

LIBROS

Sagrada Escritura

GARCÍA LÓPEZ, Félix, *Éxodo* (= Comentarios a la Nueva Biblia de Jerusalén 2). Desclée de Brouwer, Bilbao 2007, 21 x 15, 239 pp.

Con celeridad siguen apareciendo estos pequeños comentarios a la nueva Biblia de Jerusalén. Todos ellos respetan las mismas líneas directrices: una introducción informada del estado de la investigación y comentario sencillo, pero atinado de cada libro de la Sagrada Escritura. El articulado de los volúmenes es muy semejante en todos ellos; tras una breve introducción se ofrece una traducción por perícopas con unas notas breves de crítica textual y un comentario muy asequible a todos. El que presentamos puede servir de modelo. Aunque está escrito por un especialista del Pentateuco, prescinde de sus muchos conocimientos y se ciñe a la exposición clara del contenido del libro del Éxodo, que, podría decirse, es el Evangelio del A. T.- C. MIELGO.

ANAYA LUENGO, Pedro Raúl, *El hombre, destinatario de los dones de Dios en el Qohélet* (=Bibliotheca salmanticensis 296). Universidad Pontificia, Salamanca 2007, 24 x 17, 331 pp.

El libro es una brillante tesis compuesta por el autor bajo la dirección de la Dra. Nuria Calduch Benages. El título describe bien el contenido. Es un estudio de la teología y antropología. Más concretamente es un análisis de los textos que en Qohélet expresan la actividad de Dios respecto del hombre por medio del verbo *dar*. Dios da al hombre la vida, el espíritu, la sabiduría, los bienes, etc. Esta generosidad de Dios con el hombre expresada mediante este verbo se halla en doce versículos agrupados en siete perícopas que son las siguientes: 1, 13-2,2; 2,24-26; 3, 10-15; 5,17-6,2; 8,10-15; 9,7-10 y 12, 1-7. La exégesis detallada de estas perícopas constituye el tema del cap. 3 que es el central del libro. Esta exégesis se hace en un diálogo permanente con los autores consultados que son muchísimos. Las notas abundantes avalan las muchas horas de lectura de la literatura secundaria. Antes se le ha advertido al lector que Qohélet es una obra unitaria, a excepción de la introducción y del epílogo. Esta es la opinión hoy mayoritaria. Un segundo punto importante lo señala al comienzo. El autor es partidario de una interpretación positiva de Qohélet. Es sabido que la gran discusión existente sobre este libro bíblico versa sobre en qué lado colocar a Qohélet. ¿Su doctrina está acorde o en contra de la tradición? ¿El Dios de Qohélet es el Dios de la Biblia, o se coloca al margen de la teología del A. T.? La interpretación positiva es más reciente y va adquiriendo adeptos. Predominan con todo las interpretaciones negativas, naturalmente con valoraciones muy matizadas. El autor cree que todos los textos estudiados encajan en la tradición, a excepción del 8,10-14, donde advierte una contradicción manifiesta. Esto lo dice en la p. 12. Pero luego en la exégesis que hace de la perícopa (pp. 191-216), entiendo que el autor mitiga bastante la contradicción, diciendo que Qohélet conoce y comparte la creencia tradicional, y solamente reconoce sangrantes

excepciones al principio de retribución. Me parece que el autor se excede en la interpretación positiva. Solamente examina los textos en que se afirma que Dios da. ¿Es esto base suficiente para concluir a la idea de Dios que Qohélet tiene? La tesis manifiesta un amplio conocimiento de lo que se ha escrito sobre este libro tan enigmático. El capítulo primero es una verdadera historia de la interpretación del libro. Reseña las opiniones de muchísimos autores, dividiéndolas en dos grandes grupos: los que tienen un opinión negativa de Qohélet y los que le presentan bajo una luz positiva. El libro debe ser tenido en cuenta por cuantos se acercan a esta obras, aunque no se esté de acuerdo con bastantes afirmaciones del autor. Hemos notado algunas erratas fácilmente subsanables.- C. MIELGO.

SEYBOLD, Klaus, *Poetik der erzählenden Literatur im Alten Testament* (= Poetologische Studien zum Alten Testament 2). Kohlhammer, Stuttgart 2006, 24 x 16, 331 pp.

El autor publicó en 2003 un libro sobre la poética de los salmos (*Poetik der Psalmen*). Este nuevo libro se dedica a las partes narrativas del A. T. Poética en este caso quiere decir técnica de la narración, es decir, estructuras textuales y formas estilísticas de la narración. Ya desde el principio advierte el autor que no va a ser completo y es que no puede serlo. Apreciar y señalar estructuras poéticas y estilemas es en gran parte fruto de la observación personal. Conviene señalar también que aunque el libro entra de lleno en el campo de la estética, no olvida la dimensión teológica. La estética y la retórica están al servicio de las convicciones personales de los autores y de sus objetivos. El libro se divide en cuatro partes. La primera es una especie de introducción en la que el autor define qué se entiende por poética, cuál va a ser el método empleado y las particularidades de la narrativa hebrea. En la segunda parte presenta la formas fundamentales de la narración del AT: mitos, leyendas, cuentos, novelas, etc.. Es interesante en esta parte los estilemas y los modos diversos de narrar, ilustrando la teoría con numerosos ejemplos, al igual que hace cuando se interna en el campo de las estructuras de la narrativa. La creación de una narración a partir de un suceso es un acontecimiento fascinante. A este proceso dedica la parte tercera. En este campo trata el tema distinguiendo los ejemplos que aporta según la amplitud y el género literario: narraciones breves, narraciones largas, unidades mayores, como Rut, José y sus hermanos, narraciones biográficas (Baruch, Nehemías). Quizá la parte más interesante para el lector medio sea la cuarta parte en la que el autor se pregunta qué buscaban los autores bíblicos con sus narraciones. En este campo las finalidades señaladas son muchas que el autor ilustra con ejemplos. Intentan informar, interpretar, instruir, ilustrar, demostrar, impresionar, sugerir, persuadir, irritar, etc. Interesante es el capítulo final sobre lo que el A. T. puede aportar para la teología narrativa de la que hoy se habla. La narrativa exige del lector mucho. El es el que debe dar crédito a lo que lee. Hace resaltar el autor algunas cualidades de esta teología narrativa. El libro está lleno de observaciones detalladas que sugieren una lectura nueva de los textos.- C. MIELGO.

JEREMIAS, Jörg, *Die Propheten Joel, Obadja, Jona, Micha* (=Das alte Testament Deutsch 24.3). Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2007, 24 x 17, X, 232 pp.

Esta colección de comentarios de alta divulgación gozan de general aprobación. Se distinguen generalmente por la atención prestada a la crítica literaria y al contenido doctrinal. En el prólogo advierte el autor que ha cambiado de opinión en algunos puntos desde que comenzó a componer este comentario hace diez años. En referencia a Joel, nota

que en la TRE había afirmado la unidad del libro de Joel. Ahora cree que los capítulos 1 y 2 forman una unidad, mientras que los capítulos 3 y 4 son interpretaciones posteriores de los capítulos 1 y 2. Lo que separa a ambos grupos es la diferente perspectiva en la presentación del “día de Yahvé”. Los capítulos 1 y 2 tratan de catástrofes ya sufridas (langosta y sequía) en las que el profeta ve realizándose las antiguas profecías del “día de Yahvé”, mientras que en los capítulos 3 y 4 se trata de sucesos escatológicos que consistirán en la salvación de Israel y en el castigo para los paganos. Los capítulos 3 y 4 tampoco son de la misma mano. El Cap. 4 lingüística y temáticamente está muy relacionado con el cap. 2, mientras que el cap. 3 es posterior. En cuanto a Abdías cree el autor que el libro es del s. V y depende de Jer 49, 7-16. Ve en Abdías un representante de la profecía escrita, propiamente dicha, que se distingue porque estos profetas ven cumplidas en su tiempo profecía antiguas. No se debe a dos manos, sino que todo el libro es una exégesis del citado texto de Jeremías. Jonás es, por su parte, un libro extraño entre los profetas por ser una narración y no una colección de oráculos. El acento principal recae en la protesta de Jonás y sobre todo en la manera de comportarse de Dios con Nínive, que se fundamenta en la teología de la creación y en la naturaleza de Dios que se “arrepiente”, si percibe la conversión. Esta conducta de Dios benevolente no se puede medir, por eso siempre aparece como objeto de esperanza por medio de un “quizá” que ya aparecía en Amós. Lo fecha en tiempo helenista, concretamente durante el dominio de los ptolomeos en Palestina. Miqueas es un compendio de la profecía. El núcleo de los capítulos 1-3 ha tenido su secuencia interpretativa en los capítulos 4-5, imbuidos de la teología de Sión, luego en una teología íntimamente relacionada con Jeremías (6,1-7,7) y el trozo litúrgico final (7,8-20). Hay partes antiguas (del s. VIII) y partes muy recientes. En general sigue la interpretación de H. W. Wolf: Miqueas debió ser representante de la población de la Sefelah a quien llama “mi pueblo”. Abona esta opinión la frecuencia con la que el profeta habla en nombre propio. Los comentarios de los cuatro profetas están bien hechos y deberá ser usado por todos los que se acerquen a estos cuatro profetas.- C. MIELGO.

VIELHAUER, Roman, *Das Werden des Buches Hosea. Eine redaktionsgeschichtliche Untersuchung.* (=BZAW, 349). Walter de Gruyter, Berlin- New York 2007, 24 x 16, 272 pp.

En esta tesis el autor se concentra en la formación del libro de Oseas que tiene unas características un tanto particulares. Por un lado parece estar bien trabado con referencias constantes de unos versículos a otros, lo que indicaría la unidad del libro; pero por otra parte, se advierten tensiones, saltos de sentido o lingüísticos que sugieren adiciones o redacciones diferentes. El autor quiere demostrar que el libro ha pasado por diversas redacciones que explicarían los fenómenos señalados. Tras describir brevemente la historia de la cuestión, estudia detenidamente el cap. 11, donde va a descubrir las diversas redacciones que le van a servir como plantilla para aplicarla al resto del libro. Os 11, 1-6 parece un texto que fluye con normalidad, pero bien observado se notan tensiones, cambios del singular a plural, saltos abruptos de una imagen a otra. Después de un examen exhaustivo, el autor concluye que solamente el método redaccional posibilita entenderlo. El estrato base estaría formado por el v. 1 (sin Egipto), 3aa. 4b.5ª. Este texto estaría relacionado con Os 7,8-12 y 8,7-10 que podrían ser del s. VII. Posteriormente una primera redacción de sabor deuteronomico incorporó los vv. 2.3b.4ª.5b. Una segunda redacción habría insertado los vv. 7,9-11. Cuenta el autor con otras adiciones más particulares. El texto base y las dos redacciones (cada una de por sí) están relacionadas con otros textos del libro. Así el texto base del cap 11 supone 4,1-9,9. Por contra la sección de 9,10-11,11 (llena de reminiscencias

históricas) y Os 1-3 tienen relaciones con la primera edición redaccional que se había advertido en el cap.11. En la segunda redacción se incorpora los anuncios salvíficos de Os 14,2-10. En el resto del libro el autor intenta demostrar este triple estadio de Oseas y adiciones más particulares y menores. Os 4,1-9,9 es el objeto de estudio de la segunda parte. Esta sección es supuesta por el texto base de Os 11, por lo que aquí se ha de encontrar el material más antiguo. En la tercera y cuarta parte se estudian las secciones de Os 1-3 y 9,10-11,11 que tienen relaciones con el primera redacción del cap. 11. A final se ofrece un análisis de Os 14,2-10 y su relación con la segunda redacción ya hallada antes en Os 11; en un capítulo ulterior expone la exégesis que hizo Qumran de este profeta La tesis del autor es, pues, que el libro de Oseas sufrió un largo proceso de redacciones por manos de diversas épocas y de distinta mentalidad. Partiendo de un núcleo breve (5,1-2, 6,7-7,12) el libro ha crecido sucesivamente. El estudio es muy detallado y los análisis son muy pormenorizados. No obstante, el método empleado por el autor va contracorriente. No gusta hoy ese empleo de la tijera con tanta profusión. ¿Hay que suponer que la lógica y secuencia de ideas de los antiguos es la misma que la nuestra?.- C. MIELGO.

SANZ GIMÉNEZ-RICO, Enrique, *Profetas de misericordia. Transmisores de una palabra* (= Teología Comillas, 2). Madrid: San Pablo. Universidad Pontificia Comillas 2007, 22 x 15, 221 p.

El libro pertenece a la colección *Teología Comillas* que publicará los libros de los profesores de la Facultad de Teología de la Universidad Comillas con la colaboración de la editorial San Pablo. En un par de páginas, Gabino Urbarri, que parece ser el director de la colección, expone los objetivos de la misma: Publicar libros que *creen pensamiento teológico...; no meramente propagar lo que otros han dicho...; sin moverse en el nivel de los grandes especialistas..., pero prescindiendo del ensayo superficial... la simplificación y la mera divulgación.* La colección está pensada especialmente para los alumnos de teología y tratará todas las materias del ámbito teológico. La intención es un tanto pretenciosa: crear pensamiento teológico va a ser difícil. No todos los autores van a ser un Karl Rahner, Henri de Lubac o Yves Congar. El presente volumen se centra en dos puntos especialmente: El carácter de Palabra de Dios que constituye el ser de la Sagrada Escritura y que esta palabra de Dios es misericordia, salvación, reconciliación. Estos dos temas son expuestos no teóricamente sino haciendo la exégesis de cinco textos, no específicamente extraídos de los profetas (como podía colegirse del título del libro), sino elegidos de la Biblia en general (también del N. T.), porque a juicio del autor son especialmente significativos. Los textos elegidos son los siguientes: la historia de José (Gen 37-50); los relatos sobre Samuel (1 Sam 1-12); la exploración de la tierra hecha por los enviados por Moisés (Num 13-14); el libro de Jonás y las parábolas de la misericordia de Luc 15. Cuatro de los cinco temas tratados, al menos en un primera redacción, han sido publicados o están en curso de publicación. El método empleado es el análisis narrativo; se presta, pues, atención preferente a la estructuración que permite al mensaje conseguir el efecto buscado por el autor, es decir, a la estrategia narrativa desplegada en el relato Ventaja del método es poner en claro los intereses de las perícopas; peligro de este método es la reiterada repetición de ideas que da la sensación que el discurso no progresa. Aunque no es de alta investigación, el libro no es de fácil lectura si bien los dos ejes que señalamos al principio resaltan especialmente. Notemos una particularidad extraña. Las ciudades donde se editan los libros citados en la bibliografía se traducen al castellano, cuando es posible. Dudo mucho que a los posibles lectores del libro les parezca más claro *Gotinga* que *Göttingen*, *Maguncia* que *Mainz*.- C. MIELGO.

KESSLER, Hans (Hrsg.) *Auferstehung der Toten. Ein Hoffnungsentwurf im Blick heutiger Wissenschaften*. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2004, 25 x 27, 364 pp.

Esta obra colectiva tiene por objeto exponer la resurrección de los muertos en vista de las ciencias modernas. Son en total 16 autores que tratan el tema desde diferentes puntos de vista. Abre el libro una breve nota del editor en la que expone los puntos de cada contribución. Seguidamente los diferentes artículos se agrupan en cinco epígrafes: 1) la resurrección y el más allá en las historia de las religiones, 2) origen e historia de la fe judía y cristiana en la resurrección, 3) aspectos antropológicos, 4) aspectos dogmáticos y 5) perspectivas pastorales. Los autores se atienen al tema y los desarrollan con precisión. Es probable que unos merezcan mayor atención que otros. En cuanto al segundo grupo yo destacaría el de H. Sonnemans que trata de la presunta helenización del cristianismo, porque lleva consigo hacer juicios valorativos. También es interesante el de W. Beinert sobre inmortalidad del alma *versus* resurrección de los muertos. Son todos interesantes los artículos del cuarto grupo porque tocan temas que no suelen exponerse en libros de este tipo. La interpretación filosófica de la inmortalidad del hombre, la física y el más allá el momento de la muerte desde el punto de visto médico o la experiencias cercanas a la muerte en casos límites son temas dignos de atraer la atención. Cinco trabajos tratan temas dogmáticos: las críticas a la resurrección cristiana, resurrección en el momento de la muerte o al final del tiempo, resurrección y fin del mundo, resurrección y reincarnación y finalmente resurrección de Cristo y resurrección de los muertos. Útiles son las dos aportaciones finales de contenido pastoral y litúrgico que disertan sobre el acompañamiento del moribundo y el de los familiares.- C. MIELGO.

KUNZ-LÜBKE, Andreas, *Das Kind in den antiken Kulturen des Mittelmeers. Israel- Ägypten- Griechenland*. Neukirchener Verlag, Neukirchen-Vluyn 2007, 22 x 15, 259 pp.

El niño en las antiguas culturas mediterráneas Israel, Egipto, Grecia; así suena este libro curioso y muy atractivo. El autor ordena la material siguiendo las etapas de la vida del niño desde antes de nacer, hasta su desarrollo final, terminando con un capítulo sobre la teologización del niño. Mezcla los puntos de vista de las diversas culturas sobre cada tema, mostrando así las semejanzas y diferencias de las mismas. La información se extrae de los códigos y legislaciones varias y de fuentes literarias o arqueológicas. En todo caso la información es rica. En este trabajo hay algo más que curiosidad en saber cómo estos pueblos valoraban la contracepción, el embarazo, el aborto, la adopción, la pederastia, etc.; hay también un interés humano. Es un aprendizaje de cómo la humanidad ha respetado a los más débiles de la sociedad. ¿La antigüedad conoce la niñez?. Se ha puesto en duda, toda vez que falta un término preciso para designarla. En hebreo el término *na'ar* tiene un significado amplio. Se aplica a jóvenes o personas dependientes, como soldados, criados, sirvientes. ¿Se asiste al no reconocimiento de la niñez o la infantilización de todas las personas una tanto dependientes? Es algo que hay que ver caso por caso. El libro ayuda a fijarse en muchos textos en cuya lectura precisiones referentes a la niñez pasan desapercibidas, toda vez que ordinariamente la exégesis se fija más en los contenidos doctrinales. Creemos que es un libro que merecería ser traducido. El lector apreciará cuánto ha progresado la humanidad en el respeto a los niños. A esta labor no es ajeno el cristianismo. Según K. Marx, al cristianismo hay que reprocharle muchas cosas que hizo mal, pero hay que agradecerle que nos enseñara a tratar bien a los niños.- C. MIELGO.

FRANCIS, James M. M. *Adults as Children. Images of Childhood in the ancient World and the New Testament.* (Religions and Discourse 17). Peter Lang, Bern 2006, 22 x 15, 346 pp.

La imagen de la niñez en la antigüedad y sobre todo el Nuevo Testamento es un tema interesante por la variedad de valoraciones. Baste observar cómo Jesucristo exhorta a ser como niños, mientras que Pablo dice: *Cuando era niño, hablaba como niño, pensaba como niño... Al hacerme hombre, dejé todas las cosas de niño* (1 Cor 13,11). Para Jesucristo hay que volver a la niñez, mientras que para Pablo esa etapa debe ser superada. El libro abarca tres ámbitos culturales: la antigüedad clásica greco-romana, el Antiguo Testamento y sobre todo el Nuevo. En la antigüedad la niñez es valorada desde el punto de vista del adulto y por lo mismo mayormente representa inmadurez, etapa que hay que abandonar. Por su parte en el judaísmo el niño juega un papel importante no sólo en el marco social, sino también en el religioso. La metaforización de la niñez se ve influenciada por la imagen de Dios como Padre de Israel hijo. Por lo mismo la imagen de la niñez sirve para transmitir los valores de la severidad y obediencia, pero también el amor mutuo y la interdependencia. Para Jesucristo la imagen del niño se reviste de matices nuevos e interesantes. Englobada dentro de la predicación del reino como gracia destinado a todos independientemente de su condición, el niño es una imagen muy apta para exponer el discipulado como servicio que exige una confianza plena y una entrega generosa a Dios. Nada peyorativo aparece en la imagen del niño. Los evangelistas siguen una línea parecida asociando la niñez a la humildad, al nuevo nacimiento, a la inocencia, a la hospitalidad, etc. Por su parte en San Pablo la niñez metaforiza conceptos más variados. Se asocia a la filiación adoptiva y define el *status* de los miembros de la iglesia, fijando de esta manera los límites de los que pertenecen a la misma. Otro campo asociado a la imagen de la niñez es la autoridad que se arroga Pablo en su enseñanza que sugiere la realidad vivida por el alumno y el maestro. Por otra parte ve la niñez como una etapa de carencias importantes como hemos dicho al principio, no obstante, sigue usando la imagen de la niñez como símbolo del servicio, que debe ser una característica de la comunidad. Acertadamente señala el autor que en el uso de la imagen del niño resuena un tono de exhortación que reclama un cierto compromiso. Naturalmente el estudio de la imagen del niño refleja también la visión que los adultos tenían de los niños y la más o menos estima que se les tenía. El libro contiene una amplia bibliografía, diversos índices y un breve diccionario de los términos griegos usados para llamar a los niños.- C. MIELGO.

ORELLA, Eduardo Jesús (ed.), *Orar con los salmos en la depresión.* Texto oficial litúrgico: Luis Alonso Schökel. Ediciones Mensajero, Bilbao 2007, 23 x 11, 87 p.

El autor en cierto momento de su vida sufrió una profunda depresión con grandes sufrimientos. Ahora se encuentra recuperado aunque sigue con medicamentos. Atribuye su curación en buena medida a la recitación, meditación y saboreo de los salmos. Quiere hacer partícipe a los lectores de esta experiencia personal seleccionando una serie de salmos, mayormente plegarias, que ofrece a todos con la buena intención de servir de ayuda en los momentos de angustia.- C. MIELGO.

LABAHN, M. – LANG, M. (eds.), *Lebendige Hoffnung – Ewiger Tod?! Jenseitsvorstellungen im Hellenismus, Judentum und Christentum* (=Arbeiten zur Bibel und ihrer Geschichte 24), Evangelische Verlagsanstalt, Leipzig 2007, 23,5 x 16, 444 pp.

¿Una esperanza viva o una muerte eterna? El más allá de la muerte ha sido una cuestión fundamental del ser humano, que ha impregnado la vida y el pensamiento religioso y los interrogantes filosóficos. El grupo de investigación, “el cristianismo primitivo entre el judaísmo y el helenismo”, ha dedicado su tercer encuentro en Dresden (2005) a dicha cuestión mediante una serie de artículos centrados en el ámbito judío, helenista y cristiano. El contenido de los trabajos muestra la diversidad de presentaciones y reflexiones que el tema de la muerte y el más allá suscitaron.

Las presentaciones del más allá son todo un mundo al que no es fácil acceder como nos muestra Daria Pezzoli-Olgiati, pues la cuestión del más allá y su significado religioso estaba íntimamente vinculada al problema de la contingencia y el carácter efímero de la vida humana. Las presentaciones varían conforme a las religiones y contextos culturales. El mundo judío constituyó el ambiente y el humus donde surgió la esperanza cristiana en el más allá, por eso cuatro estudios se centran en analizar el AT y el judaísmo: “la existencia post-mortem en el AT”, la presentación de la revivificación individual como la esperanza en el libro de Isafas (Is 26,19), “Las ideas sobre el más allá en la Septuaginta” y “las concepciones del más allá en los manuscritos del Mar Muerto”, estos dos últimos son testimonios ejemplares de la época helenista con distintas concepciones. El tema de la predicación el reino de Dios abre el grupo de artículos dedicados al NT, dos de ellos tratan “el concepto del más allá en el Ev. de Mt” y “el más allá en el cuarto evangelio”. El apóstol Pablo también nos transmite su concepción en la carta a los romanos: “La comprensión paulina del motivo de la gloria a la luz del Apocalipsis de Moisés y de 2 Baruc”. W. Übelacker analiza “la alternativa de vida o muerte en la concepción de la carta a los Hebreos” y M. Hasitschka estudia las imágenes de vida en el Apocalipsis de Juan. Esta selección de artículos cubre un amplio espectro de las concepciones del NT sobre el tema en cuestión. Otro grupo de artículos está dedicado al mundo helenista, ya que las escuelas filosóficas también trataron la cuestión con visiones muy distintas: Séneca, Epicuro, los mitos del más allá en Platón y en Plutarco; Miguel Herrero expone las ideas órficas de la inmortalidad, donde se constatan imágenes tradicionales griegas y un pensamiento nuevo escatológico. La poesía escatológica órfica reemplazó las antiguas nociones épicas de inmortalidad con otras nuevas, mientras permanecieron sus formas, estructuras y temas. Las inscripciones y estelas funerarias ayudan a adentrarnos en la creencia popular del más allá.

