

Libros

Sagrada Escritura

TROBISCH, David, *War Paulus verheiratet? Una andere offene Fragen der Paulusexegese*, Gütersloher Verlaghaus, Gütersloh 2011.

La historia de Pablo siempre ha fascinado y el libro ofrece nuevas lecturas de textos ya conocidos. No pretende presentar una interpretación histórico-crítica de los textos paulinos (para ello ya existen comentarios *ad hoc*), sino qué significados literarios pueden proporcionar en ocasiones respuestas sorprendentes a cuestiones clásicas, que los investigadores han dejado sin respuesta. Trobisch parte de la presentación que hace Pablo de sí mismo en Gal, de la que surgen cuestiones que se intentarán responder con indicaciones del resto de la correspondencia paulina. Cada tema abordado se inicia con una cita paulina, a la que se plantea preguntas que el autor intenta responder y que muchas veces han pasado desapercibidas para el lector. Ofrece una respuesta literaria. Plantea 14 cuestiones concretas: la visión-revelación de Pablo, procedencia de Pablo, su enfermedad, el conflicto entre el apóstol y los discípulos y familiares de Jesús, la ruta de viaje de sus viajes, los enemigos, la cuestión de si Pablo era un misionero de los gentiles, si estaba casado, qué sabía Pablo de la resurrección de Jesús. Finalmente concluye exponiendo el *corpus paulinum* en el marco del NT. El libro pretende despertar en el lector el interés por descubrir nuevas lecturas de las narraciones referentes a Pablo, y lo hace de una forma amena e ingeniosa.– D.A. CINEIRA.

SCHNAUSS, Markus, *Die Jesus-Geschichte als Repräsentation des Erhöhten. Der Erhöhungsgedanke als innere Orientierung des Lukasevangeliums – eine bibeltheologische Studie* (Erfurter Theologische Studien 100), Echart Verlag, Würzburg 2011, 23 x 17, 215 pp.

La exaltación de Jesús constituye un tema relevante en Lc. Sólo este evangelista tiene dos relatos al respecto (Lc 24,50-53; Hech 1,4-11). La intención de Lc es relacionar la época de Jesús y de la iglesia, afirmando que la identidad del exaltado coincide con el *kyrios* experimentado en la tierra. Este libro pretende mostrar cómo la ascensión – exaltación late a lo largo de todo el Ev. Por tanto, el libro no pretende ser un trabajo exegético del texto lucano, sino una visión teológico-sincrónica de conjunto, marcada por la cristología que hace justicia a la intención mencionada del autor en Lc 1,1-4. Tras exponer la importancia de la idea de exaltación para la comprensión de Lc (Lc 1,1-4) y como *leitmotiv* adecuado para el lector, presenta la estructura y la lógica interna de la composición de Lc, que permite al autor guiar al lector en dirección a la verificación de la confesión de fe en el Señor exaltado. Junto a los textos relevantes para el contexto de la exaltación, muestra cómo Lc organiza el contenido de cada fase del camino de Jesús y lo organiza teniendo presente el horizonte de exaltación.

La intención central del evangelista es el reconocimiento y proclamación del exaltado, para la cual se vincula a datos históricos (Lc 1,3), pero su objetivo es el significado teológico y cristológico de la persona de Jesús; la historia ha de ser fructífera para el creyente

como se ve en el esquema bíblico de promesa y cumplimiento (Lc 1,1). Así se permite vincular el pasado al presente y al futuro en una visión histórico-salvífica y supedita su propia situación histórica y la de sus lectores al transcurso de la historia de la salvación. Esta vinculación se realizará para Lc mediante la ascensión, el envío del Espíritu y por la presencia permanente en la invocación de su nombre. El narrador busca introducir al lector en el seguimiento del Jesús terreno que le debe sensibilizar para la realidad más profunda de la acción de Dios en Cristo. Este camino que Lc expone en el libro debe ser para el lector una “lección” para la configuración de su identidad y para tomar conciencia del significado salvífico de Jesús. El Jesús terreno y el exaltado no son para Lc separables, pues el camino del Jesús terreno desemboca en la exaltación, en la confesión del Señor exaltado y presente. Concluye con un esquema: a) La llegada del revelador (Lc 1-2); b) La revelación del revelador (Lc 3,1-9-50); c) La decisión a favor o en contra del revelador (Lc 9,51-19,27); d) Exaltación del revelador (Lc 19,28-24,53).

Schnauss pone de relieve la importancia lucana de la exaltación del Señor, que se identifica con Jesús de Nazaret y como tal se presenta a los seguidores en un momento en que la exaltación venía aplicada especialmente para los emperadores deificados tras su apotheosis.– D.A. CINEIRA.

REINMUTH, Eckart (Hrsg.), *Neues Testament und Politische Theorie. Interdisziplinäre Beiträge zur Zukunft des Politischen* (ReligionsKulturen 9), Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart 2011, 23 x 15,5, pp. 229

Recientemente, el NT ha constituido un campo de investigación para abordarlo desde la perspectiva de una filosofía política-teórica. La variedad de acercamientos se constata en las posiciones y propuestas recogidas en este volumen. Las contribuciones provienen de un taller interdisciplinar realizado en otoño de 2009 en la universidad de Rostock bajo el lema “El NT y el futuro de la política”. El estudio de textos que han sido y son fuente de nuestra cultura adquiere cada vez mayor relevancia en la filosofía política y en la sociología. Ante el cambio cultural y las reivindicaciones políticas de carácter fundamentalista, se ha visto necesario plantearse de nuevo cuestiones sobre la concesión de sentido, los valores y la presentación de la realidad política social. En este contexto, el presente libro analiza la relevancia política del NT. Los artículos provenientes de distintas disciplinas (NT, teología sistemática – fundamental, teoría política y social, literatura y filosofía) documentan no sólo la importancia y recepción de los textos del NT para la configuración y formulación de teorías políticas y jurídicas, sino también su potencial para organizar, de forma constructiva, el futuro de lo político.

Entre los artículos que recoge: el NT y el futuro de lo político; el futuro de lo político en una perspectiva teórico-política; el poder y el martirio o el rechazo del poder romano por medio del Ap; ¿una edad de oro? Perspectiva política de la narración lucana del nacimiento de Jesús, o la política de Lc 1-2; implicaciones políticas del mensaje paulino en el contexto de la realidad imperial romana; la fundación paulina de la república democrática (1Cor 12,1-31) o la lectura política de John Caputo y su “desconstrucción” de la soberanía de Dios.

Estos estudios esclarecen el papel de la Biblia en la configuración de la cultura dominante, del colonialismo, al haberse convertido en un libro del poder de la cultura occidental, por lo que los artículos tratan de buscar una lectura responsable de tal forma que el lector realice una decisión ética de cada lectura bíblica. Los resultados de la interpretación bíblica no deberían ser presentados como una verdad descontextualizada y carente de

valor, sino como posibles contribuciones elaboradas bajo premisas hermenéuticas y presupuestos metódicos que tienen que entrar en diálogo con otras interpretaciones. La Biblia ha sido un factor social determinante por su cualidad religiosa, antropológica y literaria. Los aspectos políticos de sus interpretaciones, los intereses y métodos diversos con los que se lee, requieren un diálogo social que sobrepase las fronteras eclesiales y universitarias para proporcionar una lectura abierta crítica y desechar interpretaciones bíblicas subyugantes. El presente libro pretende contribuir a ese objetivo.– D.A. CINEIRA.

GUIJARRO OPORTO, Santiago, *Servidores de Dios y esclavos vuestros. La primera reflexión cristiana sobre el ministerio* (Biblioteca de Estudios Bíblicos Minor 17), Ediciones Sígueme, Salamanca 2011, 19 x 12, 126 pp.

2 Cor contiene la reflexión cristiana más antigua sobre el ministerio basada en la propia experiencia paulina. Para abordar la temática, el autor del libro expone en primer lugar el contexto que motivó la carta. La sección sobre el ministerio (2Cor 2,14-6,13 + 7,2-4) fue incluida posteriormente en la carta de la reconciliación con el objetivo de ofrecer una reflexión perenne de los acontecimientos y las reflexiones que la provocaron. La misiva constituye una respuesta al impacto causado por otros misioneros judeocristianos de la diáspora que cuestionaban el ministerio paulino en Corinto. Por su parte, los cristianos de esa ciudad vieron en aquellos misioneros un estilo de vida que cuadraba mejor con la idea que ellos tenían de lo que debía ser un mediador religioso, conforme a los valores culturales de su entorno (búsqueda del honor): se jactaban de revelaciones, mejor apariencia física, hablaban con elocuencia y aceptaban ser compensados por su servicio. Frente a esa concepción del ministerio, el apóstol y algunos de sus colaboradores formularon su propia reflexión.

Tras una segunda parte del libro, donde ofrece la división literaria de la carta (2,14-16a; 2,16b-4,6; 4,7-5,10; 5,11-6,10; 6,11-13+7,2-4), la traducción y notas, se expone en la tercera parte el contenido de la reflexión paulina. A) el ministerio como servicio. Pablo silencia su condición de apóstol y, en su lugar, se considera servidor y su tarea un servicio, lo que revela un claro interés por situar su misión y el modo de ejercerla en continuidad con la misión de Jesús. Esta opción pudo ser una reacción a la llegada de misioneros judeocristianos que reivindicaban su autoridad en su oficio de mediadores religiosos autorizados, pero que así ponían en peligro la verdad del evangelio (la entrega de Jesús). B) Conocer el misterio de Cristo conlleva la unión con Cristo. Los ministros, por tanto, participan de forma peculiar de la muerte y resurrección de Cristo, configurándose con él para que otros puedan participar de este misterio de salvación. Para el ministerio están capacitados, quienes habiendo muerto y resucitado con Cristo, viven desposeídos de sí mismos y encarnan en su existencia la paradoja de morir constantemente para dar la vida de Jesús. C) Ministros de Dios. El don del ministerio está al servicio del proyecto que Dios ha iniciado por mediación de Cristo. Por consiguiente, los ministros actúan como embajadores de Dios en nombre de Cristo (2Cor 5,2). Su gloria no consiste en las manifestaciones externas, sino en la vivencia interior; su modelo es la entrega obediente de Cristo. Ellos son instrumentos en manos de Dios, como lo prueba la fragilidad de sus padecimientos. Mediante los padecimientos se daba una configuración existencial con el misterio pascual de Cristo frente a los valores que preconizaban los misioneros judeocristianos.

El libro concluye con una lectura de la carta, resaltando las líneas de pensamiento y el desarrollo de los argumentos paulinos para persuadir a los lectores y hacerles adoptar su punto de vista.

Santiago Guijarro expresa de forma magistral (precisa y concisa) y con su estilo ameno de escribir, las líneas fundamentales de la primera reflexión cristiana sobre el ministerio, que la teología ha definido como “caridad pastoral”. Sin duda, la carta paulina fue en Corinto y continúa siendo hoy un aldabonazo a ciertas concepciones contemporizadoras del ministerio: el ministro debe ser servidor de Dios y esclavo de los hombres por causa de Jesús, modelo de entrega.– D.A. CINEIRA.

GARCÍA-MORENO, Antonio, *La neovulgata. Precedentes y actualidad. Segunda edición*, EUNSA, Pamplona 2011, 24 x 15,5, 472 pp.

Esta segunda edición de la conocida obra reproduce casi enteramente la anterior, que vio la luz hace ya 25 años. Por lo que se refiere a su contenido, se diferencia de ella sólo por algunas adiciones. Estas consisten en breves referencias, en la introducción, al magisterio del papa actual, Benedicto XVI, en el contexto del último Sínodo de los obispos sobre la Palabra de Dios; en algunas adaptaciones cronológicas necesarias dado el tiempo transcurrido, en alguna nota más y en alguna corrección de estilo. Más significativas son otras dos: una ampliación de siete páginas del apartado “Fuentes utilizadas” del capítulo VII (*Etapa actual: la neovulgata*) para integrar los datos que, con referencia al tema, aporta la obra de M. Gilbert, *El Pontificio Instituto Bíblico: cien años de historia, 1909-2009*, Roma 2009) y la inclusión, al final del volumen, de la Carta Apostólica de Benedicto XVI, tras el mencionado Sínodo de los Obispos, *Verbum Domini*.– P. DE LUIS.

