

# LIBROS

---

## Sagrada Escritura

ZAPFF, Burkard M., *Jesus Sirach. 25-51* (Die Neue Echter Bibel. Kommentar zum Alten Testament mit der Einheitsübersetzung), Echter Verlag, Würzburg 2010, 24 x 15, 133 pp.

Esta colección de comentarios al antiguo Testamento siguiendo la versión alemana de la Biblia, que es la que se usa en la liturgia, se publica con regularidad. El comentario a la primera parte del libro del Sirácida se publicó en 2002 con la firma de Josef Schreiner. Éste autor sintiéndose ya enfermo, encomendó la continuación a B. Zapff, quien sigue las líneas generales de Schreiner. Esta serie de comentarios es sucinta y breve y está dirigida mayormente a un público amplio; ofrece una lectura creyente. El autor no añade una introducción nueva sino que se remite a la hecha por Schreiner y que se halla en el vol. I. La crítica textual es también escasa. Se limita a señalar las lecturas distintas: la del texto hebreo, allí donde se conserva, la versión de LXX y la siríaca, así como los lugares en que el autor se siente obligado a separarse de la versión adoptada. El comentario se limita a allanar las dificultades de comprensión que el texto presenta. Como el libro carece de "Excursus", el autor va a veces más allá del comentario, para exponer ideas doctrinales más amplias que apoya en otros textos del mismo Sirácida. El comentario se lee con provecho y es muy útil.—  
C. MIELGO.

BIENERT, David C., *Bibelkunde des Neuen Testaments*, Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh 2010, 22,5 x 15, 320 pp.

Los cambios académicos acaecidos en los últimos años dentro del ámbito universitario alemán han propiciado nuevos manuales para la preparación de los exámenes. Se trata de un manual de introducción al NT que plantea las preguntas adecuadas al texto y está destinado tanto para las personas que se presentarán a los exámenes destinados a los profesores de institutos como a quienes realicen la carrera académica de teología protestante. El estudiante adquiere una visión panorámica de los libros del NT mediante una breve introducción a cada libro o grupo de libros, donde aborda los temas clásicos como son el autor, la fecha y el lugar de composición, la comunidad o el contexto vital. Cada capítulo se inicia con un esquema orientador. En un segundo apartado, expone el contenido del escrito. Un tercer epígrafe ofrece cuestiones para trabajar y profundizar, bien sean sobre el libro en cuestión, sobre Jesús, sobre temas específicos... Otro apartado muestra la estructura del escrito (evangelio, cartas...) y finalmente sugiere memorizar los textos relevantes. Además, se ofrecen lecturas de manuales para profundizar en la temática mediante una serie de preguntas, y el último capítulo presenta una información general sobre cada persona del NT, sobre los temas teológicos más relevantes y las tradiciones. El estudiante se debe preguntar ¿qué es importante?, planteando para ello las preguntas adecuadas. El libro está diseñado

de forma muy didáctica y visual gracias a multitud de esquemas y gráficos, lo cual facilita la comprensión. Se encuentra algún error tipográfico: p. 63 escribe cap. XVI en lugar del XIV.- D.A. CINEIRA.

MARKSCHIES, Christoph, *¿Por qué sobrevivió el cristianismo en el mundo antiguo?* (Verdad e Imagen Minor 26), trad. C. Ruiz-Garrido, Ediciones Sígueme, Salamanca 2009, 12 x 19, 128 pp.

Markschies reúne diversos testimonios paganos y cristianos de la Antigüedad sobre las razones del éxito cristiano en un “mundo lleno de dioses”, explicaciones todas ellas de orientación histórico-social y de la historia de la mentalidad. En un segundo capítulo aborda las respuestas modernas a esa misma cuestión, ofreciendo la opinión y los presupuestos sistemático-teológicos de varios estudiosos: Richard Rothe, Adolf Hausrath, Ernst Troeltsch, Hans von Schubert, Adolf von Harnack. El último capítulo ofrece sus propias reflexiones, aduciendo siete razones para responder al título del libro: a) el impacto personal que mártires y misioneros ocasionaban en los no cristianos; b) la sencillez de su doctrina hablaba de manera atractiva a las personas sencillas y les asignaba un valor infinito; c) los efectos de la teología cristiana sobre los intelectuales de la Antigüedad (búsqueda de la explicación del mal); d) la teología cristiana simplificó las complicadas reflexiones éticas paganas; e) la creación de nuevas instituciones de diaconía social para los pobres, estableciendo nuevas relaciones sociales atractivas, liberadoras y eficaces; f) el perdón de la culpa individual, asociado al bautismo y a la penitencia; g) el nuevo sentimiento de unidad y, como organización, la Iglesia era más flexible que los órdenes políticos y las instituciones tradicionales. Estas tesis no son novedosas (cf. Max Weber), pues ya se encuentran recogidas en otros estudios más detallados (cf. D. Praet). Tal vez pudiera haber abordado en mayor profundidad las tesis de R. Stark.- D.A. CINEIRA.

BADIOLA SÁENZ DE UGARTE, José Antonio, *La voluntad de Dios Padre en el Evangelio de Mateo* (Biblica Victoriensia 7), Editorial ESET, Vitoria-Gasteiz 2009, 24 x 17, 349 pp.

Esta tesis doctoral, presentada en el Instituto Pontificio Bíblico de Roma, contribuye al conocimiento de Mt en el que Jesús revela de forma singular a Dios como Padre y el significado de su voluntad. Este concepto, puesto en boca de Jesús, es un elemento esencial e hilo conductor de Mt. ¿Qué pretende con esa expresión propia? La tesis estudia cada uno de los textos y muestra cómo la expresión enriquece su sentido hasta alcanzar un clímax en la última recurrencia, donde Jesús se abandona a los designios del Padre para aceptar su destino. Mt presenta desde el Padrenuestro la voluntad de Dios Padre como un filón teológico-cristológico-parenético (“Hágase tu voluntad” Mt 6,10). Y el mismo Jesús ora a su Padre en Getsemaní “se haga tu voluntad” (Mt 26,42). La escena de Getsemaní revela la verdadera actitud filial de Jesús, quien se entrega de manera incondicional a su destino, entendiéndolo en clave de realización de la voluntad del Padre. Este destino de pasión y muerte se convierte en modelo supremo de seguimiento para los discípulos, lo que probablemente refleje el contexto vital de la comunidad de Mt.

Esos dos textos inician y concluyen respectivamente la instrucción de Jesús sobre la voluntad de Dios Padre. Entre estos dos textos, encontramos diversos pasajes donde Jesús habla de la voluntad del Padre (Mt 7,21; 12,50; 18,14; 21,31). Nuestro autor estudia cada uno

de esos textos en el marco de su correspondiente perícopa. El capítulo final expone las conclusiones sobre el significado de la expresión en Mt. La tesis emplea el método sincrónico-contextual del concepto dentro del campo semántico de Mt. La locución se presenta como un itinerario existencial y espiritual, que contiene los aspectos más importantes de Mt: Dios Padre, origen y meta del itinerario discipular; Jesús, el Hijo, ejemplo de entrega a la misión encomendada por el Padre, y los discípulos llamados a continuar el modelo trazado por Jesús siguiendo la voluntad de Dios Padre.

La tesis está bien argumentada y desarrollada. Expone uno de los temas que no ha sido frecuentemente tratado en la exégesis. Claramente se remarca la importancia del tema para el discipulado de las comunidades de Mt y para los cristianos de hoy: el seguidor de Jesús ha de aprender la lección del discipulado en relación a la voluntad de Dios Padre, asumiendo el sufrimiento, la pasión y la muerte como parte de la misión, conscientes de que Dios Padre no consentirá que esa entrega sea el punto final.- D.A. CINEIRA.

REINMUTH, Eckart (Hrsg.), *Politische Horizonte des Neuen Testaments*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2010, 22,5 x 15, 216 pp.

Las contribuciones del libro provienen de un taller sobre “política y NT” celebrado en la universidad de Rostock (2008). En él, se trata de estudiar la relevancia política de textos del NT que han sido usados por parte de la filosofía política en los siglos XX y XXI. A simple vista, política y NT no tienen nada en común, pues el NT pertenece al ámbito de la religión, y la política hace referencia a la praxis social. Sin embargo, toda praxis política presupone una teoría y es ahí donde el NT sí ha podido influir. Del mismo modo, los estudios del NT deben reflexionar sobre la interpretación de este conjunto de escritos antiguos y acercarlos al discurso público. El objetivo, por tanto, es reflexionar sobre nuevas orientaciones, perspectivas, sugerencias que pueden ofrecer un diálogo con textos antiguos, que son relevantes para la actualidad.

Lukas Bormann presenta los presupuestos de la comprensión política que han impregnado la exégesis alemana desde finales del XIX y se pregunta por sus consecuencias en tiempos del nacional-socialismo y de la posguerra. Un grupo de artículos está dedicado a las perspectivas teórico-políticas que surgen de los escritos paulinos. Así Toels Engberg-Pedersen precisa el concepto de política y la aplica a los textos paulinos, distinguiendo tres dimensiones diferentes en los textos paulinos. Angela Standhartinger expone las lecturas sobre Pablo realizadas por Jacob Taubes, Alain Badiou y Giorgio Agamben, en las que constata diferencias metodológicas y coincidencias de contenido. Felix Ensslin propone un estudio psicoanalítico de las teorías de Jacques Lacan y cuestiona las interpretaciones paulinas de Giorgio Agamben, Alain Badiou, Slavoj Žižek...

Por su parte, Grit Strassenberger muestra la importancia de los estudios narrativos en la teoría política. ¿De qué forma los elementos narrativos del NT reflejan la realidad experiencial y la normatividad? Tine Stein intenta aclarar las relaciones entre NT, política y derecho desde una perspectiva teórico-política: no se debería permitir la instrumentalización de la religión mediante los poderes políticos, ni emplear el poder político para objetivos religiosos. Thomas Bedorf se remite al modelo social-filosófico de Jean-Luc Nancy de la deconstrucción del cristianismo y de su significado político. G. Essen plantea la cuestión de dónde y cómo se debería situar la confrontación con la tradición cristiana, en el contexto alemán y en los discursos políticos constitucionales. Rainer Anselm plantea una reflexión crítica de la relevancia político-teórica del NT. Parte de la nueva valoración del papel de la religión en el ámbito público caracterizado por el fundamentalismo y la desecularización.

El influjo de la religión en la cultura política no es de ninguna forma satisfactoria, sino de naturaleza conflictiva. Solo cuando se puede movilizar el potencial de la religión para fijar fronteras, para limitar la influencia de lo político como también para una autolimitación de la religión en el ámbito público, entonces se puede alcanzar los efectos positivos de la tradición del NT. El diálogo de la teología con las ciencias políticas, la filosofía política y el psicoanálisis, ayuda a explicar los factores de un nuevo programa de historización consecuente de las tradiciones religiosas.– D.A. CINEIRA.

SCHNELLE, Udo, *Die Johannesbriefe* (Theologischer Handkommentar zum Neuen Testament 17), Evangelische Verlagsanstalt, Leipzig 2010, 23,5 x 17, 196 pp.

Las cartas joánicas se deben entender en el marco de la escuela joánica. Según Schnelle, 2-3Jn constituyen el inicio de la tradición joánica, siendo los documentos más antiguos de esa escuela. Ello explicaría sus propiedades teológicas y lingüísticas, y sobre todo, la cristología poco desarrollada. 2Jn se podría datar hacia el año 90, y poco más tarde se escribiría 3Jn, ambas compuestas en Asia Menor (Éfeso) por el presbítero Juan. Éste era el portador de la tradición y maestro, dirigente de una comunidad local/doméstica y de una red de comunidades supra-regionales. Al menos se individuán 3 comunidades en 2/3 Jn: a) comunidad del presbítero, b) la señora elegida (2Jn 1), y c) la comunidad de Cayo. En el intervalo temporal entre 2-3 Jn tuvo lugar un conflicto de autoridades. Diotrefes ha asumido el papel dirigente de la supuesta comunidad de 2Jn y no reconoce las pretensiones dirigentes del presbítero. Éste, por su parte, insta a Cayo a continuar acogiendo a los misioneros del presbítero mediante la carta 3Jn. Esta correspondencia testimonia una interrelación informal a nivel de dirigentes comunitarios. Según 3Jn, la autoridad del presbítero no logra imponerse, pues Diotrefes no la acepta. Para el presbítero, Diotrefes defiende una doctrina docetista errónea, mientras que éste considera que el presbítero predica una cristología no aceptable a nivel intelectual e histórico-cultural. Las dos cartas reflejan las corrientes judeocristianas de la escuela joánica, los conflictos de autoridad y el surgimiento de una cristología docetista.

1Jn constituye un desarrollo de 2-3Jn. Retoma la confrontación sobre la recta comprensión de Cristo y la conduce al ámbito central de la cristología y de la ética. Al mismo tiempo, amplía las expectativas de la argumentación para asegurar la visión fundamental de la teología joánica: Dios es amor (1Jn 4,8b.16b). En 1Jn no se encuentran citas de Jn. Diversos indicios apoyan la teoría de que 1Jn fue escrita antes que el evangelio de Jn, pero después de 2-3Jn, hacia el 95 en Éfeso. En ella, la teología joánica adquiere una cualidad sistemática madura y aparece un discurso teológico organizado. Tras 1Jn, se esconde un grupo de comunidades surgidas frente a las cartas del presbítero. Se trata de comunidades con una vida al servicio de Dios (oración, unción del espíritu, recta comprensión de los sacramentos). Pero poco se puede decir sobre su composición social, aunque hay un conflicto social entre ricos y pobres. 1Jn tiene un tema central al que están supeditados los subdiscursos (discusión - conflicto sobre los maestros): la evidencia de la fe en el hijo de Dios, Jesucristo. 1Jn se preocupa por el carácter ético del cristianismo.

Las características internas formales y de contenido de los escritos joánicos hacen que tengamos que contar con tres autores distintos: el presbítero (2-3Jn), el autor de 1 Jn, y el compositor de Jn. Las cartas marcan el punto de partida teológico y literario de la formación de la teología joánica, que alcanza su punto más desarrollado en Jn. El comentario de cada carta viene estructurado con una pequeña introducción, la traducción de los textos al alemán, la crítica textual con alguna variante relevante y la explicación. El libro es de lec-

tura amena y las intuiciones de Schnelle son muy sugerentes, por lo que permitirá al lector un buen conocimiento de las cartas joánicas insertas en su contexto, lo que permite comprender el desarrollo teológico y sociológico de la escuela joánica.- D.A. CINEIRA.

### Teología

MELLONI, Javier, *Vislumbre de lo real. Religiones y revelación*, Herder, Barcelona 2007, 21,5 x 14, 268 pp.

Sin duda una joya preciosa para la teología fundamental en su dimensión del diálogo interreligioso. La presentación de Melloni del fenómeno común de la revelación en las religiones supone un paradigma de estudio y práctica/diálogo humano-pastoral que, por una parte, sabe no reducirse a exclusivismos y, por otra, asentar bases para eludir a los detractores de toda apertura fenomenológica, tachándola de relativista.

Melloni, jesuita, no sólo teólogo, sino también antropólogo y fenomenólogo, se propone exhibir unos criterios de credibilidad para discernir la autenticidad de la revelación en el ámbito de la pluralidad religiosa y del diálogo interreligioso. Comenzando por el cristianismo, el autor advierte de que todas las religiones tienen el peligro de creer que, en vez de pertenecer a la Verdad, es la Verdad quien les pertenece. Para ello, Melloni no se propone distinguir entre revelación e invención, entre fenómeno místico y fenómeno patológico, sino que aporta criterios que permiten una profundización sobre el acontecimiento de la revelación experimentada en las distintas tradiciones religiosas.

El triple fundamento de la “credibilidad” de las experiencias de revelación en las religiones es el fenómeno del *des-centramiento*: hacia el Otro, hacia los demás y hacia el Cosmos. Esta apertura descentrada tiene como finalidad la capacidad transformadora del receptor y de su entorno. Desde este punto de vista, Melloni cree que el ser humano todavía está en una fase iniciática de apertura a la Realidad, de experiencia auténtica de revelación, de Realidad infinita todavía por desvelar. Por ello, la creación todavía es capaz de desarrollarse mucho más allá de las posibilidades actuales. Este punto tiene un precioso engarce con el diálogo científico (este apunte no lo propone el autor; no es objeto de la reflexión del libro). En palabras del propio autor, éste sería el eje del fenómeno revelatorio:

“El efecto revelatorio comporta un triple descentramiento de las propias evidencias, tanto de las personales como de las aceptadas por el grupo: hacia la Realidad o el Ser trascendente, hacia los demás y hacia las cosas del mundo. Sin este triple excentramiento –que, en su fondo, es un único descentramiento, porque lo que hace es desplazar el propio centro hacia algo mayor que uno mismo- no hay revelación, sino repetición del propio psiquismo o del contenido cultural bajo la forma de disfraz religioso.

Ahora bien, este descentramiento supone, al mismo tiempo, un recentramiento, en la medida en que devuelve a cada persona a su más profundo centro, haciéndola crecer desde su propio fundamento. La revelación no es una alienación sino una anticipación de realidades y de comprensiones a las que la conciencia antes no tenía acceso. No saca de la realidad, sino que abre y se adentra más en ella. Al abrir, altera, pero esta alteración no enajena sino que permite descubrir ámbitos de mayor luminosidad y profundidad que los que antes se habían percibido” (p. 17).

Personalmente considero un gran acierto la aproximación que hace Melloni sobre las distintas religiones; sería una labor que, al cristianismo en general, y a la Teología fundamental en particular, le está faltando en relación al diálogo interreligioso, ya que el estudio

no es de carácter confesional, no se parte de la confesión del autor ni se pretende promover el acto de fe, sino aproximarse fenomenológicamente a las diversas confesiones para ver qué hay de auténtico fenómeno revelatorio (entendiéndolo desde esa capacidad de des-centramiento y transformación) y de relación del ser humano con Dios. Un buen ejemplo y esfuerzo es el uso y recurso constante y análisis de los diversos textos sagrados de las distintas religiones: el Corán, la Biblia, el Adi Granth Sahib (sijismo), el Daodejing (taoísmo), textos de Bahá Ullah (fe Bahai), algo del Ant Negro (figura sacra de la población Lakota), se cita una gran cantidad de textos de los Vedas (hinduismo), del Bhagavad Gita (hinduismo), etc.

