

# LIBROS

---

## Sagrada Escritura

SCHÜLE, Andreas, *Der Prolog der hebräischen Bibel. Der literar- und theologiegeschichtliche Diskurs der Urgeschichte (Gen 1-11)* (= Abhandlungen zur Theologie des Alten und Neuen Testaments, 86). TVZ. Theologischer Verlag, Zürich 2006, 24 x 16 cm, XIII, 442 pp.

El libro procede de un trabajo publicado anteriormente por el autor y de una versión precedente de la tesis presentada en la Facultad de Teología de Zürich. El título indica bien la afirmación principal del libro. La historia primitiva es el prólogo de la Biblia hebrea, no sólo porque está al principio, lo que no sería significativo, sino porque en la historia primitiva se reflejan temas de las tres partes del canon. En gran parte de la época del segundo templo, la Biblia era un conjunto de materiales dispares y es entonces cuando se compone la historia primitiva, con la que se quiere iluminar los grandes temas de la *torá*, la profecía y la sabiduría. La historia primitiva es un mito; lo que lleva consigo afirmar que lo que en ella se dice sobre el hombre y el mundo tiene validez perenne. Correspondientemente se le propone al lector que, cuando recorra las andanzas y experiencias de los patriarcas, de Israel o de un David o Job, recuerde el discurso de la historia primitiva sobre la relación del hombre y Dios y del mundo y del hombre. El hombre es imagen de Dios, a pesar de que tiene un corazón perverso. En último termino al lector se le invita a preguntarse dónde está Dios si el mundo es injusto y violento. Como se ve el autor propone una lectura un tanto nueva, aunque no debiera extrañar. Al fin y al cabo los autores de la historia primitiva son también en buena medida responsables de la codificación de las demás partes de la Biblia hebrea. Esta tesis se basa en unas premisas previas. Diría que es el primer comentario a la historia primitiva que se basa en las aportaciones de la nueva crítica del Pentateuco. Hoy es muy común negar que existan fuentes antiguas anteriores a P. En consonancia el autor cree que las partes atribuidas al código sacerdotal son el texto de arranque de la historia primitiva. No hay otra fuente paralela, sino comentarios, matizaciones e incluso críticas al relato de P. Interpreta, por ejemplo, que los relatos de Adán y Eva o Caín y Abel critican la afirmación precedente de que el hombre sea imagen de Dios. Al lado del relato del diluvio de P no hay otra versión. Se trata más bien de texto y comentario. Las tradiciones de la historia primitiva no estaban codificadas, podían ser reelaboradas. De manera parecida va el autor explicando el sentido de los diversos textos añadidos al relato primitivo de P. La tesis es interesante y merece que se la tenga en cuenta. No obstante, resulta un tanto raro que no se adviertan conexiones literarias más acusadas entre la historia primitiva y las otras partes del canon si la intención era reflejar e ilustrar los temas de la Biblia hebrea. Se ha propuesto por parte de muchos la influencia de la mentalidad deuteronomica en Gen 2-3. El autor extrañamente lo niega porque cree que la relación entre sabiduría y mandatos divinos propia de Gen 2-3 difiere de la expresada por la frecuente sentencia sapiencial, “el temor de Dios es principio de la sabiduría”. De esta manera hace una afirmación llamativa: “La historia primitiva es sorprendentemente no deuteronomica” ( p. 429) Sin embargo quien lea Deut 30, 15ss. verá que el dilema propuesto al pueblo de Israel es el mismo que se le hizo a Adán. Mucho se puede aprender de este libro, de sus observaciones atinadas y

de sus análisis detallados. Como tesis de un especialista requiere cierta preparación y conocimientos. Sin duda enriquece la colección a la que pertenece.– C. MIELGO.

BEZZEL, Hannes, *Die Konfessionen Jeremias. Eine redaktionsgeschichtliche Studie.* (= Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft, 378). Walter de Gruyter, Berlin New York 2007, 23 x 16 cm., X- 354 pp.

El libro contiene la disertación doctoral del autor presentada en la Facultad Teológica de la universidad de Göttingen. Las cinco perícopas del libro de Jeremías (11,18-12,6; 15,10-21; 17 14-18; 18,18-23; 20,7-18) llamadas “confesiones” han sido repetidas veces estudiadas y comentadas. La historia de estas diferentes interpretaciones es expuesta por el autor en la introducción. Seguidamente dedica un capítulo a cada uno de estos textos, procediendo de la siguiente manera: Primeramente trata de la crítica textual, que en alguno de los textos requiere más atención; a continuación estudia el contexto amplio en que tal perícopa se halla; finalmente y en vista del contexto comenta la perícopa respectiva. Ya el título del libro advierte que el método empleado es el redaccional. Por tanto se trata de investigar las capas o estratos del texto. Allí donde se sorprenden lingüística o temáticamente bien sea relaciones o contactos literarios, o por el contrario, tensiones o cortes de sentido surgen criterios valorativos para determinar las diversas capas y consiguientemente el sentido de los textos. El autor quiere que los cinco textos “confesionales” se entiendan en el marco del libro profético o mejor en el contexto en que hoy se hallan. Por tanto, parte del texto actual para buscar los estratos literarios anteriores. El estudio está hecho teniendo en cuenta la investigación precedente y en diálogo con ella. El examen es detallado y minucioso. ¿Cuál es el resultado? Dicho brevemente: el autor piensa que los textos de las confesiones son las partes más recientes en los contextos en que se hallan. En el largo proceso de composición del libro de Jeremías, las confesiones se encuentran en el momento final. No ha lugar, pues, una psicologización de los textos, ni tampoco ver en ellos elementos biográficos de la persona de Jeremías. Si alguien le pregunta al autor: ¿Quién podía tener interés siglos después de la muerte de Jeremías en componer textos aparentemente tan personales? Creemos que respondería que se trató de colectivizar experiencias o mejor dicho, no es Jeremías sino Sión o la comunidad judía la que se lamenta y pregunta cosas a Dios. A esto se podía responder que la comunidad orante que se lamenta está ya presente en los salmos. ¿Qué necesidad había de recurrir a Jeremías para expresar lo que otros textos ya manifiestan? Excluir cualquier interpretación psicológica o biográfica no es nuevo. Otros lo han hecho calificando los textos como copias de salmos de lamentación, haciendo valer el género literario; así gana el aspecto de formulario propio de las oraciones. Lo singular de esta tesis es llegar a la misma conclusión mediante el método redaccional. Es difícil que las opiniones del autor obtengan asentimiento general, dado que el método se presta a mucha subjetividad. No necesariamente el texto que no se ajuste a nuestra lógica debe ser presa de la descomposición en estratos. Al final para comodidad ofrece la traducción propia de los cinco textos confesionales en letra diferente conforme a la distinción que ha hecho en estratos.– C. MIELGO.

CAZEAUX, Jacques, *La contre-épopée du désert. L'Exode, le Lévitique, les Nombres*. (=Lectio Divina 218). Cerf, Paris 2007, 22 x 14 cm. 637 pp.

Este voluminoso libro es la continuación del anteriormente publicado *Le partage de minuit. Essai sur la Genèse*, ya recensionado en esta misma Revista (2006, 517). Allí señalamos algunas características del libro. Nada de bibliografía ni intercambio de pareceres con otros autores. El autor sigue el camino sólo. En este volumen trata de los libros del Éxodo, Levítico y Números. No es un comentario, sino un ensayo, por tanto cúmulo de sondeos o catas sugeridas imaginativamente por la lectura del texto. No sabría definir el método empleado por el autor; lo cierto es que hay mucho de creación literaria e imaginación. Por otra parte, no es de lectura fácil; el estilo es excesivamente ampuloso. El autor es fiel a su línea manifestada en los libros precedentes: *Le refus de la guerre sainte, Josué, Juges et Ruth* (1998), *la guerre sainte n'aura pas lieu: Maccabées* y el citado anteriormente sobre el Génesis.– C. MIELGO.

JANOWSKI, Bernd, *Ecce homo. Stellvertretung und Lebenshingabe als Themen Biblischer Theologie*. (=Biblische-Theologische Studien 84). Neukirchener Verlag, Neukirchen-Vluyn 2007, 20 x 12 cm. 112 pp.

Que Cristo murió por nosotros es una de las creencias fundamentales del cristianismo. Este acontecimiento ha sido formulado con diversos términos en la tradición como *sacrificio expiatorio, expiación vicaria, representación, sustitución, satisfacción, autodonación voluntaria, proexistencia*, etc. Estos términos pueden y de hecho son frecuentemente malinterpretados y no son pocos los que se preguntan: ¿La culpa es transferible de una persona a otra? Este pequeño libro aclara el sentido de estas expresiones. El autor es un conocido especialista en el tema. Ha escrito muchos libros y artículos sobre el particular. El librito se compone de tres capítulos, todos ellos ya publicados en todo o en parte. El primer capítulo trata de la “representación”, sus variados significados y en qué sentido Cristo en su muerte nos representa. El segundo capítulo analiza el uso del término sacrificio cuando se aplica a la muerte de Cristo. Las objeciones que se hacen al uso de este término proceden en general de una concepción muy individual del pecado. Entendido el sacrificio positivamente como autodonación o proexistencia de Cristo es perfectamente asumible; la muerte de Cristo es consecuencia de su vida. El último capítulo explica el aspecto positivo de la autoentrega de Cristo por nosotros. Cierra el libro una suficiente bibliografía. El estilo es sencillo y fácilmente inteligible.– C. MIELGO.

KRUGER, Thomas-OEMING, Manfred-SCHMID, Konrad-UEHLINGER, Christoph, (Hgg.), *Das Buch Hiob und seine Interpretationen. Beiträge zum Hiob-Symposium auf dem Monte Verità vom 14.-19. August 2005* (= Abhandlungen zur Theologie des Alten und Neuen Testaments 88). TVZ, Theologischer Verlag, Zürich 2007, 24 x 16 cm, VIII, 522 pp.

El libro contiene las contribuciones de 25 especialistas que se reunieron en un simposio celebrado en Monte Verità (Ascona, Suiza) los días 14-19 de Agosto de 2005. Job es un libro que da suficiente materia para un congreso por las complicaciones que presenta su texto, composición literaria, interpretación e influencia en la teología y en la literatura. Como, por otra parte, es un libro muy actual, debido al tema tan existencial que trata, se

comprende bien que los organizadores del simposio hayan pensado en Job. Los artículos se han agrupado en cuatro apartados. En el primero se han reunido las contribuciones que se interesan por el ambiente cultural en el que nació el libro y su traducción griega. Concretamente textos egipcios, babilónicos y griegos se traen a colación para iluminar tanto la forma literaria como el tema de Job. La segunda parte recoge los trabajos que tratan de los problemas literarios y también de la forma y del tema de Job en relación con los demás libros bíblicos. En la tercera parte se han reunido los artículos referentes a la influencia de Job en la posteridad. Finalmente en el cuarto apartado se encuentran los artículos que tratan de la actualidad del libro en la pastoral, filosofía y psicología. Como es normal en los libros compuestos colectivamente no todos son de la misma factura. Más importancia tiene que en un congreso sobre un libro los intervinientes se repartan la materia con el fin de que importantes temas reciban la atención debida. Sobre esto, creo que se ha conseguido un cierto equilibrio en el libro. Señalaría personalmente que problemas muy frecuentemente tratados en la investigación hayan sido bastante apartados. Me refiero a la relación entre poesía y prosa, estructura del tercer ciclo de discursos, autenticidad de los capítulos de Eliu, etc. Con buen criterio se han dejado a parte, salvo ligeras alusiones. Poco nuevo se puede decir sobre ellos, sino es expresar opiniones en gran parte subjetivas. Sin embargo he encontrado temas habitualmente poco tratados, como la redacción del libro de Job y los diversos estratos que se creen encontrar en el libro. Son dignos de mención todos los artículos referentes a la comparación de Job con otros libros o corrientes de pensamiento del mismo A. T. Por ello consideramos que las conferencias pronunciadas en el simposio son imprescindibles para quien quiera penetrar en el sentido de un libro tan interesante como el libro de Job.— C. MIELGO.

KEEL, Othmar, *Die Geschichte Jerusalems und die Entstehung des Monotheismus* (=Orte und Landschaft der Bibel, IV, 1). Vandenhoeck & Ruprecht. Göttingen 2007, 24 x 16, cm., 2 v. =1384 pp.

Obra muy voluminosa dedicada a estudiar la historia de Jerusalén y el origen del monoteísmo. El autor es el fundador de un grupo de estudio que puede llamarse *Escuela de Friburgo*, porque siguen una línea de investigación propia y sus publicaciones son numerosas. Unen estrechamente la arqueología con todos sus hallazgos a la documentación escrita para resucitar la historia de Israel dentro del espacio geográfico de todo el Medio Oriente. Jerusalén no fue famosa ni por su arte, ni por ser un centro de poder político o económico, sino por ser el origen del monoteísmo y punto de referencia de las tres religiones monoteístas. El tema tratado en el libro es vastísimo. Baste decir que la obra completa abarca 1384 pp. que acertadamente se han separado en dos volúmenes. Tras dos capítulos en los que se estudia la situación geográfica de Jerusalén en relación a las rutas comerciales de la antigüedad y los nombres que ha recibido la ciudad, comienza la historia a partir del periodo del Bronce Medio (1700-1540) Seguidamente se va avanzando por las diversas épocas hasta el fin de la época helenística. La exposición abarca varios campos. Jerusalén con el tiempo se convertirá en centro de la Palestina, porque lo que, no es solo una historia de Jerusalén, sino también de la Tierra Santa. La información se obtiene de los restos arqueológicos; es llamativa la aportación de la epigrafía con sus nombres propios. Resalta también el uso de la documentación arqueológica y documental de los países del entorno. No hace falta decir la atención experta y continua al texto bíblico. De esta manera el libro adquiere a veces el valor de ser un comentario a varios libros bíblicos, como los de Samuel, Reyes, Esdras, Nehemías y Macabeos. El libro por otra parte no se refiere sólo

a la historia política, sino también a la social, la institucional y naturalmente la religiosa. Referente a este tema, cabe decir que el libro es también una historia de culto y de la religión de Israel. Lo que no extraña dado que fin del libro es exponer cómo y cuándo Jerusalén se convirtió en la patria del monoteísmo. Toda esta exposición se hace en continuo diálogo con las publicaciones antiguas y recientes de los demás investigadores. Bajo este punto de vista, la información es amplísima lo que convierte al libro en una mina de conocimientos. Como la historia antigua de Israel es hoy objeto de controversia, el autor toma partido por los así llamados “maximalistas” y no puede entender cómo es posible que se dude de la historicidad del periodo de la monarquía unida. En esa época la técnica de escribir era conocida; se usaban diversos géneros literarios y, además, hay escritos de la época. En la Jerusalén del s. X había un reino patrimonial que no necesitaba gran burocracia, pero disponía de una chancillería con escritores que podían componer anales, inscripciones, listas, canciones y relatos. Como al autor le interesa la “historia” de Yahvé, ya desde el principio intenta averiguar los rasgos de esta Divinidad, cómo se expandió la idea de la misma, cómo se fueron conjuntando las tradiciones acerca de Él, etc. En cuanto a la presentación, cabe decir que tanta cantidad de material obligaba a tomar ciertas opciones que pueden resultar molestas. Por ejemplo, no me parece conveniente que se haya insertado en el texto las indicaciones bibliográficas; esto, junto con el empleo masivo de abreviaturas, obliga, al menos al no germano-hablante, a ralentizar la lectura muchísimo. No se permite la más mínima distracción al leer el libro. Señalemos, además, como gran mérito del libro la gran cantidad de ilustraciones (sellos, relieves, inscripciones etc.), y los numerosos índices (especialmente el temático es completísimo) y la amplia bibliografía.– C. MIELGO.

VARO, Francisco *Las claves de la Biblia*, Ed. Palabra, Madrid 2007, 24 x 17, 219 pp.

Este libro proporciona claves y herramientas para facilitar la lectura y comprensión de los textos de la Biblia. Ofrece al lector orientaciones generales acerca de qué es la Escritura y cómo se ha de interpretar adecuadamente. Teniendo presente las aportaciones de la exégesis histórico-crítica, expone la historia de la salvación desde el Génesis hasta el Apocalipsis. Dada la extensión y objetivo de la obra, se centra en las ideas principales del mensaje de los libros para que el lector pueda entender los textos, haciendo una lectura del AT a la luz del NT. De esta forma, toda la Biblia es un libro de oración para el hombre moderno.– D.A. CINEIRA.

MUÑOZ LEÓN, Domingo, *Apocalipsis. Comentarios a la Nueva Biblia de Jerusalén*, Desclée De Brouwer, Bilbao 2007, 21 x 15, 178 pp.

Este difícil, pero apasionante libro bíblico ha sido objeto de muchos estudios. El presente pretende esclarecer su contenido entre el amplio público. Según el esquema clásico, las cuestiones introductorias analizan el título, la estructura, las formas literarias, el autor, la historia de la interpretación y la teología. La teología se centra en la idea de Dios y en las dimensiones cristológicas, eclesiológicas y escatológicas, de las que el autor destaca las ideas fundamentales, así como el mensaje moral, espiritual y místico. Este comentario presenta una interpretación basada en la naturaleza del libro como revelación en su carácter profético, situándolo en el encuadramiento histórico del tiempo en que vive el autor y en las concepciones sobre el “fin” que se encuentran tanto en el resto del NT como en el libro de Daniel y en la literatura apocalíptica contemporánea. Como Apocalipsis cristiano, tiene

como centro a la persona de Cristo, el cumplimiento de las promesas del AT con el establecimiento del Reino de Dios y de su Mesías. Este comentario, de fácil lectura e ideas claras, será una buena ayuda para quien desee tener un primer contacto con el último libro de la Biblia.– D.A. CINEIRA.

TORIBIO CUADRADO, José Fernando, *Apocalipsis: estética y teología* (Subsidia Biblica 31), Editrice Pontificio Istituto Biblico, Roma 2007, 24 x 16,5, 333 pp.

Frente a los estudios retóricos del Ap, o sociopolíticos de crítica del sistema social o mitológico coetáneo como claves interpretativas, nuestro autor propone que la composición de esta obra responde a razones estéticas y teológicas. La exégesis generalmente ha marginado el interés por las cualidades genuinamente artísticas y la dimensión estética de la obra. Además integra en la valoración estético-teológica del Ap los postulados de la crítica canónica. El autor pretende restituir el Ap al mundo de la estética, situándolo dentro de un contexto de interdisciplinariedad de las artes.

Examina la relación dialogística de la forma y la imagen en el Ap dentro de la literatura joánica con sus imágenes narrativas. El autor del Ap refina los rasgos expresivos de una determinada forma, depurándola dentro de un proceso estilizador orientado a resaltarla, exaltando el valor comunicativo del lenguaje y las imágenes. Otro capítulo está dedicado al sentido de lo imaginario antropológico joánico, como estructura simbólico-mítica. El relato se ajusta a las reglas de la ficción, tanto en lo temporal como en lo espacial. Otro capítulo estudia la presentación dramática del Ap, ofreciendo valoraciones estéticas desde su índole hermenéutica y teológica. También se examina el componente lingüístico literario de la obra. El último capítulo está dedicado a la estética desde el plano teológico.

El Ap escoge la solución litúrgica como vía para armonizar historia y escatología, mediante el potencial enunciativo del drama y la representación. El producto literario demuestra, en el ámbito estético, una admirable síntesis entre contenido y forma, y genera, en el plano doctrinal, una teología orientada a la acción. El espectador y el espectáculo quedan vinculados e identificados con las consecuencias derivadas del mismo. El Ap invoca literaria, histórica y teatralmente la venida de Cristo, y ofrece litúrgicamente esa venida haciendo coincidir en el mismo acto, forma y contenido. Esta obra reclama un puesto en la exégesis para la percepción cognitiva de índole poético e intuitiva como vía de acceso al texto.

Creo que el autor del libro exagera al tildar a la exégesis histórico-crítica como sellada en el feudo de su propia arrogancia especulativa (p. 278), pues también este tipo de estudios estéticos caen en el subjetivismo especulativo de pensar que el autor compuso su obra por meras razones estéticas en un momento histórico conflictivo. La estética está muy bien, pero para mejores momentos. El libro no es de fácil lectura, si no se tienen conocimientos de la estética de la recepción, pero es novedosa este tipo de presentación y más en castellano.– D.A. CINEIRA.

BAUMERT, Norbert, *Sorgen des Seelsorgers. Übersetzung und Auslegung des ersten Korintherbriefes*, Echter Verlag, Würzburg 2007, 22,5 x 14, 448 pp.

Esta nueva traducción es fruto de años de trabajo con doctorandos y grupos de trabajo sobre San Pablo. El punto de partida eran fundamentalmente cuestiones gramaticales y semánticas, cuyas respuestas proporcionaron nuevos significados más coherentes con el

pensamiento del apóstol. Las cuestiones más discutidas o importantes están analizadas en diversos epílogos. En las notas a pie de página se indican los pasajes donde el grupo de trabajo discutió. Para ello, se basaron en la utilización de una amplia bibliografía secundaria, aunque no viene reseñada. Para la interpretación se tiene en cuenta fundamentalmente los comentarios de Wolf y Schrage, y puntualmente Kremer, Peterson, Schnabel y Sellin, por lo que se evita las repeticiones de las discusiones entre estudiosos que esos comentarios ya han tratado ampliamente. Por ese motivo, este comentario recoge los resultados generalmente aceptados de las discusiones exegéticas, y en algunos casos presenta una nueva visión de conjunto. Las cuestiones de detalles semántico-sintácticos se dejaron a un lado (ausgelagert), no así las cuestiones de la lógica del texto, por lo que los lectores sin conocimientos de griego pueden seguir perfectamente la argumentación.

La traducción pretende reflejar fielmente el texto griego. Al final del libro aparece la “traducción de trabajo” (pp. 360-437). El texto en negrita sería la traducción que conserva la semántica y la disposición de las palabras griegas. Entre paréntesis y letra normal aparecen palabras o frases explicativas de cómo se debe leer y comprender la formulación de la traducción, con ello se evita la polisemia de las palabras griegas.

El comentario quiere presentar una nueva visión general de Pablo, quien se inquieta por la excesiva valoración clerical de su persona y la vinculación que se hace de su persona con la exigencia de la abstinencia o continencia. Su actitud no es negativa frente al matrimonio, o a la mujer o al cuerpo. Tampoco se refiere Pablo a la eucaristía cuando habla de bendición de la copa y el pan. El apóstol tampoco está esperando una escatología del retorno, sino que su escatología subraya la presencia del Señor exaltado. No habla del bautismo de los muertos ni considera que solo se puedan salvar los justos en el día del juicio. Se presenta como un pastor que tiene cura de su comunidad e intenta subsanar las visiones erróneas que han surgido sobre su persona o su doctrina.

El comentario es idóneo para grupos que deseen profundizar en el conocimiento y comprensión de la Biblia; constituye una buena herramienta y punto de partida para discutir y aclarar diversos textos paulinos.– D.A. CINEIRA.

POKORN, Petr–HECKEL, Ulrich, *Einleitung in das Neue Testament. Seine Literatur und Theologie im Überblick* (UTB 2798), Mohr Siebeck, Tübingen 2007, 21,5 x 15, 795 pp.

