos por varios puntos que hacen recordar doctrinas de Jámblico, del que por otra parte se separa en otras doctrinas como, p. ej., la de la consustancialidad de las tres hipóstasis, en la línea de Numenio, aunque se puedan hallar huellas de ella también en Plotino, Amelio y Porfirio. De acuerdo con ello, le parece bastante seguro que Mario Victorino sigue una doctrina neoplatónica que hay que ubicar después de Porfirio y quizá después de Jámblico, vinculada al comentador anónimo del Parménides de Platón, aunque con diferencias. En conclusión, la estructura o las estructuras de pensamiento filosófico seguido por Mario Victorino se ubican entre Porfirio y Jámblico y Soriano. Por otra parte, Mario Victorino es el mejor testigo de que la mediación de la doctrina cristiana para un intelectual de la época sólo era posible a través del neoplatonismo que dominaba toda la vida del espíritu.

La exposición está hecha con gran claridad, a la que sirve una presentación a menudo esquemática. – P. DE LUIS.

APULEIUS, *De magia*. Eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays versehen von Jürgen Hammerstaedt, Meter Habermehl, Francesca Lamberti, Adolf M. Ritter und Peter Schenk. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2002, 21 x 14, 376 pp.

El volumen quinto de la colección SAPERE (Scripta Antiquitatis Posterioris ad Ethicam Religionemque pertinentia) se ocupa de Apuleyo; más en concreto, de su obra *De magia*, el discurso forense con que se defendió de la acusación de haberse servido de artes mágicas para conseguir el amor de Pudentilla, la mujer con la que había contraído matrimonio. Como es norma en la colección, a la obra, editada en la lengua original y en traducción alemana, le precede la habitual introducción y le siguen algunos ensayos sobre el tema central o aspectos asociados.

En la presente obra la introducción consta de dos partes que firman dos autores distintos. La primera, de J. Hammerstaedt, presenta la peripecia vital de Apuleyo y su obra literaria, a excepción de *De magia*. La segunda, de Peter Schenk, es ya la introducción específica al *De magia*. En ella presenta la obra como un documento extraordinario en múlti-

ples aspectos. De una parte, es el único discurso completo de Apuleyo y el único discurso forense latino de la época imperial llegado hasta nosotros, a la vez que constituye una pieza destacada de la segunda sofística ajena a la exhibición del orador; de otra parte, nos informa sobre la situación del arte retórico, de la lengua latina y de la forma literaria en el latín del s. II. p. C.; por último, es fuente para conocer la situación social y económica de la provincia de África, su ordenamiento jurídico y su administración de la justicia, las ideas que sobre la magia se daban entre el pueblo, determinadas cuestiones científicas así como una más exacta comprensión del medioplatonismo. Algunos de estos aspectos serán objeto de ensayos específicos que siguen al texto de la obra apuleyana; el autor de estas páginas se centra básicamente en los aspectos retóricos. Tras hacer una síntesis del contenido del discurso, se detiene en el examen de su composición, mostrando cómo modifica la disposición tradicional de sus partes, sirviéndose de dos esquemas que se interfieren. Luego estudia la argumentación y la estrategia retórica utilizada por el orador (un filósofo bien formado y sofista universal es acusado por un inculto provinciano), siguiendo punto por punto las partes del discurso y cada uno de los argumentos desgranados. El paso siguiente responde a la pregunta de si el proceso contra Apuleyo y su propia defensa son pura ficción de un sofista, o si se trata de una versión estenografiada del discurso realmente pronunciado o de una versión reelaborada. Usando de prudencia, considera como más probable que la obra llegada hasta nosotros sea una reelaboración posterior de un discurso realmente pronunciado. En cuanto a la veracidad del contenido de la acusación, opina que en verdad queda en pie la sospecha de que Apuleyo se ocupó activamente en la magia, aunque las pruebas no fueron suficientes para condenarlo y que, si logró la absolución, se debió tanto a la impericia de sus adversarios como a su habilidad retórica. Por último, P. Schenk acumula argumentos que permiten colocar el discurso apuleyano dentro de la segunda sofística, poniendo especial énfasis en el recurso a las citas.

El texto alemán va enriquecido con un rico caudal de notas (más de 700). Muchas contienen simples referencias internas; otras, las más, son de carácter filológico o histórico; abundan también las que hacen referencia a otros autores clásicos o explican los datos referentes a la mitología. Los tres ensayos que complementan la obra son: I) Magia, Poderes y Misterios: el mundo de lo suprasensible en la obra de Apuleyo, por P. Habermehl; II) Magia en el cristianismo primitivo, por A. M. Ritter, y III) III) La magia como documento para la historia del derecho, por F. Lamberti. La obra concluye dos índices: uno de autores y obras antiguas y otro de personas y lugares.— P. DE LUIS.

DERMANGE, François, *Le Dieu du Marché. Éthique, économie et théologie dans l'oeuvre d'Adam Smith*. (=Le Champ Éthique, 39). Labor et Fides, Genève 2003, 22,5 x 15, 310 pp.

Esta obra es la publicación de una tesis defendida en la Facultad protestante de Teología de la Universidad de Ginebra, tesis dirigida por E. Fuchs. Dentro de la compleja relación entre ética y economía, el autor va a las fuentes del liberalismo, al pensamiento de Adam Smith (1723-1790), autor con el que se constituye la economía política como disciplina autónoma. El primer capítulo estudia el proyecto filosófico de Adam Smith que, fascinado por la obra de Newton, pretende convertir la filosofía moral en verdadera ciencia. El capítulo segundo explica la relación que mantienen la ética y la economía política; ambas son pensadas como dos subsistemas de un sistema de filosofía moral que incluía también la teología natural y los principios relacionados con la justicia. La ética y la economía política se articulan entre sí gracias a una antropología común subyacente, la consideración del hombre como un ser llevados por pasiones, dividido entre el amor a sí mismo y su deseo de

ser amado por todos. El fin de las reglas que dirigen ambas disciplinas es el mismo: la conservación de la especie humana y su felicidad. El autor analiza en los capítulos tercero y cuarto cómo el derecho puede establecer un orden que limite la injusticia y qué papel desempeña en el proceso la “mano invisible”. En el último capítulo se plantea la cuestión de la relación actual entre economía y ética; utilizando especialmente la categoría de “responsabilidad” y el pensamiento de P. Ricoeur, intenta el autor presentar alternativas. La bibliografía y los índices cierran el libro, las notas están situadas al final de cada capítulo. Una obra que reivindica la figura y el pensamiento de Adam Smith, en ocasiones no justamente valorado por el pensamiento cristiano.– F. JOVEN.

LEINKAUF, Thomas (Hrsg.), *Dilthey und Cassirer. Die Deutung der Neuzeit als Muster von Geistes- und Kulturgeschichte*. (=Cassirer Forschungen, 10). Felix Meiner, Hamburg 2003, 24 x 16, 171 pp.

El volumen décimo de la colección *Cassirer Forschungen*, fruto de un congreso, recoge una serie de artículos que se ocupan de las interpretaciones que Dilthey y Cassirer realizan de la Modernidad. Los estudios recogidos son los siguientes: S. Otto trata los análisis que ambos autores hacen sobre el significado del Renacimiento. R. A. Makkreel estudia las interpretaciones que hacen Dilthey y Cassirer sobre el desarrollo de la estética moderna. M. Mulow dedica su atención al significado de las *Geisteswissenschaften* del siglo XVII, siglo por el que Dilthey, a diferencia de Cassirer, se preocupó de un modo específico. G. Cacciatore estudia las convergencias y divergencias que Dilthey y Cassirer tienen sobre la idea de Modernidad. Tanto el intento de Dilthey de realizar una crítica de la razón histórica y una fundamentación filosófica de las ciencias del espíritu, como el esfuerzo de Cassirer por elaborar una filosofía de la cultura junto a una teoría del conocimiento y una lógica específicas de las ciencias de la cultura, permiten descubrir una serie de puntos comunes entre la filosofía de las formas simbólicas y el historicismo. E. Rudolph les cuestiona a ambos filósofos la interpretación del Renacimiento: ¿hay que considerarlo como una fase temprana de la modernidad? ¿es una época con características completamente diferenciadas de ésta? H. Holzhey estudia la visión que defiende Dilthey de la Ilustración en sus *Estudios sobre la historia del espíritu alemán*. U. Renz analiza la interpretación que hace Cassirer de la Ilustración. G. Scholtz pasa revista a la concepción de la filosofía de la historia de ambos autores y, finalmente, G. Hartung reflexiona sobre la antropología renacentista. Una colección de artículos sumamente interesante y que nos permite profundizar en el significado filosófico de estos siglos, esenciales para la comprensión de nuestra historia europea, de la mano de dos de sus intérpretes más cualificados y de referencia obligada.– F. JOVEN.

FALK, Walter, *Wissen und Glauben um 2000. Zu einer weltbewegenden Problematik und ihrer Herkunft*. (Aus dem Nachlass herausgegeben von Harald Seubert). Ferdinand Schöningh, Paderborn 2003, 23,5 x 16, xx-311 pp.

En septiembre de 2000 murió Walter Falk. Nacido en 1924, tuvo una juventud marcada por la experiencia del nazismo. Estudió filología y pasó cinco años como profesor de alemán en la universidad en Madrid. Germanista, teórico de la literatura e intérprete de la cultura, fue profesor de literatura alemana moderna en la universidad de Marburgo desde 1971 hasta su jubilación en 1989. Tiene publicados numerosos estudios de teoría de la literatura y crítica literaria, con la introducción de nuevos métodos interpretativos tales como

el *Komponentialanalyse*, la *Potentialgeschichte* y la *Epochenforschung*; así como trabajos monográficos sobre diferentes literatos alemanes, uno de ellos está traducido al español: *Impresionismo y expresionismo; dolor y transformación en Rilke, Kafka y Trakl* (Guadarrama, Madrid 1963). Conforme pasaban los años se fue interesando más por el estudio de la evolución de la cultura y de las diferentes épocas históricas; fue cofundador en 1975 del *Marburger Kreis für Epochenforschung*. Este libro póstumo estudia la evolución de la cultura occidental a lo largo de la Modernidad hasta llegar a nuestros días. La obra, profundamente influida por la situación creada en Europa tras la caída del Muro de Berlín en 1989, hace una honda reflexión de la historia europea mediante la utilización de la metáfora de la “máquina del mundo”, imagen que surge en el siglo XVIII y que encuentra su culminación en la visión “científica” de la historia que propugnó el marxismo y que desembocó en una tragedia que duró años en media Europa. Frente a esta concepción “científica” se encuentra la alternativa cristiana. Especialmente interesantes son las páginas que dedica a la figura y obra de V. Havel.– F. JOVEN.

KLINGER, Susanne, *Status und Geltungsanspruch der historisch-kritischen Methode in der theologischen Hermeneutik*. (=Forum Systematik, 15). Kohlhammer, Stuttgart 2003, 23 x 15,5, 352 pp.

La obra que reseñamos es una tesis doctoral presentada en 2001 en la Facultad católica de Teología de Tubinga; es un trabajo de Teología Fundamental, más en particular, de Epistemología de la Teología, en el cuál se revisa el alcance y las implicaciones para la Teología del método histórico crítico. Método que, si bien en las universidades anglosajonas ha perdido la preeminencia, conserva el monopolio, a decir de la autora, en la interpretación bíblica en el ambiente universitario de habla alemana. El primer capítulo sirve para abrir la problemática y plantear preguntas; estudia el uso del método histórico crítico en el análisis de los textos de la resurrección y se pasa revista a la aplicación del método que realizan diferentes autores a la hora de interpretar los pasajes neotestamentarios, especialmente a las de Moltmann y Stuhlmacher. El segundo capítulo se inicia con unas consideraciones acerca del estatuto epistemológico de la teología y la racionalidad científica de la misma; de modo especial revisa la concepción de Pannenberg de la teología como teoría de la historia y pone en discusión algunos aspectos de la visión que tiene Sauter de la teología como ciencia. El tercer y último capítulo encierra el núcleo del libro, su título, “¿La historia como marco de fundamentación última de la teología?”, ya nos indica el ámbito de discusión. La autora hace un esfuerzo por sacar a la luz los condicionantes que hipotecan la teología o la exégesis cuando el uso del método histórico crítico monopoliza el trabajo. Libro de interés, tanto para teólogos como para biblistas, al estudiar problemas metodológicos, de “filosofía de la ciencia” que se diría usando terminología de otros ámbitos de conocimiento; quedan puestos en interrogante algunos planteamientos ingenuos de la “superioridad científica” del trabajo exegético respecto al teológico, en cuanto que el primero gozaría de una mayor “objetividad”. Apelar a la “historia” es un asunto siempre complicado y en nada neutro.– F. JOVEN.

OVIEDO TORRÓ, Lluís, *La fe cristiana ante los nuevos desafíos sociales: Tensiones y respuestas*. Cristiandad, Madrid 2002, 23 x 15, 473 pp.