“Lo que está en juego no es mi verdad ni mi camino, sino comprender los múltiples modos por los que el ser humano se ha abierto a la Luz. Nuestro tiempo nos invita –a la vez que nos urge- a conocer y a discernir las múltiples brechas por las que, a lo largo de su historia, la humanidad ha crecido a través de las aperturas por las que Dios –o la Realidad Última– se manifiesta y se da continuamente.” (p. 207-208).– P. TIRADO.

RIVAS, Fernando, *Desterradas hijas de Eva. Protagonismo y marginación de la mujer en el cristianismo primitivo*, San Pablo / Comillas, Madrid 2008, 15 x 21,5, 262 pp.

Partiendo de un conocido versículo de la *Salve* al autor se le ocurre usarlo con variación de género como buena ilustración del tema del libro que nos ocupa. El subtítulo lo dice todo: el significado eclesial de la mujer en los primeros tiempos del cristianismo. Como es al tiempo escriturista y patrólogo domina bien el ambiente de lo que diserta. Los distintos capítulos del libro van enfocando los ángulos de la cuestión, combinando los tonos espaciales con los temporales, de modo que resulte una iluminación adecuada, primeramente en las Cartas paulinas y en Asia Menor, los dos primeros siglos; luego en el sur del imperio y zona del África proconsular, siglo tercero; el florecimiento del monacato femenino en Egipto, con la consolidación eclesial del siglo cuarto; y el ascetismo de la mujer en Capadocia, Roma y Constantinopla desde la consideración de los Padres en el siglo V. De todo ello resulta un cuadro primoroso sobre la situación, visión y matización que sobre la mujer pintó la antigüedad cristiana. Llamen la atención las percepciones contextuales sociológicas. Creciendo la fe cristiana como asociación doméstica y siendo éste el ambiente de acción de la mujer, no es de extrañar el protagonismo femenino en las Cartas y primeras iglesias paulinas. Como además la Iglesia había surgido como secta (en el sentido sociológico) o escisión del judaísmo y del imperio, las mujeres fueron llamadas a ser punta de lanza en su contraste a lo normativo, fuertes protagonistas entre los mártires y los ascetas y los monjes, héroes de la segunda hora cristiana, continuadores de los apóstoles (y apóstolas). Cuando la Iglesia dejó de ser doméstica y sectaria, cuando se convirtió en institucional y oficial, las mujeres fueron desapareciendo de la escena, queriendo y sin querer hicieron humilde mutis por el foro. Quedan las consideraciones teológicas, pero esa es otra cuestión, digamos que para buen entendedor. Como algunos capítulos provienen de artículos publicados previamente se notan algunas repeticiones al coserlos con los nuevos capítulos. Faltarían también unos índices finales. En todo caso un libro esclarecedor para hacerse opinión sobre un tema de actualidad.– T. MARCOS.

SOUVIGNIER, Georg, LÜKE, Ulrich, SCHNAKENBERG, Jürgen, MEISINGER, Hubert, Hrsg., *Gottesbilder an der grenze zwischen Naturwissenschaft und Theologie*, WBG, Darmstadt 2009, 22,5 x 15, 229 pp.

La cuestión de Dios no atañe solamente a los teólogos. ¿Qué concepciones de Dios están detrás de los descubrimientos de la ciencia moderna? Cuando el sistema cosmológico de P.-S. Laplace presentaba como innecesaria la hipótesis-Dios o cuando, sentando los fundamentos de la teoría cuántica, A. Einstein pronunciaba aquella célebre frase de que “Dios no juega a los dados”, ¿qué idea de Dios manejaban? ¿Dejan espacio para una presentación racional de Dios los nuevos avances de la física, de la investigación sobre la evolución o de las ciencias neurológicas? El diálogo entre Ciencia y Teología conoce ya una larga tradición. Los temas de discusión han sido objeto de los más variados discursos. Desde hace algunos años está siendo centro de atención por parte de diversos foros de estudio en el ámbito germánico. Científicos y teólogos, creyentes y no creyentes, están abordando esta problemática que suscita cuestiones como la compatibilidad entre creacionismo y evolución o aspectos relativos a la misma concepción del hombre, como su libertad o moralidad, por citar sólo algunos de ellos. Este libro publica las actas de uno de esos simposios interdisciplinarios, en este caso patrocinado por la Academia Episcopal de la diócesis de Aquisgrán. El tema de las imágenes de Dios es estudiado desde las aproximaciones actuales de la Física, la Filosofía, la Teología, la Química y la Ciencia de las Religiones, superando barreras disciplinares y confesionales. Los teólogos D. Evers, C. Link, G.M. Clicqué y P. Schmidt-Leukel ofrecen reflexiones del discurso sobre Dios, centradas en la temática de las representaciones de lo divino y la prohibición de las imágenes (en la Biblia cristiana y en el diálogo interreligioso). J. Schnakenberg, P. Becker y U. Beuttler se cuestionan sobre la verdad de Dios en el mundo en el diálogo entre la Teología y la Física (inmaterialidad de Dios, mecánica cuántica, neo-caolismo, etc.). La noción de Dios en las relaciones entre Religión y Ciencias Naturales desde la perspectiva de la física moderna es el campo que exploran los trabajos de B. Drossel (fe y pensamiento) y J. Enders (credibilidad de la Religión en la Era científica). En los últimos tiempos la investigación neurológica ha producido importantes estudios sobre las estructuras que rigen el conocimiento y sobre el funcionamiento del cerebro humano. De ello se hacen eco las exposiciones de los neurólogos R. B. Illing (Encéfalo y Trascendencia), P. Gottlob (libertad humana, conocimiento e idea de Dios) y J. Mey (investigación de los procesos cerebrales del fenómeno religioso). Las perspectivas para un discurso interdisciplinar sobre las imágenes de Dios constituyen el último apartado temático del libro. En él dos filósofos, T. Müller y W.-R. Schmidt, analizan respectivamente la Filosofía procesual (A.N. Whitehead) como “eslabón perdido” entre Ciencia y Teología, y las posibilidades de la llamada “teoría evolucionista de las Religiones”. Sin perjuicio de la justa autonomía metodológica de los distintos ámbitos del saber humano, la caracterización y los atributos de Dios propugnados multiseccularmente por las tradiciones religiosas y la teología reclaman una profunda revisión crítica a la luz de los nuevos paradigmas científicos. Hoy Ciencia y fe deben complementarse para pensar y hablar de Dios. El “ateísmo metodológico” de la Ciencia no tiene por qué llevar a un “ateísmo existencial”, mientras que perfectas construcciones teológicas pueden estar mostrando sólo la imagen de un ídolo. Un índice temático y otro de autores componen el aparato crítico del volumen.– R. SALA.

WAGNER, Andreas, *Gottes Körper. Zur alttestamentlichen Vorstellung der Menschengestaltigkeit Gottes*, Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh 2010, 23 x 15, 203 pp.

En esta cuidada edición, el profesor Wagner, del Instituto Bíblico de la Universidad de Berna y un especialista en los Salmos, nos ofrece una completa síntesis de sus precedentes estudios sobre las representaciones veterotestamentarias de la morfología humana de Dios. La experiencia del encuentro con el Dios de la Alianza lleva al rechazo de otros

dioses, que es lo que prescribe el primero y más importante de los mandamientos (cf. Ex 20,2-3). Consecuencia de la prohibición de tener otros dioses, es el segundo mandamiento que prohíbe las imágenes de Dios (cf. Ex 20,4; Dt 5,8). Ambos preceptos llevan al culto exclusivo de Yhwh, formulado teóricamente en el primer caso y de modo práctico en el segundo. El yahvismo condujo en primer lugar a la exclusión de otros dioses, para desembocar plásticamente en la prohibición de sus imágenes con la finalidad de evitar el peligro de los ídolos (cf. Dt 4,15-16). Ahora bien, en la literatura bíblica se produce una circunstancia aparentemente paradójica. A pesar de que los profetas no dejan de recordar con fuerza esa prohibición (porque la única verdadera imagen de Dios es el hombre), sin embargo, al tiempo que el AT repudia las imágenes divinas esculpidas o pintadas como sospechosas de idolatría, curiosamente se multiplican las imágenes literarias que intentan, de forma simbólica, dar un rostro a Dios. Las imágenes con las que los autores bíblicos describen a Dios se pueden clasificar en tres categorías: cósmicas, zoológicas y humanas. Estas últimas son el objeto de interés de este libro.

Los antropomorfismos con que aparecen en la Escritura las afirmaciones sobre Dios son extraños para quien lee hoy la Biblia. Se trata de una forma imaginativa y plástica de hablar de Dios propia de las culturas orientales. No pretenden presentar inmediatamente al ser divino, sino expresar sus actuaciones en forma de imágenes. Además, se trata de descripciones sumamente sobrias en comparación con otras representaciones primitivas de la divinidad. Los motivos escogidos tienen sólo la función de subrayar la relación de Dios con el hombre. Pero Dios no aparece con otros atributos humanos como la figura corporal (no se comunica con los condicionamientos de la corporeidad), necesidades biológicas (comer, sexo, dormir) u ocupaciones físicas (cazar, pelear). Como ya señaló G. Von Rad, la Biblia más que considerar a Dios como un ser antropomórfico, al contrario, considera al hombre como teomorfo. Si el hombre ha sido creado teomorfo (cf. Gn 1,26), no es inconsecuente hablar también de Dios antropomórficamente. En este contexto se trata sólo de un uso lingüístico para evidenciar la vitalidad y el carácter personal de Dios. Consciente de la enorme distancia que separa nuestra actual concepción de la corporalidad de la propia de las culturas antiguas, el prof. Wagner nos proporciona en este trabajo los elementos necesarios para comprender el justo sentido de las representaciones bíblicas de la divinidad en forma humana, superando prejuicios e interpretaciones anacrónicas que distorsionan la realidad.

La imagen de Yahvé y la corporalidad humana, los antropomorfismos como problema teológico, el lenguaje de las imágenes y las representaciones corporales de las divinidades del antiguo oriente (bajorrelieves, tallas), el significado teológico de las formas corporales de Dios (imágenes materiales y literarias) y de las diversas partes de su cuerpo (manos, pies, brazos, cabeza, ojos, orejas, nariz, boca, garganta) y las figuras de Dios y del hombre como imagen de Dios en el AT son los temas que desarrollan los seis caps. que componen el libro. Culmina con la bibliografía y un registro de las numerosas imágenes y dibujos en blanco y negro que se encuentran a lo largo del texto.— R. SALA.

MAÎTRE ECKHART, *L'oeuvre des Sermons. Erfurt-Paris-Strasbourg-Cologne*. Traducción, introduction et notes par Jean Devrendt. Preface par Marie-Anne Vannier, Cerf, Paris 2010, 19,5 x 12,5, 461 pp.

Pertenciente a la colección “Sagesses chretiennes”, este libro ofrece la primera traducción francesa completa y anotada de los sermones latinos del Maestro Eckhart. Son bastante menos conocidos y numerosos que sus sermones alemanes. Bastantes se perdieron a causa del incendio de la Biblioteca de Estrasburgo (1870). Se han conservado 56 corres-

pondientes a los domingos del tiempo ordinario, excepto los cuatro últimos (santoral). Son de gran valor para conocer el pensamiento del teólogo dominico. Se trata de ejercicios de escuela o exposiciones teológicas que Eckhart compuso para sus hermanos de hábito al ritmo del tiempo litúrgico. En 1300 el Papa Bonifacio VIII con la bula “*Super cathedram*” limitó la predicación de los mendicantes en los espacios públicos, permitiéndola sólo libremente en sus propias iglesias. Entonces en los conventos había dos predicaciones diarias: homilía y colación. Eran los frailes encargados de la formación los que se encargaban también de la predicación. Eckhart preparó estas homilías acomodadas a la vida cotidiana de las comunidades dominicanas. Todas son de gran altura teológica, si bien es verdad que en ocasiones sus razonamientos pueden resultar un tanto oscuros porque los textos remiten muchas veces a temas ya expuestos en otros sermones y porque emplea un latín refinado buscando los efectos de la retórica clásica.

Estos sermones suministran el material de base de la tercera parte de su gran proyecto inacabado, la *Obra Tripartita*, que Eckhart llama “Libro de las Exposiciones”. Abordan una temática variada que prelude ya los grandes temas de la obra eckhartiana: la humildad (*Serm.* 7, 12, 13, 22, 35, 38, 55), el Espíritu Santo y la gracia (*Serm.* 1, 9, 23, 25, 29, 31, 33), el nacimiento del Verbo en el alma (*Serm.* 24, 36, 46, 54), la filiación adoptiva (*Serm.* 44, 49), etc. La reflexión sobre la Trinidad y la relación entre la Trinidad y la divinidad es igualmente un eje central de las exposiciones. Eckhart desarrolla aquí una teología trinitaria clásica muy influida por la doctrina de Tomás de Aquino. Es un testigo privilegiado de la primera posteridad del doctor angélico. Pero Agustín, “*avant toute autre*”, es la mayor autoridad para el místico turingio. Cita abundantemente y con gran precisión muchos de sus escritos, principalmente *De vera religione* y las *Confesiones* (sobre todo el libro X). Eckhart sigue ante todo la tradición apofática agustiniana, por más que se quiera ver en él una aparente dependencia del Areopagita. El examen temático y lexicológico de los sermones lo demuestra (p. 23). Después son Tomás y Avicena las dos fuentes principales –teológica y filosófica– de las que bebe, aunque estos sermones latinos utilizan también otras muchas. Constituyen además una magnífica introducción al léxico del autor pues Eckhart define en ellos los principales términos de su vocabulario. Jean Devriendt, el miembro del Equipo de investigación sobre los místicos renanos (Universidad de Metz) a quien debemos la edición, lo ha compendiado en una “*tabula mirabilum verbatim*” (pp. 433-446) que facilita al final de su traducción junto al índice onomástico. El texto latino de referencia en que se basa la traducción es el de la edición crítica alemana (Meister Eckhart, *Die deutschen und lateinischen Werke* IV. *Sermones*, Kohlhammer, Stuttgart 1956).– R. SALA.

VOUGA, François - FAVRE, Jean François, *Pâques ou rien. La Résurrection au coeur du Nouveau Testament*, Labor et Fides, Genève 2010, 22,5 x 15, 375 pp.

¿Cuál es la realidad histórica y la verdad del acontecimiento pascual? ¿Cómo se expresa la fe en la resurrección? ¿Se puede representar la Resurrección cuando se trata de un acontecimiento escatológico? Este libro trata de responder a éstas y otras cuestiones similares. No estamos ante un enésimo ensayo sobre la Resurrección. Esta obra defraudará las expectativas de quienes busquen en ella una nueva teoría sobre el tema. No ha sido esa la intención de sus autores. Desde ese centro de interés este libro no nos dice nada nuevo. Nos ofrece una perspectiva distinta fruto del trabajo en equipo de F. Vouga, profesor de Nuevo Testamento en las facultades de Bethel y Wuppertal, y del pintor e historiador del arte suizo J.F. Favre. Resulta una excelente investigación sobre la “historia de los

efectos” de los textos bíblicos y una contribución pionera a lo que podríamos considerar –valga la expresión– como una teología estética de la Resurrección.

Nada ha preparado el anuncio de la Pascua. No reivindica ninguna plausibilidad. Su verdad escapa a toda verificación histórica que no sea la experiencia de vida y libertad que se encarna en la confianza de aquellos que la acogen. La primera parte del libro (“El Evangelio de la Pascua”) nos presenta en cuatro caps. la interpretación del anuncio de la Pascua en el NT como acontecimiento de revelación. Es lo que se puede descubrir en cuatro magníficos testimonios pictóricos: el fresco de “la Resurrección de Cristo”, pintado por uno de los discípulos de Fra Angelico en la Iglesia de San Marcos de Florencia, que muestra a las mujeres ante la tumba (pp. 48-51); el famoso cuadro de El Greco del mismo título, que se exhibe en el Museo del Prado (pp. 66-73); y los no menos famosos cuadros de Rembrandt sobre “Los peregrinos de Emaús” (1628 y 1648), conservados en los museos parisinos de Jacquemart y del Louvre (pp. 101-109). El tema de la segunda parte (“Los evangelios, relatos de Pascua”) relee en dos caps. los evangelios como relatos del acontecimiento que los fundamenta. Según Vouga, hay dos momentos de la vida de Jesús que son especialmente significativos en este sentido: los relatos de la infancia y el episodio de la Transfiguración. Tanto la obra “La luz de la paja” (1972) del acuarelista francés Jean Bazaine (1904-2001) sobre el primer motivo (pp. 138-145), como el fresco de la “Transfiguración” de Fra Angelico ubicado también en San Marcos de Florencia (pp. 171-178), según Favre, invitan a lector a captar lo invisible en la realidad visible: son a la vez evocación, sugerencia y presencia.

Si el acontecimiento de Pascua se revela como fundador, ¿cuál es su actualidad y verdad? Después de partir del kerygma pascual para interpretar el conjunto de los evangelios (segunda parte), la tercera parte (“Pascua en la vida cotidiana”) está dedicada a la comprensión de la dimensión existencial del acontecimiento de la Pascua. Trata en tres capítulos de la actualidad de la fe en la resurrección y de la presencia del Resucitado. ¿Cómo creer hoy en la Resurrección? El libro ilustra la respuesta a partir de las figuras joánicas de la Magdalena y de Tomás. En la escena del “*Noli me tangere*”, modelo seleccionado de nuevo de los frescos de la Iglesia florentina de San Marcos, el pincel de Fra Angelico impone la clara distinción entre lo que es empíricamente visual y lo que lo es solamente en el signo (pp. 219-222). Por su parte, en la tabla de “La incredulidad de Tomás”, obra de Duccio de Bouninsegna perteneciente al retablo del Duomo de Siena, el deseo de tocar para creer refleja la pertinencia universal de la duda respecto a la identidad del Resucitado y la necesidad de buscar críticamente un fundamento a la fe (pp. 234-238). Los dos cap. de la cuarta parte (“Comment dire Pâques?”) exponen la cuestión de los lenguajes e imágenes de la Resurrección. Los testimonios literarios del mensaje pascual procuran evitar digresiones inútiles sobre la experiencia particular de los testigos, para poner de relieve, en cambio, la verdad universal de la que aquéllos son portadores. El majestuoso Pantocrator bizantino de la iglesia románica de Sant Clement de Taüll (1123) es un ejemplo de lo paradójico que resulta que sea precisamente el respeto de un estilo (literario, artístico) y sus convenciones lo que mejor contribuye a reforzar la libertad de su pensamiento y su fuerza expresiva (pp. 292-297).

