

Libros

Sagrada Escritura

SCHELLENBERG, Annette, *Der Mensch, das Bild Gottes? Zum Gedanken einer Sonderstellung des Menschen in Alten Testament und in weiteren altorientalischen Quellen* (Abhandlungen zur Theologie des Alten und Neuen Testaments 101), TVZ. Theologischer Verlag, Zürich 2011, 24 x 17, 474 pp.

Tema de esta habilitación es el hombre como imagen de Dios. Debe suponerse que los textos del escrito Sacerdotal del Génesis son los específicamente estudiados y así es en efecto. El subtítulo abre más el campo semántico, mencionando genéricamente el puesto especial del hombre. Así otros textos se suman a la investigación y sobre todo otros aspectos diferentes. No solo interesa la relación entre el hombre y Dios sino también entre el hombre y el animal y entre el hombre y el hombre. Si el hombre tiene un puesto especial, ello quiere decir algo sobre el ser del hombre. Estas tres dimensiones son las analizadas, sobre todo en los textos siguientes: en el Código Sacerdotal (Gen 1; 5; 9), en el Sal 8 y en Gen 2-3. Enriquece también el libro el análisis de los textos extrabíblicos referentes al tema. No necesita mencionarse el hecho de que el tema es actual en varios aspectos. Tradicionalmente el *teologumenon* “hombre imagen de Dios”, es estudiado y expuesto ampliamente en la teología; se ha visto aquí la base de la dignidad humana. La ecología añade un nuevo punto de discusión. La pretendida superioridad del dominio conferido al hombre sería la base del expolio de la tierra. A continuación la autora dedica un capítulo a cada uno de los textos. En primer lugar sobre el Código Sacerdotal que tiene estos: Gen 1; 5, 1-3; 6, 9-13; 9, 1-7. Sobre la crítica textual y literaria no profundiza; no es su tema, remite a otros autores. En cuanto a la relación entre el hombre y el animal P cambia: relaciones amistosas antes del diluvio, después del diluvio, guerra abierta. Se extiende más sobre la metáfora “el hombre como imagen de Dios”, como era de esperar. La exégesis de los versículos es exhaustiva. Este capítulo es una verdadera monografía rica en referencias bibliográficas. Examina detenidamente los términos igualdad y semejanza en el texto de P y el resto del A. T. para averiguar su significado, sin olvidar los textos extrabíblicos. El término imagen tiene especial importancia, porque las imágenes se usaban en los templos. Pasa luego al salmo 8 en el cual lo primario no es la relación entre el hombre y el animal sino la relación entre Dios y el hombre, señalado éste como el señor de todo lo creado. La mirada del texto no es hacia abajo, sino hacia arriba. La acción de Dios en el hombre fundamenta su puesto especial. A continuación estudia Gen 2-3, que aunque no tiene el término imagen, sí habla de la posición eminente del hombre. También aquí importa la relación con Dios sobre todo; tema secundario es la relación entre hombre y mujer. Concedora del terremoto que ha sufrido el J, coloca estos capítulos entre el preexilio tardío y el comienzo del posexilio. Cree que P es posterior a Gen 2-3 y es una reacción a lo dicho por Gen 1. Es normal que coincidan en muchas cosas, pero al menos el J encuentra

un problema en la igualdad: el hombre domina a la mujer. El capítulo 5º lo dedica la autora a los textos del A. T. comparándoles con los textos orientales. Encuentra que es frecuente que aparezca aludido el tema del puesto eminente del hombre en el mundo, pero rara vez es tema explícitamente tratado. Solamente el Sal. 8 y la Doctrina de Merikare merecen ser citados. Curioso es el capítulo 6º porque recoge los textos del A.T. y del Oriente que van en contra de lo afirmado en los textos anteriormente citados, es decir, se trata de los textos en que no se ve que el hombre tenga un puesto especial. Los animales son superiores al hombre en varias cualidades como fuerza, velocidad, etc. Hombres y animales comparten ser creaturas de Dios y a los cuales provee de alimentos. Y en definitiva la muerte iguala a hombres y animales. La tesis es interesante, rica en información y la exposición es clara. Constituye un buen tratado sobre la antropología del A.T.– C. MIELGO.

BEYERLE, Stefan/GAUPNER, Axel/RÜTERSWORDEN, Udo (Hgg.), *Viele Wege zu dem Einen. Historische Bibelkritik-Die Vielfalt der Glaubensüberlieferung in der Moderne* (Biblich-Theologische Studien 121), Neukirchener Verlagsgesellschaft, Neukirchen-Vluyn 2012, 20,5 x 12,5, 242 pp.

Unter dem Titel „Historische Bibelkritik – Die Vitalität der Glaubensüberlieferung in der Moderne“ fand im Wintersemester 2009/2010 an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität ein Symposium zu Ehren des 75. Geburtstages der Alttestamentler Werner H. Schmidt und Horst Seebass statt. Im vorliegenden Band der Biblich-Theologischen Studien sind die Vorträge, die auf diesem Symposium gehalten wurden, gesammelt und publiziert.

Schon der Titel „Viele Wege zu dem Einen“ verweist auf den vielfältigen Inhalt dieses Sammelbandes: Geht *Ed Noort* mit einem Verweis auf Gen 2,7 der Frage nach „Was ist der Mensch?“ und stellt damit die essentielle Verbindung von kontextueller Theologie und Anthropologie hier, so spannt *Bernard M. Levinson* den Bogen zu Dtn 13,1 und den neuassyrischen Ursprüngen. Mit dem Dilemma der prophetischen Wahrheit, dem Anspruch der Propheten, die Wahrheit zu sagen auf der einen Seite und die Nicht-Nachprüfbarkeit durch die Hörer andererseits, beschäftigt sich *Jörg Jeremias*. *Manfred Oeming* konkretisiert das Problem, wie in der Vielfalt der religiösen Ideen eine Einheit gefunden werden kann und weist zehn Wege zu Gott auf; den Abschluss dieses Vortrages bildet eine chronologisch-bibliographische Übersicht über die Theologien des Alten Testaments. Der Theologe *Hartmut Löwe* wirft einen Außenblick auf das wissenschaftliche Werk Werner H. Schmidts; dem „literarische Œuvre“ Werner H. Schmidts widmet sich *Winfried Thiel* und schließt mit zehn theologischen Thesen Schmidts ab, die wiederum für das Lebenswerk Werner H. Schmidts zutreffend erscheinen. Den zweiten Beitrag im Bereich der Prophetie liefert *Ferdinand Ahujs* mit seiner Spurensuche nach den Anfängen der Verschriftlichung des Buches Jeremia; *Stefan Beyerle* stellt in seinem Vortrag den Bezug zwischen historisch-kritischer Exegese, dem Propheten Amos und transzendentaler Phänomenologie her. Wie Abraham, Hiob und die Mast m des äthiopischen Jubiläenbuches zusammenhängen, zeigt *Gisela Fuchs* auf; dass die Verhältnisbestimmung von Altem und Neuem Testament Thema des Wissenschaftlers Werner H. Schmidts war und ist, spiegelt sich in *Klaus Grünwaldts* Beitrag „Nachtgeschichten“ wider, indem er das Nikodemusgespräch und Jakobs Kampf am Jabbok miteinander vergleicht und daraus einen biblisch-theologischen Ertrag schöpft.

Die publizierten Vorträge machen deutlich, dass historisch-kritische Exegese nie kontextlos geschehen kann und dass Theologie immer ein Versuch ist, „Stollen in das Dunkel der Transzendenz voranzutreiben“ (vgl. S.93).– M. HOLZHEIMER.

MARGUERAT, Daniel, *Lukas, der erste christliche Historiker. Eine Studie zur Apostelgeschichte* (AThANT 92), Theologischer Verlag, Zürich 2011, 24 x 16,5, 422 pp.