El franciscano Lluís Oviedo (Onteniente 1958), profesor en el Pontificio Ateneo Antoniano de Roma y actual director de la revista *Antonianum*, ha publicado en estos últi-

mos años una serie de artículos, tanto en *Antonianum*, como en *Selecciones de Franciscanismo, Razón y Fe, Verdad y Vida, Salmanticensis*, etc., con un fondo de ideas subyacente a casi todos ellos y en el que una y otra vez insiste de forma machacona. Es el mismo fondo de parte de los ensayos del libro que presentamos. A saber: la interpretación clásica que se ha hecho de la secularización en Occidente no ha sido la correcta. Se ha dado por descontado que en nuestras sociedades occidentales, democráticas y de alto nivel de vida, la religión iba a perder significatividad y relevancia en todos los frentes hasta ocupar un papel meramente residual, restringido a la dimensión íntima de la persona. Este análisis teórico ha condicionado la eclesiología y la práctica pastoral postconciliar de toda una generación de sacerdotes y agentes pastorales, además de la vida religiosa y su específica pastoral vocacional. Pues bien, análisis teóricos equivocados han llevado a prácticas pastorales erróneas que han desembocado en situaciones *decadentes* para el cristianismo en general y la iglesia católica en particular. La tesis de la secularización de Occidente, como fruto de su desarrollo político, económico y social, explicativa de la realidad actual del cristianismo en el primer mundo está en crisis. Razón: para Estados Unidos no funciona la tesis, para Italia poco. No ha sido más que una profecía que, a fuerza de escucharla, nos la hemos creído. Una y otra vez Oviedo recurre a los análisis de Rodney Stark, Roger Finke y de toda una generación de sociólogos de la religión norteamericanos (la obra clásica es *Acts of Faith*) que ponen en cuestión el paradigma clásico de la obligada secularización de las sociedades desarrolladas. En palabras de uno de los más famosos artículos de dicho libro, *secularization RIP*. La tesis clásica de la secularización estaría falsada por los datos empíricos. No sería la situación ordinaria la que se da en Europa y la extraordinaria la de los Estados Unidos, sino al revés. Lo que existe no es tanto un problema en la *demand*a de lo religioso, sino en la *oferta* que no se ajusta en absoluto a las necesidades del *mercado*. La *gestión* de lo religioso ha dejado mucho que desear en Europa. Oviedo conoce muy bien los análisis empíricos y los interpreta utilizando también nuevas claves como, por ejemplo, la obra teológica de John Milbank y de todo el movimiento de la *Radical Orthodoxy* liderado por éste (G. Ward, C. Pickstock, etc.), surgido en el seno del anglicanismo –ahora Milbank trabaja en Estados Unidos–, que ha puesto en discusión no sólo una serie de *dogmas* sociológicos sobre la religión (véase su *Theology and social theory*) sino toda una forma de plantearse la presencia de la iglesia en el actual primer mundo. Oviedo utiliza, entre otros, ese modelo (modelo que, por cierto, interpreta de una forma muy *sui generis* la obra de San Agustín, especialmente la *Ciudad de Dios*); no usa, o no usa tanto, análisis como los de Lindbeck, Habermas y la *Postliberal Theology* que, en líneas generales y por otro camino, llegan a conclusiones bastante similares. La obra teológica de Oviedo insiste, creo, en la necesidad de buscar un nuevo posicionamiento de la iglesia en el seno de la sociedad actual; el paradigma actual se habría agotado y se deberían revisar muchas cosas. Como aspecto concreto de la obra teológica de Oviedo hay que destacar la insistencia con que, en bastantes de sus artículos, ha tratado el tema de la vida religiosa y de las vocaciones. Desde luego en este campo los hechos son tozudos y exigen una reflexión, algo que los nuevos análisis del autor permiten hacer. A propósito de este campo creo interesante recordar la consonancia de pensamiento que se da entre la obra de Oviedo y la de Gabino Uríbarri (*Portar las marcas de Jesús*). Existen importantes coincidencias y similares opciones en muchos aspectos entre ambos teólogos pertenecientes a una misma generación.

¿Neoconservador? ¿Justificación de un cierto involucionismo eclesial? No lo sé. Desde luego no se le puede etiquetar, ni mucho menos, bajo lo que normalmente entendemos por *conservadurismo* dentro de la teología o de la acción pastoral. Lo que sí, en mi opinión, sería de desear es que hubiera un mayor *diálogo* teológico que permitiera profundizar las cosas. Más claro: ni en la obra de Oviedo aparecen interpelaciones críticas *concretas* a lo que es, o ha sido, en gran medida, la reflexión *estándar* postconciliar de toda una gene-

ración de teólogos, -y de la práctica pastoral, consecuente con ella, de religiosos, religiosas y agentes pastorales- sobre nuestra sociedad del primer mundo, las actitudes de los cristianos en ella y las opciones eclesiales que deben adoptarse para que el evangelio sea significativo y se transmita de un modo relevante; ni tampoco, que yo sepa, existe en los representantes de la opción clásica (por citar algunos: González Faus, Torres Queiruga, etc.) reacciones o referencias a esta nueva forma de ver las cosas.

Volviendo al libro que presentamos –y del que a estas alturas ya no voy a hacer la recensión– decir sólo que son ocho ensayos diferentes, todos ellos de gran altura. Hablan de casi todo, desde la organización eclesial a la relación entre ciencia y fe, pasando por la sexualidad o el arte moderno. Es decir, no hay unidad temática. Ello hace que, en ocasiones, existan repeticiones. Respecto a la bibliografía que utiliza decir que es muy amplia. Más en concreto: en alemán, bastante, aunque de autores muy específicos; francés e italiano, lo justo; español, casi nada (de sus variedades hispanoamericanas, nada). ¿Inglés? Mucho *british* y de *american...*, de *american* para qué hablar. Sin duda es un caso singular. Un teólogo español al que se le ha ocurrido la temeraria idea de girar la cabeza justo ciento ochenta grados hacia el oeste en el paralelo de Madrid. Además consigue hacerlo sin mirar por encima del hombro. Curioso. Mejor dicho, realmente interesante.– F. JOVEN.

LIPOVETSKY, G., *Metamorfosis de la cultura liberal. Ética, medios de comunicación, empresa* (= Colección Argumentos). Anagrama, Barcelona 2003, 14x21, 130 pp.

Vuelve Lipovsky, y esto siempre es de celebrar, después de su famoso y lúcido análisis sobre la era del vacío. Aquí nos presenta cuatro ensayos sobre temas clásicos ya tratados por él, pero que ahora reciben nuevo balance y equilibrio. En el primero, representa a Narciso en la encrucijada de la post-modernidad con lo cual se trata de hacer un ajuste cuentas sobre el mundo postmoderno. El mismo, Lipovsky, se constituye “embajador postmoderno de la post-modernidad” al recibir el doctorado *honoris causa* por la Universidad de Sherbrook y ser recibido en la Universidad de Ottawa, en Canadá. Han sido muchas cuestiones, muchas vueltas y revueltas, discusiones y coincidencias, rechazos y aceptaciones, para llegar a la post-modernidad como nuestro ineludible destino, con la que tendremos que contar para bien y para mal. El segundo tema es el mundo como supermercado y el problema de la moral, con la muerte o/y la resurrección de los valores que no está desconectado del tema tercero sobre el alma de la empresa ya sea mito o realidad. Estamos ante el crepúsculo de la moral de la fuerza, y la nueva aurora o un débil comienzo de un mundo libre, mas libre que nunca, utopía o espejismo, famoso fin de la historia pero ¿sólo en teoría?. Por si acaso, como dice el sociólogo portugués de Sousa: No disparen contra el utopista. El último tema es la controversia sobre los medios de comunicación social, para algunos habría que quemarlos, eso mismo se pregunta Lipovsky pero cree él que debemos abordar la cuestión con mayor serenidad para ver lo mejor y lo peor, lo bueno y lo malo, lo positivo y lo negativo de cada una de las cosas. Un escrito sencillo y corto pero que nos devuelve a Lipovsky en toda su fresca y vigor original.– D. NATAL.

DWORKIN, R., *Virtud soberana. La teoría y la práctica de la igualdad* (= Estado y Sociedad -110), Ed. Paidós, Barcelona 2003, 22 x 15, 531 pp.

Libertad e igualdad son los grandes temas de discusión en la vida política de nuestro tiempo. Algunos creen que la utopía de la igualdad debe desaparecer, otros creen que, desgraciadamente, se trata ya de una especie en peligro de extinción. Este libro de R. Dworkin,

afirma, por el contrario, que la igualdad es la virtud indispensable a la soberanía democrática de toda sociedad auténtica. Un gobierno legítimo tiene que tratar a todos los ciudadanos como iguales, esto es, con respeto y consideración. Y todo eso ha de tener consecuencias económicas, que afecten realmente al bolsillo de los ciudadanos y las personas, para que la política no se quede en una declaración de buenas intenciones que no se concreta en nada. Esta igualdad de consideración es lo que lleva a defender la vida de todo ser humano, sea cual sea su condición, y la que exige que cada persona, bajo su responsabilidad, defina su propia vida y trabaje para que prospere. Así, la verdadera igualdad es la igualdad de recursos y oportunidades que cada persona debe tener a su disposición y no la igualdad de éxitos. La igualdad, la libertad y la responsabilidad no son tan incompatibles, según Dworkin, como a veces da la impresión que se suele suponer, sino que fluyen y refluven unas sobre otras como dimensiones diversas de una concepción humana de la vida y la política. Pero como ninguna teoría política abstracta puede recibir nuestra fe ni adquirir credibilidad sin pasar por las cuestiones concretas y complejas de la vida social cotidiana, Dworkin desarrolla sus tesis aplicándolas a la acaloradas controversias contemporáneas sobre temas como: la distribución de los recursos sanitarios, los subsidios de desempleo, la reforma de la educación, la discriminación positiva, la financiación de las campañas electorales, la muerte digna y la ingeniería genética. Estamos ante una obra de gran calado, escrita por un pensador que ha sido considerado la "tercera vía" del pensamiento político actual.- D. NATAL.

HABERMAS, J., *La ética del discurso y la cuestión de la verdad*. Ed. Paidós, Barcelona 2003, 20 x 13, 91 pp.

El profesor J. Habermas, el último heredero de la Escuela de Frankfurt y Premio Príncipe de Asturias en ciencias sociales 2003, es un personaje fundamental de nuestra época intelectual. Sus escritos sobre conocimiento e interés y su discusión permanente sobre la situación actual le hace un pensador siempre necesario. Nuestra Revista ha publicado, no hace muchos números, la fuerte polémica con Sloterdijk a propósito del humanismo del futuro. En este libro, compuesto por conferencias que Habermas impartió en París en febrero de 2001, el autor revisa con gran maestría la cuestión de la verdad, a fin de responder a algunas objeciones que sus críticos opusieron a su *ética de la discusión*. Habermas cree que ha llegado el momento de la interdisciplinariedad, de poner en común los nuevos conocimientos. La filosofía, que en otro tiempo quería tratar de todo, se ha vuelto hoy más modesta, sin renunciar a su formidable objetivo de *pensar lo real*. Pero esta promesa solamente puede cumplirse con un diálogo entre los diversos saberes dejando a un lado las limitaciones de cada disciplina. Esta es la intención de las actuales reflexiones filosóficas de Habermas. Identificar los problemas fundamentales para comprender nuestro presente, reunir las líneas de trabajo coincidentes y divulgar los argumentos fundamentales, evaluando su fecundidad y originalidad mediante la confrontación intelectual, para contribuir a sentar las bases de un nuevo sentido común.- D. NATAL.

MARINA, J. A., *Los sueños de la razón. Ensayo sobre la experiencia política* (= Colección Argumentos), Ed. Anagrama, Barcelona 2003, 2ª, 21 x 14, 270 pp.

Bajo la máscara de un relato seductor, de una historia interesante y de una reflexión personal, el autor escribe un ensayo muy lúcido sobre la vida política actual. El tema es de rabiosa actualidad ya que, según cuentan los más viejos del lugar, aunque los dioses inten-

taron enseñar a los hombres la convivencia, estos no fueron excelentes alumnos, así que tuvieron que mandar a los filósofos para enseñar a los humanos la justicia, pero tampoco parece que los pensadores tuvieran demasiado éxito, así que estos nuevos encargados de resolver el problema, para algunos han pasado por ser un grupo de gente despistada que no se entera de los problemas de la vida, e incluso algunos les consideran una especie medio trastornada, gracias a Dios y a la ciencia, en clara vía de extinción. Así que, por desgracia, la Humanidad ha preferido aprender por el método del escarmiento como mejor banco de pruebas para dilucidar las teorías políticas. Marina toma como base la revolución francesa, de un lado y la americana, por otro, una basada en los principios y la fuerza y la otra fundamentada en la experiencia y el acuerdo, según ya escribió H. Arendt en su famosa obra sobre la revolución. Así, se trataría de averiguar por qué una utopía feliz que comienza con la Declaración de los Derechos del Hombre, termina en un perfecto Régimen de Terror, según describió maravillosamente Alejo Carpentier en *El siglo de las luces*, precisamente para el mundo de las Antillas. Por desgracia, la vida política es conflictiva, y mucha gente, desde Maquiavelo a Sartre, cree que no puede mantenerse, al menos por mucho tiempo, con las manos limpias. Es más, el sueño de la razón, que cree ingenuamente en un mundo sin problemas, produce los monstruos de todos conocidos y de muchos padecidos, así que mejor es prevenir que curar, de modo que el sueño más real y verdadero, del siempre actual y bicentenario I. Kant, consiste en encontrar modos dignos de resolver los conflictos inevitables. J. A. Marina se muestra una vez más como un gran constructor de ensayo y pensamiento, hace unos estudios detallados de los acontecimientos del pasado y se centra perfectamente en nuestro tiempo. La obra no deja indiferente al lector. Está perfectamente bien resuelta, con todos los medios de que hoy dispone el buen ensayista para acercarse al lector, situarle en el centro del problema y ofrecerle un camino que pueda sugerir la salida del laberinto. No vamos a descubrir al autor de este escrito, uno de los más conocidos en el pensamiento postmoderno o ultramoderno, como él mismo lo definió en sus *Crónicas de la Ultramodernidad*. Así que felicitamos al autor y a la editorial Anagrama por esta obra que, en un mismo mes, ha necesitado de una segunda edición, cumpliendo la teoría editorial de que los buenos libros se reeditan.– D. NATAL.

PUIG ROVIRA, José. María, *Prácticas morales. Una aproximación a la educación moral*. Ed. Paidós, Barcelona 2003, 21 x 14, 268 pp.

Tras constatar las abundantes críticas dirigidas a la filosofía moral liberal, a la teoría cognitivo-evolutiva del desarrollo moral y a la educación moral basada en la aplicación de programas, esta obra pretende ir más allá del ecosistema que forman esas perspectivas que han dominado la segunda mitad del siglo XX. Pero quiere hacerlo con una mejor comprensión de la personalidad humana y del medio educativo, algo que también podríamos denominar aproximación sociocultural a la educación moral. En este sentido la educación moral depende de prácticas morales como participación en cursos de acción que cristalizan en valores y exigen su manifestación en virtudes. Se trata de una ardua tarea para reconstruir el mundo de la vida en las escuelas y la creación de un entorno denso en valores, o sea un espacio vital que por sí mismo sea educativo. La relación personal cálida y la aplicación de programas de educación en valores exige que los educadores propongan formas de convivencia y de aprendizaje que inviten a vivir y a aprender de acuerdo a principios y valores. Estamos ante un escrito que nos ayudará a mejorar la educación ética y moral que tanto necesita hoy nuestra sociedad.– D. NATAL.

QUIROGA, M^a, P., C. G. Jung. *Vida, obra y psicoterapia*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2003, 21 x 14, 494 pp.

Se trata de una obra en la que se nos presenta todo Jung. Para ello va a avanzar desde la época psiquiátrica, en 1900-1909, a la época de colaboración con Freud, la confrontación con el inconsciente y el renacimiento, a la época de madurez, y la etapa arquetipal. En cada uno de las etapas se describen los hallazgos principales, la dimensión sico-patológica así como la psicoterapia apropiada a ese momento descrito. Así, en la primera etapa se nos habla del origen de su vocación, de la teoría del complejo, de la psico-patología de la histeria, del complejo afectivo, de la psicosis, de la neurosis y su psicoterapia. En la etapa de colaboración con Freud se examina la correspondencia entre ambos y la discusión sobre el alcance del concepto de sexualidad y de *libido* que Jung reduce a sus justos términos más limitados que en Freud. Eso llevará también a la ruptura con Freud. La tercera etapa se caracteriza por la confrontación con el inconsciente y la idea de renacimiento, el problema de la neurosis infantil y el análisis de los sueños. Y en la época de madurez surge el encuentro con la alquimia y el mundo oriental, el inconsciente colectivo, los arquetipos y todo un conjunto de cambios que nos muestran a Jung en su salsa y en todo su renovado esplendor con temas como la gran madre, el animus y el anima, el inconsciente colectivo y todo lo demás. En el difícil mundo en que vivimos, la obra de Jung nos muestra que, cuando pensamos que no existe ningún orden ni sentido, Jung ofrece un camino de orientación que nos lleva en primer lugar hacia nosotros mismos. Así Jung nos descubre una realidad más profunda que nos pertenece a todos y que configura nuestro destino individual y colectivo.– D. NATAL.