En la quinta y última parte (“La réalité de Pâques, l’incarnation”), los dos caps. finales del libro tratan sobre el significado de la Resurrección. Confesar que Dios ha resucitado a Jesús de entre los muertos entraña inevitablemente una reflexión sobre la identidad y el origen del Resucitado. Dicho de otro modo, lleva a imaginar y pensar la noción de Encarnación. El corolario del descubrimiento en Jesucristo del Verbo hecho carne consiste en el reconocimiento de una trascendencia que ya no sólo se identifica con la realidad visible, sino que la llena de su presencia. Los cuadros “La montaña Sainte-Victoire” (1898) de

Paul Cézanne y “La catedral de Rouen” (1892-1893) de Claude Monet iluminan visualmente esa cuestión de un modo no accesible a la comunicación verbal (pp. 326-333; 350-356). En la parte central del libro aparecen 11 láminas a color de las obras de arte estudiadas en el texto.– R. SALA.

DE LUBAC, Henri, Card., *Corpus mysticum. L'Eucharistie et l'Église au Moyen Âge. Étude historique*. Sous la direction d'Éric de Moulins-Beaufort (Oeuvres complètes XV. Cinquième section. Ecriture et Eucharistie), Les Editions du Cerf, Paris 2009, 21,4 x 13,4, 592 pp.

Esta obra recoge, fundamentalmente, dos estudios seguidos de seis pequeñas notas o artículos. El primero y más amplio – que sirve a dar título a la obra-, se refiere a “*La evolución del sentido de Cuerpo Místico*”. Se trata del desarrollo de un curso ofrecido por De Lubac en la Facultad de Teología de Lyon durante el invierno de 1937-1938.

El segundo- titulado “*El Cuerpo Troforme. De Amalaire y sus destinatarios*”-, se ocupa de esta obra litúrgica del siglo IX, escrita por Amalaire de Metz, obispo de Tréves y la polémica suscitada con sus interpretaciones de las tres formas del Cuerpo de Cristo Eucarístico.

El volumen se completa con seis notas y artículos: Vigilia de Pascua (1940); La dimensión social de la misa (1942); Comunidad cristiana y comunidad sacramental (1942); El sentido de la misa (1946); Prólogo a la Edición alemana (1969); La eucaristía presencia de Cristo. Un misterio inagotable (1971).

La expresión “*Corpus Mysticum*” aparece por primera vez en la Bula “*Unam Sanctam*” de Bonifacio VIII, del 18 de noviembre de 1302, referida a la iglesia.

El P. De Lubac estudia el uso de esta expresión a través de los siglos, desde finales de la época antigua hasta el final de la Edad Media. Analiza cómo esta expresión -que se forjó inicialmente para designar a la eucaristía-, después, fue transferida a la iglesia. Este deslizamiento se debe a un sentido vivo de la recíproca inclusión de la doctrina eucarística y la concepción de la iglesia. Trazando la historia de esta expresión, el P. De Lubac aclara el modo cómo los cristianos de hoy pueden adherirse a los lazos sin discontinuidad que han experimentado las diversas generaciones entre la iglesia y la eucaristía.

En la presentación de esta edición Eric de Moulins-Beaufort propone tres ejes de este estudio eucarístico: 1.- La fe eucarística hace la unidad de la revelación; 2.- La eucaristía y la iglesia se hacen la una a la otra; 3.- Lo más institucional (la Iglesia) es lo más místico (la eucaristía).

Aunque han pasado ya muchos años desde que la obra se escribió, ciertamente, ésta, como otras muchas obras del P. Henri de Lubac, tienen todavía mucho que enseñar a los teólogos y cristianos del siglo XXI. Olvidar sus preciosas enseñanzas sería un gran empobrecimiento para la teología y para la fe.– B. SIERRA DE LA CALLE.

ANTIER, Guilhem, *L'origine qui vient. Une eschatologie chrétienne pour le XXI siècle*, Editions Labor et Fides, Genève 2010, 22,5 x 14,2, 362 pp.

Nuestra época no es ajena al problema de la escatología y de sus representaciones. Esta problemática no hace otra cosa que traducir una componente antropológica fundamental: la cuestión de los “límites”. ¿Cómo situarse en relación con el final y, como consecuencia, en relación con los orígenes?

Guilhem Antier, el autor, - nacido en 1980-, es doctor en teología y en estudios psicoanalíticos. Trabaja en Dijon como pastor de la Iglesia Reformada de Francia. En esta obra trata de dar una respuesta al interrogante arriba citado. Para ello su reflexión sobre la escatología y sus representaciones se conducen mediante la articulación de la teología, la filosofía y el psicoanálisis, con la finalidad de llegar a afrontar la tradición bíblica, de modo que haga valer toda su fuerza teniendo en cuenta las críticas de la modernidad.

Recorre este trayecto en tres etapas, en el curso de las cuales se estudian, sucesivamente, el pensamiento de Soren Kierkegaard, Paul Ricoeur y Jacques Lacan, antes de acceder a las enseñanzas de la Sagrada Escritura, en compañía de S. Pablo, el evangelista San Mateo y el Apocalipsis de S. Juan.

La parte dedicada a Kierkegaard nos permite introducirnos en la problemática de la escatología en el marco más general de una pregunta sobre la temporalidad, tomada en su dimensión subjetiva. Las partes de Ricoeur y Lacan sirven a explorar el fenómeno de la representación, bajo el doble prisma de la hermenéutica y el psicoanálisis. La parte bíblica hace releer ciertas partes del espacio de la Sagrada Escritura buscando comprender la promesa siempre actual hecha al hombre de un futuro en el que él pueda vivir desde hoy, teniendo en cuenta la condición histórica limitada que es la suya.

Se trata de una obra innovadora que intenta dar una respuesta a los lectores que busquen una legitimación contemporánea de la tradición cristiana.— B. SIERRA DE LA CALLE.

NEWMAN, John Henry, *Conferencias sobre la doctrina de la justificación*, Universidad Pontificia, Salamanca 2009, 14,5 x 21, 386 pp.

Es de alabar la benemérita labor de la Cátedra John Henry Newman de la universidad pontificia de Salamanca, promovida por los Colegios Inglés de Valladolid y Escocés de Salamanca, para dar a conocer en nuestra lengua los escritos del famoso converso inglés, teólogo inigualable del siglo XIX. Sus obras más famosas, la *Apologia pro vita sua* o la *Grammar of Assent*, están traducidas desde hace tiempo, pero prácticamente sólo ellas, faltando un considerable material, en forma de ensayos, conferencias, sermones, cartas y diarios, que merman un conocimiento adecuado de las ideas y evolución del influyente escritor, y que la susodicha Cátedra está contribuyendo a colmar. Muestra de ello es la edición que presentamos, las conferencias pronunciadas por Newman en una sala de la iglesia universitaria de Oxford que regentaba, a modo de curso teológico, publicadas por él poco tiempo después. Es muy significativo que las confeccionó en 1837, siendo entonces anglicano, y que la última edición salió en 1874, convertido ya al catolicismo, sin variar prácticamente en nada el texto original, apenas unas notas “católicas” a pie de página. Quiere decir que desde el principio consideró que la doctrina de la justificación no separaba a anglicanos y católicos, e incluso a protestantes, más que nominalmente, pero en absoluto realmente. La *Declaración* de luteranos y católicos de 1999 sobre este tema de la justificación ha venido a darle la razón, como antes había inspirado las novedades del Vaticano II, como antes le habían copiado el esfuerzo ecuménico... Newman siempre ha tenido razón. Los títulos y recovecos de las 13 conferencias, amén del apéndice conclusivo, suenan un poco abstrusas: la causa formal de la justificación, la causa instrumental de la justificación, justificación y santificación, justicia como don y como cualidad... pero verdaderamente versan sobre cuestiones tan básicas como la fe, el evangelio, el comportamiento, la liturgia. Y todo ello con la erudición, elegancia y claridad que caracterizan su obra. El autor de la traducción y notas, Xabier Larrañaga, hace una amplia introducción enmarcando este escrito en el contexto de

la rebelión, conducía inevitablemente al racionalismo liberal (*Broad Church*), y ambas abrigan un germen autodestructivo.– T. MARCOS.

RAHNER, Karl, *Sämtliche Werke, 20. Priesterliche Existenz. Beiträge zum Amt in der Kirche*, A. Batlogg – A. Raffelt (eds.), Herder, Freiburg i.B. 2010, 16 x 23, 454 pp.

Hace unos años, en torno al décimo aniversario de su muerte, la editorial alemana Herder ha iniciado la monumental publicación de las obras completas de Karl Rahner. El inolvidable teólogo se lo tenía ganado por dos razones: su principalísimo influjo en la renovación teológica del siglo XX, que culminó en el concilio Vaticano II; y la enormidad y dispersión de sus escritos, que clamaban por ser organizados. En cuanto a lo primero resalte mos que no fue nada fácil, pasar de la escolástica a la modernidad supuso un Rubicón de proporciones amazónicas, y Rahner estuvo entre los pioneros que se lanzaron a la travesía, en una balsa casera sorteando troncos como misiles y corrientes rabiosas, muchas veces zozobraba y alguna ocasión pareció tragarla un remolino, cuestiones como la inspiración no verbal o la cristología trascendental o la institución sacramental o el cristianismo anónimo amenazaron embarrancarla. Sobre lo segundo, es verdad que tiene obras redondas que no hace falta tocar, como la emblemática *Hörer des Wortes* o la sintética *Grundkurs des Glaubens*, pero escribió abundantemente en diccionarios y enciclopedias –*Lexikon für Theologie und Kirche, Mysterium salutis, Sacramentum fidei*, etc- obras colectivas –comentarios, homenajes, coautorías– y artículos en diversas revistas –en parte coleccionados en *Schriften zur Theologie*, en parte en cuadernos de espiritualidad y noticias– cuyo contenido es deseable juntar y ordenar. Además, algunas reediciones anteriores de sus obras recopilatorias han recombinado los artículos al tiempo que integraban otros nuevos, de modo que está muy bien clarificar el enredo.

Llegamos así al vigésimo tomo de la colección de sus *Obras completas*, que es un buen ejemplo de las características de la entera edición. Han dedicado el tomo a sus escritos sobre el ministerio sacerdotal, seguramente pensando también en el año sacerdotal declarado por el papa, juntado los artículos rahnerianos sobre el tema. En concreto su obra colección de artículos *Knechte Christi*, más puntuales contribuciones no recogidas en sus *Schriften* (sino situadas en *Concilium* o *Famiglia cristiana*), más extractos sobre el tema insertos en entrevistas extensas, más sus prólogos a obras sobre la cuestión dicha o colaboraciones en títulos colectivos. Algunas páginas están en dos columnas para presentar la edición primera y la edición corregida por Rahner. Hay también en el libro otras pocas páginas no publicadas, como su primer sermón o el de sus bodas de plata o conferencias de aniversario, que redondean su visión del tema y nuestra visión del autor. Todo ello con notas de los editores que interrelacionan los textos y completan los sobreentendidos de Rahner sobre personas de su tiempo, índices onomástico y temático, e información sobre la primera publicación de los textos presentados. Tapas duras, cuadernillos cosidos, papel sólido, nítida impresión. En fin, igual que decimos *trabajo de chinos* para expresar paciencia y minuciosidad, habría que sentenciar *trabajo de alemanes* para destacar la compleción y el acabado.– T. MARCOS.

ZIZIOULAS, Ioannis, *Comunión y alteridad. Persona e Iglesia* (Verdad e Imagen 178), trad. J.M. Cabiedes, Ediciones Sígueme, Salamanca 2009, 13,5 x 21, 398 pp.

Antes de ser nombrado metropolitano de Pérgamo, el ortodoxo Zizioulas ha cursado estudios de teología y filosofía en Grecia, su país natal, Suiza y Estados Unidos, y luego ha

ejercido de profesor de teología en Gran Bretaña y Grecia, al tiempo que actuaba como vocal del Consejo Ecuménico de las Iglesias. Así que estamos ante una persona de rica y valiosa experiencia teológica, ecuménica e intercultural. Un anterior libro suyo también editado entre nosotros, *El ser eclesial. Persona, comunión e Iglesia* (1985 original inglés, 2003 en Sígueme), alcanzó favorable notoriedad en Occidente, por lo que el autor se ha animado a mantener su labor teológica, aunque la posterior ordenación episcopal le haya quitado tiempo. Merecería ser destacado aunque sólo fuera por su aportación *oriental* y espiritual en nuestros ambientes tan cerrados y ensimismados en bisuterías protestante-católicas, cuando no en lentejuelas laicista-materialistas, incluso en capisayos jerárquico-dogmáticos. Pero es que además su sólida formación literaria, patrística y filosófica en ambas orillas de la cristiandad, su práctica de campo en la acción ecuménica de vanguardia, lo hacen especialmente recomendable. El presente escrito es una recolección de ocho artículos, tres de ellos nuevos y preparados para formar este libro, y los restantes retomados de su publicación original inglesa, francesa o griega y reformulados para componer de modo armónico el tema que propone. Lo considera una continuación de su anterior libro, que trataba del concepto de comunión, tan querido a la teología oriental. Ahora se centra en la idea de alteridad, según él imprescindible para que la comunión sea auténtica, pues comunión supone complementariedad, y no es posible ésta sin la diferencia, sin la otredad. Así, si antes discurría sobre todo a través de la eclesiología, ahora quiere demorarse en la Trinidad y la antropología, donde despuntan particularmente las nociones básicas de unicidad, libertad, amor, intercambio, en las que Dios y el hombre son espejo y reflejo. Resulta un libro sugerente y enriquecedor, a veces un poco abstracto, el tema lo hace inevitable. Domina y abunda, como puede suponerse, en citas a los Padres griegos. En ello, a veces aparece la transliteración (*prósopon*) y a veces la transcripción (πρόσωπον) sin que se sepa muy bien el porqué del vaivén. Índice onomástico al final.– T. MARCOS.

MADRIGAL, Santiago, *Tiempo de concilio. El Vaticano II en los Diarios de Yves Congar y Henri de Lubac* (Presencia Teológica 173), Editorial Sal Terrae, Santander 2009, 15 x 21, 245 pp.

El profesor de Comillas Santiago Madrigal ha ido publicando en estos últimos años diversas miradas que sobre el Vaticano II hicieron sus principales protagonistas. Si en su primer libro de la serie, *Vaticano II: Remembranza y actualización* (2002), partía de las memorias del arzobispo de Bruselas Suenens, el libro siguiente bebió de otros protagonistas variopintos (J. Guitton, H. Küng, Torrente Ballester, K. Barth, Arrupe) para centrarse a continuación en pesos pesados nombrados ya en el título (Rahner, Ratzinger), método que prosigue en el libro aquí presentado. En esta ocasión las fuentes son otras dos grandes figuras no sólo del concilio sino de la teología del siglo XX: Yves Congar y Henri de Lubac. Compartieron muchas cosas: nacidos en el entresiglo, franceses, vocación religiosa (dominico y jesuita), destinados a la enseñanza teológica, movilizados en la guerra, innovadores y renovadores de su especialidad, castigados al silencio docente por la oficialidad magisterial, rehabilitados por Juan XXIII como consultores conciliares... Con ocasión de lo último toma arranque el libro. Luego van a seguir coincidiendo como teólogos reverenciados, autores prolíficos, cardenales, nonagenarios... El caso es que durante su participación en el Vaticano II tomaron nota privada de lo que ocurría en torno suyo conformando gruesos diarios publicados póstumamente, dos tomos por barba, *Mon journal du Concile* (Congar, 2002) y *Carnets du Concile* (Lubac, 2007), testimonios privilegiados e influyentes de aquel

evento trascendental. Es su última coincidencia. El autor va desgranando en los sucesivos capítulos las impresiones cruzadas de protagonistas y antagonistas, asombros, esperanzas, decepciones y discusiones. Se fija también, más brevemente en otros diarios protagónicos: el del profesor de la Gregoriana y secretario del Santo Oficio Sebastian Tromp y el del profesor de Lovaina Gérard Philips, uno de oposición y otro de contrapunto a los anteriores. Más allá de las distintas ideas teológicas, que de todos modos quedan explicadas claramente por el autor, llama la atención el desfile de personajes y personajillos, rencillas, sarcasmos y chismes... como si asistiésemos a una tertulia rosa de la televisión, fascinados entre pan-tojas y jesulines... sólo que dentro del Vaticano. El libro ofrece así un buen cuadro de los hechos e ideas que cambiaron la Iglesia para siempre. Un índice onomástico final hubiera sido muy conveniente.– T. MARCOS.

CANET VAYÁ, Vicente Domingo, ed., *El religioso presbítero: dos dimensiones de su única vocación*. XIII Jornadas Agustiniánas, CTSA, Madrid 2010, 22 x 14,5, 241 pp.

Fiel a su cita anual, el Centro Teológico San Agustín convocó una nueva edición de las Jornadas Agustiniánas los días 13 y 14 de marzo de 2010. En esta ocasión, al hilo del Año Sacerdotal, el tema elegido era la vocación del religioso presbítero: ¿dos dimensiones de la misma vocación o dos vocaciones distintas y complementarias? Los autores de las distintas ponencias ofrecieron una amalgama de respuestas matizadas a la cuestión que aparecen recogidas en este libro. La presentación de las Jornadas corrió a cargo de D. Canet, director del CTSA y editor de la publicación, y del Prior General de los agustinos, R. Prevost. En la primera jornada se pudieron escuchar tres voces autorizadas del ámbito académico español. El prof. L. González-Carvajal (Comillas) hizo una brillante presentación de corte fenomenológico sobre la figura del religioso sacerdote en el contexto actual. El prof. L. Resines (Estudio Teológico de Valladolid) ofreció una original lectura del *De catechizandis rudibus* desde la perspectiva de la catequesis actual. Finalmente, el estudio del prof. S. Movilla (Centro Teológico San Agustín) versó sobre la pastoral vocacional y las dinámicas o itinerarios en la formación al sacerdocio. Una conferencia de J. A. Martínez Puche OP (Edibesa) sobre el religioso sacerdote en el magisterio de los dos últimos pontífices y una mesa redonda sobre el tema debatido completaron el día. El domingo contó con la intervención de dos destacadas personalidades en el ámbito internacional. El agustinólogo V. Grossi OSA (Augustinianum) disertó sobre el religioso presbítero en Agustín de Hipona. En la conferencia de clausura de las jornadas, el card. C. Amigo habló sobre el religioso sacerdote en la Iglesia particular. Como en las publicaciones precedentes se ofrece al final una breve semblanza de los conferenciantes.– R. SALA.

