

Libros

Sagrada Escritura

Einleitung in das Alte Testament (Studienbücher Theologie 1, 1), Erich Zenger (y otros), 8ª. Aufl. Hrsg. von Christian Frevel, Kohlhammer, Stuttgart 2012, 23 x 15, 877 pp.

Parece extraño que una introducción del A. Testamento como ésta haya tenido tanto éxito. En 1995 aparecía la primera edición que tenía 447 páginas; la séptima ya alcanzaba las 736 y ésta, la octava, llega a las 877. Quizá esta constante ampliación sea una de las razones de su popularidad. Los editores han querido mantenerla viva y actualizada. Baste notar, por ejemplo, que respecto a la composición del Pentateuco desde la primera edición hasta la quinta los editores propusieron tres teorías diferentes. Desde la quinta hasta esta edición mantienen la misma. La propuesta es la llamada por ellos mismos “Münsteraner Pentateuchmodell” según el cual hubo una obra histórica jerosolimitana preexilica (muy semejante al JE de Wellhausen). A continuación colocan a P (hacia el 520 a. C) y en la mitad de s. V la gran obra histórica o *Enneateuco*. Otro detalle que prueba la constante actualización, es el hecho de que los autores cuando hablan de la composición de cualquier otro libro no se limitan a exponer su propia teoría sino que presentan las de otros autores; también en este aspecto mantienen la obra al día. No hace falta decir que hacen la misma labor con la bibliografía. Es una obra colectiva, pero el alma fue Erich Zenger muerto inesperadamente en 2010. Los editores han querido mantener su nombre en cabecera; y en el futuro así será conocida. Esta edición ha sido cuidada por Christian Frevel que ya había participado en las ediciones anteriores. Precisamente a este autor se debe un resumen de la historia de Israel que se añadió desde la 7ª edición. Este es un tema que no suele figurar en otras introducciones como tampoco el tratado sobre el texto o el canon. Esto es lo que hace que esta obra sea la introducción más completa del mercado. Lo dicho prueba que el libro no está dirigido a un vasto público, sino a los especialistas y estudiantes. Es una pena que no haya sido traducido al castellano. Quizá no sea el momento más propicio para pedir semejante cosa, porque el coste sería importante, pero merecería la pena.— C. MIELGO.

FINSTERBUSCH, Karin, *Deuteronomium. Eine Einführung* (UTB 3626), Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2012, 22 x 15, 232 pp.

No es propiamente un comentario, aunque tiene mucho de esto. Comienza la autora con una exposición sobre el origen del Deuteronomio. Este capítulo es conveniente leerlo siempre, pero en el caso del Deuteronomio con más razón, pues la interpretación de este libro depende mucho del contexto histórico y hermenéutico en que se coloque. Después de citar varias opiniones, ella se manifiesta partidaria del modelo de Kratz y otros. Con-

forme a esta opinión (minoritaria, por cierto), hay que distinguir tres redacciones. La primera, la más vigorosa, tuvo lugar durante el destierro. Según esto, no habría nada preexílico en el libro y no tuvo relación alguna con la reforma de Josías, reforma que, por otra parte, se la considera no histórica o fue tan leve que prácticamente no mereció la pena. El Deuteronomio es una reacción al destierro y en el destierro. Para que no vuelva a ocurrir semejante tragedia surge esta reforma profunda y de largo alcance. Como es un libro breve, la autora no da razones de esta opción; se limita a remitir a los representantes de esta teoría. Hacia el final de destierro y principios del postexilio, hubo otra redacción más leve y finalmente hay que contar con la redacción última cuando el Deuteronomio fue incorporado al Pentateuco. Tampoco aquí se extiende en dar razones de estas opciones. Una vez presentada esta hipótesis y habiendo tratado brevemente de la transmisión del texto, hace una lectura comentada de cada una de las secciones. Esta lectura se hace en dos pasos. Primeramente se hace una lectura sincrónica (la más larga y para la autora la más importante) y luego una lectura diacrónica. El libro se lee con provecho y es una aproximación a un libro tan importante, muy leído por los primeros cristianos y por esenios de Qumran y hoy más olvidado.– C. MIELGO.

JAQUES, Margaret (Hrsg.), *Klagetraditionen. Formen und Funktion der Klage in den Kulturen der Antike* (Orbis Biblicus et Orientalis, 251), Fribourg, Academic Press, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2011, 24 x 16, 110 pp.

El libro recoge las ponencias tenidas en una jornada celebrada en 2009 por la Sociedad Suiza para el estudio de la Antigüedad Oriental. Son cinco especialistas que con brevedad pero atinadamente exponen el género literario de la Lamentación en Mesopotamia, en Egipto, Asia Menor y en la Biblia. Se sabe que este género literario está bien atestigüado en la antigüedad no solo por los individuos cuando se encuentran en situaciones de especial dificultad, sino también cuando una ciudad ha sido destruida (por ejemplo el libro de las Lamentaciones). Todas las ponencias indagan sobre las estrategias comunicativas o función de esas lamentaciones tan llenas de sentimientos y de auténtica penitencia. Me ha llamado la atención las inscripciones de confesión o de expiación, textos escritos en griego atestigüados desde el siglo I hasta el s. III d. C. en Asia Menor. Son textos de desgraciados, por ejemplo, enfermos que se preguntan por el origen de la desgracia y llegan a la conclusión de que todo se debe a la cólera divina y manifiestan la creencia de que deben arrepentirse para obtener la curación. Los textos son paganos. El libro está enriquecido con fotos e ilustraciones que hacen agradable la lectura del libro.– C. MIELGO.

LANGLOIS, Michael, *Le Texte de Josué 10. Approche philologique, épigraphique et diachronique* (Orbis Biblicus et Orientalis, 252), Fribourg, Academic Press, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2011, 24 x 16, 266 pp.

La historia del texto del libro de Josué es compleja. El texto griego, ya de por sí complicado por las múltiples variantes, es un 5º por ciento más corto que el TM. Se señala también que en las partes propias del TM los giros deuteronomistas se multiplican. Complica la cuestión el hecho de que los fragmentos encontrados en Qumran, unos apoyan la lectura del TM, mientras otros, las versiones griegas. Todo esto demuestra dos cosas que la historia redaccional de Josué fue muy larga y de que la hipótesis sobre la formación diacrónica del libro no puede prescindir de la crítica textual. El autor ha elegido el cap. 10

porque es un buen ejemplo por las variantes textuales y por la dificultad de encontrar una explicación razonable de los diversos estratos del texto. El estudio procede en tres etapas. En primer lugar hace un análisis filológico y lexicográfico del TM por separado. Luego hace el mismo trabajo con la versión griega, en ambos casos señalando las particularidades de cada forma textual. Finalmente hace un análisis epigráfico de los fragmentos de Qumran. Con los modernos medios informáticos ha sido capaz de proponer nuevas lecturas y restituciones propias del texto. Esto le permite demostrar la antigüedad de una *Vorlage* hebrea que está detrás del texto griego. De todo ello saca una conclusión inevitable: el texto de Josué se mantuvo vivo hasta el s. I a. C. y además se constata la pluralidad de recensiones, de tal manera que no se puede afirmar que una forma textual sea más antigua que la otra. El estudio le permite también reconstituir la historia textual, señalando los episodios más recientes y los más antiguos con lo que la determinación de los estratos, o sea la historia redaccional debe apoyarse en la crítica textual.– C. MIELGO.

SAUR, Markus, *Einführung in die alttestamentliche Weisheitsliteratur* (Einführung), Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2012, 24 x 16. 168 pp.

Ya desde hace algunos años la editorial WBG viene publicando esta colección *Einführung* "introducción" en la que se tocan temas de teología y filosofía. Todos los volúmenes ofrecen una información básica, sencilla, pero en forma competente sobre el tema elegido. El presente libro trata de la sabiduría del A. T. Un primer capítulo trata de la sabiduría en general: concepto, géneros literarios y medios de expresión, lugares en que se cultivó, etc. La atención se dirige luego inevitablemente a la sabiduría del Oriente Antiguo. Más original es el autor cuando a continuación escribe sobre la historia de la investigación de la sabiduría. Aquí son citados los grandes nombres desde Gunkel hasta B. Lang, pasando naturalmente por G. von Rad y otros varios que han contribuido a revalorizar esta corriente de pensamiento un tanto olvidada en la tradición cristiana. Los libros de Sabiduría, Proverbios, Job y Qohelet son el objeto cada uno de un capítulo. En todos ellos se trata de los mismos temas, estructura, partes de libro, géneros literarios, origen y principales temas teológicos. Un siguiente capítulo se dedica a las huellas de la Sabiduría en el resto de la Biblia. Finalmente en un último capítulo escribe sobre los libros sapienciales deuterocanónicos: el Sirácida, la Sabiduría de Salomón y Tobías; en total 8 páginas, pocas evidentemente si se comparan con las 31 dedicadas al libro de los Proverbios. Ya se ve que el autor tiene una visión excesivamente canónica de la Sabiduría. La bibliografía, casi toda ella alemana, como es natural en un libro dirigido a un amplio público, es amplia y suficiente.– C. MIELGO.

ALVAREZ BARREDO, Miguel, *El libro de Malaquías. Dependencia terminológica y fines teológicos* (Publicaciones del Instituto teológico de Murcia OFM. Serie Mayor, 57), Editorial Espigas, Murcia 2012, 24 x 17, 260 pp.

El autor, profesor en el Antonianum y en el Instituto Teológico de Murcia, ha escrito seis comentarios muy semejantes a éste sobre algunos libros históricos y proféticos del A.T. Quien los lea se dará cuenta inmediatamente que los libros recogen las explicaciones que el autor ha dado en sus clases. Todo está ordenado y este orden no se altera, aun cuando ciertas afirmaciones del texto podrían exigir un tratamiento más detenido. Por ejemplo en este libro de Malaquías (1, 14) se habla de que *entre las naciones y en todo*

lugar ofrecen a mi Nombre sacrificios de incienso y oblaiones puras. El eco despertado por estas palabras en la tradición cristiana ha sido muy grande. El autor de este comentario no se pregunta por qué el profeta ha hecho semejante afirmación y en qué pensó cuando esto escribió. El subtítulo del libro podría ser una explicación de todo ello. El objetivo fijado por el autor es descubrir la dependencia terminológica del texto del profeta. Y esto lo hace bien. El libro es un análisis filológico detenido, buscando mediante las concordancias los otros textos en que aparecen los términos con el fin de sorprender las dependencias teológicas de los textos y sentido de Malaquías. El autor encuentra seis disputas que configuran el libro del profeta. Al final de cada una de estas secciones el autor podría insistir más en la importancia de ciertas afirmaciones del profeta sobre todo cuando sueñan nuevas respecto de la tradición anterior. Piénsese, por ejemplo, en la condena del divorcio (2,14ss). Esto podría haberse acentuado con una buena impresión que resaltara el contenido y diferenciándolo de los análisis puros. El análisis es necesario, pero monótono en cualquier libro que sea. El autor antepone un capítulo sobre la época en que se escribió el libro de Malaquías, A parte de ser un tanto repetitivo, en él se encuentran afirmaciones un tanto extrañas. Los judíos que retornaron de Babilonia no pudieron ser 50.000. Los arqueólogos modernos reducen drásticamente los habitantes de la provincia de Judea en la época persa. Por otra parte que Zorobabel fuera sobrino de Sesbasar es una afirmación sin base alguna.– C. MIELGO.

STAUDT, Darina, *Der Eine und einzige Gott. Monotheistische Formel im Urchristentum und ihre Vorgeschichte bei Griechen und Juden* (Novum Testamentum et Orbis Antiquus/ Studien zur Umwelt des Neuen Testaments, 80), Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2012, 24 x 16. 345 pp.

La autora rastrea los inicios del monoteísmo cristiano. Su estudio se concreta en el análisis de las pocas fórmulas que expresan la creencia en la existencia de un único Dios. Propio de estas fórmulas es que son invariables, autónomas con respecto al contexto literario y asentadas en diversas situaciones comunitarias, como confesiones de fe, aclamaciones, actos de culto, etc. Son de este tenor: “*Un Dios*”, “*Un Dios sólo*”, “*no hay otro Dios fuera de mí*” y otras parecidas. En un primer capítulo analiza la presencia de estas fórmulas monoteístas en los filósofos griegos: los presocráticos, Platón, Aristóteles, Estoicos y terminando con la filosofía romana tardía. Luego en un segundo capítulo trata del A. T. analizando las fórmulas tanto positivas como negativas. Dedicó especial atención al II Isaías. Continúa este análisis con el estudio de los escritos judíos de época helenística y romana incluyendo Filón y Flavio Josefo, a los que concede mayor atención. En todos los casos la autora presenta los textos en las lenguas originales y sus versiones en alemán, con un comentario atinado buscando el significado exacto de las fórmulas. Entre los textos que cita del Sirácida, notamos que no menciona 43,27: *El es todo*. Fórmula de indudable sabor estoico, como la autora lo señala cuando habla de esta escuela filosófica. La frase por su significado aparentemente panteísta hubiera merecido un breve comentario. Ya tiene la autora preparado el terreno para entrar en el N.T. Aquí no va a exponer la cristología primitiva, que ha sido ya estudiada ampliamente, sino investigar las fórmulas monoteístas presentes en el N.T. Las conclusiones son expuestas con claridad. Las fórmulas exclusivistas “no hay otro Dios fuera de mí”, “Un Dios solo” que predominan en el A.T están prácticamente ausentes en el N.T. En el N.T. predomina la fórmula: “un Dios”, fórmula inclusivista que puede incorporar en principio otras divinidades. “Un Dios”, puede tener un sentido superlativo, parecido a “un Dios grande”. Esta es la fórmula preferida en el NT,

tiene una connotación jerárquica: puede haber otros dioses, pero están sometidos, no tienen importancia. Es clara la razón por la que el cristianismo prefiere la fórmula inclusiva y es que ha unido la confesión de Jesucristo a la de Dios. No es que haya otro Dios al lado de Dios, sino que la adoración de Dios se extiende a la adoración a Jesucristo, y es que Jesucristo es la automanifestación de Dios. No tienen inconveniente incluso en usar la fórmula exclusivista, porque cuando el N.T. habla de Dios incorpora a Jesucristo en esta palabra. Así se manifiesta cómo el cristianismo se cree monoteísta, aun cuando admita la divinidad de Jesucristo. El trabajo está bien conducido y expuesto con claridad.– C. MIELGO.

ARNET, Samuel, *Wortschaftz der hebräischen Bibel. 2500 Vokabeln alphabetisch und thematisch geordnet mit Register deutsch-hebräisch*, TVZ Theologischer Verlag, Zürich 2012, 22 x 16, 334 pp.

Es un útil diccionario manual hebreo-alemán. En el subtítulo se indica que se recogen en torno a 2500 vocablos que son los términos que aparecen en la Biblia cinco veces o más, con la excepción de los nombres propios y verbos que se recogen solamente cuando aparecen 20 veces, No obstante se recogen otros términos no tan frecuentes pero significativos. Los términos aparecen vocalizados, como es normal, pues el libro se dirige a los que comienzan a estudiar hebreo. En la traducción el autor sigue el diccionario de Köhler-Baumgartner. Peculiar es el presentar los términos dos veces. En la primera parte los vocablos están ordenados alfabéticamente, mientras que en la segunda parte se colocan temáticamente. Los caracteres hebreos son claros y muy legibles. Será una estimable ayuda para los principiantes.– C. MIELGO.

OBINWA, Ignatius M. C., *"I Shall Feed Them with Good Pasture" (Ezek 34:14). The Shepherd Motif in Ezekiel 34:14: Its Theological Import and Socio-Political Implications*. (Forschung zur Bibel 125), Echter Verlag, Würzburg 2012, 23 x 16, 526 pp.

El autor ya desde las primeras páginas señala la actualidad del tema escogido para su tesis presentada en la Facultad de Teología de la Universidad de Augsburg. La crítica acerba del profeta Ezequiel en el cap. 34 contra los "pastores" del antiguo Israel se presta para una aplicación evidente. Los dirigentes políticos de todos los países de hoy podían darse por enterados. Si además se sabe que el autor de la tesis es africano, la aplicación parecerá a muchos totalmente urgente. El voluminoso libro se articula aptamente en tres partes. En la parte 1ª presenta el autor al profeta Ezequiel y su libro. Evidentemente la atención está más dirigida al segundo tema, pues del primero se sabe poco y es menos interesante, porque lo que tenemos en nuestras manos es el libro y no la persona del profeta. La composición del libro y las diversas opiniones sobre el tema ocupan la mayor parte. El autor se suma a lo que creen ver en el libro una composición con un estilo y un lenguaje tan característico que tiene que atribuirse su mayor parte una redacción del s.VI, que sufrió ampliaciones posteriores. Más interesante y útil es el segundo capítulo que versa sobre el texto del cap. 34. Se presenta el texto hebreo y la traducción alemana y se hace una crítica textual detenida y minuciosa. Esta parte es bastante completa. El capítulo siguiente trata de los aspectos literarios y lingüísticos; aquí la exposición de las diversas opiniones atraen quizá excesivamente la atención del autor. Al final el autor se adhiere a una división tripartita (vv.1-20; 11-24; 25-31). La segunda parte de la tesis se dedica al aná-

lisis de la imagen del “Pastor” en la literatura del Antiguo Oriente Próximo y en Ezequiel. Se señalan las coincidencias y los acentos especiales que cada religión dio a la imagen. Es entonces cuando el autor se entrega al comentario detallado del capítulo en tres etapas: la condena de los pastores de Israel (vv.1-10), el anuncio de la liberación del rebaño con la promesa de un nuevo pastor (David) (vv.11-24). Finalmente en la parte tercera de la tesis comenta la conclusión de la alianza de paz (vv.25-31). El autor hace su comentario en permanente diálogo con los comentaristas actuales que él conoce, generalmente de lengua alemana e inglesa. Personalmente no me ha gustado que en las discusiones después de resumir la opinión de algún autor, copie a continuación el texto del autor citado, recargando así la lectura. El análisis se hace término por término buscando los lugares paralelos en primer lugar en Ezequiel y luego en el resto del A.T. En un capítulo final expone el significado teológico. Concretamente señala estos puntos que aparecen en el capítulo: Dios es el Señor de toda la creación; tiene interés en los problemas de la vida social y política; los gobernantes y líderes son virreyes de Yahvé; Él es el modelo para todos ellos y finalmente Yahvé odia la injusticia y el despotismo. Es aquí donde el autor expone la actualidad de la imagen del pastor. Ya al principio del libro se quejaba de que este capítulo se había comentado repetidas veces, pero que se había descuidado el aspecto el actual y el teológico. Es interesante y muy útil.– C. MIELGO.

EBNER, Martin, *Die Stadt als Lebensraum der ersten Christen. Das Urchristentum in seiner Umwelt I* (GNT 1,1), Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2012, 25 x 17, 392 pp.

Jesús creó un movimiento rural, sin embargo, las primeras comunidades cristianas crecieron en las ciudades del Imperio. El lenguaje griego y el sistema de calzadas ayudaron en su expansión. El nuevo mensaje monoteísta se abrió paso en un mundo politeísta, aunque la crítica a los ídolos de cada ciudad implicaba un ataque al orgullo local y a los grupos de poder económico. Nada mejor para entender la expansión del cristianismo que realizar una excursión por una ciudad greco-romana de la mano de Pausanias. Así, el segundo capítulo describe la arquitectura, la política y la cultura de la ciudad, estudiando los espacios públicos (ágora, foro, teatro) y los espacios privados, aspectos que ayudarán a configurar la visión cristiana de la *ecclesia* y de la *politeuma*. El cap. 3 está dedicado a los escenarios del culto (templos y altares) y a su puesta en escena con los sacrificios y las comidas, mientras que el cap. 4 aborda el culto imperial como comunicación simbólica en el imperio romano. Otro capítulo analiza el ámbito de la casa y la mesa compartida: las comidas ordinarias y la cena del Señor con su ritualización, con todas las relaciones sociales implícitas. El cap. 6 expone los rasgos más atrayentes de las asociaciones, con sus dimensiones políticas, sociales y económicas, y se compara con las sinagogas. Otro capítulo estudia los cultos místicos: sus ritos de iniciación, significado y atracción entre los grupos inmigrantes y su repercusión entre los cristianos de procedencia greco-romana. El cap. 8 aborda las diversas escuelas filosóficas (estoicos, cínicos, epicúreos...), mientras que el cap. 9 presenta la religión al margen del estado: los oráculos, los carismas, los cultos curativos y la magia.

Los testimonios literarios cristianos traslucen su visión del mundo en que viven. Presuponen una cultura urbana como contexto de vida, que comparten. Los cristianos utilizaron no sólo las infraestructuras del Imperio para la propagación de su mensaje, sino también formas de organización y modelos de pensamiento religioso existentes, en los que expresaron su fe. Tras un periodo de invisibilidad dentro de la ciudad, tiene lugar un proceso de disimilación mediante códigos diferenciados de identidad en procesos múltiples de

disimilación. Comenzó con las convenciones de las normas comunitarias (catálogos de normas) y desembocó en la concepción de una nueva ciudad. En este proceso, la reflexión teológica encontró nuevas formas de lenguaje mediante la adopción de paradigmas de pensamiento existentes, para confrontarse con ellos y subrayar sus propias creencias. Los escritos del NT son fuentes y plasmaciones de este proceso de reflexión y de la formación de identidad.