Este manual conjuga el aspecto académico y didáctico, al mismo tiempo que muestra una coherencia entre las distintas partes del libro. Además, un manual didáctico debe presentar los problemas exegéticos en un discurso abierto de tal forma que se conjugue exégesis y teología. El libro combina las típicas cuestiones introductorias con las cuestiones de una teología del NT, por eso ofrece una visión fidedigna sobre los datos que poseemos referentes a la composición literaria, a la relación existente entre aparición de cada escrito y su teología, al mismo tiempo que pretende aportar algo nuevo a la investigación. Su autor quiere aunar en un solo volumen los conocimientos bíblicos (Bibelkunde), la introducción al NT y la teología del NT. La aparición de los escritos está en estrecha relación con su teología y su composición literaria. Las estructuras de los libros o cartas, así como su teología se presentan de forma esquemática lo que facilita al alumno su comprensión y una visión de conjunto. Diversos apéndices ayudan a profundizar más allá del contexto literario inmediato, su ordenación histórica y teológica. Se pretende descubrir y seguir la concepción exegética de los escritos del NT, dejando hablar al mismo texto. Las notas al pie de página ofrecen brevemente otras opiniones o literatura para profundizar.

El libro comienza con una breve introducción general sobre la historia de esta disciplina y con cuestiones fundamentales de hermenéutica; se presenta una visión general de los presupuestos históricos, culturales y religiosos de la aparición del NT, se estudia la formación del canon y la transmisión de los manuscritos del NT. Posteriormente, las introducciones específicas sobre el contenido, la situación de la composición del escrito en cuestión, así como su teología. Esta parte central del manual comienza con las cartas de Pablo, pues éstas ya se utilizaban en las comunidades a la hora de componer los evangelios y cuyas tradiciones se pudieron integrar en el armazón de los evangelios. Se analizan las tradiciones pre-paulinas, las cartas auténticas y el corpus paulino, para después presentar los evangelios sinópticos – Hechos, los escritos joánicos y los escritos postpaulinos.

Este manual ofrece un resumen científico del contenido del NT, la composición o aparición y especialmente su teología. Por eso tiene la función de ayudar a las personas que trabajan en el ámbito de la pastoral, clases de religión y a las personas con interés por la biblia para que conozcan la situación actual de las investigaciones exegéticas del NT.– D.A. CINEIRA.

DSCHULNIGG, Peter, *Das Markusevangelium* (ThK NT 2), Kohlhammer, Stuttgart 2007, 24 x 16, 429 pp.

Como en el resto de los comentarios de esta colección, el diálogo judeo-cristiano, la exégesis feminista y la historia social del NT son aspectos que reciben un tratamiento especial y se tienen en consideración a la hora de hacer la exégesis. Así mismo, el autor pone de relieve la crítica de las formas, los géneros literarios y la crítica redaccional. La prehistoria del texto es oscura, mientras que son más fructíferos los estudios de composición del lenguaje y estilo de Mc.

El autor propone una organización – división del texto en siete unidades teniendo en cuenta las indicaciones geográficas y de contenido de los sumarios y las peculiaridades de los géneros. La introducción aborda las cuestiones clásicas, exponiendo brevemente las líneas generales del pensamiento del redactor. Dschulnigg se expresa de forma cauta frente a las diversas hipótesis de la autoría, lugar de composición, fecha de composición (64-66 d.C). Debido tal vez a su brevedad, no afronta la cuestión sinóptica o las tradiciones orales...

El comentario está organizado de forma didáctica, con el texto traducido al alemán en un recuadro sombreado con breves anotaciones. Posteriormente ofrece ciertos apuntes de crítica formal y crítica redaccional para pasar al comentario propiamente dicho versículo por versículo, poniendo especial énfasis en sus relaciones con el AT. Se trata de un comentario de fácil lectura con una disposición del texto muy legible y organizado, destacando los aspectos fundamentales de los métodos histórico-críticos, de tal forma que el lector no se pierda con las distintas opiniones de estudiosos y eruditos. Las notas no son muy amplias. Es un libro útil para estudiantes y personas interesadas en conocer mejor y profundizar en el evangelio más antiguo que conservamos.– D.A. CINEIRA.



AGUILAR CHIU, José Enrique – O'MAHONY, Kieran J. – ROGER, Maurice (eds.), *Bible et Terre Sainte. Mélanges Marcel Beaudry*, Peter Lang, New York 2008, 23,5 x 16, 553 pp.

Esta colección de artículos está dedicada a Marcel Beaudry, quien impartió las asignaturas de arqueología y geografía de Palestina en el École Biblique et Archéologique Française de Jerusalén desde 1980 hasta 2000, año en que un trágico accidente de coche finalizó con su vida en Palestina, precisamente en un lugar que tanto había pateado. Durante muchos años estuvo encargado de los viajes de estudios que se realizaban a los diversos lugares de Palestina, Galilea, Sinaí y Jordania. Su seriedad profesional se conjugaba con la generosidad, la cercanía y el buen humor. Ello hacía que la mayor parte de los estudiantes apreciaran las piedras vivientes de los restos arqueológicos. Fruto de esa amistad y cordialidad, ha sido la colaboración que muchos de sus antiguos estudiantes y compañeros han querido rendirle honor con esta obra dedicada a un verdadero maestro que amaba y se entregaba en cuerpo y alma al conocimiento arqueológico, cultural de Palestina. El compartió con nosotros todos sus conocimientos de la tierra, nos abrió los ojos para comprender y apreciar los restos arqueológicos.

Tras una breve presentación de la persona y la obra de investigación de Marcel realizada por compañeros y profesores del École, los editores de la obra han clasificado las cuarenta y cinco contribuciones bajo diversos epígrafes: 15 artículos dedicados al AT, 15 dedicados al NT, 4 contribuciones se centran en la arqueología y epigrafía, 4 dedicados a la geografía e historia, 5 recogidos bajo el epígrafe de “judaísmo y cristianismo” y dos dedicados a la hermenéutica. Finalmente, un editor ofrece dos apéndices con los estudios de arqueología, historia y geografía realizados por Marcel. Los epígrafes de los artículos testimonian que sus compañeros y antiguos alumnos cubren todos los campos de la investigación impartidos en el École y los idiomas de los artículos (alemán, español, francés, inglés, italiano y portugués) testimonian la universalidad e internacionalidad que caracterizaban sus clases.

La colección de artículos nos proporciona una visión general sobre las discusiones actuales referentes a la Biblia y a Tierra Santa, contribuciones para la comprensión de pasajes concretos del AT y del NT, estudios sobre las inscripciones antiguas para aclarar nuestra comprensión del texto bíblico, estudios relacionados con el judaísmo y el cristianismo primitivo. Este libro pretende hacer descubrir la diversidad de campos que están relacionados para la comprensión de la Biblia y puntos de la investigación de diferentes sujetos relacionados con estos campos de estudio. Sin lugar a dudas que al Prof. Marcel Beaudry le hubiera gustado leer las contribuciones de sus compañeros y alumnos, pues sus esfuerzos docentes no han resultado inútiles.– D.A. CINEIRA.

SCHRÖTER, Jens, *Von Jesus zum Neuen Testament. Studien zur urchristlichen Theologiegeschichte und zur Entstehung des neutestamentlichen Kanons* (WUNT 204), Mohr Siebeck, Tübingen 2007, 23,5 x 16, 441 pp.

Este libro consta de 16 artículos del mismo autor aparecidos anteriormente en revistas y libros entre los años 2000 y 2007. El título, “De Jesús al Nuevo Testamento”, indica el desarrollo y evolución en los primeros siglos del cristianismo primitivo que condujo a una autocomprensión religiosa propia, vinculada al concepto de realidad e historia. Esta última no se entenderá como el mero paso del tiempo, sino como acontecimientos pregnantes que se convierten en fundamento de la autocomprensión de las comunidades. La primera parte del libro está dedicada a la función creadora de identidad de los proyectos de la historia

aplicada a la historia del cristianismo. Para ello se utilizará el concepto de constructivismo. Este enfoque constructivista ha ocasionado malentendidos, por lo que se ofrecerán unas explicaciones previas. Con este enfoque no se pretende relativizar el valor de los textos del cristianismo primitivo como testimonios históricos o rechazar su valor. Con ello se responde a la cuestión de la apropiación del pasado como historia sin relación a los acontecimientos que subyacen en esos textos ni su relación a su recepción posterior. Se trata más bien de una reflexión hermenéutica y teórica del reconocimiento. Así se apropian del material del pasado para comprender el presente. Los primeros 4 artículos están dedicados a esta temática con especial hincapié en las reflexiones propuestas por J. Gustav Droysen sobre el método de los trabajos históricos, que no consiste en juzgar críticamente el material sino en su interpretación. Esta visión se aplicará en concreto a los cap. 3 y 4 a la historia del cristianismo primitivo, donde hace una reflexión hermenéutica sobre los evangelios – hechos y el acontecimiento de la muerte y resurrección de Jesús.

En el proceso de Jesús al NT, Pablo juega un papel relevante. Las contribuciones de la 2ª parte, capítulos 5 y 6, están dedicadas al papel de la tradición de Jesús en el cristianismo primitivo, fijándose en la tradición de los dichos y en la presentación biográfica de la actuación de Jesús en los evangelios. Los dichos de Jesús pertenecen al ámbito catequético – parenético del cristianismo primitivo. Los cap 7-9 se centran en Pablo. Dos dedicados a la carta a los Gal, donde Pablo define el lugar del creyente en Cristo más allá del judaísmo y el paganismo. Hay que entender a Pablo dentro del discurso judío (nueva perspectiva): el acontecimiento de Cristo significa una universalización de las promesas de Dios por lo que Pablo construye su propio camino para la comunidad de paganos y judíos. Los capítulos 10-11 estudian Hechos. Es interesante la alternativa de “Lucas como un historiador de fiar o como teólogo de la historia de la salvación”. Lucas reelaboró su conocimiento histórico y cultural para un proyecto que deja ver los desarrollos que narra como un acontecimiento guiado por Dios. El objetivo es poner en funcionamiento la apertura del pueblo de Dios para los paganos. El decreto del concilio intenta regular esta convivencia. Con este proyecto histórico-teológico, Lucas se sitúa cerca de Pablo.

En este proceso de Jesús al NT, se creó una colección de escritos normativos (canon) que se convirtieron en fundamento de su identidad como comunidad de fe. La tercera parte recoge trabajos referentes a la evolución de los escritos primitivos cristianos concretos hacia el NT como colección de escritos vinculantes para la iglesia. Con ello se traspasa el marco temporal de la composición de los escritos y se entre en un proceso de colección de escritos que marcan la identidad. Todavía no estaba determinada la auténtica tradición sobre Jesús, lo que se constata en las palabras añadidas de Jesús que aparecen en los Padres Apostólicos y en los apócrifos. Se sintió la necesidad de limitar las tradiciones vinculantes, lo que desembocó en la aparición del NT. El libro de Hechos jugó un papel importante en este proceso al vincular evangelio y cartas paulinas, lo que facilitó la recepción de las cartas apostólicas (cap. 13). ¿Cómo se pueden interpretar desde una perspectiva coherente escritos distantes en el tiempo y de autores diferentes? ¿Cómo pudo surgir una teología del NT? Estas cuestiones se abordan en la 4 parte del libro, con lo que queda planteada la cuestión del significado del canon del NT, y se centra en la concepción de una teología del NT.

Este prolífero autor alemán ha sido capaz de dar armonía y relación a un gran número de artículos anteriormente publicados y los ha relacionado perfectamente con un hilo conductor progresivo. Algunos de sus capítulos son muy sugerentes e iluminadores para estudiar el proceso desde Jesús hasta el NT.– D.A. CINEIRA.

### Teología

MERINO RODRÍGUEZ, M. (Dir.), *La Biblia comentada por los Padres de la Iglesia. Antiguo Testamento. 3. Los doce profetas*. Obra preparada por Alberto Ferreiro, Ciudad Nueva, Madrid 2007, 24 x 17,5, 432 pp.

Una de las decisiones que tuvo que tomar la Iglesia primitiva era la de decidir qué hacer con el Antiguo Testamento. Rechazando las posiciones extremas del Pseudo Bernabé, que hasta se lo quitaba a los judíos, y la de Marción, que se lo quitaba radicalmente a los cristianos, se quedó con la opción de san Pablo que, viéndolo como figura de realidades futuras en el contexto de una historia de la salvación, lo consideró también propiedad de los cristianos, sin quitar esa propiedad a los judíos. La clave estaba, pues, en ver el texto sagrado como un anuncio de Cristo y de su Iglesia. Es la llave que utilizó el conjunto de los Padres de la Iglesia, de un modo particular para su lectura de los profetas. El presente volumen lo muestra con suficiencia, aunque limitado a «Los doce profetas», más conocidos como «Profetas menores» por la menor longitud de sus escritos. Ellos no fueron pioneros; en realidad no hacen otra cosa que seguir una senda ya abierta por los autores de los evangelios.

En los textos seleccionados están presentes no sólo los Padres griegos y latinos, que lógicamente prevalecen sobre los demás, sino también otros de otras tradiciones, como la siríaca. En su introducción, el autor presta atención especial a los autores de comentarios completos a ese grupo de profetas: Jerónimo, Cirilo de Alejandría, Teodoro de Mopsuestia, Teodoreto de Ciro e Iso'dad de Merw. Acto seguido expone, primero, el fenómeno profético en el pueblo de Israel y, luego, con más detenimiento, la actitud que mantuvo y la lectura que hizo la Iglesia ante esa profecía, aduciendo ejemplos concreto de cada uno de los profetas.

El método seguido, sobra decirlo, es el mismo seguido en los restantes volúmenes de la colección. Al texto de la perícopa respectiva, le sigue primero una presentación sintética de la interpretación dadas por los diversos Padres de la Iglesia y luego sus textos concretos. La obra concluye con un glosario de autores y obras, y con los índices; el de autores y obras antiguos y el temático, además del bíblico.— P. DE LUIS.

ATANASIO, *Epístolas a Serapión sobre el Espíritu Santo*. Introducción, traducción y notas de Carmelo Granado, S. J. (Biblioteca de Patrística 71), Ciudad Nueva, Madrid 2007, 20,5 x 13, 220 pp.

Al poco tiempo de lograr la paz exterior, gracias al emperador Constantino, la Iglesia se vio turbada en su paz interior, como consecuencia de la aparición de Arrio que negaba una doctrina irrenunciable para la fe cristiana: el dogma trinitario. Sostenía que, dejando de lado determinados modos de hablar, Dios es solamente el Padre. El arrianismo, sin embargo, se centró en combatir la divinidad del Hijo, aparcando la cuestión referida al Espíritu Santo. Pero la cuestión de la divinidad del Espíritu Santo, íntimamente ligada a la del Hijo, tardó sólo unas pocas décadas en salir a la luz pública. El primer testimonio que nos ha llegado lo constituyen precisamente las cartas del presente volumen.

Serapión, obispo de Tmuis en Egipto, escribe al obispo de Alejandría, san Atanasio, entonces perseguido y, por ello, oculto entre los monjes del desierto egipcio; le informa de la existencia de algunos, llamados “trópicos” y posteriormente “pneumatómacos” (los que

luchan contra el Espíritu Santo), que, apartándose de los arrianos y defendiendo la divinidad del Hijo, rechazan la del Espíritu Santo; le expone los argumentos con que defienden su tesis, y le pide su opinión teológica. La respuesta completa a las tres misivas de Serapión consta de cuatro cartas (o tres, si se considera como una sola, la segunda y la tercera). Estas representan el nacimiento de la reflexión teológica sobre el Espíritu Santo. En ellas el obispo alejandrino refuta uno a uno los argumentos de los herejes, establece los principios hermenéuticos adecuados y, con gran lucidez teológica, expone la doctrina ortodoxa sobre la tercera persona sobre la Trinidad.

La introducción amplía estos datos. El lector encontrará en ella información más abundante sobre el obispo Serapión, sobre los nuevos herejes (su nombre y enseñanza) y sobre la pneumatología del obispo Atanasio. En un momento posterior se ocupa de las cartas atanasianas, presentando una síntesis del contenido de cada una de ellas. La traducción va acompañada de abundantes notas doctrinales que colocan la doctrina atanasiana sobre el Espíritu en el contexto de otros escritos de su autor y de otros contemporáneos. La obra concluye con un índice bíblico y otro de nombres y materias.— P. DE LUIS.

AUGUSTINUS, *De vera religione – Die wahre Religion*. Zweisprachige Ausgabe, eingeleitet, übersetzt und herausgegeben von Josef Lössl (Augustinus, Opera - Werke, Band 89), Ferdinand Schöning, Paderborn 2007, 16 x 23, 323 pp.

La presente obra se enmarca en el proyecto de edición completa y bilingüe, latino-alemana, de las obras de san Agustín, dentro de la sección de escritos sobre los contenidos fundamentales de la fe, del que forman parte también el *De fide et symbolo*, el *Enchiridion* y el *De trinitate*.

Como es habitual, el texto va precedido por una introducción, en este caso una óptima introducción, en ocho apartados, que ofrece abundante información, que facilitará al lector el contacto directo con las páginas agustinianas y su comprensión.

Antes de cualquier otra información, el autor pone de relieve lo que diferencia a san Agustín de los modernos filósofos de la religión, esto es, que en *De vera religione* él no parte del “concepto” o “fenómeno” “religión”; que no escribe una obra sobre la religión o religiones, sino sobre el objeto de la única religión verdadera, Dios. El escrito, compuesto en el año 389/390 es presentado como una obra de transición en la que el interés de Agustín por debatir cuestiones filosóficas cede el lugar a la exigencia de elaborar lo específico cristiano de su pensamiento; por otra parte, aunque la Escritura tiene ya un papel importante, aún dista mucho del que tendrá después, a la vez que el influjo platónico sigue siendo aún inmenso. La intención del autor es antimaniquea y, en cuanto al género literario, la obra se coloca en el grupo de “tratados” protrépticos, en los que se sostiene de forma magistral, filosófica y retóricamente, la *causa* de la fe cristiana, tal como Agustín la entendió. Se trata de un ensayo programático en el que presenta múltiples temas que desarrollará más tarde en otras obras: es como la obertura de la sinfonía de toda su obra. A los datos sobre el autor, Agustín, se suman los referentes al destinatario, su mecenas Romaniano, al que pretende alejar del maniqueísmo de forma diferente a como lo había intentado ya antes. Sigue la historia de la investigación sobre el de *Vera religione*, centrada en los estudios más relevantes, que incluye, en algunos casos, su estructuración literaria. A este respecto, el autor presenta dos modelos: uno, detallado, que tiene como principio estructurante el *unum*, y otro conforme a las *partes orationis* de la retórica clásica, poniendo el énfasis en la larga *exhortatio*, pues, en cuanto protréptico no busca sólo informar al destinatario, sino también transformarlo. De hecho, “la verdadera religión” consiste en el *religarse* al único Dios

mediante el culto de la Iglesia católica y su doctrina, por otra parte, una forma de platonismo.

El apartado más amplio es el dedicado a los temas y contenidos, que incluyen el concepto de religión; los influjos filosóficos; el uso de la Escritura y la hermenéutica bíblica; la autoridad, la razón, las etapas y sentido de la historia; el argumento de la autoconciencia fuera de toda duda; la filosofía de la naturaleza en discusión con el maniqueísmo, y el juicio que Agustín mismo hace de esta obra en las *Retractaciones*.

La traducción está hecha sobre el texto de K.-D. Daur del CCh, aunque introduce algunas variantes que señala y justifica. De hecho, en el aparato crítico introduce, junto a las anotaciones críticas y variantes de Daur, otras lecturas de la edición de W.M.Green (CSEL 77/2) y del texto de los Maurinos (PL 34). También modifica a veces la puntuación. En cuanto a la traducción misma, el autor ha intentado hacerla tan “literal como posible y tan libre como necesario”. En cuanto al vocabulario ha intentado ajustar las palabras a los contenidos filosóficos, teológicos, etc., quedando fuera de su propósito una “actualización” del texto en el sentido de una acomodación al lenguaje coloquial. Por último, el apartado final, lo dedica a informar sobre la traducción griega de Prócoro Kydones de los 15 primeros capítulos de nuestra obra, que contiene información válida para la trasmisión de su texto.

El texto va acompañado de abundantes notas explicativas, de naturaleza tanto filológica como doctrinal, que ubican tanto los términos como las ideas presentes del *De vera religione* en la historia del pensamiento clásico y cristiano que le precede, a la vez que se las pone en relación con otros textos agustinianos. A través de ellas, además, el autor hace partícipe al lector de riqueza que contiene la amplia bibliografía de que hace uso.

La obra contiene al final el texto de la traducción griega antes mencionada, sin versión vernácula, pero también con abundantes notas relativas a texto mismo. Concluye con diversos índices: bíblico, de autores antiguos, de autores modernos, de cosas y personas antiguas, de términos latinos y de términos griegos. Sin duda, el autor pone a disposición del lector un instrumento extraordinario para la lectura y estudio de esta importante obra agustiniana.— P. DE LUIS.

AMALADOSS, Michaël, *Jesús asiático*, trad. J.V. Bonet, Ediciones Mensajero, Bilbao 2007, 22x15, 249 pp.

Con esta traducción al castellano del libro *The Asian Jesus* (2005), la editorial Mensajero presenta al público español otra obra del jesuita indio en teología contextual. Como el autor admite, su propósito no es hacer “un estudio comparativo”, sino “contemplar a Jesús y comprender su significado para Asia a través de algunos símbolos o imágenes... asiáticos” (p. 16). Esto lo hace examinando ocho imágenes que, según el autor, representan la tendencia principal en Asia, en concreto en la India, cuando se refiere a Jesús. Mientras los primeros dos capítulos ofrecen un vistazo introductorio e histórico de las imágenes de Jesús en el cristianismo, y entre algunos creyentes asiáticos no cristianos, los demás capítulos se concentran en Jesús visto como sabio, camino, *gurú*, *satyagrahi*, *avatar*, siervo, compasivo y danzante. La conclusión llama la atención sobre el Jesús Peregrino. La exposición de cada una de estas imágenes es decididamente pastoral, aun cuando el autor se esfuerza por destacar lo que es específico desde la perspectiva asiática. Así, por ejemplo, la imagen de Jesús como *satyagrahi* pone de relieve el hecho del creyente que se aferra a la verdad, como la expresión se entendió por Gandhi, quien la acuñó, pero al mismo tiempo destaca el modo especial de la práctica jesuana, es decir, no-violenta. Junto con su concepción como

liberador y profeta, la imagen del *satyagrahi* matiza el impacto de Jesús de tal manera que en la cultura asiática la liberación no se debe percibir sin sufrimiento, entrega y total rechazo de la violencia. Ofreciendo esta perspectiva, el autor no hace una comparación entre Gandhi y Jesús, sino que relaciona armoniosamente los varios aspectos de la teología contemporánea como la liberación, la opción por el pobre y la visión profética. Este libro propone así una espiritualidad sencilla para uso cotidiano. Invita al mismo tiempo a la reflexión: cómo hubiera sido Jesús entendido e interpretado en Asia si su mensaje hubiera tenido una fuerte acogida como en Occidente. Pero esta invitación a la reflexión no es puramente académica, pues se debe confrontar con la pregunta: ¿cómo se debe vivir el mensaje de Jesús hoy día en Asia? Es claro para el autor que sin integrar el mensaje evangélico en el horizonte cultural y religioso asiático, no podrá responder a él plena y sinceramente. *Jesús asiático* propone una manera de acercarse a Jesús, un modo importante para los asiáticos, no sólo de dar sentido a su mensaje, sino más bien de vivirlo con profundidad.— P.G. PANDIMAKIL.