### **Moral – Pastoral – Liturgia**

EVDOKIMOV, P., *Une vision orthodoxe de la théologie morale. Dieu dans la vie des hommes*. Préface de Michael Evdokimov. Cerf, Paris 2009, 23 x 14,5, 194 pp.

P. Evdokimov es uno de los grandes teólogos rusos emigrados, tras la revolución bolchevique de 1917, a occidente; ejerció su magisterio en el Instituto de teología ortodoxa “San Sergio” de París.

La teología moral contenida en el libro se aparta ostensiblemente del esquema tradicional de las obligaciones hacia Dios, hacia los demás y hacia uno mismo. En él la ética de los deberes y de las obligaciones cede su puesto a la ética del amor; igualmente la categoría abstracta del Bien cede el suyo a la persona viviente de Dios con el que el hombre entra en una comunión que le vivifica y transforma. Para compararla con la cristiana, el autor hace una breve presentación de la ética del mundo antiguo, tanto la de las grandes religiones (hinduismo y budismo, taoísmo, confucianismo y shintoísmo), como la de los grandes sistemas filosóficos (Sócrates, platonismo, aristotelismo y estoicismo), sosteniendo que sus posiciones encontradas hallan la síntesis en la moral cristiana. La comparación la establece asimismo con los sistemas de pensamiento de la época moderna (empirismo, racionalismo, evolucionismo, distintos positivismo, Kant, marxismo, y existencialismo), todos ellos sistemas intramundanos, incapaces de fundamentar el principio moral absoluto que se basta a sí mismo. A la teoría de los valores presente en tales sistemas el cristianismo opone el valor de la persona humana creada a imagen de la Hipóstasis divina. La antropología a la que sirve la vida moral es la antropología patristica, fundada sobre la creación del hombre a imagen de Dios. Con las armas de la ley y de la gracia, compañera de la libertad, hace frente al poder del mal con sus aspectos tenebrosos. En esta visión de la teología moral deja un relevante espacio la eclesiología, pues es evidente que aquella no puede construir la vida personal y social más que partiendo de ésta. Esta eclesiología tiene su modelo en la Trinidad y su realización en la unidad que las múltiples personas humanas hallan en la única naturaleza humana de Cristo. Las categorías del espacio y del tiempo entran también en la reflexión del autor, igual que la liturgia –que sacraliza ambas categorías y que refleja en este mundo la belleza celeste– y los sacramentos, sobre todo el de la Eucaristía, que contienen la presencia visible del Señor en el mundo. Llegado ya al término de su reflexión, el autor se centra en la vida espiritual, en sus elementos constitutivos y en su itinerario, que incluye el combate ascético que, sin despreciar las prácticas tradicionales, ha de integrar otras acordes con los nuevos tiempos. Al respecto, el autor pone de relieve cómo ya los ascetas cristianos estaban al corriente de lo que la psicología moderna ha sistematizado científicamente. Un combate que tiene como armas la oración, sobre todo la oración del Señor, y la memoria constante de la muerte.

La ética que propone el autor es una ética que trasciende tanto el moralismo como el esteticismo. “La ética de la gracia en el evangelio es la ética de la santidad que busca no el Bien y la Belleza, sino el Logos encarnado que reúne en sí todos los valores y que ofrece a los hombres el Dios vivo personal, el que muere a fin de que el hombre viva, el que hace del hombre su *alter ego*, el hombre deificado, el hombre del Octavo Día, una amigo libre incluso en su amor, pero libremente cautivo por todos”.

Aunque se trata de un autor ortodoxo que escribe sobre teología moral ortodoxa, el lector católico no encontrará sólo información sobre el pensamiento en ese campo concreto del “pulmón oriental” de la fe cristiana, sino inspiración para su propia vida moral y espiritual, anclada en la teología de los Padres.

Algunos descuidos en la grafía de palabras latinas (*aque* en vez de *aqua*; *baptiso* en vez de *baptizo*, *samus* en vez de *sanus*), no empañan la edición, bien cuidada.– P. de LUIS.

SGRECCIA, Elio y LAFFITTE, Jean (ed.), *La conciencia cristiana como sustento del derecho a la vida*. Actas de la XIII Asamblea General de la Pontificia Academia para la Vida. Edición coordinada por L. Vives y M. López, BAC, Madrid 2009, 24 x 17, 258 pp.

El presente volumen recoge las doce ponencias presentadas en la decimotercera Asamblea General de la Pontificia Academia para la vida, celebrada en la Ciudad del Vaticano, del 23 al 25 de febrero de 2007.

El tema del Congreso no es otro que una reflexión profunda y rigurosa acerca del problema del mal inmerso en la sociedad actual y manifestado en el aborto y la eutanasia. De un lado, aborda la toma de conciencia y la formación del concepto del mal expresado en la negación del derecho a la vida, y de otro, el necesario posicionamiento ante las redes sociales y medios de comunicación social a través de una responsable objeción de conciencia. La asunción de responsabilidad en la construcción del bien y negación del mal, tal vez sea el momento más importante en la vida del ser humano.

La fe y la referencia abierta a la trascendencia son las claves para iluminar la formación de conciencia y la independencia de criterio respecto a la masa, en cuanto a la defensa del derecho a la vida.

La actitud de identificar los mecanismos del mal debe ir seguida de la lucha activa para desarrollar el bien tanto en el ámbito privado como social, rechazando teorías aceptadas y legitimadas que envuelven y distorsionan la conciencia del hombre, de manera que este sea capaz de defender su conciencia a la luz de la fe.

La pertinencia del tema ha sido elogiada por el Papa y acogida por todos los asistentes. Además ha tenido una proyección social. En la actualidad, tanto el aborto como la eutanasia son justificados, a menudo con argumentos ambivalentes y engañosos, en el sentido de que pretenden abanderar derechos femeninos y humanos, y lo hacen en no pocas ocasiones a espaldas a la propia persona.– C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

MARTÍNEZ, L. Julio, *Ciudadanía, migraciones y religión. Un diálogo ético desde la fe cristiana* (Teología Comillas 3), San Pablo y Comillas, Madrid 2007, 21,5 x 14,8, 617 pp.

El libro pone en relación tres temas de gran actualidad, pero el autor además de hacer una descripción de los problemas afronta las cuestiones dialogando éticamente desde la fe cristiana. La primera parte identifica el modelo social que nos toca vivir. Se detiene en ver la ciudadanía y las migraciones en relación con el proceso de globalización. Es necesario crear nuevas formas de organizar las relaciones entre los seres humanos, tanto individual como colectivamente, en clave más universalista. La segunda parte propone un recorrido por los modelos de ciudadanía de la filosofía política actual: el liberal, el comunitarista, el republicano, el comunicativo y el propuesto por la DSI. La tercera parte contiene varios bloques temáticos que se organizan bajo la rúbrica de la interculturalidad y la ética. La escuela si no quiere quedarse de espaldas a la realidad social, tendrá que abrirse con coraje al hecho intercultural. La cuarta parte afronta la cuestión de las religiones en la vida pública, así como dentro de las distintas sociedades pluralistas que se van haciendo más multiculturales. La importancia de la religión para muchos millones de migrantes actuales pone en jaque al laicismo y en general, a las pretensiones de desalojar a la religión de la vida pública. La quinta parte analiza el deber y posibilidad por parte de la Iglesia de participar en los debates morales de una sociedad de la era de la globalización marcada por el pluralismo (moral, cultural y religioso), donde la Iglesia siga siendo un actor de cierta importancia, pero que ya no marca la pauta moral ni puede razonablemente aspirar a marcarla.

No podemos olvidar que lo religioso es un acontecimiento de primera magnitud en el fenómeno migratorio. La religión está profundamente arraigada en la vida de las personas, y para muchas es el último recurso al que sujetarse en los momentos de crisis que produce la precariedad del salto migratorio. La religión debe contribuir a la búsqueda del consenso,

convivencia de la diversidad, el diálogo interconfesional e interreligioso; al mismo tiempo que promoviendo la resistencia a dos enemigos: el racismo y el fundamentalismo. La iglesia cristiana debe promover una cultura de la solidaridad y la acogida, favorecer foros de encuentro y diálogo intercultural. Debemos también insistir en la correcta relación de dos principios complementarios: respeto al valor y dignidad de toda persona y respeto a las diferencias culturales. El fenómeno migratorio es uno de los signos de los tiempos actuales, y nos convoca a todos a abrirnos al diálogo intercultural y diálogo interreligioso.– J. ANTOLÍN.

GONZÁLEZ-CARVAJAL, Luis, *La fuerza del amor inteligente. Un comentario a la encíclica "Caritas in veritate", de Benedicto XVI* (Alcance 61), Sal Terrae, Santander 2009, 19 x 11, 118 pp.

Estudio sencillo para entender *Caritas in veritate*, tercera encíclica de Benedicto XVI. El Papa quería conmemorar los 40 años de la *Populorum Progressio* (1967), aunque se ha retrasado 2 años, pues ha intentado responder a la crisis económica mundial. La encíclica no analiza la realidad social, sino que sigue un método deductivo, y no es, que no le interese la realidad, sino que parte de los principios. El lenguaje de la encíclica es académico y pulcro, discrepa continuamente de las políticas ultraliberales, pero jamás utiliza la palabra "neoliberalismo" ni siquiera "capitalismo". El papa es fiel al magisterio sobre moral social que distingue tres niveles: principios de reflexión, normas de juicio y directrices de acción. En el nivel de principios, de manera rotunda e inequívoca se reivindica una validez permanente y universal. En el segundo nivel ofrece juicios sobre distintos problemas sociales. Aquí no se pronuncia con la misma fuerza y la enseñanza permanece abierta siempre a los cambios que puedan afectar a esas cuestiones. El tercer nivel, cuando se trata de ofrecer "directrices de acción" el magisterio se muestra cauto pues sabe que el paso de los principios teóricos a las realizaciones prácticas es complejo y difícil. Por eso en moral social el magisterio de la Iglesia no pretende pronunciarse sobre el último detalle o imponer la última decisión; se detiene antes de llegar ahí, dejando las aplicaciones al juicio de cada creyente. Muy diferente si comparamos con el ámbito de la moral sexual, donde se muestra rotundo, sin distinguir niveles y el lenguaje predominante es el de normas, el de lo "lícito" e "ilícito". El papa expone con claridad los grandes principios, pero deja a la conciencia personal discernir con amor inteligente las formas concretas de actuar en cada situación sabiendo que no todo es posible a la vez. González-Carvajal además de presentar los puntos principales de la encíclica, utiliza el análisis inductivo para describir el origen y aparición de la crisis económica.– J. ANTOLÍN.

NAVARRO LECANDA, Ángel María, *Tiempo para Dios. La teología del Año litúrgico de Benedicto XVI (2005-2008)* (Victoriensia 82), Ed. Eset, Vitoria-Gasteiz 2009, 24 x 17, 443 pp.

Desde el inicio de sus cinco años pontificado el magisterio de Benedicto XVI –ya muy voluminoso por la variedad y complejidad de los temas humanos y eclesiales tratados– ha focalizado una atención generalizada (y no sólo dentro de la Iglesia), dando lugar a una amplia bibliografía de comentarios, jornadas de estudio, congresos o monográficos de revistas especializadas. Ahora bien, el papa teólogo no es solamente eso, teólogo; es también un papa liturgo. Considera el autor de este libro que con vistas a caracterizar su pensamiento,

no se puede obviar otro magisterio menos conocido y entendido, pero seguramente más revelador: el de su predicación. Según él las homilias de Benedicto XVI son particularmente expresivas de su *intellectus fidei* y de sus peculiares procedimientos comunicativos. En cuanto ámbito privilegiado del encuentro entre Dios y el hombre, él atribuye a la liturgia la primacía. Es su “prioridad”, lo que anima el corazón de su teología y de su magisterio. De ahí que sea preciso estudiar este magisterio litúrgico para comprender en profundidad el alcance de su magisterio teológico.

En este dossier de teología litúrgica, con una larga introducción (pp. 7-51) y dividido en 6 partes y 19 capítulos, se recoge un extenso material que abarca las intervenciones públicas de Benedicto XVI sobre (y con ocasión de) el Año litúrgico, durante el primer trienio de su pontificado. Es decir, desde el primer Adviento que celebra como papa (2005) hasta la fiesta de Cristo Rey del 2008. El autor justifica la elección de ese período para poder facilitar la perspectiva completa de los tres ciclos (BCA) en los que concurren variantes en las propuestas de lecturas para los domingos y algunas festividades. También explica el subtítulo escogido “Tiempo para Dios”. Dice el prof. Navarro que responde a la percepción que el papa actual tiene del hombre de las sociedades modernas secularizadas: alguien tan ensimismado que parece no tener tiempo ni para Dios ni para los demás. Es dando parte de su tiempo a Dios, en el discurrir del año litúrgico, desde la Palabra de Dios, como el hombre contemporáneo puede humanizar su existencia. Cada parte del libro corresponde a un tiempo litúrgico (Adviento, Navidad, Cuaresma, Triduo Pascual, Pascua y Tiempo Ordinario). Para evitar que la obra tenga unas proporciones desmesuradas el autor ha seleccionado el material prescindiendo completamente del santoral y de determinadas fiestas marianas, y ha reducido el Tiempo Ordinario al tratamiento de las dos fiestas que lo encuadran (Trinidad y Cristo Rey). Un último filtro de las intervenciones del papa ha consistido en tener en cuenta solamente las dirigidas al conjunto de los creyentes, omitiendo aquellas alocuciones con destinatarios más concretos.— R. SALA.

FLORES, Juan Javier, *Los sacramentales. Bendiciones, exorcismos y dedicación de las iglesias* (Biblioteca Litúrgica 38), Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2010, 22 x 16, 365 pp.

Según la definición de la Constitución de Liturgia del Concilio Vaticano II —que reproduce literalmente también el c. 1166 del CIC (1983)— “los sacramentales son signos sagrados con los que, imitando de alguna manera a los sacramentos, se expresan efectos, sobre todo espirituales, obtenidos por la intercesión de la Iglesia” (SC 60). Ya el Tridentino señalaba las dos notas que distinguen sacramentos y sacramentales. En cuanto a su origen, los primeros deben su institución a Jesucristo, los segundos son establecidos por la Iglesia. En cuanto a su eficacia, mientras es objetiva (*ex opere operato*) en los sacramentos, es sólo subjetiva (*ex opere operantis Ecclesiae*) en los sacramentales. En esta obra que “no nació como libro”, el P. Flores, benedictino de Silos y profesor del *Anselmianum* de Roma, nos ofrece un documentado estudio fruto del curso sobre la materia que allí imparte anualmente desde 1992. Como expresa el subtítulo consta de tres partes que corresponden a las tres grandes categorías de sacramentales. En la exposición sistemática de cada una de ellas sigue la metodología histórico-crítica. Siempre a partir de las fuentes bíblicas, recorre después los desarrollos históricos de la temática primero en los Padres y después en el magisterio y en los textos litúrgicos de la Iglesia hasta nuestros días. Con este trabajo el autor se propone dar a conocer la riqueza litúrgica de los sacramentales de modo que sirva a su propia finalidad, que no es otra que la de nutrir la vida espiritual de los fieles y disponerlos a

una más fructuosa celebración de los sacramentos. Bienvenido este libro por el rigor con que estudia directamente los textos (bíblicos, patrísticos y litúrgicos) y por la relevancia que otorga al contexto histórico, sociocultural, eclesial y teológico en que surgen, para su adecuada comprensión. Lo hubiera hecho todavía más valioso la inclusión de unas páginas de bibliografía. Sirva la sugerencia para las sucesivas ediciones que auguramos a este excelente manual.– R. SALA.

CHUVIECO SALINERO, Emilio, *¡Piénsatelo! Descubrir la razón de ser cristianos*, Ediciones Palabra, Madrid 2008, 14 x 21, 219 pp.

Emilio Chuvieco, catedrático de Geografía de la Universidad de Alcalá, expone en este ensayo argumentos convincentes sobre las principales cuestiones dogmáticas de la fe católica. Puede considerarse así el libro, un conjunto de reflexiones válidas para afrontar los problemas actuales más acuciantes, a la luz de la fe, entendida como un don, que exige una actitud de apertura y profundización para poder integrarla en un estilo propio de vida, lejos de quedar reducida a una mera emoción o sentimiento.

Después de clarificar los pilares básicos en los que se sustenta nuestra fe, analiza los fundamentos de la moral católica en relación a diversos problemas contemporáneos: el amor y el sexo, la cuestión femenina, la ciencia, la ciudadanía, el problema del mal y el medio ambiente. Finalmente desentraña algunos de los prejuicios que se tienen hoy día sobre la Iglesia y define su verdadera esencia mostrando su auténtico rostro.

A lo largo del libro, la postura del autor se mantiene exenta de ambigüedades y medias verdades, por el contrario, expone con valentía las verdades de la Iglesia clarificándolas y argumentándolas.

Ante la situación social actual de cierto caos y tibieza moral, el autor transmite firmeza y convencimiento de una manera bien estructurada y sólida.– C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

GONZÁLEZ CUELLAS, Tomás, *La Eucaristía. Orientaciones para el Pueblo de Dios*. Segunda edición revisada y ampliada, Estudio Agustiniiano, Valladolid 2010, 16,5 x 12, 334 pp.

GARCÍA RUBIO, Servando, “*Él te daría agua viva*” (*Jn 4,10*). *Vivir los sacramentos*, EDES, El Escorial 2010, 20 x 13, 247 pp.