La presentación del más allá y de las ideas post-mortem eran muy variadas y ricas en la religiosidad y el pensamiento antiguo. Existen muchos puntos de contacto entre las diversas representaciones sin que tengamos que presuponer una dependencia. Esta colección de artículos es una preciosa contribución al debate y a la profundización de un tema que ha inquietado a la humanidad, centrándose en el mundo greco-romano y judío en los albores de nuestra era.- D. A. CINEIRA.

PINERO, A. (ed.), *Biblia y helenismo. El pensamiento griego y la formación del cristianismo*, Ediciones El Almendro, Córdoba 2007, 15 x 23, 702 pp.

El helenismo jugó un papel fundamental en la transformación del judaísmo y en el surgimiento del cristianismo ¿Qué efecto tuvo esta cultura universal helenista en los últimos estratos de la biblia hebrea y en el NT? A esta y a otras cuestiones intentará respon-

der este libro, fruto de un curso de verano de la universidad Complutense, centrándose en la época de la generación del pensamiento cristiano (s. II a.C – II d.C).

Nos presenta una panorámica histórica desde el siglo IV a.C al I d.C., centrándose en los contactos de Israel con el helenismo, en el judaísmo alejandrino, en la transformación de la religión judía en el contacto con el helenismo... Especial atención se dedica a la versión de la LXX, donde se percibe la influencia y mentalidad helenista en la elección de vocablos y expresiones. Se estudia la presencia helenista en Palestina en el siglo I, así como una crítica bien fundada de la teoría de un Jesús cínico, ya quienes defienden la teoría de un Jesús cínico se basan en la Fuente Q galilea y en una Galilea profundamente helenizada. La identidad e idiosincrasia helenista provocó algunos conflictos en la iglesia primitiva de Jerusalén entre el círculo hebreo y el helenista. Cuatro artículos están dedicados a Pablo y a su escuela frente a las corrientes gnósticas, a los cultos místéricos y a la filosofía estoica. Otro artículo entiende el IV evangelio como punto de encuentro entre el judaísmo y el helenismo. El libro presenta al cristianismo como fruto de la conjunción del mundo judío y griego. Unos complementos analizan la influencia de otras religiones en ese mundo y en el cristianismo, como es la religión irania, el orfismo y el neopitagorismo, y la posibilidad de una gnosis precristiana.

El libro presenta uno de los contextos fundamentales para entender el surgimiento y la expansión del cristianismo, y por tanto es muy positivo ver un volumen dedicado a ese tema. No obstante, los artículos son de dispar calidad. Me sorprendió el artículo dedicado al helenismo en Palestina, donde no se hace eco del amplio debate de los últimos años entorno a la helenización de Galilea. Los trabajos recientes de los arqueólogos presentan una Palestina diversa de este artículo, y la arqueología tiene algo más que decir que un simple párrafo (p. 211: fuentes epigráficas). La bibliografía usada, Hengel y Tcherikover, son unos clásicos y de gran valor, pero sus posiciones se basaban en los conocimientos de su época. En el proceso de helenización de Palestina, no hay que diferenciar únicamente entre clases bajas y altas, sino entre épocas, y los materiales más tardíos no se pueden aplicar al siglo I. (error: pg 212: no provenían de la diáspora sino también de Alejandría).- D. A. CINEIRA.

GRAUS, TH.J. – NICKLAS, T. (eds.), *Das Evangelium nach Petrus. Text, Kontexte, Intertexte* (TU 158), Walter de Gruyter, Berlin – New York 2007, 24,5 x 17, 384 pp.

El texto del Ev de Pedro, descubierto en 1886/87 y publicado en 1892 (P.Cair 10759, código Akhmîm) ha vuelto otra vez al debate de los investigadores tras las controvertidas tesis de H. Koester y J.D. Crossan y debido al interés creciente por los ev. apócrifos. Este creciente interés motivó la puesta en marcha de un proyecto, cuyos primeros resultados aparecieron en 2004 con la edición crítica de los manuscritos griegos del EvP. En un segundo momento, se tratan las cuestiones históricas y de interpretación del texto, trabajos que vienen recogidos en este volumen. Los primeros artículos están dedicados al descubrimiento, a las reacciones iniciales y a las cuestiones de papirología: estudios paleográficos, codicológicos y filológicos del EvP y del Ap de Pedro, concluyendo que el texto del fragmento del Ev. como aparece en el código Akhmîm reflejaría el carácter original y primitivo del EvP. Th. Graus y St.E. Porter estudian el lenguaje del código de Akhmîm, ofreciendo un análisis lingüístico, estilístico y sintáctico detallado. Un grupo mayor de artículos se centran en los contextos e intertextos: es interesante constatar las relaciones de este texto con otros documentos literarios, así como la cuestión de los autores, redactores, transmisores, lecturas o interpretaciones. Th. Hieke analiza el influjo de los textos del AT para la

interpretación del EvP. Más discusión y literatura ha producido la cuestión de la relación del EvP con los evangelios canónicos, a la que se dedican tres artículos. Controvertida es la teoría de Crossan, para quien la fuente de EvP, el evangelio de la Cruz, sería más antigua que los textos canónicos y habría servido como ejemplo (vorlage) para estos. J. Hartenstein expone el papel jugado por el EvP dentro de la historia del género literario evangelio, mientras que A. Kirk presenta la memoria cultural y la tradición del EvP.

Este evangelio influyó en otros textos posteriores. M. Meiser investiga las posibles huellas de la recepción del EvP en la iglesia primitiva, constatando su poca relevancia. K. Greschat analiza la relación de Justino y EvP, Th. Karmann estudia las relaciones de la homilía pascual de Melitón de Sardes y el EvP, Stanley Jones el uso del EvP en las Reconociones 1,27-71, I. Czachesz las relaciones entre este evangelio y los Hechos de los apóstoles apócrifos. Incluso se analizan las tradiciones del EvP en el libro VIII de los oráculos sibilinos. Un último grupo de artículos está dedicado a temas determinantes del EvP: el texto pudiera ser una nueva narración popular, cuyos lectores ya conocían otras versiones. Otro tema importante es la cristología que presenta (¿adopcionista o docetista?), o la visión del mundo romano y judío que deja traslucir. También se estudian las ideologías sociales y culturales que encierra el EvP.

El libro es una buena contribución al estudio moderno del EvP y a su mejor comprensión. En una época donde existe un gran interés por los apócrifos, este tipo de estudios serios y científicos siempre son bienvenidos y contribuyen a una valoración ecuánime y justa de lo que pueden aportar para el conocimiento del Jesús histórico y de los primitivos grupos cristianos. - D. A. CINEIRA.

SANGER, D. – MELL, U. (Eds.), *Paulus und Johannes. Exegetische Studien zur paulinischen und johanneischen Theologie und Literatur* (= WUNT 198), Mohr Siebeck Tübingen 2006, 23,5 x 16, 556 pp.

Pablo y Juan son dos de los grandes personajes de la primitiva iglesia. Sus pensamientos crearon escuelas teológicas. Especial relieve jugó Pablo, quien con sus cartas se convirtió en el apóstol de los pueblos y su correspondencia traspasó los límites geográficos de un pueblo. El cuarto evangelio adquirió a mediados del siglo II un rango semejante al resto de los evangelios y pronto se convirtió en el evangelio preferido de la tradición. Anteriormente ya se había intentado relacionar a los dos personajes. Estas hipótesis iban desde los ciertos contrastes teológicos hasta la opinión de que Juan había sido discípulo de Pablo. Las relaciones entre ambos no han sido un tema muy estudiado, ya que la investigación pretendía concretar el perfil propio del pensamiento de Pablo o Juan y su continuidad o discontinuidad con los diversos grupos del cristianismo o del judaísmo coetáneo.

La obra está ideada con motivo del 70 aniversario de Jürgen Becker, uno de los pocos exegetas que ha centrado sus estudios en profundizar en el conocimiento de la teología paulina y joánica, y a quien fue dedicado este simposio exegético celebrado 21-23 de enero 2005 en Kiel, y para la publicación se incluyeron cuatro artículos dedicados a temas específicos de la teología paulina y joánica (Bendemann, Mell, Sanger, Scholtissek). El mismo homenajeado contribuye al final del volumen para revivir la discusión sobre la relación de los círculos joánicos con el paulinismo (pp. 473-495). Esta cuestión, sin embargo, no juega ningún papel en los artículos precedentes. Cuatro artículos se centran en aspectos del Ev. de Juan. J.Frey analiza el trasfondo y la función del dualismo joánico; K. Scholtissek, “la fe oral: construcción y pragmática de las narraciones de encuentro en Jn 5 y 9”, M. Theobald, “El evangelio de Juan, testimonio de un judeocristianismo sinagoga!” y J.

Zumstein dedica su artículo al problema hermenéutico de las metáforas joánicas, ejemplificadas en el discurso del buen pastor. Mayor número de artículos están dedicados a Pablo. R.von Bondemann escribe sobre la ira y la ira de Dios en la carta a los romanos, D. Hellholm, “la universalidad y particularidad. La estructura amplificadora de Rom 5,12-21”; O.T. Hofius, “las obras de la ley en el discurso paulino”; A. Lindemann, “Pablo, fariseo y apóstol”; U. Mell, “la carta a los Gálatas como dirección de una comunidad del cristianismo primitivo”; D. Sanger se centra en la historia de Israel segun Rom 9-11; G. Sellin, “aspectos ascéticos del lenguaje en las cartas paulinas”; G. Theissen estudia el doble significado de la muerte de Jesús en Pablo (expiación y escándalo); S. Vollenweider dedica su artículo a la posible teología política en la carta a los Filipenses.

El tema del simposio y del libro es muy sugerente y atractivo para discusiones futuras. Becker, como buen conocedor de Pablo, Juan y del cristianismo primitivo, presenta el cristianismo primitivo como una comunidad compleja, estructurada diacrónica y sincrónicamente. Sera la experiencia y la comprensi3n del espíritu la que propicie la experiencia fundamental de los dos personajes, la que desarrollarán de forma personal y de forma independiente, pero influidos por la situaci3n.- D. A. CINEIRA.

MARTÍNEZ FRESNADA, F., *Jesús de Nazaret*, Editorial Espigas, Murcia 2005, 21,5 x 14,5, 829 pp.

La figura del Jesús hist3rico es fuente de una gran producci3n literaria. La investigaci3n sobre Jesús está más viva que nunca. El autor de este voluminoso estudio nos ofrece una visi3n muy ecuánime, presentando los datos mayormente aceptados por los estudiosos, sin dedicarse a discutir tesis, hip3tesis... para ofrecer una lectura más amena. Por ejemplo, al tratar la cuesti3n de la familia de Jesús y refiriéndose a los hermanos de Jesús, simplemente yuxtapone los t3rminos “hermanos o parientes” (p.197). Incluso prescinde de las discusiones de estudiosos en las notas a pie de página, ofreciendo, eso sí, bibliografía para cada secci3n al final del libro.

Tras una breve reseña de los estudios sobre Jesús en los dos últimos siglos, presenta las fuentes que hacen referencia a Jesús, fuentes que reflejan las creencias, interpretaciones y situaciones socioreligiosas de las comunidades cristianas: contextualizados en el judaismo y en el helenismo, y que mediante la crítica hist3rica puede reconstruir los datos hist3ricos sobre Jesús, aunque nos sea imposible llegar a la historia del Jesús *real* (en contra de lo que opina el autor pg. 81), tal y como J.P. Meier constata. El libro ofrece una buena introducci3n, así como la presentaci3n del contexto (101-167) del imperio romano, de Israel, de los movimientos religiosos y de la sociedad de tiempos de Jesús. El 3 capítulo viene dedicado a Juan el Bautista y a su predicaci3n, para centrarse, en los siguientes capítulos, en la figura de Jesús (inicios), en su predicaci3n (el tema del Reino de Dios, las enseñanzas de Jesús), en el uso de parábolas para dicha predicaci3n (cap. VII) y en su actuaci3n mediante los milagros (cap. VI). Sin lugar a dudas que el Reino de Dios constituye la pasi3n de su vida. A Dios dedic3 su vida y tiene una experiencia única con él. Su actitud y experiencia de Dios y las consecuencias que se derivaron, hicieron que experimentara una ruptura con la familia, la religi3n oficial y la sociedad. Este Jesús quiere hacer partícipes de su misi3n a los discípulos, quienes experimentaron las difiles exigencias del seguimiento de Jesús. El libro concluye con los dos amplios temas de la pasi3n – muerte y resurrecci3n de Jesús, donde la experiencia pascual ha dejado sus huellas en mayor medida a la hora de interpretar los eventos.

Es siempre de agradecer estos manuales sobre el Jesús Histórico en castellano para los alumnos de teología o cualquier persona interesada en acceder y profundizar en el conocimiento de Jesús de Nazaret. El autor es bastante ecuánime en sus afirmaciones, centrándose en lo fundamental. - D. A. CINEIRA.

KAISER, S., *Krankenheilung. Untersuchungen zu Form, Sprache, traditionsgeschichtlichem Hintergrund und Aussage zu Jak 5,13-18* (=WMANT 112), Neukirchener Verlag, Göttingen 2006, 22,5 x 15, 310 pp.

El texto de Sant 5,13-18 no ha encontrado un gran eco en la exégesis y dogmática protestante. Entre los católicos, el pasaje ha tenido una amplia recepción, pero sin aportar un serio estudio exegético. El autor pretende cubrir este vacío. El primer capítulo presentará cómo se ha entendido la curación en la investigación, así Dibelius la interpreta como una cura milagrosa o un exorcismo con un trasfondo histórico-religioso judío. Otros estudiosos la entienden en sentido figurado (interpretación soteriológica, psicológica...). Tras la exposición de los estudios sobre la perícopa de curación y la discusión de la unidad del texto (vv 14-15 < > 16-20), se analiza el campo semántico y lingüístico referente a la enfermedad y a la sanación en el contexto del mundo antiguo. El estilo y la construcción demuestran la unidad textual. El vocabulario de enfermedad y curación define el tema, el contenido y el contexto de la perícopa, por lo que el autor piensa en enfermedades corporales. El valor de la oración en caso de la enfermedad psíquica ni se presupone ni se excluye. Pero una interpretación soteriológica-espiritual no hace justicia al texto. Dos temas reciben especial atención: el grupo de los ancianos y la unción, cuestionando si los ancianos deben orar por los enfermos como consecuencia de su posición o más bien por la experiencia de su trabajo. La promesa de ser escuchado el presbítero no se debe a su cargo de dirigente, sino por su experiencia y constancia en la oración, por tanto se refiere a la fe de los que rezan por los enfermos y no a la fe de los enfermos. Otro capítulo se centra en el trasfondo de la unción en el ámbito de la historia de las religiones y de la tradición. El simbolismo de la unción de los enfermos se debe relacionar con remedios divinos que se encuentran en los salmos y profetas. La fe y la oración de la comunidad de las narraciones de curaciones del NT son el trasfondo de la tradición de Sant 5,15 y de la promesa de curación. Las promesas del v. 15 han sido claves para la interpretación del texto y de la expresión "oración de la fe". Finalmente se expone la importancia de la persona del orante y el tipo de oración para la sanación.

Sant 5,13-18 contiene fundamentalmente elementos de la religiosidad judía, pero no aparecen elementos fundamentales de la tradición sinóptica. El autor sitúa el aspecto tautomático de las narraciones sinópticas tras la oración por los enfermos. La razón sería porque él entiende la acción curativa no solo como función de carismáticos, sino pretender subrayar la responsabilidad de toda la comunidad en la oración por los enfermos y motivar la confianza de la curación.- D. A. CINEIRA.

RONDEZ, P., *Alltägliche Weisheit? Untersuchung zum Erfahrungsbezug von Weisheitsslogien in der Q-Tradition* (= AThANT 87), Theologischer Verlag Zürich, Zürich 2006, 24 x 16, 210 pp.

Esta tesis presentada en la facultad de teología de Zurich tiene como objetivo precisar la forma y la relación de los logia sapienciales de Q con el mundo real. A veces los mo-

delos de experiencia aplicados no eran los adecuados, por tratarse de modelos de experiencia simple. Este estudio pretende descubrir en los dichos sapienciales toda su fascinación e intención mediante la hermenéutica y la exégesis.

La introducción analiza los conceptos de “sabiduría”, “sapiencial” y el campo semántico. Para hacer accesible a la exégesis el modelo de experiencia sapiencial y su forma de actuar o funcionamiento, se presentarán diversas posiciones y un análisis crítico. Los modelos de G. von Rad, H. von Lips y M. Ebner no son apropiados, y la supuesta relación al mundo de la experiencia no es criterio suficiente para catalogar los textos como “sapienciales”. Posteriormente se presenta desde la filosofía de la religión la “experiencia religiosa”, utilizando para ello el modelo de M. Jung. Se precisa el concepto de experiencia y el marco donde se analizarán los dichos sapienciales de Q en relación a lo cotidiano. La segunda parte está dedicada a los problemas y presupuestos metodológicos de los dichos que se escogen (Q 12,6-7a; 12,24.27s.; 11,11s.; 6,39s; 11,33) y se analizan los textos desde una perspectiva hermenéutica – exegética. Es claro el contraste de los 5 textos con el mudo de la vida cotidiana, distinguiendo dos tipos de textos: a) el actante es Dios y el dicho es explícitamente teológico; b) no es explícitamente teológico y destaca la importancia del contexto para entender el logion.

La tercera parte hace una valoración exegética-hermenéutica de los resultados logrados en su estudio formulando dos tesis: B) los logia se relacionan de una forma especial con el mundo, mediante contrastes con la actuación esperada a distintos niveles, y presentan una perspectiva que provoca múltiples relaciones directas e indirectas. La perspectiva se caracteriza por realizarse mediante una observación no neutral y un lenguaje correspondiente. B) La vinculación a la experiencia consiste en la perspectiva específica que el lector tiene que adoptar: a nivel existencial. Los logia apelan a cada uno mediante el múltiple significado fascinante.

La autora ha conseguido mostrar el potencial significativo que tienen estos dichos fascinantes de los logia sapienciales mediante el lenguaje. El hilo conductor del libro es la cuestión de cómo se articula la experiencia en estos textos reconstruidos.- D. A. CINEIRA.

Teología

TERTULIANO, *El bautismo. La oración*. Introducción, texto crítico, traducción y notas de Salvador Vicastillo (Fuentes Patrísticas, 18), Ciudad Nueva, Madrid 2006, 22,5 x 15, 406 pp.

A Tertuliano se le conoce sobre todo como apologista y polemista, menos como catequista. Y, sin embargo, en su abundante producción hay que reservar un apartado también para sus tratados catequéticos, fruto, muy probablemente, de haber ejercido ese servicio en la comunidad cristiana de Cartago. Entre ellos hay que contar los dos contenidos en el presente volumen: *El bautismo* y *La oración*. Uno y otro están relacionados con momentos específicos de la iniciación cristiana: la recepción del sacramento del bautismo y lo que más tarde se denominará la *traditio orationis* o «entrega» del Padrenuestro.

Como es norma en la colección, el texto, bilingüe, de los tratados va precedido de una amplia introducción. Esta sigue un mismo esquema en uno y en otro. A la presenta-

ción del tratado en sí mismo (señas de identidad, estructura, proyección exterior y transmisión del texto), sigue una amplia y documentada exposición de su temática, para que la que el autor acude al conjunto de la obra del cartaginés, no sólo a los tratados que comenta. Así, el tratado *El bautismo* es colocado en su marco propio, el de la iniciación cristiana en sus dos etapas básicas: el catecumentado (del que se aducen las razones de su implantación y las etapas de su desarrollo) y el bautismo (con una descripción amplia de su rito). A continuación el lector encuentra el pensamiento tertuliano sobre el sacramento que introduce a la vida cristiana. A la presentación de la terminología usada por Tertuliano, y de ocho tipologías bautismales, todas, menos una, descubiertas en el Antiguo Testamento, sigue la exposición del papel que juegan los tres elementos que entran en el sacramento: el agua, el espíritu y la fe. Impulsado sin duda por la polémica antiherética, el africano pone el acento en el agua –mostrando seguir más la teología bautismal de Juan que la de Pablo–, pero sin desequilibrio alguno puesto que asigna la debida importancia a la fe. Un apartado posterior expone los múltiples efectos, negativos y positivos, que produce el bautismo en quien lo recibe debidamente, que reclaman el tema del último apartado: El pecado original y el bautismo de los niños. A. V. muestra, en cuanto a lo primero y con el apoyo de distintos textos, cómo en la doctrina tertuliana del pecado original «originado» es esencial la transmisión tanto de la culpa como de la pena; y en cuanto a lo segundo señala cómo Tertuliano es el primero en que el problema del pecado original aparece vinculado al bautismo de los niños.

La temática de *La oración* es puesta igualmente en su marco propio –no histórico, sino teológico–: el que representa la novedad de Cristo y de la oración cristiana misma. Sigue la exposición de la *disciplina orandi* que de ahí deriva Tertuliano, de la oración como sacrificio espiritual, de la postura y gestos exteriores propios del orante cristiano, de la práctica de la oración y de otros aspectos particulares (castidad y oración, ayuno y oración...), para concluir con el tema de la eficacia de la oración.

El cuanto al texto latino de uno y otro tratado, A. V. ofrece su personal fijación del mismo, realizada desde una posición libre, que recoge las variantes de los códices ya conocidos y de los editores anteriores que le parecen más convincentes por razón del contenido o del lenguaje. Tanto en una obra como en otra se ha permitido modificar la división de los párrafos, para que la distribución de la materia corresponda mejor a la lógica del discurso. Al pie del texto latino va un doble aparato: el superior recoge las citas o simples alusiones bíblicas, los lugares paralelos en otras obras tertulianas, los ecos detectados en autores anteriores o posteriores; el inferior contiene únicamente datos de crítica textual. El aparato que va a pie del texto español registra las citas o referencias bíblicas y ofrece abundantes notas explicativas. Notas de diversa naturaleza: filológica, teológica, histórica, etc., de gran riqueza y, cuando es el caso, abundante bibliografía, que iluminan el tema o orientan para una investigación interior. A menudo recogen lo dicho en la introducción, pero no se quedan en ello.

En cuanto a la traducción al español, su autor señala que se ha popuesto hacer una traducción ceñida al texto latino, huyendo de aproximaciones y perífrasis, de modo que toda palabra ajena al texto, pero añadida para hacerlo comprensible, aparece entre corchetes. El criterio del autor: «de un autor hay que traducir no sólo lo que ha dicho, sino también cómo lo ha dicho».

La obra concluye con diversos índices: bíblico, tertuliano, de autores y obras antiguos, de autores modernos, y temático y de nombres propios.- P. DE LUIS.

Manichaica latina. Band 3,1 codex Thevestinus. Text, Übersetzung, Erläuterungen von Markus Stein (Papyrologica Coloniensia, bol XXVII/3,1), Verlag Ferdinand Schöningh, Paderborn 2004, 24 x 16,3, 328 pp.

El presente libro contiene el texto, la traducción al alemán y el comentario del código maniqueo descubierto en la ciudad argelina de Tevessa, la antigua Teveste, en 1918. Posteriormente, el 2006, se ha publicado un segundo volumen que reproduce fotografías del manuscrito.