El estudio de los orígenes del cristianismo ha puesto de relieve la importancia y el valor de la información de Hechos de los Apóstoles. D. Marguerat, retomando el título de un artículo de Martin Dibelius, considera que Lucas actuó como un historiador conforme a los parámetros canónicos de la antigua historiografía (greco-romana y judía), corrientes de pensamiento que confluyen en su persona (cap. 1). A su vez, reaccionó a las necesidades de creación y potenciación de identidad del nuevo movimiento (cap. 2). Parece que fue el primero en describir de forma historiográfica un movimiento religioso, cuyo camino condujo desde Jerusalén hasta Roma (cap. 4), presentado un programa de integración teológica: el cristianismo como cumplimiento de las promesas de la Escritura y como respuesta a la búsqueda de lo religioso en el mundo greco-romano (apología *pro imperio*). Se trata de una narración de los orígenes con una función creadora de identidad. Además, nadie como él en el NT supo relatar cómo y por qué la memoria cristiana debía relacionar a Jesús y a Pablo. Otros capítulos están dedicados al Dios de Hechos, a la obra del Espíritu Santo en la fundación y expansión de este grupo, a la magia y a las curaciones, a la relación entre judíos y cristianos, al caso de Ananías y Zafira, a la conversión de Pablo, o al final enigmático de la obra...

A nivel metodológico, Marguerat emplea la crítica histórica y la narratología. En este proceso histórico-crítico, el texto se vuelve comprensible en las circunstancias históricas en que surgió. El libro plantea cuestiones sobre la cultura y los códigos de comunicación existentes entre Lucas y sus primeros lectores. Duda que se pueda llegar a individualizar fuentes literarias para Hechos. Por su parte, la narratología, rara *avis* en el mundo alemán, presenta al compositor como un narrador que emplea estrategias para que los lectores vayan descubriendo en el decurso de la lectura indicaciones de su programa de lectura. La teología del autor no se puede descubrir sin abordar el camino que él ofreció a sus lectores, y ese camino es el relato o la narración. El análisis narrativo permitirá identificar el pensamiento de este narrador inteligente, aunque sin una presentación sistemática de su teología. Marguerat combina así los sólidos conocimientos sobre la historiografía judía y greco-romana del siglo I con los instrumentos modernos del análisis narrativo, creando un acceso original a temas clásicos de la teología lucana. Varios capítulos del libro ya habían aparecido previamente, aunque han sido revisados y ampliados. Su autor defiende a Lucas, teniendo en cuenta la motivación teológica y la estructuración literaria.– D.A. CINEIRA.

WOLTER, Michael, *Paulus. Ein Grundriss seiner Theologie*, Neukirchener Theologie, Neukirchen-Vluyn 2011, 22,5 x 15, 481 pp.

Algunas partes del libro ya han aparecido publicadas en otros artículos o libros. El esbozo de esta teología paulina presenta su contenido de forma técnica. Los capítulos del libro están organizados conforme a los contenidos semánticos con perspectivas cambiantes: algunos son conceptos teológicos que aparecen en Pablo (evangelio, fe, Espíritu

Santo, esperanza...). En otros casos designan conceptos teológicos lingüísticos de interpretación, que funcionan como categorías analíticas de forma anacrónica (p.e. la realidad salvadora de la muerte de Jesús, la ética, la doctrina de la justificación...). Por tanto, la presentación no es desde una perspectiva uniforme. Se trata de una presentación descriptiva y sistemática. Los cap. 1-3 consideran la prehistoria de la teología paulina, que estuvo marcada por su conversión, el conflicto en Antioquia y su pasado farisaico. El cap. 4 está dedicado a la proclamación del evangelio. Gracias a su actividad misionera, las comunidades llegaron a la fe en Cristo (cap. 5), lo que implicaba la conversión y la permanencia en la fe, al mismo tiempo que estas comunidades se convirtieron en misioneras. El discurso de la fe constituye la constante teológica en las cartas paulinas. El cap. 6 muestra cómo Pablo concibió la realidad salvífica de la muerte de Jesús como realidad de la fe. El cap. 7 está dedicado al bautismo y el cap. 8 al Espíritu Santo, ambos, junto con la fe, constituyen la identidad fundamental cristiana en la concepción paulina. Dado que el Espíritu es una categoría escatológica, el cap. 9 aborda la escatología paulina, donde la esperanza está vinculada al estar bautizados y al espíritu. Otros capítulos abordan la mística de Cristo, la eclesiología, la ética paulina y la doctrina de la justificación. Como comprensión de esta doctrina, Pablo afirmará que ante Dios no existe diferencia entre judíos y no judíos. Como punto de partida, tomará el celo de los fariseos por la santidad del pueblo de Dios, Israel, y concluye con la certeza de que Dios conducirá al pueblo, que ha elegido otra vez, desde la lejanía a la salvación actual; y lo hará por amor. Esta reconstrucción de la teología paulina se basa en las 7 cartas auténticas en orden histórico (1Tes, Gal, Filp, 1-2Cor, Rom). Por tanto, el libro es una buena herramienta para profundizar en los temas teológicos paulinos más relevantes y conocer su pensamiento. Con algún otro manual al lado, se puede contextualizar mejor esa teología.– D.A. CINEIRA.

LABAHN, Michael – Martin KARRER (Hrsg.), *Die Johannesoffenbarung. Ihr Text und ihre Auslegung* (ABG 38), Evangelische Verlagsanstalt, Leipzig 2012, 23,5 x 16, 488 pp.

La investigación del Ap ha experimentado un gran impulso en las últimas décadas. Los nuevos métodos de estudio han abierto nuevas vías de investigación y planteado cuestiones hermenéuticas. La presente obra presenta esta nueva situación de la investigación referente a cuestiones de crítica textual, a las innovaciones de los métodos y al diálogo científico. Comienza con cuestiones del texto y su historia. Se investiga si el Ap reelabora y refleja la tradición israelita hebrea o griega, aunque su autor prefiere la *variatio* (cambio del estilo y vocabulario frente a su texto base). Los primeros artículos muestran que el Ap emplea preferentemente la tradición de la escritura griega, aunque no exclusivamente la versión antigua de los LXX. En cuanto a la tradición del texto, el *codex alexandrinus* contiene más calidad que el *codex sinaiticus*, como se puede constatar en la variante “la muerte”-“el inmortal” (Ap 6,8). El lector puede encontrar las traducciones del texto según los códices *sinaiticus*, *alexandrinus* y *ephraemi rescriptus* (a A C) en las pp. 399-473.

La interpretación del Ap (segunda parte, pp. 147-327). A pesar de las discusiones de la unidad literaria de la obra, existen grandes líneas del texto, constituyendo un conjunto armonioso gracias a la poética generativa. Asimismo, se incluyen temas clásicos de la interpretación: el tema del “cordero”, la identificación de los dos testigos de Ap 11. La profecía judía será también la clave interpretativa de la metáfora de la cosecha/recolección (Ap 14,14-20) en un contexto escatológico. El Ap no sólo contiene destrucción, sino también consolación y acentos positivos. Así, el primer jinete y la imagen de la mujer adque-

ren tonos positivos, gracias a la lectura de crítica textual de algunos manuscritos que contienen la variante masculina (Ap 17,5) en lugar del femenino. Del mismo modo, la crítica textual de Ap 6,8b no trata del jinete de la “muerte”, sino del jinete “inmortal”. Por tanto, la crítica textual, la interpretación y el contexto juegan un papel relevante, así como las fuentes, la historia de la religión, la economía y la geografía (Ap 18,12) para una correcta comprensión del texto.

Especial relevancia ha tenido el Ap en la historia de la recepción, dedicando también un análisis a las imágenes de violencia en los textos bíblicos y su influencia en el nacional-socialismo. Los problemas de la recepción se deben abordar desde el significado original del texto y de esta forma contrastarlo con su recepción. Sin duda, la colección de artículos muestra la multiplicidad de facetas, lecturas y acercamientos personales a uno de los textos más enigmáticos y atrayentes del NT, con una amplia recepción a lo largo de los siglos. El libro contribuye a enriquecer la multiplicidad de métodos actuales y su aplicación, poniendo de relieve la importancia de la investigación del texto.– D.A. CINEIRA.

HEID, Stefan (Hg.), *Petrus und Paulus in Rom. Eine interdisziplinäre Debatte*, Herder, Freiburg – Basel – Wien 2011, 24,5 x 17,5, 547 pp.