Si los lectores modernos desean comprender este proceso, se deben introducir en las antiguas ciudades y en su cultura. Ese es el objetivo principal del libro: una inmersión virtual en la vida de las ciudades antiguas. Las características especiales del cristianismo primitivo pueden ser reconocidas sólo cuando se conoce la vida cotidiana de ese mundo. Muchos conceptos teológicos sólo pueden ser adecuadamente traducidos en otras relaciones y tiempos cuando se conoce su significado y contexto original. El libro es una gran ayuda para seguir el proceso de “retirada” de los cristianos del mundo urbano, como se pone en evidencia en las conclusiones de cada capítulo. El lenguaje ameno y directo de M. Ebner hace que el libro se lea con placer y sea una buena herramienta para contextualizar nuestras lecturas del NT. Ojalá se pudiera ver su traducción al castellano.– D.A. CINEIRA.

VIDAL, Senén, *Las cartas auténticas de Pablo*, Ediciones Mensajero, Bilbao 2012, 20 x 13,5, 790 pp.

Esta obra es una refundición de *Las cartas originales de Pablo* con profundos cambios, ya que ha incluido aportaciones de otros libros posteriores del mismo autor. En esos estudios se encuentra una visión más sistemática del amplio horizonte paulino, así como bibliografía y un diálogo con otras interpretaciones. No obstante, al final del libro se ofrece una amplia reseña bibliográfica. Senén reconstruye los textos originales de Pablo, lo cual exige un análisis minucioso e imaginativo de las cicatrices que aparecen en los textos actuales, después de haber sufrido sucesivas operaciones, aunque las evidencias no sean concluyentes.

El libro inicia exponiendo diversas cuestiones generales sobre las cartas: su transmisión y consiguiente transformación, la fijación de las cartas originales en la misión de Pablo, su carácter en cuanto al género literario, redacción y base tradicional. Los capítulos II-VIII analizan cada una de las cartas auténticas de Pablo siguiendo su orden actual dentro del canon. En cada caso, a una breve introducción a cada carta, sigue la presentación de su texto griego y castellano comentado, con introducciones al comienzo de cada sección, con notas a pie de página y señalando en los epígrafes de las unidades la pertenencia de cada texto a la correspondiente carta original. El cap. 9 reproduce el texto castellano de las cartas originales en su orden cronológico. Su traducción intenta recuperar el impacto del texto y pretende ser cercana a la formulación del texto griego.

El análisis literario demuestra la labor editorial de los recopiladores de las cartas paulinas (Rom, 1 y 2 Cor, Filp). Hay indicios de composición en las cartas actuales de Rom, integrada por dos cartas originales (Rom 16,1-16a.21-23; Rom 1,1-15,33); Corinto: Cor A: 1Cor 6,1-11; 10,1-22; 11,2-34; 15,1-58; 16,13-18; Cor B: 1Cor 1,1-5,13; 6,12-9,27; 10,23-11,1; 12,1-14,10; 16,1-12.19-24; 2 Corintios con cuatro cartas: Cor C: 2 Cor 2,14-7,4; Cor D: 2 Cor 10,1-13,13; Cor E: 2 Cor 1,1-2,13; 7,5-8,24; Cor F: 2Cor 9,1-15; Filipos: Filp A: Filp 4,10-20; Filp B: Filp 1,1-4,9; 4,21-23. Se muestran como unitarias 1 Tes, Gal y Flm. En total se conservan 13 cartas de Pablo. Por tanto, se dio el proceso de composición de algunas cartas actuales a base de varias cartas independientes y la ampliación de las cartas

auténticas por medio de otros escritos de la escuela y por medio de glosas o añadiduras (cf. no fariseo: Filp 3,5).

A la colección ecuménica surgida a finales del siglo I, se le añadió un grupo de tres nuevos escritos de la escuela paulina posterior (Col, Efe y 2 Tes) formándose así una colección de 10 escritos (cf. Marción). Esta colección se vio incrementada en la segunda mitad del siglo II con un nuevo grupo de tres escritos de la escuela paulina (1Tim, 2 Tim y Tito), y más tarde Heb. El proceso de recopilación y la tradición viva de las cartas implicó una transformación de los textos originales. El análisis literario de los textos actuales tendrá que distinguir entre los textos surgidos dentro de la tradición paulina, precisar el lugar de origen y el sentido de cada uno.

La maquetación utiliza la sangría para los textos que asumen tradición o tienen una mayor configuración. Las citas del AT aparecen en sangría y en cursiva; los añadidos posteriores en sangría y más amplia, y con un tipo de letra más pequeño en castellano. Al margen de la dificultad de probar algunos añadidos o glosas, el comentario ofrece una síntesis sopesada y reflexionada de uno de los mejores conocedores españoles de San Pablo, quien ha aportado lecturas sugerentes y novedosas de las cartas. Auguramos que su autor continúe publicando sus estudios, los cuales constituyen una herramienta imprescindible para estudiantes y estudiosos deseosos de profundizar en el conocimiento del pensamiento del apóstol.– D.A. CINEIRA.

PIKAZA, Xabier, *Evangelio de Marcos. La Buena Noticia de Jesús* (Comentarios al Nuevo Testamento), Ed. Verbo Divino, Estella (Navarra) 2012, 24 x 15,5, 1199 pp.

Mc supo trazar la biografía pascual de Jesús el crucificado y la hizo de modo tan intenso que su obra fue clave para entender el cristianismo. En un momento de convulsiones internas del cristianismo (caída de la iglesia de Jerusalén y retraso de la parusía), Mc pensó que la respuesta era contar la historial real (pascual) de Jesús destinada a sus seguidores con el objetivo de que retomaran su mismo camino en Galilea. Se trataba de un evangelio de recuperación pascual de la historia de Jesús, descubriendo de manera intensa el sentido de sus hechos y palabras en Galilea. Así intenta superar las líneas de Santiago, Pedro y Pablo, por lo cual escribe una vida mesiánica de Jesús. Este hecho constituye un hito renovador, pues presenta su biografía personal como presencia de Dios. Mc se sitúa en un lugar de cruce de tres perspectivas, borrando las huellas más visibles de su origen de modo que pueda aceptarse en varias comunidades. El texto no aporta datos del lugar donde lo escribió, por lo que el comentario expone las tesis más conocidas de Roma y Galilea o Siria. Opta por esa que invita a volver a Galilea (Damasco), aunque en Roma adquirió su forma actual y desde allí fue enviado a otras iglesias. Mc terminaba en 16,8, pero el final canónico posterior es importante para conocer la historia del influjo que ha tenido el evangelio y la forma como ha empezado a interpretarse desde el siglo II.

El comentario asume los resultados de la crítica histórico-literaria y se caracteriza por su aportación de tipo histórico-teológico-narrativo. Así sitúa a Mc desde el interior del despliegue de las comunidades cristianas en el contexto de la guerra judía; desde el punto de vista teológico, pone de relieve la aportación decisiva de Mc en la configuración de la identidad y conciencia de la Iglesia al identificar al Cristo pascual con el Jesús de la historia. Pikaza ha entendido el evangelio como texto literario, acentuando las claves narrativas y las funciones de los personajes, tratándose de una obra literaria de gran densidad, por lo que empleará los modelos de análisis formal y estructural. La misma comprensión literaria y antropológica de Mc implica ya una teología. También respeta el carácter narrativo del

texto, en el que Mc no razona ni demuestra, sino que narra la historia de Jesús. Este voluminoso comentario, fruto de las investigaciones de su autor durante años de docencia (cf. pg. 165: situando esas páginas escritas a finales del siglo XX), constituye un buen texto de consulta que ofrece claves para descubrir el origen y el sentido del cristianismo según Mc, para acercarse a esta biografía mesiánica con una finalidad misionera que identifica la historia de la revelación de Dios con la vida de Jesús. Asimismo, sitúa al lector ante un texto extraño que provoca escándalo hasta el punto de revolucionar la vida de sus lectores (véase las claves interpretativas del texto en la introducción). Mantiene la extrañeza del texto con el matiz de conservar los nombres originales (Roca, Jacob...), aunque la extrañeza se encuentra en que Mc ha sabido plasmar mejor que nadie, atreviéndose a contar el mensaje de Jesús, con su entrega a favor de los demás y con su muerte en Jerusalén. Nadie había narrado así la historia. El libro está dirigido a alumnos y estudiosos de la biblia e historia de las religiones.– D.A. CINEIRA.

CAZEAUX, Jacques, *Marc. Le lion du désert. Essai (Lectio divina)*, Les éditions du Cerf, Paris 2012, 352 pp.

Este comentario analiza Mc al margen de otros evangelios y de otras interpretaciones existentes. Su objetivo es presentar una perspectiva literaria al estilo midrásico, es decir, una interpretación que llega al corazón, un discurso personal, incluso subjetivo, sujeto a cambios e inserto en un proceso indefinido por definición. El autor, al igual que un rabino, desarrolla su discurso en un universo cerrado, dentro del *corpus* de la Escritura. El autor presenta en 6 cuadernos el texto de Mc, división basada en criterios literarios y estéticos, lo cual puede ser discutible y aleatorio, pero puede servir de guía al lector.

Mc tiene sus rasgos peculiares: sobriedad, concentración extrema, el rechazo de lo anecdótico... Así, el silencio del secreto mesiánico está en función de la obra y del estilo del evangelista. De igual forma, el comentario proporciona al lector el camino sólo en base al texto, sin ofrecer una síntesis temática. El secreto mesiánico, todas las astucias de un rabino y los momentos de ironía que Marcos ha colocado en su evangelio, tienen el objetivo de desviar la atención religiosa de los judíos y finalmente de su iglesia. Desde Jesús se debe llegar a Dios, y esta transparencia lo manifiesta como el Hijo. Referente al título, Mc viene representado por un león, según la imaginería de la alegoría de los 4 vivientes de Ezequiel. El 1º cuaderno, el desierto (1-3,19) pretende clarificar la relación de Jesús con Dios, al tiempo que busca corregir una interpretación ya deformada que las iglesias abrigan bajo el nombre de evangelio. Tal vez las primeras comunidades han encontrado dos formas relativamente nuevas para relacionarse con las tradiciones que inspiraron a Mateo y Lucas: esa de Juan, que en base a algunos signos de Jesús elabora un amplio midrash, y Marcos, por el contrario, reelaborando recensiones generales. Poco importa que Mc haya sido el primero o que haya querido corregir la interpretación “desviada” de otros, esta es la Palabra depositada en las Escrituras, en las que el creyente cree. Por su misma violencia, Marcos es además, paradójicamente, el evangelio de la gracia. Sin haber dedicado tanto espacio a la resurrección, Marcos no la ha omitido, velándola en la confesión del centurión maravillado, desde la perspectiva de las naciones, después en el mandato a los Once, encargados de anunciar el reino de Dios. El autor del libro nos ofrece una lectura que parte del corazón para llegar al corazón del lector.– D.A. CINEIRA.

BAUSPIESS, Martin, *Geschichte und Erkenntnis im lukanischen Doppelwerk. Eine exegetische Untersuchung zu einer christlichen Perspektive auf Geschichte* (Arbeiten zur Bibel und ihrer Geschichte 42), Evangelische Verlagsanstalt, Leipzig 2012, 607 pp.

Este trabajo de doctorado presentado en Tubinga estudia la relación de la historia y el conocimiento en la obra lucana. Lucas es deudor del paradigma histórico de su tiempo, pero no confunde el conocimiento teológico y el histórico. El evangelista hace una distinción entre realidad salvífica, a la que se accede a través de la fe, y realidad a la que se puede acceder a nivel histórico. La concepción específica lucana se puede reconocer en los textos claves del inicio y de la conclusión. Por eso, los caps. 3 y 4 estarán dedicados al proemio (Lc 1,1-4, donde reivindica una racionalidad para la tradición cristiana) y al relato de Emaús (Lc 24,13-35). Igualmente importante es la aparición del resucitado a los discípulos (Hech 1,1-14), que constituye un lazo de unión entre la historia de Jesús y la historia de la comunidad (cap. 6). El relato de Pentecostés (2,14-35) vincula el Ev y Hechos, ya que presenta de qué forma es reconocible después de Pascua la predicación de la historia narrada (cap. 7). Las conclusiones obtenidas de la interpretación de cada texto serán contrastadas en un capítulo de presentación general sobre Lc (cap. 5) para corroborar posteriormente si esa concepción obtenida viene corroborada por otros textos de Lc y Hechos. El texto conclusivo de Hech 28,17-31 se estudiará en relación con una visión de conjunto de la obra. En los dos primeros capítulos (historia del problema) aborda la concepción lucana sobre el concepto de historia. Algunas de esas cuestiones se retoman en el capítulo conclusivo (cap. 9) dedicado a los resultados exegéticos.

El evangelista no propone una “historización” del kerigma ni presenta su teología en modo de historiografía. La designación de Lc como historiógrafo y teólogo de la historia de la salvación no son adecuadas para designar su pretensión. Lucas toma en serio que la fe cristiana es, en la historia, una realidad imperiosamente indiscutible. Él no crea un mundo de ensueño. Sin embargo, la realidad histórica descrita no es para Lucas la única, ni mucho menos la última realidad de los cristianos. La realidad, para él, no es reducible a lo describible históricamente. Más bien, la teología revela una dimensión de la realidad que trasciende la historia, señalando las limitaciones del conocimiento histórico. El “realismo” de Lucas consiste en que diferencia la realidad histórica y la realidad de la salvación, y ambas se relacionan de forma diferenciada. En esta combinación diferenciada de historia y conocimiento, el autor desarrolla una perspectiva específicamente cristiana de la historia. Igualmente constituye una novedad de la teología lucana repensar los contenidos y los enunciados de la fe cuando los contextos históricos cambian, lo cual constituye uno de los grandes retos de la hermenéutica moderna en la lectura de estos textos sagrados.—
D.A. CINEIRA.

Teología

Silenzio e Parola nella Patristica. XXXIX Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana (Rom, 6-8 maggio 2010) (Studia Ephemeridis Augustinianum, 127), Roma 2010, 24 x 16,5, 739 pp.

Tanto la palabra como el silencio son realidades a la vez humanas y cristianas. Si sobre ellas se ha detenido con profusión el pensamiento moderno, antes lo hizo con fuerza

la reflexión cristiana de la época patrística, sin pretender que haya sido ella la que haya abierto ese camino. Sobre la relación entre el silencio y la palabra tratan, desde la libertad de cada autor para elegir tema y modo de acercarse a él, las 47 colaboraciones que contiene el volumen, compuesto de siete partes: I. Temas generales (8); II. Fuentes bíblicas – gnosticismo – filosofía antigua (6); III. Padres armenos (1); IV. Padres Griegos (14); V. Padres latinos (12); VI. Testimonios arqueológicos e iconográficos (4); VII. Aspectos legislativos (2). En cuanto a los Padres, individualmente considerados, destacan, de lengua griega, los Padres Capadocios y, de lengua latina, san Agustín.

El silencio y la palabra son términos en relación recíproca; la mención de uno lleva, al menos de forma implícita, la referencia al otro. Dicho esto, hay que señalar la preponderancia del tema del silencio en la perspectiva de los estudiosos. El hecho, ya mencionado, de que cada estudioso pudo elegir a su gusto el objeto y el aspecto de su disertación no permite esperar un tratamiento sistemático del silencio en los Padres; no obstante, el alto número de intervinientes y la variedad de temas deja una enriquecedora visión de conjunto. Los datos que aportamos a continuación son solo una muestra, no expresión de toda su riqueza.

La dialéctica del silencio y la palabra es estudiada en textos bíblicos, exegéticos, históricos, eclesíasticos, epistolares, ascéticos, monásticos, legales, epigráficos.

Al lector se le ofrecen aspectos lexicográficos y precisiones filológicas, junto con especificidades terminológicas presentes en determinados autores paganos y cristianos. Y sobre todo, la realidad misma del silencio tal como es contemplada por los Padres. El silencio aparece en múltiples tipologías, en cuanto realidad y experiencia polisémica, polimorfa, multidimensional y cambiante, con distinta finalidad y significado; como autoimposición o como imposición desde fuera –y, en este último caso, con función punitiva o simbólica–; rechazado o aceptado por motivaciones bíblicas, racionales o ascéticas; mejor o peor valorado –sabiendo distinguir entre apreciar el silencio y condenar el exceso o mal uso de la palabra–; como virtud, pero también como vicio; como señal de lejanía o como espacio de relación; como útil o como necesario, sea para el simple fiel, sea para el pastor, sea, muy específicamente, para el monje; contemplado en la política (*damnatio memoriae*), en el derecho y en la religión, no sólo la cristiana. Los cinco años de silencio que exigían los pitagóricos antes de entrar en la vida pública es ejemplo recurrente.

Entre silencio y palabra se advierte una dimensión dialéctica vital y profunda; son vistos como dos momentos del obrar divino que tiene su derivación en el obrar humano. De igual manera, se señalan diversos modos de relación: en unos casos el silencio aparece como antagonista de la palabra, en otros como su complemento. Se valora más el silencio que la palabra o más la palabra que el silencio según autores y contextos, según los destinatarios del escrito y según los conceptos en juego –por ejemplo, no es lo mismo el silencio como ausencia de palabra, que como palabra vacía de contenido–. El uso de la palabra y el recurso al silencio revelan rasgos de la personal e ideales del autor. En otro plano, el silencio aparece como pródromo de la acción.

Como es fácil de entender, la afirmación bíblica de que hay un tiempo para callar y otro para hablar (Qo 3,7) orienta a numerosos autores cristianos. San Gregorio de Nisa se encargará de dar una interpretación teológica en referencia al misterio trinitario. En clave de silencio y palabra se expone la relación entre Antiguo y Nuevo Testamento, entre los profetas y Jesucristo; con la misma clave se interpreta la encarnación del Hijo de Dios, la infancia y la vida pública de Jesús. El silencio de Jesús en su pasión aparece como referencia frecuente. En clave de silencio, voz y palabra se interpretan las personas de Zacarías, Juan bautista y Jesús. La Escritura es vista como llena de silencios, achacables a los límites objetivos del lenguaje humano, tanto el escrito como el oral, o a los límites subjetivos del

lector –su grado de perfección–, o a la grandeza del misterio divino en cuestión. Es el caso de Orígenes quien relaciona el silencio de la Escrituras con las etapas de acercamiento a la meta que espera el hombre, una vez purificado de la materialidad.

La relación entre la palabra y el silencio tuvo en la teología espacioso campo de ejercicio. Las disputas de los Padres Capadocios con Eunomio son buen ejemplo. El silencio se presenta aliado perfecto de la teología apofática (cf. Gregorio de Nisa, Mario Victorino, Agustín).

No se puede acabar esta breve reseña mencionar el hecho de que el silencio es también un recurso retórico. La misma retórica conoce figuras fundadas en el silencio, entre las que se cuentan la *recusatio*, la *praeteritio*, la *aposiopesis*, etc. El volumen ofrece ejemplos de cómo el uso específico que los Padres –en especial los Capadocios– hicieron de ellas estuvo guiado por motivos ideológicos o de oportunidad, y cómo supieron llevar a cabo una renovación de los lugares comunes del panegírico. La misma figura de la catacrexis es utilizada en el marco de la relación entre la palabra y el silencio.

Lo dicho pretende ser sólo un aperitivo para quien quiera conocer con más detalle y saborear lo que la antigüedad cristiana pensó, enseñó y trató de llevar a la práctica en la relación palabra-silencio. El volumen concluye con dos índices: uno de nombres y obras antiguas, y otro de nombres modernos.– P. DE LUIS.

MÉTROPOLITE HILARION (ALFEYEV) DE VOLOKOLAMSK, *L'Orthodoxie. 2.*

La doctrine de l'Église Orthodoxe. Traducción du russe de Claire Chernikina, Les Éditions du Cerf, Paris 2012, 23,5 x 14,5, 464 pp.

El autor es un conocido teólogo ortodoxo ruso. Después de haber ofrecido a los lectores de lengua francesa, ya en 2009, el primer volumen de la obra, que llevaba por título: *Histoire et structures canoniques de l'Église Orthodoxe*, la editorial du Cerf les presenta ahora, en la misma colección “Initiations”, este segundo volumen, dedicado a la doctrina ortodoxa. Los seis capítulos del libro tratan otros tantos temas en que el autor resume esa doctrina, a saber, Las fuentes de la doctrina ortodoxa (I), Dios (II), El mundo y el hombre (III), Cristo (IV), La Iglesia (V) y La escatología (VI).