El texto original latino, que respeta las páginas y columnas del manuscrito, aparece en las páginas impares (con continuación en las pares cuando falta espacio) y la traducción, respetando también las columnas, en las pares. El texto latino asimismo va acompañado, a pie de página, de las diversas lecturas de los pasajes oscuros propuestas por quienes anteriormente se han ocupado del manuscrito. En el comentario se distinguen dos partes: la primera se ocupa del *codex* en sí mismo; la segunda contiene el comentario pormenorizado.

Dos novedades significativas presenta esta nueva edición: una, que es la primera en ofrecer el texto completo; otra, que lo presenta subdividido en dos partes, denominadas respectivamente, *codex A* y *codex B*, tomando pie de una carta del descubridor del manuscrito. El dato, probable, de que tanto el *codex A*, como el *codex B* procedan de un mismo código, suscita la pregunta sobre cuál de ellos precedía al otro. Considerando que el *codex B* es una parte de la obra *De duobus gradibus* cuyo segundo libro comienza en *codex A*, el editor entiende que el *codex A* precedía al *B* y actúa en consecuencia. La edición se muestra novedosa también en cuanto a la sucesión de los folios. En realidad, el problema no lo plantea la sucesión en sí misma; lo que interesa saber es dónde hay que poner el comienzo y el fin tanto de un código como de otro, es decir, qué parte de las hojas hay que considerar como «recto» y qué parte como «verso», pues falta todo criterio externo para dilucidarlo. Apoyándose, pues, en el contenido de determinados pasajes, el editor llega a la conclusión de que, con referencia al *codex A*, hay que invertir el orden seguido anteriormente, si no se quiere aceptar una considerable negligencia del autor en la composición de su obra. Es decir, la parte hasta ahora juzgada como «recto», él la considera como «verso», y al revés. El dato repercute lógicamente en la disposición de los folios del manuscrito. Todo ello, sólo por lo que se refiere al *codex A*. En cuanto a *codex B* mantiene el orden propuesto por Omont.

Por lo que se refiere al contenido, el texto conservado contiene partes de dos libros de una obra titulada *De duobus gradibus*. El comienzo del primer libro se ha perdido; el segundo se sabe dónde comienza, pero el editor no puede determinar a ciencia cierta dónde termina. Los «dos grados» hacen referencia a los dos grupos de personas que componían la Iglesia maniquea: los oyentes y los elegidos. El hilo interno de la obra sería este: el primer libro rechaza la acusación dirigida por los oyentes a los elegidos de no cumplir el precepto de 2 Tes 3,10 (*el que no trabaja que no coma*) y el segundo presenta el rol de los oyentes y su importancia para la iglesia maniquea. De la presentación del manuscrito el editor deduce que no estaba dirigido a una persona concreta, sino a un círculo de lectores. En cuanto al autor, diversas razones le llevan a excluir que fuera el mismo fundador de la secta, Manes.

La mayor parte de la obra está dedicada al comentario detallado del texto, columna por columna. En él justifica sus propuestas de lectura, sobre todo cuando se aparta de las ofrecidas por otros estudiosos del manuscrito. La obra termina con diversas tablas de concordancias. La primera las establece en cuanto a los folios y columnas entre las anteriores ediciones y la presente, con referencia al *codex A*; la segunda, hace lo mismo con referen-

cia al *codex B*. Las demás fijan las concordancias con referencia a la *epistula fundamenti*, a *Tesalonicenses* y a la *epistula* a Menoch.– P. DE LUIS.

AGUSTÍN DE HIPONA, *Confesiones*. Introducción de José Anoz, San Pablo, Madrid 2007, 15,5 x 10, 486 pp.

La presente obra reproduce, sin modificación en el contenido, la edición aparecida en 1998, de la que ofrecimos nuestro juicio en esta misma revista (cf. *Estudio Agustiniiano* 34 [1999] 155-156). Las variantes están en su aspecto externo: ahora aparece en un formato mayor, con menor número de páginas. Como ya en la edición anterior, tampoco en esta se indica el nombre del traductor (A. Brambila).- P. DE LUIS.

TORAÑO LÓPEZ, Eduardo, *La teología de la gracia en Ambrosio de Milán* (Studia theologica matritensia, 10), Publicaciones de la Facultad de Teología de “San Dámaso”, Madrid 2006, 23 x 16,5, 536 pp.

El presente libro es fruto de una tesis doctoral. La investigación pretende –según el autor– descubrir el significado del término *gratia* que maneja el obispo de Milán para elaborar su pensamiento teológico acerca del tema y ofrecer una sistematización teológica del concepto a partir de dicho término. Al colocarse dentro de la reflexión teológico-dogmática, más en concreto dentro de la antropología teológica, excluye el estudio del término en otros niveles. No hay más referencia a las obras del santo que la que resulta de las citas de las mismas; ni los géneros literarios ni la cronología son objeto de consideración. Metodológicamente, otorga la mayor importancia al análisis directo de las fuentes; privilegia el texto latino original sobre la traducción al español, y presta especial atención a las citas bíblicas de las que suele partir y en las que el santo fundamenta su doctrina. Aunque centra el estudio en el término *gratia*, para comprender mejor el concepto teológico lo pone en relación con otros muchos términos afines a su campo semántico utilizados por el santo.

El análisis de los textos está en enmarcado en una estructura histórico salvífica con cuatro grandes apartados: el primero presenta la gracia como la fuerza y el don del amor de Dios; el segundo, al hombre en Adán; el tercero, la gracia en el Antiguo Testamento; el cuarto, el hombre en Cristo, con dos secciones de las cuales una presenta gracia como perdón de los pecados y la otra, la gracia en el hombre justificado.

San Ambrosio no se le suele dar voz en los Manuales sobre el Tratado *de gratia*. No porque no haya dicho nada o poco sobre ella, sino porque le faltó una mínima elaboración sistemática. Y se puede decir que esta circunstancia da mayor importancia a su doctrina porque surge espontánea de la reflexión de su autor sobre la existencia cristiana, ajena a toda polémica que pueda orientarla en una dirección o en otra. El estudio muestra la abundancia de doctrina y la riqueza de matices: Desde la gracia que surge de la propia naturaleza (en Dios), a la gracia adquirida; desde la gracia contemplada en su fuente, Dios en la trinidad de sus personas, a la gracia percibida en su destinatario, ya sea el conjunto de la creación, ya sea su destinatario privilegiado, el hombre; desde la gracia contemplada como acción de Dios a la gracia considerada como efecto en las criaturas, sobre todo en la racional. Por lo que se refiere a esta, desde la gracia como vivificación (*spiritus vitae*) a la gracia como santificación (*spiritus gratiae*), desde la gracia «natural» a la gracia «espiritual», aunque no quepa en él distinciones propias de la teología posterior; desde la gracia

perdible y pérdida de hecho por el pecado, a la gracia imperdible y que posibilita la recuperación posterior; desde la gracia de la creación a los varios aspectos de la gracia otorgada a los patriarcas, la ley y los profetas; de la gracia del Antiguo Testamento a la *noui testamenti gratia*, la *ecclesiae gratia* que no es otra cosa que la gracia de Cristo, con sus diversas etapas, infundida a la Iglesia y que los apóstoles transmitieron a todo el orbe; gracia que restaura, perdonando los pecados, y que santifica, justificando, y que hay que cultivar, etc.

Significativo nos parece que en la teología ambrosiana ya apunta claramente la teología de la gracia de san Agustín. El obispo milanés defiende la primacía absoluta de la gracia: todo lo que tiene el hombre es don divino porque no hay nada que no le haya sido dado: la acción divina es anterior a la actitud del hombre. Nadie es artífice de sus propios bienes, pues el hombre lo recibe todo de Dios por su gracia y no por su mérito. Aunque sea necesario alcanzar la gracia a través del mérito, esta no deja de ser don divino. La gracia designa el amor, que es Dios, que él entrega al hombre para que pueda corresponder al amor divino. Con razón el autor reconoce al final de su estudio que no se encuentra en Ambrosio una teología sistemática de la gracia, que nunca pretendió desarrollar, aunque tenía elementos suficientes para hacerlo. «Esto lo haría Agustín y no se puede negar la influencia que tuvo el obispo de Milán sobre el de Hipona».

Al tener tanto peso el análisis de los textos, la lectura del libro resulta árida, pero este aspecto negativo queda compensado con el fruto que de ella se deriva. La obra incluye una abundante bibliografía, los índices bíblico y de obras ambrosianas y otro de autores modernos.- P. DE LUIS.

MAYER, Cornelius / GROTE, Andreas E. J. / MÜLLER, Christof. (Hrsg.), *Gnade – Freiheit – Rechtfertigung. Augustinische Topoi und ihre Wirkungsgeschichte*. Internationales Kolloquium zum 1650. Geburtstag Augustins von 25. bis 27 November 2004 in Erbacher Hof zu Mainz. Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz. Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2007, 24 x 17, 152 pp.

El presente libro contiene las ponencias leídas en el Coloquio Internacional celebrado por los editores del *Augustinus Lexikon* para conmemorar el 1650 aniversario del nacimiento de san Agustín, similar al celebrado en 1986 para conmemorar el 16º centenario de su conversión. Si en 1986 fue objeto de estudio el estado de la investigación sobre san Agustín en aquel momento, en 2004 el objeto de estudio fue el tema de la gracia y la justificación, conceptos muy presentes en el volumen del *Lexikon* que contiene las voces referentes a las letras “G” – “I”.

En su ponencia (“*Ungerechte Gnadenlehre*”. *Zeitgenössische Anfragen an Augustin und ihr Einfluss auf seine Gnadenlehre*) V. H. Drecolle presenta en un primer momento el cambio experimentado por la teología agustiniana de la gracia en el 396/397; luego hace relación de las objeciones planteadas a la doctrina del obispo de Hipona, no por los más tarde llamados pelagianos, sino por quienes el autor considera como «fans» del santo, y la respuesta que él les da; por último, ofrece algunas reflexiones teológico-sistemáticas, que muestran cómo la doctrina agustiniana de la gracia toca los fundamentos de la teología cristiana. Por su parte, en la ponencia de A. Schindler (“*Rechtfertigung*” *bei Augustinus und im reformatorischen Streit*) las consideraciones de tipo lingüístico referidas al grupo de palabras relacionadas con la *iustificatio* ocupan buena parte de la misma; sólo en el último apartado da el paso de la terminología al contenido, refiriéndose al tema de la justificación en la controversia entre la Reforma y la teología católica desde el s. XVI hasta el s. XX. Al respecto, se centra en una afirmación programática de Lutero del 1545, un año antes de

su muerte, y en la Declaración conjunta firmada el 31 de octubre de 1999 entre representantes de la Iglesia católica y de Alianza Luterana mundial. «Los documentos de consenso referidos a la doctrina de la justificación –escribe el autor– ... reflejan un concepto de justificación que en relevante medida era también el de Agustín». El Cardenal Lehmann, autor de la tercera ponencia (*Augustinus als "Lehrer der Gnade". Ein Blick auf Wirkung und Rezeption in der Gegenwart*), comienza con consideraciones antropológicas, al amparo sobre todo de las *Confesiones*, para luego poner la teología de la gracia en relación con la libertad humana, señalando las coincidencias con la teología católica hasta el presente. Juzga que, con razón se ha designado al santo como «doctor de la gracia», aunque la Iglesia, en su magisterio vinculante, no le ha seguido en las consecuencias de su doctrina de la predestinación, que tantas protestas ha suscitado a lo largo de la historia y sigue suscitando hoy. M. Lamberigts (*Julian von Aelclanum und seine Sicht der Gnade: Eine alternative?*) se ocupa de Julián de Eclana. Tras unos datos de carácter histórico, expone sucesivamente el punto de vista de este acérrimo adversario de Agustín sobre la gracia y la crítica que hace a la doctrina agustiniana. En el apartado final señala la serie de puntos importantes que Julián ha introducido en el debate sobre la gracia y le libera de algunas acusaciones vertidas contra él; pero no oculta los puntos débiles de su concepción de la gracia. Como consecuencia de ellos y en respuesta a la pregunta formulada en el título, juzga que su concepción de la gracia no cabe considerarla directamente como una alternativa a Agustín. A su juicio, sería más correcto «hablar de una inteligente interpelación a una serie de afirmaciones de Agustín». La última ponencia, la de N. Fischer (*Zur Gnadenlehre in Augustins Confessiones. Philosophische Überlegungen zu ihrer Problematik*) tiene ya un tono filosófico. Cada una de las ponencias adjunta al final una bibliografía selecta sobre el tema. El libro incluye un índice bíblico y otro de autores, clásicos y cristianos.- P. DE LUIS.

JAGSAENG, Kim, *A Comparative Study of Suffering in Augustine and Asvaghosa through Gate Control Theory* (European University Studies, Series XXIII [Theology], Vol. 835), Peter Lang, Frankfurt am Main 2006, 21 x 14,3, 242 pp.

En las últimas décadas ha venido tomando forma una nueva realidad sociológico-religiosa en los países del llamado primer mundo. Los inmigrantes no son sólo real o potencial mano de obra para la industria, la agricultura o los servicios, sino también personas que pertenecen a un distinto contexto cultural y que profesan otras religiones a cuyas prácticas suelen mantenerse fieles. Esta realidad sociológica se ha constituido en un lugar teológico, que ha tenido como consecuencia el que el pluralismo religioso se haya constituido en un importante tema teológico en el mismo período. En la primera parte del libro el autor del libro presenta, enjuicia y valora, mostrando los límites de cada una, las distintas respuestas que el problema ha recibido desde la fe cristiana. Sucesivamente presenta el inclusivismo de K. Rahner («Cristianos anónimos»), el modelo teocéntrico de Hick, el modelo de transformación mutua de Cobb, y la metodología comparativa de Neville.

Pero la obra no trata del tema en abstracto, sino en relación con otro tema importante de la reflexión teológica reciente: el sufrimiento humano, que hallan expresión cualificada tanto en Auschwitz como en las penosas condiciones socioculturales y económicas del «tercer mundo». El autor se propone mostrar cómo entendieron el sufrimiento humano san Agustín, desde el cristianismo cristiano, y Asvaghosa, desde el budista, cada cual dentro de su específico esquema religioso, y comparar externa e internamente sus hermenéuticas religiosas al respecto. Tales son las dos categorías sobre las que se establece la

comparación, que requiere dos condiciones: la neutralidad y la comprensión de la concreta experiencia humana del sufrimiento.

Pero antes necesita saber en qué consiste el sufrimiento. La respuesta a esa pregunta la solicita el autor a la ciencia médica, a pesar de sus límites, convendido de que ofrece una de las vías más convincentes para iluminar el sufrimiento en su realidad diaria de las personas. En concreto, se inspira en la Gate Control Theory (GCT) que, superando la teoría cartesiana, unidireccional y mecánica, asume que, en la percepción del dolor, entran tanto factores internos como externos, de variado signo: neurofisiológicos, psicológicos, antropológicos y culturales, y que a la hora de definir el dolor hay que considerar la relación entre el «yo interior», el «yo exterior» y el mundo exterior.

En los capítulos siguientes el autor ofrece la enseñanza sobre el dolor que ofrecen tanto Agustín como el budismo, desde un doble acceso: el microscópico que accede al «sufrimiento tal como es» y el macroscópico que lo contempla en el conjunto del sistema doctrinal. El análisis le permite descubrir múltiples coincidencias entre el cristiano Agustín y el «Despertar de la Fe» budista. Entre otras, el concebir el sufrimiento como una especie de sensación, el presentar una estructura similar a la hora de describirlo como desarmonía entre el «yo interior», el «yo exterior» y la el mundo exterior/mundo samsárico; el presentar un doble origen: exterior-físico e interior-psicológico/emocional; el no considerar al «yo interior» como receptor pasivo del sufrimiento, sino como juez que juzga sobre los objetos dañinos; el «yo interior se refiere activamente al «yo exterior», mediante su voluntad, y el «yo exterior» pasivamente al mundo exterior y al «yo interior». Pero junto a esas convergencias, no faltan las divergencias. Entre ellas, el distinto origen asignado a los dos «yo»; la distinta causa de la desarmonía entre el «yo interior», el «yo exterior» y el mundo exterior/mundo samsárico, lo que está detrás de todo sufrimiento: el pecado original, de una parte, la Noiluminación, de la otra; el problema que uno y otro dejan sin resolver: justificar teológicamente el sufrimiento de los niños inocentes, d eun lado, y explicar a nivel filosófico el origen de la Noiluminación del otro. En síntesis: «Agustín y “Despertar de la fe” tienen una estructura similar para elucidar el problema del sufrimiento. Sin embargo, su doctrina religiosa, especialmente el Dios bueno y todopoderoso como origen del ser en Agustín y la interdependencia co-original de los seres en el “Despertar de la fe” identifica diferentemente la interpretación religiosa del sufrimiento de cada uno de ellos».- P. DE LUIS.

JUNG, Martin H., *Einführung in die Theologie*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2004, 24 x 16,5, 200 pp.

Como prólogo de la serie de manuales introductorios a las diversas disciplinas teológicas que patrocina WBG, aparece esta sucinta Introducción a la Teología, realizada por el teólogo protestante M. H. Jung, docente de Teología histórica en la Universidad de Osnabrück. En los tiempos que corren, cuando las verdades son constantemente sometidas a revisión, la Epistemología teológica ha adquirido en las facultades de Teología el rango de asignatura importante. De ahí la proliferación de textos de iniciación como éste que presentamos.

El libro consta de seis capítulos que abordan de un modo sistemático los temas que tratan de dar una respuesta razonada a las grandes cuestiones fundamentales del quehacer teológico: ¿Qué es Teología? (cap.2) ¿Es la Teología una Ciencia? ¿Qué objeto tiene cada una de sus disciplinas? (cap.3) ¿Cuáles son sus fuentes? ¿Cuál es su finalidad y su método? (cap.5) ¿Cómo se ha hecho y se puede hacer hoy Teología? (caps.4 y 6). Con buen criterio,

a nuestro juicio, el autor comienza sondeando el parecer de los propios estudiantes de Teología, a quienes va dirigido el libro: “Estudiar Teología, ¿Por qué - Para qué?” (cap.1). En los márgenes del texto unos títulos sirven para identificar más fácil y rápidamente los temas tratados.- R. SALA.

HOPING, Helmut., *Einführung in die Christologie*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2004, 24 x 16,5, 181 pp.

Este pequeño texto de Introducción a la Cristología, presentado como homenaje al prof. P. Hünermann en su 75 cumpleaños, ofrece una cuidada exposición de la problemática actual de este tratado central de la dogmática. Es el fruto de los años de labor docente e investigadora del autor, H. Hopping, profesor de Teología sistemática y Liturgia en la Universidad de Freiburg im B.

Hopping comienza recordando que cualquiera que sea la perspectiva metodológica que se adopte (ascendente o descendente), hoy la reflexión teológica sobre Jesucristo debe incorporar necesariamente las aportaciones de la ciencia bíblica neotestamentaria y de la moderna investigación sobre el Jesús histórico. El cap. 1, tras repasar las corrientes que han sometido a una profunda revisión crítica cierta forma de hacer Cristología (Judaísmo, movimiento feminista, etc.), sitúa el discurso cristológico en relación con otras disciplinas teológicas que le son connaturales (Soteriología, Escatología, Misterio de Dios). Con estas claves de referencia, en los otros cuatro capítulos del libro se abordan sucesivamente los temas nucleares para estructurar convenientemente este tratado. Se trata de estudios preliminares sobre la cuestión mesiánica, la preexistencia y la dualidad de naturalezas del Hijo de Dios encarnado, la cristología en la historia del pensamiento filosófico y teológico, y el problema hermenéutico, en diálogo particular con el judaísmo contemporáneo. La obra tiene un completo aparato crítico compuesto por una bibliografía clasificada y tres índices (bíblico, de autores y de materias).- R. SALA.

LENGERKE, Georg von, *Die Begegnung mit Christus im Armen* (= Studien zur systematischen und spirituellen Theologie 43), Echter, Würzburg 2007, 22 x 14, 357 pp.

La escena escatológica de la denominada “parábola del juicio final” (Mt 25,31-46), de acuerdo con la exégesis mateana más reciente (E. Branderburger, J. Gnilka, U. Luz) y la doctrina del Concilio Vaticano II (LG 8, GS 27b y 88), contienen una enseñanza paradigmática sobre la presencia actual de Cristo en los pobres. También el magisterio pontificio postconciliar ha dado cuenta del calado propiamente teológico de la misma. Juan Pablo II recordaba que “es una página de cristología, que ilumina el misterio de Cristo” (NMI 49). El anuncio explícito de Jesucristo en la misión de la Iglesia incluye indisolublemente la opción por los “hermanos más pequeños”, con quienes El se identifica personalmente. El encuentro con Cristo en la historia acontece privilegiadamente en los pobres.

Este es el tema objeto de estudio en este trabajo de investigación, realizado como tesis para la obtención del doctorado en teología por la Universidad de Bonn. G. von Lengerke divide la exposición en dos partes. En la primera, desde una perspectiva fenomenológica, presenta en los dos capítulos iniciales una visión de conjunto de la presencia de Cristo en los “pueblos crucificados”, haciendo un recorrido por la obra de los principales exponentes de la teología latinoamericana de la liberación (G. Gutiérrez, I. Ellacuría, J. Sobrino, C. Boff). En esta parte el autor desarrolla con competencia el planteamiento so-

cial que adopta la hermenéutica liberacionista en relación con la temática. Finalmente, como un apéndice, estudia la obra de J. Vanier, fundador de la Comunidad del Arca (cap. 3). La segunda parte contiene una aproximación teológico-sistemática a la problemática de la presencia de Cristo en los pobres. Consta de dos capítulos bien articulados que se basan, respectivamente, en la Estética teológica de H. Urs von Balthasar y en la *Christologia Crucis* de D. Bonhoeffer.

Sin prejuizar la propuesta, el dominio de la materia y las acertadas conclusiones que extrae el autor, a nuestro juicio hay que hacer dos objeciones importantes a la concepción de esta obra. En primer lugar, por la forma de estructurar el estudio, se tiene la impresión de que el autor considera a priori que la aportación fundamental de la teología latinoamericana a esta problemática se circunscribe sólo al campo del análisis de la realidad (contexto socio-histórico). Este presupuesto es falso. Los autores estudiados (si bien es verdad que algunos de ellos ofrecen también elaborados enfoques antropológicos o fenomenológicos de la cuestión), ante todo, hacen teología (y no sólo teología fundamental). En segundo lugar, existe también un desajuste entre las dos partes de la tesis en el tratamiento de la bibliografía. Aunque las principales publicaciones de los teólogos de la liberación estudiados son hoy accesibles en diversas lenguas, una investigación rigurosa como ésta debería recurrir a las fuentes. Aquí su estudio se basa exclusivamente en traducciones. Tampoco es justificable en la primera parte del trabajo que algunos nombres importantes tengan tan poco peso (L. Boff) o incluso estén totalmente ausentes (p.ej. J. L. Segundo o C. Mesters). En cualquier caso, bienvenido sea hoy este libro mientras algunos siguen insistiendo en declarar ya enterrada para la teología la opción por los pobres.- R. SALA.

KERBER, Guillermo, *O Ecológico e a Teologia Latino-Americana. Articulação e desafios*, Sulina, Porto Alegre 2006, 21 x 14, 207 pp.

Manteniendo como centro de su discurso la opción por los pobres, en los últimos decenios la teología de la liberación ha alargado el objeto de sus reflexiones, superando el enfoque exclusivamente sociopolítico. Este estudio trata de ofrecer un panorama del camino recorrido con vistas a incluir la dimensión ecológica en las reflexiones teológicas y en la práctica pastoral de las iglesias.