Estas dos obras contienen sendas catequesis litúrgico-pastorales de carácter muy personal sobre la eucaristía en el primer caso, y sobre los sacramentos en particular en el segundo. El libro sobre la eucaristía es una reedición ligeramente corregida y ampliada de un texto aparecido hace nada menos que 18 años (*La Eucaristía. Orientaciones para el Pueblo de Dios*, Ed. Estudio Agustiniiano, Zamora 1992). El segundo libro, en cambio, ve la luz por primera vez. Consta de un pequeño prólogo, una “introducción a los sacramentos” y siete capítulos, cada uno de ellos dedicado a uno de los siete sacramentos. Además de la Escritura, las constituciones conciliares (SC y LG) y el CIC 1983, los autores tienen siempre como guía de sus comentarios las normas litúrgicas sobre los sacramentos y el magisterio pontificio. Entre ese último tipo de documentos los dos libros coinciden en tener como una fuente principal la Carta apostólica de Juan Pablo II con ocasión del año de la eucaristía (2004). Dado su talante totalmente divulgativo el aparato crítico de ambos textos se

ha reducido a la mínima expresión: elenco de siglas e índice general (más una brevísima bibliografía en el que trata la eucaristía). Felicitamos a los autores -los dos agustinos españoles- por el trabajo realizado. Sobre esta materia hay un sin fin de títulos semejantes a éstos, destinados al mismo tipo de lector y al alcance de todos, pero creemos que debe ser bienvenido todo lo que puede contribuir al nutrimento espiritual del pueblo de Dios.- R. SALA.

### Filosofía

NISSING, Hans-Gregor (Hrsg.), *Natur. Ein philosophischer Grundbegriff*, WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), Darmstadt 2010, 24 x 17, 224 pp.

El tema de la posibilidad de renunciar o mantener el concepto de Naturaleza, como base del Derecho Natural y su defensa, fue parte del diálogo entre Habermas y, el entonces cardenal de la curia romana, Ratzinger hoy Benedicto XVI. Especialmente, a partir de ese momento, este tema se ha convertido en un punto candente de la discusión teológica y filosófica actual para tratar de establecer lo mejor posible: ¿Cómo se ha formado el concepto de Naturaleza y en qué condiciones tiene un papel que jugar la idea de Naturaleza humana en la Ética y el Derecho actual?. Este obra trata de iluminar ese tema desde diversos puntos de vista. Así H-G. Nissing escribe sobre el Derecho de la Naturaleza, con una contribución filosófica a una discusión teológica. R. Spaemann nos presenta la historia de este concepto fundamental de "Naturaleza". J. Splett nos habla de la relación entre Naturaleza y persona. Y H-B. Gerl-Falkovitz se pregunta por la posibilidad de una identidad móvil, especialmente en el tema de Naturaleza y Género. N. Fischer investiga la relación entre Naturaleza, libertad y gracia en S. Agustín y en Kant. T. Kinzel se adentra en la relación entre Naturaleza e identidad en la narrativa literaria. J. Müller se pregunta si la idea de Naturaleza es éticamente irrelevante o no, e investiga la posible genealogía de las falacias naturalistas. B. Wald nos habla sobre la Naturaleza y el Derecho natural e intenta aclararnos el proceso histórico de esta idea. H. Zaborowski estudia la relación entre Naturaleza, razón y libertad y el pensamiento actual sobre el Derecho natural. W. Löffler nos explica la discusión entre naturalismo y anti-naturalismo. H. Seidl estudia el significado de la filosofía Natural tradicional para las ciencias modernas de la Naturaleza. Ch. Weidemann nos presenta el tema de la casualidad, Dios y el multi-verso frente al tradicional uni-verso. E. Zwierlein investiga sobre los objetos sin masa o la biotecnología y la naturaleza humana. Y, finalmente, K-H. Nusser estudia la relación entre Naturaleza y la responsabilidad como una posible "eurística del miedo" en H. Jonas. Estamos ante un escrito que estudia muy a fondo un tema fundamental en la Moral y la Política de nuestro tiempo.- D. NATAL.

PINTOR-RAMOS, Antonio (Coord.), *Zubiri desde el siglo XXI*, Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 2009, 24 x 17, 550 pp.

La filosofía de Zubiri es sin duda una de las más consistentes, en lengua española, dentro del panorama filosófico del siglo XX. Por eso, convenía hacer un análisis que permitiera saber lo que permanece vivo de esta filosofía, a principios del nuevo siglo, y lo que pareciendo un tanto exotérico o extraño en su momento responde muy bien a la dirección actual del pensamiento. Así, especialistas en Zubiri y otros pensadores, que podían hacer de contraste a su pensamiento, se han aprestado a esta compleja labor. Para eso se estudia la

figura de Zubiri como maestro en la penumbra y amigo de la luz, con su vocación intelectual y su magisterio filosófico. Se trata también, y repetidamente, de la realidad y la verdad como base metafísica y filosófica del gran inconformismo de Zubiri. También se analizan sus repercusiones en la Antropología actual así como la recuperación del cuerpo humano, en el escenario de la ontología y de la fenomenología en las que no podía faltar el tema de la muerte. Bajo esa doble vertiente del criticismo zubiriano se analiza el significado de causalidad personal, la dinámica vital y su comprensión filosófica. La sintonía entre realidad e inteligencia es fuente copiosa de la filosofía de Zubiri tanto como impresión de realidad como en su donación de sentido. También se presenta la crítica de Zubiri al sensualismo moderno y se desarrolla una nueva relación entre sentimiento y valor. Se da razón poética de lo real y se estudia la estructura dinámica de la realidad en Zubiri y el sentido de la conciencia. Igualmente, se define la situación de Zubiri en la historia de la Metafísica así como el papel del conocimiento científico actual en su nueva metafísica. Para terminar, se estudia la relación entre filosofía y teología en Zubiri, y el tema de Dios en el horizonte humano según Zubiri y María Zambrano. También se presenta la prolongación de Zubiri en Latinoamérica y, como recapitulación, se insiste en la concepción fundamental de su Filosofía. Finalmente, se edita un trabajo, muy antiguo, sobre la filosofía del pragmatismo como lo veía Zubiri allá por los años de 1920. Esta obra nos permite profundizar en la filosofía de Zubiri y en su gran actualidad.— D. NATAL.

CANOBBIO, Giacomo, *Sobre el alma*. Más allá de mente y cerebro, trad. L. Rubio, Sígueme, Salamanca 2010, 19 x 12, 125 pp.

Durante siglos, el tema del alma ha servido, al cristianismo, para definir la identidad del hombre y su destino último más allá de sus expectativas terrenas. Pero en los últimos tiempos se ha tenido la impresión de que esa idea no se ajustaba bien ni a la revelación bíblica ni a las nuevas ideas de la ciencia sobre el hombre. Por eso, se ha iniciado una discusión copiosa sobre esta idea otrora evidente e indiscutible, para reconsiderar su significado. En este debate participan las aportaciones de la Sagrada Escritura, los Padres de la Iglesia y santo Tomás de Aquino, el Magisterio eclesial, la teología así como la filosofía y la ciencia actual con sus diversos enfoques que profundizan y llevan a enriquecer la discusión de una manera más crítica. Ahora bien, en todo este proceso, la idea del alma parece que es aún muy valiosa y no se ha encontrado nada mucho mejor que permita iluminar y hacer razonablemente comprensible la relación del hombre consigo mismo, con los otros y con Dios. El profesor G. Canobbio nos ofrece, certeramente, este proceso de discusión y renovación, sobre este viejo tema antropológico y teológico, desde el panorama actual, acerca de la mente y el cerebro, el cuerpo y el alma, la inmortalidad y la resurrección, etc.— D. NATAL.

LEERHOFF, Holger, REHKÄMPER, Klaus y WACHTENDROF, Thomas, *Einführung in die Analytische Philosophie*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2009, 24 x 16,5, 144 pp.

El libro que presentamos pertenece a la colección de introducciones a la filosofía que la editorial WBG viene ofreciéndonos. El presente se refiere a la filosofía analítica, y nos ofrece de forma sistemática y pedagógica el método y la teoría de la filosofía analítica. Después de responder a lo que es la filosofía analítica va presentando los temas más impor-

tantes de esta disciplina: lógica, filosofía del lenguaje ideal, filosofía del lenguaje normativo, ontología, teoría del conocimiento, teoría de la ciencia, filosofía del Espíritu y la ética analítica. Y no solamente lo hace de una manera resumida y clara siguiendo el esquema de estas introducciones, sino que en consideración a la amplitud del tema lo presenta como una introducción general a la filosofía. Cada capítulo termina con un pequeño resumen de lo expuesto, una sucinta bibliografía sobre el tema para futuras investigaciones, y unas preguntas y ejercicios para seguir profundizando en los temas. La particularidad del libro es que es fruto de la colaboración de tres profesores de la Universidad de Oldenburg. Rehkämper ha escrito el capítulo primero, Leerhoff los capítulos 2, 3, 5, 7 y 8; y Wachtendorf el capítulo 9. Los capítulos 4 y 6 han sido escritos en colaboración por Rehkämper y Leerhoff. Ojalá que alguna editorial española se anime a traducir esta colección de introducciones a la filosofía, pues no existe en español ninguna serie filosófica tan cuidada a nivel pedagógico ni de tanta altura intelectual.— J. ANTOLÍN.

LÖFFLER, Winfried, *Einführung in die Logik* (Grundkurs Philosophie, 18), Kohlhammer, Stuttgart 2008, 18,5 x 11,5, 272 pp.

Como indica el título, el libro es una introducción a la lógica que puede ser muy útil para todos los estudiantes de filosofía, pero al mismo tiempo puede ayudar a otras disciplinas como la teología o la ciencia del lenguaje que también estudian esta materia. Además de poder usarse como pequeño libro de texto, el libro incluye muchos ejercicios y ejemplos para que los estudiantes puedan practicar por ellos mismos, ya que la respuesta a los ejercicios se encuentra en las páginas finales. La parte A es una introducción a la filosofía del lenguaje, se habla de la terminología de la explicación y la definición, y de las tres partes de esta disciplina: la sintáctica, la semántica y la pragmática. La parte B se centra en la finalidad o el objeto de la lógica, aquí se analizan los argumentos, la legitimidad del argumento deductivo y otros argumentos, la lógica formal. La parte C corresponde a la lógica de enunciados, aquí se discute sobre la implicación y equivalencia, los argumentos de la lógica formal de enunciados y su comprobación, las reglas de la deducción. La parte D habla de la lógica de enunciados: el lenguaje de la lógica de enunciados, la semántica de la lógica de enunciados, los silogismos clásicos, etc. La parte E trata sobre los fundamentos de la lógica modal: la lógica modal óntica, la deóntica y la epistemológica. El libro expone de manera básica tanto los diferentes conceptos de la lógica moderna como los de la silogística tradicional. También en las diferentes partes del libro junto a las explicaciones teóricas aparecen las aplicaciones prácticas de las diferentes reglas: el cálculo de los árboles semánticos, los cálculos semánticos, los cálculos de axiomas, las reglas de cálculo, etc. Diferentes ejercicios prácticos y sus resultados se exponen para profundizar y animar a estudios posteriores.— J. ANTOLÍN.

KIRSTE, Stephan, *Einführung in die Rechtsphilosophie*, WBG, Darmstadt 2010, 24 x 16,5, 160 pp.

Dentro de la serie de introducciones a la Filosofía que viene publicando la editorial Wissenschaftliche Buchgesellschaft, aparece este nuevo manual. Contiene una breve introducción sistemática al mundo de la Filosofía del Derecho. Se trata de una disciplina filosófica con un estatuto del todo singular y una larga tradición en la historia del pensamiento. Con el advenimiento del estado moderno ha tenido un vertiginoso desarrollo en las socie-

dades avanzadas y ha adquirido un creciente grado de especialización dando lugar al nacimiento de nuevas disciplinas, como la Filosofía de los Derechos Fundamentales, dotadas ya de autonomía propia. El autor ha dividido la exposición en cuatro secciones. En la primera, introductoria, presenta el concepto, los fundamentos, el objeto y la utilidad de la Filosofía del Derecho, para dedicar las otras secciones a cada uno de los tres grandes ámbitos que engloba esta materia. La segunda sección está dedicada a la “Teoría de la Ciencia Jurídica” (*Rechtswissenschaft*). Se cuestiona el carácter científico del Derecho (¿mera praxis o ciencia práctica?), su identidad y especificidad dentro del conjunto de las ciencias humanas (ciencias del espíritu, ciencias sociales, ciencias normativas), las partes o áreas temáticas (dogmática jurídica) y su metodología (métodos de la ciencia y de la praxis jurídicas). La tercera sección estudia la “Teoría del Derecho”: la problemática de la noción de derecho (criterios material y formal), la ley como norma (concepto, valor normativo, la norma jurídica, la costumbre, *ius gentium*) y los elementos del debate entre iusnaturalismo y iuspositivismo (relación entre moral y derecho, derecho positivo, derecho natural). En la última parte se tratan las cuestiones fundamentales del campo de la “Ética Jurídica”: concepto, derecho y justicia (teorías de la justicia), la dignidad humana (doctrina de los derechos de la persona: civiles y políticos, económico-sociales, derechos de la “tercera generación”), la libertad (noción, dimensiones, derechos subjetivos) e igualdad jurídicas (noción, estructura, la igualdad ante la ley) y la problemática del bien común (noción, status negativo, activo y positivo). Como es habitual en esta serie, además de los títulos marginales y varios esquemas didácticos dentro del texto, se ofrece al final una bibliografía clasificada y dos índices (autores y temas).— R. SALA.

### Historia

DE LOS SANTOS, Fr. Francisco, “*Quarta parte de la Historia de la Orden de San Jerónimo... Año 1680*. (Edición facsímil). Estudio preliminar de F. Javier Campos y Fernández de Sevilla, Ediciones Escorialenses, San Lorenzo del Escorial (Madrid) 2008, 24 x 17, XLII + 831 pp. + índices.

La reimpresión de esta obra del siglo XVII, como indica su nombre, es la continuación de otras partes anteriores de la historia de la Orden de San Jerónimo escritas por Fr. José de Sigüenza. El amplio estudio de F. Javier Campos nos ofrece muchos datos sobre el autor, el fraile jerónimo Fr. Francisco de los Santos, que ha sido más conocido por su escrito sobre el monasterio de San Lorenzo de El Escorial titulado “Descripción de la Real Fábrica de San Lorenzo”. Esta cuarta parte ocupará una centuria, en concreto desde 1573 a 1673, completando la segunda y tercera que habían historiado los siglos precedentes. El autor, sabedor de la dificultad que suponía continuar la obra del famoso Fr. José de Segovia intentará seguir el modelo del maestro y hacer que la historia tuviera una continuación con las publicaciones pasadas, aunque nos dice F. Javier Campos, que al revés de su obra sobre la fábrica del Escorial, esta historia tuvo poca difusión, incluso dentro de la orden jerónima y tampoco alcanzó la fama de su antecesor.— R. PANIAGUA.

GONZÁLEZ VELASCO, Modesto, *6 Mártires leoneses agustinos del alto Cea*, Ediciones Escorialenses, San Lorenzo del Escorial 2009, 19 x 12,5, 333 pp.

Como indica el título, la obra recoge la biografía de seis agustinos que formaban parte de un grupo de más de 60, pertenecientes a la Provincia Agustiniense Matritense; estos agus-

tinios fueron asesinados en el mes de noviembre de 1936, formando parte de miles de prisioneros que en esos días fueron sacados de las cárceles de Madrid y trasladados al cercano pueblo de Paracuellos donde fueron fusilados. El libro del P. Modesto contiene una amplia biografía de los mártires leoneses, desde sus primeros estudios y preparación en la preceptoría de la zona, como la de Morgovejo, hasta su noviciado y estudios de Teología en El Escorial. En la tercera parte hace una descripción pormenorizada del itinerario martirial de los beatos que residían en la casa de la calle Valverde, Princesa y en monasterio de San Lorenzo, de sus inquietudes en los primeros días de la sublevación militar, y su detención y confinamiento en comisarías y cárceles. Los 63 agustinos fueron sacados de varias cárceles y llevados a Paracuellos entre los días 28 y 30 de noviembre, coincidiendo con el ataque a Madrid de las tropas de Franco, que en esos días se acercaba a la ciudad. Ante ese peligro, el gobierno de la República se trasladó a Valencia, dejando la capital en manos de unas autoridades de circunstancias. Los asesinatos de varios miles de presos fue una de las mayores ignominias de la Guerra Civil, ya que se hicieron desde una posición de autoridad y no de grupos aislados o incontrolados, como fue tan frecuente en los años de la guerra.

La lectura del libro ayuda a comprender, con el ejemplo de los seis mártires del valle del Cea, la crueldad de la guerra en España y el odio hacia las personas y símbolos religiosos que sufrieron los agustinos en sus personas.– R. PANIAGUA.

KELLER, Miguel Ángel, OSA., *Beato José López Piteira, Agustino. Primer Beato cubano*, Ediciones Escurialenses, San Lorenzo del Escorial 2010, 19,5 x 12, 109 pp.

Esta es la cuarta biografía de la colección Testigos de Cristo que Ediciones Escurialenses ha iniciado para presentar al público las vidas de los agustinos del Escorial martirizados en 1936. En la presente biografía, el P. Keller, nos presenta a Fr. José López, nacido en Cuba, aunque descendiente de una familia emigrante gallega. La obra va dividida en cuatro capítulos terminando con las fuentes bibliográficas y un apéndice de sus 97 compañeros agustinos y seis clérigos diocesanos mártires. El primer capítulo está dedicado a la *Infancia, Niñez y Juventud* de José. Hijo de padres emigrantes gallegos, nace en Cuba en 1912, y regresa a España con sus padres en 1917. Hace sus estudios primarios en Partovia, y a los 12 años es enviado como interno al monasterio benedictino de San Clodio, situado cerca de Leiro, donde cursa los estudios de enseñanza media, humanidades y latín, y donde maduraría su vocación religiosa e ingresa en la Orden de San Agustín. En el capítulo segundo bajo, *Religioso Agustino*, el autor hace una pequeña descripción sobre la Orden de San Agustín, historia de los Agustinos en el Escorial, años de estudios y formación religiosa, estudios teológicos, profesión y órdenes sagradas de Fr. José, así como algunos testimonios de los que le conocieron. Y en el tercer capítulo bajo el lema *Mártir de Cristo*, los tiempos difíciles y días amargos vividos en España a partir de abril de 1931 al 1936. Prisionero en San Antón con sus compañeros del Escorial durante casi cuatro meses. Al enterarse de que sus padres trataban de conseguir su libertad por haber nacido en Cuba y quizás algunos de sus compañeros agustinos estaban por ello, Fr. José les contesta: “Están aquí todos ustedes que han sido mis educadores, mis maestros y mis superiores, ¿qué voy a hacer yo en la ciudad? Prefiero seguir la suerte de todos, y sea lo que Dios quiera.” El 28 de noviembre comienzan las “sacas” en San Antón y el 30 le tocaría la suerte a nuestro beato, siendo martirizado en Paracuellos de Jarama con otros 50 agustinos. Y en el cuarto capítulo se estudia el proceso de beatificación, y culto al beato.