Este simple elenco general de los temas objeto de estudio bien podía corresponder, en principio, a un manual de teología católica (dejando a parte el adjetivo “ortodoxa” del primer tema). Pero nada más comenzar su lectura, el lector se sentirá envuelto en una atmósfera diferente. Esta diferencia se manifiesta, en algunos casos, en contenidos parcialmente distintos, y habitualmente en unos criterios distintos y en un espíritu distinto. Los contenidos parcialmente distintos guardan relación con las divergencias dogmáticas que siguen enfrentando a la Iglesia Católica y Ortodoxa (Filioque, Purgatorio, Primado romano, Infallibilidad del Papa, dogmas marianos). Los criterios distintos han dado origen a dos teologías. Leyendo el libro, el lector advertirá un modo propio de acercamiento a la Escritura, caracterizado por la poca presencia los métodos característicos de la ciencia bíblica actual. Se percatará de la gran importancia asignada a la tradición, representada sobre todo por los Padres –categoría que trasciende a los autores de la Iglesia antigua– pero también de cierta unilateralidad de que es prueba el reducido espacio reservado, de hecho, a los Padres de lengua latina de la Iglesia aún indivisa. La autoridad de los Padres alcanza tanto a los contenidos de la fe de la Iglesia que transmiten como a su método propio de hacer teología, pero sin hacer de ellos tesoros arqueológicos. Quizá le sorprenda cómo en cada tema es llamada en causa también la liturgia, que aporta abundante material al teólogo. Por último, quizá le extrañe el poco espacio que se deja a la especulación

racional. El resultado una teología diferente, por lo que “aun donde todo parece igual –cuando no hay divergencias dogmáticas–, todo es diferente”. Por último, un espíritu distinto en el teólogo, es decir, un modo diferente de situarse ante las verdades de que se ocupa. Al respecto señalaría su respeto profundo ante los temas objeto de estudio y, más todavía, su plena identificación con la Iglesia y con los contenidos de su fe, muy lejos de la actitud de crítica constante tan frecuente en teólogos católicos. Sin afán polémico, el autor marca continuamente las diferencias con la teología católica y protestante. La polémica aflora, sin embargo, aunque muy puntualmente, en relación a quienes dentro de la ortodoxia mantienen posiciones inmovilistas que favorecen una imagen errónea, pero frecuente, de la Ortodoxia. El libro no contiene más que el índice general– P. DE LUIS.

GRANADO, Carmelo, *El Espíritu Santo en los Santos Padres*, San Pablo, Madrid 2012, 21 x 13,5, 271 pp.

El patrólogo español C. Granado, profesor en la facultad de Granada y en la Universidad Gregoriana, es un consumado especialista en la temática de este libro. Ha afrontado en diversas ocasiones la teología del Espíritu en el período patrístico. Es el autor de la voz “Espíritu Santo” del *Diccionario de Literatura Patrística* editado también por San Pablo (Cinisello-Milano 2007; Madrid 2010). Sobre este mismo tema tiene publicados, además, en la colección “Biblioteca Patrística” (Ciudad Nueva), importantes estudios críticos sobre las obras de contenido pneumatológico de varios de los Padres de la Iglesia: Cirilo de Jerusalén (1990), Dídimo el Ciego (1997), Ambrosio de Milán (1998), Atanasio de Alejandría (2007), etc. Todos ellos reaparecen en las páginas del libro que presentamos. Ahora bien, este nuevo título está emparentado de forma directa con otra publicación anterior del prof. Granado aparecida hace 25 años con el título *El Espíritu Santo en la Teología Patrística* (Salamanca 1987). Es el mismo argumento (el Espíritu Santo) y son los mismos autores y fuentes (los Padres y sus escritos). Sin embargo, no se trata de una simple edición revisada y ampliada de aquel libro precedente. Sin ningún género de duda, estamos verdaderamente ante otra obra. ¿Cuál es la novedad? Analizando comparativamente el contenido de ambos libros se aprecian significativas diferencias tanto de enfoque, como de estructura y contenido. La presente obra no se limita a hacer una exposición de la teología del Espíritu de cada uno de los Padres estudiados en capítulos sucesivos. En este nuevo trabajo el prof. Granado se guía por la distinción patrística entre Economía y Teología para desarrollar su estudio siguiendo un criterio rigurosamente temático. Ello queda bien reflejado en la estructura del libro. En efecto, tras el capítulo inicial, a modo de introducción –donde esboza la distinción aludida entre las nociones de Economía y Teología–, la obra está dividida en doce capítulos. Parafraseando la clásica expresión rahneriana, podemos considerar que los siete primeros tratan la “Pneumatología económica” y los cinco últimos la “Pneumatología inmanente”. Comienza con el análisis preliminar de los “Nombres del Espíritu” (1). Siguen dos caps. que abordan el Espíritu en la Creación (2 y 3) y otro sobre el Espíritu profético (4). La primera parte culmina con tres caps. sobre la presencia del Espíritu en la obra redentora de Cristo (5-7). El espacio dedicado a la *Theologia* (segunda parte) va precedido por un cap. a cerca de las herejías pneumatológicas (8). A continuación se estudian tres complejas cuestiones fundamentales: la divinidad, el origen y la personalidad del Espíritu Santo (9-11). El cap. final (12) presenta el Espíritu en el bautismo, en la Iglesia y en la vida cristiana. El aparato crítico está compuesto por la bibliografía clasificada y el índice de autores citados. Excelentemente presentada, esta obra es el fruto maduro de la intensa labor investigadora y docente de su autor. Se va a

convertir en una referencia obligada para el estudio de la pneumatología de los Santos Padres por lo que es de desear que vea la luz también en las otras lenguas modernas.– R. SALA.

CARRABETTA, Giuseppe, a cura di, *Sant'Agostino. Il Cristo totale* (PBA 49), Città Nuova Ed., Roma 2012, 18,5 x 11,5, 234 pp.

S. Agustín ha dotado a la expresión “*Christus totus*” de un significado teológico del todo original dentro del pensamiento cristiano. En el “Cristo total” el misterio del Hijo eterno del Padre hecho hombre (la Cabeza) y el misterio de la Iglesia, Cuerpo de Cristo, se encuentran tan íntimamente entrelazados que constituyen un único misterio. El libro ofrece una extensa introducción del autor sobre el tema (pp. 5-57) y recoge después una selección de textos agustinianos. Los textos –tomados de la edición bilingüe de *Nuova Biblioteca Agostiniana* (Città Nuova)– están agrupados en torno a cinco epígrafes: 1) El Cristo total; 2) La identidad de Cristo Cabeza; 3) Cómo nace el Cristo corporal; 4) Diferencia entre la Cabeza y los miembros del Cuerpo; y 5) El Cuerpo de Cristo. Como se puede comprobar por los títulos, cristología y eclesiología se reclaman continuamente. En sus escritos Agustín distingue lo que podemos llamar tres niveles cristológicos: el Verbo eterno, el Verbo encarnado y el Cristo total. Obviamente no se trata de tres cristos distintos, sino de tres modos de ser de único Cristo. El adjetivo “total” sirve para poner de relieve a la vez la presencia del autor de la salvación (el Cristo Redentor) y de su fruto (la humanidad redimida). El autor de esta antología expone la teología agustiniana en un doble movimiento descendente-ascendente: a la asunción de la carne por el Verbo eterno sigue el proceso de ascensión hacia la eternidad, primero de la Cabeza y luego de los miembros de su Cuerpo Místico. Esperamos contar en breve con la edición española.– R. SALA.

CORDOVILLA, Ángel, *El misterio de Dios trinitario. Dios-con-nosotros* (Sapientia Fidei 36), BAC, Madrid 2012, 21,5 x 14,5, 530 pp.

En el plan original de esta serie de Manuales de Teología el tratamiento del *De Trinitate* fue encomendado inicialmente al prof. S. del Cura, miembro de la Comisión Teológica internacional. Desde comienzos de la última década del pasado siglo fueron apareciendo sucesivamente los diversos volúmenes de la colección. Por diversas razones –que no viene al caso reseñar aquí– el manual sobre el Dios Uno y Trino, reiteradamente anunciado, no terminaba de ver la luz. Veinte años después, con la firma de otro especialista en la materia, el prof. A. Cordovilla (UPCO), tenemos por fin el texto. La obra está dedicada al prof. O. González de Cardenal. Su autor nos confiesa que ha tenido un largo proceso de gestación de diez años (!). El manual es un completo tratado sobre el Misterio de Dios Trinitario bien concebido en cuatro secciones de desigual extensión: el Dios anhelado por el hombre (cap. 2), el Dios revelado en la Escritura (caps. 3-6), el Dios confesado en los Concilios (caps. 7-11) y el Dios pensado por la teología (caps. 12-14).

El libro comienza con la bibliografía general y un cap. introductorio sobre el objeto de estudio (noción de misterio, “theologia” y “oikonomia”, axioma fundamental, etc.). La primera parte contiene una aproximación antropológica de carácter preliminar a la cuestión de Dios: “experiencia, conocimiento y lenguaje”. La segunda parte aborda el fundamento bíblico de la teología trinitaria. Según el testimonio de la Escritura, Dios se revela

como Uno y Trino, Padre, Hijo y Espíritu, en las misiones divinas históricas de Verbo y del Espíritu. Siguiendo el orden propuesto por L. Ladaria –*El Dios vivo y verdadero* (Salamanca 1998)–, y frente a lo que suele ser habitual en otros manuales similares (p.e. W. Kasper, J. M. Rovira), A. Cordovilla toma como punto de partida el NT, relegando la revelación del primer testamento al último cap. de esta parte (cap. 6). A nuestro juicio, tal opción es muy pertinente ya que solamente tenemos acceso al Dios cristiano a partir de Jesús. En la tercera parte el autor repasa la formación del dogma trinitario y su desarrollo histórico en el período patrístico y en las declaraciones magisteriales. Después de presentar la teología prenicena, pronicena y postnicena, y analizar las fórmulas dogmáticas de Nicea y Constantinopla I, pasa también revista al magisterio medieval y moderno. Seguramente los tres capítulos de la última parte son los que dotan a este manual de una entidad propia, porque suele ser en el tratamiento sistemático de la teología trinitaria donde más claramente suele aparecer la impronta personal de cada autor. Eso vale sobre todo para el cap. XII, que presenta lo que el libro de A. Cordovilla considera “Hitos fundamentales en el desarrollo de la teología trinitaria”. Hay ahí una razonada división en cuatro secciones con una selección de autores y obras que, según A. Cordovilla, han marcado de un modo decisivo el devenir de la teología trinitaria contemporánea. Estos son sus títulos: “Trinidad y espíritu humano” (Agustín), “Trinidad y amor” (Ricardo de San Víctor), “Trinidad y lenguaje” (Abelardo) y “Trinidad e historia” (Joaquín de Fiore). No quiero terminar esta reseña sin comentar brevemente una valiosa aportación de este trabajo. Tiene que ver con el *De Trinitate* de Agustín. Es justo destacar que A. Cordovilla –contra lo que siguen repitiendo algunos manuales importantes– se desmarca del tópico esencialista que sitúa el punto de partida de la teología trinitaria agustiniana en la unidad de una sustancia divina impersonal anterior a las personas (T. de Regnon). En la línea de los estudios más rigurosos sobre el tema (B. Studer), este manual aclara que aquella es una apreciación totalmente infundada. En conclusión, y volviendo a la imagen que hemos empleado más arriba, podemos decir que tras un parto largo y difícil se ha dado a luz un neo-nato que goza de una excelente salud.– R. SALA.

SEBASTIÁN AGUILAR, Fernando, *La fe que nos salva. Aproximación pastoral a una Teología Fundamental*, Ediciones Sígueme, Salamanca 2012, 21,5 x 13,5, 509 pp.

El autor nos dice que pretende escribir no como el profesor que fue en la universidad Pontificia de Salamanca sino como pastor, como apóstol, en una forma directa y sencilla y, quizá, pudiéramos decir, como acompañante en el proceso de descubrir a Dios primero por la razón, después por la revelación y especialmente a través del Dios revelado en Cristo y la respuesta de fe. Ya que si ese Dios se ha revelado y se ha manifestado de forma especial a través de Jesucristo y de la Iglesia como sacramento de Cristo, y si ese Dios es Dios y se ha revelado histórica y palpablemente, ¿nos dejará indiferentes? O hay que plantearse cómo le correspondemos en la fe y cómo nos toca actuar a nivel personal, eclesial, sociocultural y político. Nos dice el escritor su intención en la presentación: “Este libro no es un catecismo, ni una introducción al cristianismo, quiere ser más bien una presentación de la fe cristiana que ponga al descubierto su función decisiva en los planes de Dios y en el acertado desarrollo de la vida humana”.

Desarrolla, en un primer momento, en una forma vivencial, sin llevar el orden clásico sistemático del acceso a Dios a través del pensamiento de los filósofos antiguos o cristianos y, después, utilizando el pensamiento actual intenta llegar a Dios; siro que, en forma existencial, se va planteando el acceso a Dios utilizando todos los medios antiguos y

modernos que le da la razón según le conviene, tratando de librarse del sinsentido del ateísmo. A través del corazón inquieto invita a la interioridad, teniendo en cuenta la realidad de hombre de hoy en un mundo descristianizado, secularizado y, en muchos casos, ateo, agnóstico o indiferente. Mediante la experiencia de la contingencia y de la libertad, buscando el sentido, teniendo en cuenta la existencia como misterio y siendo leales con nosotros mismos, a través del conocer y el amar, trata de abrirnos a los caminos para ser, descubrir a Dios y encontrar su rostro. Si ese Dios es Dios, es lógico que se haya comunicado con la humanidad a la que ha creado por amor, lo cual supone preocuparse de qué es lo que ha dicho, cuándo lo ha dicho y a quién se lo ha dicho. Describe la experiencia del encuentro con Dios de Israel en el Antiguo Testamento, la manifestación de Jesús como el Dios Hijo en el Nuevo Testamento y recorre los Sinópticos, San Pablo, San Juan para llegar a las perspectivas teológicas de la fe en Jesús, sin olvidarse de poner a la Virgen María como modelo y madre de la fe.

La fe como respuesta del hombre parte de la estructura existencial humana, la posibilidad y necesidad de la fe en Cristo y en Dios; sigue con los signos, motivaciones y experiencia de la fe como don de Dios y acción personal, fe teologal y fuente de justificación y salvación, crecer en la fe, cualidades de la fe. Se plantea el problema de la posibilidad de la increencia y después de razonadas todas las dimensiones, en ese estilo de acompañamiento, comenta: "...existe y persiste la obligación básica de seguir buscando siempre la verdad... No debemos juzgar a nadie, pero es cierto que, en nuestra sociedad, los incrédulos pueden preocuparse de analizar las causas de su increencia, buscar alguna persona de confianza que les pueda ayudar, acercarse a alguna librería religiosa donde encontrar algún buen libro que les ayude, asistir a algún encuentro sobre temas cristianos con ánimo abierto, pueden incluso rezar al "dios posible", en fin, hacer algo para buscar la verdad". La cuestión de la razón y la fe, teniendo en cuenta la problemática actual, la encamina: "Todo cambia si nos damos cuenta de que la fe, antes que una fuente legítima de conocimientos, que lo es, más radicalmente, es la adhesión a la persona de Jesucristo como enviado de Dios, la confianza amorosa en el Dios creador que cuida de nosotros, nos protege con su providencia y nos revela lo que necesitamos saber de Él para recibir libremente su dones de salvación". Acaba este capítulo presentando el problema de las religiones, hablando de las opiniones inclusivistas o exclusivistas acerca del poder salvífico de las otras religiones, pone una síntesis de los documentos de la Iglesia sobre el tema y se centra en que "...todas las religiones, en lo que tienen de verdad, apuntan hacia Cristo y tienen en Él su última verdad y su plena consumación".

Pero esta fe personal del cristiano no puede confundirse con un individualismo. Desarrolla el capítulo de la fe de la Iglesia a partir de que "la fe cristiana es esencialmente una realidad eclesial, necesariamente comunitaria y unificante... Los cristianos compartimos, participamos, la fe de la Iglesia, vivimos dentro de ella". Supone la aceptación de la autoridad de los que tienen la misión de garantizar esa fe como apostólica y salvífica para librarse de la corriente subjetivista y relativista del pensamiento actual, pero no en forma estática y muerta sino con creatividad, dentro de la unidad basada en los criterios fundamentales de atención al Espíritu Santo, amor y respeto a la tradición y al magisterio de la Iglesia, teniendo en cuenta los signos de los tiempos. Los sacramentos son los medios con los cuales Cristo actúa directamente a través de la Iglesia. Es necesario revisar la preparación y la celebración para que signifiquen hoy lo que les corresponde.

Esta respuesta de fe afecta a lo subjetivo y se manifiesta a través del comportamiento del cristiano en lo social, en lo cultural, en lo político. En el capítulo de fe y vida cristiana plantea la espiritualidad del cristiano: cómo Dios y Cristo tienen que llegar a tocar lo más profundo de su ser para dar el sentido por el que actúan y orientan su vida. Por eso

“Unidos a Dios en Cristo, creemos y esperamos sus promesas de vida eterna. La fe es ya el inicio de esa vida eterna y la esperanza de su consumación” y el amor a Dios y a los demás por Dios es el motor de la fe. Plantea el problema de la salvación, de la libertad, la incredulidad, del mal.

En el tema de fe y cultura trabaja los temas sobre la fe que se hace cultura y es cultura, influencia de la fe sobre la cultura, se purifican mutuamente, el papel de la teología en la cultura, las religiones en la cultura, fe e ideologías y la misión insustituible de los fieles. Trata el tema de fe y política como inevitable dimensión pública de la fe cristiana. Distingue entre la opinión de los fundamentalistas, otra totalmente contraria de los laicistas que pretender prescindir de toda consideración religiosa en el ordenamiento de la vida pública dejando las creencias para la vida privada y otra opinión que es de los pluralistas o democráticos que piden establecer normas comunes para desenvolverse en lo privado y en lo público según sus creencias. “La exclusión de la religión del ámbito público, así como, por otro lado, el fundamentalismo religioso, impiden el encuentro entre las personas y su colaboración para el progreso de la humanidad”.

El último capítulo lo dedica al futuro de la fe y parte de que el cristianismo es esperanza, es creación de futuro pues está enraizado en Cristo. Pero nos debemos preguntar qué es lo que quiere Dios de nosotros hoy, cuál es el servicio mejor a nuestra Iglesia y a la sociedad sin asustarnos ni buscar refugio en la seguridad del pasado. La Iglesia necesita un renacimiento espiritual desde lo más hondo de ella misma –según nuestro autor–, sabiendo que el Señor nos va llevando más allá de nosotros mismos.– E. ALONSO ROMÁN.

SALAM NAAMAN, Raad, *En el nombre de Dios de las tres religiones monoteístas: judaísmo, cristianismo e Islam*, Editorial Club Universitario, Alicante 2012, 24 x 17, 252 pp.

El Dr. Raad Salam, islamólogo de origen iraquí afincado en España, nos ofrece una nueva contribución que se añade a su dilatada producción científica centrada en la investigación y divulgación de los contenidos doctrinales y del desarrollo histórico de las tres grandes religiones monoteístas. De estos intereses dan buena cuenta alguno de sus títulos ya publicados: *Wa Islamah: Todo sobre el Islam* (2008), *¿Qué es el Islam?* (2008) o, más recientemente, *Desvelando el Islam* (2012).

Esta monografía, de clara orientación didáctica, pretende ofrecer una panorámica amplia sobre las experiencias constitutivas de la fe en el judaísmo, el cristianismo y el islamismo. Con tal objetivo, aborda la cuestión desde un punto de vista comparativo estableciendo parámetros de asociación entre las principales doctrinas religiosas que singularizan cada uno de estos tres credos. Este análisis, expresado de manera sintética a partir de una serie de preguntas-respuesta que él mismo se plantea, se articula en torno a dos grandes bloques temáticos que dan forma a la estructura matriz del libro en sendos capítulos. En el primero de ellos (“El monoteísmo en las tres religiones monoteístas” [pp. 13-134]), el autor repasa los conceptos claves de su análisis definiéndolos sucintamente: la diferencia entre monoteísmo y politeísmo, la justificación del estudio del fenómeno religioso y los orígenes de la religión en perspectiva comparativa son objeto de una reflexión que culmina en su particular descripción de Dios como creador.

Tras este primer bloque temático que le sirve como introducción sustituyendo al tradicional *status quaestionis*. Salam (en adelante S.) ofrece una pormenorizada síntesis de los fundamentos histórico-religiosos que sustentan las doctrinas centrales de las tres religiones que se propone analizar. Siguiendo una estructura no homogénea en la que se destacan

aquellos aspectos que son de mayor relevancia para cada religión, el autor hace especial hincapié en las cuestiones relacionadas con los libros sagrados, poniendo de relieve su contenido teológico. Tanto al tratar el judaísmo como el islamismo ofrece, asimismo, un desarrollo histórico-cultural muy aquilatado sobre aquellos elementos culturales que son relevantes para la comprensión de las respectivas doctrinas: el papel de la Ley en el mundo judío, las festividades judías, el papel de Mahoma en el surgimiento de las doctrinas coránicas, la ley islámica, la organización de las escuelas jurídicas y las fuentes en las que el derecho teocrático islámico se inspira, etc.