Teología

PASCUAL TORRÓ, Joaquín, *Temas teológicos en Gregorio de Elvira* (Fuentes Patrísticas. Estudios 3), Ciudad Nueva, Madrid 2010, 23,5 x 15, 548 pp.

El obispo Gregorio de Elvira, cuya obra permaneció en el olvido durante siglos, es reconocido hoy como la figura más destacada de la patrística hispánica. El patrólogo alicantino J. Pascual, catedrático de Patrística en la Facultad de Teología “San Vicente Ferrer” de Valencia, es seguramente la máxima autoridad mundial en este Padre de la Iglesia. De hecho, a él le debemos la publicación en tres volúmenes de la edición crítica de las obras completas del obispo antiarrriano de Granada: *Tratados sobre los libros de las Santas Escrituras* (1997), *La Fe* (1998) y *Comentario al Cantar de los Cantares y otros tratados exegéticos* (2000). La editorial Ciudad Nueva reúne en esta nueva publicación un conjunto de trabajos del mismo autor sobre Gregorio de Elvira. Tres de ellos (caps. II, VII y VIII) aparecieron en la revista “Anales Valencinos” y otros cinco en misceláneas no fácilmente localizables. El volumen incorpora dos estudios teológicos totalmente inéditos sobre los milagros de Jesús (cap. IX) y las parábolas evangélicas (cap. X). Siguiendo fielmente el método de su maestro A. Orbe, el prof. Pascual somete a un riguroso análisis los textos para brindarnos un excelente compendio de la teología del Padre Iliberitano: Antropología, Cristología, Teología bautismal, Pneumatología, Teología de la cruz. Al final de cada tema el autor ofrece una conclusión. Además del general, hay un índice bíblico, otro de autores y obras antiguas y otro de autores modernos.– R. SALA.

MAYER, C. – MÜLLER, Ch. (Hrsg.), *Augustinus – Bildung – Wissen – Weisheit*. Beiträge des VI. Würzburger Augustinus-Studentages am 6. Juni 2008. (Cassiacum 398), Augustinus Verlag bei echter, Würzburg 2011, 22,5 x 15,5, 166 pp.

El presente volumen es el octavo de la serie *Res et signa*. Como otros anteriores, contiene las ponencias leídas por los participantes en las Jornadas de estudio sobre san Agustín celebradas en la ciudad alemana de Würzburg, en este caso la VI, del año 2008. El tema lo recogen tres conceptos, íntimamente relacionados: formación – saber – sabiduría. Los tres hallan fácil acomodo en una Jornada sobre el pensamiento de san Agustín, dado que él no sólo fomentó, sino que hasta apremió al estudio como pocos antes o después de él.

El primer texto, cuyo autor es T. Seidl y que lleva por título *Sinnlosigkeit oder Sinn? Begrenztheit menschlicher Erkenntnis und Effizienz kosmischer Abläufe in der Gegenüberstellung des Eröffnungsgedichts Kohelet 1,4-11*, sustituye al de la ponencia realmente leída en el Simposio. El estudioso entiende que el texto poético ha de interpretarse a partir de los vv. 9-11 y en él ve contrapuestos los límites de lo humano y el curso de los procesos naturales y su eficiencia, detrás de la cual se halla posiblemente una crítica a cierto tipo de profecía escatológica. En la segunda ponencia, con el título *Sokrates als religiöser Erzieher. Anmerkungen zum Sokratesbild bei Augustinus*, M. Ehler coloca en el contexto de la polémica antipagana de san Agustín la evolución de la figura de Sócrates que pasa de filósofo moralista a “teólogo”. T. Fuhrer disertó sobre «*Usus iustus – usus christianus*». *Augustinus zum «rechten» Umgang mit paganem Bildungswissen*, básicamente un comentario a *doctr. chr.* 2,60, texto en que san Agustín hace su interpretación del tema ya tradicional del oro que los judíos sustrajeron a los egipcios; la autora resalta la visión plenamente utilitarista que de la educación manifiesta el santo, al vincular la bondad de la misma a su empleo al servicio de la exposición de la Escritura y, a través de ella, al servicio de la caridad. A. Speer, en «*Sapientia cristiana*» - *Augustinus und die longue durée einer christlicher Weisheit*, presenta una “mirada arqueológica” sobre la historia de la recepción del concepto agustiniano de *sapientia christiana* durante la Edad Media. Por último, el lector encuentra, en forma abreviada, la ponencia de A. Dörpinghaus, *Quid est ergo tempus? Zeit und Bildung bei Augustinus* en la que pone en relación la formación con la condición temporal del hombre. El volumen incluye, por último, las voces *Doctrina* y *Eruditio* del *Augustinus-Lexikon*, cuyo autor es el editor del volumen, P. C. Mayer.

El volumen termina con un índice de referencias bíblicas, agustinianas y de otros autores antiguos y medievales, y con otro de nombres, sea bíblicos, antiguos y medievales, sea modernos.– P. de LUIS.

NEUSCH, Marcel, *Saint Augustin. Splendeur et misère de l'homme*, Les éditions du Cerf, Paris 2011, 21,5 x 14,5, 304 pp.

El presente libro es básicamente una recopilación de artículos publicados con anterioridad, la mayor parte de ellos en la revista *Itinéraires augustiniennes*. Sólo tres de ellos son inéditos, uno parcialmente. La obra consta de dos partes, de las cuales la primera lleva por título *El insaciable deseo de Dios* y la segunda, *El hombre en la prueba del tiempo*. Estos títulos guardan relación con los dos aspectos recogidos en el subtítulo: el esplendor y la miseria del hombre. La selección de temas no representa mayor originalidad; muchos de ellos son frecuentes en la pluma de los estudiosos del pensamiento del santo. En la primera parte, el lector encuentra una breve biografía espiritual de Agustín siguiendo las Confesiones, el camino espiritual propuesto por el santo, Cristo mercader, la Eucaristía, el

sacrificio verdadero, los rostros de la misericordia, la pasión y la resurrección del Señor, y la belleza. En la segunda, el pecado original, el bautismo de los niños, la unidad de la Iglesia, la guerra, la hospitalidad, el milagro, la Virgen María y la Escritura. Su desarrollo se caracteriza por la claridad expositiva y facilita una visión actualizada de los mismos. Teniendo en cuenta, además, que ofrece en una sola temas que de ordinario sólo se encuentran dispersos en distintas publicaciones, no cabe sino recomendar su lectura a quien desea conocer el pensamiento del santo sobre esos temas.– P. DE LUIS.

FERRER ARELLANO, Joaquín, *El sacerdocio, don y misterio. Teología y espiritualidad del sacerdocio ministerial*, Arca de la Alianza, Madrid 2010, 17 x 24, 479 pp.

Se trata de un libro mixto, en muchos sentidos, pues aunque quiere abordar sobre todo el tema del sacerdocio, aprovechando el año sacerdotal proclamado por el papa Benedicto XVI en la conmemoración del 150 aniversario del nacimiento de san Juan María Vianney, el cura de Ars, patrono universal del sacerdocio, termina tocando muchos palos. Formalmente se mueve entre la espiritualidad y la teología, materialmente entre la eclesiología y el Orden sacerdotal, y sustancialmente entre el milenio anterior y el actual (está más a gusto en el anterior). Así por ejemplo, trata ampliamente de eclesiología (abarcando la primera parte del libro), la Iglesia como misterio de comunión, sacramento de salvación y pueblo de Dios; de las estructuras de la Iglesia, la relación Iglesia local e Iglesia universal y el ecumenismo; la tradición, el magisterio y la infalibilidad. La segunda parte ya se centra en la cuestión del sacerdocio, siguiendo más o menos los esquemas actuales, la relación entre sacerdocio común y sacerdocio ministerial, las tres funciones del ministerio sacerdotal, la relación entre palabra y sacramento. Y la tercera parte se zambulle gozosamente en la espiritualidad sacerdotal, la santidad del sacerdocio, la vida de celibato, la presencia de Jesús, José y María en la vida del sacerdote, la devoción eucarística y la obediencia al magisterio. Sería uno de los peros, que quiere abarcar demasiadas cosas, y el que mucho abarca poco aprieta. Otros peros serían más temáticos. Por ejemplo, la institución del sacerdocio por Cristo se basa en que así lo dice el concilio de Trento, y sin renegar de ello habría que tener también en cuenta las opiniones modernas. Un epígrafe dice: “la falacia del celibato opcional”; respetando todas las opiniones no se debiera desconsiderar la práctica de los popes ortodoxos, los pastores protestantes, los presbíteros anglicanos... y los sacerdotes católicos de rito oriental. La devoción al Sagrado Corazón de Jesús, a la Inmaculada Virgen María y al patronazgo de san José, pueblan abundantemente diversos capítulos de la tercera parte, dando cierta impresión de avanzar por la tangente.– T. MARCOS.

STINGLHAMMER, Hermann, *Einführung in die Schöpfungstheologie*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2011, 16,5 x 24, 134 pp.

El libro parte de las clases que el autor ha impartido sobre el tema en la universidad alemana de Passau. Se percibe bien en el texto por la rigurosa ordenación temática y por la continua búsqueda de síntesis. De hecho, su ensayo lo concibe como una “introducción a la teología de la creación”, en la que espera con la experiencia y discusión académicas poder ir añadiendo y ajustando datos. Estructura así su trabajo en tres partes. La primera trata de la creación según la visión bíblica, el contacto con mitologías antiguas, la relación para Israel entre creación y salvación, (un excursus sobre la creación según el Corán,) y la creación en la centralidad neotestamentaria de Cristo. La segunda parte se centra en la doctri-

na de la creación elaborada en la historia de la teología, primero la patristica y sus controversias sobre la Providencia divina y la libertad humana, luego la escolástica y su síntesis o mezcolanza de platonismo, aristotelismo y agustinismo, y luego la modernidad cristiana y su difícil relación con las nacientes ciencias naturales. Finalmente, la tercera parte asume la reflexión sistemática de la teología de la creación dentro de la mentalidad científica actual. Seguramente esta es la parte más difícil. El autor parte de la convicción general del evolucionismo y analiza los inacabables enconos con el creacionismo, revisa la cuestión del mal y la teodicea, y repasa las etapas de hominización y trascendencia. Parece que todavía está por resolver la vecindad entre teología y ciencia, como si se envidiasen o no se aclarasen sobre el talento de cada una. La teología debiera dedicarse al sentido y la esperanza, como siempre ha hecho, y dejar a la ciencia las descripciones restantes. Al fin y al cabo, qué más le da que la tierra sea redonda o cuadrada, que provengamos del mono o del oso hormiguero. Que acepte los resultados de la ciencia y se dedique a atisbar los destellos de la esperanza humana.– T. MARCOS.

SAUTER, Gerhard, *Das verborgene Leben. Eine theologische Anthropologie*, Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh 2011, 16 x 23, 384 pp.