BERNDT, R., *Vernünftig*. Echter Verlag, Würzburg 2003, 22 x 15, 378 pp.

Al celebrarse el 75 aniversario de la Escuela Universitaria de Filosofía y Teología de san Jorge, en Frankfurt am Main, se celebraron unas jornadas que permitieron discutir sobre la filosofía de la religión y la teología actual. Primero, los Filósofos y luego, los Teólogos pudieron exponer sus investigaciones y referirse a las preguntas de mayor actualidad y tratar con personas de otras Facultades los diversos problemas. Así, desde la filosofía, C. S. Evans expuso sobre Epistemología y conocimiento cristiano teniendo en cuenta a Kierkegaard y Plantinga, A. Kreiner habló sobre racionalidad y circularidad sobre si hablar de razón teológica no es un círculo vicioso. P. Valadier habló sobre Nietzsche como interlocutor, a la vez, incómodo e indispensable, M. Kehl sobre el problema de la verdad en la creencia religiosa, y F. Ricken a cerca de Wittgenstein y Newman en la crisis de la fe religiosa de la civilización occidental. Desde la teología, D. Böhler trata el problema del texto y el pensamiento y H. De Ternay de los principios filosóficos de la exégesis con vistas de la solución del conflicto de Facultades propuesta por Kant. H. J. Höhn se enfrenta a nuestro tiempo como tiempo de ética, tiempo de sociedad y tiempo de fe, y M. Dreyer se plantea la actualidad o extemporaneidad de la fe y la ética. J. A. Martínez Camino sobre la teología de la creación y las ciencias de la Naturaleza, y H. D Mutschler sobre la teología de la creación y la metafísica de la Naturaleza. H. Verweyen trata los Sacramentos como expresión de la fe cristiana y J. Splett sobre la solución de ciertas aporías antropológicas. También hubo exposiciones en las que los caminos teológico- filosóficos se cruzaron como en la Teología y la Filosofía de la Historia de R. M. W. Stammberger y R. Berndt, también en la pregunta por la debilidad del pensamiento débil de Vattimo, de G. Kruck, o en la cuestión sobre Habermas y el problema de la religión, de H. L. Ollig, o en la fina pregunta de H. Watzka sobre si ¿cree, el que cree en Dios, que Dios existe? . R. Audi nos da una perspec-

tiva filosófica sobre la teología de la Fe y la Ética del amor. Finalmente R. Wimmer en: Dios, Fe y Amor, nos ofrece una reflexión filosófica sobre la religiosidad monoteísta. Estamos ante una obra muy actual que trata los problemas que hoy nos agobian, en Teología y Filosofía de la religión, con un elenco de autores muy importantes que han planteado temas muy sugerentes.- D. NATAL.

RODAS, Ignacio, *La enfermedad madura del izquierdismo, el oportunismo* (= Col. Hilo Rojo 1), Ediciones Curso, Barcelona, 22 x 15, 178 pp.

El autor retoma el hilo de Lenin para que el Partido Comunista conquiste la dirección revolucionaria de las masas, para que estas irrumpen de nuevo en la historia bajo la dirección marxista y traigan, por fin, el comunismo. El capitalismo ya no puede mantener a sus esclavos asalariados. Asoma ya en el horizonte un nuevo enfrentamiento entre burgueses y proletarios. Urge erradicar de la vanguardia del proletariado a los revolucionarios de salón, a las fuerzas de la extrema izquierda burguesa, estalinistas, maoístas, anarquistas, trotskistas, nacionalistas..., que lo que buscan es sostener el Estado capitalista. Contra estas fuerzas intervino ya enérgicamente Lenin en la III Internacional con su libro *La enfermedad infantil del "izquierdismo" en el comunismo*. Aquella dolencia, entonces infantil, ha madurado y se ha convertido en el oportunismo más peligroso de nuestro tiempo. El izquierdismo actual ya no sirve a la revolución del proletariado. La misma China y la Cuba de Fidel Castro son cada vez más afines al capitalismo. Tal es la tesis del libro.

El autor quiere formar a los trabajadores comprometidos con la revolución para que sean auténticos comunistas, seguidores de Marx, Engels y Lenin; instruirlos en las técnicas de la política revolucionaria para que sean capaces de arrebatar las banderas a todos esos reformistas al servicio del capital y se ganen la confianza de las masas oprimidas. En definitiva, preparar al Partido Comunista de la próxima revolución es el objetivo del libro.- J. VEGA.

RODAS, Ignacio, *La gran mentira. Respuesta al Libro negro del comunismo* (= Col. Hilo Rojo 4), Ediciones Curso, Barcelona 2001, 22 x 15, 308 pp

En 1997 apareció en París el *Libro negro del comunismo*, de Stéphane Courtois y otros. Partiendo de lo sucedido en la URSS y en los demás Estados "socialistas", se acusaba al comunismo de cometer innumerables crímenes contra la humanidad, de asesinar a casi cien millones de personas.

El autor trata de refutar científicamente tal acusación. Se basa en la fidelidad a los hechos y en la "ciencia marxista". La tesis del libro es que la revolución rusa de 1917 y la revolución proletaria internacional desencadenada por ella fueron barridas por la contrarrevolución. Según el autor, la URSS nunca fue socialista o comunista. En ella siempre existió el trabajo asalariado, base distintiva del capital. Stalin cometió los mayores crímenes contra el proletariado. Según Marx, Engels y Lenin, Rusia, atrapada en su atraso precapitalista, nunca podría alcanzar el socialismo sin el triunfo previo de la revolución comunista en los países capitalistas avanzados. Trotsky y Stalin fueron reaccionarios, es decir, contrarrevolucionarios. El comunismo no es responsable de los crímenes cometidos por ellos. Ni ellos, ni Mao, ni Castro, ni los falsos socialismos actuales, tan útiles al Estado burgués, tienen nada que ver con el comunismo. Es la tesis del libro.- J. VEGA.

RODAS, Ignacio, *El movimiento anticapitalista y el Estado* (= Col. Hilo Rojo 5), Ediciones Curso, Barcelona 2001, 22 x 15, 245 pp

En 1999 irrumpió en Seattle el movimiento anticapitalista, que no sólo se opone a la "globalización", sino también a los "antiglobalizadores" que se contentan con la reforma y humanización del sistema. El movimiento ha ido gando la escena a escala mundial a lo largo de las distintas cumbres: Seattle, Buenos Aires, Praga, Niza, Barcelona, Génova... Los explotados por el capitalismo se han organizado y han pasado a la resistencia para acabar con él y con su expresión máxima, el Estado burgués. Las masas se han convencido de que el capitalismo les niega todo futuro y sigue creando miseria y muerte. El objetivo del libro es poner al descubierto la naturaleza y contradicciones del capitalismo, proponiendo su liquidación revolucionaria por el movimiento anticapitalista. No se trata de reformas, sino de revolución, del asalto al sistema por los descamisados de todo el mundo, en palabras del autor. Asalto que está ya fraguándose en el seno de la sociedad capitalista. El libro es anticapitalista y revolucionario, y expone la naturaleza y las tareas de esta resistencia anticapitalista. El libro va dedicado a Carlo Giuliani, que, como se recordará, cayó asesinado en la cumbre de Génova, y a todos los explotados y oprimidos del mundo.– J. VEGA.

BEIGBEDER, Olivier., *Léxico de los símbolos*, Ediciones Encuentro, Madrid, 23,5 x 18, 421 pp

El *Léxico de los símbolos* viene a completar la *Introducción a los símbolos* publicada por la misma editorial. El lector iniciado ya en los símbolos puede profundizar en ellos con este libro. La Alta Edad Media sentía pasión por ellos. Es un mundo muy distinto del nuestro racionalista y científico. Los símbolos sugieren, no definen. Son por su propia naturaleza ambiguos, Significan, a la vez, el bien y el mal. El espectador o el lector tienen que estar abiertos a sus múltiples significados. Las obras del arte románico, que nos siguen deslumbrando por su belleza, no fueron hechas al azar, sino que en ellas resplandece el propósito de sugerir lo inefable, lo reacio a ser expresado. Los clérigos que dirigían a los artistas sabían bien lo que traían entre manos. Es preciso leer y releer esos símbolos, entrar en su mundo, vivirlos. Sólo así se aprenderá a saborear el meollo que hay tras su corteza. El libro insiste, sobre todo, en las obras del Mediodía de Francia y en las del Norte de España. Se detiene en el simbolismo de los monstruos, de los animales, de los vegetales y de los hombres mezclados con todos esos elementos, que tanto irritaban a san Bernardo, "el doctor melífluo", que no perdía ocasión para atacar a los cluniacenses. Analiza la *disposición* de los temas en el mayor número posible de edificios. El *Léxico* consta de 201 entradas. Las ilustraciones son numerosas. En los artículos se estudian los símbolos románicos, pero en el románico está acumulada la memoria del pasado, y el autor lo tiene muy en cuenta, estudiando cada símbolo en las culturas anteriores. En la interpretación de los símbolos, el autor no define, sino que abre pluralidad de caminos, múltiples direcciones. Libro excelente para ser frecuentado con asiduidad. Bien traducido por Abundio Rodríguez.– J. VEGA.

LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso, *La cultura y el sentido de la vida*, Rialp, Madrid 2003, 20 x 13,5, 324 pp.

Como una valiosa contribución a su proyecto formativo "Escuela de Pensamiento y Creatividad" apareció este libro en 1993. Esta segunda edición, revisada y ampliada con nuevos estudios, ve la luz diez años después manteniendo la misma actualidad e interés.

Para el autor, potenciar la auténtica cultura implica pensar con rigor sobre el sentido de nuestra existencia (primera parte) y vivir de forma creativa. De este modo se puede superar el “vacío existencial”, producto de la fragmentación entre ética, religión y política, que experimentan no pocos en la actualidad (segunda parte). El cultivo del espíritu ha llevado a la humanidad a altos niveles culturales en la creación musical (tercera parte), en las lenguas, la literatura y el cine (cuarta parte). Traspasando nuestras fronteras, el pensamiento zubiriano fundamenta, según el autor, una “cultura de la solidaridad” que permite al hombre contemporáneo superar ciertos pseudodilemas como libertad-norma, autonomía-heteronomía, interioridad-exterioridad, inmanencia-transcendencia... (quinta parte). Entre los nuevos textos que se incorporan a esta edición, merecen resaltarse dos. El primero es un Apéndice titulado “La intolerancia nihilista acrecienta el vacío existencial” (pp. 104-111), donde el pensamiento de Nietzsche es sometido a una crítica radical (quizás demasiado radical). En el segundo, “San Manuel Bueno, mártir y la superación del agonismo” (pp. 234-250), ofrece un muy atinado comentario literario de la excelente novela de Unamuno.— R. SALA.

Historia

DE VOGÜÉ, Adalbert, *Histoire littéraire du mouvement monastique dans l'antiquité*. Vol. 7. Les éditions du Cerf, Paris 2003, 23'5 x 14'5, 476 pp.

En el volumen sexto, la Historia literaria del movimiento monástico había llegado a las Galias a través de la gran figura monástica que fue Casiano, aunque él fuera rumano de origen. El presente volumen continúa con el monacato galo pero trasladando su centro de Marsella a las islas de Lerins. Lo indica claramente el subtítulo de la obra: “El despliegue de la literatura lerinense y los escritos contemporáneos (410-450)”. Pero antes, el autor se demora todavía algo en África, espigando los últimos datos que le ofrece la obra agustiniana: *ep.* 219 (sobre el caso de Leporio), *ep.* 213 (actas de la designación de sucesor por Agustín), 214-216 (los monjes de Adrumeto) y las 185, 189 y 220 (el caso de Bonifacio), los célebres sermones 355-356 (reformas en el monasterio clerical) y *de praedestinatione sanctorum* y *de dono perseverantiae* (últimas obras del santo), así como algunos escritos de otros autores, vinculados a la controversia sobre la gracia en Provenza. A continuación entra ya en el estudio de la literatura monástica relacionada con Lerins. En el capítulo segundo el autor examina la Segunda Regla de los Padres; los capítulos tercero y cuarto los dedica a la obra de Euquerio; el quinto a Honorato, al fundador de Lerins, incluida su vida por Hilario de Arlés; en el sexto se ocupa de otros autores y obras galos de la primera mitad del s. quinto (Paulino, *Carmen de providentia divina*, Oriencio, Salviano, Paulino de Pella...); el séptimo y octavo versan, respectivamente, sobre los panegíricos y sermones a los monjes de Fausto de Riez; el noveno, sobre un arbitraje conciliar y a las vidas de Hilario de Arlés y de Germán de Auxerre; el décimo sobre la obra de Sidonio Apolinario y a las cartas de Fausto, y el undécimo y último sobre Porcaro, abad de Lerins.

El análisis que De Vogüé hace de los textos permite al lector seguir casi paso a paso la evolución de la realidad monástica en occidente. En el examen de los documentos tiene en cuenta su género literario, considera su estructura, presenta las fuentes en que se inspiran—constatando a veces convergencias monásticas junto a divergencias teológicas—, advierte coincidencias en determinados esquemas, y pone especial atención en la interpretación correcta de los términos empleados pues su significado no siempre es unívoco (cf. *eremus*, *eremita*, *cubicula*, *chorus*, *cehula*, etc.). Las obras anónimas suelen encontrar autor y los

pseudónimos nombres propios. Valora su importancia específica para la historia del monacato, complementando las visiones globales con el análisis particular.

En cuanto a las ideas monásticas, es constante en el indicar las coincidencias y las divergencias entre las distintas fuentes, así como el corrimiento de los centros de interés (por ej., de la centralidad de la obediencia a la centralidad de la caridad, o del impulso dado al trabajo manual en detrimento de la lectura) o el enriquecimiento de las tradiciones (por ej., complementando la dimensión vertical con la horizontal). El profundo conocimiento que tiene el autor del monacato antiguo le permite detectar las influencias de unas legislaciones sobre otras y manifestar la veta de donde proceden las ideas, al mismo tiempo que le capacita para descubrir ideas en germen que alimentarán las épocas posteriores, que normalmente tienen su término en la Regla del Maestro y en la de san Benito. “Recuerda esto y anuncia aquello, tiene su raíz en... o hace pensar en...” es una constante a lo largo de la obra. Ya en concreto, es significativo el seguimiento que hace de los dos principios de autoridad que regulan la sociedad cenobítica, el abad y la Regla, y de sus relaciones mutuas. Por otra parte, desmonta tópicos referidos al monacato Lerinense (por ej. que evolucionó de un eremitismo a un cenobitismo o que su ascética era muy llevadera, etc).