Este primer bloque consiste en un ejercicio claramente descriptivo que aborda tanto el objeto de la discusión sobre el problema teórico de fondo que suscita hoy día el mono-teísmo como el del mensaje que cada una de las tres religiones aporta como solución a tal controversia.

El segundo capítulo de la obra (pp. 137-252) expone problemas de mucho más calado. Bajo el título “el concepto de Dios en las tres religiones monoteístas” S. interroga a la Biblia, el Corán y la Tanaj con el fin de obtener respuestas convincentes sobre las cuestiones fundantes de la experiencia religiosa: Dios, la creación, el nombre de Dios, las creencias, etc. A partir de la cuestión central, “¿Qué es Dios?”, efectúa un tratamiento amplio a lo largo del que va construyendo su aportación en claro diálogo con el discurso científico. Así, partiendo del dato escriturístico que toma siempre, como avalan las continuas citas, como punto de partida y de llegada a todas sus conclusiones, plantea en términos muy *sui generis* la candente problemática entre creacionismo y evolucionismo. S. trae a colación los juicios de autoridad de numerosas personalidades entre cuya nómina no puede faltar Darwin para relativizar la perenne diatriba decimonónica sobre los orígenes de la vida, que no es más que la extensión del tan manido diálogo que opone ciencia a fe. Utilizando argumentos de reputados antropólogos contemporáneos, se pone en entredicho el evolucionismo darwinista apelando a la falta de confirmación de las pruebas procedentes del registro fósil, argumento central manejado por el padre del evolucionismo para sentar las bases del origen de la vida. En el discurso de S. sobre estas cuestiones rezuma constantemente una evocación teísta que pretende superar la barrera del cientificismo imperante en pos de una interpretación holística de las grandes cuestiones en las que se aúna la aspiración al conocimiento verdadero de las cosas desde la ciencia, pero salvaguardando la presencia perenne del Creador. Estas opiniones se sustentan sobre una interpretación del relato sacerdotal de la creación (Gn 1) que es leído en clave de plan de salvación efectuado perfectamente por Dios sobre la obra consumada. A continuación, S. pone en entredicho algunas de las afirmaciones sobre la creación del hombre que ofrece el Corán. Se destaca que en este particular las Escrituras de los musulmanes siempre enfatizan la potencia de Dios y la debilidad del hombre y, especialmente, la de la mujer relegada a una posición ancilar en el orden creacional.

A partir del lugar clásico de auto-revelación de Dios en el desvelamiento de su nombre a Moisés acaecido en el Sinaí (Ex 34, 5), S. recopila el resto de lugares bíblicos en los que se utiliza textualmente el nombre “Dios”. Esta reflexión le conduce a una de mayor calado teológico en la que trata sobre los límites que los judíos interponen a la pronunciación del nombre de Dios, la idolatría y los problemas de traducción que este fenómeno ha provocado a los biblistas. La santificación del nombre de Dios, que se convierte en alabanza orante por la gracia divina otorgada, se encuentra por doquier en el ambiente cultural de cualquier época. La iconografía de muchos lugares santos está coronada por el nombre de Dios. Jehová es la variante hebrea del nombre divino que más habitualmente abunda en los monumentos reseñados. Retomando las tradiciones bíblicas anteriores, el Corán participa activamente en esta “teología del nombre”. Al nombre de Dios se le anexan una

serie de atributos divinos que hablan de su omnipotencia, indulgencia y misericordia. Los cien nombres más bellos de Dios se reparten diseminados por numerosas suras coránicas. La conclusión es clara, la atribución de los “nombres de Dios” es indisociable del reconocimiento del carácter totalmente amoroso del Padre celestial. Esta afirmación da paso a otras más categóricas: el nombre de Dios, así como todo aspecto de la vida humana (1 Cor 10, 31), lleva implícito la adoración verdadera al Creador. El acceso orante por medio de la adoración a Dios es una característica común reconocible en los textos de todas y cada una de las tradiciones analizadas. El autor bosqueja un trasfondo antropológico como solución a este fenómeno. El uso de las imágenes culturales con el contrapunto de las prácticas idolátricas que estas conllevan en la tradición israelita le puede hacer caer en la mayor de las faltas de fidelidad: el culto politeísta. Esta idea pro-monoteísta está claramente representada en todas las tradiciones analizadas, si bien el islamismo es la religión que con más energía la constata (Sura 4, 116). Finalmente (cap. 2.5.2), S. concluye el análisis de las controversias sobre las creencias en el “Uno” o los “Múltiples” comentando la creencia tradicional trinitaria de Dios en el cristianismo. A continuación incluye una larga exposición en torno al dogma central de la religión cristiana católico-romana que sanciona el credo de S. Atanasio, acompañada de un expeditivo examen a la opinión de los Padres de la Iglesia desde Tertuliano en torno a esta cuestión. Las controversias cristológicas que se sucedieron a lo largo del tiempo hasta la cristología contemporánea y que tuvieron como centro la doctrina nuclear del trinitarismo desembocan en las relaciones entre las personas del Padre Dios y del Hijo Jesucristo. Hasta este punto la explicación parece seguir un tenor explicativo constante, pero repentinamente, se produce un giro radical en el tratamiento de la cuestión y se apela al dato de la historia de las religiones afirmándose: “las tradiciones judía, musulmana y las iglesias cristianas no trinitarias exponen que la ausencia de la palabra trinidad, así como la ausencia de una exposición formal y explícita de esa doctrina en la Biblia, revela un origen pagano y ajeno a las Sagradas Escrituras” (pág. 230). Bajo estos supuestos, se considera y critica esta posición: “esta es la iglesia que se apartó de la verdad” (pág. 231). Tal afirmación encierra la suposición de que la doctrina cristiana proyectó la imagen multipersonal de los grupos de divinidades trinitarios que existen en el entorno pagano de la Antigüedad en que surgió el cristianismo. No obstante, como conclusión al apartado dedicado al problema de la unicidad y trinidad en el Corán, S. indica que, a pesar de que no exista mención explícita en las Escrituras a la doctrina trinitaria, “la escritura y la doctrina cristiana descansan en el monoteísmo”, como señalaron los primeros Padres. La doctrina islámica condenadora de la idolatría se posiciona con rigor respecto a la unicidad de la persona divina. Esto queda muy claramente reflejado en la profesión de fe islámica condensada en las dos sentencias apodícticas: “no hay deidad sino Dios” y “Mahoma es el mensajero de Dios”.

Significativamente, con el lema árabe *Allahu Akbar* ‘sólo Dios es grande’ que repiten los musulmanes hasta en diez ocasiones en sus plegarias diarias, termina el apartado dedicado a las conclusiones.

En definitiva, tenemos ante los ojos una obra repleta de datos eruditos que se recopilan en las ilustradoras notas al pie de página que informan, al modo enciclopédico, de los principales personajes, acontecimientos o conceptos técnicos que van acompañando la exposición. Más allá de la didáctica descripción de la columna vertebral de las principales tradiciones religiosas monoteístas en aquellos aspectos relevantes de manera directa o indirecta para la cuestión de la fe monoteísta, esta monografía tiene el alma irenista y dialógica de su autor que, confrontado con la encarnada realidad de la historia del cristianismo en su país y de los riesgos que entraña optar por el camino de una fe represaliada, señala sin hacer sangre las diferencias en el terreno de lo sagrado entre las tres religiones,

pero, ante todo, culmina su exposición reconociendo su *parti pris*: el poder, la grandeza y bondad del Único Dios. Todo aquel lector interesado en el diálogo interreligioso y en el conocimiento de las convergencias y divergencias entre las principales religiones monoteístas desde la perspectiva misericordiosa que ofrece la mirada de un cristiano puede encontrar en la lectura de este libro un propedéutico sugerente.– A. VIVES.

SCHLAG, Thomas, *Öffentliche Kirche. Grunddimensionen einer praktisch-theologischen Kirchentheorie* (Theologische Studien 5), Theologischer Verlag, Zürich 2012, 14 x 21, 123 pp.

El autor, profesor protestante de teología práctica o pastoral en la universidad de Zurich, reflexiona en este librito sobre una *Iglesia abierta*, es decir, una Iglesia social, presente y preocupada por los avatares de la sociedad en que vive. Aunque hay abundante material escrito sobre orientaciones, estrategias, programas, proyectos (la *papelorum progressio*, que decimos) de inserción eclesial, sigue habiendo un resultado escaso en la práctica, sigue demandándose mayor presencia eclesial, por supuesto no impositiva sino indicativa. El riesgo de la Iglesia, dice, es encerrarse en su burbuja espiritual, en una liturgia intimista e individualizada, indiferente a los problemas comunes y comunitarios de las poblaciones y países en que se inserta. Se la reclama como una instancia entre otras, con más o menos prestigio, para ofrecer soluciones a los problemas nuevos y viejos que la sociedad afronta cada día. Aunque el autor habla del espacio que él conoce más por experiencia, la Iglesia protestante de Alemania y Suiza, considera que en último análisis es una cuestión global. La Iglesia debe aceptar comprometerse en los quebraderos de cabeza de la sociedad actual, asumir que puede equivocarse en sus soluciones y tener que enmendarse, admitir así que es al fin y al cabo una parte entre otras, que no debe pretender ser más ni ser obedecida inmediatamente como un oráculo llovido del cielo. A esto lo llama *eclésiología práctica*, y a ello dedica sus reflexiones en este libro. La institución, organización y misión eclesiales; la libertad, responsabilidad y esperanza de cada creyente; los niveles de Iglesia universal (comunidad), regional (diócesis) y local (parroquia) deben ser encaminados en esa dirección para lograr una Iglesia popular, partícipe de las angustias y gozos de la humanidad actual. Parece que no está tan lejos de la *eclésiología católica*, exceptuando la *estructura ministerial*.– T. MARCOS.

LOARTE, José Antonio, *La Virgen María. Magisterio, Santos, Poetas*, Ediciones Palabra, Madrid 2012, 19 x 12, 316 pp.

Una de las disciplinas teológicas que se ha visto enriquecida con la renovación promovida e impulsada por el Concilio Vaticano II es sin duda la *mariología*. Esta es la primera constatación con la cual José Antonio Loarte inicia su opúsculo dedicado a la figura de la Virgen María, *La Virgen María. Magisterio, Santos, Poetas*.

A juzgar por el autor, la *mariología*, en épocas preconciatares se encontraba en una cierta fase de carencia, el estudio de la figura de María, afrontado desde diversos principios y énfasis, adolecía de un apoyo escriturístico, situación que llegó a producir una cierta bifurcación entre la doctrina teológica propiamente dicha y las prácticas devocionales. Con la llegada del Concilio Vaticano II se producirá un cambio en el panorama y en el estado de los estudios *mariológicos*. Ya dice mucho al respeto, el hecho de haber introducido la reflexión *mariológica* dentro de la constitución conciliar dedicada a la Iglesia, no

porque el tema relacionado a la figura de María resultase ser un añadido, un simple apéndice o una nota al margen; sino porque de esa manera la mariología aparece anclada sobre una base que presenta a María formando parte ineludible de la historia de salvación y del misterio de la Iglesia, y con un sentido apoyo en la Sagrada Escritura y en la Tradición.

A partir de aquella hora, reconoce Loarte, no ha sido poco el interés por parte de los teólogos en querer profundizar cada vez más, desde principios claros y fundados, sobre la persona y el papel de la Virgen María. El interés ha sido asumido, en primer lugar, por el magisterio de la Iglesia. Desde aquellos primeros impulsos dados por el Vaticano II, es considerable la reflexión mariológica en las enseñanzas de los papas. Un caso concreto fue Juan Pablo II, quien durante su pontificado llegó a dedicar catequesis completas a hablar sobre la Virgen María, y en el momento actual Benedicto XVI no es la excepción.

Es también ese mismo interés el que mueve a Loarte a la elaboración de este sencillo volumen, con el objetivo de poner al alcance del público mayoritario las más significativas aportaciones mariológicas, que en no pocas ocasiones, a juzgar por él, quedan confinadas al conocimiento de unos pocos. Su interés, como bien lo expresa desde un inicio, no es escribir una “vida de María”, sino que trata de presentar su figura a partir de los textos surgidos en la reflexión mariológica contemporánea. Así, dividido el libro en veinte capítulos, cuyos títulos –salvo los primeros cuatro que se relacionan a la vida de María– se encuentran en estrecha relación a los momentos (o misterios) de la vida de Jesús, dejado entrever el trasfondo netamente cristocéntrico en el corazón de las reflexiones marianas. A parte de los textos magisteriales, el autor emplea como otro gran recurso de la presentación mariológica fragmentos de textos de los Padres, entre los que figuran Orígenes, Gregorio de Nisa, Máximo el Confesor, León Magno, San Ambrosio de Milán y San Agustín, por mencionar a algunos; al mismo tiempo que recurre también a la lírica, con loas de hondo calado mariano y adornadas de expresividad emotiva, destacando las poesías de Miguel de Cervantes, Lope de Vega, San Veda el Venerable, Ambrosio de Montesino, San Juan de la Cruz, Fray Luis de Granada y otros.

La pequeña obra de José Antonio Loarte, los textos en prosa así como los poéticos, de santos, papas y poetas, son señal de la significatividad de la Virgen María en el pasado y de su actualidad en el presente.– G. ARÁUZ.

Moral – Pastoral – Liturgia

SCHOCKENHOFF, Eberhard, *Ética de la Vida*, trad. R. H. Bernet, Editorial Herder, Barcelona 2012, 25 x 16, 686 pp.

Estamos ante una valoración de los avances biomédicos actuales desde una óptica cristiana pero que es válida también para una sociedad laica, lo que es muy de agradecer, dado que, con frecuencia, cada grupo se encierra en sus teorías como si fuera el centro único del mundo. En pocos temas como en este puede verse con tanta claridad la ambigüedad de la modernidad, pues, por una parte se reivindica fuertemente la libertad y la dignidad humana y, por otra, numerosas corrientes ideológicas la niegan o relativizan con un profundo escepticismo. El utilitarismo penetra con frecuencia en las buenas construcciones éticas y agrieta su consistencia con intereses espurios que resquebrajan la inviolable dignidad de la persona humana y sus derechos morales. De este modo la bioética pasa a ser la legitimación teórica y práctica de una insidiosa pérdida de solidaridad que se consu-

ma bajo el pretexto de la autonomía y la libertad humana. El autor analiza, desde la dignidad de la persona humana y el puesto del hombre en el cosmos, los fundamentos filosóficos y teológicos de la ética de la vida y sus ámbitos más problemáticos como la responsabilidad ante la propia vida, la salud y la enfermedad, los problemas relacionados con la ampliación de los procedimientos de diagnóstico, los procedimientos terapéuticos y la investigación biomédica, la responsabilidad de la vida ajena: el aborto y la eutanasia, y, finalmente, la responsabilidad humana por la vida animal. La obra termina con unas excelentes orientaciones fundamentales sobre el respeto y el asombro, la compasión y el cuidado, la auto-limitación y la moderación. Únicamente conviene tener cuidado en las expresiones, del original o la traducción, cuando se da la impresión de unificar interrupción del embarazo y aborto, o eutanasia y suicidio asistido u homicidio a petición (pp. 499-589). Y lo mismo ocurre con el problema del tuciorismo (p. 525) pues ni lo peor es seguro ni tampoco lo mejor. W. James unió en exceso religión y seguridad pero se olvidaba bastante de la verdad, pero sin ésta no hay ni religión verdadera ni seguridad auténtica. El lenguaje no es inocente nunca pero menos en estos temas tan escurridizos. Lo mismo pasa con el tema de “¿Qué es vida humana?” (p. 520-544). A pesar de estos problemas, nada fáciles de evitar, estamos ante una gran obra que reúne y desarrolla la mejor investigación actual sobre la ética de la vida.– D. NATAL.

BLOCK, Johannes, *Die Rede von Sünde in der Predigt der Gegenwart. Eine Studie zur hamartologischen Homiletik am Beispiel von Predigten aus dem Internet*, Theologischer Verlag, Zürich 2012, 15 x 22,5, 449 pp.

El largo título del libro puede sintetizarse como un estudio sobre el pecado en la homilética actual. Dicho así pareciera el contenido darse por sabido. Es como aquél que llegó tarde al sermón del párroco durante la misa y susurró al compañero de asiento, ‘¿de qué habla?’, y éste le contesta, ‘del pecado’; sigue preguntando el primero, ‘¿y qué dice?’, a lo que el otro concluye, ‘que está en contra’. Sin embargo, el autor de este escrito quiere precisar que nuestra homilética sobre el pecado adolece de un grave desenfoque: suele estar centrada en los males que cometemos o los bienes que omitimos, siempre en las acciones, cuando debiera más bien ir al fondo del asunto: nuestros valores, nuestras actitudes, nuestras interpretaciones frente al mundo, los otros y uno mismo. Como punto de partida, estudia unas cuantas homilías colgadas en internet a modo de ayuda para los sermones dominicales. Más actualidad es imposible, la instantaneidad de la red reflejando las consideraciones cristianas sobre nuestras negativas actuaciones morales, religiosas, políticas y económicas. Luego, en otro apartado elucida el concepto de pecado en la tradición reformada (él es pastor protestante), que resulta también ampliamente tenebroso. Los católicos solemos destacar con razón el pesimismo antropológico protestante: la ‘naturaleza corrompida’ y la ‘libertad esclava’ que proclamaba Lutero, de lo que no se puede esperar ninguna buena acción. El autor reconoce esta atmósfera y la reconduce a su tesis de que estamos excesivamente obsesionados con los hechos. Así que dirige el apartado final del libro para presentar y argumentar una nueva hamartiología, una teología del pecado que incida en revisar y sanar nuestra mentalidad, nuestro sentido de la vida, nuestra hermenéutica de la existencia. En esto se vale también de la teología protestante, que siempre defendió que debemos basarnos en la confianza en Dios, en la esperanza de la victoria de su presencia favorable, y que debemos recelar de nuestras posibilidades, de las que solemos jactarnos a pesar de estar innatamente lastradas del egoísmo o pecado original. El libro es su tesis de habilitación para ser docente en teología, lo que actualmente imparte en la universidad de

Leipzig. Como es también párroco en Wittenberg (efectivamente, la ciudad de Lutero), de todo ello justifica su ferviente interés por el trabajo que presenta.– T. MARCOS.

FISICHELLA, Rino, *La nueva evangelización* (Presencia Teológica 187), trad. J. Pérez Escobar, Sal Terrae, Santander 2012, 21 x 14,5, 150 pp.

La “nueva evangelización” (NE) propugnada por los últimos pontífices tras el Concilio Vaticano II, corre el riesgo de convertirse para muchos en una bella expresión de moda vacía de contenido. ¿Para qué una “nueva evangelización”? ¿No ha sido siempre esa la tarea de la Iglesia? En este libro Mons. Rino Fisichella, Presidente del Pontificio Consejo para la Nueva Evangelización, nos ofrece una visión autorizada sobre el tema con un lenguaje a la vez riguroso y claro. La traducción española ha omitido el subtítulo de la edición original: “*Un desafío para salir de la indiferencia*”. Según el autor, estamos ante un gran desafío para la Iglesia universal, “un desafío que no es exagerado caracterizar como cambio de época”. La creación *ex profeso* por Benedicto XVI de ese nuevo dicasterio romano (2010), el sínodo de los obispos sobre el tema (7-28 de octubre de 2012) y la posterior exhortación apostólica del Santo Padre van a marcar la orientación de la misión de la Iglesia en las próximas décadas. ¿Cuáles van a ser los escenarios principales de la NE? En las páginas de este libro, el antiguo rector de la Pontificia Universidad Lateranense, identifica y pasa revista a los cinco lugares que, a su juicio, son especialmente sensibles en la actualidad para una pastoral innovadora: la liturgia, la acción socio-caritativa, el ecumenismo, las migraciones y el mundo de la comunicación. La NE deberá hacer de la liturgia su propio espacio vital para poder expresar el único misterio en una pluralidad de lenguajes y de forma que el anuncio sea significativo en contextos eclesiales diversos. Un ámbito singular de la NE va a ser, sin duda, el del mandamiento nuevo de Jesús, no sólo en su tradicional dimensión asistencial, sino también, sobre todo, en su dimensión testimonial y en la opción por los pobres. El camino hacia la unidad de las iglesias y confesiones cristianas es otra magnífica contribución a la credibilidad del evangelio en medio del secularismo de nuestro tiempo. Los inmigrantes, cristianos o de otras tradiciones religiosas, representan asimismo una oportunidad ineludible de la NE bien como agentes, bien como destinatarios de ella. Finalmente, la NE deberá contar con el complejo mundo de los medios y de las nuevas tecnologías de la comunicación como sus instrumentos privilegiados. Por supuesto –como subraya el autor–, anteponiendo a todo la confianza en Dios que muestra los senderos que hay que recorrer, y bajo el impulso del Espíritu que, precede, guía y sostiene la acción de los nuevos evangelizadores.– R. SALA.

BERNAL, José Manuel, *La Pascua en la tradición y en sus fuentes* (Biblioteca Litúrgica 41), Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2012, 22 x 16, 249 pp.