Libro de antropología teológica escrito por un profesor de la facultad evangélica de teología de la universidad de Bonn. Tras largos años de docencia, el libro quiere servir como manual académico para el estudio de la antropología cristiana, pero por eso mismo también, nos dice, para la pastoral y homilética parroquiales, y finalmente para todo creyente en cuanto no puede dejar de preguntarse sobre sí mismo y la existencia. Como el autor ha ejercido la dirección del Instituto Ecuménico de su universidad puede darnos asimismo una visión englobante o común de la perspectiva cristiana de la antropología. A los católicos además nos ofrece indirectamente la percepción que sobre esta materia dogmática tiene el luteranismo. Buena parte del libro, en los capítulos iniciales, nos habla de la antropología en general, científica y filosófica, a la que va añadiendo luego la ideografía cristiana, partiendo del Antiguo Testamento, el hombre como criatura de Dios e imagen de Dios, y del Nuevo Testamento, el hombre tendente a Cristo, deseoso de él, finalizado en él. Repasa luego los caracteres centrales de la vida del hombre, pensamiento, misterio, sufrimiento, comunidad. Al contrario del estilo católico no habla del pecado original ni de la gracia, pues para ellos es un tratado aparte bajo el concepto fundamental de *la justificación*, pero sí de la creación del mundo, donde se inserta la vida humana, y de la esperanza, que le sirve como introducción o esbozo de una escatología, pues es de la opinión de que es un tema que debería integrarse en la antropología teológica. A modo de epílogo concluye comentando que la antropología teológica debe ser una ramificación de la antropología general, a la que se añadiría la cristología como horizonte, como sentido o plenificación en una ética esperanzada. Finaliza el libro con el acostumbrado índice de nombres y conceptos.– T. MARCOS.

OETTLER, Dietrich, *Sauerteig der Einheit. Der Beitrag der Theodramatik Hans Urs von Balthasars für die evangelisch-katholisch Ökumene nach der Gemeinsamen Erklärung zur Rechtfertigungslehre* (ETS 102), Echter Verlag, Würzburg 2011, 16,5 x 23, 290 pp.

Este libro es la tesis de habilitación académica del autor, concedida por la universidad alemana de Erfurt, lugar que no deja de ser muy simbólico respecto del tema que refleja el título: los *Fermentos de Unidad* entre católicos y luteranos teniendo en cuenta la reciente *Declaración conjunta* sobre la justificación y la teología previa del famoso teólogo católico Hans Urs von Balthasar. Erfurt fue la ciudad del convento en que ingresó Lutero como monje agustino y Balthasar inició su andadura teológica con un estudio sobre la doctrina de la justificación en Karl Barth, estudio que resaltaba las convergencias hasta hacer ver las disensiones como matizaciones secundarias, justamente la conclusión a que llegó la *Declaración conjunta* de finales del siglo pasado firmada en Augsburg, otra ciudad de carga simbólica. Como es habitual en las tesis, el libro comienza con una abundante paginación introductoria con las abreviaturas utilizadas, las fuentes de los documentos ecuménicos y la bibliografía de Von Balthasar, y finalmente la bibliografía sobre el tema o bibliografía secundaria. Divide luego su exposición en tres grandes apartados. El primero sobre la actualidad de las conversaciones y relación entre luteranos y católicos, basado en la Concordia de Leuenberg (confesión de fe común entre los luteranos) y los últimos documentos ecuménicos entre ambos grupos. El segundo sobre la teorización balthasariana de la justificación, tanto su interpretación de la fe protestante como su exposición de la doctrina católica. Y el tercero sobre las perspectivas de futuro que han quedado abiertas, y a las que puede ayudar la especulación de Balthasar, posibilidades de cerrar acuerdos más cercanos y zonas todavía muy divergentes. Un epílogo resume toda la tesis en unas pocas páginas para dar una idea global y rápida del tema y sus resultados.– T. MARCOS.

GESCHÉ, Adolphe, *La paradoja del cristianismo. Dios entre paréntesis* (Verdad e Imagen minor 28), trad. L. Rubio, Salamanca 2011, 19 x 12, 142 pp.

Las páginas de este libro recogen tres artículos en torno al tema de Dios del desaparecido teólogo belga A. Gesché, publicados originalmente en la *Revue Théologique de Louvain* y reunidos ahora en español bajo el título “La paradoja del cristianismo”. En el primero de ellos el autor repasa la fórmula clásica “*Etsi Deus non daretur*” en la tradición cristiana. El estudio constata que dicha expresión manifiesta una verdad mucho más amplia que la de una simple proposición práctica o ética. Tiene también un alcance teórico y teológico. Hablar de un “ateísmo suspensivo” presente en el discurso cristiano sobre Dios quiere decir que el cristianismo deja la fe en suspenso siempre que le parece indispensable situarse a una cierta distancia de una afirmación de Dios tan excesiva y exclusiva que pudiera poner en peligro una razonable confesión de Dios. El “*Etsi*” deja en suspenso una referencia demasiado rápida, demasiado frecuente, demasiado inmediata a Dios. En este sentido, para el autor, un cierto ateísmo forma parte de la entraña del cristianismo y reclama que el *sensus fidelium* sea completado con lo que él llama un “*sensus infidelium*”. Los no creyentes tienen también un sentido de las cosas que no es inútil para la fe, aunque sólo sea en la medida en que bloquea –y con toda razón– nuestras interpretaciones integristas (pp. 50-51). El “*Etsi Deus non daretur*” tiene para la fe un valor epistemológico.

¿No se podría ir aún más allá en la interpretación de esa constante? ¿No habría una explicación por encima de todas las demás que se encontrara incluso en Dios mismo? A. Gesché trata de dar respuesta a esas cuestiones en el segundo artículo. Su tesis es la siguiente:

te: el cristianismo, a causa de su atención por el hombre, es esencialmente un “monoteísmo relativo”. “Relativo” porque no afirma un dios aislado, sino en relación. El cristianismo es un monoteísmo en suspenso, que deja lugar intrínsecamente a una alteridad distinta de Dios. Un monoteísmo en el que Dios se ha dado a sí mismo un “otro”, que puede afirmarlo o negarlo, que puede aceptarlo o rebelarse contra El. Según el autor, el monoteísmo cristiano condiciona la confesión e incluso la concepción del Dios que es efectivamente el único Dios. En la conclusión del tercer artículo, sobre “el cristianismo y las religiones”, el autor rompe una lanza por el apóstol Tomás recordando su confesión (cf. Jn 20,28): “¿Habrá alguien capaz de decir tanto como este “incrédulo”? (p. 135). Antes en la nota inicial remite a quien desee conocer en profundidad su pensamiento sobre ese complejo tema al cuarto capítulo del libro *Dios. Dios para pensar III* (Verdad e Imagen 135), Salamanca 2010, pp. 127-154. Allí se posicionaba claramente tanto frente al absolutismo excluyente, como al puro relativismo y exponía sus razones para creer en Dios. Aquí rastrea en el interior mismo del cristianismo, de su tradición y de su práctica, elementos de un cuestionamiento de su propio carácter absoluto (teología negativa y mística, reserva escatológica, doctrina trinitaria, Escritura, racionalidad, lucha anti-idolátrica). Ensayo esta nueva clave, que llama de los “campos de inmanencia”, consciente de que, aunque no aporta la solución definitiva, puede ser un buen punto de partida al abordar hoy esta problemática. Cuando el cristianismo se presenta ante los demás desde esa “kénosis inmanente” puede encontrar menos obstáculos para su comprensión. Como el apóstol Tomás, estamos todos transidos de fe y de duda. Como creyentes aprendemos a no ser arrogantes ni fanáticos. No olvidemos que otro santo Tomás, el doctor angélico, desarrolló sus cinco vías contra un fácil fideísmo, pues entendía que la existencia de Dios no es evidente. Los no creyentes nos estimulan a personalizar nuestra fe, a mantenerla despierta, a no dejar de reavivarla, a veces incluso, paradójicamente, a partir del fuego de su increencia.– R. SALA.

Moral – Pastoral – Liturgia

BRUGUÈS, Jean-Louis, Guy BEDOUELLE, Philippe BECQUART, *La Iglesia y la sexualidad*. Iglesia y Sociedad. Para una historia de Occidente, trad, S. García, BAC, Madrid 2007, 20 x 14, 214 pp.

Parece que Iglesia y sexualidad son términos que cuando aparecen unidos es para oponerlos. Por eso merecía la pena revisar la historia y la teología de este tema, lo que da una consistencia y una originalidad especial a esta obra que trata, en un espacio muy reducido, los temas permanentes de la sexualidad humana: el matrimonio, las relaciones prematrimoniales, el autoerotismo, el aborto, la contracepción, pero también la diferencia sexual, la castidad y el pudor. Este libro nos ofrece las claves para comprender que la doctrina de la Iglesia está enraizada en la histórica colectiva, con sus tribulaciones, y una comprensión amorosa de la condición humana. El obispo de Angers, de la Comisión Teológica Internacional (J .L. Bruguès), un profesor de Historia de la Iglesia de la Universidad de Friburgo (G. Bedouelle), y un padre de familia, Moralista e Historiador y asistente de la Facultad de Teología de Friburgo (Ph. Becquart), se han dado cita para ofrecernos esta preciosa obra. Aquí se estudian la teología cristiana y la historia humana del matrimonio, los esponsales y las relaciones prematrimoniales, la contracepción, el aborto, la masturbación, la homosexualidad y la diferencia sexual y, finalmente, la castidad y el pudor. Se hace

un estudio sencillo pero muy detallado de cada tema tanto en su realidad social histórica como en la Biblia y en la tradición cristiana. El estudio histórico de los temas ha resultado enormemente iluminador. Y creo que explica también muy bien por qué, a veces, la doctrina de la Iglesia encuentra tantas dificultades. En efecto, cuando se instala en una sociedad lo que el filósofo M. Foucault llamó un “régimen de verdad”, no hay cristiano (y nunca mejor dicho) ni no cristiano que lo mueva. Así, llega la moda, y lo hace en plena Ilustración, de que el autoerotismo es una enfermedad, entonces hasta los médicos dicen “barbaridades científicas” como que se reblandece el cerebro, seca la médula y se obnubila la inteligencia, etc., etc. Pero, cambia la moda en la segunda mitad del siglo XX, porque ha venido la revolución sexual, entonces pobre del que se abstenga de esas prácticas que le pasarán los mismos desastres que decían los “médicos” y “sabios” de antaño. Estamos ante un estudio muy trabajado, muy ponderado y muy ilustrativo para el creyente cristiano.– D. NATAL.

SCOLA Angelo, *Intervistato da Aldo CAZZULLO, La vita buona. Dialoghi su laicità, scienza e fede, vita e morte alla vigilia del Redentore*. Edizioni Messaggero, Padova 2009, 20 x 12, 89 pp.

El cardenal obispo de Venecia suele presentar, cada año, algún tema importante con motivo de la fiesta del Redentor que se celebra en esa ciudad desde el s. XVI. El periodista, de la *Stampa* y del *Corriere della Sera*, A. Cazzullo entrevista al Cardenal sobre estos temas fundamentales de la vida cristiana actual. Así, se abordan algunos temas cruciales de la sociedad italiana y europea de hoy como pueden ser: “La nueva laicidad”, “Hemos venido para adorarlo” (Mt 2,2), “Más espacio para la escuela libre”, “Ciencia y fe”, “La familia italiana factor de progreso”, y “El sufrimiento humano y la obra del Redentor”. Estos temas nos incitan a entender mejor la laicidad actual, el problema de los jóvenes y la revolución religiosa, lo que significa educar en una sociedad de transición y cambio permanente con menos seguridades, la relación entre ciencia y fe: sus encuentros y desencuentros, la familia actual en su dimensión económica, política y religiosa, y, el sufrimiento humano y el sentido y el fin de la vida. Ahora bien: No hay amor sin compromiso, ni hay compromiso que no sea ‘para siempre’ ni se da un ‘para siempre’ que no sea hasta el fin, hasta la muerte y más allá. En tres hijos llenos de alegría, junto a su padre en el lecho de muerte, ha visto el Cardenal muy de cerca lo que es el amor. Así terminan estas conversaciones que nos ofrecen las claves del pensamiento del Patriarca de Venecia. Un pensamiento, solidamente anclado en la Iglesia de Juan Pablo II^o y Benedicto XVI, que es una respuesta sólida a la sed espiritual del hombre de hoy. Una propuesta construida sobre la idea de lo que debe ser una “vida buena y feliz”.– D. NATAL.