MONTES PERAL, Luis Angel, *Tras las huellas de Jesús. Seguimiento y discipulado en Jesús, los Evangelios y el "Evangelio de dichos Q"* (=Estudios y Ensayos. Serie Teología 95), BAC, Madrid 2006, 20,5x13, 564 pp.

En esta publicación, el prof. Montes, especialista en NT y director del Instituto Teológico de Palencia, se propone una vuelta a los "orígenes constitutivos" del seguimiento de Jesús que sirva para iluminar su vigencia en el presente de la Iglesia. A lo largo de las páginas de esta documentada exposición se ofrecen las claves esenciales para entender como se gestó y fructificó el primer discipulado. Como advierte el autor, el seguimiento, por encima de todo, es siempre un encuentro personal con Cristo. Pero un encuentro en el que está implicada también la comunidad de seguidores con todas las consecuencias. Y, además, los seguidores no son llamados a encerrarse en su grupo, sino a vivir abiertos al mundo. Solamente cuando esas tres realidades (persona, comunidad y mundo) convergen, el seguimiento de Jesús despliega todas sus potencialidades al servicio del Reino. La obra consta de una introducción, 14 capítulos y un epílogo conclusivo. Está dividida en tres partes. La primera parte (caps. I-III) ofrece un completo panorama histórico del discipulado en sus tres círculos dentro del movimiento de Jesús e identifica las características fundamentales de su seguimiento en el marco de la sociedad judía del s.I. La segunda parte (IV-VIII) contiene un pormenorizado estudio de la teología del discipulado en las fuentes sinópticas (Mc, Q, Mt y Lc) y en el evangelio de Juan. Finalmente, la tercera parte (IX-XIV) está dedicada al análisis literario, crítica textual y comentario de cinco pasajes evangélicos escogidos sobre el seguimiento de Jesús (Mc 8,34-9,1; Q 9,57-60; Mt 28,16-20; Lc 1,26-38; y Jn 15,1.17.26-27). Entre ellos merece ser resaltado el cap. XII sobre la vocación de María, "primera discípula". La "prehistoria de Jesús en Lc" suele ser injustamente preterida cuando se trata hoy esta temática, aunque está presente desde siempre en la Tradición. Al prólogo de esta cuidada edición de BAC le sigue una bibliografía sumaria.

El libro aborda con rigor el tema del seguimiento de Jesús desde un punto de vista bíblico, pero con un interés también sistemático. Desde su propia autonomía metodológica, la exégesis, según el autor, tiene que esforzarse por presentar sus aportaciones de una manera más orgánica, so pena de perderse en discusiones técnicas entre especialistas. Y la teología sistemática, por su lado, debe prestar más atención a los resultados suministrados por la ciencia bíblica. Es mérito indudable del autor el haber contribuido a esa tarea con un brillante trabajo que satisface plenamente ambos propósitos.— R. SALA.

MARCHESI, Giovanni, *Jesús de Nazaret, ¿quién eres? Esbozos cristológicos*, trad. M.T. Maio Segundo, San Pablo, Madrid 2007, 25x17, 601 pp.

Se trata de la versión española de la edición original del libro publicada también por esta editorial (Cinisello Balsamo 2004). Sobre su contenido remitimos a la recensión que en su día apareció en esta misma sección (cf. *Estudio Agustiniano* 40 (2005) 383). Se trata de una presentación del misterio de Cristo en torno a la cuestión de la conciencia que Jesús tuvo de sí mismo y de su misión. No nos queda sino lamentar la muy reciente desaparición del prof. Marchesi a los 68 años. Fue una persona muy querida por su carácter sencillo y afable. Deja atrás una amplia labor como docente, como investigador y como redactor de la *Civiltà Cattolica*. Hay que agradecer a la editorial San Pablo que facilite este texto a los lectores de lengua española.— R. SALA.

WERBICK, Jürgen, *Gott verbindlich. Eine Theologische Gotteslehre*, Herder, Freiburg-Basel-Wien 2007, 23x15, 670 pp.

La teología, concebida como un cuerpo doctrinal que encierra un conjunto de respuestas a cuestiones que nadie se plantea ya, tiene poco que decir al hombre de hoy. En cambio, tiene su razón de ser en cuanto responde a las preguntas que la experiencia personal de Dios suscita en la gente. Ahora bien, ello no quiere decir que la fe cristiana pueda sustentarse en la experiencia religiosa subjetiva. Sabemos que la vida de fe a menudo no sintoniza fácilmente con los intereses religiosos o las espiritualidades actuales. Por otra parte, la verdad sobre Dios no es evidente y reclama la argumentación teológica. Con estos presupuestos, el prof. Werbick emprende este voluminoso ensayo sistemático sobre el Dios cristiano de casi 700 páginas. En él trata de articular un discurso actual sobre Dios, sólidamente anclado en la revelación bíblica, para, a partir de ahí, entrar en diálogo con la sensibilidad contemporánea. Seguramente sorprende, a primera vista, el título escogido. La doctrina sobre Dios debe asentarse en el rostro “auténtico” del Dios de la fe cristiana (ese adjetivo no se suele aplicar directamente a Dios en español, pero no he sabido encontrar otro mejor). La autenticidad es lo que hace que el lenguaje humano sobre Dios tenga consistencia. Porque no hay que olvidar que Dios, antes que ser objeto de la *Theo-logía*, es el Sujeto de la misma que nos habla en la Revelación. La autenticidad de Dios es la fuente de la fidelidad y del testimonio de la fe. Con ello se quiere subrayar que toda innovación en el discurso cristiano sobre Dios que quiera evitar caer en la incerteza o en la inseguridad, debe respetar ese criterio. Según el autor, la tarea de un tratado teológico-sistemático sobre Dios consiste en descubrir cómo la fe en Dios bíblico-cristiana encuentra ese lenguaje y el uso que hace de él. Este libro se sitúa en línea con el testimonio de la tradición bíblica y, a partir de ahí, hace una lectura sobre Dios atenta también a otros contextos culturales e históricos. Es una obra de síntesis propiamente Dogmática, pero que se nutre abundantemente de las aportaciones de la Filosofía de la Religión y de la Teología Fundamental.

La exposición se desarrolla en siete capítulos de carácter temático y concluye con uno conclusivo más breve. Werbick comienza estudiando la palabra “Dios” y los “Nombres de Dios” (cap.1). Tras distinguir el lenguaje teológico y el doxológico, repasa los nombres, atributos y conceptos divinos. Un recorrido que va desde la teología negativa o apofática (Dionisio Aeropagita, Maestro Eckhart) hasta el “Misterio Anónimo” (Rahner), pasando por la sistematización del Doctor Angélico. Sobre todo a partir de este último, con el título “Conocimiento de Dios y del mundo”, el cap. 2 razona la imposibilidad de demostrar a Dios mediante pruebas. Se trata aquí de la Verdad de Dios entre creencia, racionalidad y

fe en la Verdad. Sigue una actualizada revisión del *De Deo Uno*. Frente a dualismos y politeísmos la tradición judeocristiana confiesa al “Dios Uno y Único” (cap.3). Bajo la metáfora del monoteísmo, el “Totalmente Otro” desafía también las concepciones panteístas (B. Spinoza) o el deísmo moderno. Es un Dios Infinito y paradójico: Inmanente y Transcendente; Uno, pero que no quiere existir sin lo múltiple. “Espacio de Dios, Tiempo de Dios y Presencia divina” (cap.4) analiza la Omnipresencia divina en las coordenadas espacio-temporales. La revelación cristiana es “autorevelación” (K. Barth) o “autocomunicación” (K. Rahner). Eso significa que, sin abandonar su eternidad intratrinitaria, Dios mismo se hace presente en la historia. ¿Actúa Dios en el mundo? ¿Qué significa “actúa”? ¿Cómo actúa? Según Werbick la actuación de Dios no se pone nunca en competencia con la actuación y la voluntad del sujeto (p.325). El Credo aplica a Dios los atributos “Omnipotente” y “Creador”. Son objeto del cap.5, titulado “El Todopoderoso y la creatividad de su Amor”. El autor repropone las cuestiones fundamentales de la Teodicea, planteando los temas del sufrimiento y mutabilidad de Dios, del poder y la debilidad de su Amor, que ponen en crisis el viejo dogma griego de la Apatía divina. A continuación el cap. siguiente aborda la problemática de la “Buena voluntad divina” (cap.5). A propósito del Tsunami que arrasó el sudeste asiático en el 2004 y en diálogo con Schopenhauer y Nietzsche, contiene una reflexión crítica sobre la voluntad divina, el destino, la justicia y la muerte, basada en una concepción positiva de la libertad. Finalmente, el libro aborda extensamente la doctrina sobre el misterio trinitario bajo el título: “El Triuno: el Uno no sin los Otros” (cap.7). Consciente de las dificultades de este discurso en el contexto de las implicaciones políticas del monoteísmo (E. Peterson) y de la Teología del Pluralismo religioso (J. Hick), Werbick resuelve algunos falsos dilemas (divinización del hombre o humanización de Dios, Estética o memoria peligrosa, teología positiva o negativa). “Para que tengan vida y la tengan abundante...” (Jn 10,10b), Dios inmanente identifica su propio ser para los hombres en la presencia encarnada del Hijo (p.544). Fiel al axioma rahneriano de la relación entre la Trinidad económica y la Trinidad inmanente, según Werbick hay una total correspondencia entre el ser humano de Jesús y el Logos divino. Y a la “Exposición” de Dios en Jesucristo (cristológica) corresponde la “Inclusión” del mundo en su Espíritu (pneumatológica). Termina el cap. apelando al *Deus semper maior*, mediante una relectura del argumento ontológico anselmiano.

El cuidado aparato crítico incluye la bibliografía y un índice de autores. Hay que agradecer este trabajo del prof. Werbick. El libro contiene una completa doctrina teológica sobre Dios, bien fundamentada históricamente y que ofrece, a la vez, un tratamiento actual de las cuestiones. Son motivos que justifican por sí mismos el que pronto sea accesible en otras lenguas.– R. SALA.

KANY, Roland, *Augustins Trinitätsdenken. Bilanz, Kritik und Weiterführung der modernen Forschung zu 'De Trinitate'* (= STAC 22), Mohr Siebeck, Tübingen 2007, 23,5x16, 635 pp.

Con las obras maestras de la humanidad pasa como con los caldos de solera: su valor aumenta con el paso del tiempo. De ahí el interés que siguen despertando entre los estudiosos los quince libros del que Agustín llama su “*opus laboriosum*” (Ep 174). No dejan de aparecer nuevos estudios patrísticos, filosóficos o teológicos sobre *De Trinitate*. Ahora bien, el libro que presentamos no es una simple contribución más. Con su lanzamiento, dentro de la serie “*Studien und Texte zu Antike und Christentum*”, la editorial Mohr Siebeck pone en manos de los lectores la revisión crítica más exhaustiva sobre el *De Trinitate* realizada hasta



la fecha. Su autor, R. Kany, profesor de Historia de la Iglesia Antigua y Patrología en la Facultad de Teología de la Universidad de Munich, ha rastreado para ello los trabajos de la investigación moderna sobre todos los aspectos de esa obra producidos durante más de un siglo y medio (concretamente desde 1841). Las aproximaciones desde perspectivas demasiado sectoriales corren el peligro de perder de vista el enfoque global de esta compleja obra agustiniana. Modernamente, la teología sistemática ha hecho una lectura del *De Trinitate* como si se tratase de un manual, guiada por un interés exclusivamente dogmático. Por su parte, la investigación patrística y filológica ha incorporado nuevas visiones, pero obviando a menudo sus implicaciones filosóficas y psicológicas. Desde el campo filosófico se ha redescubierto la teoría agustiniana de la autoconciencia, pero sin prestar la adecuada atención al contexto teológico del que proviene. En su trabajo, Kany sugiere las bases de una comprensión mejor fundamentada de *De Trinitate*.

Los tres primeros caps. son preliminares. Se presentan las ediciones críticas del texto (con un *excursus* relativo al título), la problemática sobre su datación (previa y posterior a los estudios de A.-M. La Bonnardière) y las fuentes, influencias (paganas y cristianas) y antagonistas de Agustín. El cap. 4 tiene carácter general. Repasa las monografías, libros, breves introducciones, compendios y otras publicaciones que ofrecen una visión de conjunto de la doctrina trinitaria agustiniana. Los dos caps. siguientes están centrados, respectivamente, en la investigación teológica y filosófica del *De Trinitate*. El autor ha agrupado temáticamente los estudios teológicos (cap.5) en siete apartados: cuestiones de estructura, método y estilo; temas de exégesis e *historia salutis*; lenguaje (términos substancia, relación, persona y *communio*); cristología; pneumatología (y *filioque*); *imago Dei*, doctrina psicológica y analogía del amor; y perspectivas postmodernas. También los trabajos de carácter filosófico (cap.6) están clasificados por temas: cuestiones de historia del pensamiento; problemática hermenéutica, filosofía del lenguaje y teoría del conocimiento; ontología trinitaria y lógica; y nociones de subjetividad, reflexividad y el “*cogito*” agustiniano. Los caps. 7 y 8 continúan repasando estudios sobre la doctrina trinitaria agustiniana. El primero de ellos recoge los trabajos que tratan sobre el tema trinitario en otros escritos agustinianos (primeras obras, Sermones, resto de sus obras y escritos atribuidos). Aquí ofrece el autor otro *excursus* sobre la famosa leyenda del niño de la playa (pp. 306-310). El cap.8 reseña los estudios de la teología trinitaria de Agustín realizados desde el punto de vista de la historia de los dogmas (los trabajos clásicos de F.C. Baur, A. von Harnack y su escuela, y los referidos a Agustín en relación con las tradiciones trinitarias griega y latina). Finalmente, los dos últimos caps. abordan la recepción de la teología trinitaria agustiniana. El cap.9 trata de la influencia del *De Trinitate* en las Iglesias oriental y occidental, así como de sus críticos contemporáneos. Y el cap.10 presenta las relecturas de la teología trinitaria agustiniana de cinco grandes teólogos (K. Barth, K. Rahner, H. Urs von Balthasar, J. Moltmann y W. Pannenberg). La edición termina con la valiosísima bibliografía clasificada de unos 650 títulos y cuatro índices (textos antiguos, manuscritos, autores y temas). Es grato comprobar la labor de más de una veintena de agustinos, algunos grandes agustinólogos (A. Trapè, A. Turrado, T. van Bavel), así como también la modesta aportación de esta revista a esta materia (media docena de artículos), a lo largo de sus cuarenta años de vida.

Tras este monumental recorrido, en la amplia Conclusión del libro R. Kany sintetiza la concepción original de Agustín en el *De Trinitate*, ilustrando su trasfondo histórico-social (génesis, destinatarios), histórico-filosófico (neoplatonismo) e histórico-teológico (controvertida arriana). Destruye dos aporías de numerosos estudios precedentes: el carácter totalmente anti-polémico de esta obra y su estructura bipartita (parte teológico-bíblica y parte dogmático-especulativa). Según Kany, *De Trinitate* es un escrito polémico que cuestiona toda teología que no parta de la fe cristiana desde el principio (*initium fidei*). Aunque con-

tiene un considerable número de pasajes anti-pelagianos (cf. J. Plagnieux), el verdadero adversario de su doctrina es la lógica clásica y la “ontoteología” de la antigüedad, que subyacían en los postulados del arrianismo del s. IV e impedían concebir a Dios como Trinidad (sus famosas tríadas son anti-arrianas). Sobre todo con su analogía del amor, Agustín introduce una nueva concepción que revoluciona el modo antiguo de pensar a Dios. Para Kany, *De Trinitate* tampoco es el primer tratado *De Deo Uno et Trino*. Representa más bien la resolución de un problema filosófico fundamental, la crisis de la teología clásica y el punto de partida de una interpretación completamente renovada del Misterio de Dios.— R. SALA.

WILHITE, David E., *Tertullian the African. An Anthropological Reading of Tertullian's Context and Identities* (Millennium-Studies in the culture and History of the first millennium C. E., Volume 14), Walter de Gruyter, Berlin-New York 2007, 24 x 17, 232 pp.

Tertuliano es el primer autor cristiano latino y africano, y objeto de este estudio. Un estudio que no pretende acercarse a él en su totalidad ni presentar todas sus identidades, pues ha seleccionado únicamente su africanidad como punto de partida, buscando poner en luz un aspecto de sus escritos.

El autor constata el cambio que se ha producido en los estudios patrísticos sobre el autor africano; de hecho, en la actualidad se contestan los datos tradicionales y, entre los estudiosos, se extiende cada vez más la idea de que no se conoce prácticamente nada de su vida. Constata asimismo cómo a Tertuliano se le ha examinado con lentes no africanas, es decir, desde una perspectiva europea y colonial, por lo que conviene acercarse a él desde la perspectiva poscolonial. En consecuencia, para acceder a la identidad de Tertuliano e interpretar su obra, emprende el camino de la antropología social, desde la que releerá el contexto y escritos del africano. Este contexto no es otro que el de la colonización y romanización de África y su cristianización.

La antropología social, en efecto, le aporta teorías específicas sobre la identidad social: el parentesco, la clase, la etnicidad y la religión que serán usadas como herramientas hermenéuticas para explorar los pocos textos de sus escritos en los que él se autoexpresa. Por otra parte, para interpretar las identidades sociales de los norteafricanos sometidos a Roma, delinea tres categorías: los colonizadores romanos, los indígenas africanos y las nuevas élites (africanos que se beneficiaron de la colonización romana). Por lo que se refiere a Tertuliano, aunque ciertos datos permiten clasificarle dentro de esa nueva élite, la relectura de sus escritos deja entender que él se consideró a sí mismo como un indígena africano, que rechazaba los objetivos de esa clase norteafricana con vistas a recuperar una identidad, en cierto modo subversiva para el sistema romano. Una vez cristianizada el África romana, a esas tres categorías se añadía otra: la de los cristianos norteafricanos, que se veía a sí misma opuesta a las fuerzas de Roma, paganas o cristianas que fueran. Fijándonos de nuevo en Tertuliano, desde esta nueva clasificación, él aparece como parte de una tendencia cristiana existente en África del Norte que percibe a los extranjeros en términos del “mundo” que no ha aceptado a Cristo como el Señor, lo que simultáneamente le permite entenderse a sí mismo como un africano indígena que rechaza a los colonizadores romanos en cuanto marionetas del diablo, y denuncia los objetivos de la nueva élite que los sostiene.

Lo dicho es resultado de exploraciones o vistas generales de los datos tal como son percibidos por las teorías antropológicas. Pero esa identidad necesita ser definida con más precisión. Con ese objetivo, el autor pasa a poner el énfasis teórico sobre la diferencia, para advertir a quién consideró Tertuliano como el “otro” en un determinado momento, indi-

cando así sus varias identidades sociales. Al mismo tiempo, incorpora otras formas de construir identidad individual o de grupo: las ya mencionadas de parentesco, clase, etnia y religión. De hecho, los siguientes capítulos, todos con una estructura similar, consideran el contexto del África Romana, las fuentes de sus comunidades cristianas y, desde ese contexto, explora ejemplos tomados de los escritos de Tertuliano y les aplica dichas teorías antropológicas.

El último capítulo, a su vez, saca conclusiones, presentando los marcos disciplinares para recontextualizar a Tertuliano en el marco de una teología africana.

La obra incluye un índice de materias y otro de autores modernos.– P. DE LUIS.

FISCHER, Norbert - HATTRUP, Dieter (Hrsg.), *Selbsterkenntnis und Gottsuche. Augustinus: Confessiones 10*, Ferdinand Schöningh, Paderborn 2007, 23 x 15,5, 182 pp.

La calificación de obra maestra que se da a las *Confesiones* de san Agustín se puede asignar con la misma propiedad a su libro décimo. Es más, buena parte del prestigio de que goza la obra lo debe a este libro que es, por varios conceptos, su libro central. De los cinco seminarios que tuvieron lugar en la abadía benedictina de Weltenburg entre los años 2000 y 2004 sobre las *Confesiones*, el del 2001 estuvo dedicado específicamente a este libro décimo. El fruto de los trabajos de entonces se ofrece ahora a los lectores en el presente volumen, el último en aparecer de una serie de cuatro.

El libro recoge las ponencias de siete autores. Abren el camino la de F.-W. Von Herrmann (*Gottesfrage und Selbstausslegung: Memoria-Beata Vita-Temptatio*) y la de T. Führer (*Das erzählte Ich. Subjektivität und Selbstausslegung in Confessiones 10*), que ofrecen una visión de conjunto del libro entero, aunque desde la perspectiva fenomenológica el primero, y de teoría literaria, la segunda. Las restantes ponencias versan ya sobre aspectos concretos del libro. Así N. Fischer (*Zu Ursprung und Sinn menschlichen Fragens und Suchens. Confessiones 10,10: "Homines autem possunt interrogare"*) se centra en la búsqueda interrogadora, tan importante en el libro décimo, aunque no sólo en él. J. Brachetendorf (*Die Erinnerung an Gott und die Zeitlichkeit des Selbst. Augustinus im Licht von Heideggers Sein und Zeit*) examina el análisis agustiniano de la memoria sobre el trasfondo de la temporalidad del «Dasein» en la obra *Sein und Zeit* de M. Heidegger. A su vez, D. Hatrup (*Morbus Cupiditatis. Augustinus über Neugier und Selbstvergessenheit*) se ocupa de la crítica agustiniana de la curiosidad. K. Ruhstorfer (*Der Mittler zwischen Gott und Mensch. Der Mensch Jesus Christus. Die Christologie im 10. Buch der Confessiones*) estudia la cristología contenida en los últimos capítulos del libro, y, por último, W. Hübner (*Das zehnte Buch der Confessiones zwischen Vergangenheit und Zukunft. Vergileinfluss und Wirkungsgeschichte nach dem zweiten Weltkrieg*) muestra el trasfondo virgiliano de muchas imágenes usadas por el santo y, a la vez, ilumina parcialmente sobre el influjo que el libro ha ejercido tras la segunda guerra mundial.– P. DE LUIS.

LAM CONG QUY, Joseph, *Die Menschheit Jesu Christi in den Werken des Augustinus, Bischof von Hippo* (Studia Ephemeridis Augustinianum 102), Institutum Patristicum Augustinianum, Roma 2007, 24 x 16,3, 376.

Jesucristo entró en la vida de san Agustín muy pronto, puesto que su madre lo introdujo en la Iglesia en condición de catecúmeno aún en su tierna edad. Luego tuvo un papel importante en su itinerario espiritual hasta el regreso a la fe de la Iglesia. Basta recordar

que en el Hortensio echó de menos el nombre de Cristo y en los neoplatónicos, la encarnación del Verbo, e igualmente que, no mucho antes de la conversión, pensaba que Jesucristo era sólo un hombre extraordinario en quien residía la sabiduría de Dios, sin ser su Sabiduría. La presente obra versa sobre la reflexión del santo acerca de la humanidad de Cristo y el significado teológico que le asigna, tema cuyo estudio el autor justifica a la luz de los estudios sobre la cristología agustiniana.