Determinar cuándo comenzó la Iglesia a celebrar anualmente la fiesta de Pascua sigue siendo una *quaestio disputata*. Tampoco hay un acuerdo entre los historiadores sobre si dicha celebración central del cristianismo apareció a un tiempo en el orbe cristiano; o si surgió inicialmente en las comunidades de origen judeocristiano para extenderse después a las otras iglesias. Las informaciones que conocemos hasta el s. III son escasas y fragmentarias. Pero no todo son incertezas. Tenemos algunos testimonios primitivos seguros de una celebración nocturna de la Pascua como solemnidad anual: la *Epistola Apostolorum* (apócrifo de mediados del s. II) y la *Didascalia Apostolorum* (documento siríaco del s.

III). Durante los primeros siglos, la Pascua fue la única fiesta del año. En esa fiesta se hacía presente –igual que en la Eucaristía dominical– la totalidad del misterio de Cristo, misterio de muerte y de resurrección. A partir del s. IV se detecta un proceso de fragmentación de dicho misterio. En efecto, en torno a la Pascua, se van a ir configurando un período de preparación y otro de prolongación. El conjunto de celebraciones de la Semana Santa se irá consolidando de manera progresiva. Junto al ciclo pascual se formará casi simultáneamente el ciclo de la Navidad. De modo que, a finales del s. IV, está ya diseñada básicamente la estructura del año litúrgico tal y como ha llegado hasta nuestros días.

Este libro no pretende ser un ensayo de teología del misterio pascual, ni mucho menos un manual de pastoral litúrgica para la celebración del Triduo Sacro. Es un estudio sobre las fuentes de la tradición cristiana sobre la Pascua para descubrir cómo la han entendido y celebrado originalmente las comunidades cristianas. Hubo tensiones y controversias (sobre la fecha de la Pascua o la duración del ayuno), evolución de los usos y tiempos litúrgicos (a partir de la concentración unitaria en la vigilia pascual) y se fueron incorporando elementos nuevos (por ejemplo, las liturgias bautismal y de la luz en la velada de la Noche Santa). J. M. Bernal, autor del libro, es un reconocido profesor de dogmática y liturgia. Dirige su obra a los estudiantes pero también a “personas inquietas por profundizar en su fe”. Los testimonios que recoge en los tres primeros capítulos (“Escritos bíblicos y literatura judía complementaria”, “Fuentes sobre la celebración cristiana de la Pascua” e “Interpretación teológica de la Pascua”) se presentan al lector ya traducidos al castellano. En cambio, los “textos de oración” del último capítulo se ofrecen en la versión original latina y en traducción, para facilitar así un contacto más directo y vivo con las fuentes. El aparato crítico se compone de un índice de textos, un índice de autores y una breve bibliografía general.– R. SALA.

GÓMEZ PÉREZ, Carmina (ed.). *El compromiso que nace de la fe. Diálogo judaísmo-cristianismo-islam*, Narcea, Madrid 2012, 21 x 13,5, 137 pp.

La Comunidad de Fe del Centro Passatge de Barcelona nos presenta una original manera de abordar el diálogo entre las tres grandes religiones monoteístas. Se trata, como señala en el prólogo Antoni Matabosch, de abrirse a las demás personas y maneras de pensar e intentar descubrir la verdad que puede tener el otro y que puede servir para completar lo que pensamos. En esta perspectiva, en la que todos parten de sus creencias y de su identidad, para profundizar en su propio camino en comunicación con el otro, el calendario litúrgico marca el tiempo de realización de actividades encaminadas a mejorar el conocimiento mutuo. Así, tanto en Adviento como en Navidad y Cuaresma se celebran diversas conferencias a cargo de oradores católicos, musulmanes y judíos, y la Última Cena se conmemora con la *Haggadá de Pesaj*, la cena pascual judía. Cada momento del ciclo termina con la proyección de una película que refleja la espiritualidad de una de las religiones.– F. J. BERNAD MORALES.

MARTÍNEZ SISTACH, Lluís, *La Sagrada Familia, un diálogo entre fe y cultura. Un icono para la Iglesia del s. XXI*, Arzobispado de Barcelona, Barcelona 2012, 21,5 x 14, 308 pp.

Las obras de arte merecen, ante todo, ser contempladas. Le resulta difícil al hombre actual –hijo de la cultura de la imagen– descubrir la belleza del símbolo. Es propio de lo

simbólico re-presentar, permitir ver lo que resulta “invisible para los ojos”. La Sagrada Familia arrastra la mente y el corazón para captar la experiencia de fe que comunican aquellas piedras. Como se ha dicho con acierto, esta monumental obra, fruto del genio de A. Gaudí, es un verdadero símbolo arquitectónico del misterio cristiano. El simbolismo no es un adorno añadido. Por eso la materialidad de esa mole de piedra recibe una cualidad espiritual, precisamente en virtud de su condición simbólica. El que contempla la Sagrada Familia comprende el cristianismo...

En este libro el card. Arzobispo de Barcelona presenta una serie de quince ensayos que tienen como centro la Sagrada Familia y su creador. El propio autor hace referencia a cuatro circunstancias que han motivado decisivamente la redacción de estas páginas: la consagración como basílica del templo por Benedicto XVI (noviembre 2010), la creación del Pontificio Consejo para Promoción de la Nueva Evangelización (marzo 2010), la exposición vaticana sobre Gaudí y su obra cumbre (noviembre 2011 - enero 2012) y la preparación del sínodo sobre “La Nueva Evangelización para la transmisión de la fe cristiana” (octubre 2012). El origen próximo de los textos es una conferencia del card. Martínez Sistach titulada “La basílica de la Sagrada Familia, realidad y símbolo de la Nueva Evangelización”. Fue pronunciada en un curso de verano de la Universidad Abat Oliba-CEU (8 de julio de 2011) sobre la situación y las perspectivas del catolicismo en el mundo. En este libro el prelado catalán retoma aquella exposición y la amplía con otras reflexiones relacionadas con los proyectos pontificios “Atrio de los gentiles” y “Misión metrópolis”. Se trata de sendas iniciativas vaticanas que han tenido ya como sede la ciudad de Barcelona. La primera, inaugurada en París en 2011, pretende suscitar cauces de diálogo con los no creyentes. La segunda, que se inició simultáneamente en doce ciudades europeas durante la cuaresma de 2012, tiene la finalidad de promover una pastoral urbana entre los alejados de la fe. Cuenta el autor que con ocasión de la colocación de la primera piedra del templo –que el poeta J. Maragall denominó bellamente “conexión pétreo del anhelo hacia el Altísimo”–, el obispo J. de Urquiuona enterró un pergamino cuyo texto es una preciosa confesión de fe: “Sea esta obra para mayor gloria y honra de la Sagrada Familia. Despierte de su tibieza los corazones adormecidos. Exalte la fe. Dé calor a la caridad...”. El Prefacio del volumen es del card. Secretario de Estado T. Bertone. El Prólogo, del card. G. Ravasi (Presidente del Consejo Pontificio de la Cultura). Y el Epílogo está firmado por Mons. R. Fisichella (Presidente del Consejo Pontificio para la Nueva Evangelización). Poco después de su designación, ese último propuso adoptar precisamente la imagen de la Sagrada Familia como “icono de la Nueva Evangelización”.– R. SALA.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Jesús, *Vivir de la Eucaristía: las celebraciones dominicales en ausencia de presbítero. Materiales catequéticos, experiencias y testimonios, subsidios litúrgicos, guión de las celebraciones*, Editorial PPC, Madrid 2012, 24 x 17, 157 pp.

“No hay vida humana sin celebración”, es una de las premisas que guían el trabajo de Jesús Fernández González, que bien pudiera decirse es teórico-práctico, de acuerdo al orden en que se presenta. El autor parte de constataciones reales, una de ellas es la disminución de la participación de los cristianos en las celebraciones, cuyas causas han de hallarse en el descuido de la capacidad celebrativa. Frontal ha sido este sentido el toque de la secularización inclinada no en menor frecuencia hacia el “secularismo”. Esto ha contribuido a que se genere un declive en la participación en las celebraciones religiosas; disminución participativa que no es sólo cuantitativa, sino que tiene expresiones más agudas

en lo que se refiere a una vida cristiana, como apunta Jesús Fernández, más mediocre y carente de un carácter testimonial.

Si bien, las apreciaciones que desde un inicio realiza el autor tienen un amplio alcance, su trabajo parte de resultados estadísticos muy concretos. Por eso llegará a señalar que a la base de la mengua participativa en las celebraciones religiosas se encuentran otros factores tales como: el envejecimiento y disminución del número de sacerdotes, muy específicamente en la diócesis de León. Por lo cual, una materia abierta y siempre pendiente en el hoy de esta realidad, es hacer frente a tal situación y a las implicaciones que plantea. De siete apartados en los que Jesús Fernández divide su trabajo, el primero de ellos lo dedica a una presentación estadística que contempla en primer lugar, el nivel (o grado) de práctica celebrativa de los católicos españoles en lo que va de los últimos 10 años; y en segundo lugar, un acercamiento estadístico a la situación de disminución y envejecimiento del clero tanto a nivel de España así como de forma muy concentrada y localizada en la diócesis de León.

Los resultados se dejan leer y transparentan la lectura de una realidad que hace pensar en nuevas alternativas. La celebración dominical se ve dificultada, en no pocas ocasiones, por esta situación. La escasa participación de los fieles católicos y la disminución del clero, según los resultados, harán en cierto momento imposible la congregación dominical. De allí que una de las salidas más cercanas consiste en preparar y orientar a las comunidades para realizar sus celebraciones, aún en aquellas circunstancias en las que no se pueda contar con la presencia del ministro. A esta finalidad se orienta el presente trabajo de Jesús Fernández.

Una vez propuestos los resultados estadísticos, en el siguiente apartado (II), se pasa a una presentación de las llamadas *Celebraciones Dominicales en Ausencia de Presbítero* (CDAP), a la vez que trata de localizarla en distintos documentos oficiales de la Iglesia. Resulta sobradamente interesante que, ya en 1959, por tanto en tiempos previos al Concilio Vaticano II, se trata el tema de las CDAP, y justamente en congresos internacionales: Nimega (1959), Eichstäh (1960) y en la XXIII Semana de Misionología celebrada en Lovaina (1963). Asimismo es recurrente el tratamiento de las CDAP en documentos del magisterio de los papas, desde Juan XXIII hasta Benedicto XVI, con certeras instrucciones que buscan orientar y dar respuesta a circunstancias concretas como esta. En un tercer apartado, la reflexión gira en torno al domingo, la significatividad que tiene desde los primeros tiempos del cristianismo, así como su profunda dimensión celebrativa. Se incluye, dicho sea de paso, los retos que la celebración dominical plantea a nivel pastoral, sobre todo cuando se lee a la luz de los resultados presentados al inicio. Será ese el marco que conducirá a Fernández a hablar de una "Pastoral del Domingo"; el riesgo no radica única y exclusivamente en la realidad que las estadísticas concretizan, también se ha de enfrentar el peligro, nada nuevo en el contexto, de la rutinización de la misma celebración dominical. Se hace necesario, por tanto, esclarecer los principios fundamentales de la celebración del domingo, como una celebración eminentemente comunitaria y participativa en torno al misterio pascual de Cristo.

Dado que lo que está en juego es la significatividad celebrativa del domingo, bien porque existe una mengua en la participación o bien porque la celebración no es tan frecuente dadas las circunstancias pastorales; el autor prevé que aún en tales circunstancias la comunidad está llamada a congregarse. Al no ser posibles con periodicidad la celebración eucarística del domingo, es cuando pueden (o debieran) tener lugar las CDAP; las cuales poseen un valor, y no menos importante, aunque lógicamente no equiparable a la Eucaristía dominical. A la presentación de dichos valores se dedica el cuarto apartado. El quinto y sexto apartado poseen un carácter más localista, ya que se presentan las experiencias

que se tienen de las CDAP concretamente en la diócesis de León, con resultados estadísticos que tratan de elaborar un balance de las experiencias hasta este momento conocidas; y luego se pasa a la presentación de testimonios que sirven como guión orientativo en las CDAP, destacando el valor de la oración, de la Palabra de Dios y de la Eucaristía.

El trabajo de Jesús Fernández concluye con la presentación de un suplemento en el que se ofrece un material para el desarrollo de las CDAP, facilitando al moderador algunos comentarios a ciertas lecturas; así como el guión, de manera detallada, para llevar a cabo la celebración dominical en ausencia de presbítero.– G. ARÁUZ.

Filosofía

MAYER, C. – MÜLLER, Ch. – FÖRSTER, G. (Hrsg.), *Augustinus – Schöpfung und Zeit. Zwei Würzburger Augustinus-Studentage: «Natur und Kreatur»* (5. Juni 2009). «Was ist Zeit? – Die Antwort Augustins» (18. Juni 2010) (Cassiciacum 39^o), Augustinus Verlag bei Echter, Würzburg 2012, 22,5 x 15,5, 276 pp.

Con el presente, la serie *Res et signa* suma ya 9 volúmenes. Como los anteriores, contiene las ponencias de los participantes las Jornadas de estudio sobre san Agustín celebradas en la ciudad alemana de Würzburg en los años 2009 y 2010. La primera versó sobre “Naturaleza y criatura”, la segunda sobre la respuesta agustiniana a la pregunta qué es el tiempo. Temas ambos de honda raigambre en la reflexión del obispo de Hipona.

Sobre el primer tema tratan cinco ponencias. En la primera, que lleva por título *Der Demiurg würfelt nicht. Die Erschaffung der Welt und des Menschen in Platons Timaios*, J. Müller defiende la tesis de que la comprensión de la naturaleza y la criatura expuesta por Platón en su obra *Timeo*, en que se aleja de los modelos presocráticos con su materialismo mecanicista, constituye la primera teoría plenamente elaborada del “diseño inteligente” en la historia del espíritu occidental. Un “diseño inteligente” que se puede aceptar no sólo por convicciones religiosas, sino también por motivos racionales. La segunda ponencia (*Buch der Schöpfung. Das Fremdgötterverbot und die Verachtung der Welt bei Augustinus*) tiene por autor a L. Schwienhorst-Schönberger. Refiriéndose a la argumentación de san Agustín, sostiene que, junto a la convergencia con planteamientos de la tradición platónica y neoplatónica, hay otra, bien reconocible, con la teoría de la creación del Antiguo Testamento. En este marco, el autor ofrece una nueva propuesta de solución de la cuestión tantas veces planteada respecto a la conexión entre la primera parte de las *Confesiones*, autobiográfica, y la segunda, exegética. Sobre *Natur- und Schöpfungstheologische Positionen im frühchristlichen Denken jenseits von Augustin* disertó A. Martin Ritter. El autor rechaza la idea de que el cristianismo primitivo se caracterizase por un rechazo de principio a la investigación de la naturaleza, uno de los aspectos de la cultura pagana de la antigüedad. El examen de los distintos comentarios cristianos antiguos al Hexamerón manifiesta una doble tendencia: unos asignan a la filosofía griega un rol principal, otros la rechazan, tanto si se atienen a una interpretación alegórica como si se atienen a la literal. Especial atención presta a la obra de J. Filipinos que desarrolla una cosmología cristiana en línea con el modelo científico de la época. Que san Agustín mantiene una recta relación con la ciencia de entonces lo defiende también L. Carina Seelbach en su ponencia *Natur als Anrede. Augustins Schöpfungslehre*. Según la autora el santo supo servirse de los conocimientos científicos de su época y ponerlos al servicio de su teología de la creación.

La presentación de la concepción agustiniana de la belleza de la creación como palabra de Dios al hombre, de la relación entre creación y tiempo, de la creación a partir de la nada, va a parar en la presentación del hombre como criatura en relación con su creador. Por último, D. Burkard puso la nota de actualidad con la ponencia titulada: *Augustinus – ein Kronzeuge für die Evolutionstheorie? (Gescheiterte) Versuche einer Versöhnung von Theologie und Naturwissenschaft*. El autor muestra entre otras cosas cómo afirmaciones de san Agustín se han utilizado cual punta de lanza para abrir una estrecha brecha en la discusión que dura ya más de un siglo que mira a conciliar fe cristiana y evolución de las especies. Indicando los planteamientos doctrinales del santo que lo hicieron posible, el lector descubre el notable papel que jugó en el caso de tres autores católicos defensores de la evolución censurados por el entonces Santo Oficio. El último apartado lleva por epígrafe: *Agustín – ¿un “darwinista antes de Darwin”? Primeros resultados*.

La Jornada del 2010 estuvo centrada en el tema del tiempo. San Agustín tiene reservado un puesto de honor en la historia de la reflexión sobre este tema filosófico, historia en que también lo tienen ciertos filósofos presocráticos, Platón/Plotino y Aristóteles. San Agustín se muestra más deudor del platonismo que del aristotelismo. De todo ello trata la primera ponencia, de W. Mesch: *Grundzüge der antiken Zeittheorie*. Pero san Agustín no es solo deudor del pensamiento filosófico que le precede; también lo es, y en no menor medida, de la concepción bíblica, que, para hablar del tiempo, recurre a otras categorías: tiempo agrario, tiempo astronómico, tiempo social, tiempo periódico, tiempo simbólico. Del tema se ocupó Th. Seidl en su ponencia “*Ein jegliches hat Seine Zeit*”. *Zur Einteilung und Bedeutung der Zeit in Alten Israel*. N. Fischer (*Gott und Zeit in Augustins Confessiones. Zum ontologischen und theologischen Zentrum seines Denkens*) se ocupa ya específicamente de la concepción agustiniana del tiempo, en que se entrecruzan continuamente reflexiones con raíz bíblica y neoplatónica. Tal concepción tiene como base el binomio mutable-inmutable que, además, fija su relación con la eternidad. El autor trata el tema en cinco apartados: la cuestión fundamental del libro 11 de las *Confessiones*; el mensaje del Sermón de la montaña, orientación para la vida en el tiempo; la doctrina de la creación y la cristología como respuesta teológica a la relación de Dios con el tiempo; la actividad originaria del creador como condición de posibilidad del ser del tiempo, y el hombre en cuanto ser temporal libre y su dependencia de la gracia. Reflexiones bíblicas y neoplatónicas se entrecruzan continuamente. La Jornada incluyó dos ponencias más, ambas referidas al influjo posterior de Agustín. La de F.-W. von Herrmann, que llevaba por título *Augustins Zeit Analyse in phänomenologische Auslegung*, y la de W. Achtner sobre *Die Zeitkonzepte Augustins im interdisziplinären Kontext-Physik und Hirnforschung*. Cada una de las contribuciones se complementa con una bibliografía específica selecta, y el volumen con varios índices: bíblico, de referencias agustinianas y a otros autores antiguos y medievales, de nombre propios, antiguos y modernos.– P. DE LUIS.

BOOST, Maximilian, *Natur-philosophische Emergens. Vermittler im Dialog zwischen Naturwissenschaft und Religion*, Echter Verlag, Würzburg 2012, 23x15, 368 pp.

Tras el fracaso del *reduccionismo científico* y la difícil explicación del *vitalismo* espiritualista vuelve el emergentismo como posible solución de diálogo entre ciencias físicas y ciencias humanas, entre ciencia y religión. El tema es antiguo pero fue puesto de moda, hace años, por K. Popper y M. Bunge. El primer autor es muy respetado en estos temas de filosofía de la ciencia. Bunge es un mentor internacional del problema y, para el lector español, un autor es muy conocido y cercano por su origen argentino y sus escritos

en castellano. Con todo, ninguno de los dos parece haber superado el reduccionismo científico, por ejemplo, en el tema de la conciencia humana, por lo que es necesario buscar otras fuentes de diálogo. Esto es lo que hace el autor de esta obra, a partir de la idea de Emergencia con una explicación apropiada que sirva de mediación en el diálogo entre ciencia y religión. Para eso, analiza a los precursores del emergentismo como J. S. Mill en su “Sistema de la lógica” o de G. H. Lewes en sus “Problemas de la vida y la mente”. Luego estudia el emergentismo británico con autores como Samuel Alexander, C. Lloyd Morgan y Ch. Dunbar Broad, y diversas variantes del naturalismo, para terminar distinguiendo un emergentismo débil y otro fuerte. Se da también cuenta del ocaso del emergentismo británico y la vuelta de la idea emergentista a la filosofía actual. Después se insiste en el problema mente-cuerpo, la teoría reduccionista de E. Nagel y el fisicalismo del espíritu. Se hace también una crítica del fisicalismo y sus variantes desde el Círculo de Viena y la física cuántica hasta el momento actual con autores como H. Putnam o Ph. Clayton (2000 y 2004). Antes se han presentado diversas perspectivas sobre la irreductibilidad, al fisicalismo, de las grandes experiencias humanas psicológicas y religiosas, y la necesidad de tener en cuenta las explicaciones del nuevo emergentismo. Así, se hace una fuerte crítica del reduccionismo materialista y el fundamentalismo en busca de un pluralismo más científico e integrador, y, se llega a un diálogo entre ciencia y religión que debe resultar enriquecedor para ambas. Como es muy conocido hay un emergentismo materialista que se mantiene a un nivel muy fisicista, como sería el caso del mismo M. Bunge, donde todo es material y no se supera gran cosa la materia, y otro que partiendo de la materia la supera en sus explicaciones como es conocido en la relación cuerpo-alma, como es el caso, en España, de L. Entralgo que es esto sigue a Zubiri y a una corriente científica internacional muy importante que parte de la materia pero donde no todo es materia.– D. NATAL.