La aparición de este libro coincidió con la Asamblea de Porto Alegre del Consejo Mundial de las Iglesias (Febrero 2006). En él se recoge una disertación doctoral en Ciencias de la Religión, defendida en la Universidad Metodista de Sao Paulo. Su autor, representante del citado organismo ecuménico en su sede de Ginebra, comienza analizando la crisis ecológica actual y sus causas. Con ello ofrece las claves de lectura de dos capítulos sucesivos en los que presenta el trabajo del científico y antropólogo G. Bateson y su influencia sobre el teólogo uruguayo J. L. Segundo. El cuerpo de la tesis se ocupa de un minucioso análisis de la lograda integración entre liberación y ecología que se desprende de los escritos de L. Boff. A partir de los “gemidos de la creación”, este teólogo basa su reflexión en una sugestiva relectura de los misterios de Dios y de la Encarnación (panenteísmo, Cristo cósmico). Antes de proponer sus propias conclusiones “ecoteológicas”, el autor repasa las contribuciones del ecofeminismo y de la teología procesual. Este libro representa una valiosa contribución para interpretar en clave teológica los efectos biodestructores, insospechados hace tan sólo unas décadas, que nos alertan sobre el actual deterioro de nuestros ecosistemas.- R. SALA.

CANO, Melchor, *De locis theologicis*, edición J. Belda Plans, BAC (Mayor 85), Madrid 2006, 16 x 23'5, cxli-927 pp.

La edición que presentamos es una auténtica fiesta cultural. Primero, porque es una obra maestra de la dogmática, a la altura del *Peri arkhón* de Orígenes o las *Sentencias* de Lombardo y sólo por detrás de la *Suma teológica* de Tomás de Aquino. Efectivamente, todas esas obras han sido una referencia clásica en teología por la estructuración del contenido, la innovación conceptual y la fuerza argumentativa. Han supuesto un influjo sostenido en las generaciones siguientes, escalones firmes en el progreso de la comprensión de la fe. Y segundo, porque es la primera traducción de este clásico latino al castellano, aunque también a cualquier lengua moderna. Era una deuda que correspondía pagar primeramente a la cultura española, Melchor Cano es uno de los nuestros, una de las teselas que conforman el brillo del Siglo de Oro. ¿Cómo es que este libro ha tardado tanto en ser traducido? Es la misma paradoja que con el *Sententiarum libri quattuor*, cuando los destinatarios de esas obras se formaban en latín no era necesario traducirlas, y cuando hay que traducirlas porque no se entiende el latín la cultura ha cambiado tanto que parecen obras desfasadas. Por eso estamos de enhorabuena y felicitamos a la editorial.

La Escolástica universitaria fue un hallazgo del cristianismo del que todavía vivimos hoy. Hizo de la teología la reina de las ciencias y consolidó la fe adaptándola a una sociedad cristianizada. Su método fue encumbrar la razón hasta equipararla a la fe, mientras la Patrística había aceptado someterla y la Ilustración la sobrepondrá hasta la prepotencia. Pero su refinamiento argumentativo derivó en una teología abstracta hasta lo irreal y su afán omnicomprendivo la llevará a un detallismo inútil. Tras el esplendor inicial, en el siglo XVI había entrado en decadencia y cedía ante el empuje de una corriente joven y novedosa: el Humanismo. Las armas de los recién llegados eran existenciales: el hombre y sus valores, y gramaticales: el texto original y la exactitud semántica. Los humanistas eran elegantes y claros frente al fárrago escolástico, y más científicos respecto al objeto de la Escritura frente a la especulación enredada sobre sí misma de sus rivales. El mérito de la Escolástica española fue encontrar la síntesis de ambos movimientos, anar el poder conceptual de la Escolástica con la crítica literaria del Humanismo, la pasión vitalista del segundo con la raigambre sobrenatural de la primera. Ambas aportaciones son necesarias para la teología, tanto la demostración dialéctica de la fe cuanto la exégesis objetiva de la Escritura, la preocupación por las experiencias existenciales como la afirmación creyente de la revelación.

La Escolástica renacentista brilló sobre todo en la Escuela de Salamanca, y de modo particular en la obra de Melchor Cano (+1558). Discípulo predilecto de Francisco de Vitoria, catedrático en Alcalá y Salamanca, superior local y provincial en su Orden dominicana, teólogo imperial en Trento, obispo designado y no efectivo de Canarias, consejero de la Corte... murió avejentado a los 52 años sin poder acabar el libro de sus sueños, *De locis theologicis*. Presenta diáfano su trabajo en solo la primera frase: "Con frecuencia he reflexionado en mi interior sobre quién ha aportado más a los hombres, si el que dio a las ciencias abundancia de contenidos o el que preparó un método científico por el que se transmitieran ordenadamente". Con esta obra intentaba ordenar y clarificar la profusión y confusión de la teografía escolástica. Escribe un latín elegante, *ciceroniano*, envidia de humanistas, que contrasta con el desmañado de los escolásticos. Pero sabe que la fuerza de sus ideas debe estribar en la solidez del contenido. Lo desarrolla presentando las bases objetivas (*loci*, que corresponde al *tópoi* aristotélico) para la reflexión teológica. La desafortunada especulación escolástica queda así contenida, encauzada, tersa, desde fundamentos contrastables, científicos. Cano clasifica diez *loci* o fuentes del conocimiento teológico por

orden jerárquico: la Escritura y la tradición apostólica; la Iglesia universal, los concilios, la Iglesia romana, los Padres y los Escolásticos; la razón natural, la filosofía y la historia. Dichos fundamentos teológicos sorprenden por su actualidad. Los dos primeros son los principales, y aunque la Escritura esté indudablemente en la *pole* ¿cómo interpretarla correcta y unitariamente sin la tradición, si cada uno va por su cuenta al albur de su mente o de su tiempo? Al fin y al cabo, “la Iglesia es más antigua que la Escritura” (3,3). Cano tiene muy presente la deriva luterana. Los otros cinco los nombramos ahora como Tradición y Magisterio. Es destacable que ahí sitúa primero la totalidad de la Iglesia (el *sensus fidelium*) y los concilios antes que el papado, aunque hoy antepondríamos la Patrística. Los tres últimos son todo un vislumbre de modernidad, actualmente las llamaríamos ciencias profanas. Dice Cano que todo argumento parte de la razón o de la autoridad, y si en toda ciencia la razón es primordial, en teología lo es la autoridad (la revelación) a condición de sostenerse en la razón, pues de otro modo “uno podrá ser creyente, pero no testimonio de fe” (1,2). A resaltar su mención de la ciencia histórica, reflejo humanista de Cano que se abre a la crítica histórico-literaria. Su erudición es apabullante, manejando la Escritura en el original hebreo y griego y en su traducción latina, citando filósofos clásicos, Padres, concilios y autores coetáneos, sobre todo Erasmo, al que critica tanto como alaba.

La edición es muy esmerada en todos los sentidos, material y formal. El responsable es el profesor de teología Juan Belda Plans, que ofrece una amplia introducción. Tiene ya publicado un libro sobre el tema (*La Escuela de Salamanca y la renovación de la teología en el siglo XVI*, BAC, Madrid 2000), así que es un buen conocedor de la cuestión. La traducción ha sido colegiada entre lingüistas doctorados en clásicas, y la verdad es que la lectura resulta agradable y límpida. Las abundantes citas más o menos explícitas que hace Cano están identificadas y puntuadas a pie de página. En fin, una edición digna de orgullo patrio. Pero tiene peros. La introducción es vacilante, entre exhaustiva y sucinta, de modo que en unas cosas suena reiterativa (la aportación teológica de Cano) y en otras se queda escasa (la renuncia al episcopado). Un fallo monumental es el mantenimiento latino del título cuando se trata precisamente de una traducción. Ya sabemos que es todo un clásico, pero incluso la *Suma teológica* tiene título castellano; la introducción repite la idea de *Fuentes teológicas* alternándola a la designación latina. Otro fallo igualmente grave es no haber puesto el texto latino al lado del castellano, cuando además se nos dice que estaba preparado, o sea que ha sido decisión de la editorial. La razón de no agrandar un libro ya voluminoso se resuelve publicando dos volúmenes en vez de uno, y la razón de no encarecer el producto parece extraña: el libro lo van a comprar mayormente las bibliotecas que se precien, de todas todas, con lo que el ingreso editorial sería duplicado. Se pueden dar también positivamente argumentos sentimentales: las lenguas vivas quedan como ennoblecidas apareciendo al lado de sus predecesoras clásicas muertas, y los estudiosos que se acerquen al texto tendrán acceso a un cómodo e iluminador contraste. De todos modos, hay que felicitarse encarecidamente por esta publicación.- T. MARCOS.

SÖDING, Thomas, *Jesus und die Kirche. Was sagt das Neue Testament?*, Verlag Herder, Freiburg im Breisgau 2007, 15 x 22, 318 pp.

El autor, profesor de teología bíblica católica en la universidad alemana de Wuppertal, aborda renovadamente la cuestión de la legitimidad de la Iglesia como continuadora del significado de Jesús. Amenazados por el derrumbe estructural de la Iglesia, atollados en el sendero cenagoso del ecumenismo, deslumbrados por la reivindicación salvífica de todas las religiones, extraviados en el laberinto de la globalización, ¿nos queda alguna re-

ferencia de cobijo, siquiera un techo ante el barrunto de la tempestad? Por supuesto, tal es el Nuevo Testamento y la figura de Jesucristo. ¿Y entonces, para qué la Iglesia? La Iglesia en cuanto comunión de creyentes es la mantenedora del refugio -como una comunidad religiosa en un convento antiguo, que repara goteras y limpia el suelo y adecuenta la vivienda y tiene que subvencionar el Estado-, quien actualiza y hace vivo y real el mensaje primigenio. Sin el Espíritu de los comienzos, sin la Tradición de la experiencia secular, el evangelio quedaría desprotegido, mero documento histórico pasto de arqueólogos y lunáticos. Pero para que la Iglesia se legitime y sea creíble deberá cimentarse en el evangelio. O sea, que la Iglesia vivifica el evangelio y el evangelio resguarda la Iglesia. El autor presenta los capítulos convencionales sobre Israel e Iglesia, Reino e Iglesia, discipulado, muerte y resurrección, y los va subdividiendo novedosamente en secciones en forma de preguntas: ¿necesitó Jesús la Iglesia?, ¿qué es eso del Reino?, ¿pensó Jesús su muerte?, ¿qué hacían las mujeres ante la tumba?, ¿de qué nos ha liberado Cristo?... La intención es conjugar el saber exegético con las cuestiones del hombre actual, aposentar la Iglesia en el evangelio para ofrecer un albergue al mundo. Libro informado, original y directo.- T. MARCOS.

MIGGELBRINK, Ralf, *Einführung in die Lehre von der Kirche*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2003, 16'5 x 24, 200 pp.

Librito de un joven profesor alemán de teología dogmática católica sobre el tema de la Iglesia. Lo quiere presentar por ello no tanto como una *ecclesiólogía*, que llevaría aparejadas muchas cuestiones en un grueso volumen, cuanto como una *introducción* a la doctrina sobre la Iglesia, que suena menos abarcante y más escueto. Aún así, no deja de ser una primera información sobre el ser de la Iglesia, incluyendo por tanto los temas y cuestiones centrales de la disciplina. Es voluntad del autor, dada su condición alemana y posconciliar, tener especialmente en cuenta una perspectiva ecuménica de la Iglesia, en modo de ver las variaciones de las distintas confesiones cristianas más desde su origen, como matizaciones históricas, que desde su agudización, como divergencias doctrinales fijas. Compone así el libro en tres partes generales. La primera aborda esencia de la Iglesia, qué es, cómo podríamos definirla, que subdivide como institución y comunión, y conceptúa bajo los modelos principales de pueblo de Dios, cuerpo de Cristo y sacramento. La segunda parte trata de las notas esenciales de la Iglesia, analizando una a una las consabidas propiedades niceno-constantinopolitanas, contrapuntándolas con las que llama "realizaciones" de la Iglesia, esto es, *martyría*, *leitourgía*, *diakonía*. La última parte, ya se habrá adivinado, analiza la estructura de la Iglesia, bajo los prismas del ministerio (episcopal, papal, presbiteral y diaconal) y el carisma. Se echa en falta una visión eclesiológica desde la Escritura, pero al parecer forma parte de la autolimitación que se ha marcado el autor. En compensación, cierra el libro un índice de citas bíblicas, aparte de la bibliografía y el índice de autores.- T. MARCOS.

BLÁZQUEZ, Ricardo, *Iglesia, ¿qué dices de Dios?* (Pensar y Creer 8), San Pablo 2007, 14 x 21'5, 367 pp.

Como es sabido, el actual obispo de Bilbao y presidente de la Conferencia Episcopal española, Ricardo Blázquez, fue profesor y decano de la facultad de teología de la universidad pontificia de Salamanca. Ha sido un fino estudioso y escritor, lo que se advierte nítidamente en estas páginas, en la dicción clara y exacta, en la indicación de notas precisas a

pie de página, en la simple puntuación de frases y distribución de párrafos. En todas esas cosas se deja ver que quien tuvo retuvo. Su gusto por el estudio se mantiene vivo, practicado seguramente en los ratos libres que le concedan sus obligaciones, y percibido en el cuidado personal que sigue poniendo en sus escritos. Prueba de ello es este libro. Los capítulos agrupan mayormente conferencias de monseñor Blázquez con ocasión de diferentes motivos de su apostolado: inauguración de congresos teológicos, encuentros sacerdotales, vigilias de oración, jornadas de la juventud. También recoge colaboraciones suyas en libros de homenaje y otros capítulos son escritos inéditos, preparados para esta publicación. El libro se cierra con su conferencia en el Club Siglo XXI, que siempre tiene importante resonancia política. Los temas de los 16 capítulos resultantes son variados, tal vez podría intuirse un hilo unificador en el anuncio del evangelio en un mundo secularizado, pero los títulos mismos reflejan diversidad: “la eucaristía en el Sínodo de obispos”, “el obispo, ministro de la gracia del supremo sacerdocio”, “¿qué es un presbítero?”... Su condición de presidente del episcopado español hace que se atiendan con especial curiosidad sus afirmaciones sobre el martirio cristiano, la laicidad del Estado o el comentario a la última encíclica papal, *Deus caritas est*. Hay que destacar igualmente la cuidada edición, dentro de la colección Pensar y Creer.- T. MARCOS.

DREYFUS, François-Paul, *Exégèse en Sorbonne, exégèse en Église. Esquisse d'une théologie de la Parole de Dieu*, Éditions Parole et Silence, Paris 2007, 15 x 23'5, 285 pp.

Cinco artículos escritos en *Revue Biblique* por nuestro autor entre los años 1975-1980 causaron grata impresión y dieron pie a pensar en un libro que partiendo de sus intuiciones formulase una teología de la Palabra de Dios. Pero el destino juega malas pasadas, el sacerdote dominico Dreyfus tuvo un grave accidente (no se explica cuál), que todavía hoy le afecta y que le impidió proseguir el proyecto inicial. El autor agradece a la “joven editorial” (Parole et Silence) que le permite retomar aquel sueño. Pero lo hace a medias, en principio republicando con breves correcciones actualizadoras aquellos cinco artículos, dejando para más adelante, según sus fuerzas y la respuesta del público, la empresa de escribir su ideada teología de la Palabra de Dios. Así se explica la extrañeza que nos pueda causar la edición de artículos de hace tanto tiempo como si fueran novedad. El caso es que el autor, escritorista de formación, intentó una conciliación con la pastoral bíblica, en modo de acercar los avances exegéticos a cualquier cristiano. Esto es, según su intención, hacer de la exégesis científica una exégesis eclesial. Los treinta años de distancia, ciertamente, dejan en estos artículos cierto regusto de antigüedad, y más viendo la bibliografía citada. Pero la distancia también ha revalorizado su intento, la exégesis ya no es tan intocable como entonces (parecía más inspirada que lo *exegetizado*), y lo que sirve es sobre todo su anuncio, su comunicación, su pastoralidad. Justamente lo que ideaba nuestro autor en aquel entonces. El “ensañamiento exegético”, el árbol que no deja ver el bosque, cede el paso a la visión de conjunto, a la recepción eclesial, a la Palabra de Dios destinada a cada hombre.- T. MARCOS.

KLINNERT, Lars (hrsg), *Zufall Mensch? Das Bild des Menschen im Spannungsfeld von Evolution und Schöpfung*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2007, 17 x 24'5, 252 pp.

Uno de los campos más controvertidos en la relación entre fe y ciencia es el de la biología, y más concretamente el de la teoría de la evolución. Pareciera que desde los

tiempos de Darwin haya sido imposible lograr un acercamiento. Sin embargo, esto no es así. Desde principios del siglo XX, la teología católica ha ido emprendiendo sin pausa caminos de confluencia, siendo una figura señera Teilhard de Chardin, lo que poco a poco ha sido reconocido también por el Magisterio. No ha sucedido lo mismo en campo protestante, donde las oscilaciones pendulares son intensas, tan pronto se acomoda la fe totalmente a la ciencia y se despacha la Biblia como mitología, como surgen voces que hablan de creacionismo directo de Dios o diseño inteligente, a estas alturas de la película. El libro aborda estas cuestiones siempre candentes. Partiendo de iniciativas del Instituto "Iglesia y Sociedad" de la facultad evangélica de teología de Westfalia se entrelazaron intervenciones académicas y mesas redondas entre profesores universitarios de ciencias naturales y teología, parte de las cuales conforman ahora este volumen. Químicos, físicos, biólogos, filósofos y teólogos, tanto católicos como protestantes, turnaron amistosa y críticamente sus ponencias. Naturalmente, tienen cierta ventaja los que abarcan los dos campos, y en este sentido teólogos y filósofos están más abiertos a estudios de las ciencias naturales que al revés. A los expertos en ciencias empíricas les pierde esa autosuficiencia de mirar por encima del hombro. Creación, evolución, azar, sentido, moralidad, genética son los conceptos que hilan los diferentes artículos. Al final del libro hay un breve listado curricular de los autores.- T. MARCOS.

LAZCANO, Rafael, *Bibliografía de San Agustín en lengua española (1502-2006)*, Prólogo de Pedro Langa Aguilar. Editorial Revista Agustiniiana, Guadarrama (Madrid) 2007, 24 x 17, 554 pp.

Las guías bibliográficas se han convertido en un instrumento poco menos que necesario para el investigador actual. Sobre todo cuando se refieren a campos de estudio o personajes que han suscitado y siguen suscitando interés a nivel mundial. Debido a la abundancia y dispersión, geográfica y cronológica, de los estudios sobre ellos, llegar a conocerlos requeriría no poco tiempo que se podría dedicar a la investigación misma. Es el caso de san Agustín, cuya persona, obra, pensamiento e influjo, origina al año varios centenares de títulos. Es cierto que existen buenos catálogos bibliográficos sobre él, pero también lo es, como recalca P. Langa en el Prólogo de la presente obra y asimismo el autor, que, de hecho, no siempre prestan suficiente espacio a las publicaciones en lengua española. La presente guía bibliográfica sobre el obispo de Hipona, además de la ventaja de ofrecer reunido lo publicado sobre él en español, tiene valor de complemento respecto a lo que puede hallarse en otras publicaciones del estilo.

La guía bibliográfica va precedida del prólogo de P. Langa, al que ya se ha hecho referencia y de una presentación. En ella el autor, de forma sumaria, justifica su necesidad, pasa revista a la presencia de san Agustín en español desde comienzos del s. XVI hasta comienzos del s. XXI, presenta su proyecto, y describe su estructura. El proyecto es ofrecer «una información completa de lo que se ha escrito en lengua española sobre el Padre de los Padres», incluyendo tanto lo originalmente publicado en español como lo publicado primero en otras lenguas y luego traducido al español; tanto las publicaciones de mayor calado intelectual como escritos ocasionales y de mera divulgación: «la paja y el grano aquí van juntos». El material bibliográfico que alcanza la cifra de 6.390 fichas, lo distribuye en doce capítulos: Fuentes bibliográficas (1º), Actas de congresos, homenajes y misceláneas (2º), Referencias bibliográficas (3º), Ediciones en español de las obras, seguidas de los estudios referidos a cada obra en particular (4º), Filosofía (5º), Pedagogía (6º), Teología (7º), Escritura (8º), Espiritualidad (9º), Monacato y Vida religiosa (10º), Herejías y

controversias (11°), Influjo posterior (12°). El último capítulo de la obra incluye varios índices, imprescindibles para facilitar la consulta: de publicaciones periódicas, bíblico, de citas de obras de san Agustín, temático, onomástico e índice general.

No cabe sino agradecer a R. Lazcano el enorme trabajo que ha realizado y el servicio que presta a todos los que, desde distintos campos y diversas situaciones, quieren acercarse a conocer algún aspecto de la polifacética personalidad del obispo de Hipona. Algunas lagunas detectadas no afean en absoluto la obra. La misma presentación es óptima. Lo que echamos de menos es un listado de las obras de san Agustín en latín con el correspondiente título en español, que facilitaría la consulta al estudioso, incluso de lengua hispana, que, habituado a trabajar con los títulos latinos, ignora la forma en que han sido vertidos al español. Es sugerencia que hacemos al autor pensando en posteriores reediciones actualizadas, que él mismo contempla y para las que acepta toda colaboración.- P. DE LUIS.

RUBENS, Pedro, *Discerner la foi dans des contextes religieux ambigus. Enjeux d'une théologie du croire* (=Cogitatio fidei 235), Les éditions du Cerf, Paris 2004, 21, 5 x 13,5, 538 pp.

El jesuita Pedro Rubens intenta en esta obra presentar una nueva teología contextualizada en su Brasil natal, es decir, un intento de teología de la liberación pero adaptada a la situación paradójica de nuestro tiempo, en concreto, la cultura postmoderna y global en el contexto latinoamericano y de Brasil en particular. El autor analiza tres manifestaciones religiosas que tienen una gran relevancia: las comunidades Eclesiales de Base, el movimiento de Renovación Carismática y el Pentecostalismo y se pregunta si estas florecientes manifestaciones religiosas se pueden considerar como una verdadera expresión de la fe cristiana. El autor reconoce las ambigüedades de estos fenómenos, pero a pesar de todo, aunque analiza los peligros y deformidades, reconoce, en concreto, en el pentecostalismo un nuevo paradigma interpretativo del cristianismo. Con lo cual intenta hacer una reconstrucción de la teología fundamental, discernir la autenticidad de la fe cristiana en el pluralismo religioso y ecuménico. El autor a pesar de su inclinación contextual asigna un papel fundamental a las Escrituras cristianas, como lugar común donde discernir en estos tres contextos.

En la segunda parte intenta poner en confrontación los fenómenos expuestos con la teología del creer cristiano elaborada por Paul Tillich. Rubens piensa que Tillich puede ser iluminador para su propósito, pues se preocupó por la expresión de la fe en la cultura, con todas las ambigüedades que presenta. Precisamente, la teología siempre tiene que estar en la frontera entre la fe y la cultura. El cristianismo es la religión que por la fuerza del Espíritu, intenta rebasar las ambigüedades de todas manifestaciones religiosas.

Finalmente, el autor intenta valorar las formas peculiares de la religiosidad brasileña, sin esconder las deformidades. Esta obra es de una gran envergadura y toca cuestiones acuciantes de la actual teología fundamental, por lo que la podemos considerar como una nueva teología fundamental. ¿Se puede expresar o formular la fe cristiana solamente en categorías occidentales? ¿No es verdad que la celebración litúrgica vaticana o la liturgia gregoriana monacal presenta también sus ambigüedades, como las que puede presentar una ruidosa celebración carismática? El libro de Rubens es un magnífico estudio del conflicto -aunque siguiendo a Tillich bien podríamos decir correlación- entre la afirmación de la fe en Dios Trascendente y las posibilidades de vivir dicha manifestación de Dios en la diversidad de las culturas. Si en algún momento se convoca un concilio Vaticano III, desde luego que tendrá que tomarse en serio precisamente las manifestaciones de la fe en la plu-

ralidad de culturas. Este libro puede ser un buen complemento a la lectura de las conclusiones de la reunión de *Aparecida*.- J. ANTOLÍN.

PETZOLDT, Matthias (ed.) *Evangelische Fundamentaltheologie in der Diskussion*, Evangelische Verlagsanstalt, Leipzig 2004, 23,5 x 16, 234 pp.