Aunque, en principio, el autor no excluye parte alguna de la obra del santo, en la práctica, dada su amplitud, se ha concentrado en determinados escritos que arrojan mayor luz sobre el argumento. Aunque cronológicamente preceden los *Diálogos* de Casiciaco, se comprende que comience por las *Confesiones* porque aportan abundante información anterior al 387. Como esa información está muy teologizada, el autor se propone buscar las huellas que permitan determinar, con la mayor exactitud posible, el significado de la humanidad de Cristo en el proceso de conversión del santo. A continuación, examina los *Diálogos*, fuente para conocer la reflexión sobre la humanidad de Jesucristo en la época de su bautismo. Luego toca el turno a las obras escritas durante las polémicas antimaniquea y antipelagiana, en las que la humanidad de Cristo juega un papel muy importante, estableciendo diferentes etapas dentro de cada una de ellas. Por último, examina también algunos textos de predicación, específicamente los sermones de Navidad y Pascua, los más pertinentes en relación al tema.

El estudio muestra cuán en serio tomó san Agustín la humanidad de Cristo ya desde el momento de su conversión, y cómo acertó a modelar la figura del redentor para que sirviese a la situación concreta del hombre, ya fuera él mismo (primeros escritos), ya los fieles en general (sermones), ya los maniqueos y pelagianos (a nivel de planteamiento doctrinal). Muestra asimismo el progreso continuo en la comprensión de su función soteriológica, aunque su formulación teológica fuese deficiente en la primera etapa. Un progreso lineal, pues cada etapa prepara la siguiente. Valga como ejemplo, cómo la reflexión suscitada por la polémica antimaniquea se convierte en punto de partida para la antipelagiana. En el mismo contexto queda clara la interrelación entre la reflexión sobre la humanidad de Cristo y la teología de la gracia. Paralelamente al tema, el autor rechaza tanto que se hable de un pesimismo antropológico agustiniano como de una lógica del terror (K Flasch).

Antes del 385, la idea de la encarnación de Dios en una Virgen tenía un papel secundario en la mente de Agustín, hasta que sus lecturas filosóficas, bíblicas y cristianas le permitieron una comprensión mayor. En el período en torno a su bautismo jugó un rol esencial, pero la función soteriológica asignada a la humanidad de Cristo tenía una orientación señaladamente intelectual, en el marco de la problemática de la felicidad; no excedía la función de revelar la Sabiduría, de educar a la humanidad. A su vez, en la polémica antimaniquea la verdadera humanidad de Cristo fue el argumento central al que recurrió el santo contra sus adversarios, oponiendo al salvador mitológico de ellos un salvador plenamente hombre, cuya función soteriológica no se agota en la antigua función pedagógica. Importante para la comprensión de su función salvífica fue la circunstancia de que en ese período el santo se entregase a la lectura de las obras de san Pablo que le dio una dimensión más profunda y le llevó a poner en vista la contraposición entre el primer y el segundo Adán, y, a partir del *Ad Simplicianum*, a descubrir otro modo de entender las relaciones entre la libertad y la gracia, que preparaba ya la futura controversia con los pelagianos. También estos obligaron al santo a profundizar aún más en el rol salvífico de la humanidad de Cristo. En réplica a su moralismo y juridicismo, san Agustín pone el énfasis en la renovación del hombre, en relación con la filiación divina del hombre y con la teología de la gracia. Para explicar su pensamiento, el santo se sirve incluso de las categorías aristotélicas –a las que había recurrido Julián de Eclana– de la *similitudo* y la *qualitas*: la *similitudo* de

Cristo con los hombres es lo que permite que pasen a estos la *qualitas* de la naturaleza humana de Jesús. Por último, también en la predicación a los fieles siente la necesidad pastoral de acentuar la humanidad de Cristo: el hombre no tiene posibilidad de llegar a la divinidad de Cristo si no es por su humanidad. Entre las muchas imágenes con que el santo expone la función salvífica de la humanidad de Cristo, el autor se centra sólo en una: Cristo *mercator*.

El libro contiene una gran riqueza, que no es otra que la riqueza de la doctrina agustiniana. La exposición es clara e inteligible en su desarrollo, pues el autor no ha ahorrado páginas para exponer sus contextos concretos, especialmente los planteamientos de los adversarios maniqueos y pelagianos. A este respecto, sin embargo, nos parece que a veces va demasiado lejos. Por poner un ejemplo, nos parece innecesaria la relativamente larga introducción sobre la predicación agustiniana. Se puede dar por supuesto, nos parece, que el lector de un libro de estas características ya tiene un conocimiento al menos suficiente de ella.— P. DE LUIS.

BUSCH, Eberhard, *Gotteserkenntnis und Menschlichkeit. Einsichten in die Theologie Johannes Calvins*, Theologischer Verlag Zürich, Zürich 2006, 22,5 x 15, 179 pp.

El autor, asistente de Karl Barth, y pastor y teólogo de la iglesia reformada, gran conocedor de Calvino y de su teología, nos hace una buena y sencilla presentación del pensamiento teológico del reformador ginebrino. Comentando a Jeremías 22,16 Calvino dijo: *Ubi cognoscitur Deus, etiam colitur humanitas*, en esta frase se puede resumir la teología calvinista y al mismo tiempo su cercanía al mensaje de la Escritura. En las palabras de los ángeles a los pastores: “Gloria a Dios en los cielos y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad” (Lc, 2, 14). Esta ha sido precisamente la tarea de Calvino, como teólogo, como predicador o reformador de la iglesia: “dar gloria a Dios y a la humanidad en la tierra”.

El presente libro trata de responder a dos preguntas: ¿Qué es lo importante que el teólogo ginebrino Calvino enseñó en el siglo XVI? y ¿Qué es lo que nos sigue diciendo en el día de hoy? Por eso va a ir desgranando los temas fundamentales de su enseñanza. Comenzando con la confesión de fe en el Dios trino, después vendrá la cuestión de la fe y las buenas obras, tema de discusión entre la reforma protestante y el concilio de Trento. También va a dedicar espacio a los temas centrales de la teología calvinista: la predestinación y la responsabilidad humana, la iglesia confesante y la iglesia como pueblo de Dios, y la comprensión de la santa cena, donde explica la diferencia que tiene con Lutero y Zwinglio. Termina el tratado con un capítulo que estudia la relación de la celebración cristiana y la vida política, en el ámbito de las relaciones iglesia y Estado. Como podemos ver, son temas y problemas que no han perdido actualidad con el tiempo. Por eso podemos concluir diciendo que tenemos que aprender algo de Calvino, que su mensaje sigue siendo actual y de sumo interés para nosotros. Deseamos finalmente que el presente libro ayude a conocer el pensamiento y obra de este reformador que es un desconocido, incluso para los mismos teólogos.— J. ANTOLÍN.

VERWEYEN, Hansjürgen, *Joseph Ratzinger- Benedikt XVI. Die Entwicklung seines Denkens*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2007, 22,5 x 15, 173 pp.

Pocos Papas pueden presentar el bagaje intelectual de Joseph Ratzinger, toda su vida ha estado dedicada de alguna u otra manera al estudio, no solamente como docente pri-

mero, sino también en sus responsabilidades como obispo y cardenal responsable de la Congregación para la Doctrina de la fe. Por ello es de agradecer este estudio de Verweyen, discípulo suyo, que muestra de manera resumida la evolución de su pensamiento. Biografías de su vida hay ya abundantes, en cambio, se echaba en falta un recorrido por su producción literaria como el que hace Verweyen, acudiendo a las fuentes primarias, dejando a un lado la literatura secundaria y los libros que en la última década han aparecido sobre Ratzinger.

En la selección del contenido de los puntos a estudiar ha sido determinante los temas que han estado presentes en Ratzinger desde los primeros momentos de sus estudios y han sido recurrentes a lo largo de su vida. En segundo lugar, el autor ha tratado los temas relacionados con la teología fundamental, pues el autor ha sido profesor de esta disciplina y sus primeros encuentros con Ratzinger ocurrieron cuando éste fue su profesor de teología fundamental.

La primera parte del libro titulada: *profesor y años de itinerante, desde Traustein a Regensburg*, expone el recorrido intelectual de Ratzinger desde su tiempo de estudiante hasta la consagración de obispo: Traustein, Freising, München, Bonn, Münster, Tübingen und Regensburg. Comienza presentando sus estudios de filosofía y teología, su ordenación de presbiterio y los estudios sobre s. Agustín y s. Buenaventura para el doctorado y habilitación en Teología. Muestra también sus puntos de vista sobre los diferentes temas debatidos en el Vaticano II, los años en Tübingen cuando escribe *Einführung in das Christentum*, libro que en 1976 había sido traducido a 12 idiomas, y que hoy en día puede ser recomendado como una buena presentación del cristianismo. Posteriormente el autor analiza la controversia que tuvo con Hans Küng.

La segunda parte titulada: *seguidor del apóstol, de München a Rom*, no es cronológica sino sistemática. Se han organizado las más importantes preguntas del pensamiento teológico de Ratzinger y nos hace ver la importancia que tiene la Liturgia en su vida y obra. Es precisamente este concepto general el que pone en relación y nos ayuda a entender su Cristología, Eclesiología y Escatología. Por ello termina el libro con una mirada retrospectiva sobre la continuidad y evolución de la celebración eucarística en su trayectoria. En esta segunda parte aborda los temas que podemos considerar ratzingerianos: la interpretación del concilio, la interpretación de la Biblia dentro de la Iglesia, la teología de la liberación, la responsabilidad cristiana sobre el futuro de Europa, etc.– J. ANTOLÍN.

KOŁOWSKI, Peter – HAUKE, Anna Maria, (eds.) *Die Vernunft des Glaubens und der Glaube der Vernunft. Die Enzyklika Fides et Ratio in der Debatte zwischen Philosophie und Theologie*, Wilhelm Fink, München 2007, 23,3 x 15,5, 205 pp.

La encíclica *Fides et Ratio* publicada en 1998 trata un tema de la mayor actualidad: como se relacionan la fe y la razón, la teología y la filosofía. El libro ofrece las ponencias que tuvieron lugar en unas jornadas sobre la mencionada encíclica en Hildesheim los días 23 y 24 de Abril de 1999, organizado por el instituto de investigación para la Filosofía de Hannover y el foro católico de la Baja Sajonia.

Como sabemos la fe y la razón, al igual que la religión y la ciencia, son dos formas que los hombres usamos para aproximarnos a la realidad. Desde el principio la pretensión de la razón filosófica se presentó como un desafío al que tuvo que hacer frente el cristianismo. Dicho conflicto está descrito en el encuentro de Pablo con los filósofos en el Areópago de Atenas, que le respondieron: “en otra ocasión te escucharemos”. Respuesta que se sigue escuchando en la actualidad, no se quiere oír hablar de la fe cristiana, como que su discurs-

so no es plausible, en una palabra. Pero esto mismo podemos también aplicárselo a la religión, a veces tampoco ha querido oír hablar de la filosofía. Por ejemplo, tenemos la afirmación de Tertuliano: “que necesidad tenemos de Roma y Atenas, cuando tenemos a Jerusalén”. En el polo contrario vemos el convencimiento de Clemente de Alejandría que dice que el cristianismo es la “verdadera filosofía”. La posición que la iglesia católica defiende en *Fides et Ratio*, no es ni la posición de Tertuliano, que la fe que tiene su origen en Dios y por lo tanto, no necesita de la filosofía, ni la postura de Clemente que la teología es la verdadera filosofía y ha absorbido a la filosofía académica. La posición del magisterio de la iglesia católica es la interrelación entre la fe y la razón, la teología y la filosofía, manteniendo su diferencia. El magisterio católico presenta una vía media, entre el fideísmo y el tradicionalismo por un lado, que defienden que la razón natural y filosófica no pueden por sí solas conocer las cosas divinas; y el ontologismo y racionalismo por otro lado, que argumentan que la razón puede conocer todas las capacidades de la fe racional (*Fides et Ratio*, 52).

Se exponen aquí diversas contribuciones de teólogos y filósofos católicos y evangélicos sobre las relaciones entre la fe y la razón. Hay dos partes, la primera es un estudio de estas relaciones desde la perspectiva teológica. Destaco en esta parte un artículo de Richard Schenk sobre la filosofía tomista y otra ponencia de Jan Rohls que estudia esta problemática desde teología evangélica. La segunda parte, analiza la encíclica desde la perspectiva filosófica y se pregunta en un artículo si la encíclica es un desafío a la filosofía, y también estudia las fronteras de la ciencia y el lugar de la fe en ella.

La encíclica *Fides et Ratio* es un reto para la filosofía, pero al mismo tiempo la filosofía es un desafío a la fe, pues busca la legitimidad en cerciorarse de sus pretensiones de verdad y de las pretensiones de fundamentación. En este sentido se presenta la relación de la fe y la razón como defensa tanto de las más exageradas pretensiones de certeza y fundamentalismo como de un cerrado fideísmo, que no sostiene el pensamiento y la filosofía en relación con la fe. El fundamentalismo y el fideísmo son dos formas extremas que no sitúan bien la relación entre la fe y la razón. Una fe que no es pensada no es fe, del mismo modo que el pensamiento que no es razonado, no lo es.— J. ANTOLÍN.

GARCÍA-MORENO, Antonio, *Temas teológicos del Evangelio de San Juan. I. La Creación*, Rialp, Madrid 2007, 24x16, 185 pp.

Hace diez años Eunate editó *El Cuarto Evangelio. Aspectos teológicos* (Pamplona 1996) de características parecidas a éste, aunque con diversa temática. Con este nuevo libro (dedicado póstumamente por el autor a su prologuista el prof. J.M. Casciaro) aparece la primera entrega de una trilogía de estudios sobre el Evangelio de San Juan, con trabajos ya publicados, que el profesor García-Moreno (Universidad de Navarra) tiene previsto recopilar. El título del presente volumen, “La Creación”, puede llevar a engaño pues se refiere sólo al último de los cuatro temas que presenta, aunque ciertamente es el que ocupa más páginas. Los dos primeros capítulos contienen estudios de hermenéutica bíblica. Comienza presentando la “hermenéutica de los símbolos”, insistiendo especialmente en el transcurso histórico de los *semeia* del cuarto evangelio. En el segundo capítulo (“En torno al Derash”), siguiendo el método judío del “derash” y a partir de la categoría de “cumplimiento”, apuesta por la exégesis canónica para estudiar el Nuevo Testamento y en particular los escritos joánicos.

Los siguientes capítulos son de teología. El tercer capítulo trata el tema del Amor en la teología joánica con continuas referencias a los comentarios patrísticos y al magisterio

eclesial. El tratamiento del tema de la Creación, sobre la base del estudio del Prólogo, a nuestro juicio, traspasa ampliamente los límites de un estudio propiamente teológico-bíblico para adentrarse de lleno en el campo de la dogmática. Prueba de ello es la profusión de citas (35) de textos de J. Ratzinger. Como apéndice el libro presenta una “bibliografía reciente sobre la Creación en Gn 1-3 y Jn 1,1-18”. Tiene también dos índices (bíblico y de autores).- R. SALA.

ANGUIANO GARCÍA, Alberto, *La justicia original y su fin sobrenatural en cuatro reinterpretaciones recientes del pecado original*, Universidad Pontificia de México, México 2006, 17 x 22'5, 643 pp.

Se trata de la tesis doctoral de un joven sacerdote mejicano defendida recientemente en la Universidad Gregoriana de Roma, el año 2005, y ahora profesor de teología en la universidad de la capital de su país. El título de la tesis es bastante ilustrativo sobre el tema que intenta desarrollar. Primeramente tres temas: justicia original, fin sobrenatural y pecado original. Serían tres cuestiones que la antropología teológica ha separado para su análisis, pero que el autor insiste en que conviene mantener unidos. En segundo lugar cuatro autores que han querido actualizar el pecado original: Villalmonste, Vanneste, Grelot y Hulsbosch, según el orden que él los aborda. Cabría dudar sobre lo de “reinterpretaciones recientes” si tenemos en cuenta que alguno de esos autores propuso sus ideas a mitad del siglo XX, pero si se está poniendo de referencia a Tomás de Aquino y la escolástica habrá que estar de acuerdo. Visto así todo ello, la empresa se antoja dilatada, de hecho le ha salido en páginas seiscientas y pico de grulla en letra apretada. Toca todas las objeciones levantadas sobre el asunto y ya famosas: la contradicción metafísica de un pecado al mismo tiempo ajeno y propio, el fallo de diseño de una justicia original fallida, el bizantinismo de dilucidar si la gracia es gratuita o debida. Pero no las considera una enmienda a la totalidad, esto es, que el pecado original de la fe cristiana es el pecado original de su dogmática, o en palabras de Ricoeur: “nunca se exagerará bastante el daño que ha infligido la interpretación literal de la historia de Adán” (*Finitud y culpabilidad*, Madrid 1969, 552). La pretensión de nuestro autor es embarcarse una vez más en el laberinto de la protología buscando la clave de la salida, la coherencia del conjunto teórico. Divide así su escrito en tres grandes partes. La primera sobre la necesidad de una justicia original que puede aclarar la realidad del pecado original. La segunda sobre las cuatro actualizaciones de la comprensión moderna del pecado original, que es la parte más extensa, en la que desbroza un intenso análisis de cada teólogo estudiado. La tercera parte, a modo de conclusión, traslada las teorías actualizadoras a la luz del sobrenatural, el anhelo humano de comunión con Dios. El libro expresa buen conocimiento del tema y sus derivaciones, en este sentido, solidez teológica. Finaliza con la amplia bibliografía utilizada para la elaboración de su trabajo.- T. MARCOS.

VOSSHENRICH, Tobias, *Anthropotheologie. Überlegungen zu einer Theologie, die aus der Zeit ist*, Schöningh, Paderborn 2007, 15'5 x 23, 376 pp.

Tesis doctoral presentada en la facultad de teología católica de la universidad de Salzburgo, convertida en libro por la diócesis que le envía de estudiante. Hasta aquí todo normal. El autor es un joven católico, ahora devenido profesor de secundaria que inicia la docencia superior como ayudante de cátedra universitaria. Sigue la normalidad. Está recién



casado y tiene un hijo. Se rompe un poco la normalidad (me refiero a lo primero), aunque realmente no tanto en Alemania, donde la teología tiene rango de ciencia civil y como tal es empleada. Finalmente, el tema a desarrollar por el libro es la antropoteología. ¿La cuál? Seguramente forma parte de la originalidad que suele pedirse a los doctorandos, pero incluso con eso se rompe toda normalidad. Heidegger rechazaba la ontoteología, la confusión entre metafísica y religión, y en su estela lingüística el autor pretende una teología fundamental insertada en su tiempo, esto es, en lo humano como centro. Es lo que llama antropoteología, una teología que encuentre su fuente en el hombre. Ciertamente, la teología fundamental se basa en la revelación, el hablar de Dios, pero también en la fe, el escuchar del hombre. Desde lo segundo, no es posible la escucha de la voz de Dios más que en la apertura a ella desde la mentalidad que uno tenga, sea cual sea, en el tiempo y cultura que sea. Justamente es lo que propone nuestro doctor en este libro. Nuestro tiempo y cultura pasan por la posmodernidad, no es posible una teología audible para el hombre de hoy más que desde los parámetros de la individualidad y la autorrealización. Desde ahí podrán contrarrestarse sus excesos con la norma bíblica, la tradición colectiva eclesial, la empatía cultural hacia lo ajeno. A lo largo de sus 11 capítulos la tesis va desmigando los caracteres de la posmodernidad: la secularidad, el sentimiento, lo vivencial, así como las ofertas atendibles por ella de la religión: la mística, la libertad, la felicidad. Un capítulo repasa modelos antropoteológicos (sin ellos saberlo): Rahner, Metz, Schillebeeckx, Möde, Schneider. Al final, un amplio índice de bibliografía remata solemnemente la publicación, como cabe esperar de una tesis.— T. MARCOS.

FALLERT, Matthias, *Mitarbeiter der Bischöfe. Das Zueinander des bischöflichen und priesterlichen Amtes auf und nach dem Zweiten Vatikanischen Konzil*, Echter Verlag, Würzburg 2007, 14 x 22, 436 pp.

También este libro es la publicación de una tesis doctoral, defendida en la universidad Gregoriana de Roma por un joven sacerdote alemán de la diócesis sureña de Freiburg, que costea la edición. El tema de estudio es la relación entre presbiterado y episcopado en la historia del ministerio eclesial. Asunto candente, *crux theologorum*, cuento de nunca acabar. Ya san Jerónimo preguntó qué tenían los obispos que no tuvieran los presbíteros, santo Tomás excluyó el episcopado de la sacramentalidad y Lutero prácticamente de la eclesialidad. Por contra, para san Ireneo los obispos son sucesores de los apóstoles, el conciliarismo los declaró superiores al papa (y no digamos a los presbíteros) y el Vaticano II los situó no sólo en lo sacramental sino en la cima del sacramento del Orden. En esta cuestión, santos y herejes se han alineado sucesivamente en la misma trinchera y no es tan fácil distinguir entre buques y submarinos, separar oficiales de espías. Ambos poseen igualmente el sacerdocio, pero distintamente la autoridad. Y entonces ¿proviene el sacerdocio de la autoridad o la autoridad del sacerdocio?, *that's the question*, con el poder hemos topado. Por si fuera poco, con esto se mezcla de un lado la relación entre sacerdocio bautismal y ministerio ordenado, y de otro la comparación entre episcopado y primado. Así que el barullo aumenta. Con todo esto lidia la tesis, muy bien por cierto. Después de un capítulo inicial que resume la historia dogmática de esta dialéctica intraministerial, va volcándose en su tema, la solución aportada en la actualidad por el Vaticano II, los documentos magisteriales y litúrgicos del posconcilio, y la aportación de la teología alemana, centrada muy significativamente en Rahner, Ratzinger, Kasper y Lehmann, para concluir con la sistematización final. La solución, naturalmente, está en el retorno a las fuentes, de modo particular la *Traditio Apostolica* de Hipólito, que une sacerdocio y autoridad en distintos grados

intrínsecamente conexos. La bibliografía final en más de 60 páginas resulta abrumadora pero adecuadamente informativa.– T. MARCOS.

FRITSCH, Harald, *Vollendete Selbstmitteilung Gottes an seine Schöpfung. Die Eschatologie Karl Rahners*, Echter Verlag, Würzburg 2006, 15 x 23, 581 pp.

*Doctor romanus, asinus germanus*, dicen ufanos los alemanes de sí mismos, así como suena, en latín de Alemania. La verdad es que su carrera de estudios superiores es más exigente que la sudeuropea, al menos hasta ahora, veremos en qué queda el proceso de Bolonia. El caso es que después de una *Dissertation* o tesis doctoral, que concede el grado de doctor, exigen una *Habilitation*, otra tesis, ahora para acceder a la enseñanza universitaria. Será por eso que en teología nos inundan de títulos suyos con perseverancia teutónica. También hay que decir que a la hora de citar fuentes modernas de teología, la mayoría de los autores utilizados son alemanes. Todo esto viene a cuento del libro que presentamos. De un lado, pertenece al género literario de tesis doctoral, defendida en la facultad de teología católica de la universidad de Würzburg. De otro, considera al autor tal vez más influyente del pasado siglo en la teología católica, el suabo Karl Rahner. Este trabajo es una investigación sobre la Escatología de Rahner, probablemente uno de los temas menos utilizados para el análisis profundo que concede una tesis sobre la obra del conocido teólogo. Todo ello habla por sí solo de la importancia de dicho trabajo. Después de presentarnos en un capítulo introductorio el significado del tratado de Escatología y los escritos rahnerianos directos o contextuales sobre dicha cuestión, “la autocomunicación consumada de Dios a la creación”, según dice el título del libro, hace una breve reseña de los pocos estudios semejantes al suyo, curiosamente también tesis doctorales, para ir luego estructurando el análisis en ocho capítulos, que van desde la renovación del tratado hacia mitad del siglo XX hasta, el primero, hasta la práctica de la esperanza cristiana según Rahner, el último, pasando por la presentación general de la renovación teológica de nuestro autor y los temas clásicos de la escatología: muerte, resurrección, juicio y consumación del mundo. Una amplia bibliografía, de Rahner y secundaria, más un índice onomástico cierran convenientemente esta obra, bastante voluminosa, como no podía ser de otro modo por el tema tratado y las citas detalladas y adecuadamente consignadas a pie de página.– T. MARCOS.