Una parte importante corresponde también a las relaciones entre mundo monástico y mundo eclesiástico general, en la doble dirección: el monacato que incide en la vida clerical y los clérigos, e. d., obispo que interfirien en la vida monástica. Las influencias indirectas son evidentes. Valgan como ejemplo la sucesión abacial y la penitencia monacal calçadas de la sucesión episcopal y penitencia eclesiástica.

La obra incluye, como es habitual en la serie, *corrigenda* al volumen quinto V y concluye con varios índices: bíblico, de autores antiguos, de nombre propios y de palabras latinas o latinizadas.– P. DE LUIS.

BERTRAND, Dominique, *La Política de San Ignacio de Loyola. El análisis social* (= Colección Manresa -28), Ed. Mensajero – Sal Terrae, Bilbao 2003, 22 x 15, 701 pp.

Nos encontramos ante un texto interesante, original y creativo del jesuita francés P. Bertrand. Se presentó como tesis doctoral en la Sorbona en diciembre de 1979, en una larga y solemne sesión académica cargada de agria polémica intelectual. El Presidente del Tribunal, Pierre Chaunu –que presenta el libro- apunta que “la crítica resultaba acerba y la expresión superaba repentinamente al pensamiento”. La tesis presentada tenía por título “*Análisis ignaciano de la sociedad del siglo XVI según las Cartas y las Instrucciones (1524-1556)*”. En las 1603 páginas presentadas, el autor examina las casi siete mil Cartas redactadas por Ignacio de Loyola (6.815 en concreto) y las *Instrucciones*, que suman doce volúmenes (8.400 páginas) de *Monumenta Historica Societatis Iesu* (Madrid, 1903-1911). Se renuncia al epistolario pasivo con una justificación del mismo Bertrand: “nuestro objetivo primario no es describir la sociedad de su tiempo..., sino comprender qué imagen se forjó Ignacio de dicha sociedad”. Y a través de esta intencionalidad se va descubriendo quien era en verdad Ignacio de Loyola. ¿Un Maquiavelo de la Iglesia, como le han catalogado algunos autores; o bien un hombre “ideático” que sucumbe psicológica y socialmente ante “la mayor gloria de Dios en el hombre” que explicaría esa realidad noble y ambigua que es el poder?. Pues bien, aquel primer texto de 1600 paginas del P. Bertrand, que sufrió una dura crítica en la borrascosa tarde de la tesis doctoral, fue de nuevo reelaborado, hasta ofrecer nos lo que ahora tenemos en nuestras manos. Este “científico social” sometió al examen cinco grandes temas: los engranajes del Estado, la nobleza, la universidad y el mundo de las letras, el comercio y las finanzas, el pueblo. La elección de la eficacia y del poder como instrumentos de servicio siempre es un riesgo, ya que produce la impresión de que el reino de

Dios es reductible a cantidad matemática y puede hacer realidad el contenido de la diabólica expresión de que "el fin justifica los medios".- A. GARRIDO.

MEDWICK, Catheen, *Teresa de Jesús. Una mujer extraordinaria*, Ed. Maeva, Madrid 2002, 24 x 16, 366 pp.

La autora de este libro no es de religión católica, sino judía. El lector queda gratamente sorprendido de su capacidad para sintonizar con Teresa hasta llegar a la empatía. Está muy bien informada del tema. Conoce lo que se ha escrito sobre la santa y ha leído inteligentemente sus obras. El libro sigue cronológicamente la vida de Teresa, dándole la palabra constantemente a ella, que nos va contando sus muchas contradicciones, su arrojo, sus sufrimientos, sus éxtasis, sus luchas con nobles, obispos y frailes; entre estos, sobre todo, con los carmelitas calzados y descalzos. En esas luchas, Dios está siempre de parte de ella y con los que la contradicen está siempre el demonio. A los lectores de su tiempo, que Dios y el demonio intervinieran en la vida cotidiana y se disputaran el campo, les parecía lo más normal. Respiraban ese aire. En su correspondencia, tan apasionada siempre, deja traslucir sus defectos humanos. ¿Cuándo tendrá alguien la valentía de estudiarlos? Teresa no fue un ángel, ningún santo lo es, a pesar de las muchísimas *locuciones* que Dios tuvo con ella. Al hilo de los textos de la santa, se hacen sugerencias muy agudas. Teresa se presenta siempre como "mujer y ruin". Sin duda, así lo creía. Pero la autora piensa, con razón, que es también un modo de captar la benevolencia de los teólogos e inquisidores, acérrimos enemigos de las mujeres metidas en asuntos del espíritu (p. 60). A veces, se rebela contra la inferioridad de la mujer impuesta por hombres ignorantes. Las han encerrado en clausura cuando tanto bien podían estar haciendo por el mundo, dice un texto del *Camino de perfección*, que su confesor García de Toledo le mandó suprimir; pero esto no autoriza a considerarla feminista, como se ha dicho. Ni de lejos. Fue ella la que las encerró en una clausura rigurosísima antes de que se estableciera la clausura papal. Teresa también creía que la mujer era inferior, aunque, a veces, Dios echa el resto con ellas y se adelantan a todos los hombres. "Varones os quiere el Señor", les dice con frecuencia a sus monjas sin asomo alguno de ironía. "Los demonios de Teresa asustaban más a sus superiores que a ella" (p. 80). Al describir su tranverberación, "lejos de ser una ingenua, es claramente consciente de las suspicacias que levantará su descripción" (p. 90), pero lo hace meticulosamente. Y así otras muchas. Libro bien escrito y ameno. Se adentra en el alma de Teresa y logra que la comprendamos mejor.

Hay algún desliz. Sus superiores "le obligaron a explicar sus visiones y locuciones" y "así llegó a escribir la *Vida*" (p. 8). No hay tal. Como se dice en otras partes del libro, fue su confesor García de Toledo quien se la mandó escribir. Santa Catalina de Siena "seguía a Teresa muy de cerca" (p. 339). Imposible. No es ninguna ironía que el autor de *La perfecta casada* fuera el primer editor de sus obras (p. 47). Fray Luis de León escribió muchas obras espirituales, y en ellas habla con frecuencia de la vida religiosa. Lo del "decíamos ayer" de fray Luis (p. 211) es pura leyenda. La traducción de Marcelo Covián Fasce es buena, pero tiene algunos lunares. El famoso cuadro de Bernini no representa la *reverberación* de Teresa (p. 39), sino la *transverberación*. Unamuno no escribió *El sentido trágico de la vida* (p. 12), sino *El sentimiento trágico de la vida*. "Una de las pocas indulgencias que se permitía era que le leyera en voz alta" (p. 45). ¿Indulgencias? El Convento de la *Concepción* (p. 63). Era, y así se dice a lo largo del libro, el Convento de la Encarnación. "El hombre a cargo de rectificar a los carmelitas" 8p.p. 165). No a cargo, sino *encargado*. "María Bautista *complotaba* con la perversa suegra" p. 330). En español, no hay tal verbo derivado de *complot*.- J. VEGA.

ALONSO GARCÍA, M. J., *Temas y protagonistas del pensamiento español del siglo XX. La aportación de la revista "Cruz y Raya" (1933-1936)*, Editorial Estudios Hispano-Africanos, Melilla 2003, 25 x 18, 883 pp.

La revista "Cruz y Raya" duró tres años en el mercado, pero su influencia fue notoria en los ambientes intelectuales. Tanto, que ha quedado en la memoria colectiva. Fue una revista comprometida con la religión, de signo progresista, y con la política. La presente obra constará de tres tomos y cinco volúmenes. En el volumen 0 de este primer tomo, los tres primeros capítulos recogen listas de personajes de toda clase que nacieron en el siglo XIX y murieron en el siglo XX, o que nacieron y murieron en el siglo XX, o que nacieron en el siglo XX y han muerto o morirán, según el autor, en el siglo XXI. Recoge por separado las listas de Espasa-Calpe, del INLE y de J. L. Abellán. A pesar de las justificaciones del autor, no entiendo qué pueden aportar estas listas al conocimiento de "Cruz y Raya". Sigue la lista de colaboradores y la de los que fueron invitados a colaborar, pero no colaboraron; la de los fundadores y colaboradores, la de autores reseñados y la de los reseñadores, la de los "ejemplarizados" y la de los antologados, la de familiares y allegados que han proporcionado noticias, la de coetáneos que no colaboraron ni fueron invitados, la de personajes de los siglos XIX y XX citados en la revista. A continuación da un índice biográfico y profesional de los colaboradores. Es aquí donde puede apreciarse la altura científica de la revista y lo que aportó en la España de la preguerra. Entre los colaboradores figuran los agustinos Félix García, López Ortiz, Miguel de la Pinta y Alejo Revilla. Reproduce a continuación los 38 sumarios de la revista, en letra excesivamente pequeña, difícil de leer, como es difícil leer los cuadros y diagramas de las páginas siguientes. El volumen I se dedica a la composición y dirección de "Cruz y Raya" y a los temas recurrentes en sus 39 números. Fundadores, finalidad de la revista, medios, tipografía, título, director, tirada, suscripciones, publicaciones anejas, análisis de las partes de la revista, montaje, evolución de la revista, estudios sobre ella, textos de los 46 autores "ejemplarizados", comentarios a los 38 sumarios, Todo ello minuciosamente estudiado. El autor se lo sabe todo sobre "Cruz y Raya" y no se deja nada en el tintero. Que vea pronto coronada su obra. Nunca una revista había despertado una dedicación tan apasionada.- J. VEGA.

CREMONA, Carlo, *Pablo VI*, Ediciones Palabra, Madrid, 22,5 x 14,5, 320 pp.

Carlo Cremona ha tenido la fortuna de conocer personalmente a Pablo VI y de gozar de la amistad del que fuera su secretario particular Pasquale Macchi. Si a esto unimos un profundo conocimiento de las fuentes escritas y una sincera admiración por el biografiado, el resultado no puede ser otro que una obra tan amena como documentada, en la cual la objetividad se alía de manera poco usual con el entusiasmo. Nacido en 1897 en el seno de una familia profundamente católica, cuando aún no habían cicatrizado las heridas del enfrentamiento con la Iglesia que marcó el nacimiento del estado italiano, falleció en 1978, muy poco después de que el terrorismo de las Brigadas Rojas golpeará el mismo corazón de la República. Produce vértigo pensar en las transformaciones del mundo a lo largo de una vida tan dilatada: las dos guerras mundiales, los totalitarismos nazi y comunista, con su radical negación de la dignidad humana, y finalmente el surgimiento en Europa Occidental y América del Norte de sociedades en las que a menudo un desmedido afán de posesión de bienes materiales se une a la más estulta indiferencia moral. Cremona nos muestra como la experiencia vital de Giovanni Battista Montini se enmarca de lleno en el esfuerzo ímprobo de la Iglesia por dar una respuesta a tan profundas transformaciones. Ligado muy pronto a los medios católicos juveniles y universitarios de los que surgirá la Democracia Cristiana,

trabajó largamente en la Secretaría de Estado –donde vivió los amargos tiempos del fascismo y de la guerra–, hasta que en 1954, Pío XII le nombró Arzobispo de Milán, la gran metrópoli industrial del Norte, en cuya sede impulsó una ingente labor social. Creado Cardenal por Juan XXIII tuvo un papel destacado en la organización del Concilio Vaticano II, cuyas sesiones a partir de la segunda se realizarían ya bajo su pontificado. Son años de renovación y de diálogo, de apertura de la Iglesia a la sociedad, de acercamiento a las otras confesiones y a los no creyentes, en los que Pablo VI inicia la tradición –continuada con inigualable entusiasmo por Juan Pablo II– de los largos viajes pontificios; pero es también época de sufrimiento: baste recordar que cuando apenas le quedaban tres meses de vida, el Papa Montini se vio golpeado primero por el asesinato de Aldo Moro y días después por la aprobación en el Parlamento de la ley del aborto.– F. J. BERNAD MORALES.

AUBÉ, Pierre, *Tomás Becket*, Ediciones Palabra, Madrid, 22,5 x 14,5, 378 pp.

Inicia Pierre Aubé la biografía de Santo Tomás Becket con el relato de la peregrinación de Enrique II de Inglaterra a la tumba del que fuera canciller del reino y arzobispo de Canterbury, asesinado cuatro años antes en el interior de la catedral por unos caballeros que creían cumplir la voluntad del rey. Pone así de relieve los peculiares lazos establecidos entre ambos, en una relación que pasa bruscamente desde una sincera amistad a un radical enfrentamiento. Son dos seres excepcionales que, si durante un tiempo trabajan juntos en pos de un mismo objetivo —el restablecimiento de la autoridad real, gravemente menoscabada bajo el antecesor de Enrique, el débil Esteban de Blois—, no pueden dejar de chocar, una vez que Tomás es colocado al frente de la iglesia de Inglaterra. Si como canciller había secundado con eficacia y diligencia los planes del rey para someter a la nobleza feudal, como arzobispo no puede callar ante el intento de controlar a la Iglesia. Se niega pues a aceptar las Constituciones de Clarendon que, so pretexto de restablecer las costumbres imperantes durante el reinado de Enrique I Beauclerc, limitaban drásticamente la autonomía eclesiástica. Se trata de un episodio más de las conflictivas relaciones entre el poder temporal y el espiritual en aquella Europa que desde hacía tiempo mostraba señas inequívocas de una renacida vitalidad. Tomás Becket es, en este sentido, un celoso seguidor del papa Gregorio VII, quien, apenas un siglo atrás, ha marcado el camino con su firmeza ante el emperador Enrique IV. Por otro lado, su acción transcurre en una Inglaterra, cuyo rey es además duque de Normandía y, por matrimonio, de Aquitania, lo que le convierte en el señor feudal más poderoso de Francia. En este reino, protegido por Luis VII, hallará refugio Tomás durante años, hasta que un precario acuerdo le permita regresar a Canterbury, donde pronto encontrará la muerte.

Aubé, que no disimula determinados rasgos poco favorables del carácter de Becket, tales como una inflexibilidad difícil de distinguir de la entereza, nos conduce a través de una evolución en la que aquel paso a paso gana en dignidad, hasta llegar al momento de la aceptación serena de la muerte: cuando, tras negar las acusaciones de traición, sólo pide a los asesinos que respeten las vidas de quienes le acompañan. Dice una tradición, de la que se hace eco Aubé, aunque otros historiadores la consideran apócrifa, que Enrique VIII, el monarca que hizo ejecutar a Santo Tomás Moro, mandó destruir también los restos de Santo Tomás Becket. Quizá el hecho no sea cierto, pero si se trata de una invención, refleja que la conciencia popular no pudo dejar de establecer cierto paralelismo entre ambos santos y ambos reyes, unidos curiosamente por los nombres.– F. J. BERNAD MORALES.