Tradicionalmente la teología fundamental es conocida como una disciplina católica. La facultad de teología de la universidad de Leipzig ha intentado aclarar esta cuestión en un simposio que tuvo lugar los días 21 y 22 de Noviembre del 2003, sobre el tema de la teología fundamental evangélica. Aunque ha sido una discusión fundamentalmente centrada en la teología evangélica, por la parte católica el profesor Döring intentó también responder a esta compleja pregunta y habló de la evolución y desarrollo de una verdadera teología fundamental evangélica.

El libro tiene tres partes. La primera, es como una presentación del tema, se titula: Las tendencias y su valoración. Aquí se incluye un artículo de Matthias Petzoldt sobre la necesidad y peligros de una teología fundamental. Éste entiende la teología fundamental como una metareflexión de la teología con las siguientes tareas que cumplir: apologética, hermenéutica, teoría de la ciencia teológica, ciencia teórica de la teología, teoría de la religión y teología de las religiones.

El segundo bloque temático tiene dos artículos, el primero de Michael Roth sobre la diferenciación de la ciencia teológica como enfoque en la teología evangélica, donde nos dice que la unidad de la teología es una diferenciación de la disciplina teológica que descansa en el interés del teólogo por la pregunta desde la fe para entender la vida de los hombres. Este segunda parte se cierra con la aportación del exegeta Hans Hübner sobre el tema, teología neotestamentaria y teología fundamental. Ciertamente que en el NT se verifica, en definitiva, el nacimiento del pensamiento teológico cristiano, toda teología fundamental debe enraizarse en la Escritura.

La tercera parte esta compuesta por varios artículos donde se van debatiendo y ampliando algunos de los temas apuntados anteriormente. Aquí tenemos las contribuciones de Dabrock, Roth, Dalferth y Pannenberg. Dalferth se pregunta si esta disciplina que venimos discutiendo es teología fundamental o mejor la deberíamos llamar filosofía de la religión. Dalferth entiende la llamada de la 1ª Pe 3, 15 “dar razón de nuestra esperanza” como una prueba de la racionalidad de la fe cristiana, tal como lo ha entendido y practicado la teología católica. Pero considera que la teología evangélica no necesita una disciplina especial llamada teología fundamental. Esta es precisamente la tarea que desempeña la filosofía de la religión, para Dalferth esta filosofía de la religión no se la puede considerar teología, sino filosofía religiosa o religión filosófica, es decir, una reflexión religiosa sobre problemas filosóficos. Dalferth reconoce que a lo largo de la historia estas dos disciplinas han trabajado conjuntamente o se han entendido indistintamente, pero cada una tiene su especificidad. Si la teología fundamental se convierte en filosofía de la religión es una filosofía y ya no puede considerarse una disciplina teológica. La filosofía se mantiene como filosofía si pretende ser normativa. Mientras que lo específico de la teología, si evita ser normativa; debe entenderse siempre en tensión con las diferentes interpretaciones cristianas y con las orientaciones religiosas o no religiosas de la vida.

El libro concluye con una discusión entre los diferentes ponentes, debate moderado por Ulrich Kühn. En resumen, un libro que certifica la importancia que cada día va teniendo la teología fundamental dentro de la teología, y más en concreto, en la teología evangélica.- J. ANTOLÍN.

Moral-Pastoral-Liturgia

BONACCORSO, Giorgio, *La liturgia e la fede. La teologia e l'antropologia del rito*, Edizione Messaggero Padova, Abbazia di Santa Giustina di Padova 2005, 21 x 14, 270 pp.

La fe y la liturgia son un binomio que acompaña la vida de la iglesia desde sus orígenes. La teología cristiana parte de la verdad, no una verdad doctrinal, sino del acontecimiento personal y único de Jesucristo. Del mismo modo, podemos decir que la teología litúrgica no busca la verdad, sino que tiene la verdad como punto de partida, porque se fundamenta en la celebración litúrgica, en cuanto presencia de Jesucristo. Como bien sabemos, la autocomunicación de Dios o revelación es anterior al hombre y a cualquier operación intelectual. Esta revelación de Dios es un dato de la fe vivida y celebrada que mantiene el valor de fundamento o de verdad con relación a la distinción entre objeto y método. En otras palabras, el método teológico no puede sustituir al fundamento. Dios es el fundamento tanto del sujeto como del objeto de la teología. Dios nos regala el misterio pascual de Cristo (objeto) y nos regala también la fe en dicho misterio pascual (sujeto). La liturgia es precisamente la celebración del misterio pascual y del don de la fe en la pascua de Cristo. Es decir, en la liturgia tienen cabida la cualidad objetiva del acontecimiento de la salvación y la disposición subjetiva de la comunidad salvada; que vienen a conjugarse como dos perspectivas, que se pueden definir respectivamente como teológica y pastoral. Esta conjunción de la que hablamos aparece muy clara en el documento del Vaticano II sobre la liturgia. La fe como fundamento e inevitablemente unida a la celebración litúrgica, es el punto de partida del que no se puede prescindir en la reflexión doctrinal sobre la fe. La perspectiva teológica y la perspectiva pastoral van unidas, pues es precisamente la fe celebrada en la acción de Jesucristo la que atraviesa o ilumina las situaciones humanas en virtud del único fundamento, por lo cual ambas perspectivas, teológica y pastoral, se intercambian de un modo indivisible y esto ha sido una realidad en la historia de la iglesia.

En resumen, un libro interesante que intenta mostrar la estrecha relación que hay entre la liturgia y la teología fundamental. Frente a los estudios que parcializan la teología, bien sea litúrgica, bien sea pastoral o fundamental, aquí vemos un esfuerzo por ver la liturgia en relación con la antropología y la pastoral. El tratado se divide en dos partes, la primera se ocupa del Vaticano II y los estudios litúrgicos más significativos en los ámbitos histórico, teológico y pastoral. La segunda parte analiza la condición de posibilidad de la liturgia y las condiciones indispensables para la ciencia litúrgica, interpelando el cuadro epistemológico contemporáneo y moviéndose sobre el triple plano de la experiencia religiosa, el lenguaje simbólico y la acción ritual.- J. ANTOLÍN.

GRANADOS TEMES, José Miguel, *La ética esponsal de Juan Pablo II. Estudio de los fundamentos de la moral de la sexualidad en las catequesis sobre la teología del cuerpo* (Studia Theologica Matritensia 8), Facultad de Teología San Dámaso, Madrid 2006, 16'5 x 23, 602 pp.

Lo malo de ver una película histórica es que ya se sabe el final. Del mismo modo, lo malo de un libro del Magisterio eclesial es que ya se conoce el contenido. De todos modos, una película histórica puede ser disfrutada muy bien por su estilismo, la fotografía, la ambientación, la secuencia narrativa, etc. Así también, un libro del Magisterio puede ser gustado por sus innovaciones, precisiones y soluciones en un momento dado. Tal es el libro que nos ocupa. Es una tesis doctoral defendida en la Universidad Pontificia Lateranense, hace ya

diez años. Con la presente publicación se añaden la puesta al día bibliográfica del tema, y un *Apéndice* de conceptos principales, que también podría considerarse una actualización teológica de lo estudiado. El recordado y querido papa Juan Pablo II supuso cierta renovación en el Magisterio de la Iglesia. No sólo pastoral, con su imagen de cercanía y naturalidad, sino también espiritual y teológica, atento a los tiempos en que se movía y a las gentes a las que predicaba. El presente estudio se basa en las primeras catequesis de Juan Pablo II tras ser nombrado papa, ciclos de catequesis semanales entre los años 1979 a 1984. El tema, al hilo de los trabajos sinodales sobre la *Familiaris consortio* (1981), sería la teología del cuerpo o del amor humano. El mismo autor ha publicado un libro traduciendo el contenido de estas catequesis (Juan Pablo II, *Hombre y mujer lo creó*, Cristiandad, Madrid 2000), lo que complementa el estudio que aquí presentamos. Uno de los signos de los tiempos actuales ha sido la revalorización de lo corporal y la sexualidad, y el papa anterior asumió tales valores modernos, integrados en el matrimonio como “amor hermoso” y resaltado como sacramento de redención. A veces se encendió la controversia, como cuando habló del adulterio con la propia esposa al desearla sólo materialmente, lo que sorprendió por la aparente paradoja, pero se comprendió que resaltaba el personalismo del amor y rechazaba hacer de la persona un mero objeto. Estudiante en el *Angelicum* de Roma y asociado al personalismo filosófico, centrado en la pastoral matrimonial antes de acceder al papado, Juan Pablo II es un buen expositor del cambio y modernización de la Iglesia sobre la moral conyugal. La tesis se estructura en tres partes: presupuestos, exposición magisterial y conclusión, rematados por las amplias bibliografía y apéndice ya comentados.- T. MARCOS.

HONECKER, Martin, *Glaube als Grund christlicher Theologie*, Kohlhammer, Stuttgart 2005, 23 x 15,5, 216 pp.

El autor insiste en que desde la ilustración se ha dado importancia al aspecto práctico, la primacía de la praxis sobre la pura razón, y esta influencia también se ha dado en la teología, la insistencia en una teología práctica, que podemos llamar ética teológica o teología política. Aun así, no podemos olvidar el fundamento de toda teología, la fe. Aunque nos dice que la teología evangélica puede entender de manera conjunta la dogmática y la ética. La tarea de la teología cristiana consiste en la serena reflexión sobre la peculiaridad de la fe cristiana y en la exposición de esa fe en el horizonte de las argumentaciones teológicas. Algunos de los temas de la teología fundamental son: la fe como la característica fundamental, la enseñanza de la iglesia y la ciencia teológica, las fuentes de la fe, la razón y la revelación, el criterio de verdad y la reflexión sobre los conceptos fundamentales sobre la fe: creación, reconciliación, salvación en un mundo irredento, esperanza de salvación, la salvación en Cristo.

La teología es el discurso humano sobre Dios y por eso mismo es una teología en proceso. Aunque hay una teología radical y una religión crítica, la teología fundamental no puede desviarse de su tarea ni omitir la reflexión sobre la fe. La teología fundamental al ser un discurso sobre la fe, es apologetica, una defensa de la fe contra las objeciones y reproches; no podemos olvidar que es precisamente este aspecto el que se ha practicado en la historia antigua de la Iglesia. Tampoco podemos separar en la teología la persona de Cristo de su misión y actividad. Cristología y soteriología están en la fe indisolublemente unidas, la relación que existe entre cristología y la fe en la salvación o justificación, según la teología reformada.

La teología, por otra parte, tiene que hacer referencia a la Iglesia, la portadora de la tradición y trasmisora de la fe, sin ella no hay teología. La tarea de la teología evidente-

mente no es solo conservar la tradición recibida, sino que tiene también la tarea de comprobar críticamente esa tradición y el conjunto de la tradición eclesial. La teología, también la de la iglesia reformada, no puede prescindir de la Iglesia. La importancia de la iglesia para la teología y la fe se puede resumir en la frase del S. Cipriano: "No puede tener a Dios como padre, quien no tiene a la iglesia como madre."

Un libro que presenta de una manera concisa y clara la problemática que tiene planteada la teología fundamental en la actualidad y dada esta presentación sencilla habría que animar a alguna editorial española para que hiciera una traducción al castellano.- J. ANTOLÍN.

ROBERT, Anne-Cécile, *África en auxilio de Occidente. Saber vivir, saber hacer* (=Antrazyt 259), Icaria, Barcelona 2007, 21,5 x 13,5, 206 pp.

El libro de la periodista de *Le Monde Diplomatique* Anne-Cécile Robert toma partido, evidentemente afectivo, por África. Es posible amar a África, a pesar de los grandes problemas y calamidades que afectan a este continente. La autora está convencida de que África tiene algo que aportar y que decir al mundo. Más allá de lo que muestra la prensa internacional, corrompida por las técnicas de la mentira y omisión. África es un continente semejante a los otros, es un lugar humano, donde uno puede sentirse bien o mal. La especificidad de África reside ciertamente en el hecho de que jamás tuvo derecho a la palabra y que Occidente, más que en cualquier otro lado, se encarnizó en acallar a los que pensaban diferente y querían seguir otro camino.

La situación en la que se encuentra África se presenta como el extracto de los defectos del capitalismo globalizado. La verdadera naturaleza del orden mundial se revela en ese desastre: las personas sólo son un factor de producción, los débiles no pueden decir nada, el dinero y el mercado son la medida de todas las cosas. África expresa otros valores y mentalidades que podrían servir a un mundo al borde del abismo. Ya que la batalla por la diversidad cultural representa en realidad una batalla por la supervivencia de la humanidad entera. Toda una visión del mundo es lo que se encuentra en juego en nuestra relación con África: sólo el respeto y la promoción de una verdadera pluralidad del planeta pueden proteger al hombre de sí mismo y realizar la aspiración universal a la justicia y a la dignidad.

Por sus tradiciones, su efervescencia y su creatividad contemporáneas, por la relación de dominación ejemplar en el cual se encuentra, el continente negro aparece como el símbolo de esta diversidad puesta en peligro por el capitalismo globalizado. El planeta no puede funcionar en forma razonable si una parte calla y sufre. El mundo tiene necesidad de África, sujeto y no objeto, porque tiene necesidad de ser completo. Además, por sus valores, por su forma de sabiduría que sólo pertenece a este continente, y por sus prácticas sociales, el continente africano abre nuevos horizontes en un momento en el que el modelo capitalista mundializado acumula los daños y esclaviza a los pueblos. Reivindicar lo humano que es africano y mostrar la contribución de África a lo universal, he ahí uno de los desafíos señalados por el Foro Social Africano.

Esta obra está animada por una convicción: África tiene no sólo el derecho como todos los otros continentes, a su propia palabra, sino que por su situación de "dominada ejemplar" demuestra, mejor que cualquier otro, la realidad del mundo globalizado, su naturaleza profundamente embebida de desigualdades y de violencia multiforme. Pocos han considerado a África como un continente mayor, con el cual se podían tejer relaciones de igualdad. Anne-Cécile Robert le dice a Occidente, que para recuperar el humanismo, le es

necesario en primer lugar tener la audacia, con toda humildad, de redefinir el desarrollo. A los africanos este libro les recuerda algo que tienen tendencia a olvidar con frecuencia, que en un mundo globalizado, todas las naciones tienen tanto que dar como de recibir.- J. ANTOLÍN.

MELENDO, Tomás, *Mejorar día a día el matrimonio*. Una “antrofeminología”. Eds. Internacionales Universitarias, Madrid 2007, 19 x 13, 222 pp.

Este escrito nos pone ante lo ojos, la razón fundamental de la boda: capacitar al matrimonio, que se casa, para amar a nivel infinitamente superior al de antes de casarse. Comienza entonces *la gran aventura*. Una odisea que no tendría ningún sentido si una vez casados no fuera aumentando el amor mutuo y la felicidad día a día. El libro ofrece claves para lograrlo, como por ejemplo el decálogo matrimonial: 1.- el amor no es simple pasión ni mero sentimiento ni un enjambre de ellos, 2.- hay que volver a enamorarse *cada día*, 3.- el amor se nutre de pequeños detalles y gestos, 4.- casarse es aceptar al otro como es, con sus valores y limitaciones, 5.- no hay que dejarse absorber por el trabajo o la vida social, 6.- es necesario tomar las decisiones familiares de común acuerdo, 7.- respetar la autonomía y libertad propia del otro, 8.- fomentar la alegría y el buen humor en el hogar, 9.- poner a los padres en su lugar, con todo el cariño del mundo, 10.- no tener miedo a discutir, pero sin pasarse de rosca(pp.144-147). De esta manera se dará todo el valor auténtico que tiene la vida conyugal, no se caerá en falsas aventuras fuera del matrimonio, se fomentarán las virtudes familiares, y se dará a la sexualidad todo el valor que le corresponde en la vida matrimonial con toda la calidad del amor auténtico. El subtítulo, del libro, una “antrofeminología”, indica, con el mismo toque de humor, que impregna todo el escrito, la importancia que se otorga a la diversidad complementaria de la mujer y el varón, a la persona humana femenina y masculina. El autor de este libro, que ha creado un *Master de la Familia*, es un gran experto en el tema como acreditan sus abundantes publicaciones, y lo demuestra también en este escrito.- D. NATAL.

CASTELLANOS FRANCO, Nicolás, *Memoria, Profecía y Liberación hacia el Reino*, Paulinas, Madrid 2007, 22 x 14, 430 pp.

El autor hace *memoria* de su experiencia pastoral, a lo largo del itinerario de su vida, pero no volviendo, simplemente, la vista atrás sino recorriendo, con una mirada agradecida, lo logrado, y animando con una actitud creativa a mirar hacia el futuro, desde los nuevos signos de los tiempos. La vivencia sencilla del Dios de Jesús y de la Vida, le impulsa a realizar la *profecía* desde la crítica, desde la fidelidad creativa al Vaticano II, desde posturas dinámicas, abiertas, contrastadas, no enfrentadas, evolutivas, actuales, dispuesto siempre al diálogo con el que discrepa o piensa diferente. Aquí, nos ofrece Castellanos, su reflexión y experiencia sobre pobreza y derechos humanos, el cambio profético en un tiempo de inclemencia social, eclesial y laica, la globalización y la lucha por la justicia en América Latina, el Reino modelo del ayer y de hoy, Eucaristía y justicia, san Agustín y Juan Pablo II testigos de solidaridad, un nuevo Concilio o una nueva ocasión para la catolicidad, evangelizar desde la unión de carismas, desafíos, estrategias y nuevas sensibilidades, obispos para el siglo XXI, de la parroquia de cristiandad a la parroquia misionera, la sectas desafío eclesial, y María de Nazaret estrella de la evangelización. Finalmente, su itinerario pastoral: memoria, profecía y liberación. Tampoco falta en este libro la memoria

agradecida y emocionada a su amigo y compañero de camino el P. León Díez. Así, Nicolás Castellanos llama a la *liberación* de los más empobrecidos, que nos evangelizan y señalan el camino que Dios nos invita a recorrer, el que ha asumido con su vida este agustino, obispo de Palencia durante 13 años, misionero en Sta Cruz de la Sierra (Bolivia), evangelizando, desde la opción por los pobres, para construir una nueva realidad de vida y esperanza en el Reino. Por todo eso, recibió el premio Príncipe de Asturias de la Concordia 1998. Gracias, Nicolás, por recordarnos, de nuevo, la alegría y la solidaridad que nos trae y nos pide el Reino de Dios.- D. NATAL.

Filosofía

LÜKE, Ulrich/ SCHNAKENBERG, Jürgen y SOUVIGNIER, Georg (eds.), *Darwin und Gott. Das Verhältnis von Evolution und Religion*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2004, 22,5 x 15, 183 pp.

El presente volumen ofrece los resultados de un simposio de la institución Teología y Naturaleza celebrado a comienzos de Octubre 2002 en la academia episcopal de Aachen. El tema de dicha reunión era debatir la relación entre la religión y la evolución. Se plantearon tres cuestiones: la primera, si la relación entre religión y evolución es fructuosa, la segunda si es contraproducente y la tercera, si se ha dado, más bien, una relación completamente infecunda. Siete autores representantes de siete disciplinas del saber: filosofía, neurología, sociobiología, psicología evolutiva, teología evangélica, teología y ciencia de la religión intentan responder a dichos interrogantes. Cada uno de los siete representantes ofrece su visión sobre las tres cuestiones presentadas. Ninguno de los siete autores de este libro argumenta que la relación sea contraproducente o infecunda, sino que responden que se ha dado una relación fecunda aunque de diversos modos, a veces muy directa, otras se hace una valoración positiva pero con mucha cautela, teniendo en cuenta las diferentes perspectivas.

Una de las preguntas que se plantea el libro es que la aceptación de lo que nos dicen las ciencias no va reñida con la religión, que no hay contradicción entre lo que prueban las diferentes ciencias y la fe en la creación de la revelación bíblica. Lo que se reivindica en la religión cristiana es el carácter escatológico de la fe, que orienta el vivir y actuar cristiano. Si consideramos que Dios es una realidad trascendente-inmamente, desde este presupuesto tenemos que dar una respuesta positiva o negativa a los diferentes hallazgos y consideraciones científicas. El libro ofrece solamente los comienzos de este estudio interdisciplinar sobre la evolución, por eso debemos mirar al futuro como posibilidad nueva, donde las diferentes disciplinas continúen dicho debate en ambos mundos, en el de la naturaleza y en la cultura. Esta es precisamente una de las conclusiones a que llegó el simposio a que hace referencia este libro. Las discusiones interdisciplinarias deben proseguir y ampliarse a lo largo del tiempo para que las relaciones entre la religión y la evolución sigan siendo fecundas.- J. ANTOLÍN.

VERWEYEN, Hansjürgen, *Philosophie und Theologie. Von Mythos zum Logos zum Mythos*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2005, 24,5 x 17, 400 pp.

En este libro se ofrece la relación que ha existido entre el pensamiento filosófico y teológico desde los comienzos hasta el siglo XIX. El autor va repasando los diversos momen-

tos de la historia del pensamiento donde se discuten los problemas filosóficos y teológicos y estudia los diversos autores y épocas: Sócrates, Platón, filosofía helenística, la filosofía en el Nuevo Testamento, la filosofía y la teología en la primera patrística, s. Agustín, la filosofía y la teología en la escolástica, el humanismo y el renacimiento, la ilustración y terminando este periplo con el idealismo alemán y los herederos del pensamiento hegeliano.

Hasta ahora se había escrito muy poco de la historia de la relación entre estas dos disciplinas, aquí se encuentra la originalidad y novedad del volumen que presentamos. La dirección de este nuevo planteamiento en el ámbito de la filosofía y la teología son esfuerzos por llegar a comprender el mundo y a Dios. En esta búsqueda interdisciplinar se acrecienta la comprensión no solamente que se desprende de las condiciones previas, sino también la relación mutua entre la fe y el pensamiento. Antes de comenzar con la exposición de la historia de la filosofía y de la teología hace un trabajo sistemático: el autor busca los criterios de delimitación para un estudio honesto de ambas disciplinas sin caer en la dominación o dependencia de la una sobre la otra. De esta tarea se ocupa el primer capítulo del libro.

Desde los comienzos del pensamiento griego encontramos esta relación entre la filosofía y la teología, el llamado paso del mito al logos. Aunque también nos hace ver el escritor como esta transición del mito al logos se encuentra en el pensamiento de Israel. Nietzsche va a dar la vuelta a esta tesis, con el paso del logos al mito, reflexión con la que concluye el libro. Es decir, la razón no puede ahogar la vida, esta vuelta al mito, a la tragedia y al pensamiento llamado arcaico, en el pensamiento nietzscheano, en el fondo, es un volver a los orígenes del pensamiento. Por lo que si bien es verdad que se ha dado un paso del mito al logos de la teología a la filosofía, pensamiento que culmina con Hegel, donde la filosofía prácticamente anula la teología; esto es solamente una parte de la historia.

El objetivo de este libro es señalar que hay otro concepto de razón legítimo, lo que se llama "lo otro de la razón". Con lo cual se abre una nueva perspectiva. El autor hace una relectura de la historia de la relación entre la filosofía y la teología, que se comprende como relaciones de un drama real. La pregunta sobre el sentido o el sinsentido de este drama se escapa, a decir verdad, al conocimiento científico. Un análisis más cuidadoso de la relación entre ambas disciplinas es lo que intenta el autor, aunque no llegue a muchas conclusiones, al menos presenta los interrogantes y problemas que siguen siendo actuales. A la complejidad del asunto se debe en parte la incapacidad de avanzar hacia soluciones claras, pero nos podemos dar por satisfechos si al menos nos planteamos las verdaderas preguntas que a lo largo de la historia han ido tratando la filosofía y la teología, desde las diversas perspectivas y las diferentes épocas de la historia.- J. ANTOLÍN.

THIES, Christian, *Einführung in die philosophische Anthropologie*. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2004, 24x16, 166 pp.