GASDA, Stanislaw Élio, *Fe cristiana y sentido del trabajo* (=Teología Comillas), San Pablo y UPC, Madrid 2011, 21,5 x 14,5, 260 pp.

El mundo del trabajo ha cambiado profundamente en los últimos tiempos. Se ha pasado del trabajo industrial a un trabajo más “inmaterial”, cuya materia prima es la información, el conocimiento; de la producción local a la producción globalizada, del trabajo estable al trabajo precario. Estos profundos cambios pedían una nueva reflexión teológica que fuera más allá de la de Rondet y Chenu del año 1955, e incluso más allá del magisterio eclesialístico, esto es lo que intenta el presente ensayo del jesuita brasileño Élio Gasda. El libro,

como indica en el prólogo Luis González-Carvajal, su director de tesis, corresponde a una elaboración más breve y sencilla de la tesis doctoral defendida en el año 2010 en la Universidad de Comillas con el título: *El sentido del trabajo. Los impactos de la reconfiguración del capitalismo contemporáneo sobre los trabajadores: por una comprensión del trabajo en la Teología Moral*.

El autor analiza con seriedad las condiciones sociológicas del mundo del trabajo, la crisis y precariedad del trabajo a escala mundial, la crisis económica, el trabajo ámbito privilegiado de solidaridad, etc. Ante la falta de futuro y esperanza, el autor argumenta que lo que aparece como un final del trayecto o de ciclo se debe transmutar en aporte de nuevas ideas en la economía y la sociedad del siglo XXI. Quiero destacar con grata sorpresa un capítulo dedicado al sábado-domingo. El trabajo solamente se entiende realmente desde el descanso, Dios trabajó seis días y el día séptimo descansó. Es decir, el tiempo de trabajo y el tiempo de descanso tienen una relación mutua y necesaria. El trabajo, como actividad en el tiempo, no puede tener un carácter absoluto. Es precisamente el descanso el que da sentido al trabajo e irrumpe como la negación radical de la absolutización del trabajo. De este modo, trabajo y descanso apuntan a la trascendencia. El tiempo de trabajo está vinculado al tiempo de descanso, lo cual deja claro el carácter imperfecto de toda actividad humana que encuentra su cumplimiento no en sí misma, sino en su referencia a la liberación que el día de descanso y de fiesta nos recuerda.– J. ANTOLÍN.

GRASSO, Emilio, *De Aparecida a Ypacaraí. Reflexión teológico-pastoral sobre el documento de Aparecida*, CERH, San Lorenzo 2010, 22,5 x 16, 99 pp.

En este folleto, una edición popular del “Centro de Estudios *Redemptor hominis*”, el misionólogo italiano E. Grasso no nos presenta una reflexión sistemática sobre el Documento de Aparecida (2007), sino un breve comentario teológico-pastoral, como él mismo indica en el subtítulo. El texto conclusivo de la V Conferencia General del CELAM le sirve solamente como punto de referencia de un estudio desde la realidad de la parroquia “Sagrado Corazón de Jesús” de la localidad paraguaya de Ypacaraí de la diócesis de San Lorenzo. Estamos, por consiguiente, ante una lectura del Documento de Aparecida contextualizada en una comunidad cristiana local. Se trata precisamente de la comunidad en que el autor realiza actualmente su misión. A partir del n. 155 del citado documento, el autor considera que toda la vida parroquial debe girar en torno a la “pastoral del domingo” y a la urgencia de evangelizar las diversas expresiones de la religiosidad popular.– R. SALA.

PACIK, Rudolf – REDTENBACHER, Andreas – SCALA, Monika, Hrsg., *Protokolle zur Liturgie. Veröffentlichungen der Liturgiewissenschaftlichen Gesellschafts Klosterneuburg*, Bd. 3, Echter, Würzburg 2011, 22,5 x 14, 331 pp.

La editorial Echter nos ofrece el tercer volumen de la colección *Protokolle zur Liturgie* de la Asociación Litúrgica de Klosterneuburg. Se trata de un conjunto de artículos de investigación litúrgica editados bajo la dirección de los profesores Pacik y Redtenbacher, a los que en esta nueva publicación se ha sumado también la prof. M. Scala. Como en los dos tomos anteriores los estudios están agrupados en dos secciones dedicadas, respectivamente, a la Teología y a la Pastoral Litúrgicas. Concluye asimismo con una breve reseña informativa de cada uno de los colaboradores.

En la sección teológica encontramos varios ensayos de temática ecuménica e interreligiosa: sobre aspectos celebrativos de la Vigilia Pascual (A. Ehrensperger y R. Pacik) y sobre las posibilidades ecuménicas de la liturgia (W. Horn). También hay estudios sobre la diaconía (M. Scala) y sobre la interacción ente fe, oración y vida (D. Kalapurakkal). La segunda parte contiene nueve trabajos de carácter pastoral. Tratan temas relacionados con la espiritualidad eucarística y la música litúrgica (H. Krätzl), el sentido espiritual de la liturgia (G. Brüske), el papel del laicado (E. Nagel), devociones y costumbres (H. M. Wolf), inculturación misionera (M. P. Okyerefo), la liturgia de la misa en Pius Parsch (E. Siegl), el llamado “Triángulo litúrgico” (C. Kok) y el oficio de lector (E. J. Korherr).— R. SALA.

PARSCH, Pius – Robert KRAMREITER, *Neue Kirchenkunst im Geist der Liturgie. Eingeleitet von Rudold Pacik* (Pius Parsch Studien Bd. 9), Echter Verlag, Würzburg 2010, 32 x 23, 233 pp.

Durante los años 20-30 del siglo XX, varios arquitectos de lengua alemana entraron en contacto con representantes del movimiento litúrgico en Alemania, cuyos influjos impulsaron el diseño y construcción de iglesias en Austria conforme a los parámetros de este movimiento. Fruto de estos contactos fue una publicación conjunta de la presente obra de Pius Parsch y Robert Kramreiter, que la editorial Echter vuelve a reeditar. Kramreiter, quien desarrolló parte de su actividad en España durante los años 1940-1950, comenzó en 1934 a colaborar con Pius Parsch en la remodelación de la iglesia de Sta. Gertrudis: la iglesia recibió un altar separado de la pared en el que se podía celebrar la eucaristía mirando al pueblo, un nuevo ambón, una silla para el celebrante principal y bancos para los celebrantes en el ábside, así como un tabernáculo adosado a la pared. La concepción de la construcción era que el altar debía constituir el centro en torno al cual se debía organizar el resto de elementos, de forma que la liturgia se convertía en un juego sagrado del sacerdote y el pueblo. Con ello se quería obtener una nueva espiritualidad. La iglesia debe ser como un lugar familiar de celebración por lo que se necesita cierto confort, como son los cómodos bancos y calefacción. Por otra parte, el ambón y púlpito pierden relevancia. El coro y el órgano se han de situar en un lateral del altar. El baptisterio también adquiere relevancia, situado en el portal o entrada de ingreso de la iglesia o en una capilla.

La eucaristía de la comunidad tenía como objetivo presentar una casa de Dios cristocéntrica, en la que el altar debía constituir la mesa del sacrificio, el punto central. Los capítulos del libro combinan ideas de liturgia y arquitectura, dedicando especial atención a la iglesia de Sta. Gertrudis en Klosterneuberg, a las iglesias de grandes ciudades, de iglesias conventuales, iglesias de pueblos, en el campo, en las montañas, de tal forma que muestra la forma de insertar las iglesias dentro del marco medioambiental y en los espacios públicos profanos; también expone su concepción del arte ornamental litúrgico. La reedición es importante para ver el desarrollo arquitectónico y litúrgico de un periodo. Es claro que el libro refleja una situación litúrgica y teológica distinta a la actual, pero es un testimonio de una ruptura que perduró más allá del Vaticano II. El libro consta de una introducción, la reimpression del libro original de 1939 y concluye con unas pinceladas sobre la vida y actividad de Pius Parsch, agustino canónico.— D.A. CINEIRA.

PACIK, Rudolf – Andreas REDTENBACHER (Hsrg.), *Johannes H. Emminghaus... aber den Vorrang hat das Leben. Beiträge zur Liturgiewissenschaft aus fünf Jahrzehnten. Zum 20. Todestag am 2. September 2009*, Echter Verlag, Würzburg 2009, 24,5 x 16,5, 462 pp.

El volumen recoge artículos publicados en los últimos decenios que son representativos de la teología de J.H. Emminghaus (Bochum 1916 – Klosterneuburg 1989) y que tienen vigencia actual por su contenido. Con ello se pretende honrar con motivo del 20 aniversario de su muerte, a este profesor de liturgia de la Facultad de teología católica de la Universidad de Viena. A modo de introducción, tres artículos presentan la vida y obra de J.H. Emminghaus: sacerdote de la diócesis de Paderborn, formado en la Univ. de Münster, donde trabajó como profesor asistente antes de pasar por la Univ. de Bochum y finalmente establecerse como profesor ordinario de Viena en 1967, donde pasó el resto de su vida académica. En dicha ciudad, no sólo ejerció su labor docente, sino que jugó un papel relevante en el sínodo diocesano postconciliar de Viena (1969-1971), apostando para que el Concilio Vaticano II fuera realmente un nuevo Pentecostés para la iglesia local.

El grueso del libro lo constituye la reedición de artículos del autor agrupados en cuatro epígrafes. A) Cuestiones fundamentales: artículos sobre la liturgia, espiritualidad de la liturgia, teología y espiritualidad de los sacramentos, concepción y transmisión del ministerio en el judaísmo y en la iglesia de los orígenes. B) otra sección de artículos abordan la cuestión del “espacio litúrgico”: la iglesia como lugar de celebración de la misa, el lugar del baptisterio, los baptisterios en Asia Central. C) La eucaristía: lo que significó el Concilio respecto a la eucaristía, representación y celebración de la eucaristía, la reforma del libro de misa desde una perspectiva ecuménica, eucaristías domésticas. D) Este grupo de artículos tiene presente la dimensión pastoral y actual de la liturgia: la Palabra de Dios en el mundo actual, la liturgia como proclamación, limitaciones y posibilidades de la liturgia dentro de la pastoral, las lenguas vernáculas en la reforma litúrgica, consideraciones y anotaciones sobre la traducción de las oraciones latinas. El libro concluye con una bibliografía general de J.H. Emminghaus.

La figura de este profesor supuso nuevos aires internacionales para la teología en Viena y fue un impulsor de la liturgia postconciliar. Conocedor de la historia y la arqueología cristiana, conjugó el pasado con las necesidades del presente y abordó los retos de la liturgia de su época con el nuevo espíritu de la teología postconciliar.– D.A. CINEIRA.

Filosofía

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo, *Metafísicas caníbales*. Líneas de antropología postestructural, Katz, Madrid 2010, 20 x 13, 258 pp.

El autor es uno de los más grandes especialistas de la antropología amerindia pero con amplias influencias europeas. Su teoría podría sustanciarse así: “La antropología está lista para aceptar íntegramente su nueva misión: la de ser la teoría-práctica de la descolonización permanente del pensamiento”. Esta obra, que sintetiza 30 años de investigación y de trabajo de campo, es una revisión del sentido actual de las ciencias humanas y un gran “esfuerzo para liberar a la metafísica de la afirmación narcisista de nuestra propia tradición” y plantear una nueva ontología. De ahí el título de la obra: *Metafísicas caníbales*.