El libro recoge las contribuciones de dos simposios (en Roma y Freiburg) organizados por el Instituto Romano de la Asociación Görres. El congreso de Roma, con 12 ponencias, abordó la presencia de Pedro en Roma, así como la búsqueda de su sepulcro en la arqueología en el ámbito de la confesión de San Pedro, o la construcción constantiniana en el Vaticano, la presentación de Pedro y su significado en el arte antiguo. R. Riesner, cuestionando la tesis de Otto Zwierlein, analiza los textos literarios de los martirios de los apóstoles en Roma, así como las fuentes literarias (Hechos, Cartas pastorales, 1 Clem, Ascensión de Isaías) y las antiguas tradiciones cristianas dentro de los factores históricos de la época. Otros artículos profundizan en las tradiciones de Pedro en Roma (1 Clemente), en la metáfora de Babilonia (1 Petr 5,13), en la tradición romana de Pedro desde la filología, en la veneración de las tumbas de los apóstoles en Roma, en texto del martirio *Petri* o analizan los lugares de la memoria de la cultura histórica del cristianismo primitivo.

El congreso de Freiburg abordó el tema de “los apóstoles Pedro y Pablo en Roma”. En base a la segunda edición del libro de O. Zwierlein, *Petrus in Rom*, los especialistas analizaron las cuestiones referentes a la estancia y sepultura de los apóstoles en Roma: “informaciones de las fuentes literarias y testimonios arqueológicos sobre la veneración de los apóstoles en Roma”, “el sepulcro de Pedro en el siglo II”, “la tradición de Hechos en la tradición greco-romana”, o “la identificación de Babilonia y Roma en la apocalíptica judía y el cristianismo primitivo, la interpretación de 1 Pet 5,13”, “¿Pedro en Roma? los testimonios literarios”; “Pedro en Roma, el origen de un recuerdo del cristianismo primitivo”, “cuestiones filológicas sobre 1 Clem, el uso de los pronombres *nosotros* y *ellos*”, “Pedro como testimonio de sangre en Tertuliano”, “La persecución de los cristianos bajo Nerón”, “Suposiciones para el silencio de Hechos sobre las muertes de Pedro y Pablo”.

El conjunto de artículos nos permiten obtener una visión del *status questionis* y de las nuevas vías de investigación sobre uno de los temas clásicos de la tradición del cristianismo primitivo, la presencia y muerte de Pedro y Pablo en Roma, abordado desde diversos enfoques y analizando todo tipo de fuentes existentes. Los datos examinados críticamente no siempre corroboran la tradición clásica sobre la primera persecución de los cristianos en el año 64 d.C.– D.A. CINEIRA.

ROSELL NEBRADA, Sergio, *Christ Identity. A Social-Scientific Reading of Philippians 2.5-11* (FRLANT 240), Vandehoeck & Ruprecht, Göttingen 2011, 24 x 16, 391 pp.

Esta tesis, presentada en Pretoria, aborda el influjo del texto en el auditorio, como vehículo de comunicación social con el objetivo de crear una identidad social basada en la orientación de Cristo. ¿Cómo recibió la comunidad de seguidores de Jesús las palabras de Pablo? El objetivo es comprender el himno y su función dentro de la comunidad de Filipo. Para ello analiza la formación de la identidad grupal en Filipos mediante la teoría de la identidad social dentro de una cultura caracterizada por las “personas colectivas”. Esta comunidad se inserta dentro de una sociedad mediterránea del siglo I con unas características muy concretas, las cuales identifica mediante el empleo de modelos procedentes de la antropología cultural. Además, tanto el autor como los destinatarios se encuentran inmersos en un contexto de “romanización” adaptado al contexto local de Filipo. Por tanto, se sitúa el texto y la comunidad de seguidores de Jesús en su más amplio contexto histórico cultural (religioso, económico...) para apreciar mejor la función del texto para el auditorio y para determinar el impacto del texto en la psique social del auditorio. El estudio de los diferentes cultos y dioses/as dentro de la colonia ofrece la mentalidad de los filipenses, e ilumina la reconstrucción histórica de los eventos recordados en Hech 16 y Filipenses.

En este contexto, Pablo se autodesigna “esclavo de Cristo Jesús” (1,1), con lo que la esclavitud y el sufrimiento implicaban. El apóstol empleará un modo descriptivo y prescriptivo de lo que debería ser el verdadero comportamiento dentro del grupo en contraposición al exogrupo, con el objetivo de exhortar a la comunidad a adoptar los valores que reflejan más fielmente el camino de Cristo. Éste se hizo esclavo y se rebajó. Cuando esta “virtud” se coloca en su contexto social, entonces se descubre que la propuesta paulina era contracultural. El apóstol presenta una identidad social basada en su propio ejemplo y en el de Cristo. Para lograr este objetivo, empleará su artísticidad literaria de persuasión mediante el lenguaje de la amistad. Propone un cambio de valores: seguridad, honor, perfección ontológica, ritualismo religioso por esas debilidades aparentes de Cristo: sufrimiento, vergüenza, imperfección y gracia que triunfarán. Por tanto, no cabe el desánimo. El libro analiza el lugar de composición de la carta, los receptores, los adversarios (exogrupo) paulinos...

El cap. 7 estudia el texto de Filp 2,5-11, describiendo los tres movimientos del himno cristológico y llega a conclusiones referentes a la configuración de la identidad. El himno funciona como un argumento contra las hostilidades externas (1,27-28) e internas (3,1-5). Ayuda a Pablo a apoyar sus demandas éticas a favor de un compromiso radical y para el cambio radical de alianza. Se propugna, por tanto, una forma de vida alternativa en la ciudad. El himno muestra cómo la humildad divina se encuentra en clara contraposición al sistema de valores tradicionales greco-romano. Si Dios mismo asume la humildad (2,9), ¿existe alguna razón para que los filipenses opten por el valor opuesto?

El himno es un texto revolucionario. Se afirma la señoría universal de Jesús en términos subversivos dado que se identifica con la parte no atractiva de la humanidad, proponiendo una recategorización radical del universo simbólico de los creyentes, quienes se deben integrar en la *politeuma* celestial. El endogrupo debe adoptar los valores que precogniza el himno: humildad, actitud de autoentrega y reconocimiento de la señoría de Cristo. La nueva identidad, no definida en el origen étnico ni en términos de méritos sociales viene descrita en Filp 3,5-8. No suprime el pasado, pero propone una reorientación radical del sistema de valores a la luz de lo que considera uno superior. La identificación con Cristo Señor es el primer paso hacia una radical reorientación del sistema de valores personales y de la comunidad. Esta identidad personal y social dominante ayuda a reordenar la

existencia. Los seguidores de Cristo deben seguir la misma senda del Señor (humillación, exaltación). La invitación de Pablo a alegrarse en el Señor es una llamada esperanzada de una reevaluación de los valores. Desde aquí, felicitamos a Sergio Rosell por su estudio profundo y contextualizado de un himno tan estudiado, resaltando de forma novedosa la importancia que tuvo para la configuración de la identidad cristiana en esa comunidad. Se trata de una tesis elaborada con maestría y acopio de material, tal y como se constata por la extensa bibliografía empleada. Enhorabuena.– D.A. CINEIRA.

BENDEMANN, Reinhard von – Markus TIWALD (Hrsg.), *Das frühe Christentum und die Stadt* (BWANT 198), Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart 2012, 24 x 16, 256 pp.