El P. Keller ha escrito una obra sencilla pero bien documentada sobre el agustino José López, primer Beato cubano. Obra que se lee con agrado por su buena prosa, por lo que felicitamos al autor.– P. HERNÁNDEZ.

MORALES, José, *Newman (1801-1890)*, Rialp, Madrid 2010, 25 x 16,5, 479 pp.

Esta biografía fue publicada en 1990 con ocasión del primer centenario del cardenal Newman. Un año después Juan Pablo II le declaraba Venerable. Su proceso ha seguido su curso a lo largo de los últimos veinte años hasta que el 3 de Julio de 2009 Benedicto XVI firmaba el decreto que reconocía un milagro por su intercesión. Como colofón a este Año Sacerdotal, el Cardenal Newman será beatificado el próximo 19 de Septiembre durante la visita del Papa a la Archidiócesis de Birmingham. Benedicto XVI ha tomado la decisión, por primera vez en su pontificado, de presidir una ceremonia de beatificación. Sin duda, esto responde no sólo a la gran importancia del Cardenal Newman, sino también a una particular devoción del actual Pontífice hacia este gigante de la Iglesia de Inglaterra.

En este libro el prof. Morales nos presenta en 24 caps. la trayectoria humana y espiritual del Cardenal Newman. Sabiduría y santidad se aunan en la persona de Newman. Se trata de una figura eclesial y teológica de primer orden con una influencia decisiva en el cristianismo de hoy. Muy oportuna esta segunda edición. Se leerá con gusto. Respecto a la anterior ha completado y mejorado el aparato crítico: apéndice cronológico, fuentes, obras traducidas al español, biografías e índice onomástico.– R. SALA.

ARIAS MARTÍNEZ, Manuel, *Otros Osorio*. Linaje, casa y ornato. Biblioteca de AA. Astorganos. Centro de Estudios "Marcelo Macías", Astorga 2010, 24 x 17, 420 pp.

El autor, Subdirector del Museo de Escultura de Valladolid, y astorgano bien conocido por sus estudios sobre el Marquesado de Astorga continúa su trabajo en esta nueva obra. De este modo, la casa y linaje de los Osorio queda plenamente descrita en este nuevo libro. Aquí, se estudian los Osorio Marañón, los Osorio Barba, los Osorio Escobar y los Flórez Osorio con sus diversos señoríos de Losada, Sicilia, Quintañilla de Flórez, Cembranos y otros, y su presencia en Astorga. También se trata de los Osorio Pérez, los Osorio de Villacid y los curiosos alborotos y escándalos de la Noche Santa asturicense de 1593. Igualmente se describen los señoríos de Castrillo de las Piedras, de los Muñiz Osorio a los Junco, los Osorio del señorío de Regueras, su casa torre en Astorga y casas en Valladolid y el patronato de la capilla mayor de s. Francisco en Astorga. Don Galaor Osorio, prior de la catedral de Astorga, y las noticias de su inventario abarcan otro apartado como los Osorio Castrillo señores de Castrillo del Porma, los Osorio Lugones y los Cabeza de Vaca Osorio con su linaje, casas y capillas funerarias. Los señores de Lagunas de Somoza: Los Mendaña, Yebra, Salas y Tineo Osorio así como los Osorio de Turienzo quedan también estudiados igual que se va de los Carrera a los Osorio de la Carrera, señores de Valdemagaz y Perales. Finalmente, se trata de los Osorio de Mayorga, del señorío del Barrio de Valdemagaz al de Láncara, y se va de Astorga a Valladolid para terminar en Galicia. De todas estas familias se establece su árbol genealógico que nos permite tener una visión bien clara y de conjunto. La obra se termina con una adecuada Bibliografía, índice onomástico, geográfico y de señoríos. Estamos ante un escrito que completa el excelente trabajo anterior, del mismo autor, con mucho detalle y acierto. Sólo una pequeña observación para terminar: En la página 140, por la forma de redacción, se puede tener la impresión de que Enrique Flórez es un beneditino cuando es bien sabido que se trata de un agustino.

Por eso, la Revista Agustiniiana está reeditando su *España Sagrada*, que actualmente se compone de unos 56 tomos, pues su obra fue completada por otros. El tomo que corresponde a la iglesia de Astorga es el XVIº, y la edición va en los Vols. XLº y XLIº que tratan de la diócesis de Lugo. Es un detalle de menor importancia, quizá fruto de un mero despiste de redacción, pues como se suele decirse: aliquando etiam dormitat Homerus.– D. NATAL.

MIGUÉLEZ DEL RÍO, Cesáreo, *El Carmen de Neguri*. 100 años para el recuerdo (1910-2010). Edición de Javier Torres Ripa, Comunidad de Agustinos de Neguri-Getxo (Bilbao) 2010, 21 x 17, 141 pp.

Cien años después de la inauguración de la Iglesia del Carmen de Neguri se publica este testimonio de agradecimiento a cuantos la hicieron posible como un centro religioso vivo muy apreciado por los fieles. Su equilibrada arquitectura exterior y su bello interior, son un legado de gran valor artístico y cultural para las generaciones futuras. Esta Iglesia, diseñada por el arquitecto D. Emiliano Amann se terminó de construir en 1910. Su planta rectangular, como una nave invertida, recuerda su vocación marinera y con la imagen de la Virgen del Carmen, Patrona de marineros y pescadores, incita a sus fieles a surcar los mares con confianza, bajo su maternal protección, y a los Agustinos, de la Provincia de la Provincia de Filipinas, a continuar su labor misionera “por la ruta que abrió Urdaneta” según nos dice el cantar. La iglesia, la comunidad agustiniana y el barrio de Neguri, del municipio de Gexto, comparten, desde el principio, un destino común: han caminado unidos y se han desarrollado juntos bajo la mirada de la Madre. El P. Cesáreo Miguélez, actual Prior de esta comunidad agustiniana, muy buen profesor de Literatura, nos narra esta preciosa historia de ilusión y compromiso entre el pueblo y la Iglesia. Así, se nos ofrece el retrato de esta institución centenaria que sigue estando ahí con esas gentes llenas de valor y de coraje. Se presentan las biografías de los que destacaron en emprender y consolidar esta obra como los Sr. D. José Isaac Amann y Bulfy, D. Enrique Aresti y Torres, D. Valentín Gorbeña Arrayagaray, D. C. Emiliano Amann y Amann y el Padre Juan Francisco Arrate y Murgoitio. Luego se describe todo el proceso de construcción y desarrollo de la Iglesia, el Convento y las nuevas Aulas, con especial incidencia en la tarea de la atención religiosa y en la cofradía del Carmen. Se ofrece, también, una breve biografía de 3 ilustres agustinos hijos de la villa de Abadiano (Vizcaya), relacionados con esta comunidad, como son el P. Francisco Arrate, el Beato Gabino Olaso y el científico P. Luis María Unamuno Irigoyen. Toda la obra está adornada con preciosas fotografías de diversos momentos importantes en la vida de la iglesia del Carmen, de la comunidad agustiniana y de la gente de Neguri. Ha sido una colaboración entusiasta y generosa de los fieles para el recuerdo agradecido y el libro está primorosamente editado. Bien podemos decir que estamos ante un “carmen saeculare”, un canto de un siglo, a un proyecto y a una vida que ha valido mucho la pena y nos dejan ejemplo para nuestro camino. Por eso, felicitamos, de corazón, al autor de esta obra y cuántos han colaborado a su edición.– D. NATAL.

ALCALÁ, Ángel, *Proceso inquisitorial de Fray Luis de León*. Edición paleográfica anotada y crítica. Mejorada, Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, Salamanca 2009, 24,5 x 18, LXXXIV+767 pp.

El 27 de marzo de 1572 entró en la cárcel de la Inquisición de Valladolid. Fray Bartolomé de Medina, dominico, enemigo de fray Luis, sobre *El Cantar de los Cantares*, es un

poema amoroso de Salomón a la hija del Faraón, parecen amores profanos, en lengua romance. Los Santos Padres que desconocieron el hebreo no presentaron la verdadera inteligencia de las Santas Escrituras. De la traducción de la Biblia como ahora la tiene la Iglesia. Quitar alguna autoridad a la edición Vulgata, que se puede hacer otra mejor. Cuando examinó la Biblia de Vatablo la defendió en ciertas interpretaciones, muestra claramente la enemistad que me tiene y su mala conciencia. “Y en otras semejantes trapacistas en que lee”. Hace “llamamiento de estudiantes a su celda y poniéndolos en escándalo y tomándoles firmas y juramentos y confederándose con otros enemigos míos”. León de Castro, “hombre notariamente, enemigo mío y de juicio turbado y de más turbada conciencia, como se parece por este su dicho”. Contra Vatablo, hombre católico, pónese nombre de rabíes y judíos. Es maldad y calumnia. León de Castro me oyó tratar de la Vulgata, donde dije lo que leí y no otra cosa. “No se osan los hombres declarar que hablan con recato y dicen sus intenciones y columbrean, que es vocablo suyo de él y merece serlo, y que él fue muchas veces sospechoso”. “Y ataparemos las bocas a quien quisiere maliciar, aunque hasta ahora no sé que lo haya ninguno. Pero sé que los Padres sobredichos y otros no me quieren muy bien, y cuanto crece la afición pública de la escuela para conmigo tanto debe ser su mala afición”. Fray Francisco de Arboleda, mi discípulo, “venir a denunciar de mí con deseo y voluntad de dañarme”. Que la Vulgata estaba oscura y que le habían vedado los *Cantares* por estar en romance. Fray José de Herrera afirmó que la Vulgata era auténtica e infalible. Fray Juan Cigüelo, fray Luis Enríquez y fray Diego de León en el convite de Salamanca trajeron el vino. No es darme noticia de ellos ni directa ni indirectamente, como es notorio. “Por cuanto ellos son falsos y perjuros, y han depuesto con dolo y malicia que sean castigados de vuestras mercedes por ellos conforme a derecho y a lo que la maldad merece”. Fray Martín de Guevara que nunca decía de lo que hablaba, no lo entendía y acababa muy presto. Fray Luis de León haciendo de su parte todo lo que decía como cristiano católico. Fray Gabriel de Montoya que “éste es fraile de mi orden y enemigo mío hasta que la necesidad me compele”, “que me conoce y he tratado desde mi niñez, y lo bueno o malo que hay en mí lo sabe todo particularmente”. Es abrir la puerta en la Vulgata para mayores daños. “Dice que quien en lo poco, mentira en lo mucho, y débelo de sacar por sí, porque entre nosotros es este conocido por hombre que si no es por descuido jamás dice verdad”. “Y en todo habla de oídas”. Fray Diego de Zúñiga, que este testigo era perjuro y no le es cosa nueva serlo en juicio. Refiere este cuento muy por otra orden de lo que pasó. Este testigo por sus palabras muestra su pasión contra mí y su mal juicio. Al principio habla mal del libro de los *Cantares* a media plana y luego le condenó. Los teólogos de Salamanca no se conforman en todo con el original de la Vulgata. De su deposición contra mí es coincidentemente perjuro. Porque pretendo probar que es falso de las cosas que depone contra mí. Al cual tengo suficientemente de mi enemigo. Fray Juan de Guevara sobre las discusiones en la Biblia de Vatablo, en la Junta de los Teólogos de Salamanca, contra León de Castro. Que dicho fray Juan Gallo, dominico, “sea enemigo capital del dicho fray Luis de León”. Fray Pedro de Uceda que todas las partículas de la Vulgata son Sagrada Escritura y su sentido es inmediatamente revelado por el Espíritu Santo. No la consideró del mismo modo fray Luis. Uceda y Luis eran amigos. El doctor Cáncer aprobó la Vulgata y el concilio de Trento la autenticó. Fray Nicolás Ramos, guardián de san Francisco, defendió que La Vulgata es de verdad infalible. Fray Antonio de Arce, dominico, y fray Hernando del Castillo, prior de san Pablo, que defiende que la Vulgata es auténtica. Fray Nicolás Ramos dio cartas a la Inquisición de Valladolid: salió libre de penitencia pública fray Luis de León. Fray Pedro de Uceda a quien yo mandé entre las proposiciones que habían leído acerca de la Vulgata: Barriovero, Balbás, Velázquez, fray Alonso de la Veracruz, fray Lorenzo de Villavicencio, fray Juan de Guevara y el arzobispo de Granada, y otros muchos católicos como Cano, Vega y Driedon... Fray

Luis sabía de su posición doctrinal en el tema de la Vulgata, puestos los errores por el escribiente que copió los libros. Mientras no haya alguna autoridad que dé sentencia en el pleito. Está también aprobada como cosa segura y sin peligro por muchos hombres doctísimos. El doctor Mancio, dominico, las vio y aprobó todas. La Biblia de Vatablo, que los maestros teólogos de Salamanca la firmaron en ella. León de Castro y los demás maestros dieron a Gaspar de Portonariis, librero para que las imprimiera. El 11 de diciembre de 1576 sentencia final de la Suprema Inquisición por el cardenal Quiroga. El 30 de diciembre de 1576 entró en Salamanca. Debieron de recitarse los poemas, “aunque mi lengua ruda”, dice el Maestro Pedro de Uceda. El 31 de diciembre de 1576 fue al claustro pleno de la Universidad y le recibió con grandísima alegría. Al Maestro fray García del Castillo de la orden de san Benito en la cátedra de Durando, que es persona muy docta.– J. VEGA.

### Espiritualidad

RUIZ PASCUAL, Javier, OAR (Ed.), *San Agustín. Obras y textos monásticos: El trabajo de los monjes. La santa virginidad. Sermones, AUGUSTINUS-Ciudad Nueva*, Madrid 2009, 22 x 14,5, 440 pp.

La presente edición de las obras y textos monásticos del obispo de Hipona está pensada como servicio al plan de formación espiritual y agustiniana de la Orden de Agustinos Recoletos. Así lo declara Javier D. Guerra, Prior General de la Orden, en la breve presentación. Esa circunstancia marca de forma clara la obra, proyectada en dos volúmenes, de la que el presente es el primero. Como el lector conoce ya por el título, el volumen ofrece dos obras, *El trabajo de los monjes* y *La santa virginidad*, y un conjunto de 28 “*Sermones*” que contienen doctrina monástica.

La obra *El trabajo de los monjes* ha sido traducida por Enrique Eguiarte, de quien son también las notas, mientras que las introducciones (la general y las que preceden cada capítulo –más bien síntesis de su contenido–) y bibliografía son de Teodoro Baztán. La introducción general está orientada más a la finalidad formativa, que al conocimiento histórico de la obra. Son prueba de ello algunos de los epígrafes de sus secciones (por ejemplo: trabajo y comunidad, trabajo y servicio en caridad, pobreza y trabajo, trabajo y formación continua y permanente, en que a veces la argumentación aparece un poco forzada) y la sección de aplicaciones prácticas. Este particular quizá pueda explicar la frecuente falta de exactitud o de precisión. Valgan como ejemplo, entre otros, los siguientes datos: p. 16 (n. 1): considerar las cartas 128 y 129 como relación epistolar entre Aurelio y san Agustín; pp. 16-17: interpretar que la designación como “hijos y hermanos nuestros” se debe a la condición monástica y no a la cristiana; p. 17: no matizar el valor de las *Retracciones* como criterio para fechar la obra; p. 18 (n. 12): aludir a expresiones del ámbito civil, sin especificar a cuáles se refiere; p. 19 (n. 13): asignar el *otiose* de *Conf.* 6,14,24 al periodo posterior a la conversión a la fe; pp. 19-20.24.30: identificar sin más el *negotium* con la actividad manual o trabajo físico, tarea de esclavos; p. 22: no indicar los textos paulinos a los que se alude; p. 51 (n. 24): introducir a los pelagianos con verbo en imperfecto (“pretendían y afirmaban”) lo que es un claro anacronismo; pp. 15 y 17: ofrecer dos traducciones distintas de Mt 6,26; p. 46 (nn. 15 y 16): la errónea grafía de los términos griegos *gyné* y *adelphén*; etc. En cuanto a la traducción nos limitamos a señalar el no haber prestado la suficiente atención a la distinción entre el *labor* y el *opus*, entre el *laborare* y el *operari*.

*La santa virginidad* corre a cargo de Enrique Eguiarte, autor de la introducción, la versión, las notas y la bibliografía. Esta obra la consideramos mejor cuidada que la anterior. La introducción general coloca adecuadamente el texto agustiniano en el contexto eclesial del momento, a la vez que otorga el debido relieve a su base bíblica. En cuanto a la cronología, considera que están todavía muy lejos las polémicas pelagianas, algo que no nos parece tan claro para alguna parte de la obra, además de que el autor parece olvidar la probabilidad, reconocida por él previamente, de que san Agustín escribiera la obra en dos épocas diferentes. A nivel metodológico, señalamos el descuido repetido de ofrecer la opinión de un autor, siempre el mismo, sin dar la referencia oportuna (cf. pp. 111 [n. 11]; 177 [n. 45], 180 [n. 50]).

La tercera parte contiene 28 “*Sermones*”, completos o simples fragmentos, de interés por su doctrina monástica. Entre ellos hay que contar ocho textos de los *Comentarios a los salmos* y uno de los *Tratados sobre el evangelio de san Juan*. La introducción y la bibliografía son de I. Larrinaga; la traducción está tomada, tal cual, de la edición bilingüe de las obras de san Agustín, publicada por la BAC. La introducción es individual a cada pieza, y en la práctica consiste en una síntesis de su contenido en cuanto aplicable a la vida consagrada, normalmente sin otro tipo de información. A veces malinterpreta los textos. Es el caso del *Comentario al salmo 99,12* (p. 213), al no percibir la ironía del santo. Las notas explicativas son llamativamente escasas.

La obra de tiene el valor de reunir textos agustinianos que versan todos ellos sobre el monacato. Pero le falta la conveniente uniformidad en el trato de los diferentes escritos. También carece de todo índice que no sea el general.– P. de LUIS.

FERLISI, Gabriele, *I salmi delle lodi pregati con sant’Agostino*, Ancora, Milano 2009, 21 x 14,5, 288 pp.