Recogemos algunos pasajes de la misma. Para el autor, lo europeos somos “millonarios en mundos”, “configuradores de mundos”. “La metafísica occidental es verdaderamente la *fons et origo* de todos los colonialismos” (p. 20). “En suma, y la tesis se remonta a Leibniz, no hay ningún punto de vista *sobre* las cosas: son las cosas y los seres los que “son” puntos de vista (Deleuze, 1968:69; 1969d:203)”. Y, si bien “no hay entidad sin identidad, tampoco hay multiplicidad sin perspectivismo” (103). Así: “La filosofía de la diferencia es una filosofía de la relación” (105). Del mismo modo, toda persona es, en cierto modo, fractal pues depende de sus relaciones. De hecho, estamos ante una cosmovisión en la que “toda cosa es una sociedad, todo fenómeno es un hecho social”. Entonces: “La ontología fractal (“existir es diferir”) y el sociologismo sin fronteras de Tarde culmina en su “psicomorfismo universal”: todo es personas, “pequeñas personas” (Tarde 1999, 43), personas en personas y así, personas *all the way down*” (109). Y: “El perspectivismo -la dualidad como multiplicidad- es lo que la dialéctica -la dualidad como unidad- debe negar para imponerse como ley universal” (113-4). Así: “el devenir no es una evolución, por lo menos una evolución por descendencia y filiación. El devenir no produce nada por filiación: toda filiación es imaginaria. El devenir es siempre de otro orden que el de la filiación. Es de la alianza” (Deleuze y Guattari, *Mille plateaux. Capitalisme et schizophrénie*, Paris, Minuit 1980, 291) (p.169). Por eso: “Nosotros oponemos la epidemia a la filiación, el contagio a la herencia, el poblamiento por contagio a la reproducción sexuada, a la producción sexual (...) las participaciones, las bodas contra natura, son la verdadera Naturaleza que atraviesa los reinos” (*ibid.* 295) (170). Por ejemplo: “Cuando un chamán activa un “devenir jaguar”, no “produce” ningún jaguar, ni “se afilia” a la descendencia de los jaguares; *adopta* un jaguar, *coopta* un jaguar, establece una alianza felina: (...) “no (es) una filiación natural, sino una alianza contra natura” (171). Por lo demás, no siempre la reciprocidad es gratuita. Así: “*Reciprocidad*, aquí, quiere decir simplemente *recursividad*. No hay ninguna insinuación de sociabilidad, menos aún de altruismo. La vida es robo” (p.175). Pues: “En primera instancia, y en la mayoría de los casos hasta la última, los otros son todos afines, socios obligados, en el juego cósmico del robo y el regalo, o de un “intercambio” que debe ser entendido como un caso particular del robo y el regalo, aquel en que la diferencia de potencial de los asociados tiende a cero, “pero nunca se anula por completo” (186). Y: “Lo que llamamos “mitología” es un discurso -de los otros, en general- sobre lo Dado (Wagner, 1878); es en los mitos que se da, de una vez por todas, lo que de ahí en adelante se tomará como “dado”: las condiciones primordiales a partir de las cuales, y contra las cuales, los humanos se definen o se constituyen; ese discurso establece los términos y los límites (si es que existen) de la deuda ontológica” (p. 189). En antropología hay muchas palabras exóticas y también neologismos que tienden a generalizar los dispositivos conceptuales de los pueblos estudiados, como *animismo*, etc. Otras veces, se intentan trasladar “ciertas nociones difusas de nuestra tradición-prohibición del incesto, género, símbolo, cultura,... -a fin de universalizarlas” (p.203). Pero el pensamiento indígena no se reduce a dogmas ni a creencias lógicas o psicológicas, “el pensamiento indígena debe ser tomado -si se quiere tomarlo *seriamente*- como una práctica de sentido: como dispositivo auto-referencial de producción de conceptos, de “símbolos que se representan a sí mismos”” (210). En este sentido, se puede intentar pensar “con ellos” pero no pensar “como ellos”, “si hay un mensaje claro en el perspectivismo amerindio, es justamente el que afirma que nunca se debe tratar de actualizar el mundo tal como se expresa en la mirada de otro” (212). Clastres decía, como reproche, que el estructuralismo es “una sociología sin sociedad”, Viveiros afirma, como elogio, que “con las *Mitológicas* tenemos un estructuralismo sin estructura” que, para Deleuze, sería una “red rizomática”, “irreducible a una ley unificadora e imposible de representar por una estructura arborescente. Existen innumerables estructuras *en* los mitos amerindios, pero no hay una estructura *del* mito ame-

randio; no hay estructuras elementales de la mitología” (222). Además, el mito es por naturaleza traducción, se sitúa en la frontera de las lenguas y las culturas. “El mito no es nunca *de su lengua*, es una perspectiva sobre otra lengua...”. En fin, “si hay lenguaje, es ante todo entre los que no hablan la misma lengua. El lenguaje está hecho para eso, para la traducción, no para la comunicación” (223). “Los mitos, pensándose entre ellos, *piensan* a través de ese desequilibrio, y lo que *ellos* piensan es ese desequilibrio en sí mismo, la disparidad misma de ‘el ser en el mundo’” (228). “Porque son esas separaciones diferenciales en cascada, tal como las concibe el pensamiento mítico, lo que pone en marcha la máquina del universo” (232). La clave de este combate dialéctico no es tanto la ruptura “entre Naturaleza y Cultura, sino la diferencia intensiva e interminable entre los gemelos desiguales” (232). Es verdad que el primer Lévi-Strauss se preocupa “del pasaje de la naturaleza a la cultura” pero el segundo “se caracteriza por una obstinada denuncia”... “de la constitución de la humanidad como un orden separado (Maniglier, 2000: 7)” (233). La humanidad nunca se ha resignado a la incomunicación con las otras especies. “Pero la nostalgia de una comunicación originaria entre todas las especies (una continuidad interespecífica) no es exactamente lo mismo que esa nostalgia de la vida “entre sí” responsable de la fantasía del incesto póstumo (una discontinuidad intraespecífica)” (233). Ahora bien, el “acceso de la humanidad a la cultura va acompañado, en el plano de la naturaleza, por una especie de degradación que le hace pasar de lo continuo a lo discreto” (236). En fin: “El perturbador mensaje final de la *Historia del Lince* es que lo otro de los otros es también Otro: que no hay lugar para un “nosotros” sino ya determinado por la alteridad” (238-9). Pero, el verdadero antropólogo debe abrirse al Otro y dejar de ver a los que estudia como “encerrados en su intemporal capullo etnocéntrico”, pues: “la antropología lévi-straussiana proyecta una filosofía por venir: *El anti-Narciso*” (238-9). Se trata de emprender el camino de la alianza frente a la filiación endogámica, pues: “La alianza es el devenir-otro propio del parentesco” (241). En fin: “Doble movimiento entonces, para una doble herencia que se basa ante todo en una alianza monstruosa, un matrimonio contra natura: Lévi-Strauss *con* Deleuze. Esos nombres propios son intensidades y es por ellas que pasa, en la reserva virtual donde lo dejamos, o donde lo colocamos, *El Anti-Narciso*” (242).– D. NATAL.

MANTOVANI, Mauro, *La discussione sull'esistenza di Dio nei teologi domenicani a Salamanca dal 1561 al 1669. Sotomayor, Mancio, Medina, Astorga, Báñez e Godoy* (Nuova Biblioteca di Scienze Religiose 29), LAS-Angelicum University Press-Editorial san Esteban, Roma-Salamanca 2011, 24 x 17, 500 pp.

El tema de Dios ha vuelto a ponerse de moda, hasta tal punto que algunos pensaron que debían poner propaganda en los autobuses urbanos diciendo que había que estar tranquilos dado que, realmente, Dios no existe. Otros juzgan que se debe estar tranquilos, precisamente, porque existe y no puede sino traernos buenas noticias. Esto ya indica en qué Dios piensan los que dicen que no existe: un ser cuya ocupación principal es amargarnos la vida. Pero ya decía Lucrecio que creer que los dioses ‘empujan contra nosotros grandes oleadas de cólera’ es angustiarse sin necesidad. Este estudio es una investigación muy detallada de los autores que comentaron la *q. IIª de la Iª Parte* de la *Suma Teológica*, que trata de estas cuestiones: 1ª.– Si la existencia de Dios es por sí misma evidente. 2ª.– Si la existencia de Dios es demostrable, y 3ª.– Si Dios existe. Esta investigación se centra en Pedro de Sotomayor, de Córdoba, Mancio del Corpus Christi, de Becerril de Campos (Palencia) y defensor de Fr. Luis, Bartolomé de Medina, del Campo, en Valladolid, y comentarista de la *Suma* de sto. Tomás, Juan Vicente de Astorga (León), Domingo Báñez de Valladolid, con-

fesor de sta. Teresa y también uno de los primeros comentarista de la *Suma*, y Pedro de Godoy de Cáceres en Extremadura. Todos ellos son tomistas, Dominicos, muy vinculados al convento de s. Esteban y a la Universidad de Salamanca, también al convento de s. Pablo de Valladolid, y a sto. Tomás de Ávila en el caso de Báñez. Estamos ante la IIª generación de la escuela de Salamanca, (después la Iª: F. Vitoria, Soto y Cano), muy vinculada a sto. Tomás pero también a Cayetano. El autor ha reunido muchos manuscritos, hasta ahora inéditos, de varias bibliotecas europeas. Lo autores investigados han comentado estos temas en sus clases y/o en sus escritos. De cada autor se ofrece, un capítulo con su vida académica, en especial en la Universidad de Salamanca (cuyas aulas ocuparon más de un siglo), las fuentes utilizadas en sus comentarios, para darles su contexto, sus textos académicos, y los *Scholastica Commentaria* y las *Disputationes Theologicae* de Báñez y Godoy. Cada capítulo termina con algunas consideraciones histórico- teóricas que permiten confrontar los comentarios de cada maestro con los de sus antecesores y con los autores de otras Congregaciones como Agustinos, Carmelitas, Mercedarios y, sobre todo, Jesuitas. La IIª parte, bajo el título: *Textos*, publica los textos originales, de estos autores de este tema, que no aparecen en los estudios anteriores. El problema de las 5 vías de sto. Tomás, sobre la existencia de Dios, resulta muy interesante, tanto en relación con las teorías de Cayetano como en el contexto cultura actual, como se evidencia en la conclusión que busca una “fidelidad dinámica” que ayude a nuestros contemporáneos. En efecto, la existencia de Dios es una exigencia radical de la existencia humana imprescindible para llegar al verdadero sentido de la vida. El autor, Decano de Filosofía de la Universidad Pontificia Salesiana de Roma, es investigador habitual de estos temas que ya publicó en 2006 y 2007 en la Editorial s. Esteban y en la de la Univ. Pontificia de Salamanca.– D. NATAL.

LÓPEZ KINDLER, Agustín, *Zeus vs. Deus. La resistencia de la cultura pagana al Cristianismo*, Rialp, Madrid 2011, 24 x 16, 214 pp.