### Moral – Pastoral – Liturgia

AMBROSIO DE MILÁN, *La virginidad. La educación de la virgen. Exhortación a la virginidad*. Introducción, traducción y notas de Domingo Ramos-Lissón (Fuentes patristicas, 19), Ciudad Nueva, Madrid 2007, 23 x 15, 370 pp.

San Ambrosio se dedicó incansablemente a promover la virginidad consagrada. Como fruto de esa dedicación nos dejó varias obras sobre el tema. El presente volumen es el segundo que la colección dedica a ellas, preparado, como el anterior, por Domingo Ramos-Lissón. Dada su unidad temática, puede considerarse uno como continuación del otro. El primero recogía las obras más tempranas (*Sobre las vírgenes, Sobre las viudas*), este segundo las más tardías. De hecho, el volumen carece de introducción general. A quien quiera conocer la virginidad cristiana en el contexto histórico ambrosiano y el concepto de virgi-

nidad que testimonian las obras del obispo milanés, el autor le remite a la introducción general del primer volumen. Por lo que se refiere específicamente a las obritas contenidas en este volumen, se limita a subrayar el interés mostrado por san Ambrosio por la virginidad durante su pontificado, aduciendo razones que lo explican; la superior riqueza bíblica de las obras tardías respecto a las primeras, y la deficiente composición de las de este volumen comparada con otras obras de predicación, dato explicable habida cuenta de su origen. Sigue una breve presentación de cada obra. En cuanto al *De uirginitate*, se detiene en el problema cronológico, considerando verosímil la explicación de M. Zelzer, según la cual, al final de su vida, el santo habría reunido diversas reflexiones tomadas de un lado y de otro en defensa de la virginidad consagrada, bloques temáticos señalados a continuación. Con referencia al *De institutione uirginis* indica las fechas de composición propuestas por otros autores, la circunstancia que está en su origen y su núcleo argumental, que no es otro que la defensa de la virginidad perpetua de María frente a Bonoso y Joviniano que la negaban. Por último, ubica en la vida de san Ambrosio la *De exhortatione uirginitatis*, señala su valor histórico, al ofrecer la descripción más antigua de la *passio* de los mártires Agrícola y Vidal, y resume su contenido. Acto seguido informa sobre la tradición manuscrita de cada una de las tres obras.

Si pasamos al texto latino, para el *De uirginitate* el editor sigue el texto crítico fijado por Cazzaniga, sin perder de vista el de Gori, indicando las variantes más significativas. Para las otras dos obras, sigue el texto de los Maurinos editado por Migne, teniendo en cuenta también la edición de Erasmo y la de Gori, y para el *De exhortatione uirginitatis*, otras observaciones.

Las notas que acompañan a la traducción no son ni extensas, ni numerosas si exceptuamos la que contienen las citas o simples referencias bíblicas. Una parte de ellas señalan las variantes del texto ambrosiano en relación con la *Vetus Latina* y con la versión griega de los LXX. Otra parte contienen referencias a lugares paralelos de otras obras del obispo milanés. Otra parte, por último, indica posibles influencias de otros autores, paganos o cristianos. La traducción en sí misma es fiel, pero no pedisecua; su lectura resulta grata. La obra incluye varios índices: bíblico, de autores y obras antiguos, de autores modernos, y temático y de nombres propios.— P. DE LUIS.

GAVRILYUK, Paul L., *Histoire du catéchuménat dans l'Église ancienne*. Traduit du russe par Françoise Lhoest, Nina Mojaïsky et Anne-Marie Guet. Les éditions du Cerf, Paris 2007, 21 x 13,5, 406 pp.

El presente libro describe el desarrollo de la práctica catequética desde los tiempos apostólicos hasta la alta edad media, época en que el catecumenado de adultos prácticamente desapareció. En este recorrido obtiene un mayor espacio el s. IV, época de oro de la catequesis. Un objetivo muy concreto guía al autor: mostrar que la historia de la dogmática no puede ya ignorar la historia del catecumenado, pues la cuna de la teología ha sido la catequesis, no la polémica antiherética. Así, al final de la obra, declara haber expuesto “una nueva historia de la dogmática, nunca contada hasta el presente”.

El recorrido antes indicado tiene las siguientes etapas que se corresponden con los capítulos de la obra: Las puertas de la Iglesia neotestamentaria (1°); Conversión y catecumenado en el s. II. La herencia judía y su transformación en la vida de la Iglesia (2°); El catecumenado en la *Tradición Apostólica* y documentos afines (3°); La escuela catequética de Alejandría (fin s. II-mital s. III) (4°); El catecumenado en Jerusalén en el s. IV. Los cambios en las relaciones entre Iglesia y estado (5°). El catecumenado en Antioquia desde fina-

les del s. IV hasta mediados del s. V (6°); El catecumenado en Milán y en África del Norte desde finales del s. IV hasta mediados del s. V (7°); El declinar del catecumenado en la alta edad media (8°). Estableciendo una comparación con la vida humana, la etapa neotestamentaria representaría la etapa de la gestación; el s. II, la de la niñez; la Tradición Apostólica, la de la adolescencia; la escuela catequética de Alejandría, la de la juventud; la catequesis en los s. IV y V, la etapa adulta, y la Edad Media, la senectud y muerte.

En la evolución de la catequesis se combinan continuidad y novedad, hecho que tiene fácil explicación. De una parte, la Iglesia que catequiza y el mensaje que trasmite son siempre los mismos; de otra, tanto el catequista como el catequizado son hijos de sus tiempos y de sus circunstancias, bien puestas de relieve. El autor facilita que se perciban tanto la continuidad como la novedad, con continuas referencias sea a etapas del pasado como a otras aún por llegar. Lo mismo que a ese nivel diacrónico cabe afirmarse a nivel sincrónico, particularmente en el período que va de finales del s. IV a mediados del s. V, del que se puede decir que, siendo todo básicamente igual, es, a la vez, casi todo distinto. Dentro de una estructura general común, que ninguna iglesia particular llegó a realizar en plenitud, se encuentra un sin fin de particularidades en cada una de las distintas iglesias o territorios, con afinidades entre ellas que, a veces, resultan extrañas. Por ejemplo, que en su estructura –no en su contenido– la catequesis de Hipona esté más cerca de la de Antioquia que de la de Milán.

El autor se declara contra algunos tópicos, como el de que en los tiempos apostólicos no había una catequesis regular. Le merecen atención tanto los catequistas como las obras catequéticas; los ritos, a los que van unidos las razones de su existir como de su morir, como la enseñanza, moral y doctrinal, con sus acentuaciones y eventuales lagunas. Con relación a la enseñanza, aparece la distinta concepción que tenían algunos catequistas de la filosofía, para unos madre de las herejías y para otros, sierva de la teología y madre de la apologetica; el coexistir, en algunos lugares y tiempos, del exoterismo y el esoterismo; dos tipos de catequesis doctrinal: el comentario detallado del símbolo la narración selectiva de la historia salvífica bíblica, sin olvidar los distintos métodos de interpretación de la Escritura; la catequesis dogmática separada de la mistagógica; la presencia de elementos polémicos, aceptada por unos y rechazada por otros. También obtiene su espacio el elemento artístico (“el arte paleocristiano, una catequesis en colores”) y, sobre todo, el arquitectónico.

El último capítulo señala las distintas causas que llevaron a la desaparición del catecumenado de adultos en la alta edad media. Entre ellas, la doctrina agustiniana de que los niños muertos sin bautismo serían condenados, que cambió la tendencia respecto al cuándo bautizarse: de la praxis frecuente de retrasar lo más posible el bautismo, al bautismo generalizado de los niños.

A propósito de san Agustín, tres observaciones. a) no nos parece que su catecumenado se pueda considerar como «político». El santo había vuelto a esa institución eclesial (cf. *Conf.* 5,14,25) antes del hecho que da pie al autor para hacer esa afirmación (*ib.* 6,13,23). b) No nos parece exacto afirmar que la «devolución» del Símbolo en Hipona coincidiera con la «devolución» del Padrenuestro (cf. *S.* 58,13); c) Tampoco nos parece que responda a la realidad afirmar, apoyándose en los sermones 226 y 227, que el santo tenía una catequesis sobre la Eucaristía después de la liturgia. ¿Por qué no dentro de la liturgia específicamente eucarística? Es lo que cabe deducir de los textos.

Para concluir, no nos queda sino recomendar la lectura de esta obra a todos aquellos que, por unas u otras razones están interesados no sólo en la catequesis patristica, sino en la catequesis en general.– P. DE LUIS.

MELENDO, Tomás, *¿Vale la pena casarse?*, Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid 2007, 13 x 19'5, 141 pp.

Librito de un catedrático de filosofía, en Málaga, que se autodefine con unas cuantas “ces”, como católico, casado, cincuentón, calvo, cinturado (con barriga). Ha escrito otros muchos libros y artículos sobre felicidad, amor, familia, lo que avala su intento en éste de una síntesis divulgativa y amena de los temas tratados más ampliamente en los otros trabajos suyos. El estilo que nos presenta es desenfadado y ciertamente ameno, muy claro, con recuadros, negritas y flechas explicativas, y sucinto, de pocas páginas y selectas ideas, organizado en torno a las cuestiones centrales del matrimonio: amor, sexo, hijos, dicha personal. Lo mejor de todo es que está escrito por un laico y desde la propia experiencia. Teorizar clericalmente sobre la sacramentalidad del matrimonio y el amor humano no deja de sonar bastante abstracto, *teológico* en el peor sentido de la palabra. Hablar desde la vivencia, la fe y el sentir común es mucho más creíble, un complemento indispensable en la exposición creyente del matrimonio. Dicho esto, tal vez no se coincida con todas sus ideas. Aunque argumenta muy bien en general, para eso es metafísico, no está tan claro que las leyes divorcistas, por su mera existencia, socaven la institución matrimonial, o que el uso de anticonceptivos vaya alimentando una mentalidad contra los hijos, probables o posibles, o que la homosexualidad sea una enfermedad clara, que por tanto debe atenderse pero no promocionarse... En todo eso, no es que no pueda tener razón en absoluto, es el eco impositivo que resuena de fondo. En fin, nadie es perfecto.– T. MARCOS.

VANHOYE, Cardenal Albert, SJ, *Lecturas bíblicas de los domingos y fiestas. Ciclo A*. Ediciones Mensajero, Bilbao 2003, 22 x 15, 377 pp.

Como el mismo título nos indica, Vanhoye no presenta en este libro un comentario a las lecturas dominicales y festivas del ciclo litúrgico A. El autor, no es desconocido en el mundo hispano, pues varias de sus obras han sido traducidas al español. En esta obra, con un estilo claro y sencillo, nos introduce en las múltiples riquezas de los textos Sagrados. Las primeras lecturas, tomadas de diferentes libros del AT, preparan la comprensión del Evangelio, haciendo hincapié en algún aspecto, así como la segunda lectura, nos pone en contacto con la gran riqueza teológica de las cartas del Apóstol Pablo.

Esta obra ayuda a saborear la palabra de Dios, bien sea en la meditación personal, así como de gran ayuda para presentarla en las homilias de forma más inteligible a los oyentes. Obra que recomiendo a sacerdotes y a cuantos se dedican al apostolado, cooperadores seculares, grupos carismáticos, ascendentes, etc.– P. HERNÁNDEZ.

ALÁIZ, Atilano, *Jesús habla hoy. El Evangelio de cada de día*, Perpetuo Socorro, Madrid 2006, 21,5x14, 950 pp.

Fiel a su lema “cada año, un libro y un grupo”, A. Alaiz nos regala una nueva muestra de su buen hacer. Con el bagaje de su dilatada experiencia pastoral y la frescura de siempre, el libro que nos brinda en esta ocasión completa su trilogía de comentarios a los ciclos dominicales, *El don de la Palabra*, publicados por esta misma editorial. En este volumen comenta los Evangelios feriales del año litúrgico. Su finalidad no es otra que profundizar en la Palabra de Dios y explicar los textos, con un lenguaje vivo y accesible, a quienes comparten cada día el pan de la Palabra en la mesa eucarística. Cada comentario termina con

unas breves propuestas “para la reflexión, la oración y el compromiso”. Al final hay un índice de textos bíblicos. El libro está encuadernado en pastas duras.

La Palabra del Evangelio supone un momento de encuentro diario con el Señor. En la presentación, el autor recuerda de una forma sencilla los pasos a seguir para que ése tenga lugar verdaderamente: preparación previa, escucha y comprensión del pasaje, confrontación de la vida con el mensaje, encarnarlo en un compromiso concreto, coloquio orante con el Señor, sintetizar la perícopa en un mensaje breve o una frase y revisión de vida al final de la jornada. La liturgia eucarística ha unido siempre las dos mesas. Sin lecturas, tendríamos en la Eucaristía una presencia muda; sin la Eucaristía, tendríamos en las lecturas la palabra de un ausente. Sólo cuando la Palabra deja de ser algo que se oye (sin decir mucho) se convierte en el alimento que nos nutre a lo largo del día, como el “bocata” que el trabajador lleva a su puesto de trabajo para reponer fuerzas.– R. SALA.

### Filosofía

AA. VV., *Maimónides y el Pensamiento Medieval*. VIII Centenario de la muerte de Maimónides. Actas del IV Congreso de Nacional de Filosofía Medieval. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, Córdoba 2007, 24x16, 463 pp.

En este momento, tan especial para el diálogo entre las culturas y sus conflictos, la figura de Maimónides puede decirnos muchas cosas, dado su gran patrimonio judío, su vinculación con el mundo árabe y su enorme influencia en los pensadores cristianos, incluido santo Tomás de Aquino. Ante esta extraordinaria figura, el IV Congreso Nacional de Filosofía Medieval le dedicó varios días y muchos estudios con el fin de ofrecer a todos esa especial mediación de Maimónides, entre Oriente y Occidente, desde su entorno judío, su idea de la medicina, las disputas en torno a su figura y su *Guía de perplejos*, su filosofía y teología en relación a Aristóteles y el tema de la eternidad del mundo, y, también, la ética de Maimónides. Además de las ponencias, hay un gran número de valiosas comunicaciones tan interesantes como la influencia de Maimónides en santo Tomás o en Francisco Sánchez, el sentido de la profecía y de la interpretación, el problema de los nombres de Dios, la estructura del universo, los problemas del lenguaje y cómo hablar del inefable, y el problema del mal, entre otros. Hay también varios estudios interesantes, dedicados a importantes autores árabes que influyeron en Maimonides. Y, otros muchos temas como los universales antropológicos agustinianos, la teodicea de san Buenaventura, libertad divina y contingencia en Duns Scoto, o Dios, la Iglesia y la sociedad según Egidio Romano y Lutero. Estamos ante una obra muy oportuna y valiosa para orientarnos en nuestro tiempo.– D. NATAL.

KOWALCZYK Stanislaw, *CZOWIEK I BÓG w nauce swietego Augustyna*. Wydawnictwo KUL, Lublin 2007, 24x17, 351 pp.

El personalismo polaco tiene su fama bien ganada con personajes tan reconocidos como Roman Ingarden, Edith Stein o el mismo Juan Pablo II<sup>o</sup>. También es bien conocida su vinculación con s. Agustín y el personalismo agustiniano. Esta obra estudia, precisamente, el tema de Dios y el hombre en el pensamiento de s. Agustín. Después de algunas cuestiones introductorias sobre la evolución intelectual y espiritual de s. Agustín, los temas de la razón y la fe, la sabiduría y la ciencia, y el realismo existencial de s. Agustín, se pasa

a explicar el problema del hombre y el mundo de los valores en el pensamiento de s. Agustín: el hombre como persona y ser dinámico, la libertad humana, muerte e inmortalidad, el mal y el pecado, el mundo del trabajo, la vida y el amor, y la especial relación entre natural y sobrenatural. Luego se estudia el problema de Dios y los diversos argumentos sobre su existencia así como la teoría de la iluminación y la experiencia religiosa y mística de Dios. El profesor Kowalczyk es un viejo amigo de s. Agustín y los estudios agustinianos. Ha escrito sobre diversos temas agustinianos, incluidos 4 artículos en, nuestra revista, *Estudio Agustiniano*, entre los años 1970 a 1975, sobre Dios como bien supremo y la metafísica de s. Agustín, el argumento axiológico sobre la existencia de Dios, y el problema de la muerte en s. Agustín. Es un gran conocedor de los estudios agustinianos en las distintas lenguas, incluida la española. Por todo eso, creemos que su aportación, una vez más, va a ser muy importante e interesante.— D. NATAL.

LÖFFLER, Winfried, *Einführung in die Religionsphilosophie*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2006, 24 x 16,5, 192 pp.

¿Qué queremos decir al hablar de religión? ¿Son las convicciones religiosas subjetivas o hay argumentos racionales a favor o en contra? Estas son algunas de las preguntas a las que intenta responder este libro de una manera sencilla dado su carácter didáctico, pues pertenece a la colección introducciones a la filosofía con que la editorial WBG nos viene deleitando en los últimos años.

En primer lugar, define religión y otros términos relacionados con ella (teísmo, ateísmo, agnosticismo, deísmo, etc) y filosofía de la religión, cuyo tema central es la pregunta por la racionalidad de las convicciones religiosas. El capítulo tercero analiza diferentes argumentos que se han usado en la historia de la filosofía para defender la racionalidad de la religión. Describe aquí de una manera sencilla el argumento ontológico, cosmológico, teleológico, la experiencia moral, la apuesta de Pascal, etc. Es muy interesante la amplitud con que trata este último argumento, al que el autor había dedicado otros trabajos anteriores. El capítulo cuarto recoge los argumentos que son contrarios a la racionalidad de la religión. Aquí estudia los argumentos que consideran las afirmaciones religiosas sin sentido o sin fundamento racional, los argumentos que suponen que las afirmaciones religiosas son falsas (Findlay, el problema lógico del mal), los argumentos que consideran que las convicciones religiosas tienen un fundamento defectuoso, argumentos críticos contra la religión desde la ilustración (Feurbach, Marx, Freud, Nietzsche) y los argumentos que juzgan las convicciones religiosas como perniciosas.

El libro termina presentando la estructura racional de la religión, es decir, que la religión se puede aceptar como una manera de entender el mundo y el teísmo como una explicación integradora de dicha cosmovisión. El autor no habla de la demostración de la existencia de Dios, sino más bien, que se puede llegar a un convencimiento racional de su existencia. Los argumentos sobre la existencia de Dios no fundamentan la fe, sino que contribuyen a su clarificación y consistencia.

Algo que podemos reseñar de este libro es la importancia que consagra a los argumentos a favor de la religión desde la filosofía analítica. En los estudios de filosofía de la religión del ámbito español no acaba de tener dicha relevancia. Otra importante característica es que fiel a la colección de introducciones a la filosofía no hace una presentación centrada en los autores, sino una reflexión sistemática. Todos los capítulos terminan con un resumen conclusivo, recomendaciones de lecturas para profundizar en los temas y un cuestionario.— J. ANTOLÍN.

REICHER, E. Maria, *Einführung in die philosophische Ästhetik*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2005, 24 x 16,30, 182 pp.

Este pequeño manual de estética estudia los fundamentales problemas de la teoría filosófica estética y son presentados de una manera didáctica. El objetivo del libro no es darnos una visión panorámica de esta disciplina, sino estimular e inspirar nuestra reflexión. El lector tiene en sus manos una sencilla presentación de esta teoría filosófica, junto con resúmenes al final de cada capítulo, ejercicios de trabajo y una bibliografía que aparece al final de cada capítulo y una más extensa al final del libro, que se convierten en una invitación a seguir profundizando.

El capítulo primero define la filosofía estética, analiza las definiciones tradicionales: una teoría del arte, una teoría de la belleza y una teoría del conocimiento sensorial. El autor ofrece una definición alternativa: la filosofía estética es la teoría de las experiencias y o vivencias estéticas y de los objetos y cualidades estéticas. Los capítulos segundo y tercero examinan los puntos fundamentales de la definición, es decir, la experiencia y la actitud estéticas; y las propiedades o cualidades, valores y objetos estéticos. La parte cuarta se dedica a la ontología de las obras de arte: musicales y literarias. El texto concluye con una sección dedicada al arte en general, la antigua teoría del arte y la teoría de la representación artística.– J. ANTOLÍN.

ESSEN, George y STRIET, Magnus (eds), *Kant und die Theologie*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2005, 22,5 x 15, 348 pp.

Kant es el filósofo que ha profundizado el camino iniciado en la filosofía moderna por Descartes. Dicho camino centrado en el sujeto encuentra su apogeo en Kant y finalmente culminará con el idealismo alemán, que desembocará en Feuerbach, Marx, y sin olvidar a Nietzsche. Por eso, se suele decir que la filosofía de Kant conduce al nihilismo o al ateísmo y que la filosofía moderna ha perdido a Dios como anunció Nietzsche.

Es cierto que Kant critica la metafísica tradicional escolástica, que por medio de los argumentos cosmológicos trataba de demostrar la existencia de Dios pero que a la larga producía un alejamiento entre teología y filosofía. Kant va a presentar una comprensión subjetiva de Dios, de la fe y de la religión, es decir, el camino de la búsqueda de Dios va a pasar por el mismo sujeto, de aquí le ha venido el reproche de que ha hecho una antropologización de la religión. Kant critica a la metafísica escolástica por acentuar el aspecto trascendental que producía un distanciamiento entre Dios y el hombre; por ello él trató de superar este abismo señalando el aspecto subjetivo de la relación entre Dios y el hombre.

El libro intenta precisamente superar este abismo entre teología y filosofía. Conocidos teólogos exponen una nueva teología que ha asimilado o va respondiendo al desafío kantiano. Por eso, el libro tratará de responder a preguntas: ¿Cómo se puede pensar conjuntamente la autonomía del hombre y la creencia en Dios? ¿Está la religión cristiana en el horizonte del concepto de libertad kantiano? ¿Qué significa la reflexión de Kant sobre el “mal radical” para la enseñanza del pecado original? Estas son algunas de las preguntas que tratan de responder las contribuciones de los diferentes autores que se contiene en este volumen, una comprensión de la filosofía de Kant en la perspectiva teológica, y ver cual son las fronteras entre la fe y la razón a la luz de la filosofía kantiana. No intentan hacer un repaso de la historia de la actividad teológica en estos 200 años, sino más bien, tratan de elaborar una mirada retrospectiva y buscar en la filosofía kantiana planteamientos válidos para la teología sistemática, y ver la actualidad o validez de la filosofía kantiana para la teo-



logía. En otras palabras, no podemos resignarnos a la muerte de la metafísica, sino tenemos que esforzarnos por hacer una reconstrucción racional de las preguntas metafísicas y dar nuevas respuestas. Lo cual es de sumo interés para la teología cristiana en la actualidad, que tiene la urgencia de responder a las preguntas del espíritu humano en la modernidad.– J. ANTOLÍN.