Es encomiable el empeño, acompañado del éxito, que manifiesta G. Ferlisi por hacer que la rica doctrina espiritual agustiniana llegue a un público lo más amplio posible. Después de los dos volúmenes recientes de meditaciones agustinianas (*Solo, davanti a te e Insieme sui sentieri della carità* [Áncora 2006 y 2007]), con el presente el conocido agustino descalzo brinda a sus lectores la posibilidad de rezar los salmos de la hora litúrgica de las Laudes en compañía de san Agustín, a la vez que anuncia ya una próxima entrega, referida a las Vísperas.

La estructura del libro se atiene a la distribución de la liturgia de las horas en cuatro semanas. Dentro de cada semana, sigue por su orden cada uno de sus días, ocupándose de los dos salmos rezados en el oficio de Laudes. El modo de proceder es constante: Abre camino un epígrafe que recoge el núcleo del mensaje espiritual del salmo desde la interpretación agustiniana; sigue luego una exposición resumida de lo expresado en él por el salmista; continúa una síntesis de la exposición agustiniana, dividida en pequeñas secciones con un encabezamiento orientador, y como conclusión se ofrece el “mensaje del salmo” en el contexto de las Laudes. Cuando un salmo ha aparecido ya en una semana previa, el autor se limita al remitir al comentario hecho en su momento.

La obra no es para ser leída de un tirón sino para ser abierta día a día. El libro no se va a caer de las manos porque ayuda a retenerlo en ellas tanto la capacidad de ir a lo esencial y de síntesis de su autor, como su claridad expositiva. El volumen aparece enriquecido por un detallado índice analítico.– P. de LUIS.

SAN AGUSTÍN. *La Regla*. Introducción y comentario de Nello Cipriani, OSA. Traducción española de Alejandro Moral Antón, OSA, y Santiago Insunza Seco, OSA, Editorial Agustiniiana, Madrid 2009, 21 x 12,5, 172 pp.

Nello Cipriani es un estudioso de san Agustín, bien conocido a nivel mundial. Aunque su investigación se haya ocupado preferentemente de la controversia antipelagiana y de las fuentes literarias del primer Agustín, ha cultivado también con asiduidad aspectos de la espiritualidad agustiniana. En ese marco se encuadra el presente volumen sobre la Regla del obispo de Hipona.

Como el mismo autor señala, no se trata propiamente de un comentario a la Regla de san Agustín. Le falta la sistematicidad que requeriría. Se trata de reflexiones ofrecidas a varias comunidades de religiosas y religiosos en distintos contextos de formación espiritual. De hecho, sin embargo, abarcan todos los capítulos de la Regla, aunque no todos los aspectos de cada uno de ellos. La clave que orienta las reflexiones la expone el autor en estos términos: “Trataremos de poner de relieve el carácter interior y eclesial de la comunidad monástica agustiniana y expondremos las condiciones consideradas indispensables para alcanzar el objetivo principal”. No quedándose en el puro conocimiento del pasado, sino mirando siempre al presente de la vida religiosa. Al servicio del doble propósito señalado, el autor pone su extenso y profundo conocimiento de la obra del santo, ocasionalmente también de la cultura retórica tan presente en toda la obra agustiniana, sin obviar, cuando parece oportuno, la confrontación con determinados aspectos del pensamiento moderno. Un libro, en definitiva, cuya lectura no sabe sino recomendar a toda persona interesada en la espiritualidad monástica agustiniana. La obra concluye con el texto, en versión española, de la Regla de san Agustín. – P. de LUIS.

GARCÍA, Jaime, *L'amitié de Dieu*. Saint Thomas de Villeneuve maître de spiritualité agustinienne, Cerf, Paris 2009, 20 x 14, 150 pp.

GARCÍA, Jaime, *La amistad de Dios*. Santo Tomás de Villanueva: maestro de espiritualidad agustiniana, trad. P. Bocanegra, Editorial agustiniana, Guadarrama 2010, 21 x 12,5, 158 pp.

Santo Tomás de Villanueva unos de los grandes maestros de la escuela agustiniana se destacó por su gran amor a los pobres, es reconocido como un gran predicador y es uno de los grandes maestros espirituales del siglo XVI. Bien fundado en su doctrina, J. García nos ofrece un tratado de espiritualidad y de la amistad según la gran tradición agustiniana. Así, para encontrar a Dios hace falta primero encontrarse a sí mismo. Es el principio de la interioridad. Ahora bien, el hombre sobrepasa al hombre, pues es imagen de Dios. Cristo, imagen, por excelencia, de Dios y del hombre, nos indica cómo debemos ser y el camino a seguir. En este camino hacia Dios el Espíritu Santo, que es amor, nos empuja por el amor hacia la amistad de Dios. El Padre Nuestro, las Bienaventuranzas, la piedad maternal de María, y la Eucaristía modelan esta amistad a según la imagen del amor divino. Así, nos une a nuestros prójimos llamados también a esa misma fraternidad y amistad. Y, todos juntos, nos hacemos constructores de una comunidad de amigos comprometida, con Cristo y la Iglesia, en la salvación del mundo. El autor de este escrito, profesor de filosofía y teología y de espiritualidad agustiniana, responsable de la formación de la Federación de Agustinas de Francia y animador de numerosos encuentros espirituales en Francia, Bélgica y

Canadá, es un gran especialista en estos temas como lo demuestra en esta preciosa obra.– D. NATAL.

LAMBERTENGHI, Giorgio (ed.), *La oración, medicina del alma y del cuerpo*, trad. J. García, Ediciones Narcea, Madrid 2009, 21 x 13,5, 124 pp.

El libro recoge la experiencia con respecto a la oración de varias personalidades que, desde distintos ámbitos (contemplación, medicina, teología, filosofía), tratan de dar respuesta a cuál es su efecto: ¿Es solo espiritual? ¿También afecta a lo corporal? Y entre tanto se afirma que la oración es una medicina del alma y del espíritu, un elemento de consuelo en los momentos de desesperación y un medio de contemplación y de reflexión. Para ello van desarrollando el tema cuestionándose sobre el centro real de la oración, que es contemplar el rostro divino, y revelando así que, ante la enfermedad y el sufrimiento, la oración es alimento para el alma. ¿Entonces hace bien a la salud la oración? Sin duda que sí. Lo afirma el testimonio de tantos pacientes que han conseguido superar la enfermedad o salir de la depresión mediante el esfuerzo sereno de la oración, cuando toda medicina había fracasado.– J. POLENTINO.

VAILLOT, Marc, *77 preguntas sobre el sacerdote*, Rialp, Madrid 2010, 19 x 12, 104 pp.

SCHÖNBORN, Christoph, *La alegría de ser sacerdote. Tras los pasos del cura de Ars*, trad. G. Esteban, Rialp, Madrid 2010, 19 x 12, 148 pp.

ALVIAR, J. José, *Barro con luz. El sacerdote en la literatura. Antología*, Rialp, Madrid 2010, 19 x 12, 180 pp.

Dentro de su colección de libros de bolsillo (nn. 220, 223, 226) la editorial Rialp nos ha brindado estas tres sugerentes lecturas con ocasión del año sacerdotal. La primera de ellas se titula originalmente *Le prêtre, homme de foi, homme d'amour*. Su autor, M. Vaillot, nos ofrece una especie de catecismo sobre el sacerdote. A base de una batería de preguntas sobre las más variadas cuestiones –desde las habituales sobre aspectos de este ministerio eclesial (necesidad, finalidad, sacramentalidad, celibato, etc.) hasta otras mucho menos usuales (“Si un sacerdote dice la misa de una manera que no me satisface ¿qué debo hacer?”, “¿Por qué se viste el sacerdote de una manera especial?”, “¿Cómo descansa el sacerdote?”)– el libro propone el perfil específico del sacerdote de la Prelatura del Opus Dei.

El segundo título, que también ha aparecido primero en francés (*La joie d'être prêtre*), presenta otro enfoque. Sus páginas recogen la temática del retiro internacional que dirigió el card. Christoph Schönborn a un numeroso grupo de sacerdotes de todo el mundo, reunidos en el pueblo natal de Juan María Vianney a finales de 2009. Refiriéndose a la crisis del sacramento de la reconciliación, el card. Schönborn dice que si los presbíteros no confiesan sus pecados no deberían extrañarse de que los fieles tampoco lo hagan (p. 51), para afirmar más adelante que la misericordia sólo puede arraigar sobre la verdad: “en la mentira no echa raíces” (p. 131). Puestas en relación con los graves pecados de algunos clérigos que han salido a la luz pública, resultan unas reflexiones tremendamente pertinentes por parte de uno de los príncipes de la Iglesia que se ha posicionado más claramente por la “tolerancia cero” en la línea de su amigo personal y maestro el papa Benedicto XVI.

Finalmente, el último libro contiene una deliciosa antología de textos literarios que tienen como protagonistas a sacerdotes. El ingenuo P. Brown de Chesterton, el irascible Don Camilo de Guareschi, el párroco de Ambricourt de Bernanos... y tantos otros van desfilando por sus páginas. Son figuras entrañables porque nos pintan a curas de carne y hueso. Personas corrientes, con virtudes y defectos como los demás, que procuran servir a Dios y a la gente. No supermanes de ficción que (con perdón) mean agua bendita. En la estupenda selección de J. J. Alviar (“cualquier antología es sumamente personal”) solamente echo de menos al San Manuel Bueno de Unamuno de entre los personajes que, como dice el autor, “guardo mejor y con más afecto en el recuerdo”.– R. SALA.

EHEVARRÍA, Javier, *Vivir la Santa Misa*, Rialp, Madrid 2010, 19,5 x 13,5, 196 pp.

En esta hermosa obra el autor nos presenta en siete capítulos, de una forma clara y sencilla, el significado de las varias partes de la Santa Misa: *preparación para la Santa Misa, ritos iniciales, liturgia de la palabra, presentación de las ofrendas, la plegaria eucarística, rito de la comunión* y termina con el *rito de la conclusión*. Aunque el autor no pretende hacer teología ni historia de la liturgia, sino ofrecer una serie de consideraciones, también tiene en cuenta los contenidos teológico-litúrgicos, con la finalidad de facilitar el enriquecimiento espiritual de los fieles por medio de una consciente y auténtica participación en la celebración eucarística. Y para esto es necesario conocer el significado y la riqueza de los ritos litúrgicos y, así, extraer de ellos consecuencias para tener un comportamiento moral coherente y testimoniar la esperanza cristiana en la vida ordinaria.

Una obra que va dirigida no sólo a los sacerdotes, sino a todos los fieles. A los primeros para que puedan explicar en sus homilías el significado de las varias partes de la Santa Misa, y a los segundos para que, leyendo la obra, puedan entender mejor el misterio de la Eucaristía y vivirlo con auténtica fe y alegría.– P. HERNÁNDEZ.

MERINO SANTOS, Licesio, *Buenos días Esperanza* (Almo Reposo 14), Editorial Agustiniiana, Guadarrama 2009, 21 x 15, 257 pp.

“Que cada mañana tengas una Esperanza que te dé los buenos días”. Con este deseo, el autor, P. Licesio Merino, agustino, nos regala en este libro medio centenar de ricas reflexiones sobre el arte de vivir la cotidianidad en las que ha exprimido la sabiduría acumulada de su trayectoria personal como educador y comunicador. Pero en las que ha puesto, sobre todo, el testimonio de quien cree en un Dios que es siempre “infinitamente mejor de lo que creíamos”. Las páginas de este libro, llenas de pasión y emoción, son una estimulante invitación del autor a ver cada día como una nueva oportunidad para sentir mejor, pensar mejor, trabajar mejor y, en definitiva, para vivir más felices. La obra recopila narraciones compuestas en diversas circunstancias. Cada una de ellas es introducida por un texto de S. Agustín y los relatos unas veces se basan en episodios reales o anécdotas personales, y otras en fábulas o ficciones recreadas por la imaginación del autor.

Además de un cuidado texto para la reflexión personal, dado su estilo directo, resulta también un material pastoral muy válido. Porque es Dios lo que verdaderamente necesitamos escuchar. Todo lo demás sobra, como nos recuerda su autor.– R. SALA.

RECONDO, José M<sup>a</sup>, *La esperanza es un camino*, Narcea, Madrid 2010, 21 x 13, 140 pp.

En gran medida este pequeño libro está concebido como homenaje al card. Eduardo Pironio. No sólo porque su último capítulo está dedicado a la memoria del prelado argentino; ni tampoco porque el autor, el también sacerdote argentino José M<sup>a</sup> Recondo, se inspire en sus enseñanzas que cita continuamente a lo largo de estas páginas. Rinde homenaje a la figura de ese gran pastor contemporáneo –cuya causa de canonización fue introducida en 2006– porque su origen son unas conferencias pronunciadas en 2008 durante un encuentro nacional de sacerdotes celebrado al cumplirse el décimo aniversario del fallecimiento del cardenal Pironio. Lógicamente el autor ha reformulado y ampliado el contenido con el fin de convertirlo en un libro para un destinatario más amplio y “para agregarle una suerte de pedagogía de la esperanza que hiciera ver esta última como un camino” (título). Pironio decía que la esperanza es “el modo de ser cristiano”. Es un camino que hay que recorrer cada día y, sobre todo, un camino que hay que dejar abierto al Dios que viene a nuestro encuentro. Juan Pablo II dio al Espíritu Santo un nuevo nombre “*Spes custos*” (*Dominum et vivificantem* 67). El único que consuela y da serenidad para sostener la esperanza en los trechos más sombríos del camino de cada cual.– R. SALA.

RAGUIN, Yves, *Plenitud y vacío. Cristo y el camino zen*, trad. R. Ortí, Ed. Narcea, Madrid 2010, 21 x 13,5, 91 pp.

Yves Raguin, jesuita y estudioso de la lengua y cultura chinas y gran maestro de espiritualidad cristiana, fallecido hace poco más de una década, escribió dos ensayos: *El vacío interior, camino hacia Dios* y *Relato de Roucas*, en los que busca el encuentro entre la experiencia espiritual cristiana y la de otras tradiciones, en concreto la budista. Estos relatos han sido prologados y preparados para su publicación por el P. Benoît Vermander, su sucesor al frente del Instituto Ricci de Taipei con el título de la presente obra.

En el transcurso de unos Ejercicios espirituales, una religiosa católica oriental le preguntó acerca del lugar de Cristo en el camino zen. Este fue el inicio de una profunda reflexión y vivencia espiritual, expresada en este libro. Partiendo de la invitación que Cristo hace a los apóstoles a tomar conciencia de su vida interior y de la necesidad de separarse de Él para volver y enviarles el Espíritu, imagina el proceso cristiano que debe desarrollar alguien que quiere seguir el camino zen. De la experiencia de vacuidad total y la toma de conciencia del propio ser surge la presencia del Absoluto, en estrecha relación con Cristo. Así la salvación no es algo externo, sino un encuentro con Cristo asumiendo el propio ser en Él. Es la integración del Amor de Dios que transforma la propia vida. De la misma forma el tránsito de la muerte a la vida tiene una analogía en el vacío que es preciso experimentar para alcanzar la plenitud.

También se aleja del zen y se acerca al taoísmo al tratar de explicar la aproximación del misterio trinitario cristiano con la definición del Absoluto por oposición del *ser* y *no ser* en una realidad idéntica.

El libro es apasionante en cuanto testimonio de una trayectoria personal de búsqueda y expresión de una reflexión que lleva a un tiempo a la fe y al compromiso.– C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

RAMÍREZ, Antonio María, *Id por todo el mundo* (Cuadernos Palabra 165), Ed. Palabra, Madrid 2009, 19 x 12, 203 pp.

Este libro es una invitación al apostolado. No pretende enseñar técnicas, sino animar a ser apóstol con generosidad y entusiasmo: “que cada uno no sólo sienta la responsabili-

dad de proclamar su amor a Dios, sino que transmita con alegría el bien de esa convicción". Tiene como destinatarios personas de cualquier clase y condición, que estén familiarizadas con la fe católica. La obra está escrita con un ánimo pedagógico. Por eso las ideas principales se repiten con insistencia, con el fin de subrayar que el apostolado no es una tarea titánica reservada a unos pocos elegidos. Una de las más frecuentemente repetidas por el autor recuerda una enseñanza del Papa Benedicto XVI: "transmitir a otros la alegría de la amistad con Cristo". – R. SALA.

### Educación–Varios

*Agostino a scuola: letteratura e didattica. Atti della Giornata di studio di Pavia (13 novembre 2008)*, a cura di Fabio Gasti e Marino Neri, Edizioni ETS, Pisa 2009, 24 x 17, 192 pp.

El hecho de que la ciudad lombarda de Pavía acoja los restos mortales de san Agustín en la Basílica de San Pietro in Ciel d'Oro la ha constituido en centro de estudios agustinianos. Organizada por los Agustinos que atienden al culto de la Basílica, desde el año 1969 se celebra a finales del mes de abril, en referencia a la fecha del bautismo del santo, la Settimana agostiniana Pavese, en la que, año tras año, eruditos italianos y extranjeros, examinan el pensamiento y la obra de san Agustín, cuyas actas son luego publicadas.

La presente publicación, en cambio, es fruto de una Jornada de estudio sobre san Agustín organizada por el Comité "Pavía ciudad de san Agustín". La Jornada tuvo lugar el 13 de noviembre, fecha de nacimiento del santo, en la Universidad pavense cuyo patronazgo ostenta. El título de la obra refleja con claridad la perspectiva desde la que se accede al pensamiento agustiniano. La opción obedece al propósito de "solicitar la reflexión sobre la oportunidad, las modalidades y las consecuencias de dedicar a Agustín una porción, bien pensada, del *currículo* de lengua y/o literatura latina en los liceos". Esta intención, a la vez que justifica el centrarse en los aspectos literarios y didácticos, da razón del desarrollo de la jornada. Su primera parte constó de cuatro intervenciones: desde distintos puntos de vista, reclamaban la atención de los docentes sobre diferentes aspectos de la obra agustiniana a partir de la lectura de los textos y subrayaban la constante voluntad de insertarse en una tradición enraizada en la lectura meditativa de los autores paganos, para lo que Agustín aparece como ejemplo cualificado. A esta finalidad responden las intervenciones de P. F. Moretti (*Agostino e la scuola: l'utilitas della formazione scolastica e la prosa delle Confesiones*); de D. Devoti (*Agostino fondatore di una retorica cristiana*); de F. Gasti (*Parturitus novae vitae: raccontare la conversione: Aug. Conf. VII e due lettere*) y de S. Audano (*Agostino tra Bruto, Livio e Virgilio: un possibile tirannicidio cristiano?*).