El cristianismo, que ha venido a traer a paz a los corazones, fue signo de contradicción ya desde su Fundador y padeció persecuciones, en los diversos lugares en que se estableció, particularmente por algunos dirigentes del imperio romano, especialmente en los 4 primeros siglos del Iglesia. Este libro se ocupa, más concretamente, de la resistencia que encontró la nueva fe entre los intelectuales escritores y filósofos. Y, además, ofrece una constante histórica: cada vez que el racionalismo -liberal o totalitario- se ha opuesto al mensaje de Cristo lo ha hecho repitiendo casi los mismos argumentos que esgrimieron autores como Celso, Porfirio y Juliano el Apóstata. Ahora bien, es bueno también recordar, que “la eficacia” de la respuesta eclesial ha sido tal, que algunas de esas obras sólo las conocemos por las citas que de ellas hacen los grandes apologistas cristianos como Orígenes, Eusebio de Cesarea, Ambrosio o Agustín. Celso, que desprecia a los cristianos, como escoria asocial del mundo, crítica como pura mitología: La Encarnación, la Resurrección, el conocimiento de Dios y la ética cristiana. En su famosa obra *La palabra de verdad* acusa a los cristianos de afán de exclusividad, por creerse la única religión verdadera, de proselitismo, de ser una repetición del judaísmo y de apropiarse de la filosofía helenística. Por lo que hace al *Contra los cristianos* de Porfirio, aunque el cristianismo recibió muy bien al neoplatonismo, Porfirio, que es un semita helenizado, critica que los cristianos adoren a un dios ejecutado justamente, según él, en el peor de los suplicios: la crucifixión. También critica a los evangelistas y apóstoles por sus diversas versiones de los hechos, a Cristo por su humildad, que Porfirio cree debilidad, a los cristianos por su uso alegórico del Antiguo Testamento y casi renegar de él, y a los eclesiásticos por su falta de fe. Porfirio querría a Cristo como un dios

paganos para, así, integrar a los cristianos en el paganismo. Agustín lo considera un “enemigo acérrimo de los cristianos” (*cdei* XIX, 22). Después de los testimonios de Arnobio y Lactancio y el reinado de Constantino, aparece Juliano el Apóstata que intenta volver a instalar una sociedad pagana, tras el asesinato de un familiar suyo en Palacio, y una gran expansión del grupo de los *Galileos* o seguidores de Jesús. Por eso, escribe su obra *Contra los Galileos*. Con sus decretos, prácticamente retira de la enseñanza a los maestros cristianos. Esto recibe respuesta de Mario Victorino con su renuncia y de Apolinar de Laodicea en su obra literaria a imitación de los clásicos. Además, restablece de nuevo la religiosidad pagana, con sus sacerdotes y cultos. Por una parte se intenta aislar y, por otra, asimilar a los cristianos a una religión universal igual para todos. Después, ya en tiempo de s. Ambrosio y Símaco hay controversia también por la restauración del altar de la Victoria en Roma. El poeta Ausonio y P. de Nola discuten fuertemente, pues Ausonio reprocha a Paulino su retirada de la vida política mientras que Paulino insiste en su confianza la vocación cristiana. Finalmente, Agustín en *La ciudad de Dios*, argumenta que los dioses paganos ni salvan en esta vida ni conceden la eterna y rechaza decididamente “el imperio sin fin” que Virgilio había atribuido al poder romano así como la teología pagana mítica y civil. Antes, en sus *Sermones y Cartas y otros escritos*, había dado cuenta de las humillaciones de los cristianos en el mundo pagano y otros ataques a la fe cristiana. Finalmente, tras la muerte de Teodosio, vuelven las disputas y controversias con temas parecidos, que llegarán hasta las famosas “quaestiones disputatae” medievales de sto. Tomás y otros autores, y en las que unos como “los judíos piden milagros y los griegos sabiduría” (1Cor 1,22-24) pero los cristianos no siguen “fábulas ingeniosas” sino a los “testigos oculares de su majestad” (Jesucristo) (2 Pedro 1,16).— D. NATAL.

RICHERT, Freidemann, *Platon und Christus. Antike Wurzeln des Neuen Testaments*, WBG, Darmstadt 2011, 24,5 x 17, 168 pp.

Richert en la presente obra intenta responder a la pregunta, ¿Qué relación hay entre Cristo y Platón?, y al mismo tiempo iluminar las semejanzas entre los conceptos platónico-helenísticos y los bíblicos. Se concentra en tres nociones: verdad, Dios y vida; y a cada una de ellas le dedica un capítulo. En el primer capítulo estudia el concepto de verdad siguiendo los diálogos fundamentales de Platón, después en el Evangelio de San Juan buscando al final los paralelismos con Platón y finalmente el concepto de verdad en la literatura paulina. En el segundo capítulo analiza en la obra de Platón los conceptos de Dios, Padre, Hijo de Dios, el crucificado y siguiendo en el Evangelio de Juan los conceptos de Dios como Padre y Espíritu, y Jesús como Logos buscando siempre la relación con Platón. El estudio de la literatura paulina lo centra en el Evangelio de Dios, Dios como Padre, y la Palabra desde la cruz. El capítulo tercero centrado en la vida, estudia el significado platónico de la vida eterna y el cuidado del alma. En el Evangelio de Juan se concentra en Cristo y la vida, y Jesús como cuidador del alma. Estudia finalmente en la obra paulina la vida y la muerte, la vida como libertad en Cristo, y los paralelismos platónicos. Concluye el libro, a modo de resumen, con el capítulo cuarto, la vuelta a los antiguos.

No todas las influencias son directas, pero hay sobre todo influencias indirectas, muchas de ellas se deben al uso del mismo lenguaje, al usar los mismos términos y conceptos. Pablo tiene una formación helenística, que se muestra en su conocimiento de la retórica y se deja ver en la redacción de sus cartas, al utilizar los recursos estilísticos como la metáfora, la diatriba, la parénesis, la apología, etc. En el Evangelio de Juan aparece en muchas ocasiones de forma análoga el dualismo platónico, al contraponer la luz a la oscu-

ridad, la muerte a la vida, etc. Algo que se muestra con claridad es que quien quiera entender la teología del Evangelio de san Juan y la paulina en el fondo de su tradición histórica, debe conocer la filosofía platónica. O lo que es lo mismo, no se puede entender la teología del Evangelio de Juan y la paulina sin el conocimiento de la filosofía helenística, es decir, hay una significativa influencia platónico-helenística en los escritos joánicos y paulinos. Por lo que podemos concluir diciendo que para el estudio de la teología cristiana de la literatura joánica y paulina hay que conocer el pensamiento platónico, ó que el estudio de los conceptos platónicos de verdad, Dios y vida nos hacen más transparentes las enseñanzas cristianas, por lo que hay que volver a Platón para conocer y profundizar en la fe cristiana.— J. ANTOLÍN.

Historia

RICCARDI, Andrea, *Juan Pablo IIº. La biografía*, trad. W. Rodríguez, San Pablo, Madrid 2011, 21 x 14, 663 pp.

Este Papa, ha sido un gran protagonista en la escena mundial del s. XX. Desde su servicio a la Iglesia católica, creyó en un cambio del mundo: predicó por todas partes el Evangelio, propició la unidad de los cristianos, la amistad con los judíos, el diálogo entre las religiones y trabajó por la paz. Al fin de su vida, agotado por la enfermedad, conmovió al mundo por su humanidad. Procedía de un pueblo, que había sufrido mucho a lo largo de su historia pero que creció fundado en la esperanza cristiana, y él mismo esperaba una nueva primavera del cristianismo con la esperanza del Adviento. El autor, catedrático de Historia Contemporánea de la IIIª Universidad de Roma y fundador de la Comunidad de s. Egidio va desgranando esta biografía de Papa Wojtyla desde su elección frente a los italianos Siri y Benelli. Se nos presenta al hombre, al sacerdote y al obispo pastor polaco, entre la guerra y la divina misericordia, cercano a Sapieja y al gran Wyszynski, entre un régimen comunista y un pensamiento cercano a la fenomenología de Ingarden y E. Stein. Un Papa muy nuevo pero que es bien conocido por personajes conciliares como Henri de Lubac y que, luego, deviene Secretario de Sínodo de Obispos. Un Papa extranjero y europeo, que en unos temas parece conservador y en otros progresista, que ama el Concilio pero le toca encarar algunas turbulencias del post-concilio. Que sufre un atentado que le pone al borde de la muerte pero que todavía guiará a la Iglesia casi 15 años más. Que ha de vivir el problema de la Iglesia en Europa con sus raíces cristianas y sus veleidades laicistas. Con todo, predica el Evangelio a todo el mundo con sus famosos viajes, y trata de impulsar una Iglesia más espiritual y más social. Vive el fin del marxismo y su superación después de haber sufrido el calvario del comunismo en las propias carnes. Estamos ante un líder global que ha llamado a la iglesia ortodoxa y evangélica a la unidad y al diálogo entre todas las religiones en busca de la paz y la convivencia universal. Un hombre que ejerció un gobierno carismático que a unos parecerá demasiado fuerte y a otros un “profeta posmoderno” (p. 597-601) con sus grandes inventos como las “Jornadas Mundiales de la Juventud” o los “Encuentros de Asís”. Un hombre que ha sido la voz de los pobres del Tercer Mundo y también un místico que escribió sobre s. Juan de la Cruz y sobre el hombre de acción de Max Scheler. El trabajo de A. Riccardi es excelente y nos ofrece una obra magnífica. Para terminar, se podría hacer una pregunta final, más o menos, así: Se ha dicho que la Iglesia primero perdió al mundo obrero, luego a los jóvenes, aunque ninguna de esas dos cosas está hoy del todo clara. Pero la pregunta podría ser:

¿Ha perdido también, la Iglesia, en estos últimos años a la izquierda sociológica o eso ya se ha dado por descontado aún si estuviera claro que existe?- D. NATAL.

ESTUDIOS SUPERIORES DEL ESCORIAL, *La clausura femenina en el Mundo Hispánico: una fidelidad secular*. F. Javier Campos, coord. (Colección del Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 33), vol. I., EDES, San Lorenzo de El Escorial 2011, 24 x 17, 583 pp. + Índice.

ESTUDIOS SUPERIORES DEL ESCORIAL, *La clausura femenina en el Mundo Hispánico: una fidelidad secular*. F. Javier Campos, coord. (Colección del Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 33), vol. II., EDES, San Lorenzo de El Escorial 2011, 24 x 17, 661 pp. + Índice.

Estos dos gruesos volúmenes contienen las Actas del último Simposio organizado por el Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, que dirige brillantemente cada año F.J. Campos y Fdez. de Sevilla. En la presente edición el tema eran los monasterios de clausura femenina. Contribuyeron al evento un buen número de estudiosos de diversas procedencias. La gran mayoría de los trabajos de investigación tienen por objeto conventos localizados en España. Se nos escapa el motivo por el que han sido reunidos bajo un amplio apartado titulado “Europa”. Es meramente testimonial la presencia de trabajos sobre la clausura en otros países europeos (monasterio de Lecceto, Italia) y en el resto del mundo hispánico (Argentina, Bolivia). Es verdad que hay que mencionar la media docena de ponencias sobre conventos limeños (pp. 1129 y ss.). Después de cinco ponencias iniciales sobre “Aspectos generales”, todas las demás han sido agrupadas por órdenes o congregaciones religiosas en catorce secciones. El primer tomo recoge las dedicadas a las tres órdenes de clausura que reciben la atención de un número mayor de ponentes: Carmelitas (9 ponencias), Agustinas y Clarisas (8 ponencias). El segundo tomo se dedica a otras familias del monacato femenino: Agustinas Recoletas, Cistercienses, Capuchinas, Concepcionistas, Dominicas, Jerónimas, Mercedarias, Salesas, Comendadoras de Santiago y Franciscanas de la Tercera Orden Regular. Dada la temática del Simposio, son de destacar los abundantes estudios que tienen por autoras a mujeres (prácticamente la mitad de los presentados). De modo especial, hay que reseñar aquellos realizados por las propias religiosas de clausura: “Labor literaria de las agustinas en el s. XVIII” (Gemma de la Trinidad, OSA), “El libro que da forma a la vida claustral. La Regla de Santa Clara” (M^a Victoria Treviño, OSC), “Vivencias trágicas de una comunidad valiente en 1933. Las monjas agustinas recoletas de Granada-Albaicín” (M^a Eugenia Garisoain, OAR) y “Levadura de una misión en China detrás de las rejas. La Madre Ángeles Carvia, agustina recoleta” (Alicia Correa, OAR). En esta ocasión el Índice general de las Actas se reproduce al final de cada uno de los dos tomos.— R. SALA.