¿Qué es el Hombre? ¿Somos productos naturales o una construcción social? ¿Es el hombre bueno o malo? ¿Cuál el puesto del hombre en el Cosmos? Estas son preguntas pertinentes para una Antropología filosófica que pretende presentar las dimensiones fundamentales del ser humano. Para eso, el autor de esta obra se pregunta por el sentido de la Antropología filosófica y su relación con las otras ciencias, por los conceptos fundamentales de esa Antropología, del animal racional al homo faber, el hombre como animal político y animal simbólico, la naturaleza del lenguaje, el pensamiento y la comunicación, la controversia del naturalismo y el culturalismo, sobre el bien y el mal, el optimismo y el pesimismo humano, egoísmo y altruismo, la biología y la espiritualidad humana, el hombre

como centro del mundo y se expulsión a la periferia por el estructuralismo, el psicoanálisis, el marxismo y el pensamiento nietzscheano, y muchas cosas más. Estamos ante una obra que de forma muy pedagógica nos ofrece la explicación adecuada sobre el hombre y la vida humana que será útil al estudiante de Antropología pero también a todo el que quiere conocer un poco más nuestra condición humana actual.- D. NATAL.

TEICHERT, Dieter, *Einführung in die Philosophie des Geistes*. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2006, 24x16, 176 pp.

Aquí se nos presenta de una forma resumida y comprensible los temas más importantes de la Filosofía del Espíritu, tanto en sus bases fundamentales como en sus debates más actuales. En la discusión actual tienen una significación especial la mutua relación entre las ciencias de la naturaleza y las del espíritu, el problema de los sentimientos y sus fundamentos neurológicos como ha explicado muy bien A. Damasio en *En busca de Spinoza*. En primer lugar, se pregunta el autor por el sentido de la Filosofía del Espíritu y su relación con la Metafísica, la Teoría del conocimiento, la Filosofía del lenguaje y las otras ciencias. Se establece la relación entre cuerpo y alma a lo largo de la historia. Se analizan las diversas variantes vigentes del materialismo, del dualismo cartesiano al conductismo actual. Se plantea el problema de la identidad humana y las falsas identidades, se critica la teoría de la identidad, los monismos y funcionalismos que caen en reduccionismos como la inteligencia artificial o los modelos empiristas crudos. Para terminar se vuelve al problema de la identidad y la personalidad humana con sus consecuencias más prácticas para el momento actual.- D. NATAL.

STROBACH, Niko, *Einführung in die Logik*. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2005, 24 x 16, 160 pp.

El estudio de la Filosofía es inconcebible sin un profundo conocimiento de la Lógica. El autor de este escrito nos introduce en los problemas fundamentales de la Lógica como disciplina filosófica. Se plantean los problemas de la lógica del lenguaje, la lógica de predicados y la lógica modal, y se nos acerca a las investigaciones más recientes sobre los diversos temas. Así, se nos introduce en la dificultad de la Lógica, la Lógica y las leyes lógicas, la teoría de los juegos, la Lógica axiomática y la historia de la Lógica, la Lógica de predicados y la semántica, la Lógica clásica y la Lógica actual. Todo esto se presenta con un gran sentido pedagógico ofreciendo bibliografía, y materiales de trabajo que el estudiante deberá saber aprovechar.- D. NATAL.

SPAEMANN, Robert, *Ética, política y cristianismo*. Biblioteca Palabra, Rialp, Madrid 2007, 21 x 13, 299 pp.

Este libro recoge varios trabajos recientes del profesor R. Spaemann que abordan los grandes temas, más actuales y relevantes, del panorama cultural europeo, como pueden ser: la identidad cristiana de Europa, la relación entre ética y ciencia, fe y cultura, y las discusiones más recientes sobre diversos temas de bioética en torno a la vida humana. Es bien conocida la lúcida profundidad del profesor Spaemann y su papel de conciencia crítica frente algunos aspectos de la sociedad actual. Su entrevista sobre la situación actual del

cristianismo, sus estudios sobre la cultura europea y el nihilismo banal, sobre la verdad, la sabiduría, el sufrimiento y la felicidad, la superstición del progreso, el problema de Dios y su demostración, sobre Dios, libertad y realidad, sobre los sentidos de la felicidad y el ecumenismo del absurdo del Schnädelbach, la realidad como antropomorfismo, la perversa teoría de lo bueno, la libertad de investigación y la protección de la vida humana, que termina con un alegato a favor del respeto a la vida, nos ofrecen temas de reflexión muy importantes que afectan de lleno a nuestra realidad humana actual.- D. NATAL.

CALVEZ, Jean-Yves (ed.), *Entre la violencia y la paz*. La voz de las Religiones, PPC, Cruce 18, Madrid 2006, 19 x 12, 158 pp.

La religiones se encuentran, con frecuencia, en el centro del dilema entre la violencia y la paz. Por sus conceptos absolutos pueden ser fuente violencia mientras que para otros son fuente de paz por sus doctrinas sobre la bondad y la no violencia, y muchas iniciativas generosas. Religiones como el budismo, cristianismo, islam y judaísmo, nos ofrecen aquí sus ideas sobre la paz y la violencia. Así, vemos cómo han contribuido a numerosas guerras y, también, a múltiples pacificaciones. ¿Cómo aclarar este dilema?. En el escrito que presentamos ocho especialistas hacen oír la voz de las religiones, tanto sobre la paz como sobre la violencia y la no violencia con un afán de comparación, diálogo y comprensión mutua. Se habla del presente y del pasado, de los orígenes de los acontecimientos fundamentales: el Corán y las tradiciones de Medina y la Meca, los diversos sentidos de la *yihad* islámica, la noción de “Paz de religión” en el siglo XVI, y de la “guerra justa” y el pacifismo cristiano, la resistencia de los cristianos al nazismo de Hitler, y los encuentros de Asís, entre otras muchas cosas. Este libro es una contribución al debate y al discernimiento con respecto al choque de civilizaciones, proclamado por Huntington, y a las situaciones tan difíciles que hoy vivimos en todo el mundo.- D. NATAL.

BOAZ, David, *Liberalismo. Una aproximación*. Prólogo de Pedro Schwartz, Fundación Faes, Madrid 2007, 24 x 15, 470 pp.

Para Boaz, los principios clave del liberalismo serían: individualismo, derechos individuales, dignidad del trabajo, orden espontáneo, soberanía de la ley, igualdad ante la ley, mercado libre, paz, armonía natural de intereses, y un límite claro para el uso de la violencia por parte del Estado: la defensa de sus ciudadanos. Este libro es un manual del buen liberal pero también una defensa entusiasta de los principios, las políticas y los comportamientos liberales, así como una crítica rigurosa al funcionamiento del Estado de bienestar. Según el autor, la era del liberalismo, que se aproxima, nos devolverá plenamente nuestros derechos, la dignidad del individuo, el pluralismo y la tolerancia, la ley y la constitución, la sociedad civil, la libertad de mercado, la centralización y descentralización adecuada, la racionalización y la dignificación de la política, y un gobierno a la medida de los ciudadanos que no siga con un Estado obsoleto, demasiado grande, que ocupa el espacio ciudadano de las personas. Estamos ante una obra que presenta con gran entusiasmo las bondades del liberalismo y sus logros, e incorpora a grandes personajes de la economía y de la historia a esta gran herencia liberal. Ahora bien, alguna objeción le debemos presentar. Por ejemplo, si tan bien funciona ese orden espontáneo y la armonía natural de intereses, por qué hay tantos problemas. Echar la culpa a los políticos o a unos pocos entre ellos, no parece razonable ni un buen camino porque suele conducir a un populismo bien irracional

bastante conocido, por desgracia, en Sudamérica y en Asia. En cuanto a la libertad de mercado, por qué cuando las cosas van mal se pide siempre a gritos la intervención del papá Estado protector, ¿no habíamos quedado en que hay que dejar hacer y dejar pasar?... En cuanto a las dimensiones del Estado, es cierto que ha habido demasiada fe y, a veces, mala fe en las nacionalizaciones, pero en cuanto a las excelsas bondades de la privatizaciones no parecen ser tan claras. Basta oír las carcajadas sobre los efectos “positivos” de la privatización de los ferrocarriles en Gran Bretaña de la que habla U. Beck. En cuanto incorporar a muchos de los grandes personajes de la historia a la orilla liberal, así cualquiera se apunta, pero ya se advierte, al principio del libro, que el término liberal es muy escurridizo. Así, que habrá que seguir con el debate...- D. NATAL.

FAZIO, Mario, *Historia de las ideas contemporáneas*. Una lectura del proceso de secularización. Rialp, Madrid 2006, 24 x 16, 428 pp.

El hilo conductor de esta obra es el proceso de secularización, tan característico de nuestra cultura, que el autor aborda desde una visión cristiana del hombre y de la historia. El trabajo consta de cuatro partes. La primera expone los elementos más característicos de la época moderna, del siglo XVI al XVIII, donde queda en evidencia el inicio del proceso de secularización, al analizar el Renacimiento, el Nuevo Mundo y la Reforma protestante como raíces de la modernidad. También se presenta el paso del antiguo al nuevo régimen, la ilustración, con la ciencia y la crítica kantiana que invita a atreverse a pensar con libertad, el romanticismo alemán frente al clasicismo y el idealismo alemán que se ofrece también aquí con la reacción de Kierkegaard como preludio de la libertad existencialista. En la segunda parte, se examinan las principales ideologías contemporáneas como son el liberalismo, el nacionalismo, el marxismo y el cientificismo que, con frecuencia, actúan como religiones sustitutivas o se confunden con las religiones clásicas. La tercera parte, se centra en la crisis de la Modernidad en todo el siglo XX, y, así, se estudia el nihilismo, la sociedad permisiva, y los movimientos culturales más activos de nuestro tiempo como el feminismo, el ecologismo y nuevos movimientos religiosos. El libro concluye con un análisis más concreto de la relación entre la Iglesia Católica y el mundo Contemporáneo: del antiguo régimen a la revolución moderna, de León XIII a Pío XII y del Vaticano II a Juan Pablo II. Estamos ante una obra que nos pone en los antecedentes de la situación actual y así nos ayuda a caminar con serenidad por las difíciles rutas y complicados caminos de nuestro mundo.- D. NATAL.

VV. AA., *Cuadernos de Pensamiento* 19. Número extraordinario dedicado a Ramiro Flórez, Fundación Universitaria Española, Madrid 2007, 26 x 18, 541 pp.

La fundación Universitaria Española ha querido rendir homenaje a un gran maestro, de profesores, como ha sido R. Flórez. Así, este número de *Cuadernos de Pensamiento* recoge los escritos de muchas personas que le profesaron su admiración y, con frecuencia, su amistad. Abre la revista el Sr. G. Villalpalos recordando a Flórez como un gran educador, como él lo fue, que aportó su reflexión profunda a la tarea educativa. Luego viene una poesía de Ramiro sobre la espera y la esperanza, que fue uno de sus grandes temas junto con el amor que es “el milagro de la vida!”. Lydia Jiménez aporta una semblanza intelectual de Flórez recordando algunos de sus temas fundamentales como: la razón desiderativa, la dialéctica de la realidad, la inmersión en la actualidad, la cultura española, y de la razón

mística a la razón poética. Por su parte, Teresa Cid nos ofrece un esquema cronológico de la vida y obras de R. Flórez, en el que se detallan sus abundantes escritos, traducciones y reseñas sobre los mismos. Más adelante, T. Cid, nos regala un estudio muy auténtico sobre razón educativa y educar para la vida creadora con las aportaciones de Flórez a la obra pedagógica. E. Forment recuerda la metafísica del ser en Flórez, bajo los epígrafes-guía de: humanismo y metafísica, el camino y la estrella, la nostalgia y el poetizar. L. Ferrero Carracedo, un gran discípulo de Ramiro, con el título orteguiano, "Res dramática", hace una aproximación muy profunda a la antropología de Flórez en sus dimensiones agustiniana, hegeliana y heideggeriana, que se inicia con las dos dimensiones del hombre agustiniano, que fue la tesis de Flórez, y desemboca en lo sagrado y la experiencia del dios Pan con el que Ramiro se identifica. Lourdes Redondo nos habla de la razón conciliadora y del ave de Minerva que levanta el vuelo a la caída de la tarde. M^a Jesús Carravilla presenta la razón mística y poética en la obra de Flórez y su recepción de Heidegger. J. L. Cancelo, muy cercano a Flórez hasta el fin, revisa la mística de Fr. Luis, las dudas sobre la misma, su famoso lema *ab ipso ferro*, y su entusiasmo por santa Teresa. J. Rodríguez y J. Campos y Fernández de Sevilla nos ofrecen el sentido escurialense de Flórez con nuevos estudios sobre el mismo. I. Balsinde nos describe el interés de Flórez por A. Montano. A. López Moreno, y M. Martín Sánchez nos ofrecen su sentida experiencia personal con Flórez, su gran humanismo y bonhomía. Otros profesores nos presentan estudios diversos sobre el hombre, como M. Schulz, sobre Cisneros, Ibn Paqûda y su espiritualidad, el espacio y tiempo de Al-Andalus, G. Diego, el personalismo, F. Rielo, la legitimidad política, Neruda, Guillén. Finalmente, J. Rodríguez nos ofrece una homilía llena de humanismo y esperanza al recordar a Flórez, en septiembre, a pocos meses de su muerte, con la Fundación Universitaria y su gran compañera de camino, Amparo.- D. NATAL.

BURGOA, Vicente, *Las creencias*. Estudio filosófico del conocimiento credencial. San Esteban, Aletheia 44, Salamanca 2007, 24 x 16, 357 pp.

Muchas cosas que decimos conocer, en realidad, no las sabemos sino que simplemente las creemos. Tanto Hume como Ortega hicieron observaciones muy importantes y muy pertinentes sobre el tema de las creencias, ya sea como falsos conocimientos en Hume o como un conocimiento no muy racional pero muy firme que suele confundirse con la misma realidad hasta que viene el desengaño y el descubrimiento de su falsedad con el cambio de paradigma científico. Aquí se entiende creencia como lo que conocemos solamente por enseñanza, información o testimonio de otros, y debemos distinguir muy bien de lo que sabemos sea por experiencia propia o por investigación personal. Eso que creemos, con frecuencia, supera con mucho a lo que sabemos, realmente, y eso indica que nuestra razón progresa también por medio de la creencias que necesitamos investigar y aclarar. Por eso, hemos de ser críticos con nuestras creencias, y ver el qué, cuándo y cómo creer, y los criterios que validan esas creencias o nos las revelarán como falsas y vanas creencias. Además, en esta obra, se nos ofrecen criterios para saber cómo y cuándo hemos de creer el testimonio ajeno o la verdad judicial, las creencias históricas sobre el pasado o el presente, y también las creencias religiosas en general.- D. NATAL.

Historia

FRIED, Johannes, *Donation of Constantine and Constitutum Constantini*. The Misinterpretation of a Fiction and its Original Meaning. With a Contribution by Wolfram Brandes: "The Satraps of Constantine" (Millennium-Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Christus, 3) Walter de Gruyter, Berlin-New York 2007, 202 pp.

Que el documento conocido como *Constitutum Constantini*, fuente que dio origen a la conocida como «donación de Constantino», es una falsificación, «la más famosa falsificación de la historia mundial», lo dejaron claro, ya en el s. XV, humanistas como Lorenzo Valla o Nicolás de Cusa. Pero el interés de la investigación histórica sobre él ha seguido abierta hasta hoy, pues aún hay cuestiones que le conciernen que esperan respuesta definitiva.

El presente estudio establece una neta división entre el *Constitutum* y la «Donación». Uno y otra surgen en contextos históricos distintos y obedecen a objetivos distintos. Por lo que se refiere a la «Donación», se trata de una invención del s. XII, preparada desde la segunda mitad del s. XI. En su aparición jugó un papel relevante la «memoria autorizada»: influenciada por la autoridad de la Iglesia, la memoria triunfó sobre las dudas relacionadas con el documento y suscitadas por la crítica histórica en eruditos como Otto de Freising o Gerhoch de Reichersberg. Así se alteró el invento pseudo-constantiniano e se hizo de él algo que nunca debía haber sido. Lo cierto es que, a pesar de su falsedad, el *Constitutum* ocupó su lugar en numerosas colecciones de derecho canónico. Con el paso del tiempo, llegó a modificarse en parte su tenor literal y significado, a la vez que tenía lugar una nueva y revolucionaria exégesis textual, según la cual el emperador había investido de autoridad al papa, otorgándole el *imperium*. De esa interpretación surgió, como lógica consecuencia, el conflicto entre el *sacerdotium* y el *regnum*. El autor muestra el recorrido de las ideas hasta Gregorio IX, el que más lejos llegó: hasta defender que Constantino había donado al papa la parte occidental del imperio.

Era una interpretación falsa de un documento ya de por sí falso, obra de canonistas y propagandistas. Pero ¿qué decía en verdad el *Constitutum*? El emperador no otorgó al papa ninguna nueva autoridad, sino que se limitó a pasar determinados lugares y regiones a la autoridad eclesiástica, ya existente, del obispo de Roma. La *potestas* y *dicio* del falso documento describía lo que más tarde se llamó jurisdicción de un obispo; el marco es de ley eclesiástica y de autoridad espiritual. En ningún momento se cede al pontífice romano un *imperium* como proclamaron los autores tardo-medievales. A los falsarios no les interesaba extender o reflexionar sobre la autoridad papal, sino restringir los límites del poder imperial en el contexto de la supremacía del imperio franco.

El autor desvincula de Roma, en concreto del palacio papal, el origen del *Constitutum*. Nada fuerza, afirma, a poner su origen en Roma. En esa dirección aduce numerosos argumentos de toda índole: estilo literario, títulos del emperador, desviación de los usos romanos, orden en que se mencionan los patriarcados, desconocimiento de la Iglesia romana, el credo, los ritos sacramentales, etc., de modo que el tenor literal del *Constitutum* hace improbable un origen romano. «Si cada uno de los argumentos aducidos es en sí mismo una prueba del origen no romano, sino franco, el conjunto de los mismos lo hace incontestable». Esta vinculación con el imperio Franco se concreta en dos lugares: las abadías de Corbie y St-Denis, y dos personas en cuyo círculo pudo hallarse el anónimo falsario: Wala e Hilduino, abades respectivamente de uno y otro monasterio, relacionados también con las decretales Pseudo-Isidorianas, que divulgaron el *Constitutum* y que tam-

bién pedían una clara división entre la autoridad secular y la espiritual y la correcta relación entre ellas. Igual que expuso el contexto histórico en que surgió la «Donación», el autor expone asimismo la circunstancia que dio origen al *Constitutum*: la oposición a Luis el Piadoso, que buscaba la reforma del Imperio y, a un nivel más concreto, protección para los monasterios ante la presión imperial. De ahí deduce él también la posible fecha de composición del falso documento, el *Constitutum*: al final del reinado de Luis el Piadoso, en torno al 830-833 o incluso más tarde.

La obra incluye cuatro apéndices. El A lo constituye una colaboración de W. Brandes, en que muestra que el designar como «sátrapas» a los altos oficiales del emperador no conlleva necesariamente un origen romano para el *Constitutum*, ni que haya sido inventado en la segunda parte del siglo octavo, en línea con lo sostenido por J. Fried. El B ofrece las fuentes: en I) el texto latino del *Constitutum* en la edición de H. Fuhrmann; en II) su traducción inglesa; en III) la «Donación de Constantino» con la «Glosa ordinaria»; en IV) la «Donación de Constantino» como aparece en el Decreto de Graciano según la edición de E. Friedberg; en V) su traducción inglesa. El C contiene una abundante Bibliografía. El D, el índice de personas de la antigüedad y de la edad media. Por último el E, algunas láminas.- P. DE LUIS.

EVERITT, Anthony, *Cicerón*, Edhasa, Barcelona 2007, 23 x 16, 541 pp.

Cicerón nació el año 106 a. C. y fue asesinado el año 43 a. C. Estudió latín, griego y lecciones de retórica. Su padre decidió que estudiara oratoria y leyes en Roma. El “sueño de su infancia” fue un texto de la *Ilíada* (VI, 247): “Siempre sé el mejor, mi niño, el más valiente, y mantén tu cabeza por encima de los demás”. Con un grupo de amigos, hizo un viaje iniciático por el Mediterráneo. Visitó a profesores de retórica y a filósofos griegos. Se apasionó por la filosofía, por el escepticismo y el estoicismo. Se inició en los misterios de Eleusis (muerte y nacimiento, descenso al infierno y visión de la vida futura). Perteneció al colegio de los augures. Fue cuestor, edil, pretor y cónsul. Uno de sus mayores éxitos fue acabar con la conspiración de Catilina. A los que cogieron prisioneros los ejecutaron en la mazmorra Tullianum. El Senado le dio el título de “Padre de la patria”, el momento del mayor orgullo de su vida. El tribuno Clodio era un hombre vengativo. Cicerón le había denunciado por vestirse de mujer en las ceremonias nocturnas del festival de la Buena Diosa, donde sólo entraban mujeres. Cicerón huyó de la ciudad a medianoche con unos amigos. Clodio quemó su casa del Palatino y la convirtió en templo de la Libertad. Gracias a Pompeyo, pudo regresar a Roma, donde las multitudes le recibieron con aplausos. Fue gobernador en Cilicia. Al volver, no cruzó el *pomoerium*, los límites de la ciudad, para no perder el *Imperium*, pero el Senado rechazó darle el Triunfo. El punto decisivo de su carrera fue su rechazo a unirse al triunvirato de Julio César, Pompeyo y Craso. Cicerón era un republicano íntegro y quería restaurar los valores tradicionales. César cruzó el Rubicón. La República había terminado. Había que crear un sistema completamente nuevo. César convocó una reunión del Senado para los idus de marzo en el teatro de Pompeyo. Allí le asesinaron (año 44 a. C.). Cicerón escribió una nota a los conspiradores aprobando lo ocurrido. César Octaviano, Antonio y Lépido formaron un nuevo triunvirato. Cicerón fue proscrito, igual que su familia, Cuando huía, fue asesinado. Escribió muchas obras, uno de los legados más valiosos de la cultura latina. Muy citado por los Padres de la Iglesia. Quizá sea el autor más citado por san Agustín. Con Petrarca y los humanistas renació de nuevo. Las fuentes son varias, especialmente sus cartas a Ático. Una buena biografía.- J. VEGA.

ELIADE, M., y COULIANO, J. P., *Diccionario de las religiones*, Paidós, Barcelona 2007, 19 x 13, 366 pp.

El libro pertenece a la magnífica colección Surcos de la editorial Paidós, donde encontramos obras de los más importantes pensadores de nuestro tiempo. Se trata de un Diccionario de las religiones, que contiene una síntesis de la obra de Mircea Eliáde sobre estos temas, y en especial sobre la "Enciclopedia de las religiones". Este libro es fruto de muchas conversaciones del autor con Eliáde, para poder ofrecer al gran público una síntesis de la obra del escritor rumano. Fue publicado en 1989 por Joan P. Couliano, y para su redacción ha utilizado la "Historia de las religiones" y su enciclopedia, intentando recoger el método y el contenido de dichas obras. Este Diccionario quiere ser una exposición de los datos esenciales de las religiones y sus semejanzas y diferencias, todo ello expuesto con un lenguaje sencillo y comprensible. En la primera parte se exponen las principales religiones históricas y prehistóricas, hasta un número de 33. En la segunda parte hay un diccionario de palabras y nombres contenidos en los primeros capítulos. Es de agradecer la bibliografía básica que se adjunta en cada una de las religiones estudiadas, así como la claridad en la exposición en un tema de interés general, pero que en muchas ocasiones se carga de una erudición, que hace difícil su comprensión. La obra presenta también las desviaciones o herejías de algunas religiones utilizando las fuentes primarias y secundarias.- R. PANIAGUA.

GRIMAL, Pierre, *La Civilización Romana*, Paidós, Barcelona 2007, 19 x 12, 416 pp.