### Historia

DE VOGÜÉ, Adalbert, *Histoire littéraire du mouvement monastique dans l'antiquité*. Vol. 11. Les éditions du Cerf, Paris 2007, 23'5 x 14'5, 3 pp. 318.

El presente volumen, el undécimo de la serie, está dedicado en su mayor parte al monacato español de finales del S. VI y el VII. Pero previamente el autor ha continuado con el estudio de la presencia del monacato irlandés en Galia e Italia del Norte, representado en la Regla de Donato para las monjas de Besançon (junto con un fragmento de una regla femenina anónima) y las biografías de cierto Jonás, entre ellas la de san Columbano mismo (junto con otras biografías anónimas de determinados abades). El estudio del monacato español comienza con la instrucción de san Leandro de Sevilla a su hermana Florentina. Le sigue el estudio de la obra de su hermano y sucesor como obispo de Sevilla, san Isidoro, y el análisis de su Regla, que constituye justamente el centro de la obra. Luego el autor deja el sur y pasa al noroeste de la península ibérica para examinar diversas Reglas monásticas: la de san Fructuoso de Braga, la «Regla común», vinculada al monacato fructuosiano, la *Consensoria monachorum*, considerada en siglos pasados como una *Regula prima* agustiniana, y la llamada Regla de Casiano. En un capítulo posterior se ocupa de textos menores del monacato peninsular como la Carta de Eutropio, los decretos conciliares, las Vidas de los Padres de Mérida, Braulio y Tajón, la Vida de Fructuoso de Braga y la Homilía *De monachis perfectis*. El último capítulo está reservado para los escritos de Valerio del Bierzo.

Utilizando una imagen, el presente volumen ofrece un detallado mapa del monacato hispano y del irlandés en Francia y norte de Italia en el marco temporal señalado. El lector puede encontrar bien ubicados en ese mapa los diversos documentos monásticos producidos en la época. Además de ofrecer y comentar lo más característico de su contenido doctrinal, el autor cuida de modo particular el mostrar las fuentes de la tradición monástica anterior en que beben lo diversos autores. Aunque algunos beban en fuentes de menor caudal, la mayoría se alimentan del gran caudal que representan san Agustín, Casiano, san Benito y los *Diálogos* de san Gregorio Magno –las citas de esta última obra en textos hispanos permiten confirmar la paternidad gregoriana, puesta en duda por algún estudioso–. En relación con las fuentes, el autor se muestra particularmente meticuloso al señalar la eventual incorrección de algunas citas, la originalidad de las mismas, los toques personales del escritor, la distinta ubicación de los temas, el modo cómo se rellenan las lagunas en las fuentes, citas imposibles de identificar, etc.

Aunque beban de otras fuentes, los legisladores monásticos tienen su grado de originalidad. El autor, sensible a todo lo que representa una novedad en la historia monástica, la sabe poner bien de relieve. A veces la originalidad aparece en el género literario (por ejemplo, la Instrucción de Leandro de Sevilla, que combina dos tradiciones tardías: los directorios de vírgenes y las reglas monásticas; o la *Regula consensoria*, a la vez Regla y pac-

*tum*), o en el oficio divino, o en el lenguaje. En este sentido el lector descubre cómo varía el significado de los términos de un autor a otro, o dentro de un mismo autor (por ejemplo, anacoreta, en Isidoro); o el aparecer de conceptos nuevos (por ejemplo, la contemplación –el ideal contemplativo sobrepasaba hasta entonces los límites del cenobitismo–), o el adquirir un significado técnico (por ejemplo, oficio, por oficio divino), etc. Desde la perspectiva histórica, juzga importante que el papa Honorio en el 628 haya cortado las alas a obispos que querían someter a su autoridad a abades y monasterios, primeros pasos hacia el hecho jurídico de la exención religiosa; considera excepcional el advertir las faltas graves de los superiores y someterlas al juicio de los hermanos espirituales; resulta llamativo que la abadesa controle el acceso de las monjas a la Eucaristía, etc.

En síntesis, el presente volumen es una óptima guía para quien quiera hacer un provechoso recorrido por el monacato hispano antiguo. El mapa, completo, ubica perfectamente los escritos en el espacio y en el tiempo, señala las vías de contacto con otros documentos monásticos, calzadas a veces espaciales, a veces estrechas; a veces despejadas, a veces ocultas en cierto ramaje, y, por último, indica lo que cada autor ofrece de su cosecha a la posteridad. – P: DE LUIS.

SIMONIS FIDATI DE CASSIA OESA, *L'ordine della vita cristiana, Tractatus de vita cristiana, Epistulae, Laude, Opuscula*. IOHANNIS DE SALERNO OESA, *Tractatus de vita et moribus fratris Simonis de Cassia* (Corpus Scriptorum Augustinianorum VII/8), Romae 2006, 21,5 x 16, 640 pp.

Con este volumen llega a su término la publicación de las obras del beato Simón de Casia. Las obras que contiene contribuyen, de una parte, a una mejor comprensión de la obra principal del autor agustino, el comentario a los evangelios, y, de otra, a ofrecer una visión más amplia de su vida y sus actividades. Su editor presta una atención particular también al tratado *L'ordine della vita cristiana* y a su *Epistolarium*. El primero, redactado en lengua italiana y ya publicado anteriormente, carecía de edición crítica. Por tratarse de un fenómeno raro, el volumen incorpora también una traducción anónima de la obra del italiano al latín. En cuanto al *Epistolarium*, el editor lamenta no haber podido encontrar, a pesar de una pertinaz búsqueda, el llamado *codex vestustus*, antes custodiado en Santa María la Nueva de Florencia, y, a la vez, que, no obstante, la edición no pierde valor, puesto que los cuatro manuscritos utilizados ofrecen una buena base para la edición crítica. El lector encuentra aquí, publicadas por primera vez, las tres Laudes atribuidas a Simón, cuya autenticidad se considera avalada por criterios externos e internos, junto con otros escritos menores. Como colofón a las obras de Simón, el volumen incluye el Tratado sobre la vida y costumbres del fraile Simón de Casia, primer boceto biográfico del beato, obra de su discípulo Juan de Salerno. Cada uno de los diversos textos va precedido de una introducción y las cartas seguidas de breves comentarios.– P. DE LUIS.

VIFORCOS MARINAS, M<sup>a</sup> Isabel – LORETO LÓPEZ, Rosalva (coords), *Historias compartidas. Religiosidad y reclusión femenina en España, Portugal y América. Siglos XV-XIX*, Universidad de León, León 2007, 24x17, 537 pp.

El libro se divide en dos grandes ejes. El primero se refiere a la transmisión de la cultura, prácticas devocionales, misticismo y fuentes espirituales. El segundo recoge los aspectos funcionales, sociales y económicos de los conventos. A continuación siguen las fuentes

impresas (los catálogos documentales y aquellas publicaciones cuyos autores son anteriores al siglo XX) y la bibliografía de los siglos XX y XXI. Dentro del primer eje hay dos bloques. La vida conventual femenina en las *Cantigas* de Alfonso el Sabio, aparecen los directores espirituales en la época postridentina, las alucinaciones demoníacas y las visiones de sor Beatriz Ana Ruiz, la escasez de conventos femeninos en los dominios portugueses (se refiere a la madre Jacinta de são José, que coleccionó una gran biblioteca), los conventos novohispanos de los siglos XVI y XVII (se fundaban bajo una advocación, las “imágenes de pecho”-escudos de las monjas-, ejercicios espirituales, devocionarios- a la Inmaculada, al Corazón de Jesús, a la pasión de Cristo-, devociones personales-), “el cuerpo femenino como texto de la teología mística” (la lectura espiritual podía conducir al éxtasis y a las visiones. Hace un análisis de los escritos de santa Teresa. Los sentidos fueron empleados como metáforas para asumir la unión con Dios.), el último se refiere a las hijas de Teresa de Ávila en la Península Ibérica y en el Brasil colonial. El segundo bloque se refiere a la heterodoxia del Barroco: el criptojudasmo en Portugal, el neoplatonismo en la alumbrada Ana de Zayas y las alumbradas en los claustros chilenos de los primeros años del siglo XVIII. El segundo eje se refiere a los “espacios de religiosidad y enclaustramiento”, trabajos sobre la historia institucional y socio-económica del monacato femenino (interesante la pastoral de Lorenzana sobre la “vida común”, cada monja andaba a su aire), entre los conventos y el entorno social, recogimientos, beaterios y capellanías, el patrimonio monástico y conventual. Los trabajos están muy bien documentados. Algunas observaciones. Hoy se da el principio de no inefabilidad. Somos capaces de expresarlo todo por medio del lenguaje. Las visionarias tienen que explicar lo que han visto y expresarlo. Si se cambia la forma, se altera el contenido. No hay forma sin contenido ni contenido sin forma. Esa división entre forma y contenido ya no existe. En la p. 20 n.15, se dice que el *Libro de la vida*, “al igual que sus otros escritos, fueron sometidos a los tribunales inquisitoriales”; pero en la p. 181 se dice que solo fue sometido el *Libro de la vida* al tribunal del Santo Oficio. Así fue. El cardenal Quiroga, inquisidor general, recibió a Teresa en 1580: “Lo he leído, es doctrina muy segura, verdadera y muy provechosa”. Puede recogerlo cuando quiera. Ocho años más tarde, Ana de Jesús fue a buscarlo para imprimirlo. En la p. 235 se lee: “los procesos inquisitoriales contra Carranza, Luis de Granada, Juan de Ávila, Francisco de Borja, Teresa de Jesús o Juan de la Cruz”. Juan de la Cruz no fue perseguido por la Inquisición. En la p. 119, se dice que a Moisés “le quiso Dios gitanillo, criado desde niño en la corte de los gitanos (*sic*)”. Este *sic* sobra. “Quasi egitano, de Egipto” (*Covarrubias*). A los egipcios se los llamaba gitanos. “Los dioses a quien sirven los Gitanos” (Fray Luis de León, *La perfecta casada*, c.11). En la p. 163, se dice que el *Génesis* comienza: “En el comienzo estuvo la Palabra”. “Supone que la “Palabra” o lenguaje precedió a “Dios”. Una vez que la primera dio lugar al segundo, entonces, Dios creó la carne”. ¿De dónde ha sacado esto? “Al principio creó Dios el cielo y la tierra [...]. Dijo Dios”. En la p. 195 se lee: “desde en el siglo XIX”, lo mismo que en la p. 254: “el proceso responde a *por* la conjunción de una serie de circunstancias”. Incompatibilidad de dos preposiciones seguidas. En la p. 213 se dice que “espiritualidad significa raíz”. Espiritualidad viene de *spiritus*, ‘soplo’, ‘aire’. En la p. 195 se habla del “marranismo en los conventos ibéricos”. Se refiere a los conversos criptojudizantes. Así aparece todavía en muchos diccionarios. Benzion Netanyahu, que es el que ha estudiado la documentación de los judíos españoles, afirma que los judíos tenían por *marranos*, ‘anatema’, a los conversos o cristianos nuevos. “Judeoconversos, cristianos nuevos o marranos” (Valdeón Baroque). Así aparece en el *Diccionario de arabismos*, de Federico Corriente: *marrano*, ‘declarado prohibido’, ‘anatematizado’. Sus excorreligionarios criticaban de este modo a los judeoconversos.- J. VEGA.

BENGOA, José Manuel, OAR, *San Millán de la Cogolla, Valvanera y el P. Toribio Minguella*, OAR. Ed. Augustinus, Madrid 2006, 21 x 14,5, 328 pp.

En 2006 celebraban los PP. Recoletos el cuarto centenario de su llegada a Filipinas. Como nos dice el autor en las primeras páginas, podría parecer fuera de toda lógica relacionar tal evento con los monasterios de San Millán de la Cogolla y de Valvanera en La Rioja. Sin embargo, el libro está relacionado con esa gran figura universal, el recoleto riojano Toribio Minguella, gran misionero en Filipinas, polifacético escritor (cfr. Gregorio de Santiago Vela, OSA, *Ensayo de una biblioteca ibero-americana de la Orden de San Agustín*, V, Madrid 1920, 497-506) y que jugó un papel importante en la restauración de los mencionados monasterios.

El libro está dividido en dos partes y un apéndice documental. En la primera el autor estudia la estrecha relación del P. Minguella con el monasterio de San Millán, y en la segunda, traza la historia de la restauración de Valvanera y la influencia que Minguella ejerció en la misma.

Bengoa presenta la figura de Minguella sin tratar de hacer una biografía, aunque aporta datos muy interesantes para reconstruir su vida, especialmente a partir de 1876, en que logra como Comisario en España de la Provincia de san Nicolás de Tolentino de Filipinas, que el Gobierno y el Obispado de Calahorra le cedan en 1878 el antiguo monasterio benedictino de San Millán de Yuso para instalar un seminario donde formar futuros agustinos recoletos destinados a Filipinas. La estancia como rector en San Millán entre 1879 y 1882 deparó a Minguella la oportunidad de llevar a cabo la recuperación artística, bibliográfica y documental de ese monasterio benedictino, obra conservadora que han continuado los recoletos hasta el presente. En su obra *San Millán de la Cogolla. Estudios histórico-religiosos acerca de la patria, estado y vida de San Millán* (Madrid 1883), Minguella demuestra que el santo riojano nació en Berceo y no en Verdejo como sostenían otros autores. A él se debe también la idea de la restauración del monasterio de Valvanera, aunque su restauración fue llevada a cabo por Tiburcio Lamas, antiguo seminarista recoleto, y apoyado desde Madrid por Minguella, junto con el ilustre agustino riojano, el P. Tomás Cámara.

El libro está escrito con gran elegancia y bien documentado, por lo que felicitamos al P. Bengoa. Esperamos ver algún día la biografía del P. Toribio Minguella, este gran recoleto, misionero, escritor, y Obispo de las Diócesis de Puerto Rico y Sigüenza.– P. HERNÁNDEZ.

TRINIDAD, Gemma de la, OSA, *Clara de Montefalco. Vida y Reto*. Editorial Revista Agustiniiana, Guadarrama (Madrid) 2008, 20,5 x 13,5, 220 pp.

La Hna. Gemma, a pesar de las escasas fuentes en español, gracias a la ayuda de sus hermanas agustinas de Montefalco, nos presenta una hermosa y bien documentada biografía de esta santa agustina. De forma clara y sencilla y de fácil lectura, la autora nos va introduciendo en la vida de esta gran mujer que tiene que superar múltiples dificultades –como todo cristiano- y crecer y caminar por el camino de la fe. De una vida en la que lo extraordinario y sobrenatural se vive de forma natural y ordinaria, una vida vivida en, con y para Dios. En una palabra, una biografía en la que se nos presenta las dimensiones –humana, religiosa y mística de santa Clara de Montefalco. La amplia iconografía que acompaña, como la selecta bibliografía, nos muestran que la santa fue bien conocida en España en tiempos pasados.– P. HERNÁNDEZ.

LAZCANO, Rafael. *Fray Alonso de Veracruz (1507-1584). Misionero del Saber y Protector de Indios*. Ed. Revista Agustiniiana, Guadarrama (Madrid) 2007, 21 x 13, 158 pp.

Un nuevo e interesante libro para aficionados a la Historia, y que engrosa la colección Perfiles de esta Editorial Agustiniiana, cuyo autor, que no necesita presentaciones, aborda la figura de Alonso Gutiérrez, después Alonso de Veracruz, quien, antes de fraile, estudió en la Universidad de Alcalá de Henares, culminando sus estudios en la de Salamanca, siendo alumno de Francisco de Vitoria y de Domingo Soto entre otros eximios profesores del entonces. Recibió el título de Bachiller en Artes y Teología apadrinado por Francisco de Vitoria. No descuidó el estudio de Cánones, pues en Salamanca explicó Derecho canónico. Ordenado sacerdote hacia el año 1532, no se desligó de los estudios. En 1535 conoce al agustino Francisco de la Cruz que ha regresado a España desde Méjico, buscando religiosos y personal para las misiones que en Méjico querían iniciar los Agustinos. El impacto que el P. Francisco de la Cruz causó, exponiendo la situación de los indios a estudiantes y profesores fue grande. Alonso Gutiérrez, no lo duda, y abandonando una vida muy prometedoras en honores y dignidades, pide ir con él. En el viaje, decide profesar en la Orden agustiniana, y, completado su noviciado en Méjico, profesa con el nombre de Alonso de Veracruz, tomando como apellido el nombre de la ciudad en que desembarcaron.

En 1537, los agustinos reciben de la misión de Michoacán y establecen su centro misional en Tiripetío, tierras de los indios tarascos. Una vez aprendido el idioma tarasco entran en acción fundando hospitales, escuelas de Artes y Oficios para los indios, sin olvidar la formación de conjuntos polifónicos, que alcanzaron notoria fama en Michoacán. Los indios vivían dispersos por riscos y bosques y los agustinos tomaron en serio su reducción a pueblos, y encontraron en estas reducciones muy novedosas, comodidades desconocidas para ellos. Sus calles saneadas, casas de una planta, agua en el pueblo, con vías de comunicación a Tiripetío. Este estilo de Reducciones fue copiado en Filipinas, y más tarde, en las Misiones de Paraguay.

En el año 1540 los agustinos abren casa de estudios superiores en Tiripetío y a esta ciudad se traslada Fr. Alonso de Veracruz, donde explica Artes y Teología, estando sus aulas abiertas tanto a hijos de españoles como de nativos. Las enseñanzas que imparten atienden a las circunstancias particulares y nuevas que se dieron después del descubrimiento de nuevas tierras. Se les dio un enfoque hacia los problemas morales, económicos y sociales, y pronto adquirió fama por su preocupación sobre la dignidad y derechos del indio. En este centro se abrió la primera Biblioteca pública de América. Fray Alonso fue el primero en admitir a la Eucaristía a los indios, al considerarlos como hijos de Dios, cosa que no era admitida por otros. En 1548 es elegido Provincial lo que le obligó a dejar las clases, pero no los libros. Siendo Provincial abre nuevos conventos ampliando la zona de misión, y haciendo de ellos Centros de instrucción para los indios, a los que defendió contra abusos de encomenderos.

En el año 1562 se crea la Universidad de Méjico, teniendo por modelo la de Salamanca que se inaugura en el año siguiente, y en el primer claustro de profesores celebrado en ese mismo año, Alonso de Veracruz forma parte de él. Primero, Maestro en Arte a la vez que y Maestro en Teología, Catedrático en Sagrada Escritura, y se le adjudica en propiedad la cátedra de Teología, la de Santo Tomás, fundada para él, con lo que Alonso de Veracruz es el primero en la recién nacida Universidad que figura regentando dos cátedras simultáneamente. Tal era la estima que en los medios intelectuales se le tenía, siendo calificado como el más eminente profesor en Arte y Teología que había en aquella tierra.

Si antes de ser profesor universitario había iniciado la reducción a pueblos de los indios, dispersos por montes y collados, y con conocimientos directos de esta situación,

desde la cátedra estudia, analiza, y discute la licitud de la conquista de aquellas tierras por la corona de España, defendiendo la legitimidad y derecho de los indios a su libertad personal, derecho a la propiedad de sus tierras y al gobierno de su territorio. Revisa la licitud y límites de las encomiendas; denuncia los abusos de encomenderos y conquistadores que buscaban ser los dueños y señores de la tierra, añadiendo al tema la licitud o ilicitud del pago de diezmos por los indios a las Catedrales, y las condena. La polémica suscitada entre frailes misioneros y los obispos en este punto, fue agria y hasta enconada, llegando a tal punto que los obispos se negaban a ordenar sacerdotes a todo fraile que negara la obligación del indio a pagar diezmos, y los religiosos, los únicos que misionaban, amenazaron con el abandono de los puestos de misión. El ruido causado por estas diferencias de criterio llegó a la Corona y a la Inquisición, que reclama la presencia de Fr. Alonso de Veracruz en la corte de España en el año 1561; se presenta en 1562. En presencia del rey Felipe II mantiene sus ideas, redactadas siendo profesor universitario en Méjico, exponiendo, además la necesidad de que los religiosos misioneros estuvieran exentos de los obispos. El Rey quedó convencido e hizo caso omiso de las acusaciones lanzadas contra Fr. Alonso, y solicitando al papa Pío V derogara los decretos sobre las Indias emanadas del Concilio de Trento. Y el Papa accedió a lo que se le solicitaba ordenando, además, que su determinación fuera publicada y se repartiera en las Indias. Se imponía una revisión de leyes dadas para Las Indias acerca de la gobernación temporal y espiritual de aquellas tierras. La Junta Magna del gobierno se reúne en 1568, y todo hace sospechar que el Provincial de los Agustinos en Méjico fue uno de los asesores.

El autor del presente libro dedica el resto de su obra a exponer la doctrina encerrada en las obras de Fr. Alonso, ofreciendo al lector una síntesis de su pensamiento, y en él comprobará que las ideas del agustino influyeron en la nueva legislación y al historiador que por primera vez se asoma el tema, fuentes donde informarse con más detalle. El estilo es sencillo, sin alambicamientos, haciendo que se lea con interés.— T. GONZÁLEZ CUELLAS.

LEPPIN, Volker, *Martin Luther*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2006, 22,5 x 15,5, 427 pp.

Leppin ha escrito una biografía de Lutero en una perspectiva a la que no estábamos acostumbrados, nos describe no tanto al impulsivo reformador, sino al hombre, como heredero de la época medieval. El autor se ha servido de biografías clásicas sobre Lutero, mencionaré solamente algunas: Reinhard Schwarz, Berndt Hamm, Helmar Junghans, Ulrick Köpf y Heiko Augustinus Oberman. Todas ellas le han ayudado a profundizar en su búsqueda y presentar a Lutero en su tiempo como en transición de la edad media a la modernidad, haciendo como de puente entre la tardía edad Media y el renacimiento. Aunque el autor se ha servido de estas biografías anteriores, no ha hecho una compilación, sino que podemos ver en su investigación ha ido directamente a las fuentes y cita continuamente las cartas, los discursos de mesa y las obras completas, es decir, deja hablar al mismo Lutero.

El autor es consciente que para conocer a Lutero hay que profundizar en los fundamentos de su pensamiento descubriendo las raíces, para ello son importantísimos los años 1505-1520 donde se fue fraguando su pensamiento, es decir, los años que van desde que entró en el monasterio de los agustinos de Erfurt, sus estudios de teología y lectura de la Biblia, la llamada "experiencia de la torre", los años de joven profesor en Wittenberg, la lucha contra las Indulgencias, el viaje a Roma, la publicación de las 95 Tesis, las disputas de Heidelberg y Leipzig y el año 1520 cuando escribe los tratados centrales de la Reforma: A

*la nobleza alemana sobre la reforma de la clase cristiana, la cautividad babilónica de la Iglesia y la libertad del cristiano.* Estos años son fundamentales para conocer a Lutero y su evolución posterior, aquí es cuando se va preparando el terreno para lo que más tarde será la transición de Lutero a la confesión luterana. Aunque por supuesto, el libro también habla de sus años de madurez como reformador, como profesor y los años finales de su vida.