CASTILLO, Gerardo, *21 matrimonios que hicieron historia*, Rialp, Madrid, 2011, 21,5 x 14,5, 319 pp.

Gerardo Castillo, doctor en Ciencias de la Educación, reflexiona en este libro sobre el amor conyugal a partir del estudio de veintiún matrimonios de especial relevancia histórica. Emplea un método, la historia como *exempla*, al que cabe hacer algunas objeciones, la más grave de las cuales es que el autor deposita deliberadamente en la historia aquello que desea encontrar, aunque para ello se vea obligado a deformar los hechos o a disimular o silenciar aquellos que contradicen la enseñanza moral que pretende transmitir. Así, al hablar de Santa Isabel de Hungría afirma que la fama de su virtud fue tal que el landgrave de Turingia decidió pedir su mano para Luis, su hijo mayor. Nada habría que objetar de no ser por la nimiedad de que Isabel contaba en aquellos momentos tan solo cuatro años de edad. También cabe hablar del idealizado retrato de Isabel I de Castilla, en el que, pese a sus esfuerzos no consigue evitar en el lector la sensación de que fue una mujer ambiciosa que alcanzó el trono usurpando los derechos de su sobrina y ahijada Juana. No impide esto, naturalmente, que sintiera un profundo amor por su esposo Fernando II de Aragón, por más que el matrimonio se concertara antes de que los novios se conocieran personalmente, y que se celebrara, pues razones de parentesco lo impedían, gracias a la falsificación de una bula pontificia. Sean cuales fueren los sentimientos de Isabel, los de Fernando, oportunamente silenciados, parecen, dadas sus conocidas infidelidades, cuando menos dudosos. El arrebato patriótico lleva, por otra parte, al profesor Castillo a silenciar que de haber sobrevivido el hijo habido por Fernando con su segunda esposa, Germana de Foix (una muchacha de dieciocho años con quien se había casado antes de que transcurriera un año de la muerte de Isabel), este hubiera heredado los territorios de la Corona de Aragón, y Carlos de Gante, por intermedio de su madre, Juana I, los de Castilla. Algo que indudablemente hubiera retrasado quién sabe si por siglos esa unidad de España que, según el autor, tan afanosamente buscó el matrimonio.

A este defecto, se suma el escaso cuidado en la revisión de la obra, que lleva a que, por ejemplo, la hija de Tomás Moro aparezca en unas ocasiones como Margaret y en otras como Margarita o a que se sitúe la muerte de Cecil Chesterton en la Segunda Guerra Mundial, en lugar de en la Primera. Son incoherencias y errores que, sin embargo, pali decen ante la confusión de Alcaçobas con Alcobendas (p. 73).— F. J. BERNAD MORALES.

CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Fr. Javier, OSA. *Los agustinos en América del Sur a comienzos del siglo XX. El drama de una fidelidad*, Ediciones Escorialenses, San Lorenzo de El Escorial (Madrid) 2011, 24 x 17, 205 pp.

Como el autor indica, “estamos ante un trabajo de síntesis para ofrecer una visión de conjunto”, pero al mismo tiempo, se ofrecen “aspectos particulares que matizarían el análisis monográfico de un territorio en particular, unos años concretos o un religioso determinado”.

La obra está dividida en siete capítulos. El segundo es de ambientación, donde se estudia la Guerra de la Independencia española contra Napoleón, los desacuerdos entre los miembros de la familia Real Española, el Patronato real, los movimientos independentistas de la América española y la participación de algunos sacerdotes y religiosos en la misma. El capítulo tercero va dedicado a la ruptura con España y la difícil comunicación con la Santa Sede, la falta de personal por lo que algunas Catedrales e iglesias se hallaban vacantes, y sobre todo, los problemas de que en algunas partes se llevase a cabo la formación de

Iglesias Locales separadas de la Iglesia Universal. El capítulo cuarto lo dedica el autor a los Agustinos a principios del siglo XIX en siete naciones de Hispano-América, su decadencia a lo largo del siglo XVIII, falta de convivencia y otros problemas. Y en el quinto, bajo “Tres modelos de agustinos ante la independencia”, se estudia el “drama de su fidelidad”. En este apartado se estudian tres agustinos, donde, además de su biografía, se estudia también su forma de entender la revolución y participación en la misma: Fr. José Calixto de Orihuela y Valderrama, Obispo de Cuzco; Fr. Diego Padilla Rico, profesor y patriota y Fr. Marcos Durán Martel, religioso y revolucionario.

Fr. Campos nos presenta una obra bien documentada, fruto de la consulta de muchos escritos y fuentes originales. Obra que puede servir para seguir profundizando en el estudio de esa época de nuestra historia civil y religiosa o hacer un “análisis monográfico de un territorio en particular, unos años concretos o un religioso determinado” como indica el autor.– P. HERNÁNDEZ.

Espiritualidad

FERLISI, Gabriele, *Guida alle Confessioni di Agostino*, Ancora, Milano 2011, 21 x 14, 176 pp.

Las *Confesiones* de san Agustín son, por reconocimiento indiscutido, una de las obras maestras de la literatura universal. Con la peculiaridad de poder complacer a lectores de los más variados intereses: literarios, de historia de la cultura y de la filosofía antigua, psicológicos, psicoanalíticos, teológicos y espirituales, por reseñar sólo los más importantes. Pero esa misma riqueza hace difícil su lectura y comprensión a quien no disponga de cierta preparación específica. Son muchos los siglos que separar al autor de su lector y esa distancia temporal es fuente de obstáculos que no todos son capaces de superar por sí solos. En este sentido, con vistas a su comprensión o, en todo caso, a una comprensión más profunda hay que dar la bienvenida a toda guía que ayude a entrar y moverse por su interior. Y, por supuesto, se la damos a la que estamos presentando.

No es una guía para cualquier lector, sea el que sea su interés. Está pensada básicamente para una provechosa lectura espiritual. No es, por tanto, una obra en que el autor pretenda sacar a relucir su erudición de la que no carece en absoluto; de hecho, carece de todo aparato crítico y hasta de bibliografía. La obra es resultado de su trato directo y asiduo con el texto; de ella trasciende el buen conocimiento que posee del conjunto del pensamiento agustiniano. Aunque no haya afirmación explícita al respecto, el volumen no ofrece sólo una guía a la lectura de las *Confesiones*; al mismo tiempo introduce en la espiritualidad del santo, de la que la obra maestra ofrece una buena síntesis, aunque no todos sus aspectos estén igualmente desarrollados. Este segundo aspecto es fácil advertirlo, por ejemplo, en los temas seleccionados o en énfasis circunstanciales.

En la introducción, que lleva por título “Para una fácil lectura de las *Confesiones*”, el lector encuentra los datos esenciales sobre san Agustín, centrados en su historia espiritual; sobre la naturaleza, fin y división de la obra, junto con los datos que el mismo santo nos da acerca de ella. La conclusión tiene forma de mensaje: Mensaje de las *Confesiones*, resumido en estos tres conceptos: confesión, conversión y esperanza. Sus trece capítulos corresponden a idéntico número de “libros” de la obra. El esquema seguido es idéntico para los diez primeros: tras una visión de conjunto, el autor señala los hechos de la vida del santo que le parecen más significativos y luego ofrece la interpretación agustiniana de los mismos,

seleccionando los aspectos que juzga más importantes. Por la naturaleza misma del texto, en los últimos tres libros no tiene cabida el apartado que señala hechos. – P. DE LUIS.

MONTES PERAL, Luis Ángel, *María Orante. La oración trinitaria de María de Nazaret*, Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 2011, 11,2 x 18,4, 283 pp.

El Profesor Luís Ángel Montes es un conocido biblista, que actualmente da clase en el Estudio Teológico Agustiniiano de Valladolid. Tiene en su haber numerosas publicaciones. En todas ellas desarrolla como idea básica la centralidad de Dios, uno y trino.

Este estudio sobre María orante, encuentra su raíz y precedente en la obra sobre el Padrenuestro que el autor publicó en el año 2001. A partir de esta detallada interpretación de la oración cristiana por excelencia, el Prof. Montes –a lo largo de varios años–, nos ha regalado una trilogía sobre los testigos más cualificados de la oración en el Nuevo Testamento. En el 2006 concluyó su obra sobre “*Jesús orante. La oración trinitaria de Jesús*”. Con ocasión del Año Paulino, en 2009, salió a la luz su extenso estudio “*Pablo orante. La oración trinitaria de Pablo*”. Para completar la trilogía aparece ahora “*María orante. La oración trinitaria de María de Nazaret*”. En todas ellas se nos muestra que la Trinidad ha sido central en la experiencia orante, tanto de Jesús, como de Pablo y María.

Por lo que se refiere a María, ella afirma al Padre en su vida, sin restricción alguna; acoge al Hijo con toda la ternura de la madre y con la obediencia de la discípula; sigue las insinuaciones del Espíritu Santo, con entera confianza manteniendo un diálogo oracional con Dios, que no puede ser más ejemplar.

Tras una introducción sobre la oración cristiana, su importancia y necesidad, el autor pasa a estudiar a María orante en los Evangelios de la Infancia de Lucas, (Cp. 1-2), donde se encuentran los episodios de la Anunciación, Visitación, Magnificat, Nacimiento de Cristo, Presentación en el Templo, pérdida de Jesús en el Templo, y al final del evangelio, la Crucifixión.

Dentro de los Hechos de los Apóstoles se estudia a María orante en el acontecimiento de Pentecostés. En un apéndice se habla también de la oración de María en el evangelio de Juan (Cp. 19,25).

Tras un resumen final se concluye la trilogía rememorando una vez más a los tres grandes testigos de la oración cristiana –Jesús, María y Pablo–, y se invita a redescubrir los inicios del cristianismo desde esta trilogía sobre la oración.

Con estas páginas, el Prof. Montes desea realizar una significativa contribución a un aspecto nuclear de la Mariología. Él es de la opinión que abandonar la consideración de la oración de la Virgen Nazarena puede llevar a la Mariología por caminos erráticos.

Es un estudio que tiene en cuenta la exégesis y la teología dogmática y desarrolla una teología espiritual con profundas consecuencias para la vida práctica del cristiano creyente y orante.– B. SIERRA DE LA CALLE.

ILLANES, José Luis, *Cristo, esperanza del mundo. Reflexiones sobre la encíclica "Spe Salvi"*, trd. J. R. Pérez, Rialp, Madrid 2011, 20 x 13, 111 pp.

El libro contiene un pequeño comentario teológico-espiritual a la segunda encíclica del Papa Benedicto XVI. De las tres publicadas hasta la fecha por el Santo Padre es probable que sea ésta la que ha tenido una menor repercusión pública. En todo caso, comparativamente hablando, sí es la que ha recibido menor atención de los comentaristas: en la breve bibliografía clasificada de la obra se reseña solamente un comentario precedente dirigido por G. Russo (Torino 2008). Este nuevo texto, a cargo del profesor Illanes, es la versión castellana revisada de un libro que, curiosamente, vio la luz también primero en italiano. Su origen son unas conferencias impartidas por el autor durante los ejercicios espirituales que predicó a los miembros del Seminario Internacional Juan Pablo II (Roma) en la abadía benedictina de Farfa en el 2008. Pocos meses antes el Santo Padre acababa de firmar la *Spe Salvi* (30 noviembre de 2007). Frente a las corrientes de pensamiento (escepticismo, nihilismo, naturalismo) que consideran que el deseo de salvación implica una ilusión y un engaño, la fe cristiana afirma que ese deseo tiene un fundamento y, por eso, que la esperanza tiene sentido. En diversos pasajes de la encíclica (nn. 27, 30, 31, 39, etc.), Benedicto XVI retoma la distinción entre lo que llama "esperanzas pequeñas" o "esperanzas múltiples" y la "gran esperanza" o "esperanza absoluta". Proclama que sólo esta última puede llenar toda la vida de sentido. "En esperanza hemos sido salvados" (Rm 8,24). Una esperanza fiable y absoluta, porque se funda en Cristo Jesús. La "hermana pequeña" (Ch. Peguy) que siempre está emparentada con la Fe en un Dios que no sólo es el Absoluto, sino Amor que, en Jesucristo, se ha manifestado como quien nos ama sin medida.- R. SALA.