WEGEMER, Gerard B., *Tomás Moro*, Edit. Ariel, Barcelona 2003, 23 x 15,5, 309 pp.

Wegemer, apoyado en un sólido conocimiento de las fuentes documentales, hace desfilar ante nosotros la vida de Tomás Moro, desde sus años primeros años de formación, pasando por la estancia entre los cartujos y la final elección de la vida seglar, hasta los años de triunfo, en que –ejemplar padre de familia, afamado humanista, juez respetado, ministro leal y amigo del rey– la vida parece ofrecerle su lado más risueño, para culminar en la persecución y en el martirio. Los luminosos y alegres colores con que en los inicios del siglo XVI se dibuja el mundo, apenas veinticinco años después ceden su lugar a tonos sombríos y amenazadores. Se diría que de alguna manera, Moro simboliza y resume la tragedia del humanismo. Él, junto a Erasmo, Vives o Budé, entre tantos otros, participa por un momento de la esperanza de que la paz reine entre los príncipes cristianos y de que éstos, inspirados en una espiritualidad sincera y profunda, sean capaces de construir una sociedad más próspera y sobre todo más justa. A todos ellos les toca, sin embargo, vivir el dramático desgarramiento de la Cristiandad. Tomás Moro no es con todo un ingenuo. Conoce la historia de Platón y Dionisio de Siracusa y sabe hasta dónde puede fiar en el amor del príncipe: “Si mi cabeza le valiera al Rey un castillo en Francia... no duraría mucho tiempo en su sitio”, dice mucho antes de su caída en desgracia. Es paradójicamente el propio Enrique quien, de manera impremeditada y sin sospechar hasta qué punto va a ser obedecido, le ha encargado, al nombrarle canciller, que mire “primero a Dios y luego a él”. Esta admonición, quizá un lugar común de buen tono en boca de quien la pronuncia, será recordada por Moro, ya preso en la torre, como la mejor orden que un soberano haya dado jamás a uno de sus súbditos. Obedecerla le costará la vida.

Para concluir, diré algunas palabras sobre la traducción de Marcelo Covian Fasce. Pese a su general corrección se deslizan en ella un constante antidequeísmo y una abusiva utilización del anglicismo “líder”, que, aunque admitido por la Academia debería ser, en la medida de lo posible, sustituido por términos castellanos equivalentes. Aún más incomprensible es la utilización del nombre Josué, en lugar de José, para referirse al hijo de Jacob.– F. J. BERNAD MORALES.

JAVIERRE, José María, *La Jesuita Mary Ward*. Ed. Libros Libres, Madrid 2002, 22,5 x 15,5, 628 pp.

Es necesario rescatar del olvido y situar en el lugar que merecen a aquellas personas que han decidido el desarrollo histórico de la Iglesia. José María Javierre, con un estilo ameno a la vez que riguroso, nos presenta una biografía de Mary Ward, fundadora del Instituto de la Bienaventurada Virgen María. Esta gran mujer, según Juan Pablo II una de las diez que han determinado el curso y devenir de la Iglesia, nació en el seno de una familia profundamente católica, dentro de la Inglaterra anglicana del siglo XVII, motivo por el que conoció la persecución y el valor material de la vida entregada a Cristo. Después de convencer a su padre en medio de dificultades para que le concediera su beneplácito, cruzó al continente para entrar a formar parte de una congregación de clarisas, pero iluminada por el Espíritu vio la importancia de la vida religiosa fuera de la clausura por lo que decidió iniciar esta aventura religiosa en grupo, bajo la inspiración de las Constituciones de San Ignacio de Loyola, proyecto que le costó caro. Tras fundar diversos colegios en distintas ciudades del continente y realizar un gran trabajo al lado de los jesuitas en Inglaterra asistiendo y reconfortando a familias católicas, fue sometida a un proceso inquisitorial por el Papa Urbano VIII. Su Instituto fue disuelto y ella encarcelada, y a pesar de que al final el Papa rectificó, no fue hasta el pontificado de Pío IX cuando se aprobó la Congregación.

Mary Ward nos deja un legado de lucha y coraje en defensa de la mujer y la vida religiosa. Su talante pacífico y tranquilo le permitió sobrellevar los avatares del destino. Hoy día son dos mil o tres mil mujeres las que integran su Instituto, dedicadas a la enseñanza, asistencia social, catequesis... Una vez reconocida su labor y respetada su memoria se inició un proceso de canonización que aún no ha terminado. Santa Teresa de Calcuta, que perteneció a esta congregación, solicitó al papa que lo agilizara. Dios quiera que sea así para ejemplo de católicos y de todas aquellas personas que valoran la dignidad humana.- C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

GONZÁLEZ-BALADO, J. L., *Madre Teresa. Recuerdo y mensaje*, San Pablo, Madrid 2003, 21 x 14, 462 pp.

El libro no pretende ser una biografía más de las ya publicadas, sino la suma de testimonios de personas que han recibido el mensaje de amor y han seguido los pasos de la Madre Teresa de Calcuta, un reportaje vivo sobre la obra de este personaje universal, cuyo recuerdo es estímulo para todos. Está escrito después de la muerte de la fundadora de las Misioneras de la Caridad, hoy beatificada, que es presentada como auténtica santa de nuestros días, ejemplo que sirve para que muchas personas encuentren el camino de Dios, bien sea porque son acogidos y queridos en los centros, bien porque un día lo dejan todo para servir a los pobres y encuentran en ello la plenitud. El autor nos habla de los protagonistas de la misión, seres con nombre propio, que han pasado por distintos hogares, con historias dramáticas y que por fin han encontrado el consuelo cuando han sido acogidos y amados por las Misioneras de la Caridad y sus colaboradores, aunque haya sido sólo momentos antes de abandonar este mundo. Así, después de haber llevado una vida miserable han hallado la dignidad y la paz, al final, en los últimos momentos.

El itinerario iniciado por la Madre Teresa ha trascendido su persona, su recuerdo está vivo y permanecerá así durante décadas y siglos. Hoy esta admirable labor continúa con la hermana Nirmala al frente de la Congregación. Se trata de una trayectoria de vida que tiene como fundamento el amor a los pobres de entre los pobres, como muestra del amor a Cristo, que está vivo en ellos. Para seguirla es necesaria, sin duda, una gran riqueza de vida interior, oración, contemplación, sin la cual no es posible realizar labores tan duras como limpiar llagas de enfermos contagiosos, dispuestos a morir en la calle. La obra está llena de múltiples referencias a centros de diversos lugares del mundo: Viena, Portugal, Hamburgo, Norte de África, Bucarest, Milán, pero se extiende con mayor amplitud en los hogares para moribundos y enfermos de SIDA de Madrid, lo que aproxima la obra de la Beata Teresa de Calcuta al lector español.- C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

CHIRON, Yves, *Pío IX (= Ayer y Hoy de la Historia)*, Palabra, Madrid 2002, 22,5 x 14,5, 443 pp.

El autor es miembro de la *Société d'Histoire Religieuse de la France* y especialista en la historia de las ideas políticas y de la espiritualidad, acreditado biógrafo de personas del mundo de la ciencia y la cultura, así como del pontificado, pues además de la que nos ocupa, también ha escrito las biografías de San Pío X y Pablo VI. Aunque la primera impresión pueda parecer que prima más el panegírico que la imparcialidad, quizá debido a que no se prima la bibliografía italiana, fuertemente influida por la problemática de la unificación y, por tanto, tendente a ignorar otros problemas, el autor nos presenta "un retrato de Pío IX, que no se limita a sus años de pontificado, sino que atiende también a la infancia, juventud

y carrera eclesiástica”, logrando una biografía crítica, confrontada con los estudios precedentes de R. Aubert y de mi querido profesor Giacomo Martina SJ, y avalada además por el manejo de abundantes fuentes manuscritas e impresas, sobresaliendo las actas pontificias y la historiografía italiana de los últimos decenios, incluida la novela-folletín de C. Falconi, tantas veces citado como desmentida. Pero quizá la mejor información la encuentra en las actas del proceso de beatificación y canonización de Pío IX y las 1.159 páginas del *Summarium*, realizado por la Sagrada Congregación de Ritos, en las que se recogen numerosos hechos que aportan luces sobre los distintos momentos de la vida de un papa tan poco liberal como infalible. Quien quiera estar a la última sobre la vida de Pío IX debe leer este volumen, que no se hace pesado, pues el estilo en el que está escrito es dinámico y entretenido. J. ÁLVAREZ.

Diccionario enciclopédico de los papas y del papado, Herder, Barcelona 2003, 22,5 x 14,5,, XXXII-607 pp.

Basado en la tercera edición del clásico *Lexikon für Theologie und Kirche* y dirigido por Walter Kasper, Konrad Baumgartner, H. Bürkle, K. Ganzer, K. Kertelge, W. Korff y P. Walter. Más de 150 son los colaboradores que firman las diferentes entradas, figurando entre ellos el Presidente del “Institutum Patristicum Augustinianum”, antiguo alumno de nuestro Estudio Teológico de Valladolid, el P. Angelo di Berardino. Entre las rúbricas españolas se cuentan I. Fernández Terricabras y J. L. González Novalín. Como diccionario que es, recoge por orden alfabético las biografías de papas y antipapas, pero no solamente éstas, sino también aquellos conceptos colaterales al papado en su ramificación teológica, jurídica, histórico-geográfica, artística, cultural, etc. Esta edición española incorpora conceptos tocantes a la Península y a Hispanoamérica, tales como la Cámara Apostólica y España, Colegios Español de San José y Pío Latinoamérica, Concordatos entre la Santa Sede y España y las Repúblicas iberoamericanas, Embajada de España ante la Santa Sede, el Papado y España e Iberoamérica, Iglesias de Montserrat y Santiago, Santiago de los Españoles, Índices españoles de libros prohibidos, Patronato Real y Vicariato Regio de Indias. Una excelente presentación, enriquecida con una selección bibliográfica, un índice cronológico de los papas y de los conceptos del papado, y con ilustraciones heráldicas de los diferentes pontífices. Obra de consulta fácil que nos proporcionará una información actualizada sobre los papas y el papado. J. ÁLVAREZ.

MARTÍN-SÁNCHEZ JULIÁ, Fernando, *Ideas claras. Reflexiones de un español actual* (= BAC 628), ed. J. L. Gutiérrez García, BAC, Madrid 2002, 20 x 13, CVII-946 pp.

La reedición de este libro es uno de los diferentes eventos que preceden a la celebración del primer centenario en 2009 de la Asociación Católica de Propagandistas. Fernando Martín-Sánchez fue su segundo presidente (1935-1953) y con anterioridad fiel discípulo y colaborador estrecho de los fundadores P. Ángel Ayala SJ y el cardenal Ángel Herrera Oria. Su invalidez física no fue merma para cargar con tal responsabilidad y su preclara inteligencia abrió nuevas vías en la España de la posguerra, contribuyendo en la definición y el dinamismo de servicio de la Asociación y anticipando el papel de los laicos en la sociedad secular. Adornado de virtudes humanas y cristianas, buscó siempre la unidad por encima de las diferencias, y así en su Discurso de los cuatro consejos parafrasea a San Agustín (*Conf. IV, 8*) “cuando dice que entre los amigos muy amigos, cuando exista alguna discrepancia, ésta ha de mantenerse sin espíritu de lucha ni de querrela, y así vendrá como a sazo-

nar las muchísimas coincidencias". La obra presenta una estructura ternaria: 1ª: Ideas: cuidada selección de 232 sentencias ordenadas alfabéticamente; 2ª Discursos (1925-1965); y 3ª Semblanzas de 23 personalidades de la vida española de aquellos tiempos. Todo ellos precedido por una Presentación de Alfonso Coronel de Palma y Martínez-Agulló, Presidente de la Asociación Católica de Propagandistas, y por una Semblanza sobre Fernando Martín-Sánchez rubricada por José María Sánchez-Ventura y Pascual. Completan la obra unos buenos índices. La edición ha sido preparada por José Luis Gutiérrez García.- J. ÁLVAREZ.

ORLANDIS, José, *Historia del Reino Visigodo Español. Los acontecimientos, las instituciones, la sociedad, los protagonistas*, Ed. Rialp, Madrid 2003, 24,5 x 16, 461 pp.

Título y subtítulo reflejan fielmente el contenido real del libro. No es un simple canturreo de la lista de los reyes godos desde Atanagildo a D. Rodrigo, pasando por los sonoros auriculares de Liuva, Leovigildo, Recaredo, Sisebuto, o los más rimbombantes de Chindasvinto, Recesvinto, Wamba y Witiza, por escoger algunos. Todos ellos tienen su porción y protagonismo en esta obra, pero no sólo ellos se llevan la palma, porque la historia de un reino también la conforman las instituciones, las estructuras, las gentes con su religión y su cultura. Y todo esto se analiza detalladamente en la España de los siglos V-VIII: Monarquía, asambleas, justicia, derecho, hacienda, ejército, demografía, población urbana y rural, estratificación social, actividad económica, ganadería, comercio y moneda. La tercera parte está dedicada a la Iglesia y la cultura: priscilianismo, conversión de Recaredo, administración eclesiástica, monacato, teología, colecciones canónicas, el rito hispánico; escuelas, bibliotecas, escritores y padres de la Iglesia isidoriana. Como colofón una docena de pequeñas biografías atrayentes de personas relevantes (Goswintha, Recaredo, Agila, Claudio de Lisboa, Búlgar, Sisebuto, Tajón de Zaragoza, Ervigio, San Millán de la Cogolla, Marciano de Écija, Benedicta y Egilo). Y como siempre en un libro de historia, de agradecer son los índices onomásticos, de mapas y general. J. ÁLVAREZ.

RAGUER, Hilari, *Carrasco i Formiguera: un cristiano nacionalista (1890-1938)*, Ed. PPC, Madrid 2002, 25 x 17,5, 357 pp.

Manuel Carrasco i Formiguera fue un gran profesional del Derecho, Consejero de la Generalidad, mediador entre Macià y Alcalá Zamora, y miembro de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas. Pero ante todo fue un hombre familiar, nacionalista y cristiano. Y eso es lo que pretende el autor dar a conocer en esta biografía: su nacionalismo, que le llevaría a una muerte trágica por fusilamiento en Burgos el 9 de abril de 1938, y su espíritu evangélico al servicio de la política, en clave de fidelidad a la Iglesia y a su conciencia. Por eso el autor pone en nuestras manos una obra de rabiosa actualidad, ahora que estamos inmersos en campañas electorales salpicadas con tintes nacionalistas, en las que el descrédito de la clase política es generalizado a consecuencia de corrupciones, impropiedades e incoherencias. Carrasco i Formiguera se nos ofrece como un ejemplo de una persona que hizo de la política no una ganancia, ni una prestancia, sino un "ministerio", que en cristiano significa "servicio", primando éste a la disciplina de partido. Fue un gran defensor del Estatuto catalán y también de la religión, siendo particularmente valientes sus intervenciones en defensa de los derechos de la Iglesia. Por último se destaca su rechazo de la violencia y su recurso al debate. Es una entrañable y edificante biografía cuya lectura aconseja-

mos como ayuda y guía en nuestras encrucijadas personales, políticas y religiosas.– J. ÁLVAREZ.