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Enrique, *Pensar España con Julián Marías*, Rialp, Madrid 2012, 12 x 19, 203 pp.

Dedica este libro Enrique González a la exposición del pensamiento de Julián Marías acerca de España. Entiéndase, no intenta explicarlo ni esclarecerlo, sino, cediendo una y otra vez la palabra al gran filósofo, resumir las ideas que aquel manifestó en diversas obras, fundamentalmente en *España inteligible*. Realmente es a este libro al que hay que referir el comentario, pues, insisto, nos hallamos ante un compendio más que ante una obra original.

Marías, sobra decirlo, no era historiador. Su pretensión era elevarse por encima de los acontecimientos para descubrir su argumento o su sentido profundo. Para ello utiliza, en la estela de Ortega, el evanescente método de la razón histórica. Gracias a esta puede descubrir que España es no solo la más antigua nación de Europa, lo que vale tanto como decir del mundo, sino que es la más europea de todas, pues surge de un proyecto decidido. Mientras que Francia, por ejemplo, es europea porque no pudo ser otra cosa, España lo es gracias a un esfuerzo de voluntad. No solo eso. Además es una nación integradora y transeuropea que manifiesta su íntima vocación en la unión de los diversos reinos de ambos hemisferios, y en la cristianización del orbe. Elevado el pensamiento a las más altas cumbres, resulta posible, borrada ya la percepción de detalles perturbadores, distinguir ese gran proyecto que culminó en lo que en su tiempo fue llamado Monarquía Católica, y al que Marías gusta referirse también como *las Españas*. El filósofo no puede detenerse en nimiedades tales como que la unión de las coronas de Castilla y Aragón fue fruto no solo

del matrimonio de Isabel I y Fernando II, sino también de la prematura muerte de Juan, el hijo que el rey tuvo con su segunda esposa, Germana de Foix, quien, de haber sobrevivido hubiera heredado los estados de Aragón. En mi opinión, este hecho basta para demostrar que España no es fruto de un proyecto perseguido con determinación a lo largo de generaciones, sino que hay un vasto espacio en el que el azar se impone.

Hay momentos en que la interpretación de la vocación católica de España, le lleva a posiciones que casi rozan el marcionismo. Así cuando achaca, con Ortega, el trato dado a los indios por los colonos ingleses a la influencia que sobre los protestantes ejerce la lectura del Antiguo Testamento. No se para, naturalmente, a analizar las circunstancias ecológicas, económicas y sociales en que se desarrollan los respectivos procesos de expansión. En las Trece Colonias, campesinos ansiosos de tierras ocupadas por pueblos que practican una agricultura de muy bajo rendimiento; en los virreinos, aventureros deseosos de sustituir a unas élites indígenas que ya vivían de los excedentes producidos por una población, cuyo superior desarrollo la había acostumbrado al pago de tributos y a las prestaciones personales. No, es el Antiguo Testamento, al parecer desconocido por los católicos, lo que mueve los arados de los colonos.

Marías halla en la historia de España aquello que previamente ha dispuesto en ella: un argumento, un proyecto coherente de futuro. Al actuar así, procede como todos los nacionalistas, incluso como los que rechazan ese supuesto proyecto común para alzar otro en su lugar. Hay un problema que no puede soslayar, el mismo que acecha a todos los que mantienen una concepción metafísica de la nación: las múltiples ocasiones en que, sobre todo a partir de los inicios del siglo XIX, ese proyecto parece haber sido abandonado. Para salvar el edificio se hace preciso recurrir a influencias extrañas, ajenas al pensar patrio y que, por desconocimiento e incluso envidia han mostrado una imagen desfigurada del país, que ha llegado a seducir a no pocos españoles, apartándolos de su misión e introduciendo la duda y el desánimo.

En vano buscaremos en el libro de González una argumentación que explique en qué consiste y cómo se aplica esa razón histórica que conduce a tan luminosos resultados. En su lugar, solo hallaremos glosa entusiasta y admiración rendida hacia la obra de su maestro. Algo, en cualquier caso, loable.— F. J. BERNAD MORALES.

Historia

PÉREZ ROLDÁN, Carmen, *Historia de España. La realidad de la nación española*. Edición de Sekotia, s.l. (Biblioteca de Historia), Madrid 2012, 24 x 17, 350 pp.

El conocimiento de la historia del propio pueblo y del propio mundo es una tarea fundamental de la educación y la enseñanza, pues quién no conoce su pasado no tiene futuro y está llamado a repetir los peores errores de su historia. En el caso de España, estamos ante una gran nación que ha contribuido a la formación de la cultura occidental desde su matriz greco-romana, cristiana y musulmana, que es hoy, en la ciencia y en la técnica, en la organización política y económica, la guía más importante de la cultura mundial. Se trata de un país que ha contribuido, decisivamente, a la difusión del cristianismo, la religión católica y más universal, así como al reconocimiento de los derechos humanos que tuvieron sus antecedentes en nuestras Leyes de Indias y en el derecho de gentes creado por nuestros grandes pensadores del Siglo de Oro. Pero no conviene olvidar su arte y

literatura donde España figura entre las cumbres más altas de la creación humana. Esta es la historia de esta nación y de los grandes acontecimientos que la ha configurado desde sus orígenes hasta la actualidad. Así se estudia su prehistoria y su vida en la antigüedad, los orígenes del cristianismo y la Iglesia en la España romana, la España visigoda, musulmana y su larga Reconquista, la España moderna con los Reyes Católicos, el Imperio de los Austrias y el mundo de los Borbones, para terminar en la España contemporánea, de los siglos XIX y XX, con sus guerras y sus dictaduras, sus repúblicas y su gran democracia actual.– D. NATAL.

MORALES, José., *Breve historia del Vaticano II*, Ediciones Rialp, Madrid 2012. 19 x 12, 188 pp.

En esta obra, el autor, nos proporciona las claves para conocer y entender el alcance del Concilio Vaticano II. Un Concilio que “divide en un antes y un después la historia de la Iglesia, al menos desde el tiempo de la Ilustración” (p. 25).

En los dos primeros capítulos, además de unas cortas pero bien logradas biografías de los dos Papas del Vaticano II, el autor describe la intuición e importancia de Juan XXIII, como convocante del mismo, y afirma que “fue sin duda una decisión sapiencial, que contenía mayor densidad y trascendencia de lo que podía diseñar... en su mente y en su gran corazón” (p. 23). La idea que Juan XXIII tenía de fondo al convocar el Concilio era realizar una apertura al mundo, una puesta al día de la Iglesia. Una reforma en la Iglesia, pero no de la Iglesia, es decir, de una reforma principalmente interior, y de manera secundaria institucional. De ahí que José Morales afirme que la Constitución *Lumen Gentium* es una profunda reflexión sobre la propia Iglesia, el documento más importante del Concilio, y uno de sus pilares, junto a la *Gaudium et Spes*, que trata sobre la Iglesia y su relación con el mundo actual.

El autor refleja en toda su obra una justa valoración de la figura y actuación de Pablo VI, que siendo aún cardenal, no mostró demasiado entusiasmo con el anuncio del Concilio, pero que, tras ser elegido como sucesor de Pedro, su mayor tarea y preocupación fue el desarrollo del Concilio. Pues no sólo se encargaba de moderar, sino que siempre se preocupó de que los textos conciliares fuesen aprobados por una gran mayoría de la Asamblea y gracias a su actitud conciliadora y dialogante las 4 Constituciones, los 9 Decretos y las 3 declaraciones del Concilio fueron aprobadas por más del 90% del los votos de los Padres Conciliares. El autor dice al respecto que “el Concilio fue en su desarrollo y en sus frutos, una obra de arte de Pablo VI” (p. 108).

En el cap. V se describe los temas para el Concilio y los caps. VI, VII y VIII los dedica a los Padres Conciliares (que fueron invitados 2856, entre los que se contaban Cardenales, Patriarcas, Arzobispos, Abades y Religiosos de 79 países diferentes de todos los continentes), Peritos y algunos de los Protagonistas.

En otros caps. el autor describe bien el desarrollo de las Sesiones del Concilio y el XV, especialmente interesante, lo dedica a la relación entre el Concilio y la prensa.

Breve historia del Concilio Vaticano II ayuda a entender ese gran acontecimiento de la historia de la Iglesia, los temas tratados, lo cual nos sirve para comprender y entender mejor la situación actual de la Iglesia. Una obra bien realizada por la que felicitamos al autor.– P. HERNÁNDEZ.

Espiritualidad

TORRALBA ROSELLÓ, Francesc, *Jesucristo 2.0*, Editorial PPC, Madrid 2012, 14,5 x 22, 297 pp.

El autor es catedrático de ética en Barcelona, participa asiduamente en distintos medios de comunicación catalanes, ha publicado varios ensayos de antropología espiritual (por decirlo de algún modo) y acaba de ser nombrado consultor del Consejo Pontificio para la Cultura. Como muestra en el libro que presentamos, practica una filosofía creyente, es decir, un pensamiento racional y abierto dentro de una opción cristiana. Sólo por eso ya debiera ser cuidado como un cisne negro o un mirlo blanco, como una rareza preciosa. Pero es que además desarrolla una escritura elegante y una reflexión profunda, que busca justificar su voluntad cristiana. Es un buen exponente de la fe renovada del último concilio, ambiente en el que ha crecido y sido educado (nació en 1967): tolerante con otros modos de ser y pensar, empático hacia agnósticos y ateos, recuperador de gozos y goces terrenos, conocedor de los estudios exegéticos y teológicos actuales, sensible a la esencia ética del evangelio... El título de este libro quiere evocar tradición y modernidad, inspirado en la numeración de las novedades informáticas. Pero también podría haberlo titulado, como es clásico en otros ilustres filósofos y teólogos, *Por qué soy cristiano*. Así que en este escrito, sin imposiciones ni dogmatismos, quiere ir aclarando y estructurando sus especulaciones sobre el origen de sus convicciones cristianas, y sobre todo las razones de su mantenimiento y reforzamiento. La fe es libertad, dice, una elección voluntaria, asentada en el grato refugio de la infancia y la familia, sí, pero que va reafirmandose de modo autónomo y crítico a medida que uno madura y cambia y construye su vida. La fe cristiana es también una senda de felicidad, que en cuanto humana no puede ser completa e inmutable, sendero que tampoco es único y excluyente. Pero es una senda que acoge las posibilidades del ser humano, plenitud de los anhelos personales, confianza en los ofrecimientos de la vida, esfuerzo por lograr una sociedad fraterna y justa. Resulta, pues, una filosofía humanista y espiritual, basada en Jesucristo como revelador y salvador. Las diversas partes del libro van escalonando especulaciones sobre el Cristo interior (conciencia, meditación), el Cristo ético (fraternidad, perdón), el Cristo cósmico (belleza, ecología) y el Cristo desesperado (dolor, culpa, esperanza). Libro más que recomendable.— T. MARCOS.

GONZÁLEZ MARCOS, Isaac, *Haced lo que dicen. Itinerario espiritual para los jóvenes del tercer milenio*, Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid) 2012, 21,5 x 14,5, 134 pp.

La pretensión del libro es un acompañamiento a los jóvenes en el camino para un encuentro personal con Dios, con Jesucristo, el Espíritu Santo, la Santísima Virgen María, la Iglesia, la comunidad, el pobre y dar testimonio de los valores al mundo de hoy. Puede ser a nivel individual o, también, a través de grupos. Según nos dice en la introducción el culto y experimentado autor agustino, el medio que supondrá esta experiencia de encuentro será la lectura y meditación de la Palabra de Dios, el amor a la Iglesia diocesana, la participación activa en los sacramentos, en la oración.

Pero la finalidad de ese encuentro será el testimonio y, por eso, trata de provocar al joven diciéndole: "Ojalá puedas tener como programa de vida el himno paulino de la caridad y las bienaventuranzas, y puedas testimoniar alegremente una conversión y una fe,

esperanza y caridad, que sabe decir no a tantas fascinantes llamadas de nuestro mundo, sin miedo a ser santo.” Concluye el desafío incitando al joven al testimonio en todas las dimensiones: “Sólo así podréis ser los apóstoles de otros jóvenes, los testigos y centinelas del mañana, los auténticos profetas de la vida, del amor, de la alegría, de la nueva era, los constructores de la civilización del amor, de la justicia y de la paz”.

Desarrolla veintidós sesiones partiendo del encuentro con Dios, con Cristo, el Espíritu Santo, la Iglesia, la Madre de Jesús, la Palabra de Dios, los sacramentos, la fe, esperanza los sufrimientos humanos, la conversión, la oración, la santidad, el apóstol, misionero y testigo, profeta de la vida, del amor, de la nueva era y constructores de la civilización del amor, saber decir no y actuar sin miedo; y, por fin, “toma y lee” abierto a todo lo bueno.

Tiene un mismo esquema en cada sesión. Primeramente pone un “pequeño Texto” extraído en muchas ocasiones de San Agustín, aunque tiene en cuenta la Biblia, el Concilio Vaticano II, las Jornadas Mundiales de la Juventud, los últimos Papas y otros autores. En un segundo momento, vienen las “Recomendaciones”, imperativos dirigidos a los jóvenes para que respondan con generosidad y valentía; mandatos explícitos a través de cortos pasajes del Vaticano II o de los Papas en las JMJ. Un tercer momento supone “Actividades” a base de preguntas u orientaciones para revisión de vida y aplicación a la propia vida interior y al actuar del cristiano. Un cuarto momento es el de lectura, meditación, estudio de “Documentos de trabajo” que son extractos sugerentes, en los que predomina San Agustín, puesto que el autor está motivado por la espiritualidad agustiniana, aunque abundan otros autores.

Es un librito de pastoral juvenil que no solamente vale para el joven, sino para los asesores, tutores, orientadores en el acompañamiento de jóvenes y de grupos juveniles.– E. ALONSO ROMÁN.

RIDRUEJO, Belén M^a, *La llevaré al silencio. Una experiencia de encuentro en el desierto*, Narcea, Madrid 2012, 20,5 x 13,5, 142 pp.

La autora de este libro, religiosa, teóloga y educadora, ha puesto por escrito y ha querido compartir su propia experiencia de desierto. Confiesa que decidió hacerlo, a pesar de un cierto pudor a hablar de Dios y de su encuentro orante con El, por considerar que era un regalo del que debía hacer partícipes a otros. El origen del libro son las comunicaciones por internet con las personas que la acompañaban espiritualmente. Fue una de ellas la que le propuso la idea de publicarlas en forma de libro. Este tiempo de silencio autoimpuesto lo distribuía la autora de un modo sencillo: lectura orante de la Palabra y contacto con la naturaleza. El título está inspirado en el texto de Os 2,16, con el que comienza “uno de los más bellos poemas de amor de la Biblia”. En palabras de la autora: “El desierto se convirtió para mí en una vuelta al amor primero”. En uno de los epígrafes titulado “Llamada a la desnudez” (pp.25-26) cuenta ella cómo la circunstancia de perder toda la información de su “preciadísimo” disco duro del ordenador significó toda una experiencia de desierto, de desconexión. Toda una llamada a reconocer cuán idolátricamente apegada estaba a la memoria de su disco duro... Valga la anécdota como muestra de que muchos lectores nos vamos a sentir muy retratados en las reflexiones de las páginas de este libro. El desierto es lugar de desnudez, de silencio, de encuentro con Dios y de conversión. Termina la obra refiriéndose precisamente a la conversión con las insuperables palabras de Agustín en el libro 10 de las *Confesiones*: convertirse consiste en “no querer lo que antes quería y comenzar a querer lo que Tú querías que quisiese”.– R. SALA.

ROJO MARTÍNEZ, Fernando, *La seducción de Dios. Perfiles de hagiografía agustiniana*. Ilustraciones de János Hajnal. Presentación de M. A. Orcasitas. Nueva edición corregida y aumentada, Pubblicazioni Agostiniane, Roma 2012, 22 x 15, 370 pp.

Como reconoce el P. Orcasitas (ex-Prior General O.S.A.) en la nueva presentación del volumen, los santos, los beatos y los siervos de Dios constituyen la mayor riqueza y el mejor patrimonio espiritual de las familias religiosas. La primera edición de esta obra apareció el año 2000 en italiano –bajo el título *Il fascino di Dio*– y un año después en castellano. Constituye un valioso ensayo biográfico e iconográfico que reúne en un único libro un conjunto de breves reseñas hagiográficas no sólo de los hermanos y hermanas de la Orden de S. Agustín, sino también de muchos otros venerables miembros de la familia agustiniana (agustinos recoletos, agustinos descalzos, varias congregaciones femeninas agustinianas y algunos seglares). El avance de las causas introducidas y la resolución de varios procesos en el primer decenio del nuevo milenio justifican esta nueva edición *aggiornata* y ampliada –tiene veinte págs. más que la precedente–, que actualiza las semblanzas anteriores y añade algunos nuevos nombres. Entre las primeras hay que mencionar la canonización de Alonso de Orozco (2002) y las beatificaciones de Mariano de la Mata (2006), de los 98 mártires agustinos de la guerra civil española (2007) y de Tomás de S. Agustín (2008). Entre los nuevos siervos de Dios incluidos en el listado general cabe destacar a los agustinos Salustiano Miguélez y Agustín Liébana, a Consuelo Barceló, fundadora de las agustinas de la Consolación y a las agustinas misioneras Esther Paniagua y Caridad Alvarez, asesinadas en Argel en 1994. Por otra parte, esta reedición del libro del P. Rojo, Postulador General de la Orden de S. Agustín, rinde un merecido homenaje póstumo al artista húngaro János Hajnal (1913-2010). Sus ilustraciones han marcado un estilo y están indisolublemente unidas a los textos de este libro. La mayoría de los originales de sus obras se encuentran en la Postulación General de Roma. La nueva edición reproduce un total de 75 composiciones, tres de las cuales son inéditas. Como en la edición previa, además del general (por siglos), hay otros dos índices hagiográficos: uno clasificado por reconocimiento de la Iglesia (santos, beatos, venerables, siervos de Dios) y otro alfabético. Felicitamos al autor por esta nueva edición y por su excelente labor como Postulador General durante su mandato, que ahora termina.– R. SALA.

LORDA, Juan Luis, *La señal de la Cruz*, Ediciones Rialp S.A, Madrid 2011, 19 x 12, 189 pp.

El libro *La Señal de la Cruz* es un escrito que favorece la vida espiritual del creyente. Las reflexiones que se presentan en este libro son personales por parte del autor sobre algunas escenas del Via Crucis. En ella se nos invita a ahondar en el misterio del amor de Dios, a través de Jesús de Nazaret durante su pasión y muerte. Aunque parece desconcertante la muerte de Jesús en la cruz, se descubre la huella del tierno amor de Aquel que nos creó. Esto puede sonar un poco contradictorio en nuestra sociedad que trata de evitar todo tipo de sufrimiento y que no considera que muriendo se comience a vivir. También el autor ha añadido en la estructura del libro una colección de sonetos sobre la pasión y algunos himnos eucarísticos, conformando así la II y la III parte de su obra.

Finalmente, resultan muy útiles las reflexiones que se encuentran en una sola columna, pues esto favorece la dinámica de la lectura, ya que se puede hacer una lectura detenida y reposada.– R. DÍAZ.

FUENTES MENDIOLA, Antonio, *La amistad. Un tesoro por descubrir*, Ed. Palabra, Madrid 2012, 19 x 12, 280 pp.

Antonio Fuentes Mendiola, sacerdote y doctor en Teología, ha sido profesor de Sagrada Escritura en varias universidades, entre ellas, en Navarra. También ha desarrollado su labor como párroco y capellán de varios colegios mayores. Autor de numerosas obras, nos presenta en este volumen un auténtico tratado acerca de la amistad, entendida como un sentimiento de afecto puro y limpio hacia la otra persona con quien se sintoniza, fundamentada en el concepto cristiano de amor, pero ajena a cualquier expresión erótica.

El libro consta de dos partes. En una primera, tras hacer un recorrido por las diversas maneras de concebir la amistad en el mundo clásico, en las fuentes bíblicas y en distintos escritores cristianos, entre los que destaca, sin duda, a San Agustín de Hipona y a Santo Tomás de Aquino, pasa a describir los rasgos diferenciales de la auténtica amistad: afinidad, reciprocidad, comprensión, confianza, lealtad, así como las actitudes necesarias para cultivarla: grandeza de corazón, entrega, escucha, confianza.

En la segunda parte, nos invita a mirarnos en el espejo de Jesús, como Maestro que nos ilumina en nuestro hacer. Analiza cómo nos enseñó a vivir la amistad en su paso por el mundo, a la luz de los Evangelios, a través de los testimonios de la relación con distintos amigos, tanto hombres como mujeres, que fueron apareciendo, y especialmente con sus discípulos. También nos ofrece unas orientaciones para hallar la amistad y nos anima a dar testimonio de nuestra fe ante los amigos.