MARTÍNEZ MORENO, Isabel, ed.; *Guía para el camino espiritual. Textos de Ángel Moreno, de Buenafuente*, Narcea, Madrid 2010, 205 pp.

La autora es una estudiosa del CSIC gran conocedora de la obra de Antonio Gala. En este libro, en cambio, se sumerge en los escritos espirituales del capellán del monasterio de Buenafuente del Sistol. Muchos de ellos han sido publicados por Narcea Ediciones. Después de repasarlos, ha ordenado y reunido un florilegio de textos de Ángel Moreno para ofrecernos un delicioso vocabulario antológico. A: Abandono, Adorar, Adviento... De la A a la V, la autora presenta por orden alfabético una selección de casi doscientas voces. Estamos ante una excelente recopilación de textos, un cuidado compendio de citas y reflexiones, para rezar y meditar, bajo la guía de uno de los autores espirituales españoles más leído en la actualidad.- R. SALA.

STEICHEN, Donna, *Conversos*. Prólogo y trad. Cristina Sánchez, Rialp, S.A., Madrid 2011, 21 x 14, 221 pp.

El libro "Conversos", de la periodista Donna Steichen, recoge doce relatos actuales de conversión cristiana católica y varios de estos testimonios han sido ya publicados en algunas revistas americanas. Estos testimonios de conversión tienen como centro el encuentro personal con Cristo. Un encuentro que se produce, a través, de personas e incluso Dios se vale de circunstancias adversas, que llevan al ser humano a acoger el don de la fe de manera libre y a asumir el compromiso misionero de transmitir el mensaje de Jesucristo al mundo.

En un mundo secularizado, estos testimonios de fe pueden dejarnos interpelados. También se puede entender como un milagro de Dios que acontece en la propia vida de los hombres, es decir, Dios actúa a través de Jesucristo, llamando a las personas a salir de las tinieblas para vivir en la admirable luz de la gracia.

Finalmente, el libro *Conversos* ha sido traducido por Cristina Sánchez y la lectura es muy amena. La lectura del libro resulta ser un apoyo espiritual, que nos ayuda a permanecer firmes en la fe en comunión con la Iglesia Católica.– R. DIAZ.

AMEZCUA, Cesáreo – GARCÍA, Sylvia, *Oír el silencio. Lo que buscas fuera lo tienes dentro*, Ediciones Narcea S.A., Madrid 2011, 21 x 13, 143 pp.

Frases como “*oír el silencio*”, “*ir dentro*” o, “*buscar dentro*”, pueden indicar a primera impresión una polarización unívoca a nivel de términos ya que supondría reducir la riqueza de la vida interior a la limitación de los términos usados y que pueden tener una valoración negativa o positiva según sea la realidad a la que remitan.

Oír el Silencio es un opúsculo de Cesáreo Amezcua y Sylvia García en el que ambos autores palpan la necesidad de recuperar la dimensión profunda del ser humano: su interioridad, como esencia y valor. Ante la posible tendencia de captar la interioridad como simple racionalidad o como lugar de pensamiento, la pareja de autores, siguiendo una línea propiamente espiritual, presentan la interioridad como lugar de encuentro, de relación, de apertura y ponderación; a partir del cual se dirige la voluntad.

Desde esta perspectiva, no está de más subrayar que la invitación a “*ir dentro*” no implica pérdida de la unidad que constituye al ser humano, al pensar que se desecha lo externo de nosotros mismos. Siendo la propuesta de los referidos autores expresión de una búsqueda espiritual, el énfasis ha de recaer sobre la dimensión interior, pero lo que se busca es la integración de todo el ser humano, del hombre todo (varón- mujer). Se trata por tanto de evitar superficialidades y que la persona sea capaz de mantener su propia libertad y transmitir la vida desde su profunda interioridad como espacio de conocimiento personal y vinculante apertura hacia los *otros*.– G. ARÁUZ.

Educación–Varios

MUORELLE DE LEMA, Manuel (ed.), *Iter Iacobi. Nuevos Estudios Jacobeos*, Centro Cultural “Galicia en Madrid”, Grugalma, Madrid 2011, 21 x 14,5, 232 pp.

En este libro se recogen las Actas del II Congreso sobre el Camino Matritense-castellano de Santiago, realizado desde el 15 al 18 de junio de 2010, con un carácter itinerante, como se observa en la “Presentación”, muy bien hecha por el editor, Dr. Manuel Mourelle de Lema. Se comenzó en Medina del Campo, para continuar por Tordesillas, Benavente, Santa Marta de Camarzana y finalizar en Puebla de Sanabria. Aparece la historia de estas poblaciones y su relación con el Camino de Santiago. Siguen 10 ponencias en dos bloques: Iº *Aspectos generales* con seis ponencias y IIº *Aspectos locales* con cuatro ponencias.

Los títulos y autores de las ponencias de carácter general son los siguientes: “*El Camino de Santiago en España y las Calzadas romanas*” por J. M. Blázquez Martínez, miembro de la Real Academia de la Historia ; “*El Camino de Santiago: ser y centro de refe-*

rencia religiosa y cultural” por D. Manuel Mourelle de Lema, Doctor en Filosofía y Letras, de la Real Academia de la Cultura Valenciana y de la Real Academia de la Historia; “*Acta de nacimiento de la poesía de peregrinación en el Camino de Santiago*” por el P. Mercedario, Dr. Luis Vázquez Fernández, Doctor en Teología y Miembro de la Real Academia de Doctores de Madrid; “*El monacato agustiniano y el Camino de Santiago*”, por P. Fernando Campo, agustino; “*Nuevos peregrinos para un viejo Camino de Santiago*” por D. Manuel Barradas Bernabé, peregrino jacobeo de a pié; y “*El Pórtico de la Gloria*” por Javier Fernández, profesor jubilado.

Las ponencias de aspectos locales son estas cuatro: “*Rueda también se hace Camino*”, por Ruth Bernardo San Miguel, Lic. en Historia del Arte; “*El Camino del sureste de la provincia de Valladolid*”, por Gloria Hernández Martín, profesora de Enseñanza Media; “*Caminos e hitos jacobeos en la encrucijada de Benavente*” por José Ignacio Benito, Catedrático de Geografía e Historia; y “*Lenguas y costumbres en el Camino de Santiago*”, por Felipe Lubián Lubián, profesor. Este libro será de obligada consulta en el Camino de Santiago como complemento de las actas del primer Congreso sobre el Camino Madrileño-centrocastellano-norzamorano, celebrado en Arévalo del 28 al 30 de junio de 2004. Sus actas fueron publicadas en 2005. Se felicita al Dr. Manuel Mourelle de Lema por esta publicación con aportes novedosos sobre el Camino de Santiago.– F. CAMPO.

FADELLE, Joseph, *El precio a pagar*, trad. G. Esteban, Rialp, Madrid 2011, 21,5 x 14,5, 207 pp.

Joseph Fadelle, llamado antes Mohammed y miembro de una poderosa familia chií de Irak, narra en esta obra autobiográfica las penalidades que hubo de afrontar tras su conversión al cristianismo. Durante años, en la época de la dictadura laica de Sadam Husein, se vio obligado a frecuentar a escondidas las iglesias cristianas, siempre con el temor de ser descubierto y con el sufrimiento añadido de un acogimiento tibio, plagado de desconfianza hasta el extremo de que le es negado el bautismo. Entiéndase: los cristianos constituían una minoría tolerada, pero el abandono del islam y el proselitismo se castigaban, como aún ocurre en muchos países musulmanes, con la muerte. Por admitir a un hombre, toda la comunidad quedaba expuesta al peligro. En medio de angustiosas dificultades, Mohammed consigue la adhesión al cristianismo de su esposa, pero la conducta extraña de ambos, sus inexplicadas desapariciones los domingos, sus cada día más frecuentes excusas para eludir la oración en familia, acaban por despertar sospechas, y finalmente son descubiertos. Mohammed debe comparecer ante su propio padre, quien somete el caso a la autoridad suprema del ayatolá. El veredicto de este no deja lugar a dudas: el retorno al islam o la muerte. Pero se le dará un tiempo para pensar. Sin más acusaciones, un familiar que trabaja en los servicios secretos hace que lo encarcelen y lo sometan a largas sesiones de tortura. Se busca de esta manera quebrantar su voluntad y también que denuncie a los cristianos con quienes ha mantenido trato. Al cabo de unos meses, tan inexplicablemente como lo detuvieron lo ponen en libertad. Pero ahora debe guardarse ante todo de su propia familia. En un primer momento, con ayuda de algunos miembros de la comunidad cristiana, consigue escapar a Jordania, donde finalmente, junto a su esposa e hijos, recibe el bautismo. Pero su situación apenas se ha aliviado. El permiso de residencia caduca pronto con lo que se convierte en un residente ilegal, expuesto a ser deportado a Irak en cualquier momento. Debe, pues, ocultar tanto su identidad como su conversión, dado que esta, la apostasía, también está castigada en Jordania, donde solo se tolera a los cristianos de nacimiento. El peligro alcanza su cumbre cuando es descubierto y secuestrado por su tío y sus hermanos, quienes, tras inten-

tar en vano que reniegue del cristianismo, deciden darle una muerte a la que solo escapa por milagro o por casualidad. Sigue un desesperado intento de huida en que las puertas parecen cerrarse una tras otra, pero que finalmente, cuando casi no queda lugar para la esperanza, le llevará, junto a su esposa e hijos a Francia.

Más allá de la peripezia vital de Mohammed, interesa en el libro, la descripción de la discriminación y las vejaciones a que son sometidos los cristianos en numerosos países musulmanes, y la opresión y vigilancia constante que ejerce el grupo familiar, o más propiamente tribal, sobre los individuos. No parece, al menos en este caso, que las convicciones religiosas tengan gran importancia. Nada se opone a la tibieza, a la indiferencia o al cumplimiento rutinario de ciertas obligaciones; pero la apostasía, el abandono del islam por otra religión, se percibe como una merma en el honor de la familia, una afrenta que daña su prestigio ante el resto de la comunidad. Por ese motivo, los parientes más próximos son los más interesados en el castigo del culpable. La ruptura entraña el riesgo de perder la vida, pero incluso cuando se consigue conservarla, supone la ruptura con el mundo anterior, con el padre, la madre y los hermanos, súbitamente convertidos en irreconciliables enemigos.—
F. J. BERNAD MORALES.

Biografía de Ángel Blázquez Matas, Poeta, Literato y Escritor, El Paisaje ediciones, Aranguren (Vizcaya) 2011, 20,5 x 14,5, 91 pp.

La obra, escrita por el mismo Blázquez, va dividida en cuatro partes: una corta biografía del autor, lugar de nacimiento, padres, estudios, lecturas e inclinaciones literarias. Le sigue el árbol genealógico por línea paterna que se remonta a Mateo Blázquez nacido en Astorga (León) el año 490, y por línea materna al año 1300. Esta parte ocupa la mayor parte del libro, pp. 11-50. Una tercera parte la dedica a algunos de sus antecesores, escritores en las diversas ramas de la ciencia y literatura. Y en la cuarta, el autor, da una lista de sus publicaciones literarias, obras en prosa y verso, artículos en revistas de difusión internacional, así como las traducciones de algunas de sus publicaciones a varias lenguas.—
P. HERNÁNDEZ.