En los estudios del NT existe el consenso de que el cristianismo primitivo, tras unos inicios del movimiento de Jesús de carácter rural, inmediatamente se desarrolló y convirtió en un fenómeno urbano, tal y como han mostrado Theissen y Meeks. Sin embargo, esta generalización no tiene en consideración las grandes diferencias territoriales, ni las transiciones y cambios constantes. En primer lugar, por tanto, se plantea el problema de la definición de ciudad, que el exegeta del NT no puede silenciar en un análisis histórico o sociológico. A la dificultad de definir “ciudad” frente a mundo rural está dedicado el primer capítulo introductorio, donde se constata que las nuevas definiciones de ciudad antigua son más cautas y más generalizadas que la presentada por Max Weber, cuya concepción todavía es aceptada por la mayor parte de los estudiosos. Posteriormente, se pasa a estudiar más concretamente la ciudad en el NT. Así, R. von Bendemann expone la importancia de la ciudad para Jesús en Mc, R. Riesner analiza la primera comunidad cristiana urbana, Jerusalén. El resto de los capítulos estarán dedicados a las ciudades que jugaron un papel relevante en la expansión del cristianismo y en la misión paulina. T. Söding dedica su artículo a resaltar la relevancia de Antioquia como encrucijada de caminos y sus repercusiones en Gal 2,11-16, mientras que K. Erlemann propone a Antioquia como el contexto de la carta a los Hebreos. Otros tres capítulos analizarán la expansión del cristianismo en ciudades griegas. M. Tiwald describe a Éfeso como una ciudad plural que a su vez influyó en la comunidad cristiana. Sin duda, Corinto constituye uno de los enclaves más relevantes en la misión paulina y de cuyas comunidades tenemos más información. J.-Chr. Maschmeier y A. Weihs mostrarán la pluralidad religiosa de la ciudad, y cómo los cristianos participaban en el contexto religioso de la ciudad y de los valores cívicos imperantes en ella o de las diferencias sociales (ricos – pobres), lo cual constituyó un motivo para que el apóstol propusiera valores alternativos e implicara a los cristianos en la colecta para los pobres. Los siguientes capítulos se centran en la capital del imperio romano. J. Schäfer muestra la importancia narrativa del eje Jerusalén – Roma en Hechos de los Apóstoles, donde el resto de las ciudades son estaciones de ese eje. R. Vorholt, por su parte, se centra en la ciudad de Roma y en su importancia para la misión paulina. Tras las consideraciones oportunas sobre la composición y estructura de las comunidades cristianas en la capital del imperio se centra en la composición y objetivo de la carta a los Romanos. V. Rabens expone el controvertido tema de la estrategia misionera del apóstol en su misión. Al margen de las controversias, el hecho es que Pablo eligió grandes centros urbanos para su misión. Él organizó sus viajes con una logística propia de su tiempo al mismo tiempo que con flexibilidad, ante los conflictos que encontró en el camino. P. Wiek concluye al arpegio de esta colección de contribuciones con su artículo dedicado a la teología de la ciudad en el Apocalipsis, la Jerusalén celestial.

Sin duda, el libro contribuye a uno de los temas que despiertan interés en la actualidad. No es casualidad, que recientemente haya aparecido en ámbito alemán otro libro dedicado al tema, *Die Stadt als Lebensraum der ersten Christen*, obra de M. Ebner. El estudio detallado (a nivel cultural, religioso, social, político...) de las antiguas ciudades donde se implantó el cristianismo en sus orígenes, nos ayuda a comprender su adaptación y las estructuras que fueron asumidas, mientras que otros aspectos necesitaron ser corregidos.– D.A. CINEIRA.

Teología

LANGA AGUILAR, Pedro, *Voces de sabiduría patristica*. San Pablo, Madrid 2011, 25 x 17, 460 pp.

Las *voces* de sabiduría patristica contenidas en el presente libro, que ahora pueden ser leídas, pudieron ser escuchadas hace ya algún tiempo en el programa en lengua española de Radio Vaticana. Primero a través del oído del oyente y ahora a través de los ojos del lector, con tales voces su autor no pretendía sino llegar a la inteligencia y al corazón de quienes, por uno u otro medio, toparan con ellas. Si ese era su destino, su origen hay que ponerlo en el amor que su autor profesa a los Padres de la Iglesia, de un modo particular a san Agustín, y en su sólida formación patristica.

El número de voces es considerable al elevarse hasta 170. Abarcan los diversos ámbitos en que actuaron creadoramente aquellos extraordinarios hombres de fe a los que ya la antigüedad designó acertadamente con el nombre de “Padres” en relación a la doctrina y vida cristianas: los de la Filosofía, de la Escritura, del Dogma, de la Liturgia, de la Iniciación y Perfección cristianas, etc. Tales voces componen, como dice Mons. Rafael Palmero Ramos en el prólogo, “un hermoso mosaico, o tapiz, tejido de muchas piedrecitas bellas, que reflejan el horizonte de la verdad que ha de contemplar siempre el hombre, con paisaje para su vida”. Ciertamente, las telas son las que son y quizá no siempre permitan componer el mosaico más reducido en que pueda estar pensando un lector particular. Dada la exuberante riqueza del pensamiento patristico es ciertamente imposible presentar todas sus voces. El autor, realista, no pretende en absoluto hacerlo. Con todo, se echan de menos algunas de esas telas con valor de comodines para múltiples mosaicos particulares. Entre las voces cuya exclusión me parece más llamativa señalo las siguientes: gracia, libertad, pecado, sacramento, temor, castidad, etc. No cabe duda que aspectos de ellas pueden solaparse con otras voces, pero su peso específico en el pensamiento de los Padres justificaba –creo– una consideración específica.

Todas las voces ocupan una extensión similar, condicionada por la circunstancia en que se pronunciaron por primera vez. Una extensión que, de ordinario, resulta demasiado reducida para abarcar toda su riqueza. P. Langa resuelve la dificultad duplicando o triplicando la voz. En todo caso, es importante tener en cuenta el propósito del autor: “Mi deliberada intención no ha sido sino lograr que dichas voces sepan a poco. O mejor aún: que despierten ganas de más”. El texto, como todos los del autor, está literariamente cuidado, procurando embellecer –enriqueciéndola– su propia palabra con la oportuna u oportunas citas de los Padres.

La obra no sólo acrecienta la bibliografía patristica en lengua española; más importante es que ofrece al lector la posibilidad de un acceso cómodo y agradable a un mundo

que, con excesiva frecuencia, se considera solo coto de especialistas. La presentación editorial es óptima. –P. DE LUIS.

Lettura del De civitate dei. Libri XVII-XXIV. Lectio Augustini XXIII-XXIV. Settimana Agostiniana Pavese (2007-2008) (Studia Ephemeridis Augustinianum 126), Roma 2012, 24 x 16,5, 144 pp.

Con este volumen llega a su término la “lectura” de la obra maestra agustiniana *La ciudad de Dios*, llevada a cabo en la Semana Agustiniana de Pavía de los años 2007-2008. Los libros leídos son los seis últimos, del 17 al 24. Los dos primeros pertenecen todavía al *procurus* de las dos ciudades, la de Dios y la terrena, mientras que los cuatro últimos versan sobre los *debitos fines* de una y otra, según la distribución en grupos de cuatro libros que el santo recomienda hacer respecto de la segunda parte de la obra.

La “lectura” del libro 17, confiada a A. Persic, lleva por título *Il libro XVII del trattato agostiniano De civitate Dei: una rapsodia critica*. En el marco del *procurus* de las dos ciudades, el profesor señala la aceptación por parte de san Agustín del carácter profético del Antiguo Testamento ya a partir de los patriarcas, expone los tres géneros de profecía que él contempla (*oracula, signa y dicta*) y presta particular atención a los salmos 68 y 79.

El libro 18 fue confiado a L. Troiani. En su relación escrita (*Alcune riflessioni sopra il libro XVIII della Città di Dio*) destaca tres puntos: la historia es imaginada como un libro que, al hojearlo, revela el sentido de los eventos; la historia comparada de las dos ciudades se organiza según un esquema cronológico: la lista de los reyes, para mostrar el sincronismo de las dos ciudades; el cristianismo no es ni helenismo ni judaísmo, pues abarca también otras culturas.

Giancarlo Ceriotti se ocupó de los libros 19 y 21. En el segundo de los casos, sólo en cuanto autor de la relación escrita, pues la lectura oral la había guiado Luigi F. Pizzolato. En ambos casos el autor presenta los contenidos doctrinales de uno y otro libro por su orden, comentándolos desde san Agustín mismo. Los temas examinados del libro 19^o son: la felicidad y el sumo bien, la doctrina sobre la paz, que encierra en su seno el problema de la esclavitud, y, por último, el problema de la *res publica* y del estado. Los temas seleccionados del libro 21, en que el santo trata de las penas del infierno, son: incapacidad del hombre para explicar fenómenos singulares que dependen sólo de la omnipotencia divina, en abierta polémica contra los neoplatónicos Celso y Porfirio que rechazan la panacea de la omnipotencia divina; el fuego eterno preparado para los ángeles rebeldes y los réprobos, siempre con la Escritura como hilo que mantiene unido todo el discurso; las penas purificadoras en vida y después de la muerte, momento en que san Agustín responde a las tesis de los misericordiosos de cuño origenista. Concluye con un apartado en defensa del santo obispo y contra sus críticos, con el objetivo de redimensionar esas críticas, a menudo injustificadas, y favorecer una mejor comprensión del santo y de su pensamiento.