WEIR, Alison, *Enrique VIII, el rey y la corte* (= Biografías), Ed. Ariel, Barcelona 2003, 23 x 15,5, 710 pp.

André Maurois en su *Historia de Inglaterra* dejó escrito que la moda moldea a los soberanos como impone trajes y rige costumbres. Así un gran príncipe del Renacimiento tenía que ser libertino, culto, magnífico y, a menudo, cruel. Y Enrique VIII fue todo eso pero a la inglesa, es decir, su libertinaje se convirtió en conyugal, su cultura fue teológica y deportiva, su magnificencia tuvo buen gusto, su crueldad fue legalmente impecable. Esto y todo su entorno, es decir, la corte, es lo que nos describe ampliamente este volumen. ¿Cómo era la realidad del mundo y qué circunstancias y personajes rodearon la vida del hombre nacido y educado para hacer de la corona inglesa una joya refulgente y emergente. A medida que uno va leyendo este libro, por una parte se desvanecen muchas leyendas y caricaturas sobre el monarca forjadas por la imaginación popular, y por otra, uno se va adentrando en los laberintos de aquella época prodigiosa y de las dimensiones humanas e históricas que rodearon al monarca. Ese es el objetivo marcado: un retrato del verdadero Enrique, no sólo su vida personal, sino la corte que creó y las personas que influyeron en él y que le sirvieron, dar una visión de la vida y la ética de rey y corte. Otro aspecto enriquecedor de la obra es su sabor costumbrista, incluyendo aspectos de la vida cortesana: ceremonial, fiestas, deportes, teatro, arte, música, intrigas, banquetes, vestir... Investigación e información no están reñidas con divulgación y amenidad. Único reproche, que hacemos a todos los libros de estas características, la ausencia de índice onomástico. Por lo demás, excelente trabajo.– J. ÁLVAREZ.

O'CONNELL, Gerard, *God's invisible hand. Cardinal Francis Arinze interviewed*, Paulines Publications Africa, Nairobi 2003, 21 x 14,5, 398 pp.

El libro se compone de una serie de entrevistas al cardenal Arinze, actual prefecto de la Congregación para el Culto Divino, realizadas por un periodista irlandés corresponsal en Roma para diversas agencias y revistas sobre asuntos religiosos. Las entrevistas se han realizado en distintos tiempos y lugares, pero se han reorganizado temáticamente de modo que recorran cronológicamente la experiencia vital y religiosa del cardenal. Cada capítulo se dedica a una etapa de su vida, introducido por una breve situación del contexto sobre el que se hablará. Se recorre así su infancia en Nigeria, el ambiente familiar y religioso en que creció, una región asistida por los misioneros Espiritanos. Sus años de estudiante en la Urbaniana de Roma y su ordenación sacerdotal. Su retorno a Nigeria y primera actividad pastoral, desde la que muy pronto fue ordenado obispo, siendo el obispo más joven del mundo (gloria efímera que ni siquiera figura en el Guinness) e incluso participando en la última fase del Vaticano II (1965). En Nigeria estuvo de obispo casi 20 años, viviendo del drama de la guerra civil desatada tras la independencia de los británicos, que desbarató la incipiente organización social y religiosa, y debiendo reorganizar de cero la estructura diocesana. Su buen hacer le llevó a la Curia romana y al cardenalato para dirigir la Secretaría para los no cristianos (luego llamada Consejo Pontificio para el diálogo interreligioso), y 18 años después (recientemente, el año 2002) hará lo propio con la Congregación para el Culto Divino. Una vida ejemplar, africana, cristiana y sacerdotal, vista a través de su protagonista.– T. MARCOS.

FLIEDNER, Federico, *Martín Lutero: su vida y su obra*, Edit. Clie, Terrassa 2002, 20 x 13, 239 pp.

Este biografía de Lutero apareció por vez primera en 1878. La edición que se presenta ahora tiene algunos retoques, aunque no muchos. Se trata de una biografía popular, escrita por un misionero protestante alemán, pionero de la llamada Segunda Reforma. Es de lectura fácil y sin mayores pretensiones científicas. Fliedner, cuya presencia en presencia dura desde 1869 a 1901, dejó un recuerdo inolvidable tanto entre sus correligionarios luteranos españoles como entre la clase culta madrileña. Fue ante todo Pastor, pero también educador, filántropo y escritor. El colegio del Porvenir y la librería Calatrava son obras suyas. Viajero incansable por tierras españolas, llevó su ayuda pastoral y educativa a todos aquellos que la precisaran, sin importarles su denominación. El libro contiene tres apéndices. El primero es una "nota bibliográfica sobre Lutero, la Reforma y los reformistas españoles (207-224); el segundo es la traducción al castellano de las 95 famosas tesis de Martín Lutero, sin comentario alguno; y el tercero ofrece unos comentarios sobre algunos grabados que se reproducen en el libro. No puede ser considerada como obra científica, cosa que el autor tampoco intentó. Pero entre los Evangélicos españoles sigue siendo una "obra clásica".- V. G. DEL VAL.

Espiritualidad

BAVEL, Tarsicius J. van, *La communauté selon Augustin. Une grâce pour notre temps*. Traduit du néerlandais par soeur M. J. Schuind, o.l.v.w. Lessius, Bruxelles 2003, 20'5 x 14'5, 170 pp.

Como estudioso, T. van Bavel se ha ocupado abundantemente de san Agustín y sus muchas publicaciones le han hecho acreedor a un reconocido prestigio internacional. Por otra parte, nunca ha considerado al obispo de Hipona sólo con un gran personaje del pasado, sino también, y a pesar de los muchos siglos de distancia, como un maestro para nuestro tiempo. Especialmente por lo que se refiere a la vida religiosa, otro de los temas que ha estado en el centro de sus intereses y al que ha dedicado numerosas publicaciones. De esa convicción es expresión clara el subtítulo de la presente obra: "Una gracia para nuestro tiempo".

Ya dentro de la espiritualidad agustiniana, T. van Bavel ha puesto de relieve como pocos los valores de la comunidad, en un marco de amistad. La presente obra es también un ejemplo más. Su contenido responde con exactitud al título. Dejando de lado introducción y conclusión, consta de seis capítulos. En los dos iniciales presenta como base bíblica la primera comunidad de Jerusalén (cap. primero) y como base antropológica la amistad (cap. segundo). A propósito del primero, es sabido que San Agustín comienza su Regla monástica con una referencia a la comunidad primitiva de Jerusalén; que no fue ni el primero ni el último, pero sí, quizá, quien más provecho sacó de ella, a través de relecturas constantes, de las que resultaron diferentes interpretaciones que expone doctamente el autor. A su vez, el concepto que Agustín tenía de la amistad, otro de los temas de los que el autor se ha ocupado en más de una ocasión, recibe un amplio desarrollo con la consideración de sus múltiples aspectos. Puestas las dos bases indicadas, el lector encuentra en el capítulo tercero la visión teórica que en santo tiene de la comunidad, y en el cuarto la realidad de la misma. El título de este último es significativo: "La comunidad: un horno". La belleza del ideal teórico es inseparable de una realidad que a menudo es dura, pero que

purifica y enriquece. Los dos últimos tienen ya un carácter más práctico. ¿Cómo levantar el edificio de la comunidad? Es el tema del capítulo quinto. El sexto, por último, señala una serie de cuestiones que las comunidades han formularse, algunas con valor de examen sobre el presente y otras mirando al futuro.

En definitiva, T. van Bavel presenta una base bíblica y otra humana de la comunidad religiosa; junto a la teoría, la realidad; a lo que debe ser añade el cómo se debe hacer; aunque contempla el presente, no pierde de vista el futuro. Y todo ello con el vigor de quien, además de exponer la doctrina del obispo de Hipona, trasmite un sólido convencimiento personal, y con la claridad de exposición de quien, desde la altura de sus muchos años de estudio y experiencia, ha penetrado en el meollo del tema de que está hablando.— P. de LUIS.

TERESITA DEL NIÑO JESÚS, *Obras selectas de Teresa de Lisieux, doctora de la Iglesia* (= Grandes Firmas Edibesa), Prólogo, traducción y notas de Vicente Martínez-Blat, Edit. Edibesa, Madrid 2003, 20,5 x 13, 645 pp

Martínez-Blat, religioso Carmelita, es especialista en los escritos de la Santa y Doctora de la Iglesia Teresa de Lisieux. Tiene en su haber la traducción y publicación de las *Obras Completas* de la santa en cinco volúmenes. De esa obra monumental, saca ahora este volumen que nos ofrece Edibesa, que contiene la versión íntegra de *Historia de un alma*, escrito en que la autora va descubriendo al lector “los secretos de su espiritualidad de infancia espiritual desde una gran madurez”. Aunque la vida de Teresa de Lisieux fue corta, su obra literaria fue extensa. Escribió multitud de cartas (257-359), numerosas poesías, oraciones, últimas conversaciones (533-603). El traductor aprovecha la laboriosa investigación de Conrad De Meester sobre los autógrafos teresianos hecha pública en Carmel-Edit, Moerzeke 1999. Es de agradecer el que autor nos ofrezca sendas introducciones a cada uno de los escritos que se ofrecen en la presente ontología: selección de cartas y poesías. El final de este delicado trabajo es poder tener a mano una edición crítica fiable, con una traducción fiel y literariamente acertada, obra de un especialista. Y junto a la lección de esta joven monja del Carmelo que supo traducir desde su experiencia de fe la gran enseñanza del Evangelio: apertura confiada a Dio Padre amoroso y el seguimiento de Jesús hermano siempre presente, así como la docilidad al Espíritu que guía cada una de nuestras pequeñas historias personales.— V. G. DEL VAL.

POFFET, Jean-Michel, *Heureux l'homme. La sagesse chrétienne à l'école du Psaume 1* Editions du Cerf. Paris 2003, 20 x 14 cm, 108 p.

El autor, actual director de l'École biblique de Jerusalén, usa el salmo 1 para presentar un esbozo de la vida cristiana. El salmo es la puerta de entrada al salterio, que es el microcosmos de la Biblia entera. La doble vía que propone el salmo, las consecuencias de la elección que se tome, la visualización catequética dirigida a convencer han llamado siempre la atención. El autor, siguiendo el texto del salmo, expone los temas esenciales de la vida espiritual, como la oración y la vida interior, la soledad y la comunión, la escucha de la palabra de Dios, la lucha espiritual que exige decir no a muchas cosas. En definitiva el autor ha compuesto un libro de ejercicios espirituales eminentemente bíblicos siguiendo los pasos del salmo 1.— C. MIELGO.

MARTÍNEZ GORDO, Jesús, *Los laicos y el futuro de la Iglesia. Una revolución silenciosa*, Ed. PPC, Madrid 2002, 18 x 13, 351 pp.

Es evidente la actual situación de crisis por la que atraviesa la Iglesia católica en los países de la *vieja Europa*. Para muchos, esta decadencia es irreversible y sólo queda esperar a ver cómo se produce el final. Martínez Gordo, es este buen estudio sobre la realidad actual de nuestra Iglesia, hace una lectura optimista de la misma, desde el convencimiento de que toda crisis es una oportunidad para la renovación y el crecimiento. Su pronóstico es el del avance de una serie de movimientos, aún hoy desconocidos para la mayoría de los católicos, que desembocarán en la convocatoria de un Concilio Vaticano III, Concilio que deberá abordar, entre otras cuestiones, el ejercicio del Primado y la forma de gobernar la Iglesia, el acceso de la mujer al sacerdocio, el modo actual de ser presbítero, la participación de los laicos en la vida de las parroquias y de las comunidades cristianas, la moral sexual y, en definitiva, la actual organización de la Iglesia y su propia razón de ser.

El libro se divide en cinco capítulos, dedicados cada uno a realizar un interesante estudio de la realidad eclesial en un país europeo (España, Francia, Italia, Alemania y Suíza), todos ellos de gran carga significativa para la Iglesia católica. Las conclusiones finales de este estudio orientan hacia la necesidad de caminar en pos de una Iglesia que esté más atenta a los signos de los tiempos que a preservar celosamente sus competencias, más abierta en definitiva al mundo y menos encerrada en sí misma. De lo contrario, aventura el autor, en pocos años la Iglesia se convertirá (en el marco de una sociedad ciertamente indiferente) en un residuo marginal sin más significado que el de "poner la guinda" en el pastel de ciertos acontecimientos vitales necesitados de una cierta sanción socio-religiosa. Hace falta valentía, audacia evangélica, frente a las cobardes llamadas a la prudencia que hacen algunos. Buena obra, pues, que puede iluminar una delicada y a la vez interesante situación.—
A. ANDÚJAR.

CABESTRERO, Teófilo, *¿Victoria de los vencidos? Latinoamérica en el siglo XXI*, Ed. PPC, Madrid 2002, 19 x 14, 287 pp.

En 1986, el suizo *Jean Ziegler* afirmaba la *victoria de los vencidos* al hablar de las relaciones norte/sur, vislumbrando la cercanía de dicha victoria. Dieciséis años después, esa misma expresión es formulada a modo de pregunta en este libro que tenemos entre manos. El misionero claretiano Teófilo Cabestrero, desde la realidad latinoamericana en la que se halla inserto desde hace más de 20 años, analiza la situación tanto de América Latina como de la humanidad en general, para tratar de responder a partir de ese análisis a la pregunta que da título a su obra. Luces y sombras se constatan en la situación estudiada. Señala el autor cómo, junto a algunas vías de esperanza (mundialización de la justicia, progresiva superación de la lógica fratricida que divide a los hermanos en vencedores y vencidos, irreversible avance de las frágiles democracias latinoamericanas,...), encontramos muchas situaciones dolientes. A ellas dedica su obra; en siete capítulos va desgranando otras tantas cuestiones candentes en la América Latina del S. XXI: la globalización neoliberal y las posibles alternativas; la creciente pobreza deshumanizadora; la corrupción política; las nuevas violencias que se suman a las ya viejas; la realidad de los pueblos indígenas; los grandes éxodos migratorios; la dolorosa memoria del pasado (Argentina, Chile, El Salvador; Guatemala).