La colección de bolsillo Paidós ha incluido en su magnífica publicación esta obra que Pierre Grimal publicó en 1981. El autor es un clásico estudioso de la Antigüedad romana, a la que dedicó gran parte de su abundante obra escrita. Sus años de docencia en la Sorbona y el gran conocimiento de Roma, le llevó a publicar muchos libros sobre la cultura greco-latina, destacando la obra que reseñamos. El autor sigue la tradición de los grandes intelectuales franceses, que han sido capaces de hacer asequible al gran público los temas eruditos. Por ello, su lectura resulta muy agradable, haciendo llegar con facilidad al lector la comprensión de las leyes, costumbres urbanas y familiares de los romanos. La obra se completa con una riquísima bibliografía distribuida en nueve apartados, que resulta inusual en una publicación de bolsillo. Aunque la obra quiere ser una fotografía de la vida y costumbres romanas, incluye en la primera parte un resumen histórico de la etapa que va de la República al Imperio, periodo de apogeo de esta civilización.

La ventaja del libro de Pierre Grimal es que resulta muy asequible al lector medio, teniendo la garantía de la gran solvencia que tiene su autor. El mensaje que saca de Roma se resume en las frases finales con que termina su libro: "El Imperio romano se ha hundido; su armazón administrativo no ha resistido al enorme empuje de las invasiones... pero la idea de Roma ha subsistido como un mito vivificante: el de una patria humana que la historia nos ha enseñado que no era un sueño imposible".- R. PANIAGUA.

VIÑAS, Teófilo (coord.) *50 aniversario de la federación Nuestra Señora del Buen Consejo y San Alonso de Orozco*. Monjas Agustinas. Edilesa, León 2007, 24 x 16, 301 pp.

Como se indica en el subtítulo, la obra recoge las ponencias del Congreso que tuvieron lugar en el Real Monasterio del Escorial y en el Real Centro Universitario María Cris-

tina, el pasado mes de agosto del año 2006. Además del mensaje del Prior General de la Orden de San Agustín y de la Madre Abadesa Federal, el coordinador de la obra, P. Teófilo Viñas, presenta el contenido de esta obra. En ella se incluyen las 10 ponencias de otros tantos agustinos y agustinas, así como de estudiosos de la vida religiosa y de la tradición monástica agustiniana. En la segunda parte se expone una memoria gráfica de las comunidades que forman la Federación, que en este año celebra el 50 aniversario de su fundación. Desde aquel lejano año de 1956, han pasado muchas religiosas por los conventos de agustinas, y aquí, junto a la fotografía de cada monasterio, podemos ver las agustinas que forman las comunidades en la actualidad. En la tercera parte del libro se incluye una breve reseña histórica de los conventos de la Federación. El congreso fue un marco adecuado para escuchar las ponencias en las que se exponía la espiritualidad monástica en la obra de San Agustín y en el mismo San Alonso de Orozco, así como la vida contemplativa y su problemática vocacional. La última ponencia, presentada por el arzobispo de Sevilla, Don Carlos Amigo, trató sobre la vida contemplativa en una sociedad secularizada, que es todo un reto para los agustinos y agustinas de hoy.- R. PANIAGUA.

La situación del mundo 2007. Nuestro futuro urbano. Informe anual del Worldwatch Institute sobre el Progreso hacia una Sociedad Sostenible. Ed. Icaria, Barcelona 2007, 22 x 15, 477 pp.

El libro recoge el informe que cada año emite el prestigioso instituto Worldwarch sobre el progreso hacia una sociedad sostenible. La obra contiene nueve trabajos y dos apéndices sobre temas variados referentes al título del libro. Algunos de los estudios expuestos son: "Hacia un mundo en proceso de urbanización"; "Agua limpia y saneamiento"; "Hacia un transporte urbano más ecológico"; "Luchar contra la pobreza y la injusticia mediambiental en las ciudades". Los autores son miembros del instituto que realiza el informe, y proceden de diversos países del mundo, destacando por su número los estadounidenses. Por ello, esta obra colectiva aborda el tema desde varias ópticas, ya que los artículos son el resultado de muchas organizaciones y gobiernos que apoyan la labor del instituto. Este informe constituye un análisis de la transición histórica hacia un mundo donde la población vivirá en zonas urbanas. Por último hay que señalar que el libro tiene un buen aparato gráfico, utilizando tablas y gráficas, que completan las informaciones de los distintos trabajos.- R. PANIAGUA.

VILLEGAS RODRÍGUEZ, Manuel. *Jaime Pérez de Valencia (1408-1490). Agustino, Obispo insigne y bibliista.* Revista Agustiniana, Guadarrama, Madrid. 2007, 13,5 x 20,5, 122 pp.

El P. Manuel Villegas, no necesita presentación. En la presente obra, con la solvencia y seriedad que le caracteriza, analiza la personalidad de Jaime Pérez de Valencia, quien suscitó polémicas, por comprender y adaptarse a los signos de los tiempos en que le tocó vivir, casi todo el siglo XV. No faltaron quienes le juzgaron como precursor de Lutero, cosa muy distante de su realidad biográfica e intelectual. Profesor de Teología en el monasterio agustino de Valencia fundamentó el estudio teológico en el conocimiento de la Sagrada Escritura y de Padres, dando preferencia a san Agustín. Dominando las lenguas hebrea, griega y latina confrontó las versiones de la Sagrada Escritura atendiendo a la filología de dichas lenguas. Profundo conocedor de las corrientes filosóficas y teológicas de la

Edad Media que prácticamente con él terminó, no desconocía las obras de filósofos griegos o árabes que en su época se manejaban en las aulas de los Estudios teológicos.

Del monasterio agustino pasó a catedrático en el Estudio General de Valencia. Enseñando cánones y también comentando la Sagrada Escritura. Siendo obispo, siguió en su cátedra hasta el año 1479. Había sido nombrado obispo auxiliar de Valencia en 1468, llamando la atención que recibiera el título de Obispo Cristopolitano. El titular era Rodrigo de Borgia, casi siempre residente en Roma, que gobernaba la diócesis mediante sus auxiliares. Dos años después de la muerte de Jaime Pérez de Valencia, Rodrigo Borgia accedió al Papado. Pero las costumbres de Rodrigo Borgia y las de su auxiliar distaban mucho de parecerse.

En cuanto a sus trabajos teológicos o escriturísticos no vamos a dar el elenco: Comentó los salmos, el Libro de las Lamentaciones, el Éxodo, amén de los Cánticos feriales, lo mismo que otros cánticos evangélicos como los himnos de Zacarías, La virgen Mará, y el anciano Simeón. Nada extraño es que, aún hoy se les considere útiles para los estudios bíblicos actuales. Bien merece un aplauso el P. Manuel Villegas que ha actualizado la persona del hermano Agustino, Jaime Pérez de Valencia, resumiendo su trabajos y destacando su vida austera, estudiosa y de muy cuidada espiritualidad fiel a la Iglesia.- T. GONZÁLEZ CUELLAS.

SUÁREZ, Luis / COMELLAS, José Luis. *Breve Historia de los Españoles*. Ed Ariel, Barcelona. 2006, 22 x 15, 397 pp.

Primero nos sorprendió el título y luego nos entusiasmó su lectura. Lo autores, Luis Suárez, académico de Historia de Madrid y correspondiente de las Buenas Letras de Barcelona, y de mérito en la de Lisboa, y José Luis Comellas, catedrático emérito de Historia contemporánea de la Universidad de Sevilla, nos brindan un recorrido de sabrosa lectura más que sobre la Historia de España, sobre la Historia de sus habitantes iniciando su trabajo con el origen del nombre de España, *La piel de toro*, y finalizándolo en el capítulo 24, con el análisis de *la España democrática* actual.

¿Es un juicio crítico sobre los acontecimientos y sus consecuencias, ocurridos sobre la Piel de Toro, o una filosofía sobre las circunstancias y reacciones de los españoles ante lo que les iba sucediendo a lo largo de cada época? Quizá las dos cosas. Analizan la romanización, y seguidamente la cristianización de España, para seguir con la invasión árabe, reinos de taifas y sus guerras de subsistencia, llegando a la unión de los dos reinos supervivientes que se unieron en uno sólo con Isabel de Castilla y Fernando de Aragón. Con la unión aparece la proyección española hacia el mediterráneo y América. Entran en juego los reyes, analizando reacciones y consecuencias hasta llegar al capítulo ya citado de *la España democrática* actual. Consideramos este trabajo, serio, seguro y certero en el examen de los avatares de la Historia Española, vista en los españoles. Su lectura nos ha recreado, y llevado a agradecer a los autores su trabajo e imparcial visión de la Historia.- T. GONZÁLEZ CUELLAS.

VOLTES, Pedro: *Federico "el Grande" de Prusia*. Ed. Palabra, Madrid 2006, 24 x15, 211 pp.

El autor nos ofrece una biografía de Federico II, el Grande, de Prusia, bien pensada, bien desarrollada y agradable en su desarrollo. Se lee con facilidad y los aficionados a la Historia del tiempo de la Ilustración, gozarán con su lectura. Prototipo de déspota ilustra-

do, con su muerte el absolutismo monárquico entró en decadencia en el siglo XVIII, desacreditado y hasta guillotinado por la Revolución francesa. La fama de culto que le acompañaba, y gran promotor de las artes y de la música, tenía lunares que empañaban su propia vida. Dentro del absolutismo se preocupó del pueblo queriendo mejorarlo, pero siempre dentro de sus criterios: amplió las fronteras de Prusia y mantuvo enfrentamientos con el Imperio austrohúngaro, que le acarrearón, odios por parte de unos y admiración sumisa en otros estados vecinos. Prusia se convirtió en gran potencia alemana.

Comienza el autor ambientando a su biografiado en la corte de su padre, que dio importancia especial a la formación militar y vida cortesana de su hijo como meta de su vida y futuras actividades de gobernante. No por eso quedó descuidada la formación literaria, pero siempre en un ambiente de rígida disciplina, que llegó en ocasiones a la dureza fría de castigos por parte de su padre que soltaba la mano fácilmente, contra su hijo o contra el maestro que le enseñaba. El enfrentamiento y desavenencias del hijo con el padre estaba ya servido. Era cosa del tiempo que se consumaran, aunque pasados momentos de gran tensión, hubo sucesivamente reconciliaciones y nuevas discordias entre padre e hijo.

El autor sigue con las vicisitudes de su reinado, narra las guerras sostenidas, habla de su diplomacia y de toda aquella actividad propia de un rey amigo de expansión territorial y de sus relaciones internacionales, a la vez que regulador de su país. Sus dotes militares, su cultura en artes liberales, de sus escritos y de sus aficiones musicales. No quedan en el olvido. Ve influencias de Federico, al menos paralelismos, en Hitler. Todo con amenidad y soltura, con rigor histórico que no empaña una gratificante lectura. A final nos regala con un *Resumen cronológico*, que no deja de ser un resumen biográfico de Federico, terminando con un mapa en el señala los territorios alemanes anexionados por él. Interesante y de lectura agradable.- T. GONZÁLEZ CUELLAS.

MARTÍN RODRÍGUEZ, Antonio María, y Santana Henríquez, Germán. *El Humanismo español, su proyección en América y Canarias en la época del humanismo*. Universidad de las Palmas de Gran Canaria, Servicio de publicaciones 2006. 25 x 17, 445 pp.

Los nombres que figuras en la cabecera son los coordinadores de este trabajo en el que participan 18 historiadores-investigadores, amén de profesores universitarios, integrados en el grupo *Humanistas Españoles*, destacados por sus profundos conocimientos en filología griega, hebrea, latina, literatura española, Historia de América, Geografía... y que imparten enseñanza en universidades tan diversas como la de León, Valladolid, Salamanca, Autónoma de Madrid, Sevilla, Pablo de Olavide, Huelva, Las Palmas de Gran Canaria, La Laguna y California (Merced). La seriedad y autoridad de quienes participan con los artículos científicos que conforman el libro, está asegurada.

El presente volumen está dividido en tres partes. La primera consta de siete artículos, dedicados al *Humanismo español y europeo*. En la segunda se estudia *La proyección del humanismo en América*, y consta de seis artículos que investigan las ideas de personajes históricos, españoles y americanos, mientras que la tercera se centra en *Canarias en la época del Humanismo*. Canarias, parada y fonda, de quienes de las Américas iban o regresaban, tenía que estar presente en este libro, pues era inevitable que los viajeros ilustres algo dejaran e influyeran en las Islas, aparte que un tinerfeño, José de Anchieta, alcanzará el nombre de *Apóstol del Brasil*. Es objeto de estudio en el presente libro, que es el resultado del último encuentro celebrado en 2005 por el grupo *Humanistas españoles* en Las Palmas de Gran Canaria. El aficionado a la Historia puede encontrar solaz y hasta novedades con la lectura de cada ponencia que en él se recoge.- T. GONZÁLEZ CUELLAS.

HERNÁNDEZ DELGADO, Isidro. *San Juan Bautista de la Concepción, Reformador de la Orden Trinitaria*. Su vida y su obra en imágenes. Ed. Secretariado Trinitaria, Córdoba, 2006. 25 x 21, 261 pp.

¿Se trata de un libro o de cuatro libros en uno? Ésta es la realidad. En la cubierta del libro, aparece el título en cuatro idiomas: Español, francés, italiano e inglés. Y a lo largo de él, estos cuatro idiomas siguen apareciendo, desde el Prólogo y la Presentación y el resumen biográfico de biografiado que aparece al final. Se repiten cada uno en cada una de dichas lenguas.

En cuanto a las páginas dedicadas a las imágenes, todo es más sorprendente, no sólo por su colorido y sí que también por su disposición. Al abrir el libro en esta sección, sorprende la página derecha con un dibujo a toda página, ambientado en la época del Santo, recogiendo una escena o detalle de su vida que se explica en la página izquierda en cuatro recuadros, uno por cada idioma. Así desde la página 30 a la 209. Cada dibujo, exquisito en su trazado. Lo mismo hemos de calificar la presentación total del libro. A partir de la página 213 aparece la biografía de san Juan Bautista de la Concepción, también y sucesivamente en los cuatro idiomas. Apareciendo ahora los dibujos al margen de cada página, sin repetirse.

Sorprendente, hasta el punto de parecer extraño por el modo de su presentación, que, lejos de aburrir, anima a seguir leyendo y contemplando cada página de dibujo. ¿Por qué no decir que a la sorpresa hemos de añadir la fascinación? Salvo su contenido, se asemeja a un libro de cuentos para niños que en la imagen ven lo que el texto les dice o les leen. Agradece, recrea y satisface su lectura. - T. GONZÁLEZ CUELLAS.

AA.VV., *La Iglesia Española y las Instituciones de la Caridad* (= Colección del Instituto Ecurialense de Investigaciones Históricas y Artísticas 23), EDES, Madrid 2006, 24 x 16,5, 1064 pp.

Esta voluminosa publicación contiene las Actas de un Simposio celebrado en la Universidad de El Escorial (1-4 Septiembre de 2006). Reúne cerca de medio centenar de ponencias que tienen como hilo conductor la labor asistencial de las instituciones de la Iglesia española a lo largo de los siglos. Los estudios, de carácter histórico, abarcan un arco de tiempo que arranca en el s. XVI y se despliegan en el ámbito de toda la geografía española.

Intentando establecer una clasificación, se podría ordenar la temática de los trabajos presentados en cuatro bloques. El grupo más numeroso de ponencias versan sobre obras sociales particulares vinculadas en su inmensa mayoría a órdenes y congregaciones religiosas. Sobresalen con mucho entre ellas las instituciones de beneficencia de carácter sanitario (hospitales) y las casas de acogida (hospicios, albergues). Un segundo grupo de estudios gira en torno a personalidades o familias religiosas que han destacado por su servicio caritativo y asistencial. Entre las primeras hay semblanzas de figuras de santos (Juan de Avila, Angela de la Cruz), obispos (Angel Herrera Oria) y seglares (tres ponencias sobre Miguel Mañara). De los religiosos se reseña la labor de los Hermanos de San Juan de Dios, Mercedarios, Jerónimos, Agustinas del Amparo y Hermanitas de los Ancianos. Un tercer bloque lo componen estudios de carácter general sobre el trabajo asistencial de la Iglesia en un determinado período o localizado en una determinada región. Finalmente, hay también un conjunto de ponencias que tratan el tema en sus manifestaciones artísticas (dos ponencias sobre la obra de Murillo) o devocionales (Hermandades, Cofradías).

Quizás hubiera enriquecido la publicación una breve presentación del Simposio que sirviera como guía de lectura. Tampoco hubiera estado de más incluir un índice onomásti-

co para facilitar el trabajo a ulteriores investigaciones. Creo que ello no aumentaría en exceso las páginas de este, ya de por sí, grueso volumen. Felicitamos a las Ediciones Escorialenses por el magnífico esfuerzo editorial realizado.- R. SALA.

VIÑAS ROMÁN, Teófilo, OSA, *Agustinos en Toledo*. Ediciones Escorialenses, San Lorenzo del Escorial, 2007, 24 x 17, 247 pp.

El P. Teófilo Viñas sigue ofreciéndonos el fruto de sus investigaciones sobre los antiguos conventos agustinos diseminados por la península. Después de sus publicaciones sobre *Agustinos en Salamanca* (1994) y *Agustinos en Cuenca* (1998), nos presenta en esta ocasión un nuevo capítulo de la historia de los conventos agustinianos en la provincia y arzobispado de Toledo, aclarando previamente cuales son los límites geográficos de su estudio y razón de los mismos, pues la diócesis primada tuvo en el pasado una extensión que no corresponde al presente.

Divide el trabajo en dos partes. La primera y más extensa la dedica a la historia de cada uno de los dieciséis monasterios de agustinos y agustinos recoletos, y los conventos de monjas agustinas de ambas ramas de la Familia Agustiniiana. Abre esta primera parte con la memoria del monasterio de Sta. María de Sisle o Cisle, que parece ya existía en tiempos del Obispo de Hipona, en siglo V, con marcada identidad agustiniana. Le siguen el Real Monasterio de san Agustín de Toledo, fundado en 1259, en tiempos del rey Alfonso X el sabio. El Convento de S. Agustín de Casasrubias del Monte, el de Santa María de Gracia, San Pablo de los Montes; el de Ntra. Sra. de las Nieves, y el monasterio-colegio de Sto. Tomás de Villanueva, fundado en 1735 en Fuenllana (Ciudad Real), cuna del Sto. Obispo, patrono de los pobres. Le siguen varios monasterios de agustinos recoletos, como el de Ntra. Sra. de la Paz o de san Agustín de Talavera de la Reina, fundado por san Alonso de Orozco en 1566; el convento de san José en Toledo, fundado en 1617, etc. seguidos por varios conventos de monjas agustinas y recoletas.

El autor completa la obra, en la segunda parte, con un interesante listado de agustinos, hijos ilustres de la Orden, vinculados a Toledo, ya sea por nacimiento o profesión religiosa: Sto. Tomás de Villanueva, san Alonso de Orozco, Juan de Guevara; Dionisio Vázquez, Alonso de Toledo y Vargas, Diego de Ortiz, protomártir del Perú. Misioneros en Méjico y Filipinas, como Diego de Herrera, Juan de Alva, Francisco de Ortega, Alonso de Métrida, el cicerón de la lengua Bisaya de la isla de Panay, en Filipinas. Beato Hernando de Ayala de S. José, martirizado en el Japón en 1617. La venerable María Cándida de san Agustín fundadora del convento de Valdepeñas y el de Gaitanas de Toledo, y la recoleta Sor Isabel de la Madre de Dios, fundadora de los conventos de Serradilla (Cáceres) y la Calzada de Oropesa.

Este libro es un nuevo e interesante trabajo de la historia de los agustinos en España. El autor nos ofrece, una vez más, lo que creemos es un loable esfuerzo de recuperación histórica, con profuso trabajo de investigación. Felicitamos al P. Viñas por este bien documentado trabajo y esperamos nos siga deleitando con otros nuevos de la historia de los agustinos en otras partes de España.- P. HERNÁNDEZ.

CARMONA MORENO, Félix, OSA, *Acción pastoral de Luis López de Solís. IV Obispo de Quito*. Edic. Escorialenses, San Lorenzo del Escorial 2005, 21 x 14, 211 pp.

Esta es la segunda edición, ampliada y mejorada del obispo agustino Luis López de Solís. El autor reduce el trabajo a cuatro capítulos. En el primero encuadra el personaje en su contexto

histórico inmediato, es decir, en la obra evangelizadora de la Iglesia española en América hasta principios del siglo XVII. Le sigue una reseña biográfica y otra sobre su personalidad. En los capítulos tercero y cuarto se estudia la pastoral del ilustre prelado, a través de su promoción humana, evangelización y catequesis, fundación y cuidado del seminario, sacramentos, liturgia, etc.

En la obra se ve cómo López de Solís fue un hombre de vida ejemplar que tuvo presente la compleja realidad del hombre de su tiempo, la cual supo afrontar con responsabilidad de buen pastor. Luchó contra las injusticias humanas, defendió los derechos del nativo, del pobre y oprimido, frente al abuso del poder, marginación social, exaltando la dignidad de la persona, compartiendo de forma habitual sus bienes con los pobres, por quienes manifestaría constantemente su preferencia, hasta encontrarse, con frecuencia, sin lo necesario. Aunque el estudio se limita a la obra pastoral del Obispo de Quito, ésta es una obra a tener en cuenta para comprender mejor la gran obra evangelizadora llevada a cabo en Hispanoamérica en los siglos XVI-XVII. El trabajo termina con una selecta bibliografía e índice de personas, lugares y materias importantes.- P. HERNÁNDEZ.

MENDIA, Benito, OFM / ARTOLA, Antonio M., CP., *La venerable M. María de Jesús de Agreda y la Inmaculada Concepción. El proceso eclesiástico a la "Mística Ciudad de Dios"*. Agreda 2004, 22 x 16, 350 pp.

La presente obra es un amplio estudio acerca de la obra cumbre, la *Mística Ciudad de Dios* de la venerable M. María de Jesús, en la cual exalta el misterio de la Concepción Inmaculada de la Virgen María, y a la reapertura del proceso de su beatificación, varias veces interrumpido. Estas densas páginas son el fruto de un ímprobo y bien logrado trabajo de investigación en torno al mencionado proceso de beatificación y su obra MCD. Ambos autores han desactivado el freno, despejando las dudas de carácter teológico, presentadas en la célebre obra de esta gran mística de Ágreda, que impedía la marcha hacia adelante del proceso de su beatificación. El gran misterio mariano immaculista que ella defendió, no era bien visto y aceptado, en su tiempo, por un grupo de teólogos, que sin embargo fue declarado dogma de fe en 1854 por Pío IX.

En el primer capítulo de la obra se da una síntesis biográfica de la venerable M. María de Jesús y en el segundo se presenta su obra escrita con las gracias y dones místicos recibido por la autora. Los siguientes capítulos tratan de esclarecer y de dilucidar las objeciones e impulsar la reapertura de la causa de beatificación, así como el silencio transcurrido hasta la resurrección del proceso con el Papa León XIII. Y el capítulo XVIII y último del estudio, lo dedica Artola a la mariología de la Venerable, con abundantes fuentes de estudio, bibliografía, e índice alfabético de nombres.- P. HERNÁNDEZ.

CAMPOS FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F. Javier, OSA., *Beatriz Ana Ruiz, terciaria agustina y mujer insólita*. Edic. Escorialenses, San Lorenzo del Escorial 2007, 24 x 17, 174 pp.

Con este estudio, el P. Campos saca del anonimato en que se encontraba esta religiosa terciaria Agustina que vivió en el último tercio del siglo XVII y primero del siglo XVIII. Como el mismo autor nos dice, después de dos siglos de silencio se ha redescubierto y comenzado a rescatar la figura de esta Agustina y sus escritos místicos. Desde el trabajo del P. Fr. Tomás Pérez, Valencia, 1744, donde estudió y publicó sus escritos místicos, hasta hace años cuando el agustino Teófilo Aparicio publicó un biografía bajo el título,

Beatriz Ana Ruiz, Gloria insigne de Guardamar, Valladolid 1989 y un trabajo sobre los aspectos literarios de esta mujer, en el año 2001, nadie se había preocupado del tema.