La lectura del libro 20 corrió a cargo de Marco Rizzi. Su relación escrita lleva por título *Il libro XX del De civitate Dei: cronologia ed escatologia*. El autor señala los núcleos problemáticos y conceptuales en torno a los que san Agustín desarrolla su reflexión y en función de los cuales dispuso los textos escriturísticos: insertar coherentemente la temática del último juicio en el esquema general de las dos ciudades y elaborar una concepción y una cronología escatológicas suficientemente claras, pero ubicadas en un contexto temporal cuanto más indeterminado mejor. Presta especial atención al tema del milenarismo, señalando la drástica desescatologización del mismo llevada a cabo por san Agustín, y al del anticristo en relación con 2 Ts 2,4 y 2,5-6.

Por último, el libro 22 corrió a cargo de E. Princivalle. Tres son los temas principales del mismo desarrollados en la relación: la resurrección y la vida eterna, conocidas por la fe y la razón; la resurrección de la carne, y la naturaleza de la vida eterna. El santo escribe con la mente puesta en distintas objeciones procedentes de la filosofía griega y, a nivel intraeclesial, en determinados planteamientos origenianos. En su respuesta es significativo el recurso apologético a los milagros. La conclusión de la obra representa el pleno despliegue de la gracia. El volumen concluye con los índices bíblico y de nombres.– P. DE LUIS.

BUZI, P. – CAMPLANI, A., *Christianity in Egypt: Literary production and intellectual trends*. Studies in honor of Tito Orlandi (Studia Ephemeridis Augustinianum 125), Roma 2012, 24 x 16,5, 640 pp.

Tito Orlandi es, entre otros aspectos de su polifacética personalidad, un especialista en cultura egipcia y en textos coptos, mundialmente reconocido. Es este el aspecto que se ha querido reconocer mediante este volumen editado en su honor. En fidelidad, podríamos decir, al género literario, la introducción, firmada por los editores, presenta la figura del profesor agasajado. Acto seguido se muestran los títulos que le hacen acreedor al homenaje, ofreciendo la larga lista de los títulos de las publicaciones que llevan su firma. Por último aparecen las contribuciones científicas de quienes quieren honrar su magisterio. Nos limitamos a hacer el elenco.

Th. Baumeister, *Charisma und Beichte in frühen ägyptischen Mönchtum*; A. Bausi, *La nuova versione etiopica della Traditio apostolica: edizione e traduzione preliminare*; H. Behlmer, *Female Figures in Coptic Hagiographical Texts – Update and Preliminary Results*; Ph. Blaudeau, *Un archevêque d’Alexandrie assassin? Retour sur une incrimination lancée à l’encontre de Dioscore I^{er}*; A. Boud’Hors, *L’Allocutio ad Monachos d’Athanasie d’Alexandrie (C=G 2186): nouveaux fragments coptes*; E. Bresciani, *Una scultura lignea copta. Revisitando Medinet Madi*; D. Bumazhnov, *Kann man Gott festhalten? Eine frühchristliche Diskussion und deren Hintergründe*; P. Buzi, *Miscellanea e florilegi. Ossevazioni preliminari per uno studio dei codici copti pluritestuali: il caso delle raccolte di excerpta*; A. Camplani, *A Syriac fragment from the Liber historiarum by Timothy Aelurus (CPG 5486), the Coptic Church History, and the archives of the bishopric of Alexandria*; J. Den Heijer-P. Pilette, *Murqus Simaika (1864-1944) et l’historiographie copto-arabe: à propos du manuscrit Musée Copte, Hist. 1*; S. Donadoni, *Una homologia del presbitero Severo*; S. Emmel, *On Using “Proportional Extension of Text” as a Criterion for Placing Fragments in a Dismembred Codex*; C. Giannoto, *L’interpretazione delle origini di Gen. 1-3 nel Vangelo secondo Tommaso e negli Atti di Tommaso*; J. E. Goehring, *The Ship of the Pachomian Federation: Metaphor and Meaning of a Late Account of Pachomian Monasticism*; D. Johnson, *Monastic Propaganda: The Coptic Hilaria legend*; B. Layton, *Punishing the Nuns: A Reading of Shenoute’s Letters to the Nuns in Canons Book Four*; G. Lattieri, *Il frutto valentiniano*; E. Lucchesi, *Regards nouveaux sur la littérature copte*; S. Pernigotti, *Tra gli abitanti di Bakchias: culture a confronto*. E. Prinziavalli, *Origine e lo strano caso dell’omelia 39 su Luca*; M. Sheridan, *The Encomium in the Coptic Literature of the Late Sixth Century*; M. Simonetti, *Tra Atanasio e Melezio*; A. Suci - E. Thomassen, *An Unknown “Apochryphal” Text from the White Monastery*; J. Timbie, *The Interpretation of the Solomic Books in Coptic Monastic Texts: “Reading” Community*; S. Torrallas-Tovar, *A Coptic Exegetical Text on Daniel 8,5-18: The Platonizing Sethian Treatises Zostrianos and Allogenes*; J. Van der Vliet, *Literature, Liturgy, Magic: a dynamic continuum*; S. J. Voicu, *Per una lista delle opere trasmesse in copto sotto il nome di Giovanni Crisostomo*; E. Wipszycha, *La*

lettere de Sinesio come fonte per la storia del patriacato alessandrino. Cierran el volumen los índices de autores y obras y nombres modernos.– P. DE LUIS.

WELKER, Michael, *Gottes Offenbarung. Christologie*, Neukirchener Verl., Neukirchen-Vluyn 2012, 22 x 14,5, 324 pp.

El núcleo de la fe cristiana puede condensarse con precisión en la afirmación de que “Dios se ha auto-revelado en Jesucristo”. Esclarecer y explicar el significado de tal dogma es la tarea propia de la cristología. Hace ya casi dos décadas J. Moltmann publicó un pequeño ensayo titulado *¿Quién es Cristo para nosotros hoy?* (Gütersloh 1994). Decía él entonces que de la respuesta a esa pregunta depende la certeza de nuestra fe; que no es solamente una respuesta de la razón, sino que siempre es también una respuesta vital porque la profesión de fe en Cristo y el seguimiento de Jesús son las dos caras de la misma moneda. El autor de esta cristología, discípulo de Moltmann, parte de la misma convicción de su maestro. M. Welker ha sido profesor de teología sistemática en las más prestigiosas facultades alemanas (Tubinga, Münster). Desde 1991 enseña en Heidelberg. Es un especialista en el campo de la teología del proceso (Whitehead) y de la teoría de los sistemas (Luhmann). Muchos de sus trabajos de investigación giran en torno al diálogo entre fe y ciencia. Basándose en esos conocimientos, en este libro trata de ayudarnos a comprender, un poco más o un poco mejor, qué significa creer que Dios se ha auto-revelado en Jesucristo. Comienza con un capítulo introductorio que toma prestado el título ya citado (“¿Quién es Jesucristo para nosotros hoy?”). Después desarrolla su trabajo en cinco partes, que culminan con un epílogo final.