Y en medio de estas situaciones, la Iglesia: ¿cuál es su papel?, ¿cómo ser profética?, ¿qué lugar ocupan sus mártires?... A ello dedica Cabestrero su último capítulo. La cuestión que planteaba el autor en el título de su obra es finalmente respondida a medias por una

nueva pregunta: ¿victoria de los vencidos o derrota de los vencedores? Que cada cual trate de extraer sus conclusiones a la luz de este sugerente libro, escrito con un estilo ágil y atractivo, de cómoda lectura y que, aunque no agote ni mucho menos la realidad que aborda, si nos permite acercarnos un poco más a un tema de tan central importancia como debe ser en la Iglesia del S. XXI la opción que hoy sin duda alguna debe seguir siendo señalada como *preferencial*: la de los pobres.- A. ANDÚJAR.

ALCOVER, Norberto, *Viento del Este. Momentos eclesiales durante el pontificado de Juan Pablo II* (= La barca de Pedro-18), Mensajero, Bilbao 2003, 22 x 15, 197 pp.

El Papa Juan Pablo II acaba de cumplir el 25º aniversario de su elección, uno de los tres papados más largos si contamos a Pedro (y que nos perdone si no fue Papa). Pero no sólo la longitud, la densidad de acontecimientos en este periodo ha sido también remarkable. Para conmemorarlo, el periodista jesuita Norberto Alcover, conocido de muchos por sus artículos en diversos medios periodísticos españoles, ha seleccionado sus trabajos de estos 25 años, a razón de uno por año, cada uno destacando el asunto principal de ese año que mereció su comentario. Así que por estas páginas desfilan la expectación ante el *habemus papam*, la conmoción por el asesinato de monseñor Romero, la curiosidad ante el Sínodo romano de revisión del Vaticano II, la muerte de testigos principales de nuestro tiempo (Pedro Arrupe, Tarancón, Helder Cámara), el pasmo por el 11-S, la escisión social por la guerra de Irak... Falta extrañamente un comentario sobre la caída del muro comunista, algo en lo que el papa tuvo bastante que ver, según reconocimiento común. Es como un viaje por el túnel del tiempo, o tararear *Buscando en el baúl de los recuerdos*. Es un homenaje a Juan Pablo II. Se le reconoce en su apertura y vitalidad social así como en su tradicionalismo e intransigencia doctrinal. Es también un homenaje a los cristianos, a las cosas que hacíamos, pensábamos, sentíamos. Es, pues, un homenaje a la Iglesia, para lo bueno y para lo malo, para mantener lo positivo y atreverse a cambiar lo que haga falta. Para reflexionar y reafirmar la fe.- T. MARCOS.

LEWIS, H. S. J., *En camino con Dios. Oraciones para discernir tu rumbo en la vida*. Mensajero, Bilbao 2003, 21 x 15, 343 pp.

Todos buscamos la felicidad y cuando nos ponemos en marcha para conseguirla no sabemos que la llevamos a nuestro lado y en nuestro corazón. El autor del presente escrito, nos ofrece materiales para orar, durante 52 semanas, sobre el sentido de nuestra vida y cómo orientarla a la consecución de la verdadera felicidad. Así, nos ofrece el camino más hermoso y gozoso para nuestra persona inédita, el que Dios nos ha preparado para que seamos muy felices. Por eso, la obra comienza por la fuente de la felicidad que es la presencia de Dios en mi para que pueda descubrirle como amigo que me cuida y espera de mi una respuesta. En la segunda parte, se presentan los ingredientes de la felicidad en una personalidad equilibrada que supone conocerse, valorarse, sentirse seguro y aceptarse, crear aptitudes positivas, con un espíritu noble y magnánimo desde el respeto y la compasión. Y, finalmente, se entra en el gran negocio de la felicidad pues elegir no es fácil porque hay que buscar el bien mayor, los intereses globales de todos, con un sentido generoso y gratuito, un compromiso total y una gran confianza en el Señor que es el que guiará nuestros pasos. El autor propone siempre textos interesantes y sugerentes, tanto de la cosecha humana como de la palabra divina, y además invita siempre a explorar la mente, a despertar el corazón, a elevar el espíritu y afinar los sentidos, de modo que toda la persona se encuentre a sí misma,

con los demás, con el mundo y con Dios en el gran misterio de la oración. Se trata de una obra muy interesante que puede ser muy práctica para diversas personas en especial para los jóvenes en búsqueda.– D. NATAL.

LÓPEZ VILLANUEVA, Mariola, *La voz, el amigo y el fuego. Cuando el evangelio irrumpe el cuerpo*. Narcea, Madrid 2003, 20'5 x 13, 156 pp.

Este librito es una recopilación de sesenta y un comentarios, todos de reducida extensión, de diferentes textos evangélicos, agrupados bajo los tres epígrafes recogidos en el título. La mayor parte de ellos han aparecido publicados previamente en ICTYS como material al servicio de la comunicación en la parroquia. La autora no actúa como profesional de la exégesis que expone el contenido del respectivo pasaje de acuerdo con los resultados de la ciencia bíblica; los suyos son reflexiones que surgen de contemplar, desde una sensibilidad femenina, las más variadas e inesperadas situaciones de la vida a la luz del evangelio y que buscan descubrir desde ella y en ella el significado y las implicaciones de cuanto Jesús dijo e hizo. El libro apunta sobre todo al corazón, al que se motiva con consideraciones a menudo agudas y profundas.– P. DE LUIS.

TRIVIÑO, M^a Victoria, *La oración de intercesión. Perfume en cuenco de oro*. Narcea, Madrid 2003, 20'5 x 13, 118 pp.

Aunque la bibliografía sobre el tema de la oración es abundante, no es frecuente topar con una publicación que trate específicamente de la oración de intercesión. Es el aspecto que se puede considerar como novedoso que nos ofrece esta obrita. Tras ocuparse de lo que llama “la columna de la intercesión” que constituyen Jesucristo, Mediador, la Virgen María y la Iglesia, la autora presenta los ámbitos y modos diversos de intercesión, bebiendo abundantemente en la tradición espiritual y mística cristiana, de un modo particular en la franciscana y especialmente en santa Clara de Asís. La oración de intercesión aparece como un ministerio carismático, como una colaboración en la edificación del santuario, como un arte y como una participación en el misterio. De principio a fin, la obrita trasluce lo mucho que hay en ella de vivencia propia de su autora que además presenta, desde su experiencia personal, tres etapas del proceso: intercesión a solas con el Señor, paso de lo individual a lo colectivo y el logro del ideal, síntesis de las dos primeras.– P. DE LUIS.

TOMMASI, Wanda, *Etty Hillesum. La inteligencia del corazón*, Narcea, Madrid 2003, 22 x 15,5, 151 pp.

Wanda Tommasi, profesora de Historia de la Filosofía Contemporánea en la Universidad de Verona, presenta este ensayo sobre Etty Hillesum (1914-1943), en el que muestra diversos aspectos de la rica personalidad de esta joven judía a través de sus escritos: un Diario y numerosas Cartas. En ellos se observa una gran evolución espiritual, fruto de una intensa vida interior y de una madurez reflexiva. A pesar de la tragedia del campo de concentración en el que por circunstancias históricas debe vivir, ella ve retazos de luz y hace un canto a la vida y a la creación, acercándose a Dios, acogiéndole y ofreciendo el amor que recibe de Él a los demás.

Fuera de toda confesión religiosa, vive una fuerte relación con Dios, descubriéndole como Alguien a quien hay que “ayudar” para que su presencia dure y para salvar a la

humanidad del mal. El talante positivo con el que afronta la realidad Etty nos hace reflexionar sobre el más profundo sentido de la vida, haciendo del sufrimiento un modo más de valorarla.– C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

BETETA, Pedro (ed.), *La vida de Jesucristo en la predicación de Juan Pablo II* (Selección de textos), Prólogo de Antonio M. Rouco, Rialp, Madrid 2003, 24 x 16, 277 pp

Dedicado el autor a la labor apostólica con jóvenes, trata de poner al lector en la pista del Cristo-Redentor, mediante una selección de textos entresacados fundamentalmente de los audiencias, homilías, mensajes, discursos y Carta Apostólica *Novo Millennio Ineunte* de Juan Pablo II. Este tipo de obras tiene, al margen de dar a conocer el magisterio del Papa, acerca al lector a la gran realidad del Cristo y a traducción de su mensaje al momento actual. Los temas mariológicos y eclesiológicos se hacen también presentes en la recopilación de los textos. Rouco Varela, en el prólogo, ve oportuna esta publicación, acentuando la sintonía de estos textos con el mensaje papal en su carta apostólica para el nuevo siglo, en que presente un programa pastoral que consiste en “hacer de Cristo el centro y el fundamento de la vida, de forma que todo dimane de la contemplación de su Rostro”. La obra es útil para un enriquecimiento en la cultura básica cristiana, para ambientar la reflexión y para animar a la oración.– L. CASADO.

MERINO, María, *Peregrinos a Santiago. Lo que viven, lo que sienten*, Rialp, Madrid 2002, 21,5 x 14,5, 282 pp.

La periodista vallisoletana M. Merino ofrece en este libro, cargado de sensibilidad, un rico mosaico de anécdotas y experiencias reales de numerosos peregrinos que han recorrido el camino de Santiago. Con un estilo vivo, la trama narrativa está construida mediante una ingeniosa ficción literaria. Pone voz al “santo dos croques”, la figura situada en la parte posterior del Pórtico de la Gloria, en la que los estudiantes se dan cabezazos. Representa al maestro Mateo, el supuesto arquitecto de la Catedral. El Apóstol le concede también a él una gracia: escrutar las mentes y los corazones de los peregrinos. Así la autora va encadenando los testimonios a través del relato de la imagen de piedra. El libro se fue gestando durante el Año Santo Compostelano de 1999 mientras la autora colaboraba en la Oficina de Acogida del Peregrino. Por eso resulta una lectura muy recomendada para situarse en el ambiente de este nuevo Año Jacobeo 2004.– R. SALA.

MORALES, José, *Jesús de Nazaret*, (= Patmos, Libros de Espiritualidad), Ed. Rialp, Madrid 2003, 19 x 12, 274 pp

El autor es profesor de Teología Dogmática en la Facultad de Navarra, cultiva la Teología espiritual y es estudioso de Newman. Siguiendo el hilo de la vida de Jesús de Nazaret, el autor nos va presentando su intento de “introducir gradualmente al lector creyente en el misterio inagotable de Jesús”. Trata de conjugar teología y espiritualidad para cumplir con su cometido pastoral. La lectura se hace amena y la estructuración de la obra es buena. No busquemos lindezas exegéticas ni planteamientos teológicos de academia, ya que el autor tampoco lo intenta. Perteneciente el autor a la Prelatura del Opus Dei, se siente feliz “ante el hecho de haber compuesto este libro en el año del centenario y de la canonización del fundador de la Obra.– L. CASADO.

ORTIZ LÓPEZ, J., *La Iglesia que desea Juan Pablo II*. Ed. Rialp, Madrid 2003, 19 x 12, 200 pp.

El reciente viaje del Papa a España es una buena ocasión para reflexionar sobre el estilo de Iglesia que quiere el actual Vicario de Cristo. El autor ha recogido cuidadosamente las enseñanzas del Pontífice y las ha ordenado adecuadamente. Así todos pueden verse reflejados aquí en su condición de fieles llamados a la santidad: obispos, sacerdotes, laicos y religiosos. También se recuerda la acción misionera de la Iglesia hasta los confines de la tierra con una salvación para todos que invita a un verdadero ecumenismo y a una profunda unidad en la Iglesia. Esta Iglesia es un misterio de comunión por la que participamos en la santidad de Dios y formamos la comunión de los santos con María Madre de la Iglesia. Así, celebramos los sacramentos de la fe y de la vida cristiana que nos otorga siempre Cristo verdadero sacerdote. El sostiene nuestra esperanza y aviva nuestra caridad por el mandamiento nuevo y la entrega de su vida. Un librito sencillo que nos recuerda los fundamentos de la fe cristiana desde la perspectiva del Papa actual.— D. NATAL.

MELENDO, T., *San Josemaría Escrivá y familia*. Ed. Rialp. Madrid 2003, 19 x 12, 215 pp.

Este libro estudia la familia no sólo a la luz de las enseñanzas sino también de la vida y el amor humano-divino, del santo Escrivá de Balaguer. Como gran enamorado, este santo es un ejemplo vivo para los esposos que deseen vivir con entusiasmo su amor. En cuanto Padre espiritual de una familia humana y sobrenatural puede enseñarnos las verdaderas relaciones de amor que deben unir a los padres y a los hijos, en cuanto defensor convencido de la familia y de la mujer estamos ante un buen guía para instaurar en nuestro mundo la civilización del amor. El autor, profesor universitario, tiene a la vez una excelente como esposo y como padre de familia, sobre la que ha escrito importantes libros y artículos intensos. En el presente escrito, son los temas del amor los que hacen de esta obrita una delicia para el lector, tanto al seleccionar los textos del santo Escrivá de Balaguer como al tomarlos de otros autores de la Iglesia o del mundo de la cultura, el autor nos ha entregado un pequeño tesoro de la ciencia y la vida del amor. Felicidades al autor, a los padres y madres de familia, a los hijos y a sus padres, y a todos los fieles unidos por el sacramento del amor, pues el amor “todo lo vence y nosotros debemos dejarnos vencer siempre por el amor” como dijo el poeta.— D. NATAL.

SIMÓN PARDO, Jesús, *La devoción a la Virgen en España. Historias y leyendas*, Ed. Palabra, Madrid 2003, 21,5 x 13,5, 394 pp

El libro se compone de cincuenta leyendas escogidas del frondoso jardín de la devoción mariana popular a Nuestra Señora. Es una publicación más de las muchas que este sacerdote tiene sobre este tema. La primera parte está dedicada a hacer un resumen histórico de la devoción a la Virgen en España (15-68), mezclando historia y leyenda, devoción y manifestaciones populares: cosas que han ido conformando progresivamente las vidas de la vida rural y ciudadana de nuestros antepasados. Se trata de un libro de divulgación, impregnado de curiosidades y de datos históricos, afanoso de conservar y acrecentar los lectores de habla española la verdadera devoción a la madre de Dios. Aunque recoge las advocaciones más llamativas, se echa de menos la mención a la tradición y devoción histórica a la Virgen del Pilar.— L. CASADO.

Pedagogía

COLEMAN John C., HENDRY Leo. B., *Psicología de la adolescencia*, Ediciones Morata, Madrid 2003, 24 x 17, 291 pp.