En la segunda parte de la jornada, realizada con el modelo de mesa redonda, la palabra la tuvieron docentes de Liceo, que "han compartido con los colegas la experiencia de quien ha hecho la prueba de trabajar con sus alumnos sobre textos agustinianos". Se trata de A. Turra (*Lessico dell'io e lessico di Dio in Agostino*) que presenta los resultados de un trabajo sobre el tema que aparece en su título; S. Depaoli (*Filosofia e latino: un percorso interdisciplinare*) que reflexiona sobre la posible justificación en sentido filosófico de la anterior intervención; M. Menghi (*Un confronto fra Agostino e Seneca*) que pone de relieve la indiscutida novedad de la figura y obra agustiniana tras una comparación con Séneca respecto de ciertos temas; y G. Vandone (*Per una didattica agostiniana*) que propone sus propias líneas metodológicas de lectura y de interpretación, a fin de mostrar a Agustín como

punto en que confluyen la tradición clásica y la cristiana. La obra concluye con un índice de pasos citados tanto de autores cristianos como paganos. – P. de LUIS.

FERNÁNDEZ DEL RIESGO, Manuel, *¿Secularismo o secularidad?* El conflicto entre el poder político y el poder religioso, PPC, Madrid 2010, 21x15, 266 pp.

El autor nos plantea un tema de candente actualidad. Primero nos explica la relación entre secularización y modernidad, que ya hace tiempo había estudiado, donde nos presenta el origen de la secularización, los factores sociológicos y religiosos que la han propiciado y su sentido, para terminar describiendo el tema de la secularización en la pos-modernidad. Luego estudia la distinción capital entre secularidad y secularismo. La primera sería consecuencia de la religión, el segundo vendría propiciado por posiciones fundamentalistas ya sean de raíz laicista o pseudo-religiosa. Luego, se analiza el papel del cristianismo en Europa. Cómo ésta tiene, en buena parte, un origen cristiano y cómo hay que situarse ahora ante la pluriculturalidad que nos envuelve. A continuación se expone el papel de la religión en la sociedad actual tal como la presentaron Habermas y Ratzinger (actualmente Benedicto XVI) en sus diálogos o la forma de entenderla que tiene un autor tan prestigioso como J. Rawls. Finalmente, se estudia el proceso de secularización en la España democrática y se debate sobre la enseñanza de la Religión y la Educación para la Ciudadanía. Nuestro autor es un gran especialista en el tema. Es, además, un profesor, que algunos llamamos “todo terreno”, al que querríamos parecernos, siempre: Sabe muchas cosas, las sabe muy bien y cuando nos las explica nos damos cuenta que no nos expone un tema académico sino que nos habla de la vida misma. Pues así es esta obra que presentamos. Aquí se nos ofrecen todos los datos para entender y discutir el tema, sin olvidarse ninguno, hasta tal punto que el autor, cuando reafirma el derecho de los padres a la educación de sus hijos, tampoco se olvida de citar a Adorno cuando dice: naturalmente hablamos de una familia en condiciones adecuadas que la alejen de ser una “mera encarnación de la ‘personalidad autoritaria’”; p.221. Basta leer al respecto *Las Palabras* o *El idiota de la familia (Flaubert)* de Sartre. Por lo demás, estamos ante un tema tan conflictivo que en él se oye continuamente el ruido de las armas del poder bajo la capa de la metafísica que diría Foucault. Y, que va desde el famoso dicho de Ortega y otros: la religión es la sangre de la cultura y por tanto de la vida social y política, hasta el no menos famoso, por venir de quién viene, de Sarkozy: con la Iglesia no hay nada que negociar. En fin, para acabarlo de arreglar tenemos nuevas teorías: Nunca ha habido una sociedad secularista, se afirma desde el mundo anglosajón. Por su parte, el famoso sociólogo Luhmann, basado en los mejores especialistas, plantea: Habría que estudiar, también, si hubo alguna vez una auténtica sociedad cristiana. El conocido diagnóstico de Kierkegaard o de Nietzsche deja muy poco lugar a dudas. Por lo demás, esta obra es una invitación a tratar los problemas con seriedad y no resolverlos con clichés, como en las películas de Almodóvar: Vamos a hablar de “La mala educación”. Respuesta: todos los curas son de identidad dudosa. Ya hemos resuelto el problema de la educación en España... O: toda izquierda es laicista... Evitar la estigmatización del mundo homosexual o hacer una ley de corte europeo, sobre la interrupción el embarazo, quizá no tenga tanto que ver con el anti-clericalismo o toda Europa sería anticlerical. Otra cosa, bien distinta, es que eso sea cristiano. En cuanto a la religión como origen de Europa y de la democracia: Así es, después de la IIª guerra mundial, por eso, algunos de sus fundadores están en proceso de Beatificación, pero, en el pasado, si fuera por la religión quizá estaríamos aún en el Antiguo Régimen. Así, ocurrió en la España del siglo XIX y en buen parte en el XX. No se olvide que “El liberalismo es pecado” se editó aquí en 5 ó 6 idiomas (no

tengo ahora la edición a mano), más que la Biblia políglota. Así que queda mucho camino por andar, pero nuestro autor nos pone en las mejores condiciones para no extraviarnos sino conducirnos bien en esta difícil y hermosa aventura.– D. NATAL.

GROCHOLEWSKI, Zenon, Cardinal, *Universitatea AZI: Universitat HEUTE*. Editura Fundatiei Pentru Studii Europene, Cluj-Napoca 2010, 24 x 17, 180 pp.

La universidad Babes-Bolyai de Rumania ha concedido al Cardenal Grocholenwski el *doctorado honoris causa*, por su defensa de la persona humana desde las mas altas instancias del Derecho eclesial, siguiendo a los grandes personalistas cristianos que han sido los papas Pablo VI, Juan Pablo II y Benedicto XVI. Como Prefecto de la Congregaci3n para la Educaci3n Cat3lica rige 1.600 universidades y 20.000 colegios donde se incentiva el m3todo escolástico de la *lectio, trasmisio, quaestio, disputatio* y *summa*, con una gran aportaci3n a la reflexi3n sobre la educaci3n y la verdad, la raz3n y la fe, el diálogo interreligioso, para la nueva construcci3n de Europa. Con este motivo, el Cardenal ha expuesto sus ideas sobre el papel de la Teología en la Universidad, en la preparaci3n de los te3logos y sacerdotes, en su dimensi3n eclesial, de acuerdo con el magisterio de la Iglesia, el testimonio de la fe y la vida cristiana, y el aliento a la participaci3n consciente en la misi3n actual de la Iglesia. En este proceso deben destacar el contacto con Dios, por la oraci3n, la inculcaci3n, la colaboraci3n entre los diversos centros de teología y la preocupaci3n ecum3nica. Ademas, las Facultades de Teología y la Universidad, deben preocuparse por el desarrollo científico y t3cnico, del diálogo entre raz3n y fe, del desarrollo moral, dando lugar preferente al hombre y a la b3squeda desinteresada de la verdad y del sentido de la vida, viendo que las nuevas ciencias enriquecen tambi3n a la teología con nuevos problemas y perspectivas. Ademas, se aborda el problema de la Universidad ante Globalizaci3n. En 2002 y 2005 el Vaticano convoc3 Congresos con la Federaci3n Internacional de Universidades Cat3licas y con las Academias Pontificias de la Ciencia y de Ciencias Sociales para tratar el tema de la Globalizaci3n. Se trata de un fen3meno complejo con diversos frentes, que, en principio, no es ni bueno ni malo, pero con consecuencias ambivalentes y, a veces, negativas. Así, la Educaci3n es muy diversa en los distintos países. Por tanto, debemos buscar una justa orientaci3n de la Globalizaci3n al servicio de la persona humana, de todas las personas y su formaci3n integral que respete los derechos fundamentales del hombre y las diversas culturas y reconozca la dignidad del trabajo humano al servicio de la solidaridad que es tambi3n el camino de la paz y la civilizaci3n del amor. Tambi3n es muy importante insistir en la unidad entre Verdad y Educaci3n para vivir en verdad, de acuerdo con la doctrina del Iglesia, especialmente de los dos 3ltimo Papas, y así superar el relativismo para que seamos testigos de la Verdad ante los nuevos Pilatos que dudan de la misma. S3lo así se construye el hombre libre, pues “la verdad os har libres”, como dice la Escritura. Esa verdad que es *a-letheia* griega y re-velaci3n del Dios cristiano necesita de la uni3n entre raz3n y fe de modo que sea una ayuda mutua para curar los excesos de la raz3n y los peligros de la fe como el dogmatismo y absolutismo. Así es como debemos unir, como decía Juan Pablo II: “la parresía de la fe a la audacia de la raz3n”: p. 123. En una larga entrevista, el Cardenal muestra que el inter3s por la verdad cristiana es hoy mas grande que nunca. Así, tras el comunismo, algunos países han establecido Universidades cat3licas. La Universidad responde al ser humano universal y necesita de la filosofía, de la teología y de la ciencia. Todas deben dialogar entre sí. Los 3ltimos Papas han sido grandes amantes de la filosofía con la conciencia de que Cristo es la fuente de la sabiduría y el cristianismo ha cultivado denodadamente las ciencias, en sus diversos aspectos, porque afectan a toda la vida huma-

na, a la Ética y a los Derechos de la persona y a la dignidad del trabajo. Esta obra termina con una conferencia sobre la Universidad que Europa necesita hoy. El Cardenal subraya la protección real de la Universidad, en Polonia, así como el impulso de la Iglesia a la Universidad en distintos países. Así, se describe el papel de la Iglesia en la formación de las Universidades europeas. Además, la Universidad muestra el impulso del hombre hacia la universalidad y la totalidad. Y se plantea cuál es la Universidad que necesita hoy Europa. En ese sentido, se habla del proceso de Bolonia auspiciado por la UNESCO y sus pasos, primero hasta 2010 y luego hacia 2020, a fin de llegar a un espacio universitario europeo común en el que sociedad, ciencia y formación humana se fundan con un perfil y una identidad clara y propia. Pues, una Universidad no sólo enseña ciencias y confiere títulos o da posibilidades de trabajo sino que forma a todo el hombre para contribuya al bien común, y así nuestra tradición brille con las “virtudes europeas”, pues como dice san Pablo: “Si no tengo amor nada soy” (1 Cor 13,2): p.155; 158. Esta obra se publica en varios idiomas como corresponde a la situación cultural actual.–D. NATAL.

GONZÁLEZ CALVO, Gerardo, *El futuro de África está en juego... y el nuestro también*, Editorial Mundo Negro, Madrid 2009, 20 x 13, 181 pp.

Vivimos en un mundo globalizado, un mundo tan interdependiente que nadie queda ajeno a lo que sucede en el planeta. Lo que afecta a unos repercute en todos tanto en lo agradable como en lo desagradable. Así lo demuestra la realidad cotidiana. Por ejemplo, una crisis que se inició en un país ha terminado contagiando a todos, una enfermedad que empezó en México se ha esparcido por los cinco continentes; dígame lo mismo de la ceniza del volcán en erupción en Islandia que terminó afectando a los transportes aéreos de todo el mundo. Aun más la pobreza lacerante africana, provocada por la codicia y las dictaduras a cual más cruel, provoca la masiva emigración hacia Europa, fenómeno que bien pudiera producir alteraciones profundas indeseables como las que derivarían del auge de la ideologías totalitarias y la inestabilidad social. Ya asoman los síntomas que no nos permiten permanecer indiferentes. Es desde este trasfondo que el periodista español Gerardo González Calvo, buen conocedor de África desde su experiencia vivida en el continente, comparte en este libro la visión profunda de la realidad dura y triste que vive el continente africano, según él, aún desconocido para la inmensa mayoría del pueblo español. González Calvo no solamente pone a la luz los problemas que sufre el continente (la pobreza, la corrupción, el hambre, las enfermedades, las injusticias la indiferencia religiosa y los crímenes causados por las guerras civiles), sino también analiza sus causas. Al fondo el autor descubre que tanto los gobiernos africanos mismos, como los países desarrollados, son responsables y culpables de la situación doliente del continente africano. Por eso, el autor denuncia y critica duramente los negocios sucios de las armas ligeras sobre todo pistolas exportadas por España y otros países europeos. Según él, son precisamente estas armas las que han perpetuado los conflictos de Congo, Sierra Leona, Angola, etc. Hay que luchar contra este negocio porque las guerras azuzadas y alimentadas con el tráfico de armas son desencadenantes directos de subdesarrollo. El autor trata extensamente también el problema de la inmigración de los africanos a Europa. Según él, no se trata de hablar de “inmigrantes irregulares” y de los “inmigrantes sin papeles”, sino de analizar por qué tantos jóvenes arriesgan incluso su propia vida para llegar a este país, antesala de Europa. ¿Que se les ha perdido aquí que no encuentren allí? El autor paradójicamente compara la colonización de África y la inmigración diciendo que, es evidente que nadie les había invitado, porque ¿podemos decir honestamente que los colonizadores fueron a África “con los papeles” en regla? Los afri-

canos, en cambio vienen hoy a Europa no con afán de conquista, sino de supervivencia. ¿Y quién puede negar a un ser humano que busque la manera más digna para sobrevivir en esta tierra? Tampoco podemos ignorar la contribución de estos inmigrantes al desarrollo económico del Norte. El autor reconoce la contribución en la renovación espiritual de Europa. Al respecto dice que los africanos son también necesarios para devolver a Europa los valores espirituales sofocados por el relativismo moral, el hedonismo y consumismo desaforados. De todos modos, detrás del problema de la inmigración está el desequilibrio económico. Es decir, la gran brecha económica entre el Norte y el Sur, que se agrava con las nuevas conquistas tecnológicas como la brecha digital. De tantos problemas que han nublado el continente africano, nos podemos preguntar: ¿hay esperanza para África? El autor, con estilo profético y basado en su fe cristiana, responde a la pregunta categóricamente que sí: hay esperanza para África. África es un continente muy rico no solamente en las materias primas, sino también en cultura y en valores. Para potenciar esos recursos África necesita cambiar sus estructuras políticas, económicas y sociales. Pero, claro, este cambio no depende sólo de los africanos, sino también de los países desarrollados. A los actuales gobiernos les corresponde el buen gobierno, el impulso de la democracia, el respeto de los derechos humanos, estrechar lazos interregionales, dar más protagonismo a la mujer, que es la gran artífice de la economía informal, y potenciar la participación de la sociedad civil, y sobre todo, potenciar la inversión en la educación adecuada. Y a Europa le toca muy en particular establecer unas nuevas relaciones comerciales más justas y equitativas. Sin esa relación justa no sólo el futuro de África estará en juego, sino también afectará a otros países, porque el mundo ya no es una isla solitaria, sino interdependiente.– N. MSEMWA.

MARTIN, Christel, *El odio no tendrá la última palabra. Maggy la mujer de 10.000 hijos*, trad. E. Pérez, Ed. Mundo Negro, Madrid 2010, 20 x 13, 199 pp.

En Burundi, un país marcado por las guerras fratricidas entre hutus y tutsis, donde la barbarie y el sinsentido vagan por doquier, Marguerite Barankitse, más conocida por Maggy, es capaz de crear vida y poner esperanza gracias a la fe en Cristo Vivo y Resucitado. Es la fuerza que brota del Amor de Jesús y el convencimiento de que el perdón es una alternativa real al odio que solo genera odio, lo que permite que, en medio de la tragedia, sea posible construir la paz.

Tras presenciar una masacre en la que fueron asesinadas setenta y dos personas, a riesgo de su propia vida, esta mujer salvó a veinticinco niños y creó un hogar para ellos con los medios que disponía: una casa y unos terrenos heredados de su madre. En él se alimenta, se cuida y se educa para el perdón a más de dos mil niños, con la finalidad de ofrecerles no sólo un medio de vida, sino también la enseñanza de unas actitudes que les permitan terminar con la guerra civil.

La obra es un grito de esperanza, fruto de la fe. No se trata de un ejercicio de generosidad sin más, sino de un amor que brota de unas profundas raíces cristianas.

El libro es un auténtico testimonio de vida entregada al servicio de los más necesitados: huérfanos, enfermos de sida... Sin embargo adolece de errores en la traducción y, en ocasiones también en la ortografía. Sería bueno para todos una edición con un estilo más cuidado, pues de esta forma el contenido de la obra se vería reforzado.– C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

SÁNCHEZ, Gustavo, *Anécdotas de El Escorial 2. -El lado humano del claustro-*, Ediciones Escorialenses, San Lorenzo de El Escorial, 2009, 23 x 16,5, 203 pp.

Mucho se ha escrito sobre el Monasterio de El Escorial; de este emblemático edificio, su construcción, historia y razones que llevaron al Rey Felipe II a su realización. El autor del presente trabajo recoge *-el lado humano del claustro-* una multitud de noticias y anécdotas curiosas de los moradores del Monasterio a través de los siglos, con reacciones humanas, momentos gozosos y tristes, de esos hombres que hasta mediados del siglo XIX tejieron una gran historia y cientos de historias menores, como sucede en toda colectividad humana. La obra está dividida en tres grandes apartados: En *el ciclo de la vida*, el autor trata sobre el entorno del monasterio, su clima, flora y fauna, los seres humanos: niños, adultos y ancianos que habitaban el monasterio, hasta concluir el ciclo de la vida. En *la vida cotidiana en el monasterio*, presenta el lado humano del claustro, donde se ofrece una mirada a los entresijos cotidianos de los religiosos jerónimos que poblaron El Escorial hace varios siglos: sobre los listillos, locos y los que se hacen pasar por tales; riñas y pequeñas peleas... Y el tercer apartado *sobre entretenimientos conventuales*, recoge los distintos aspectos y narraciones sobre las formas de diversión en que se empleaban los moradores del monasterio: juegos de ajedrez, damas, naipes, dados, teatro, música y danza, jara y sedal, escenas de tauromaquia, etc.

Todas las historias y anécdotas que aquí se presentan están recogidas de documentos históricos que el autor pone en nota a pie de página. Además del texto, se incorporan imágenes y fotografías del monasterio alusivas a los hechos narrados. La historia que aquí se presenta *-como nos dice el autor-* por su presentación en forma de anécdota, al tiempo que instruye divierte; pues éste debe ser el fin último de toda enseñanza. Una obra bien escrita y que se lee con agrado. *- P. HERNÁNDEZ.*