En la introducción, M. Welker recupera y repropone para el tiempo presente el gran legado de la teología secular de D. Bonhoeffer (“Sólo el Dios sufriente puede ayudarnos”, Dios en la “polifonía de la vida”) frente a las tendencias “cristofóbicas” del secularismo y del subjetivismo actual. Para el autor la fe cristológica no puede descansar en otro fundamento que no sea el Jesús histórico. Por eso la primera parte repasa críticamente las aportaciones de las grandes etapas de la investigación moderna sobre el Jesús histórico: los “retoques legendarios” de la *First* y *New Quest* (Schweitzer, Käsemann, Bornkamm); el “Jesús desenterrado” (Charlesworth, Crossan, Reed) y el “cambio de paradigma” (Dunn, Vermes, Theissen y Merz, etc.) de la *Third Quest*; la “*Forth Quest*”...; ¿“Cristología veterotestamentaria”? (Hengstenberg, Vischer, etc.). Las fuentes de que disponemos han leído la historia de Jesús a la luz de la Pascua. La segunda parte presenta un completo panorama de las diversas interpretaciones de la Resurrección: “visiones y mitos” (Strauss, Bultmann, Lüdemann), “acontecimiento histórico” (Pannenberg), “vuelta a la vida” (Wright), “corporalidad resucitada”, etc. La tercera parte contiene un estudio diacrónico de la *christologia crucis*: desde la época de la Reforma (Lutero) hasta las teorías actuales del sentido sacrificial del *pro nobis* (Brandt, Gese, Janowski), pasando por las filosofías (Hegel, Nietzsche) y teologías de la cruz (Bonhoeffer, Moltmann, Jüngel, Dalferth, Kitamori) más características del pensamiento protestante. La cuarta parte aborda la cristología escatológica: la exaltación y el Reino de Dios; y en la última parte se ofrece una completa síntesis sistemática bajo el título “Verdadero hombre-verdadero Dios”. Siempre de la mano de los grandes maestros contemporáneos (Barth, Tillich, Bonhoeffer) –de quienes el autor muestra un dominio sobresaliente– M. Welker hace una ponderada relectura del dogma calcedonense frente a las constantes tentaciones neomonofisitas y neonestorianas. El aparato crítico del libro está compuesto por índices bíblico, onomástico y temático. Aunque en las

notas se ofrecen abundantes títulos, en un libro de estas características hubiera sido muy apropiado incluir también una selección bibliográfica.– R. SALA.

POIREL, Ralph, *Die Idee des Lebendigen Gottes. Franz Xaver Dieringers (1811-1876) christozentrische Offenbarungstheologie* (Bonner dogmatische Studien 50), Echter, Würzburg 2012, 23,5 x 15,5, 249 pp.

Esta tesis doctoral fue presentada en la facultad católica de la Universidad de Bonn y dirigida por el prof. K.-H. Menke, editor asimismo de esta colección de estudios teológicos. F. X. Dieringer es uno de los teólogos menos estudiados de la Escuela Católica de Tubinga (KTS). Otros representantes de la misma han suscitado más interés y son mejor conocidos (J. M. Sailer, J. B. Hirscher, J. A. Möhler, J. S. von Drey, F. A. Staudenmaier). Formado en Friburgo y en la renombrada universidad de Tubinga, fue profesor de Dogmática en la Universidad de Bonn. En 1845 fundó la “Sociedad de San Carlos Borromeo”. Entre sus principales obras de teología destacan su manual de dogmática (Mainz 1847) y su popular *Laien Katechismus* (Mainz 1865). Dieringer tiene también artículos de prensa, escritos de homilética y ensayos polémicos frente al escolasticismo decimonónico. Este trabajo, sin embargo, nos presenta su perfil de teólogo propiamente sistemático. De hecho, este estudio del prof. R. Poirel, un joven especialista en misionología, casado y con dos hijas, es un trabajo pionero. Es la primera monografía sobre el pensamiento teológico de F. X. Dieringer. Se trata de una obra bien concebida, articulada en tres amplios capítulos. El primero es una introducción a la figura y la obra de Dieringer que consta de un esbozo biográfico y una presentación de su concepción de la teología positiva. El capítulo central contiene un pormenorizado análisis de su teología: el concepto y teoría de la revelación, la cristología y la eclesiología. Por último, el autor sitúa la aportación de Dieringer bajo el influjo y/o en contraste con las otras corrientes teológicas de su época (Iluminismo, KTS, Neo-escolástica, Guntherianismo, etc.). El Dios de la Revelación cristiana es un Dios viviente. Así se expresaba Dieringer en una recensión de la Dogmática de F. A. Staudenmaier. Según Poirel, entre los teólogos de la KTS, es ese último quien ejerce mayor influencia sobre la obra de Dieringer. Para nuestro autor, la teología no hace una lectura abstracta de Dios. Todo discurso teológico debe basarse en las fuentes de la Revelación. En cuanto ciencia positiva, la teología trata del Dios vivo y verdadero, y tiene en Jesucristo el centro de la revelación histórica, entendida como “auto-revelación” (*Selbstoffenbarung*) de Dios. En el campo de la cristología, Dieringer será uno de los primeros autores católicos en cuestionar abiertamente la llamada “teoría de las perfecciones absolutas” para hacer justicia a la plena humanidad de Cristo desde el punto de vista histórico. Con ese planteamiento cristocéntrico el autor no sólo manifiesta su fidelidad a la enseñanza de la Iglesia, sino que también da una respuesta inteligente a los postulados del idealismo alemán y al despertar de la conciencia histórica. En esta línea hay que situar también la eclesiología de Dieringer, marcada por la idea de la representación personal de Cristo y por la asistencia del Espíritu Santo.– R. SALA.

DÖRNEMANN, Holger, *Freundschaft. Die Erlösungslehre des Thomas von Aquin*, Echter, Würzburg 2012, 23,5 x 15,5, 250 pp.

El origen de este libro es un trabajo doctoral, publicado igualmente por la editorial Echter (Bonner dogmatische Studien 25), con el título *Freundschaft als Paradigm der*

Erlösung (Würzburg 1997). Su autor, el prof. Dönermann de la Universidad de Munich, nos propone esta nueva versión, corregida y actualizada, de aquel primer estudio sobre la soteriología tomista. El libro investiga la noción de amistad como concepto central –obviamente en sentido análogo– para comprender la obra redentora de Cristo, según el pensamiento de Santo Tomás. Uno de los presupuestos de la obra es la superación de la tradicional división de escuela entre cristología y soteriología, sobre todo a partir del segundo milenio, con las nefastas consecuencias que trajo para ambas disciplinas. No es ese ciertamente el planteamiento del Aquinate en la *Summa* III. De hecho, subraya claramente desde el principio la finalidad soteriológica del Tratado *De Verbo Incarnato*: “*Primo considerandum occurrit de ipso Salvatore*” (STh III, q. 1 Prol.). Igualmente forma parte de la mejor tradición tomista la íntima conexión de la Cristología (STh III, 1- 45) con la doctrina de la Redención, *De Christo Redemptore* (STh III, 46-59). En esta perspectiva se sitúa el presente estudio sobre la categoría de la Amistad. Se trata de un tema fundamental para comprender la relación entre Dios y el hombre: el Hijo se Dios se ha hecho hombre por amor a los hombres, ha muerto y ha sido resucitado por Dios. Que el hombre pueda entrar en relaciones de amistad con Dios, a pesar de la infinita distancia que los separa, constituye la gracia más asombrosa. Es propiamente sobrenatural. Procede del misterio de la encarnación y culmina en la redención. Tiene por objeto hacernos participar, como hijos adoptivos, en la intimidad y en la igualdad que reinan entre Cristo y su Padre, reunirnos asimismo en el seno de la Iglesia, como hermanos y hermanas, como amigos. Desde un punto de vista “objetivo”, Sto. Tomás entiende que la obra salvífica de Cristo está basada en último término en la amistad. A partir de ese aspecto de la cuestión, el doctor angélico estudia y formula su soteriología “subjetiva”, la doctrina de la gracia y las virtudes teologales. Efectivamente, Dönermann pone de relieve la conexión entre la gracia de Dios y la libertad del hombre en la visión tomista de la Redención. La interpretación tomista de la *caritas* como amistad entre Dios y el hombre, que tiene como fuente de inspiración la *Ética a Nicómaco*, le permite aquí al autor “sostener e interpretar la virtud de la *caritas* mediante el paradigma de la amistad”, como observa O.H. Pesch en el Prólogo de la edición. Ese paradigma muestra, además, el significado de la historia de la salvación y sus tres momentos, es decir, en la relación entre la doctrina de la gracia, las virtudes y la cristología; en la doctrina de la ley; y, por último, en la doctrina de los sacramentos. Es mérito del trabajo del prof. Dönermann el esfuerzo por actualizar la visión de Sto. Tomás. A juicio de Pesch, se trata de un riguroso trabajo de investigación sobre las fuentes, con importantes consecuencias teológico-prácticas, que será de referencia obligada en los posteriores estudios tomistas. Junto a una amplia bibliografía clasificada (fuentes, obras auxiliares, estudios monográficos) hay un índice de autores citados. Un rico elenco bibliográfico –que cita títulos en seis idiomas– omite inesperadamente la tesis doctoral del prof. González, C. I., *Amistad y Salvación. La redención como obra de la amistad de Cristo en Santo Tomás de Aquino*, PUG, Roma 1982.– R. SALA.