Es un libro denso, con mucho contenido, que sin lugar a dudas, constituye una buena guía para vivir con sentido cristiano la amistad. En cierta manera, también es un libro de autoayuda, pues ofrece consejos, llenos de fundamento, para establecer relaciones sanas con los otros.— C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

Educación—Varios

BIELER, Andrea (Ed.), *After Violence: Religion Trauma and Reconciliation*, Evangelische Verlagsanstalt, Leipzig 2011, 23 x 15, 244 pp.

Esta obra es fruto de un ciclo de conferencias que tuvo lugar en la Universidad de Hamburgo en diciembre de 2010, donde un grupo de expertos cristianos y los activistas de diferentes campos, países y desde puntos de vista diferentes se reunieron a analizar cuestiones apasionantes sobre la violencia, el trauma y la religión. “*Tras la violencia*” es un título que sin duda no deja de ser provocativo y controvertido porque toca un tema delicado y complicado para las personas que han vivido y experimentado lo que es la violencia y las consecuencias, tanto a corto, como a largo plazo, que padece la sociedad respectiva. La violencia marca un antes, durante y después. Es doloroso, por ejemplo, traer en la memoria las atrocidades de la Shoah —aniquilación judía en Europa por la Alemania nazi—; el genocidio en Ruanda; o el terrible sistema racista del Apartheid en Sudáfrica. Dígase lo mismo de la tragedia de Hiroshima y Nagasaki; las víctimas del terrorismo de Al Qaeda, Abusayaf en Filipinas, ETA en España etc. Estos momentos particulares en la historia marcan un antes, durante y después de dichas experiencias traumáticas. Los historiadores, sociólogos, psicoanalistas y los teólogos que estudian las consecuencias del trauma colectivo y las secuelas de atrocidades, están de acuerdo en que después de la situación de violencia, el impacto de dicha violencia no queda superado por completo. Es decir, la violen-

cia desencadenada en varias formas de guerras e injusticias no simplemente desaparece cuando la guerra o la dictadura han terminado. Las consecuencias de la violencia continúan existiendo fuertemente en el proceso psíquico, comunitario y, particularmente, en las relaciones personales. Por tanto, vivir las consecuencias de la violencia significa la emergencia de una nueva forma de violencia que se manifiesta en el trauma colectivo. Esta obra investiga los recursos religiosos, culturales y políticos dirigidos a paliar la situación compleja de las consecuencias de las atrocidades colectivas. Los autores emplean las prácticas religiosas, reflexiones teológicas y recursos culturales para explicar las consecuencias de la violencia pero de modo constructivo. De hecho, recurren a las narraciones, símbolos y rituales bíblicos que expresan la experiencia del trauma. Cada autor, partiendo de una realidad concreta de violencia vivida en un contexto concreto, busca posibles soluciones para este problema serio y complicado para las víctimas. Para ello, recurre no solamente a las tradiciones litúrgicas y teológicas, sino también a las iniciativas políticas y culturales que apuntan a la reconciliación como la única forma de superar las consecuencias traumáticas de la violencia. Los artículos sacan a la luz críticamente el papel ambiguo que las Iglesias han jugado en muchos de estos conflictos, bien sea por promover parcialmente actos de violencia o simplemente tolerándolos. Si las realidades de trauma son tenidas en cuenta, entonces, las prácticas de conmemoración y reconciliación aparecen desde la perspectiva cristiana como un desafío que está en el centro mismo del Evangelio. Todos los cristianos estamos llamados, siguiendo el ejemplo de la divina misericordia, a buscar caminos hacia la reconciliación que brota del perdón sincero y que es el medio saludable que cura las consecuencias de la violencia. Y, sin duda, como unánimemente subrayan los autores, que el don de la reconciliación se realiza donde las Iglesias participan en santificar la vida, en construir relaciones positivas entre la gente y luchan continuamente por el bien contra la violencia, la enemistad y las injusticias.— N. MSEMWA.

MORO, Tomás, *Epigramas*. Traducción y Prólogo de C. Cabrillana, Ediciones Rialp, Madrid 2012, 22 x 15, 186 pp.

El autor, uno de los pilares del humanismo renacentista, fue hombre de Estado, escritor, padre de familia y santo. Su atractiva personalidad, su importancia histórica y literaria, se nos muestra en sus escritos en todo su valor ético y espiritual. Así, sus enseñanzas todavía resuenan profundamente en nuestros corazones cuando nos habla del amor o de los tiranos, de las riquezas, de la virtud o del afecto familiar, de las esposas y amantes, del placer o del vino, de la poesía, de la belleza o de la estupidez humana; de la amistad, de la felicidad y de los diversos estadios de la vida y del sentido de la muerte. Su agudo humor, su sentido de la humanidad y su ternura nos llega a lo más profundo del alma como el autor de *Utopía* y nos revelan al Tomás Moro más humano y personal. Este volumen constituye la primera versión española de los *Epigramas* de Moro desde su original, por la catedrática de la Filología latina, de la Universidad de Santiago de Compostela, Concepción Cabrillana, que introduce la obra con detalles muy ilustrativos sobre sus fuentes y sus modelos, la fecha de composición, la temática, la forma y estilo, el texto y la traducción y unas adecuadas referencias bibliográficas.— D. NATAL.

CASTILLO, Gerardo, *14 líderes inesperados*, Ed. Rialp, Madrid 2012, 14,5 x 21,5, 368 pp.

Castillo afirma que, en la actualidad, el auténtico liderazgo está en crisis. Ante esta crisis, hay una necesidad de educar a los jóvenes y la sociedad sobre la capacidad de dirigir. Por este motivo, el autor recopila datos y experiencias de catorce personajes a lo largo de la historia, que han sido conocidos por su liderazgo político y carismático. Estos personajes acceden al liderazgo por sorpresa y en edad tardía. Han vivido en diferentes épocas de la historia, provienen de diferentes estratos de la sociedad y con diversas experiencias previas que muchos consideraban como obstáculos para ser un líder. Un ejemplo de los más recientes es Corazón Aquino, ex presidenta de Filipinas. Fue una mujer educada para ser esposa y ama de casa y viuda de un político. Tras el asesinato de su marido, entró en la política y lideró la resistencia pacífica contra la dictadura, instaurando la democracia en Filipinas.

Analizando los casos históricos de estos 14 personajes, el autor reflexiona sobre las características básicas del liderazgo auténtico y sobre las cualidades típicas de un líder. El objeto principal es descubrir sus secretos con el fin de aprender de su experiencia. Por la cual, cada capítulo está dividido en tres apartados: semblanza biográfica, perfil como líder y estrategias de motivación y gobierno.– D. PINEDA.

ÍNDICE GENERAL

Volumen XLV, 2012

ARTÍCULOS

- ÁLVAREZ CINEIRA, David, *El impuesto al César (Mc 12,13-17) y la labor redaccional del evangelista*, 449-492.
- ANTOLÍN SÁNCHEZ, Javier, *Raíces griegas de la compasión cristiana. II. La compasión en Aristóteles*, 123-156.
- ANTOLÍN SÁNCHEZ, Javier, *Raíces griegas de la compasión cristiana. III. La compasión en las parábolas más emblemáticas de Lucas*, 211-245.
- ANTOLÍN SÁNCHEZ, Javier, *Raíces griegas de la compasión cristiana. IV. La originalidad de la compasión cristiana*, 493-534.
- BOTERO, Silvio J. G., *El matrimonio nace... el matrimonio muere... Dos posiciones de cara al fracaso conyugal*, 101-122.
- EGUIARTE BENDÍMEZ, Enrique A., *Ministerium Sermonis. An International Colloquium on Saint Augustine's Sermons on The New Testament and their Context, Rome, September 15-17 2011*, 23-35.
- FERNÁNDEZ DEL RIESGO, Manuel, *Religión, democracia y laicidad*, 553-582.
- JERICÓ BERMEJO, Ignacio, *Hacia el tratado moderno de Iglesia y las Escuela de Salamanca*, 373-389.
- JOVEN ÁLVAREZ, Fernando, *Racionalidad científica y racionalidad teológica*, 73-100.
- LUIS VIZCAÍNO, Pío de, *La Trinidad en la oración según san Agustín*, 5-22.
- LUIS VIZCAÍNO, Pío de, *El quiasmo en el Praeceptum de san Agustín*, 427-449.
- MARCELO CÁCERES, Aldo, *El poder de Jesús. Aproximación desde algunos textos y contextos*, 247-271.
- MARCOS MARTÍNEZ, Tomás, *De la Teología a la Psicología y vuelta*, 535-552.
- NATAL ÁLVAREZ, Domingo, *Aventuras y desventuras del individualismo actual. Una respuesta agustiniana*, 301-353.
- OVIEDO, Lluís, *¿Progreso o estancamiento en el diálogo entre teología y ciencia?*, 57-72.

- PANDIMAKIL, Peter G., *Corpse Eaters, Cartoons and the Blasphemy Law*, 157-168.
- RESINES LLORENTE, Luis, *Los catecismos de Trento editados en Medina del Campo (1577-1604)*, 273-300.
- RESINES LLORENTE, Luis, *Algunos aspectos teológicos de mis escritos*, 583-593.
- SELLÉS, Juan Fernando, *Versiones averroístas y nominalistas del intelecto agente en el s. XV*, 355-371.
- STENMARK, Mikael, *How to relate Theology and Science Today. Challenges and Opportunities*, 37-56.

LIBROS

Sagrada Escritura

- ALVAREZ BARREDO, Miguel, *El libro de Malaquías. Dependencia terminológica y fines teológicos* (Publicaciones del Instituto teológico de Murcia OFM. Serie Mayor, 57), 597.
- ARNET, Samuel, *Wortschaftz der hebräischen Bibel. 2500 Vokabeln alphabetisch und thematisch geordnet mit Register deutsch-hebräisch*, 599.
- BAUSPIESS, Martin, *Geschichte und Erkenntnis im lukanischen Doppelwerk. Eine exegetische Untersuchung zu einer christlichen Perspektive auf Geschichte* (Arbeiten zur Bibel und ihrer Geschichte 42), 604.
- BENDEMANN, Reinhard von – Markus TIWALD (Hrsg.), *Das frühe Christentum und die Stadt* (BWANT 198), 397.
- BEYERLE, Stefan/GAUPNER, Axel/RÜTERSWORDEN, Udo (Hgg.), *Viele Wege zu dem Einen. Historische Bibelkritik-Die Vielfalt der Glaubensüberlieferung in der Moderne* (Biblich-Theologische Studien 121), 392.
- CAZEAUX, Jacques, *Marc. Le lion du désert. Essai* (Lectio divina), 603.
- EBNER, Martin, *Die Stadt als Lebensraum der ersten Christen. Das Urchristentum in seiner Umwelt I* (GNT 1,1), 600.
- Einleitung in das Alte Testament* (Studienbücher Theologie 1, 1), Erich Zenger (y otros), 595.
- FINSTERBUSCH, Karin, *Deuteronomium. Eine Einführung* (UTB 3626), 595.
- HEID, Stefan (Hg.), *Petrus und Paulus in Rom. Eine interdisziplinäre Debatte*, 395.
- JAQUES, Margaret (Hrsg.), *Klagetraditionen. Formen und Funktion der Klage in den Kulturen der Antike* (Orbis Biblicus et Orientalis, 251), 596.
- KREUCH, Jan, *Unheil und Heil bei Jesaja. Studien zur Entstehung des Assur-Zyklus Jesaya 28-3*. (Wissenschaftliche Monographien zum Alten und Neuen Testament), 169.
- LABAHN, Michael – Martin KARRER (Hrsg.), *Die Johannesoffenbarung. Ihr Text und ihre Auslegung* (ABG 38), 394.
- LANGLOIS, Michael, *Le Texte de Josué 10. Approche philologique, épigraphique et diachronique* (Orbis Biblicus et Orientalis, 252), 596.

- LATKE, Michael, *Die Oden Salomos. Griechisch – koptisch – syrisch mit deutscher Übersetzung*, 172.
- MARGUERAT, Daniel, *Lukas, der erste christliche Historiker. Eine Studie zur Apostelgeschichte* (AThANT 92), 393.
- OBINWA, Ignatius M. C., “I Shall Feed Them with Good Pasture” (Ezek 34:14). *The Shepherd Motif in Ezekiel 34:14: Its Theological Import and Socio-Political Implications*. (Forschung zur Bibel 125), 599.
- PIKAZA, Xabier, *Evangelio de Marcos. La Buena Noticia de Jesús* (Comentarios al Nuevo Testamento), 602.
- ROSELL NEBRADA, Sergio, *Christ Identity. A Social-Scientific Reading of Philippians 2.5-11* (FRLANT 240), 396.
- SAEBO, Magne, *Sprüche*. (Das Alte Testament Deutsch 16/1), 171.
- SAUR, Markus, *Einführung in die alttestamentliche Weisheitsliteratur* (Einführung), 597.
- SCHELLENBERG, Annette, *Der Mensch, das Bild Gottes?. Zum Gedanken einer Sonderstellung des Menschen in alten Testament und in weiteren altorientalischen Quellen*, (Abhandlungen zur Theologie des Alten und Neuen Testaments 101), 171 y 391.
- SCHMID, Konrad, *Jesaya, Bd. I: Jes 1-23*. (Zürcher Bibelkommentare AT 19,1), 169.
- STAUDT, Darina, *Der Eine und einzige Gott. Monotheistische Formel im Urchristentum und ihre Vorgeschichte bei Griechen und Juden* (Novum Testamentum et Orbis Antiquus/ Studien zur Umwelt des Neuen Testaments, 80), 598.
- VIDAL, Senén, *Las cartas auténticas de Pablo*, 601.
- WOLTER, Michael, *Paulus. Ein Grundriss seiner Theologie*, 393.
- ZEILINGER, Franz, *Die sieben Zeichenhandlungen Jesu im Johannesevangelium*, 173.

Teología

- AMBROSIO DE MILÁN, *Discursos consolatorios*. Introducción, traducción y notas de Agustín López Kindler (Fuentes Patristicas 25), 175.
- ASKANI, Hans-Christoph – MENDOZA, Carlos (eds), *Où est la vérité. La théologie aux défis de la ‘Radical Orthodoxy’ et de la déconstruction* (Lieux Théologiques 45), 405.
- BÄR, Martina, *Mensch und Ebenbild Gottes sein. Zur gottebenbildlichen Dimension von Mann und Frau*, 180.
- BUZI, P. – CAMPLANI, A., *Christianity in Egypt: Literary production and intellectual trends*. Studies in honor of Tito Orlandi (Studia Ephemeridis Augustinianum 125), 400.

- CALLES GARZÓN, Juan José, *Resucitó. Fundamentos de una teología cantada* (Biblioteca Salmanticensis-Estudios 331), 404.
- CARRABETTA, Giuseppe, a cura di, *Sant'Agostino. Il Cristo totale* (PBA 49), 608.
- Constituciones Apostólicas*, Introducción, traducción y notas de Juan José Ayán Calvo (Biblioteca de Patrística 82), 174.
- CORDOVILLA, Ángel, *El misterio de Dios trinitario. Dios-con-nosotros* (Sapientia Fidei 36), 608.
- DÖRNEMANN, Holger, *Freundschaft. Die Erlösungslehre des Thomas von Aquin*, 402.
- DRECOLL, Volker Henning und KUDELLA, Mirjam, *Augustin und der Manichäismus*, 177.
- FRAY LUIS DE LEÓN, *Tratado sobre la Religión (Tractatus de Religione)*. Introducción, transcripción, versión, notas e índices de José Rodríguez Díez, 403.
- GARRIGUES, Jean-Miguel, *Le Saint-Esprit sceau de la Trinité. Le Filioque et l'originalité trinitaire de l'Esprit dans sa personne et dans sa mission* (Cogitatio fidei 276), 178.
- GRANADO, Carmelo, *El Espíritu Santo en los Santos Padres*, 607.
- HOCK, Klaus, *Einführung in die Interkulturelle Theologie*, 181.
- JUAN CRISÓSTOMO, *Homilías a los Hechos de los Apóstoles*. I (Homilías I-XXX) y II (Homilías XXXI-LV). Introducción, traducción y notas de Marcelo Merino Rodríguez (Biblioteca de Patrística, 80 y 81), 173.
- KEHL, Medard, *Sentir con la Iglesia* (Principio y fundamento 6), 181.
- LANGA AGUILAR, Pedro, *Voces de sabiduría patrística*, 398.
- Lettura del De civitate dei. Libri XVII-XXIV. Lectio Augustini XXIII-XXIV*. Settimana Agostiniana Pavese (2007-2008) (Studia Ephemeridis Augustinianum 126), 399.
- LOARTE, José Antonio, *La Virgen María. Magisterio, Santos, Poetas*, 614.
- MEJZNERSAC, Mirosław, *L'Escatología di Metodio di Olimpo* (Studia Ephemeridis Augustinianum 124), 176.
- MÉTROPOLITE HILARION (ALFEYEV) DE VOLOKOLAMSK, *L'Orthodoxie. 2. La doctrine de l'Église Orthodoxe*, 606.
- MÜLLER, Gerhard Ludwig (hg.), *Die Instruktion 'Donum veritatis' über die kirchliche Berufung des Theologen. Dokumente und Studien der Kongregation für die Glaubenslehre*, 406.
- POIREL, Ralph, *Die Idee des Lebendigen Gottes. Franz Xaver Dieringers (1811-1876) christozentrische Offenbarungstheologie* (Bonner dogmatische Studien 50), 402.
- REUS, Manuel, coord. y otros, *La fe, Dios y Jesucristo. Una propuesta teológica*, 180.
- SALAM NAAMAN, Raad, *En el nombre de Dios de las tres religiones monoteístas: judaísmo, cristianismo e Islam*, 611.

- SCHLAG, Thomas, *Öffentliche Kirche. Grunddimensionen einer praktisch-theologischen Kirchentheorie* (Theologische Studien 5), 614.
- SCHLIESSER, Benjamin *Was ist Glaube? Paulinische Perspektiven* (Theologische Studien NF3), 182.
- SEBASTIÁN AGUILAR, Fernando., *La fe que nos salva. Aproximación pastoral a una Teología Fundamental*, 609.
- Silenzio e Parola nella Patristica*. XXXIX Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana (Rom, 6-8 maggio 2010) (Studia Ephemeridis Augustinianum, 127), 604.
- TOUTIN, Alberto, *Teología y literatura. Hitos para un diálogo* (Anales de la Facultad de Teología 3), 406.
- VANNIER, Marie-Anne, ed., *Encyclopédie des Mystiques Rhénans. D'Eckhart á Nicolas de Cues et leur réception*. Préface de Bernard McGinn, 179.
- WELKER, Michael, *Gottes Offenbarung. Christologie*, 401.
- WELKER, Michael, *The Theology and Science Dialogue. What can Theology Contribute? Expanded Version of the Taylor Lectures Yale Divinity School 2009*, (Theologische Anstöße 3), 407.

Moral – Pastoral – Liturgia

- ARANDA, Antonio, *Una nueva evangelización. ¿Cómo acometerla?* Prólogo de Mons. Rino Fisichella, 186.
- BERNAL, José Manuel, *La Pascua en la tradición y en sus fuentes* (Biblioteca Litúrgica 41), 617.
- BLOCK, Johannes, *Die Rede von Sünde in der Predigt der Gegenwart. Eine Studie zur hamartologischen Homiletik am Beispiel von Predigten aus dem Internet*, 616.
- CALLEJA SÁENZ DE NAVARRETE, José Ignacio, *Los olvidos "sociales" del cristianismo. La dignidad humana desde los más pobres*, 184.
- CATTANEO, Arturo, ed., *¿Curas casados? 30 preguntas candentes sobre el celibato*, 183.
- ESPA, Fulgencio, *Semana Santa: vívela con Él*, 410.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Jesús, *Vivir de la Eucaristía: las celebraciones dominicales en ausencia de presbítero. Materiales catequéticos, experiencias y testimonios, subsidios litúrgicos, guión de las celebraciones*, 619.
- FISICHELLA, Rino, *La nueva evangelización* (Presencia Teológica 187), 617.
- GARRIDO, Miguel Ángel (ed.), *El respeto político a la creencia*, 408.
- GÓMEZ PÉREZ, Carmina (ed.), *El compromiso que nace de la fe. Diálogo judaísmo-cristianismo-islam*, 618.
- LÓPEZ AZPITARTE, Eduardo - Ignacio NÚÑEZ DE CASTRO, *Cruzando el puente. Problemas éticos relacionados con la vida*, 182.