Se trata de un libro muy completo, en el que se estudia los distintos aspectos de la adolescencia, tales como el desarrollo físico, el pensamiento, la identidad, la familia, la sexualidad, la amistad, el trabajo, etc. En cada uno de esos capítulos se exponen, de una manera clara y documentada, los comportamientos de los jóvenes en la sociedad inglesa, pero con muchas relaciones con los demás jóvenes europeos. De todos modos, el autor defiende la tesis de que la adolescencia no es, por definición, un estado de trauma y de trastorno. Esta etapa está sufriendo la alteración y el cambio en el empleo y en las relaciones familiares. De hecho, para algunos científicos sociales, la juventud está afectada por varias transiciones diferentes, cada una de las cuales tiene una problemática propia. En principio se puede definir como joven, aquellos muchachos de entre 16 y 20 años, que no se han integrado a un trabajo y siguen dependiendo de sus padres o del estado. Nos queda la pregunta final, ¿Cuándo acaba la adolescencia? Hoy no se puede hablar de un momento concreto de ese final, que se ofrezca como valor de generalidad. Está claro que no podemos comprender la adolescencia sin considerar los cambios sociales que han influido en el mundo occidental. Conocer estos cambios es imprescindible para el estudio del adolescente y eso es lo que nos ofrece este libro.- R. PANIAGUA.

POZO, Juan I., *Adquisición de conocimiento*, Ediciones Morata, Madrid 2003, 24 x 17, 271 pp.

El libro tiene como subtítulo "Cuando la carne se hace verbo". El autor trata con mucho detalle los diversos niveles y teorías sobre la adquisición de conocimiento, ya que este es el rasgo característico que nos diferencia a los humanos de otros organismos que también aprenden. Para él la adquisición de conocimiento sería el conjunto de procesos mediante los que se explicitan y, en esa medida, se reconstruyen las representaciones inicialmente implícitas. Nos recuerda que el ser humano tiene sistemas de aprendizaje específicos, pero también comparte mecanismos de aprendizaje con otras especies..., siguiendo a Terencio se puede decir que "nada de lo animal nos es ajeno". Interesante resulta el análisis de los diversos niveles en la adquisición de conocimientos, en concreto las diferencias entre el aprendizaje asociativo y el constructivo, y entre el aprendizaje explícito y el implícito, etc. La tesis defendida en el libro es que nuestras representaciones y conocimientos son en gran medida específicos de dominio, entendiendo por dominio un conjunto de sucesos o contextos que procesamos de acuerdo con las mismas restricciones o principios.- R. PANIAGUA.

SMALE, Gerald; TUSON; Graham y STATHAM, Daphne, *Problemas sociales y trabajo social*, Ediciones Morata, Madrid 2003, 24x17, 261 pp

La expresión "trabajo social" frecuentemente es sinónimo de la actividad de los trabajadores sociales en posesión del título de diplomado en Trabajo Social. Los autores utilizan en el libro la expresión "trabajo social" en sentido amplio, del mismo modo que podemos aludir a la salud. Para muchos, hablar de salud evoca de inmediato la imagen del médico. Sin embargo, la mayoría de nosotros reconoce sin dificultad la aportación esencial de

los demás trabajadores involucrados en ese ámbito. El trabajo social se refiere a las intervenciones practicadas para cambiar situaciones sociales, de manera que las necesidades de quienes precisan ayuda se satisfagan mejor que si no se interviene. Todo esto incluye a muchas personas distintas de los trabajadores sociales de campo. Abarca a todos los que trabajan en residencias, centros de día y asistencia domiciliaria, a quienes se denomina a veces asistentes sociales o trabajadores asistenciales. Para apoyar en momentos o acontecimientos difíciles a una persona, esta ayuda depende de un conjunto: la respuesta de la comunidad para complementar a la familia o a las redes sociales más generales o como alternativa a ella.

Los autores evitan la moderna tendencia a considerar al "individuo" como la fuente primordial de problemas y soluciones y, en cambio, destacan la importancia de la comunidad, el trabajo en equipo y la colaboración. Los tres primeros Capítulos del libro describen cómo tienen que reinventar los trabajadores su práctica con las personas a las que se dedican: el trabajo social pretende resolver problemas, no aplicar soluciones predeterminadas. En los Capítulos cuarto al sexto, facilitan un marco de referencia para comprender y planificar los cambios en las distintas situaciones sociales: para dirigir el cambio. En los siguientes Capítulos, los autores exponen tres modelos de evaluación que sirvan de gran guía para la práctica profesional. Finaliza el libro con una amplia bibliografía, con un índice de autores y otro de materias, que sin duda serán de gran utilidad a los estudiosos del tema a la hora de ampliar conocimientos. Una obra fundamental e imprescindible para todos aquellos profesionales implicados en el trabajo social: psicólogos, pedagogos, asistentes sociales, alumnos de estas materias y para la gente en general, que tenga interés y quiera profundizar en este tema apasionante del trabajo social.- A. CASTRO.

FREYD, Jénifer J., *Abusos sexuales en la infancia*, Ediciones Morata, Madrid 2003, 24x17, 205 pp.

El libro trata un tema de candente actualidad y del que, por desgracia, nos llegan noticias frecuentes por los medios de comunicación: se trata de los abusos sexuales infantiles. La autora, que confiesa haber sufrido esta clase de abusos en su infancia, explica en el libro cómo es frecuente que las personas que han sufrido estos abusos sexuales en su infancia, llegan a desarrollar un mecanismo de supervivencia: una especial amnesia sobre esas traumáticas experiencias. Este libro plantea el bloqueo de información como una reacción natural e inevitable contra el abuso sexual infantil. Trata de mostrar cómo la represión de la memoria no aparece porque reduzca el sufrimiento, sino porque, a menudo, el hecho de desconocer el abuso cometido por un cuidador, progenitor u otro adulto, es necesario para la supervivencia.

La persona que ha padecido abusos sexuales infantiles que "olvida" y "no sabe" acerca del ataque sufrido tiene, de igual manera, recuerdo y conocimiento de los abusos que salen a la superficie de otras formas: fobias específicas, conductas aprendidas, mala percepción de sí mismo. La naturaleza e incluso la existencia del fenómeno del olvido de los acontecimientos traumáticos que defiende la autora en el libro, ha suscitado un intenso debate profesional e incluso público: El debate enfrenta a quienes creen en la realidad esencial de la mayoría de los recuerdos recuperados y reprimidos con quienes cuestionan la validez de estas creencias.

En clara contradicción con gran parte de lo publicado por los medios de comunicación acerca de la controversia, la autora señala que hay pruebas contundentes que muestran que las personas pueden olvidar y olvidan las agresiones sexuales y otros acontecimientos traumáticos. En el Capítulo III expone algunas de las pruebas que respaldan la amnesia poste-

rior al trauma y al abuso. Insiste en que las pruebas no deben rechazarse porque parece que no se ajustan a un determinado conjunto de supuestos acerca de mecanismos o motivaciones para olvidar los abusos. Esta obra nos da una idea nueva y clara de los efectos que causan los abusos sexuales a la infancia y nos proporciona pistas y materiales para su tratamiento. Es una aportación valiosísima para las ciencias de la salud mental, la psicología cognitiva y especialmente para la investigación de la psicología de la memoria. Muy recomendada para cualquier persona, no sólo especialistas, relacionada con este tema.– A. CASTRO.

Literatura Varios

CHRISTIAN GNILKA, *Prudentiana III. Supplementum*. K. G. Saur, Manchen-Leipzig 2003, 24 x 17, 100 pp.

Todo autor prefiere que sus libros sean objeto de lectura antes que de consulta, escribe Ch. Gnilka. Ello no obstante, considerando el volumen alcanzado por la colección de sus estudios sobre Prudencio, no ha dudado en acudir en ayuda de quienes los consulten. Tal es el objetivo de este volumen, que contiene índices complementarios a los ya ofrecidos en los volúmenes que recogían tales estudios: *Prudentiana I (Crítica)* y *II (Exegetica)*. En vez de índices unitarios, ofrece dos series, una para cada volumen, hecho que justifica por problemas técnicos. Son los mismos en ambos volúmenes, a saber: Gramática y retórica, Métrica y Prosodia; Nombres y cosas; y Autores modernos. A ellos hay que añadir también, por lo que se refiere al volumen I, el de Interpolaciones, aunque ya apareció en él (p. 745-756); la razón es que le resultaba imposible evitar remisiones a ese índice. El volumen concluye con un apéndice (Epilegomena) que contiene ulteriores aportaciones a los diferentes estudios, generalmente al hilo de nuevas publicaciones. También este apéndice tiene su índice particular.– P. DE LUIS.

MARTÍNEZ DE LEZEA, Toti, *La Comunera. María Pacheco, una mujer rebelde*. Ed. Maeva, Madrid 2003, 24 x 16, 324 pp.

El libro nos presenta la vida de una mujer. No es la vida de un hombre ni tampoco la fotografía de una época de nuestra Historia. Una mujer, María Pacheco, llamada la Comunera, con sus circunstancias personales e históricas, que, eso sí, ayudan a repasar un capítulo difícil y polémico de nuestra historia común, que sigue creando bandos, incluso con su lectura e interpretación. El primer cuarto del libro engancha al lector con el relato del nacimiento del amor entre dos personas aparentemente tan diversas y hasta opuestas. Pero nos hace palpar que el amor son obras, hechos, “obras son amores y no buenas razones”, y que con paciencia y perseverancia las obras fructifican en el sentimiento del amor allí donde a primera vista se piensa que no puede nacer. Hubo obras, servicio, atenciones y floreció el amor con donosura. Continúa después entrecruzando los diversos avatares de la Historia de los Comuneros de Castilla, triste historia y heroica historia, entremezclada de intereses varios y ambiciones humanas, reflejando la búsqueda del anhelo, siempre perseguido y nunca alcanzado en plenitud, de un mundo más justo. Termina el libro con el mismo estilo con que empieza, con sendos escritos de esas dos personas que se amaron.

Es un hermoso relato con mimbres históricos, que la autora tiene a bien reflejar en la cronología final. Con esos mimbres teje, con primor y buena prosa, incluso poética en

muchos párrafos, el relato de la vida, con sus trabajos y gozos, amores y odios, de una mujer singular y adelantada a sus tiempos. Se nota la delectación de la autora por ciertos temas y el disfrute en relatarlos, pues además de la búsqueda de la justicia y el bien común, da realce al amor de María Pacheco y Juan de Padilla, brisa enamorada que lleva en volandas a los personajes hasta el final de su historia, así como la minuciosidad en presentarnos las muy diversas recetas tanto culinarias como de repostería con sus primorosos aderezos árabes y castellanos. Un buen libro para un buen momento.— J. M. BALMORI.

MOA, Pío, *Contra la mentira*, Ed. Libros libres, 2003, 21 x 14, 271 pp.

Recoge este volumen un conjunto de artículos periodísticos publicados durante estos últimos años en *La Razón* y en *Libertad Digital*. Aunque los asuntos abordados son múltiples, pues el autor, al hilo de la actualidad, reflexiona sobre la República, la Guerra Civil, el antifranquismo, el nacionalismo, etc., a todos les une un mismo denominador: la denuncia apasionada de lo que pudiéramos llamar interpretación progresista de nuestra historia. Pío Moa reacciona con vigor, como ya lo hiciera en sus obras anteriores contra la visión maniquea que parece haberse impuesto como canónica, que interpreta el pasado de España, y no sólo el reciente, como una lucha entre unas fuerzas reaccionarias clericales, casticistas y militaristas, y otras democratizadoras, laicas, europeístas y defensoras de la primacía civil, en la que las primeras habrían resultado siempre, salvo en breves períodos, triunfadoras. Es oportuno desenmascarar tales mistificaciones. Sin duda, Franco apreció poco la democracia, pero no lo hizo en mayor medida Largo Caballero —el Lenín español, como le complacía que le llamaran—; y el mismo Azaña, antes de que el desengaño le llevara al pronunciar el célebre discurso de *paz, piedad, perdón*, se comportó con un rígido sectarismo, que de hecho, y ahí están para probarlo las maniobras para desplazar a Alcalá-Zamora de la presidencia, pretendía excluir de la legalidad republicana a todos los grupos que no participaban de su proyecto jacobino. Tampoco los antifranquistas, entendiendo como tales a los que desarrollaban labores reales de oposición en la calle y en las fábricas, no a los miembros del consejo privado de don Juan, creían en la democracia. Para ellos, ésta, a menudo calificada despectivamente como formal o burguesa, no era más que una etapa transitoria en el camino de la revolución social y de la dictadura del proletariado.

En ocasiones siente uno que quizá Pío Moa se exceda, pero nunca estará de más recordar que antes del 18 de julio de 1936 tuvo lugar el intento revolucionario de 1934.— F. J. BERNAD MORALES.

BRENAN, Gerald, *Al sur de Granada* (= Tiempo de Historia, 30), Tusquets Editores., Barcelona 2003, 21 x 14, 373 pp.

Gerald Brenan es bien conocido de los lectores españoles. En 1919, terminada la Primera Guerra Mundial, en la que había luchado, hizo las maletas y se vino para España, en busca de una sociedad menos convencionalista y más anárquica, y para adquirir, como dice él, "algo que me era muy necesario; una educación" (p. 24). Se instaló en Yegen, en La Alpujarra, en 1920, luego en Churriana y, durante la Guerra Civil, en Gibraltar. Partidario del bando republicano, no pudo regresar a España hasta 1953. Murió en 1987, en Alhaurín el Grande (Málaga). Sobre España escribió varios libros. Entre ellos, éste. El protagonista del libro es el pueblo de Yegen, donde vivió seis o siete años entre 1920 y 1934, aunque se adentra también en otros lugares, sobre todo en los más cercanos a Yegen, llegando hasta Guadix, Almería y Granada. Brenan fue anotando cuanto veía, oía y vivía. Aquí hay de

todo: literatura popular, canciones infantiles, literatura de cordel, noviazgo, matrimonio, familia, paisajes, flora, fauna, folklore, fiestas, personajes del pueblo, prostitutas, brujas y hechiceras, curanderas, escuela e iglesia, alimentos y comidas, el caciquismo, la feria de Ugíjar, el calendario agrícola, arqueología, geología, etnología, antropología, supersticiones y rituales mágicos, trato a los animales, cencerradas, quehaceres de los labradores y pastores, recogida de las aceitunas por las mujeres, vida y muerte desde el nacimiento hasta la "casa de la verdad" (el cementerio), excursiones por La Alpujarra.

Se trata, en realidad, de una monografía sobre Yegen y, en general, sobre La Alpujarra. Dedicar un par de capítulos a las visitas que le hicieron algunos escritores ingleses: Lytton Strachey, Virginia Woolf y su marido, David Garnett y su esposa. También le visitaron Roger Fry y Bertrand Russell, aunque de estas visitas no habla. Brenan mantuvo estrechas relaciones con el grupo de Bloomsbury, aunque con los años se fue distanciando. Todo bien escrito. El mérito principal es de Brenan, pero también de sus traductores Eduardo Chamorro y Jesús Villa. Con este libro, se cierra el capítulo de los libros de viajeros ingleses que venían en busca del color local y se abre la lista de los que han venido después como antropólogos sociales a estudiar los modos de vida de distintos pueblos de España. Un buen libro de antropología social de un pueblecito español, hecho con gran cariño.- J. VEGA.