FRAY LUIS DE LEÓN, *Tratado sobre la Religión (Tractatus de Religione)*. Introducción, transcripción, versión, notas e índices de José Rodríguez Díez, Eds. Escorialenses, Real Monasterio del Escorial (Madrid), 2012, 24 x 17, 470 pp.

Este tomo XIV viene a añadirse a las *Opera Omnia* de Fr. Luis publicada en sus siete primeros tomos entre 1891 y 1897. Los 3 primeros presentan sus tratados y exposiciones de la Escritura, luego el Tratado de la Encarnación, el de la Fe, el de la Caridad, y el de la Creación y la Providencia. A partir de 1992, se viene publicando los demás tomos que

recogen diversos temas. Este T. XIV recoge el “Tratado sobre la Religión” de Fr. Luis en el que expone el sentido de la virtud de la religión, la devoción, la adoración, el sacrificio, las ofrendas, los diezmos, el voto, y el juramento, con un anexo que es un comentario al salmo XXI, un texto inédito en latín y castellano, con una versión romanceada en octavas reales, para terminar con los índices: bíblico, onomástico y analítico. J. R. Díez nos ofrece unas introducciones muy interesantes que resumen los temas, pero además, estudia con gran maestría: el texto teológico de las *Opera latina* de fr. Luis, el contexto salmantino de las cátedras teológicas y estatutos, el itinerario del código teológico de Salamanca a la Universidad de Berkeley, la apografía, la cronología y la descripción interna y externa del código latino de Berkeley, de este Tratado de la Religión, sus títulos de autoría luisiana y su justificación académica, las forma de edición y otras cuestiones pendientes. Aquí vemos la gran influencia de st. Tomás de Aquino, en toda la doctrina, pues lo normal es comentar siempre primero la doctrina del autor de la *Suma Teológica*, dado que se trataba, a veces, de la cátedra que llevaba su nombre. Es una delicia leer un tratado que ofrece muchas cosas interesantes, otras que nos parecerán agua pasada, pero es una gran experiencia tener ante nosotros aquellas lecciones y clases con sus profesores, alumnos y copistas a lo vivo. Hay que felicitar especialmente a J. R. Díez, introductor, traductor y transcriptor de esta obra, por permitirnos disfrutar de un guía tan valioso y experto, en esa época, en este difícil camino de leer a los grandes de otros tiempos.– D. NATAL.

CALLES GARZÓN, Juan José, *Resucitó. Fundamentos de una teología cantada* (Biblioteca Salmanticensis-Estudios 331), Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 2012, 23,5 x 17, 732 pp.

Según su autor, párroco de la parroquia salmantina de Cristo Rey, el grueso volumen que reseñamos culmina una trilogía iniciada con dos títulos precedentes, editados también por la UPS. En el primero de ellos (*El Camino Neocatecumenal: un catecumenado parroquial*, Salamanca 2007) propugnaba una pastoral parroquial neocatecumenal. Con su segundo libro (*El Camino Neocatecumenal*, Salamanca 2009) defendía la necesidad de las pequeñas comunidades para vivir hoy la fe. En este último presenta un “ensayo de teología neocatecumenal en clave trinitaria”. Se trata de una genuina propuesta teológica sobre las letras de los textos litúrgicos musicalizados por Kiko Arguello y contenidos en el cancionero oficial del Neocatecumenado (*Resucitó. Cantos del Camino Neocatecumenal*, Madrid 2010^o). El autor pretende recuperar la *via in psalmis et in cantibus* como lugar teológico. Reclama la primacía en la reflexión teológica de la experiencia de la fe sobre la racionalidad académica. Por eso sugiere el paso “del *logos* racional al *pneuma* celebrativo”, “del concepto al canto”, “de la razón al espíritu”, “del conocimiento intelectual al conocimiento sapiencial”, “del manual de teología al cancionero litúrgico”, “del curso sistemático a la celebración del año litúrgico”, “de la reflexión a la alabanza”. J.J. Calles fundamenta su intrépida tesis en textos magisteriales y en la tradición litúrgica de los Padres de la Iglesia, especialmente, en Agustín de Hipona (por cierto, sin caer en la tentación de atribuirle –como tantas veces– eso de que “el que canta bien, ora dos veces”). Por consiguiente, los fundamentos de esta teología se encuentran más en la celebración litúrgica y el canto del salterio (*Lex orandi*) que en la sistematización racional de la dogmática (*Lex credendi*). Bien entendido que, en el quehacer teológico, ambas tareas nunca deben contraponerse puesto que son complementarias (R. Blázquez). La teología cantada –dice el autor– es una teología trinitaria, pascual, kerygmática y litúrgica. Trinitaria porque se dirige al Padre, por el Hijo, en el Espíritu Santo. Pascual porque tiene en la solemne Vigilia

pascual su *fons et culmen*. Kerygmática porque es una teología narrativa que transmite el anuncio evangélico. Litúrgica porque se actualiza para nosotros en el hoy de cada día del Año Litúrgico de la Iglesia. Por último, la teología cantada es también una teología popular de y para los “pobres de espíritu y sencillos de corazón”, más que una teología de escuela para sabios y entendidos. A juicio del autor, mientras que a la teología académica solamente tiene acceso quien tiene cierto nivel de estudios, a la teología cantada, en cambio, tienen acceso “los pobres, los analfabetos y los iletrados”.

Desde el punto de vista metodológico, este libro está concebido como un subsidio en tres ámbitos: teológico, litúrgico y pastoral. En primer lugar, tiene la pretensión de presentar un discurso sobre la fe a través del lenguaje musical y la teología cantada. En segundo lugar, parte de la praxis celebrativa como *sitz im leben* de la reflexión teológica. Y finalmente, se ha compuesto desde la experiencia personal y espiritual de las comunidades neocatecumenales. La obra consta de cuatro partes. La primera parte, introductoria, presenta el Camino Neocatecumenal como itinerario de formación católica. En las otras tres se desarrollan sucesivamente la “Teología cantada” (II. Antropología teológica y soteriología), la “Cristología cantada” (III. y Mariología) y la “Pneumatología cantada” (IV. Eclesiología y Escatología). Según el índice bíblico, el autor repasa y comenta las letras del Cancionero Neocatecumenal sobre 132 pasajes bíblicos (41 del NT y 91 del AT), la mayoría del libro de los Salmos. Hay dos índices (analítico y de autores), pero falta la bibliografía. Quizás esto último es una omisión premeditada, pues el autor recomienda leer previamente en la Biblia los pasajes musicalizados: “De este modo se puede hacer una lectura reflexiva, meditativa y orante al finalizar cada uno de los cantos que han sido objeto de nuestro estudio”. Es decir, J. J. Calles sugiere emplear esta obra como manual de meditación para una especie de *lectio divina* cantada.– R. SALA.

ASKANI, Hans-Christoph – MENDOZA, Carlos (eds), *Où est la vérité. La théologie aux défis de la 'Radical Orthodoxy' et de la déconstruction* (Lieux Théologiques 45), Editions Labor et Fides, Ginebra 2012, 15 x 22,5, 358 pp.