Se ha escrito mucho sobre Lutero como reformador de Wittenberg y sobre el personaje entre dos mundos, la edad Media y el Renacimiento. Por eso, al presentar una nueva biografía no podemos menos que preguntarnos: Es realmente algo nuevo, ofrece nuevos caminos para la comprensión de la vida y obra de Lutero. Toda biografía conlleva una dificultad, la que proviene de la finalidad que persigue el autor. El objetivo de la que presentamos es muy claro, estudiar como se fue forjando la personalidad del futuro reformador, pues es evidente que el hijo de un pequeño comerciante de Mansfeld no era desde el principio de su vida un reformador, por eso trata de explicar las experiencias religiosas, estudios y circunstancias de su vida que le convirtieron en reformador. En estas páginas queda patente que Lutero da a luz a una nueva orientación en la Iglesia y en la sociedad y va a marcar el nacimiento de una nueva época en la historia del mundo. Con lo que Lutero no solamente es el padre de las iglesias de la reforma, sino que es un profeta que anuncia una nueva época en la historia de la humanidad.— J. ANTOLÍN.

PEDRO DE ARAGÓN - LUIS DE LEÓN, *Autoridad de la Iglesia y autoridad de la Escritura. Textos salmantinos*, Ignacio Jericó Bermejo (ed.), Revista Agustiniiana, Guadarrama 2007, 15 x 22, 398 pp.

La Escuela de Salamanca brilló intensamente en el siglo XVI entre todas las universidades de Europa derramando luz eterna y universal. Algunos de sus profesores fueron agustinos, como los dos traídos aquí a la palestra, fray Luis de León y fray Pedro de Aragón, el primero de ellos también gloria literaria mundial. La época de su enseñanza catedrática, segunda mitad del XVI, fue convulsa. Había corrido como un reguero de pólvora la ruptura religiosa luterana, ramificada inmediatamente en distintos movimientos, amplificada por la imprenta, extendida a lo político y social, filtrada en todos los países. Uno de los temas discutidos, seguramente la clave de todos los demás, era la autoridad de la Escritura y de la Iglesia. Para los protestantes valía únicamente la Escritura, *sola Scriptura*, y las decisiones papales y conciliares sólo en la medida en que dependiesen de aquélla. Las universidades católicas, entrenadas desde siglos en el detallismo del método escolástico, se aprestaron a afinar las cosas para dejarlas más claras. Al fin y al cabo, la Iglesia es quien ha originado y sostenido la Escritura, que ha sido escriturada en un tiempo determinado y explicada en los siguientes por hombres de fe. Iglesia y Escritura no se pueden separar. Pero en tiempos de confrontación tienden a esquinarse las posturas. Al igual que ser del Madrid incluye intrínsecamente denigrar al Barcelona, y viceversa, los protestantes fueron blindando una Escritura para repartir mamporros a la Jerarquía, mientras los católicos engordaban la autoridad magisterial al límite del colesterol malo. De todo ello dan testimonio los manuscritos universitarios seleccionados para este libro. Son lecciones de los ilustres agustinos sobre la relación entre Escritura e Iglesia, cómo interpretarla correctamente, si puede el Magisterio crear nuevos artículos de fe, hasta qué punto deben percibirse implícitamente en la Escritura. Naturalmente, están sesgados hacia el Madrid, pero más allá de la pasión partidista puede disfrutarse la finura lingüística de fray Luis, así como del academicismo clásico de fray Pedro. El editor, Ignacio Jericó Bermejo, experto minucioso de la Escuela de Salamanca, nos presenta primero una amplia introduc-

ción para situarnos en el contexto del convulso siglo, luego la traducción de los pasajes antologados de cada uno sobre el tema del título, y finalmente el texto latino original. Cierra el libro con la bibliografía, un índice onomástico de sus citas, y otro índice onomástico de las citas de fray Luis y de Aragón.– T. MARCOS.

OLIVARES, Eugenio, *Padre mío bueno. Margarita Moro Roper, perfil biográfico y epistolario*, Rialp, Madrid 2007, 21x14, 233 pp.

Margarita Moro, hija mayor de Santo Tomás Moro, es una mujer del renacimiento muy poco conocida. Hasta la aparición de su única biografía hasta la fecha (E.E. Reynolds, *Margaret Roper, Eldest Daughter of saint Thomas More*, Burns & Oates, London 1960) sólo se sabía de ella a través de las publicaciones sobre su padre. Con este libro, E. Olivares colma esa laguna, brindando una nueva biografía, la primera en español, de esta excepcional figura. Mujer de exquisita formación humanística (lengua y literatura clásicas, filosofía, teología) y científica (astronomía, matemáticas, medicina), merece ocupar un lugar destacado entre los nombres del llamado “humanismo cristiano”. Las páginas de la primera parte del libro ofrecen la semblanza de la protagonista. En una obra sobre Tomás Moro (Arnold, London 2000), J. Guy afirma que Meg (como su padre la llamaba cariñosamente) era un fiel retrato de su padre, un “clon” en ingenio, virtud y conocimientos. Le tocó vivir una época convulsa y apasionante de la historia política, religiosa y cultural de Europa. En la segunda parte, a través de su correspondencia, se refleja el testimonio directo de su personalidad. El autor la ha clasificado en tres grupos: las cartas de soltera (ca. 1517-1521), las posteriores a su matrimonio con Guillermo Roper (ca. 1521-1529) y las posteriores a la prisión de su padre en la Torre de Londres (1534-1535). Precisamente el libro lleva por título el encabezamiento de una de esas últimas (Mayo 1534). Margarita Moro conoció también personalmente a intelectuales de la talla de Erasmo de Rotterdam o Juan Luis Vives. El humanista holandés, tan poco dado a los elogios, llega a referirse a ella como “orgullo de Inglaterra”. Felicitamos al prof. E. Olivares por este importante trabajo sobre la primera humanista inglesa.– R. SALA.

TOLDRÁ PARÉS, Jaime, *Josemaría Escrivá en Logroño (1915-1925)*. Instituto Histórico san Josemaría Escrivá, Rialp, Madrid 2007, 24x16, 327 pp.

El autor ha hecho una tesis doctoral sobre este mismo tema y ahora nos presenta el fruto de su continua y completa investigación. Se trata de un momento muy especial en la vida del Santo: su entrada en el seminario de Logroño y la muerte de su padre con todas las difíciles consecuencias que tuvo en su vida y en su familia. En la primera parte se estudia el contexto social de la ciudad de Logroño, a principios del siglo XX, y de la diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño en esa época. La segunda parte, la ocupa la vida de la familia Escrivá-Albás en Logroño y la presencia de Josemaría Escrivá como alumno en el Instituto de Logroño, y sus primeros estudios importantes. La tercera parte nos detalla sus estudios eclesiásticos, así como su experiencia de las huellas en la nieve, de uno de sus mentores carmelitas, la decisión de Josemaría de hacerse sacerdote y su vida en relación con el seminario de Logroño. La cuarta parte se desarrolla entre Logroño y Zaragoza cuando el Santo se convierte en alumno de la Universidad de maña, Inspector del Seminario san Francisco de Paula y realiza sus últimos cursos sacerdotales y se ordena en Zaragoza. En ese momento, se narra el fallecimiento repentino de D. José Escrivá Corzán (1924), padre



del Santo, con las consecuencias familiares arriba señaladas. Un largo apéndice documental de cartas, relaciones testimoniales, entrevistas y otros documentos, dan fe detallada de las afirmaciones que contiene el estudio, especialmente importante en la vida y obra del santo Josemaría Escrivá. Esta obra nos permite conocer, además, la vida de la pequeña ciudad de Logroño, en las fechas que se citan, y la realidad de la vida y la familia española de esa época.— D. NATAL.

LAZCANO, Rafael, *Historia de la Conferencia Española de Religiosos (CONFER) (1953-2003)*, Intercongregaciones.com, Madrid 2007, 24x17, 836 pp.

Esta historia de la CONFER va a la búsqueda de la verdad histórica, con rigor crítico y documental, sobre esta importante organización de los religiosos y las religiosas españolas. La meditación preparatoria, de fondo, sobre la vida de CONFER, la hace el Abad de Silos, Clemente Serna, en el Prólogo de la obra, al presentarnos la vida religiosa como entrega plena a Cristo, sumamente amado, y el servicio del prójimo, como a Cristo mismo, según lo muestra la extraordinaria obra social que ha desarrollado CONFER en los más diversos ámbitos sociales y geográficos a lo largo de este medio siglo de su historia. Rafael Lazcano, gran especialista en trabajos de investigación histórica, nos proporciona rigor e información, a raudales, de las fuentes documentales inéditas de CONFER que nos muestran la historia de la vida religiosa en España durante este medio siglo de su trayectoria. Las reflexiones que el autor hace al paso, únicamente, pretende ayudarnos a entender la vida de esta organización, pues CONFER ha marcado, con su trabajo, buena parte de la orientación de la vida religiosa entre nosotros, y, también, en parte, de la Iglesia española. En efecto, los Departamentos de CONFER han realizado una gran tarea, sin perder de vista la evolución de la sociedad, de la Iglesia, de la vida religiosa y de los signos de los tiempos en nuestro mundo. Desde sus mismos comienzos, la CONFER se muestra como un organismo dinámico, con gran amplitud de miras y con identidad propia. La vida religiosa española comenzó a articularse en 1933 con el *Secretariado de Institutos Religiosos Españoles* (SIRE), para abordar juntos ciertas situaciones de dificultad y problemas. Pero es a partir de 1953 cuando se constituye CONFER como hoy, más o menos, la entendemos. Hasta 1994, hubo dos CONFER pero a partir de esa fecha la tareas se unifican y las energías se multiplican, unidas en una sola organización de religiosos y religiosas, en plano de igualdad perfecta. El Vaticano II<sup>o</sup> fue un momento muy especial para la vida religiosa, había que dejar las cosas vanas del pasado y asumir las verdaderas posibilidades de la nueva situación con una nueva presencia. La labor social y humanitaria, desarrollada principalmente por las religiosas, marca un hito muy especial en la vida de sociedad española muy difícil de ocultar y no fácil de contar pero el autor lo consigue. Estas páginas, muestran fehacientemente el compromiso de la vida religiosa con los pobres, ancianos, enfermos, drogodependientes, inmigrantes, y las personas con minusvalías físicas y psíquicas. Confieso que me ha llamado la atención el papel de CONFER en el reparto de la ayuda de los católicos americanos a España, más conocida como “la ayuda americana”. Pero, no todo ha sido fácil. A veces, ha habido problemas y tensiones, como es normal en cualquier familia, incluso bien avenida. Así, ha ocurrido entre los Institutos religiosos, en algunas ocasiones, y también con la Iglesia española y algunas iglesias locales. Aquí, se presenta también, por primera vez, el papel de cada una de las CONFER Regionales y Diocesanas. Se estudia también el Secretariado de Vocaciones a la vida consagrada, la importancia del apostolado y la pastoral de la Palabra, el tema de las misiones y los misioneros o evangelización ad Gentes, la Formación en los institutos religiosos, las actividades Sociales, los religiosos/as en el

mundo de la Sanidad, Patrimonio y cultura, Medios de comunicación y Publicaciones. También merecen atención, los diversos servicios de CONFER: Médico-psicológico, Emigración, Comisión teológica, Asesoría Jurídica y técnica, Asesoría Económica, donde se destaca el ingreso de los religiosos/as en el Sistema Nacional de la Seguridad Social. Y, en fin, hay un apartado especial para los nombres propios de CONFER, hombres y mujeres, que le dedicaron un parte importante de su vida como Presidentes/as o Secretarios/as. Todo lo que hemos visto nos sitúa ante una historia escrita a las claras, sin eufemismos, y con un enorme trabajo de archivo fácilmente demostrable en el número de citas documentales que pasan, con mucho, de las 2500. La obra se cierra con un apéndice sobre las Asambleas generales de CONFER. Otro apéndice, nos ofrece las Órdenes, Congregaciones e Institutos Religiosos que la forman. Y, se presentan, también, las fuentes inéditas, y una adecuada bibliografía, así como diversos *Índices* que facilitan el manejo de esta gran obra. Hay que felicitar a CONFER y al autor, por esta aportación tan consistente y definitiva, así como a Intercongregaciones. com que la ha financiado.– D. NATAL.

ARROYO, Raymond, *Madre Angélica. La increíble historia de una monja que fundó una televisión mundial*, Ediciones Palabra, Madrid 2007, 21,5 x 13,5, 509 pp.

Esta es una apasionante biografía de una monja clarisa que ha llevado a cabo una gigantesca obra apostólica. Biografía que una vez que comienzas a leer, “te engancha”, y no la puedes dejar de la mano. La madre Angélica, Rita Rizzio en el mundo, era hija de emigrantes sicilianos en Estados Unidos. Nace y crece en un ambiente familiar difícil, en un barrio marginal, donde reina la mafia. Su juventud la pasa viviendo con problemas económicos, aguzados por la ruptura familiar y con una pobre salud. De joven experimenta un cambio espiritual, una conversión, a raíz de su curación, para ella milagrosa. Superando dificultades y sin contar con su madre, se hace religiosa de clausura. La enfermedad aparece de nuevo poniendo a prueba su vocación, pero ella se fía de la Divina Providencia y puede hacer su profesión como monja clarisa. Fundará un monasterio a pesar de problemas económicos, pero como ella solía decir a sus hermanas, comencemos, el Señor nos ayudará. Pero lo más sorprendente de esta gran persona, con solo una educación secundaria, sin otros recursos que la lectura de la Biblia, es verla dando retiros, charlas radiofónicas, escribir libros que las mismas religiosas publican y distribuyen, todo ello con gran éxito en la sociedad estadounidense. Pero la madre Angélica aún no estaba contenta. Invitada para una entrevista televisiva, deslumbrada ante la maravilla de aquellos medios de comunicación, se decide a montar su propio estudio televisivo para llevar el mensaje evangélico a los hogares. Esta será la *Eternal World Television Network*, hoy seguida por más de cien millones de hogares en los cinco continentes, siendo la televisión católica más influyente en USA. En 1996, via satélite, llegará a Latinoamérica, Australia, Nueva Zelanda, China, Japón, etc. y las Islas Filipinas, donde tuvo la ocasión de escuchar a la madre Angélica con esa su sonrisa típica hablar con sencillez pero con energía a los telespectadores.

¿Cómo pudo la M. Angélica llegar a crear la EWTN, la mayor empresa de televisión católica en el mundo entero, en un campo en el que ya habían fracasado antes los obispos norteamericanos y fracasaron proyectos millonarios? Raymond Arroyo, director de informativos en EWTNews, nos da la explicación en esta biografía apasionante, cautivadora, basada en entrevistas exclusivas a la madre Angélica. Nuestra enhorabuena a la editorial Palabra, y al buen trabajo de la traductora, por presentar al público habla española la biografía de una persona que debido a su constancia y amor de Dios ha hecho tanto bien a tantos millones de creyentes y no creyentes.– P. HERNÁNDEZ.

### Espiritualidad

BEA PÉREZ, Emilia, *María Skobtsov. Madre espiritual y víctima del Holocausto*, Narcea, Madrid 2007, 21x13,5, 115 pp.

María Skobtsov (1891-1945) es una santa ortodoxa contemporánea. De nacionalidad rusa, casada por dos veces, tuvo tres hijos y una activa militancia política, llegando a ser alcaldesa del municipio de Anapa. Con la llegada del comunismo en 1920 se exilia en París, donde descubre la llamada a la consagración monástica. La “Madre María”, como comienza a ser llamada por todos, es una monja singular. Se dedica con predilección a los más desfavorecidos y no le importa que la vean en los cafés, charlando y fumando con ellos. Cuando comienza la persecución de los judíos por el régimen nazi, Madre María se vuelca hacia ellos. Sufre amenazas y la Gestapo arresta a uno de sus hijos. No cede y con sus hermanos judíos también ella y su familia son deportados al campo de concentración de Ravensbrück. La prisionera 19263 totalmente entregada al servicio de todos, tras dos años de cautividad, muere gaseada en Marzo de 1945. Como sugiere E. Bea, profesora titular de Filosofía del Derecho en la Universidad de Valencia, la diaconía de la Madre María y su martirio constituyen un testimonio excepcional de una vocación universal a la santidad, que tampoco conoce barreras confesionales.– R. SALA.

MONTALDO, Jonathan, ed., *Un año con Thomas Merton. Meditaciones de sus diarios*, trad. M. Amado Mier (= El Pozo de Siquem 202), Sal Terrae, Santander 2006, 21x13, 381 pp.

J. Montaldo, ex-director del “Merton Center” (Bellarmino University) ofrece en este libro una recopilación de breves reflexiones para cada día del año, entresacadas de los *Diarios* de T. Merton. La obra espiritual de este monje trapense sigue suscitando un vivo atractivo entre las nuevas generaciones. Para Merton la vivencia espiritual conlleva a la vez luces y sombras. Su popularidad se debe a la autenticidad y a la fuerza de sus escritos: invitan a encontrar a Dios en la propia experiencia personal, renunciando a tomarla prestada de otros. Frente al sentir común, según él, la contemplación no es el privilegio de unos pocos. La vida contemplativa no es la vida de los monjes; es la vida humana misma. Es un don.

Varios estudiosos consideran que Merton nunca pretendió con sus obras convertirse en un gurú para sus lectores. Pero su mensaje resulta tan actual que son muchos, cristianos y no cristianos, los que hoy lo tienen como un maestro. Como señala el editor, los escritos de Merton representan para todo tipo de creyentes como un puente que hay que atravesar para encontrar un fundamento común en la búsqueda de Dios en la cotidianidad de la vida.– R. SALA.

PECCI, Gioacchino, *La práctica de la humildad. Dos cartas de Teresa de Lisieux*, trad. J.M. Sanabria, (=Nebli, Clásicos de Espiritualidad 55), Rialp, Madrid 2007, 19x12, 87 pp.

Este pequeño libro contiene en realidad tres obras compiladas y traducidas por José M<sup>a</sup> Sanabria. La más amplia es un texto atribuido a G. Pecci, obispo de Perugia y futuro Papa León XIII, destinado a los seminaristas. En él se expone de forma práctica la virtud

de la humildad como camino para progresar en la santidad. Las otras dos, más breves, son dos cartas de Santa Teresa del Niño Jesús sobre el mismo tema, dirigidas a su hermana María. Ser humilde no significa sumisión o apocamiento. Consiste, sobre todo, en un sano ejercicio de realismo: reconocer lo que somos verdaderamente a la luz del amor de Dios. Somos pecadores en camino de conversión (León XIII). Ese camino es el de la pequeñez o infancia espiritual (Teresa de Lisieux). Son pocas páginas, pero no es un libro para leer de una tirada. Esta pensado para la meditación.– R. SALA.

MÜLLER, Wolfgang W., Hrg., *Simone Weil und die religiöse Frage*, TVZ, Zürich 2007, 19,5x12, 203 pp.

Simone Weil no fue una teóloga, pero la cuestión de Dios es un tema mayor de su producción filosófica. Influida por el platonismo y el idealismo kantiano, se interesó siempre por todo lo relacionado con la razón y la fe, la immanencia y la trascendencia, la mística y la política, el sufrimiento y la muerte. Durante el curso 2005-2006 la Facultad de Teología de la Universidad de Lucerna organizó una jornada de estudio sobre esta pensadora de origen judío, prematuramente desaparecida, que contó con la contribución de seis especialistas en la materia. Editado bajo la dirección de uno de ellos, el prof. Müller (Lucerna), este libro recoge todos los trabajos.

El trabajo del prof. Müller presenta una original visión retrospectiva de las figuras de Simone Weil y de la fotógrafa, también francesa, Dora Maar, musa y amante de Pablo Picasso. Aunque desde trayectorias diversas, descubre en ellas a dos buscadoras de Dios en los albores del siglo pasado. El estudio de la prof. H.-B. Gerl-Falkovich (Dresde) muestra el significado de los términos “política” y “mística” en el pensamiento de S. Weil y su vinculación, desde el contexto histórico en que ella escribe. El prof. M. Narcy (París) trata de aproximarnos a la concepción weiliana de la historia de la salvación entre judaísmo y cristianismo. Lo hace, sobre todo, a partir de su obra *Intuitions préchrétiennes* (Paris 1951). La interpretación de los mitos griegos que hace Weil es el tema que desarrolla el prof. O. Betz (Hamburgo). Por su parte, el prof. R. Wimmer (Tubinga) se cuestiona sobre la comprensión del universalismo crístico que se desprende de sus escritos. Para Weil “lo Crístico” no es solamente un símbolo del cristianismo. Es una realidad presente sacramentalmente en muchas religiones. Por último, la prof. E. Pernkopf (Graz) analiza sus profundas reflexiones en torno a las misteriosas imágenes de Dios que aparecen en el libro de Job. Completa esa exposición un apéndice de “Notas y Subrayados de Simone Weil al libro de Job” compuesto por E. Fischer (Heidelberg). El libro reproduce también la bibliografía manejada para cada tema.– R. SALA.

PALMERO RAMOS, Rafael, *15 días con la Madre Maravillas* (= Colección 15 Días con 18), Ciudad Nueva, Madrid 2005, 19x11,5, 125 pp.

Maravillas Pidal y Mon (1891-1974), sor Maravillas de Jesús desde su ingreso en el Carmelo y conocida universalmente como la Madre Maravillas, fue canonizada recientemente en su Madrid natal (2003). Ninguna otra santa carmelita llegó a los altares tan rápido. Después de la santa de Avila, tampoco nadie ha fundado tantos Carmelos como Maravillas. Por eso, para muchos su figura representa la versión más gemela de la reformadora del Carmelo, “una nueva versión de Santa Teresa en el s.XX” (A.J. González Chaves). Mons. Rafael Palmero, que siguió de cerca su proceso de canonización, ha sabido

recoger en este librito, que sigue a una publicación suya precedente (*Una vida centrada en la voluntad de Dios*, Monte Carmelo, Burgos 2003), las claves de su talla humana y espiritual. Además, extrae de sus escritos una antología de textos que ofrecen una buena guía para familiarizarse con su espiritualidad.– R. SALA.

BÉCHEAU, François, *15 días con Francisco Javier*, trad. A. Hidalgo (= Colección 15 Días con 19), Ciudad Nueva, Madrid 2006, 19x11,5, 121 pp.

FOLLO, Francesco, *15 días con Juan Pablo II*, trad. A. Hidalgo (= Colección 15 Días con 20), Ciudad Nueva, Madrid 2006, 19x11,5, 125 pp.

QUILICI, Alain, *15 días con Domingo de Guzmán*, trad. A. Hidalgo (= Colección 15 Días con 21), Ciudad Nueva, Madrid 2006, 19x11,5, 125 pp.

La editorial Ciudad Nueva prosigue su contribución a la difusión de la espiritualidad de los grandes maestros clásicos y contemporáneos brindando al público español nuevos títulos. Estos tres se basan en traducciones de Ana Hidalgo sobre los textos franceses de la misma colección (*Prier 15 jours avec*). Bajo la acción evangelizadora del apóstol del extremo Oriente subyace la fuerza del Espíritu, verdadero artífice de la misión. F. Bécheau presenta los temas recurrentes en la espiritualidad del santo navarro: la entrega total, el amor a Dios y al prójimo, la alegría. Mons. Follo articula la espiritualidad del Papa Wojtyla en torno a dos ejes principales. En los primeros caps. refleja la devoción mariana que distingue significativamente su trayectoria desde la elección del lema de su pontificado. El otro elemento clave de su espiritualidad es el tema de la misericordia. Influidido por Juan de la Cruz y Faustina Kovalska, además de su segunda encíclica, dejó para la posteridad el elocuente testimonio de su encuentro en la cárcel con Alf Agca. Dado que no tenemos escritos de Santo Domingo, en su trabajo A. Quilici recurre a las referencias de sus contemporáneos. A partir de ahí se muestran las virtudes de este santo fundador: su fidelidad a la Iglesia, su inteligencia, sus dotes de predicador y de gobierno.– R. SALA.