En la primera parte del libro el autor quiere aproximarse a la figura de Sor Beatriz desde el punto de vista externo –como mujer y como autora, incluyendo también una referencia a las visiones y vivencias de carácter místico, sin adentrarse en su valoración religiosa y la subsiguiente calificación eclesiástica de la doctrina espiritual de las mismas. Estas visiones y vivencias son narradas y completadas en la segunda parte con la explicación de su autora, y siempre siguiendo la obra del P. Tomás Pérez. Trabajo bien logrado, si bien se echa de menos un índice más explícito para moverse mejor por la obra.- P. HERNÁNDEZ.

REDONDO, Gonzalo, *Historia de la Iglesia en España 1931-1939. Tomo I. La Segunda República (1931-1936)*. Ediciones Rialp, 26 x 18, 558 pp.

En este primer volumen de la historia de la Iglesia en España, 1931-1939, en la que el autor analiza los cinco años de la experiencia republicana, hasta el Alzamiento de julio de 1936. La obra está dividida en dos partes: Una introductoria donde se analiza la *Iglesia, Estado y Sociedad en el mundo moderno*. En esta primera parte de ambientación, el autor estudia, entre otros temas, el *progreso de la libertad, los avances de la secularización, la democracia y sistemas democráticos, la crisis de la cultura de la Modernidad y la crisis cultural durante el Pontificado de Pío XI*. Esta parte ayudará al lector a comprender más fácilmente la segunda parte, donde se estudia *La Iglesia y los católicos españoles en la II República*.

La segunda bajo el título de *La Iglesia y los Católicos españoles en la II República* va dividida en cinco extensos capítulos. En el primero, *La República y la Iglesia*, el autor estudia la postura de la Iglesia, que a pesar de que los Obispos declararon su neutralidad política al ser proclamada la república, por explícita indicación del nuncio, la Iglesia sufrió una severa discriminación que muchos vivieron como auténtica persecución. Baste recordar la quema y saqueo de un centenar de edificios religiosos en varias ciudades los días 10 a 13 de Mayo de 1931; la cuestión religiosa en la Constitución y la supresión de la Compañía de Jesús. Le siguen los apartados acerca de Ángel Herrera y la nueva Acción Católica, La CEDA, *Fejocistes* y demócratas cristianos de Cataluña, los católicos vascos nacionalistas etc. Un segundo capítulo sobre *Los Católicos Españoles ante la República*, donde se estudia el pensamiento católico-liberal o modernista; Giner de los Ríos, Miguel de Unamuno, Ortega y Gasset. Entre el fascismo y el comunismo. La amenaza de una revolución comunista... Terminando con el capítulo de un abalance de cinco años. En esta obra, Gonzalo Redondo, nos presenta un trabajo amplio, sereno, profundo y bien logrado del período bajo estudio de la historia de España y de la Iglesia. Estudio que no ha sido escrito ni a favor ni en contra de nadie. Un estudio a tener en cuenta por quienes se dedican a estudiar ese período tan “convulso” de la historia de España. La obra termina con una amplia bibliografía e índices de nombres e ilustraciones.- P. HERNÁNDEZ.

GONZÁLEZ VELASCO, Modesto, *Autores Agustinos de El Escorial*. Catálogo bibliográfico y artístico de los religiosos de la Provincia Agustiniense Matritense (1996-2005). Ediciones Escorialenses, Real Monasterio, San Lorenzo de El Escorial 2006, 24 x 17, 333 pp.

Hace diez años el autor había publicado un primer volumen, con este título y con el mismo tema, en el centenario de la Provincia Agustiniense Matritense, para recoger la obra

cultural de sus religiosos desde 1895 a 1995. Ahora nos ofrece este nuevo volumen en el que hace algunas “adiciones y retoques”, al trabajo anterior, pero sobre todo continúa recogiendo la obra de los religiosos agustinos de esta Provincia en estos últimos años. Así, tenemos un catálogo muy importante de la obra cultural de este grupo de agustinos, una descripción muy decisiva de muchas de sus actividades en el campo cultural, y una radiografía muy exacta de las actividades, ideales e inquietudes que marcan la marcha de esa Provincia Agustiniense y de sus religiosos. Estamos ante una obra muy de alabar, pues siempre es un estímulo para todos, porque valora el trabajo a favor de la cultura de muchos hermanos religiosos, y confirma, una vez más, que la vida religiosa, y, en particular, los monasterios son siempre una fuente de empeño cultural, como lo han sido a lo largo de los siglos, guardando, a buen recaudo y ofreciendo a todos, los mejores tesoros de la sabiduría para bien de la humanidad. En este sentido, bien podemos considerar al Monasterio de El Escorial, principal centro cultural de esta Provincia y de sus religiosos, como un verdadero “buque insignia de la vida y la cultura española”.- D. NATAL.

Espiritualidad

MARROQUÍN, Enrique, *Otro mundo es posible. Justicia, paz, integridad de la creación y vida consagrada*, Publicaciones Claretianas, Madrid 2006, 21 x 13,5, 334 pp.

El movimiento intercongregacional *Justicia, Paz e Integridad de la Creación* (JPIC) está promoviendo la sensibilidad sobre la misión de los religiosos hacia estos temas. En Roma existe un colectivo de Promotores que aglutina a un centenar de congregaciones, y que cuenta con un Coordinador General, una web (www.jpic.org) y una publicación trimestral.

Su autor, el claretiano mexicano E. Marroquín, califica este libro como una obra de espiritualidad. Ya el documento del último Congreso Internacional sobre la Vida Consagrada (2004) ha puesto de relieve el compromiso profético con los temas de JPIC que están llamadas a asumir como un reto propio las comunidades religiosas del S.XXI. Es un hecho incontestable que esta temática cada vez más está dejando de ser un apéndice de las programaciones sobre “nuevas fronteras” y representa ya para numerosas congregaciones un eje transversal que cruza todas las áreas (vida religiosa, formación permanente e inicial, economía) y orienta toda la pastoral (educativa, parroquial, misionera). Sin embargo, lo cierto es que hay un gran trabajo de sensibilización todavía por hacer. Muchas dificultades se encuentran dentro de las propias comunidades. Ante los problemas mundiales todavía los religiosos vibramos de modo diverso. Esto dificulta los proyectos comunes. Frente al presente modelo neoliberal de globalización que crea excluidos y empobrecidos, esquilma los recursos naturales y ha acelerado el irreversible cambio climático que pone en peligro la supervivencia del planeta, nuestro estilo de vida como religiosos debería promover con la Iglesia una “globalización de la solidaridad” (Card. O. Rodríguez Maradiaga) para mostrar “otro mundo posible”. Estas páginas ofrecen interesantes pistas para impulsar con esperanza y realismo un futuro posible alternativo.- R. SALA.

STUBBEMANN, Claire-Marie, *La mujer en Edith Stein: Antropología y Espiritualidad* (= Publicaciones de la Facultad de Teología del Norte de España - Burgos 71), Ed. FTNE, Burgos 2003, 25 x 17,5, 489 pp.

La trayectoria vital y espiritual de Edith Stein es, sin duda, una de las más fascinantes que se pueden descubrir entre los santos del siglo pasado. Como Agustín, al que había leído y conocía bien, esta pensadora de origen judío exterminada en Birkenau (el Campo de Concentración para mujeres anexo a Auschwitz donde se visita hoy su tumba), es un ejemplo elocuente del proceso de conversión religiosa que consiste en el tránsito existencial desde la experiencia de ausencia de Dios al encuentro con el Dios de Jesucristo. Aventajada discípula del filósofo Husserl, ella misma confiesa que fue atea hasta los 20 años. En otoño de 1921, pasando unas vacaciones en la finca de unos íntimos amigos bávaros, se va a producir el cambio radical. Su primera biógrafa refiere así sus propias palabras sobre lo acaecido: "Un día tomé un volumen bastante recio. Se titulaba: *Vida de Santa Teresa de Jesús, escrita por ella misma*. Comencé a leerlo. Al instante me sentí cautivada. No pude interrumpir la lectura hasta llegar a la última página. Cuando cerré el libro, dije en mi interior: ¡esto es la Verdad!". Inmediatamente Edith salió a comprar un catecismo y al año siguiente era bautizada, recibiendo el mismo día la primera comunión. A través de la autobiografía teresiana le fue dado comprender que la tan deseada verdad es Dios mismo, pero no sólo en cuanto sentido, sino en cuanto persona que, amorosamente, sale al encuentro de cada uno en Cristo. Y, alcanzada totalmente por su gracia, la opción por la vida contemplativa no fue para ella una decisión ulterior, sino simultánea a su consagración bautismal: la forma de su conversión personal a Cristo por la fe. El 15 de Abril de 1934 tomaba el hábito de las Descalzas en el Carmelo de Colonia, adoptando el nombre de Teresa Benedicta de la Cruz.

Con este trabajo, la autora del libro, nacida en Coblenza y docente en la Facultad de Burgos, obtuvo el doctorado en Teología Espiritual. Se trata de un poderoso estudio sobre el pensamiento antropológico y la espiritualidad de esta excepcional figura carmelitana. Precisamente el gran acierto de Stubbemann ha sido conseguir mostrar el nexo indisoluble que liga antropología y espiritualidad en la concepción steiniana de la dignidad de la mujer. Para E. Stein la antropología diferencial (varon-mujer) es fuente de espiritualidad. De las conclusiones del estudio se desprende un sugerente y provocativo feminismo anímico (*Frauenzele*) de carácter dinámico y con un sólido fundamento teológico.

La tesis consta de seis capítulos y está dividida en tres partes. Los tres primeros capítulos rastrean en la obra de E. Stein para descubrir los presupuestos antropológicos y teológicos de su espiritualidad de la mujer (filosofía y teología de la persona, antropología diferencial). La segunda parte contiene un estudio de teología espiritual que se concentra en el análisis steiniano del alma femenina a partir de los modelos bíblicos y hagiográficos (María, Teresa de Jesús). Finalmente, la tercera parte, más breve, ofrece una documentada e iluminadora relectura de la biografía de la santa carmelita como lugar teológico de la enseñanza que contienen sus escritos. E. Stein se adelantó a las nuevas corrientes de la espiritualidad postconciliar que preconizaban su renovación desde la antropología y también anticipa los anhelos del tiempo presente que nos urge a recuperar la interioridad en un mundo volcado hacia fuera. El libro contiene la bibliografía completa de la tesis y una cronología de la vida de E. Stein.- R. SALA.

AA.VV., *Teología del Sacerdocio. Figuras sacerdotales de España en el siglo XX*, Ed. FTNE, Burgos 2006, 21 x 14, 454 pp.

Bajo el auspicio del Instituto Juan de Ávila, la Facultad de Teología de Burgos dedicó el XXIX Simposio Internacional de Teología (3-5 Marzo de 2005) al estudio de ocho figuras relevantes de la espiritualidad sacerdotal en la España del s. XX. Junto con una breve presentación del volumen, la presente publicación recoge las Actas de las ponencias desarrolladas sobre cada una de ellas, así como otra introductoria, que traza las coordinadas socio-religiosas del tiempo que vivieron las figuras seleccionadas (J.A. Abad), y dos comunicaciones. Siguiendo un ponderado criterio de selección se optó por centrar los estudios solamente en miembros del clero secular especialmente significativos porque han dejado una huella perdurable. Así se eligieron dos santos: Josemaría Escrivá y Pedro Poveda, dos beatos: Manuel Domingo y Sol y Manuel González, dos cardenales: R. Merry del Val y A. Herrera Oria y dos sacerdotes: Manuel Manjón y Angel Sagarmínaga. Son páginas, por tanto, sobre vidas sacerdotales ejemplares como aclara el subtítulo del libro. Teología vital.

Después de una breve semblanza, el estudio sobre el mártir fundador de la Institución Teresiana (M. E. González) resalta los rasgos del nuevo carisma eclesial que promovió así como su relación personal con cada una de las otras siete figuras reseñadas en el Simposio. El actual Prelado del Opus Dei (J. Echevarría) ofrece un testimonio de primera mano sobre San Josemaría articulado en cuatro partes: presencia de Escrivá en el magisterio pontificio, contribución eclesial de su carisma, teología de la santificación por el trabajo en la vida diaria y proyección de futuro. Sobre el mártir fundador de los Operarios Diocesanos (L. Rubio) se hace un retrato de su figura, evocando los orígenes y la concepción de la Hermandad al servicio de las vocaciones sacerdotales y la formación en los seminarios, para terminar ofreciendo un perfil de la espiritualidad del presbítero según Mosén Sol. Más brevemente, la reseña de Don Manuel, "obispo de la Eucaristía" (T. Álvarez) destaca su ardor apostólico, su devoción eucarística y su faceta de escritor. Del card. Merry del Val (J. Mullor) se pone de relieve, sobre todo, la humildad de un prelado a quién le tocó servir en el gobierno de la Iglesia cerca del Santo Padre en tiempos convulsos, destacando tres momentos históricos excepcionales en su trayectoria vital. Recurriendo continuamente a episodios de su biografía y sus escritos, la exposición sobre el card. Herrera (J. L. Gutiérrez) propone una incursión interior en su rica personalidad y en su profunda espiritualidad. Quizás por ser su obra más desconocida y tratarse de personajes menos renombrados que los anteriores, resultan muy bien traídas las aportaciones sobre la contribución de Andrés Manjón a la renovación de la catequesis (J. Vives) y sobre el impulso dado a la acción misionera por Ángel Sagarmínaga (M. Unciti). Completan el cuadro las dos comunicaciones incluidas al final del libro. Esbozan las figuras sacerdotales de José Gras y Granollers, fundador de las Hijas de Cristo Rey, y del burgalés Valentín Palencia, promotor de la obra social del Patronato de San José y actualmente en proceso de beatificación.- R. SALA.

ESCUADERO F., C., *Jesús y el poder religioso. El evangelio y la liberación de los oprimidos*, Edit. Nueva Utopía, 14,5 x 23, 271pp.

En su prólogo, Fernando Camacho dice que su autor, licenciado en ciencias bíblicas, recupera aspectos fundamentales del mensaje de Jesús que nunca debimos olvidar. De hecho, el libro se centra en uno de los temas cruciales del Evangelio: la relación entre

Jesús y el poder. Está dividido en tres capítulos: Jesús proclama e inaugura el reino de Dios, Dios es verdadero padre y nos ama tal como somos y El espíritu de Dios. En el primero, desarrolla el tema del Reino de Dios, punto central de los evangelios sinópticos y cuyos destinatarios privilegiados son los pobres, oprimidos, marginados y explotados pues es a quienes se les debe devolver la libertad, dignidad y felicidad que les pertenece. Luego, al hablar de Dios como verdadero padre desarrolla la relación y experiencia de Jesús con su padre, reflexiona sobre el tema con la conocida parábola del hijo pródigo. Además pasa por la revisión de Dios amor y cómo se mide nuestro amor a Dios recurriendo a la parábola del buen samaritano. En el tercer capítulo compara la acción del Espíritu de Dios en el Antiguo y Nuevo Testamento, cómo la nueva época de salvación se caracteriza por la actividad del Espíritu Santo que recibimos al adherirnos a Jesús. Revisa la relación entre el Espíritu de Dios, la libertad del creyente y la Ley.

Finaliza con un resumen y con unas preguntas que sirven para interiorizar si vivimos llevados por el Espíritu o estamos bajo la Ley. Una pregunta provocadora enfrenta al lector con su modo de ver la vida cristiana “¿Tienes tú, movido por el mismo Espíritu, y como exigencia del Evangelio, la fuerza y el valor suficientes para prescindir de ese yugo, es decir, de las leyes y normas de la Iglesia que te impidan tu desarrollo y tu condición de persona adulta para poder realizarte en libertad?” Una pequeña obra que no dejará indiferente a quienes deseando tener más herramientas para conocer el mensaje de liberación de Jesús busque a la vez reflexionar sobre su condición de cristiano y su labor en beneficio de los más necesitados.- A. LOZÁN.

CRUZ MORENO, Gloria, *Entre la nada y la vida. El escepticismo desde dentro*. Ed. Rialp, Madrid 2007, 21 x 14, 235 pp.

Gloria Cruz Moreno, licenciada en Geografía e Historia y Bellas Artes, que desarrolla su labor docente en la Asociación Dante Alighieri, vinculada a la Universidad Hispalense, nos presenta en este libro una lúcida reflexión sobre la corriente de moda en el mundo occidental en los últimos años, que ha impregnado el modo de pensar y las instituciones: el relativismo tanto religioso como intelectual y moral. Muchos cristianos y algunas instituciones religiosas, como colegios o parroquias, han renunciado a presentar la Verdad como algo propio que debía ser transmitido, tal vez por temor a que no fuera aceptada por la sociedad. En lugar de ello, han ofrecido aproximaciones más o menos certeras, pero carentes de fundamento y rigor. Ciertamente todos los que hemos estudiado en colegios religiosos y hemos asistido a determinadas misas posconciliares, al tiempo que encontramos grandes aportaciones que han enriquecido nuestra vida cristiana, sufrimos homilías o intervenciones escolares faltas de valentía, que parecían avergonzarse de defender los grandes dogmas de nuestra fe.

La obra invita a despojarse de todo sentimiento de inferioridad frente al mundo agnóstico y vivir con alegría y autenticidad la religiosidad que se desprende de nuestra fe cristiana. Ante la trivialización de numerosos aspectos importantes de la vida, propone el encuentro con Dios como guía y fuente de Verdad. El ejemplo de los últimos Papas es presentado como estímulo personal y orientación espiritual de todos los cristianos. Es un libro valiente que intenta colocar cada cosa en su sitio, si bien, en ocasiones, roza el extremo contrario al escepticismo, que tampoco favorece la vida cristiana: el dogmatismo.- C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

BORGHESE, Alexandra, *Sed de Dios*, Ed. Rialp, Madrid 2007, 21 x 14, 190 pp.

Alessandra Borghese, periodista y miembro de una de las familias con más abolengo de Italia, ya nos presentó recientemente su experiencia de conversión en el libro *Con ojos nuevos*. En él da profundidad a su testimonio de encuentro con la trascendencia, vivencia esencial que aporta serenidad y da alegría y no puede mantenerse en solitario, sino por el contrario, es preciso dar a conocer a los demás, como quien encuentra un tesoro y debe compartirlo. El libro surge a petición de los lectores que quedaron maravillados con el anterior. Recoge miles de anécdotas y experiencias vividas antes y después de la conversión, que han servido de reflexión para el enriquecimiento de su espiritualidad de la que hace partícipe a los lectores. También aparecen cartas de personas que quieren saber más acerca de su proceso de conversión o sobre la práctica católica de la moral en su vida, o simplemente compartir con ella su propio testimonio.

Dedica en la obra dos capítulos a los dos últimos Papas: Juan Pablo II y Benedicto XVI, del primero destaca su valiente actitud ante la enfermedad y el dolor, así como su capacidad para conectar con las gentes, del segundo, su gran categoría intelectual y la crítica incesante al relativismo moral y religioso. Resulta interesante la descripción que hace de la relación del autor con la propia obra, en qué medida ésta va determinando o alimentando el propio pensamiento y modo de vida del autor. Es una obra sencilla, de fácil lectura, donde además de comunicar el interesante proceso de conversión deja asentados pilares fundamentales de la fe cristiana.- C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

Varios

CALVO, Susana / GUTIÉRREZ, José, *El espejismo de la educación ambiental*. Ed. Morata, Madrid 2006, 21 x 13, 124 pp.

Susana Calvo, licenciada en Ciencias Políticas y Sociología y responsable de la Unidad de Educación Ambiental del Ministerio de Medio Ambiente, y José Gutiérrez, profesor titular de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación en la Universidad de Granada, nos presentan en esta obra la evolución y el desarrollo de la Educación Ambiental en España, analizando sus problemas y los antecedentes de la situación actual. El libro recoge los principales hitos de su breve historia y diferencia tres periodos claramente definidos, un primero, de optimismo que deja de lado las intervenciones concretas, un segundo, de escepticismo acerca de las actuaciones, provocado por el desencanto y el incumplimiento de los objetivos marcados en el primero, y un tercero, de carácter más pragmático, en el que se clarifican las metas y estas son planteadas a corto plazo. A lo largo del libro se pone de manifiesto el alcance de la finalidad de la educación ambiental, en el sentido que es constatable que se ha producido una toma de conciencia por parte de la sociedad y de las instituciones sobre la necesidad de aportar soluciones al deterioro del medio ambiente. El siguiente paso en el desarrollo de la Educación Ambiental sería, paradójicamente su propia desaparición en la medida que se hayan solucionado los problemas medioambientales y se haya creado un entorno saludable. Se trata de un libro muy interesante por la significación y trascendencia del tema, si bien su lectura resulta un poco árida.- C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

MAGRIS, Claudio, *A ciegas*. Anagrama. Panorama de narrativas, Barcelona 2007, 2ª, 22 x 14, 373 pp.

En este momento, no es para nada necesario ni tampoco es ya posible descubrir al gran novelista que es C. Magris. Lo hemos oído muchas veces a distintas personas. Pero, en esta novela se nos presenta como quien ha perdido la clave de la realidad y no sabe a donde dirigirse para poder orientarse. En ese sentido, en *A ciegas*, como se ha dicho muy bien, Magris recuenta los restos de un naufragio vital colectivo. No hay nada que esperar del sistema del partido comunista que destruye a la personas, en todos los frentes, como en el gulag de Goli Otok, ni tampoco del sistema liberal que es una fábrica de esclavos a los que intenta alejar, hacia el otro extremo del mundo, a fin de mejorar el paisaje de la feliz urbe propia. Ambas historias se funden en una sinfonía de desgracias sin fin ni término alguno. Toda la utopía ha muerto y no va a resucitar. Es un exilio perpetuo que sólo a ratos se ilumina con el recuerdo del amor de una mujer que se desdobra en muchas figuras como María, Mariza, Norah, Mangawana, por todos los continentes. Pero, la odisea ha terminado y no hay esperanza alguna de posible vuelta a casa. El mar de la vida se come a sus navegantes con una violencia infinita a la que no se vislumbra salida. Así que Magris se dedica a recoger, piadosamente, esos despojos humanos, sin presente ni futuro. El mundo es un manicomio donde hasta la dignidad de los supervivientes se destruye poco a poco, sin porvenir alguno, para el hombre actual, ni en la sociedad ni en la religión. Estamos ante un delirio verbal asombrosamente estructurado por Magris donde está Conrad el explorador, la profundidad de Musil, la imaginación de J. Verne, el legado de Salgari y el faro permanente de Homero, como ha dicho, muy bien, R. Saladrigas. Para D. Villanueva estamos ante una *summa* de toda la obra de Magris. Para C. Magris, nadie mejor que el hombre mismo para contar su propia historia, conocer de cerca los pobres diablos que son los esbirros del poder, la fragilidad del amor y el grado cero de humanidad más propio del hielo que del hombre. Pero, los humanos somos así: “cruels y buenos”(175), traidores y traicionados, su historia “no es más que calumnia y delación” (226), y su acusación más infamante: “no creer”: “En Dios, en el Partido, en la Bandera”(250). Su mayor diversión es descuartizarse a unos a otros, mientras el corazón del mundo late tan fuerte, que ahoga los latidos del mío(283), el Telón de Acero cae y lo parte en dos(353). Así, todos nos morimos, individuos e imperios, pero “la culpa no es mía”(309). Y, al día de hoy, es necesario saber que ya: “No hay ningún último”, pues el gran teatro (del mundo), por la Semana Santa, “desempaca las tumbas y vuelve a poner a todo el mundo en pie”(355), junto a los dulces de la abuela, que nadie hacía como ella. Pero, de todos modos: “La vida es un bubón siempre a punto de explotar” (367), la ley ya no existe y los códigos han sido quemados. Pero, entonces, la vida, tranquila y amable, al terminar la novela, nos pregunta siempre a cada uno: “Querido Ulcigrai, ¿cómo va eso?”(373).- D. NATAL.