- MARSCHÜTZ, Gerhard, *Theologisch Ethisch Nachdenken. Band 2: Handlungsfelder*, 409.
- MARTÍNEZ SISTACH, Lluís, *La Sagrada Familia, un diálogo entre fe y cultura. Un icono para la Iglesia del s. XXI*, 618.
- MONTES PERAL, Luis Ángel, *Celebrar hoy la Palabra de Dios con el Evangelio de Marcos*, 187.
- MONTES PERAL, Luis Ángel, *Celebrar hoy la Palabra de Dios con el Evangelio de Lucas*, 410.
- MORENO DE BUENAFUENTE, Ángel, *Eucaristía. Plenitud de vida*, 185.
- RATZINGER, Joseph, *Verdad, valores, poder. Piedras de toque de la sociedad pluralista*, trad. J. L. del Barco, 408.
- SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA, *Obras Completas (III). Conciones (99-159), Tiempo de Cuaresma, Pasión y Semana Santa*, 409.
- SCHOCKENHOFF, Eberhard, *Ética de la Vida*, 615.

Filosofía

- AYLLÓN, José Ramón, *Aristóteles. Ética*, Versión resumida y comentada por José Ramón Ayllón, 189.
- BARRIO, José María, *La gran dictadura. Anatomía del relativismo*, 187.
- BOOST, Maximilian, *Natur-philosophische Emergens. Vermittler im Dialog zwischen Naturwissenschaft und Religion*, 622.
- CAMPS, Victoria, *El gobierno de las emociones*, 188.
- CORAZÓN, Rafael, *El pensamiento de Leonardo Polo*, 188.
- GÓMEZ, Carlos Miguel, *Interculturality, Rationality and Dialogue. In Search for Intercultural Argumentative Criteria for Latin America (Religion in der Moderne 23)*, 414.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Enrique, *Pensar España con Julián Marías*, 623.
- GUTIÉRREZ SANZ, Ángel, *Laicismo y nueva religiosidad*, 413.
- HEROLD, Norbert, *Einführung in die Wirtschaftsethik (Einführung Philosophie)*, 413
- JONAS, Hans, *Pensar sobre Dios y otros ensayos*, 412.
- KATHER, Regine, *Die Wiederentdeckung der Natur. Naturphilosophie im Zeichen der ökologischen Krise*, 411.
- MAYER, C. – MÜLLER, Ch. – FÖRSTER, G. (Hrsg.), *Augustinus – Schöpfung und Zeit. Zwei Würzburger Augustinus-Studententage: «Natur und Kreatur» (5. Juni 2009). «Was ist Zeit? – Die Antwort Augustins» (18. Juni 2010) (Cassiciacum 39^o)*, 621.
- PINTADO, Oscar, *Papá, ¿Por qué existen las moscas?*, 189.
- RAMOS CENTENO, Vicente, *El esplendor del mundo. Ensayo de un pensamiento de resistencia*, 412.

Historia

- ALLER ALONSO, Domingo, OSA., *Marginación y recuperación de los campos de Puerto Rico. Misiones de los Agustinos en Puerto Rico de 1896 a 1940*, 194.
- BASSE, Michael, *Entmachtung und Selbstzerstörung des Papsttums (1302-1414)* (Kirchengeschichte in Einzeldarstellungen II/1)), 191.
- BOYANO, Mariano y ESTRADA, Luis (Eds.), *Libro Becerro o Registro General de la Provincia Agustiniana de Castilla (1754-1833)*, 415.
- CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Javier., *El P. Diego Padilla y el "Aviso al Público"*, 415.
- CENTENO GARCÍA, José, DÍEZ MAESTRO, Luis y PÉREZ PINILLOS, Julio, (eds.), *Curas obreros. Cuarenta y cinco años de testimonio 1963-2008*, 417.
Deux martyrs de l'Église indivise: Saint Maxime le Confesseur et le pape saint Martin. Le récit de leurs process et de leur mort pas des témoins oculaires. Introduction, traduction et notes de Jean-Miguel Garrigues (Sagesses chrétiennes), 190.
- FAGGIOLI, Massimo, *Historia y evolución de los movimientos católicos. De León XIII a Benedicto XVI*, 192.
- GONZÁLEZ VELASCO, Modesto, OSA., *Bto. Pedro Martínez Ramos, Mártir Agustino, 1902-1936. Figueruela de Arriba (Zamora)*, 194.
- GONZÁLEZ VELASCO, Modesto, OSA., *Bto. Julián Zarco Cuevas, 1887-1936. Mártir Agustino. Bibliotecario de la Real de El Escorial. Académico de la R. A de la Historia*, 418.
- GRESCHAT, Martin, *Der Protestantismus in der Bundesrepublik Deutschland (1945-2005)*, Kirchengeschichte in Einzeldarstellungen IV/2, 191.
- HOLZE, Heinrich, *Die Kirchen des Nordens in der Neuzeit (16. bis 20. Jahrhundert)*, Kirchengeschichte in Einzeldarstellungen III/11, 191.
- LEPPIN, Volker, *Theologie im Mittelalter* (Kirchengeschichte in Einzeldarstellungen I/11), 192.
- MARTÍN DE LA HOZ, José Carlos, *Historia de la confianza en la Iglesia*, 419.
- MONJAS TRINITARIAS DE SUESA, *Monjas Trinitarias de Avinganya. Monacato femenino medieval. Colección documental*, 416.
- MORALES, José., *Breve historia del Vaticano II*, 625.
- PÉREZ ROLDÁN, Carmen, *Historia de España. La realidad de la nación española*, 624.

Espiritualidad

- BASILIO DE CESAREA, *A los jóvenes: Cómo sacar provecho de la literatura griega; Exhortación a un hijo espiritual*, Introducción, traducción y notas de F. A. García Romero (Biblioteca de Patrística 83), 195.

- BOCOS MERINO, Aquilino, *Un relato del Espíritu. La vida consagrada postconciliar*, 197.
- BURKHART, Ernst - Javier LÓPEZ, *Vida cotidiana y santidad en la enseñanza de San Josemaría*. Estudio de Teología espiritual, vol. 2º, 198.
- EGUIARTE BENDÍMEZ, Enrique, A., OAR, *Los salmos son mi gozo*. La Espiritualidad Agustiniiana de las *Enarraciones in Psalmos*, 197.
- EGUIARTE BENDÍMEZ, Enrique, A., *El clamor del corazón, 10 Palabras sobre la oración en San Agustín*, 419.
- ESPARZA, Michel, *Sintonía con Cristo*, Libros de Espiritualidad Patmos 250, 202.
- FAZIO, Mariano, *Al César lo que es del César. Benedicto XVI y la Libertad*, 420.
- FUENTES MENDIOLA, Antonio, *La amistad. Un tesoro por descubrir*, 629.
- GONZÁLEZ MARCOS, Isaac, *Haced lo que dicen. Itinerario espiritual para los jóvenes del tercer milenio*, 626.
- GÓMEZ PÉREZ, Rafael, *Vaya usted con Dios... Cómo reconstruir la creencia*, 202.
- GRIFONE, Joseph, *De los evangelios a Jesucristo*. Los caminos de la razón y del corazón, 199.
- HAHN, Scott, *Muchos son los llamados. Sobre la grandeza del sacerdocio*, 202.
- LORDA, Juan Luis, *La señal de la Cruz*, 628.
- MIRAS, Jorge, *Fidelidad a Dios* (Patmos. Libros de Espiritualidad 252), 421.
- OLLIER, Jacques. *Firmamentum narrat*. La théorie augustinienne des Confessions, 196.
- PACOT, Simone, *¡Vuelve a la vida!*, 201.
- RIDRUEJO, Belén Mª, *La llevaré al silencio. Una experiencia de encuentro en el desierto*, 627.
- ROJO MARTÍNEZ, Fernando, *La seducción de Dios. Perfiles de hagiografía agustiniana*. Ilustraciones de János Hajnal. Presentación de M. A. Orcasitas. Nueva edición corregida y aumentada, 628.
- SAN JUAN BAUTISTA MARÍA VIANNEY, *Vida y Virtud. Homilias II*, trad. J.M. Llovera, Libros de espiritualidad Patmos 249, 203.
- SCHÖNBORN, Christoph, *Hemos encontrado Misericordia. El misterio de la Divina Misericordia*. Prólogo y edición de H. P. Weber, 200.
- SEGOVIA, María Josefa, *La Gracia de hoy*. Introducción y selección de escritos Aranzazu Aguado Arrese. 421.
- SIMÓN, Jesús, *Con Jesús en el Calvario* (Libros de espiritualidad Patmos 251), 201.
- TORRALBA ROSELLÓ, Francesc, *Jesucristo 2.0*, 626.

Educación – Varios

- ANTÓN, Ara, *Un pueblo mágico....a veces*, 422.
- BIELER, Andrea (Ed.), *After Violence: Religion Trauma and Reconciliation*, 629.

- CARNICERO, Jesús, *Entre Chabolas. Inicios del colegio Tajamar en Vallecas*, 204.
- CASTILLO, Gerardo, *14 líderes inesperados*, 631.
- GALEANO, Juan Carlos, *Amazonia y otros poemas*, 423.
- GALEANO, Juan Carlos, *Yacumama (and other mythical beings)*, trd. J. Kimbrell y R. Morgan, 423
- LEE, Euna y DICKY, Lisa, *El Mundo es más grande ahora. Mi Cautiverio en Corea del Norte*, 204.
- LUCAS, Joaquín Benito de, *Poesía y religiosidad en la Edad Media Castellana*, 205.
- MORO, Tomás, *Epigramas*. Traducción y Prólogo de C. Cabrillana, 630.
- REGAN, Jaime, *Hacia la tierra sin mal. La religión del pueblo en la amazonía*, Tercera edición corregida y aumentada, 423.
- STAMATEAS, Bernardo, *Gente tóxica*, 204.
- TOTUMO MEJÍA, Carlos A., *Aproximación al ideario pedagógico de san Agustín. Antecala constructivista al aprendizaje significativo y a la educación dialógica* (Biblioteca Básica Familiar Agustiniana 9), 203.
- VON SALES DOYÉ, Franz, *Die alten Trachten der männlichen und weiblichen Orden*, 422.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS DE LOS AGUSTINOS O.S.A. EN ESPAÑA

- *ARCHIVO AGUSTINIANO*

Paseo Filipinos, 7
47007 Valladolid
editorial@agustinosvalladolid.org

- *ESTUDIO AGUSTINIANO*

Paseo Filipinos, 7
47007 Valladolid
editorial@agustinosvalladolid.org

- *LA CIUDAD DE DIOS*

Real Monasterio
28200 San Lorenzo de El Escorial (Madrid)
edes@edes.es

- *RELIGIÓN Y CULTURA*

Columela, 12
28001 Madrid
ryc@agustinos-es.org

- *REVISTA AGUSTINIANA*

Paseo de la Alameda, 39
28440 Guadarrama (Madrid)
editorial@agustiniana.com

PUBLICACIONES DE EDITORIAL "ESTUDIO AGUSTINIANO"

- ALONSO, C., *Misioneros agustinos en Georgia (siglo XVII)*. Valladolid 1978.
- , *Los apócrifos del Sacromonte. Estudio histórico*. Valladolid 1979.
 - , *La reforma tridentina en la prov. Agust. de la prov. de Aragón (1568-1586)*. Valladolid 1984.
 - , *Historia de una familia religiosa: Las Agustinas Misioneras (1883-1971)*. Valladolid 1985.
 - , *Los agustinos en la costa suahili (1598-1698)*. Valladolid, 1988.
 - , *Primer viaje misional alrededor del mundo (1542-1549). Una gesta agust.* Valladolid 1989.
 - , *Alejo de Meneses, O.S.A. (1559-1617), arzobispo de Goa (1595-1612)*. Valladolid 1992.
 - , *Agustín de Coruña. Segundo obispo de Popayán (1589)*. Valladolid 1993.
 - , *Beato Anselmo Polanco, obispo y mártir*. Valladolid 1996.
 - , *Antonio de Gauvea, OSA. Diplom. y visitador Apost. en Persia († 1628)*. Valladolid 2000.
 - , *Libro Becerro del convento de San Agustín de Valladolid*. Valladolid 2003.
 - , *El Convento de San Agustín de Burgos*. Valladolid 2008.
 - , *Bto. Tomás de San Agustín*. Valladolid 2008.
- ALONSO, C.- GUIRAU, J.M., *Archivo Agustiniiano. Índices*. 2 vols. Valladolid 1988-1994.
- APARICIO LÓPEZ, T., *Padre Gregorio Suárez. La esperanza abierta*. Valladolid 1975.
- , *La Orden de San Agustín en la India (1572-1622)*. Valladolid 1977.
 - , *Espíritu sin nombre. Domingo Cubría, poeta íntimo y de intimidad*. Valladolid 1978.
 - , *20 Novelistas españoles contemporáneos. Estudios de crítica literaria*. Valladolid 1979.
 - , *El "boom" americano. Estudios de crítica literaria*. Valladolid 1980.
 - , *Trece premios Nobel de Literatura y otros ensayos*. Valladolid 1983.
 - , *Esperanza contra el viento. Cinco poetas líricos españoles contemporáneos*. Valladolid 1985.
 - , *Lope Cilleruelo. Soliloquio y estirada hacia la esperanza*. Valladolid 1986.
 - , *Francisco Jambrina Gaitán. Palabra amorosa y esperanzadora*. Valladolid 1987.
 - , *Agustinos españoles a la vanguardia de la ciencia y de la cultura: 3 Vols.*, Valladolid 1988-2000.
 - , *Fray Diego de Ortiz, misionero y mártir del Perú*. Valladolid 1989.
 - , *Juan Antonio Vallejo-Nágera, Naguib Mahfud y otros ensayos*. Valladolid 1992.
 - , *Medina de Pomar y un convento de Agustinas: Historia viva*. Valladolid 1995.
 - , *Sor Asunción Galán de san Cayetano*. Valladolid 1997.
 - , *Agustinos españoles, paradigma del 98 y otros estudios*. Valladolid 1999.
 - , *Sor Agustina de la Consolación. Un regalo de Dios para la Iglesia*. Valladolid 1999.
 - , *Miguel de los Santos Rubín*. Valladolid 2001.
- ARAMBURU CENDOYA, I., *Fr. Diego de Zúñiga, OSA*. Valladolid 1961.
- , *Las primitivas Constituciones de los Agustinos (Ratisbonenses)*. Valladolid 1966.
- BLANCO, Roberto, *Eduardo Navarro, un agustino vallisoletano para la crisis de Filipinas*. Valladolid 2006.
- BUENO, Antonio y otros, CD-ROM: *Catálogo bio-bibliográfico de traductores, lexicógrafos y escritores en lengua extranjera agustinos españoles*. Soria 2005.
- , *La labor de traducción de los agustinos españoles*. Valladolid 2007.
- CAMPELO, M. M^a, *San Agustín: un maestro de espiritualidad*. Valladolid 1995.
- , *Desde mi intimidad hacia Dios*. Valladolid 2003.
- CILLERUELO, L., *El monacato de San Agustín*. (2.^a ed.) Valladolid.
- , *Teología espiritual: I. Ordo amoris*. Valladolid. 1976.
 - , *Comentario a la Regla de san Agustín*. Valladolid 1992.
 - , *"Cuentos Castellanos"*. Valladolid 2008.
- CUENCA COLOMA, Juan Manuel, *El cristocentrismo de S. Agustín*. Valladolid 1986.
- , *Agustín de Hipona: pesos y armonías (396-1996) (poesías)* Valladolid 1996.
 - , *Antología poética*. Valladolid 2002.
- DOMÍNGUEZ, Benito, *Homilias, comentarios a las lecturas dominicales. Ciclos A, B, y C*. Valladolid 2003.
- ESPINOSA, L., *Breve dicc. analítico castellano-tupí del Perú. Sección Cocama*. Iquitos 1989.
- FEDERACIÓN AGUSTINIANA ESPAÑOLA, *Jornadas agustinianas...* Valladolid 1988.
- FLÓREZ, R., *Las dos dimensiones del hombre agustiniano*. Madrid 1958.
- FUEYO, A. del, *Los Agustinos en la revolución y en la cruzada*. Bilbao 1947.
- GALENDE, G., *Martín de Rada, OSA. (1533-1578)*. Manila 1980.

- GAVIGAN, I. I., *La vida monástica en el África Septentrional...* Valladolid 1960.
- GONZÁLEZ, S., *La preocupación arriana en la predicación de S. Agustín.* Valladolid 1989.
- , *Títulos cristológicos... Estudio Teológico - Místico.* Valladolid 1995.
- GONZÁLEZ CUELLAS, T., *Trío familiar evangelizador en Filipinas.* Valladolid 1991.
- , *Una institución berciana. Convento S. Agustín de Ponferrada.* Valladolid 1987.
- , *Una institución Coyantina. Colegio de PP. Agustinos, 1884-1984.* Valladolid, 1992.
- , *Agustinos evangelizadores ilustres: 2 vols.: Presencia berciana en China; Presencia berciana en Filipinas.* Valladolid 1988.
- , *P. Juan Tombo, párroco humanista misionero en Filipinas.* Valladolid 1990.
- , *Misioneros agustinos defensores de la islas Filipinas,* Valladolid 1991.
- , *La Iglesia de Ntra. Sra. del Castillo Viejo. PP. Agustinos.* Valladolid 1997.
- , *P. Agustín M^a de Castro, misionero inquieto...* Valladolid 2001.
- HERRERO, Z., *La pastoral de la confesión ...* Valladolid 1976.
- , *El aborto. Los obispos se pronuncian.* Valladolid 1986.
- LUIS VIZCAÍNO, P. de, *Los hechos de Jesús en la predicación de S. Agustín.* Valladolid 1983.
- , *Comentarios de San Agustín a las lecturas litúrgicas (N.T.).* 2 vols., Valladolid 1986.
- , *Las confesiones de San Agustín comentadas. (I. I-X).* Valladolid 1994.
- , SAN AGUSTÍN (Trad. y C. de Pío de Luis), *Homilias sobre la 1ª Carta de san Juan.* Valladolid 1997.
- , *San Agustín. Orden de San Agustín.* Valladolid 2000.
- MARCOS MARTÍNEZ, Tomás, *La sombra de la culpa. La culpabilidad inconsciente en teología y psicología.* Valladolid 2008.
- MARTÍNEZ, G., *Gaspar de Villarreal... OSA (1587-1665).* Valladolid 1994.
- MERINO, M., *Agustinos evangelizadores de Filipinas.* Madrid 1965.
- MERINO, Luis, *Estudios sobre el municipio de Manila: 2 vols.,* Manila 1983.
- NATAL ÁLVAREZ, D., *El enigma de Ortega y la religión actual.* Valladolid 1989.
- ORCASITAS, M. A., *Unión de los Agustinos españoles (1893).* Valladolid 1981.
- PINTA LLORENTE, M. de la, *Estudios de cultura española.* Madrid 1964.
- , *Crítica y humanismo.* Madrid 1966.
- , *Letras e historia.* Madrid 1966.
- , *Los caballeritos de Azcoitia. (Un problema histórico).* Madrid 1973.
- , *Humanismo. Inquisición. Tomo I.* Madrid-Valladolid 1979.
- PRIETO VEGA, M., *Gabriela Vicario (agustina).* Valladolid 1980.
- QUIJANO, J. (s. XVII), *Memorias para la historia de la Prov. de Castilla.* Valladolid 1963.
- QUINTANA, J. M.^a de, *Tras las huellas de San Agustín.* Valladolid 1950.
- RODRIGO, Valerio, *Luz y consuelo del alma (Devocionario).* Madrid 1955.
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, I., *Historia de la Prov. Agust. del Smo. Nombre de Jesús de Filipinas.* Vols. 1-22. Manila-Valladolid 1965-1994.
- , *Andrés de Urdaneta, agustino. En carreta sobre el Pacífico.* Valladolid 1992.
- , *Labor científico literaria de los agustinos españoles.* 2 vols., Valladolid 1992.
- , *Diccionario biográfico agustiniano. Provincia de Filipinas.* 2 vols., Valladolid 1992.
- , *Al servicio del Evangelio. Provincia del Smo. nombre de Jesús de Filipinas.* Valladolid 1996.
- , *Diccionario bio-bibliográfico de los agustinos en Iquitos.* 2 vols., Valladolid 2001.
- , *Monumenta histórico-agustiniana de Iquitos.* 3 vols., Valladolid 2001.
- , *Agustinos en América y Filipinas. Actas del Congr. Internacional.* 2 vols., Valladolid 1990.
- , *Diccionario bio-bibliográfico de los agustinos en Venezuela,* Valladolid 2001.
- , *Los agustinos en Venezuela,* Valladolid 2001.
- , *Fondo de Filipinas en la Biblioteca de agustinos de Valladolid,* 11 vols., Valladolid 2003-2008.
- RUBIO BARDÓN, P., *A modo de refranero agustiniano.* Valladolid 1983.
- , *El camino agustiniano,* Valladolid 1991.
- SUÁREZ, G., *El pensamiento de Egidio Romano...* Salamanca 1948.
- VEGA, José, *La vocación agustiniana...* Valladolid 1987.
- , *La metáfora en "De los nombres de Cristo" de Fr. Luis de León.* Valladolid 1987.

NOVEDADES

- GONZÁLEZ CUELLAS, T., *La eucaristía. Orientaciones para el pueblo de Dios (2ª edición)* Valladolid 2011.