ESQUERDA BIFET, Juan, *15 días con Juan de Ávila* (= Colección 15 Días con 22), Ciudad Nueva, Madrid 2006, 19x11,5, 126 pp.

La recuperación de la obra del Maestro Avila está ligada a la ingente labor investigadora desarrollada en el siglo pasado, sobre todo, por los insignes avilistas Luis Sala Balust y Baldomero Jiménez Duque. Siguiendo esa estela, Juan Esquerda Bifet es hoy uno de los principales especialistas en la figura y el pensamiento de este místico del siglo de oro. Juan de Avila (1500-1569) fue el gran impulsor de la formación del clero en los seminarios. Tras desprenderse de todos sus bienes el día de su ordenación, dedicó su vida, como verdadero misionero, a la predicación, a las obras de caridad y a la fundación de seminarios, especialmente en el sur de España. Fue padre espiritual de santos de la talla de Juan de Dios o Francisco de Borja. Con la edición de este libro, el autor nos propone una excelente presentación de un santo, que como tantos otros, por desgracia, pagó cara su fidelidad a Cristo y a la Iglesia acusado por quienes nunca aceptan las exigencias de renovación (entre 1532-1533 estuvo encarcelado por la Inquisición). Pero, sobre todo, el libro contiene una preciosa selección de textos para orar, que tocan muchos temas centrales de la vida cristiana (la

oración, el Espíritu Santo, la Eucaristía, María) con una sensibilidad espiritual sorprendentemente actual.– R. SALA.

SIERRA RUBIO, Santiago, OSA, *15 días con Agustín de Hipona* (= Colección 15 Días con 26), Ciudad Nueva, Madrid 2007, 19 x 11,5, 122 pp.

La editorial Ciudad Nueva nos viene deleitando con la serie 15 días con, donde se presenta lo esencial del pensamiento y espiritualidad de personas que han influido en la historia. Obras cortas y bien pensadas dirigidas a un amplio público para momentos de retiro o descanso, para aquellos que no tienen tiempo para leer obras más amplias. En el presente libro, Santiago Sierra, buen conocedor del pensamiento y espiritualidad agustiniana, nos presenta, después de un perfil biográfico del santo, quince temas de su pensamiento sobre la *Conversión; Dios Trinidad; Dios Padre Misericordioso; Dios-Hijo: El Cristo; Dios-Espíritu Santo; El Hombre, Imagen de Dios; La Caridad; La Oración; La Interioridad; La Iglesia; La Eucaristía...*, terminando con un capítulo sobre *María*. Temas esenciales no sólo para conocer la doctrina del santo, sino para mejor entender el significado de nuestra vida cristiana y, así, poder vivirla más profundamente. Obra bien pensada en la que el autor nos presenta de una forma concisa pero clara el pensamiento agustiniano en los temas estudiados, pensamiento que tanto ha influido y sigue influyendo en las varias culturas, especialmente de Occidente.– P. HERNÁNDEZ.

MORALES, José, *La experiencia de Dios*. Rialp, Madrid 2007, 20x14, 255 pp.

Decían muy bien los antiguos que hay muchas cosas en las que “vale más la experiencia que las normas”. La atención cultural actual se ha desplazado, claramente, también hacia la experiencia. Lo mismo ocurre en la religión. Pero la “experiencia de Dios” se encuentra cargada de tensión. La trascendencia y el misterio de Dios parecen inasequibles para el pobre ser humano. Ahora bien, la palabra de la Biblia y la vida de muchos hombres y mujeres, de hoy y de otros tiempos, nos desaffan e invitan a vivir esta gran experiencia. Estamos ante un estudio interdisciplinar hecho desde la filosofía, la teología, el arte, la literatura, la liturgia, etc., desde el punto de vista cristiano. Así, el autor pone ante nuestra mirada el hecho de la experiencia de Dios, el testimonio de la Biblia y la experiencia de Jesús, el sentir de los hombres y las mujeres cristianas, las voces de la teología, la percepción de lo divino en las diversas tradiciones religiosas, los diversos caminos de la fe y la experiencia, la Liturgia, lugar muy central de esta experiencia, para terminar con un retrato miniatura de la experiencia del Dios siempre mayor, numinoso y razonable, aunque a veces no tanto, como cuenta una famosa florecilla de san Francisco, que se vería rechazado por sus hermanos, en santa María de los Ángeles. Los nombres de Newman, Guitton, Guardini, Ch. Moeller, J. Mouroux, von Baltasar y J. Ratzinger, entre muchos otros, desde s. Agustín a Santa Teresa, dan contexto más actual a esta experiencia fascinante del gran misterio divino.– D. NATAL.

SÁNCHEZ ALVA, Justo Luis, *La luz de la obediencia*. Rialp, Madrid 2006, 19x12, 200 pp.

Para la mentalidad actual, obediencia y libertad se contraponen. Pero la verdadera obediencia pone en juego toda la inteligencia y la mejor voluntad humana para actuar siem-

pre con libertad y amor verdaderos, en la vida de cada día, siguiendo la obediencia infinita al Padre de Jesús de Nazaret. El autor nos presenta las raíces antropológicas de la obediencia desde la persona humana y su plenitud, la libertad personal y la voz interior de la conciencia, así como el amor de la Iglesia que crea autonomía y reduce la heteronomía por la plenitud del amor y la superación del individualismo y el criticismo despiadado. En una segunda parte, se nos muestra la obediencia en el misterio redentor, desde el ejemplo de Cristo y de la Virgen María, para ofrecernos así el mejor sentido de la obediencia: su lógica, su valor y su porqué. De este modo, pasa el autor a invitarnos a la obediencia a la voluntad de Dios, al magisterio de la Iglesia en sus diversos niveles, al legítimo poder establecido, frente a las crisis de autoridad y de autoritarismo, y, finalmente, a recordarnos la piedra angular de la vida cristiana tal como nos la mostró Jesús: “He aquí que he venido para hacer tu voluntad”.– D. NATAL.

ORLANDIS, José, *Desafíos cristianos de nuestro tiempo*, Rialp, Madrid 2007, 19x12, 72 pp.

ORLANDIS, José, *Y vosotros... ¿quién decis que soy yo?*, Rialp, Madrid 2007, 19x12, 73 pp.

En el primer libro el autor comienza indicando lo que entiende por “desafíos cristianos”. En una primera acepción se refiere con dicha expresión a la ofensiva “de laicismo, de indiferencia, de relativismo y de evolucionismo materialista” que, según él, dominan hoy especialmente en las sociedades del Primer Mundo. La mayor parte del libro la dedica a exponer este funesto panorama. Pero emplea también el término “desafío” en el sentido del reto que todo eso plantea a los cristianos para que seamos mejores discípulos de Jesús. Por lo que a la situación actual de España se refiere, en el último capítulo, tras cuestionar el carácter auténticamente democrático de ciertas leyes aprobadas por el Parlamento, aboga por ser más fieles al amor tanto en el matrimonio y la familia como en las actitudes hacia los más necesitados: inmigrantes, parados, mujeres maltratadas. Esas serían hoy para el autor algunas de las demandas más urgentes de los cristianos españoles.

Se puede dividir el contenido del segundo libro en dos partes. En la primera, el autor hace una meditación espiritual sobre los testimonios evangélicos recorriendo toda la vida de Cristo desde su nacimiento hasta la Resurrección (caps. 1-6). Después, a partir de la expansión misionera de la Iglesia, llega hasta nuestros días deteniéndose especialmente en el testimonio martirial de los primeros siglos (7-12). En el cap. conclusivo resuena de nuevo la respuesta de Pedro en Cesarea de Filipo.– R. SALA.

### **Educación-Varios**

ÁLVAREZ-URÍA, Fernando (ed) *Karl Marx, Max Weber y Émile Durkheim. Sociología y educación. Textos e intervenciones de los sociólogos clásicos*. Ed. Morata, Madrid 2006, 17x24, 142 pp.

Fernando Álvarez-Uría nos presenta una selección de textos de Sociología de la Educación, de tres autores que han dejado una huella imborrable en el pensamiento occidental: Karl Marx. Max Weber y Émile Durkheim. La finalidad es el conocimiento directo

de las fuentes que sirven para justificar la educación como algo que va más allá de la mera instrucción y sirve para formar ciudadanos capaces de desarrollar un ideal de perfección. Así pues, el editor en su prefacio subraya la importancia de la nueva asignatura propuesta por el Gobierno actual de España: Educación para la ciudadanía y proclama como tesis fundamental del libro la institución de una escuela pública, laica y republicana.

Los textos seleccionados lo han sido en función de la tesis propuesta y sirven al tiempo para criticar la situación actual de la educación en nuestro país, empezando por el marco institucional de una economía neoliberal para continuar censurando la existencia de la enseñanza concertada, por entender que está financiada con dinero público una enseñanza religiosa que, según el autor, es contraria a todo principio democrático y ciudadano. Discutir acerca de la idoneidad de la tesis llevaría y de hecho ha llevado a derrochar ríos de tinta. En este sentido solo cabe decir que se trata de una alternativa ideológica más, de dudosa actualidad, pues los textos han sido sobrepasados por los acontecimientos históricos. Tal vez se salve de ello el concepto de diversificación educativa impulsado por Durkheim. De otro lado, el libro aborda temas políticos y económicos que solamente tienen que ver con la educación de manera tangencial, en la medida que ésta se inscribe en un marco social. La Educación para la ciudadanía, como asignatura puede sustentarse en otro tipo de valores sociales, distintos a los señalados por estos autores y que no tienen por qué estar reñidos con una visión de la dimensión religiosa del hombre.- C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

WRIGLEY, Ferry, *Escuelas para la esperanza. Una nueva agenda hacia la renovación*. Ed. Morata, Madrid 2007, 24 x 17, 199 pp.

Ferry Wrigley, profesor de la Universidad de Edimburgo e inspector de educación, nos presenta en este libro una crítica al modelo de evaluación de calidad educativa desarrollado en el Reino Unido. A partir de un análisis de la situación escolar, se cuestiona los criterios de evaluación del sistema educativo.

Para mejorar la educación, según el autor no se trata solamente de obtener buenos resultados en las materias curriculares, que además, a veces son manipulados con pruebas *ad hoc*, sino de ofrecer alternativas a todos los alumnos, en igualdad de oportunidades, pertenezcan a una u otra clase social, así como crear escuelas inclusivas en las que se atiendan de una manera adecuada las diferencias individuales tanto intelectuales como sociales. También sería necesario desarrollar una formación humanística que educara para la convivencia ciudadana. Frente a la reforma educativa neoliberal, propone escuelas comprometidas con la justicia social e institucionalmente democráticas.

El problema planteado a lo largo de todo el libro es cómo definir la calidad educativa y qué criterios utilizar para evaluarla sin distorsionar los resultados. Se trata de una obra que recoge características esenciales de la educación que ya están incluidas en el sistema educativo español, tales como la atención a la diversidad o la educación para la ciudadanía. Lo que realmente se echa en falta en esta obra es la fundamentación filosófica de la educación que no hace referencia alguna a la dimensión religiosa del hombre.- C. SÁEZ GUTIÉRREZ.



VARELA, Julia, *Las reformas educativas a debate (1982- 2006)* Ed. Morata, Madrid 2007, 17x24, 187 pp.

Julia Varela, catedrática de Sociología en la Universidad Complutense de Madrid, analiza en esta obra el alcance de las últimas reformas educativas entrevistando a los protagonistas directos de las mismas, bien por haber trabajado como asesores en el Ministerio de Educación en el periodo de gobierno socialista como José Gimeno Sacristán, Juan Delval, Jurjo Torres Santomé, o por haber intervenido activamente en la vida política educativa en estos años como Antonio García Santesmases, Juan Ignacio Ramos, Mariano Fernández Enguita y Javier Doz. Todas estas personalidades del mundo de la educación tienen en común una ideología política progresista y de izquierdas. A través de las entrevistas tratan de desentrañar los entresijos de las leyes más importantes aprobadas en el periodo socialista: la LODE, la LOGSE, la LOPEG y la LOE, así como de criticar, según su criterio la contrarreforma educativa del PP recogida en la LOCE.

Muchos de estos autores aun reconociendo las aportaciones de estas leyes: obligatoriedad de la educación hasta los 16 años, enseñanza troncal sin diversificación de itinerarios hasta esa misma edad, educación comprensiva en la medida que acoge a la diversidad –alumnos con necesidades educativas especiales e inmigrantes–, democratización de los centros, critican desde la izquierda las concesiones hechas por los equipos de Maravall y Solana a la Iglesia en general y a la enseñanza concertada en particular. También lamentan el fracaso de intentar crear el cuerpo único docente mediante una carrera adecuada, pero al tiempo que plantean este tema entran en contradicción, pues fueron los sindicatos quienes defendieron una política igualitaria para todos.

Independientemente de la toma de postura ante las reformas y las propuestas posteriores de la LOCE: valoración del rendimiento, del esfuerzo, disciplina..., el libro es de un gran interés pues recoge los preámbulos de la situación educativa actual. La vivencia actual de las aulas es el resultado de lo legislado en este periodo. Sin lugar a dudas se han producido grandes avances, pero quedan grandes cuestiones sin resolver tales como la diversificación de itinerarios formativos y profesionales, pues ni las capacidades ni los intereses son los mismos en todos los alumnos. Es de agradecer que el análisis de las reformas esté realizado por los propios protagonistas. Es un libro por otra parte de lectura fácil y rápida pues a pesar de los contenidos densos, la dinámica de las entrevistas mantiene el interés.– C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

BAWER, Bruce, *Mientras Europa duerme. De cómo el islamismo radical está destruyendo Europa desde dentro.* Fundación FAES, Madrid, 2007, 23,5 x 16, 415 pp.

Como el título indica, Bawer realiza en esta obra una denuncia de la voluntaria ceguera con que las autoridades y los ciudadanos de Occidente, y, en particular los de Europa, nos desentendemos de un peligro que día a día aumenta en nuestras ciudades. La creciente presencia de minorías musulmanas, ajenas a los usos y tradiciones occidentales, y entre las cuales se mueven grupos extremadamente violentos. Pero el libro de Bawer es también, o quizá ante todo, la crónica de un desengaño. El que sufre el autor, un culto neoyorkino declaradamente homosexual, para quien Europa es, en contraste con su propio país, una tierra de tolerancia y libertad. Hasta cierto punto, Bawer, posiblemente influido por su residencia en la cosmopolita Nueva York, parece haber asumido la visión estereotipada que el europeo semiculto tiene de los Estados Unidos, como nación de gentes violentas e ignorantes, en el que a los pobres poco menos que se les deja morir de inanición. El traslado a

Europa, donde vivirá largos años en diversas capitales, hace que comience a percibir que tras las buenas maneras y el aparente respeto, lo que se esconde a menudo es una absoluta indiferencia por lo que pueda ocurrirles a los otros. La vida en Europa le dará una nueva visión de su país de origen y le hará valorar los muchos aspectos positivos que anteriormente le pasaban desapercibidos, sobre todo la firme convicción de que el individuo es responsable de sus actos y el enérgico amor por la libertad, entendida como derecho a que el gobierno no se inmiscuya en nuestras vidas más allá de lo imprescindible.

Tras el atentado de las Torres Gemelas, el desengaño se transforma en indignación. Pasados los primeros momentos de aproximación emotiva a las víctimas, llega la hora de los análisis de lo ocurrido, y entonces es cuando Bawer asiste atónito a la proliferación de comentarios periodísticos que, aparentando objetividad y fingiendo buscar las causas de lo ocurrido, acaban por culpar a los propios Estados Unidos de haber provocado, si no el crimen, al menos las causas que condujeron a él. Para la mentalidad predominante en Europa, el asesino es, en el fondo, una víctima de determinadas condiciones sociales. El resto del libro está constituido por la descripción de las reacciones de la mayor parte de los políticos y periodistas europeos ante hechos como los atentados de Madrid y Londres, el asesinato de Van Gogh, los disturbios en las ciudades francesas, etc. Su conclusión es que el multiculturalismo y el relativismo moral han minado la capacidad de resistencia de Occidente frente a la agresión. La extendida convicción de que todas las ideas y creencias merecen idéntico respeto, lleva a las autoridades a hacer la vista gorda ante la formación de guetos regidos por sus propias leyes, y a mirar hacia otro lado para no violentar costumbres que suelen incluir, por ejemplo, una absoluta sumisión de la mujer. El enemigo de Europa, dice Bawer, no es el Islam, ni siquiera el islamismo radical, sino ella misma, su pasividad autodestructiva, su obstinación en no querer ver al enemigo.

Quizá Bawer incurra en alguna exageración, pero su descripción de la actitud europea ante el terrorismo –y aquí deberíamos incluir no solo al islámico– es enteramente correcta. Yo añadiría que Europa peca víctima del relativismo moral porque ha renegado de su tradición cultural: del cristianismo y del helenismo; porque esa grandiosa síntesis grecolatina y judeocristiana, que ha sido la fuente de la que ha manado nuestra civilización ha quedado cegada por políticos irresponsables y titiriteros incultos, disfrazados de intelectuales. Cabe, con todo, hacer un reproche a Bawer en cuanto a la precisión de las citas textuales. Aunque el libro se alargaría y se llenaría de notas, eso no disculpa que en muchas ocasiones se prescindiera de la exacta indicación de la procedencia de los materiales utilizados.– F.J. BERNAD MORALES.

McCURRY Don, *Esperanza para los musulmanes*, CLIE, Barcelona 2006<sup>2</sup>, 13 x 19.5, 484 pp.

Un libro cuyo objetivo es el de dar pistas para una posible evangelización de los que son musulmanes y convertirlos al cristianismo restaurando de ese modo la familia dividida de Abraham, de hecho la dedicatoria está dirigida a aquellos que “entregan sus vidas a la tarea de ayudar a los musulmanes a encontrar a Jesús”.

¿Cómo respondería Jesús a los sunnitas, chiítas, secularistas, fundamentalistas, sufíes, a los del Islam popular, los ahmadíes o a los musulmanes negros de Estados Unidos? El autor nos da sugerencias que él mismo dice deben ser probadas en el fuego de la experiencia personal y que no serán la única manera en que el Señor puede actuar.

En estos tiempos, en que creemos fundamental el diálogo interreligioso antes que el proselitismo, no vendría mal leer la carta firmada por numerosas personalidades del Islam

y dirigida a las iglesias cristianas, con el título “*Una palabra común entre nosotros y vosotros*” (13-10-2007) donde puede entreverse que el amor a Dios y al prójimo son bases para un diálogo auténtico. Como respuesta, el Papa Benedicto XVI ha recordado que no hay que minusvalorar las diferencias, pero subraya sobre todo lo que une y alienta al respeto, al conocimiento mutuo, al reconocimiento efectivo de la dignidad de toda persona humana.

El libro contiene un apéndice que incluye demografía del mundo musulmán, qué países son musulmanes, calendario, nivel de vida y un glosario de palabras básico.– A. LOZÁN.

GARCÍA, Gaspar, *A corazón abierto, poesías en Nicaragua*, Nueva Utopía, Madrid 2007, 14 x 20, 172 pp.

Con un prólogo de Manuel Rodríguez García, un poema introductorio de Pedro Casaldáliga donde pregunta “*Dime Gaspar, ¿qué harías si volvieras?*” y dibujos de Maximino Cerezo (el diseño de la portada también le pertenece) se presentan muy arropados los versos que muestran la sensibilidad especial del que fuera sacerdote de la congregación de Misioneros del Sagrado Corazón, Gaspar García Laviana. Este asturiano nacido en 1941 se fue en 1969 a Nicaragua para trabajar como misionero en Tola. Allí tomó contacto con las dificultades que afrontaban los campesinos diariamente. García Laviana expresó su desacuerdo con la opresión de éstos y su marginación en la sociedad en varios poemas que fueron publicados como una colección en 1979: “*Canciones de Amor y Guerra*”, primer libro publicado por el Ministerio de Cultura del gobierno sandinista. Muy influenciado por el espíritu de la Teología de la Liberación, ponía en lugar preferencial la acción pastoral a los pobres. Decepcionado de la jerarquía nicaragüense, que falló en su discurso a favor de los pobres y oprimidos, acabó tomando las armas al entender que un cambio político pacífico no ayudaría a paliar las terribles necesidades que veía todos los días. Murió en combate el 11 de noviembre de 1978.

En los poemas que se presentan en esta compilación, se puede apreciar esa empatía que había logrado establecer Gaspar García con todo y todos los de su entorno, por eso escribía sobre la entrega, el amor al prójimo, la angustia mitigada sólo por la justicia, el sufrimiento de las niñas prostituidas, y sobre todo la esperanza ante lo malo y ante la muerte... como dice cerrando el poema titulado “morir”: *Porque creo en la vida de la muerte el morir, para mí, no es mala suerte.*– A. LOZÁN.

CUENCA, Ricardo, NUCINKIS, Nicole, ZAVALA, Virginia (comps.), *Nuevos maestros para América Latina*, Ed. Morata – GTZ – InWEnt, Madrid 2007, 17 x 24, 295 pp.

Con el propósito de contribuir a la reflexión sobre una educación de mayor calidad y equidad en los países de Latinoamérica se presenta este ejemplar perteneciente a la colección “Educación, culturas y lenguas en América Latina”.

Uno de los puntos principales de los textos recopilados es cómo lograr que la formación docente responda a peticiones urgentes de la sociedad actual ya que durante los años 90 se ha mantenido aislada de las reformas que actualmente están tomando forma en sus países. Además se aborda la solicitud de una educación bilingüe, las problemáticas comunes y las divergencias importantes entre ellos. En fin, un texto que sirve para ver que la implementación de una educación intercultural en la formación docente no es una tarea fácil y que la noción de interculturalidad implica sobre todo enseñar a discernir desde una

perspectiva crítica. Tarea pendiente en toda Latinoamérica donde la realidad indígena ha sido avasallada por la idea de uniformidad en la educación, a pesar de las diversidades culturales aún dentro de un mismo país.– A. LOZÁN.

PÉLACH, Enrique, *Abancay, un obispo en los Andes peruanos*, Rialp, Madrid 2005, 14.5 x 21, 173 pp.

Además de buscar reivindicar la imagen tan maltratada del Opus Dei, las primeras páginas sirven explícitamente para eso, este pequeño libro nos sirve como testimonio de la labor realizada por Mons. Enrique Pélach, obispo emérito de Abancay, capital del departamento de Apurímac en la sierra del Perú.

Un recorrido, en primera persona, por la vida de este servidor de la Iglesia que comenzó en la prelatura de Nullius de Yauyos en plena cordillera occidental de los andes del Perú y en la que permaneció por once años hasta que fue nombrado obispo en 1968 por Pablo VI. Muchas obras y mucha labor social, un asilo de ancianos, un comedor, un hogar para estudiantes pobres, un leprosorio, algo más de ochenta iglesias y su preocupación por aumentar el número de sagrarios en su jurisdicción. Un librito para quienes sientan simpatía por las misiones y el trabajo de la institución fundada por Josemaría Escrivá de Balaguer.– A. LOZÁN.