Este libro reúne una quincena de profesores de filosofía y teología, católicos y protestantes, de universidades francófonas (Ginebra, Montreal, Lovaina...) y anglófonas (Oxford, Nottingham, Chicago), para tratar un desafío doble que la actualidad plantea a la filosofía y teología. El tema central es el del concepto de verdad, como indica el título, desde los desafíos que presentan dos extremos, la llamada ‘ortodoxia radical’, de un lado, y la filosofía deconstructivista, de otro, que es lo que refiere el subtítulo. La ‘ortodoxia radical’ es una corriente teológica nacida con el milenio en ambientes anglosajones que plantea la necesidad de volver a la fuerza y autosuficiencia de la fe, más allá de los controles y engreimientos del racionalismo. De algún modo se remite a Barth y su fideísmo radical, pero mucho más a Tomás de Aquino y su esfuerzo de paridad entre la fe y la razón. Nacida en el anglicanismo, doctrinalmente se aproxima al catolicismo tradicional, pero socialmente defiende ideas igualitaristas que le aproximan a la socialdemocracia. Se la considera por eso una teología doblemente antiliberal, dado que critica el racionalismo de la teología liberal decimonónica y el individualismo de la política liberal de ahora mismo. En cuanto a la filosofía de la deconstrucción, emparentada con el pensamiento posmoderno, es sabido que sospecha de toda la historia del pensamiento occidental, por metafísico y arteramente ideologizado, que genera sueños irreales y fanatismos, y debe ser arrumbado en un desván oscuro dentro de un baúl candado. Una filosofía pragmática, presentista, escéptica, sin mayores esperanzas. En medio se sitúa la teología cristiana, que defiende, sí,

los valores de la palabra revelada, pero sin renegar de la razón y de la acomodación o inserción evangélica a los tiempos; y defiende igualmente la tradición y los esfuerzos de progreso y superación de la humanidad, sin dejarse hundir en un relativismo disolvente, aunque también deba reconocer errores pasados. Todos estos temas van desfilando en los capítulos pergeñados por los distintos autores, entre los que destaca la persona de John Milbank, justamente el iniciador del movimiento de la *Radical Orthodoxy*. Actualidad rabiosa y especializada, con buena presentación.– T. MARCOS.

MÜLLER, Gerhard Ludwig (hg.), *Die Instruktion 'Donum veritatis' über die kirchliche Berufung des Theologen. Dokumente und Studien der Kongregation für die Glaubenslehre*, Echter Verlag, Würzburg 2011, 14 x 22,5, 173 pp.

Librito que forma parte de una colección de documentos de la Congregación para la Doctrina de la Fe comentados tanto por teólogos como por representantes magisteriales. En este caso se trata de *Donum veritatis*, Instrucción emanada por el Dicasterio de la Fe el año 1990 “sobre la vocación eclesial del teólogo”. Es decir, se trata del siempre vidrioso suelo en que discurre la relación entre teología y Magisterio. La teología, descrita coincidentemente por la Patrística y la Escolástica como razonamiento sobre la fe, es así como un tren que marcha sobre dos raíles: la científicidad y la eclesialidad. Lo primero comporta rigor argumentativo y libertad investigadora; y lo segundo incluye lealtad eclesial, sumisión a la revelación transmitida y acogida comunitariamente. No son rieles contradictorios, aunque a veces lo parezcan, sólo son paralelos: si no se juntan, tampoco se alejan; son también complementarios: si falla un riel, todo el tren teológico descarrila, o al menos unos cuantos vagones. Sobre todo esto divagan los distintos comentarios que aparecen en este escrito. Primeramente se presenta el texto original latino y la traducción alemana, y luego se insertan unos comentarios muy breves, a modo de pequeñas reflexiones desde ángulos suplementarios sobre el texto inicial. Los autores son afamados teólogos, que en varios casos han devenido parte de la Jerarquía eclesiástica. Son los más indicados, puesto que comparten en su experiencia la doble vertiente dicha de la tarea de la teología. Por ejemplo, Rino Fisichella, antiguo profesor de Teología Fundamental en la Gregoriana y luego obispo auxiliar en Roma; Walter Kasper, profesor de Teología Dogmática en Tubinga y ahora cardenal prefecto del Dicasterio de la Unidad de los cristianos. El mismo editor, Müller, ha sido profesor de Dogmática en Múnich y luego obispo de Ratisbona. La introducción corresponde al entonces Prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, el cardenal Joseph Ratzinger, ahora Benedicto XVI.– T. MARCOS.

TOUTIN, Alberto, *Teología y literatura. Hitos para un diálogo* (Anales de la Facultad de Teología 3), Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago 2011, 16,5 x 24, 531 pp.

La filosofía pregunta por el sentido, la teología afirma el sentido (desde la fe), y la literatura salta de una a otra, pregunta y afirma el porqué, se extravía en la noche oscura, se extasia en la luz brillante. Así que la literatura puede ser una buena colaboradora de la teología. Ésta es más de especulación metafísica, basada en la explicación académica o ánimo pastoral; aquélla describe preferentemente lo cotidiano y chato de las cosas, su belleza o crueldad, sus sabores o desvaríos. De todo ello trata este libro, aunque limitando su desarrollo a nombres y épocas, a modo de ejemplo extrapolable e indicativo de otras

direcciones. El autor ha trabajado en Chile en la pastoral de enfermos, colaborado con equipos de psicólogos y enfermeros, y su pasión literaria le ha llevado a servirse tanto de lo religioso como de lo estético para intentar responder a los enigmas humanos del dolor, la amistad, la muerte. Su libro se articula en tres partes que concretan su estudio de teología literaria o literatura teológica. La primera en torno al teólogo dominico Pie Duployé, cuya vida ha recorrido todo el siglo XX, sus guerras, progreso técnico, anhelos y desmanes, el cual ha iniciado una labor de escudriñamiento teológico en las obras de literatos franceses de su tiempo, más concretamente Charles Péguy, François Mauriac y Paul Claudel, para mostrar su vigencia y actualidad religiosas en el torturado siglo XX. La segunda parte se recrea en Karl Josef Kuschel, teólogo laico alemán nacido en la lacerante posguerra europea, que busca responder a la urgencia de las preguntas de su tiempo tanto desde lo teológico como desde lo narrativo, y que se ha decantado por acudir entre otros al norteamericano William Faulkner, el egipcio Naguib Mahfuz y el paraguayo Augusto Roa Bastos. La tercera parte, finalmente, es como una digresión o alargamiento desde el último autor, puesto que se para en la obra emblemática de Roa Bastos *Hijo de hombre*, un clásico literario de nuestro tiempo. En fin, esta es la originalidad del libro, encontrar cruces e interferencias entre teología y literatura, entre el sentido entrevisto y el sufrimiento experimentado, basado en autores tal vez no muy conocidos, pero que remiten a escritores ya sí muy conocidos y de honda experiencia religiosa, que ejemplifican los fértiles cauces entre literatura y teología. Abundante bibliografía e índice onomástico finales.– T. MARCOS.

WELKER, Michael, *The Theology and Science Dialogue. What can Theology Contribute? Expanded Version of the Taylor Lectures Yale Divinity School 2009*, (Theologische Anstöße 3), Neukirchener, Neukirchen-Vluyn 2012, 22 x 14,5, 79 pp.

La primera parte del libro contiene las cinco posibles respuestas a la cuestión, ¿Cuál puede ser la contribución de la teología al diálogo con las ciencias naturales? Es cierto que la teología debe escuchar, aprender y corregir ciertos contenidos de sus enseñanzas que no se acomodan a los resultados de las ciencias naturales. Pero al mismo tiempo la teología puede y debe retar a que las ciencias naturales corrijan sus falsas percepciones en relación a los temas y contenidos teológicos. Los capítulos centrales sitúan las posibles tareas de la teología en diálogo con las ciencias naturales ofreciendo posibilidades constructivas. El propósito de estas exposiciones es animar a los lectores a proseguir en el difícil diálogo entre la teología y las ciencias naturales. Intenta promover el ánimo entre los teólogos, de modo que puedan proponer abiertamente sus formas de pensamiento en este diálogo y encuentren los posibles puentes en los que se fundamente un debate fructífero entre la teología y las ciencias naturales. Pero al mismo tiempo llama a los científicos para que tomen en serio los extraños conceptos y símbolos de la teología, y sean capaces de abrir nuevas ventanas a las realidades invisibles. De este modo, tanto los científicos como los teólogos estarán comprometidos y unidos en la búsqueda común de la verdad.– J. ANTOLÍN.

Moral – Pastoral – Liturgia

RATZINGER, Joseph, *Verdad, valores, poder. Piedras de toque de la sociedad pluralista*, trad. J. L. del Barco, Rialp, Madrid 2012, 12 x 18,5, 109 pp.

Recoge este pequeño libro tres artículos publicados a principios de los años noventa del pasado siglo por el entonces cardenal Ratzinger, cuya unidad viene dada por el elemento común que les sirve de motivo de reflexión: la idea, expuesta por tratadistas políticos como Hans Kelsen y Richard Rorty y ampliamente difundida en la actualidad, de que la democracia está íntimamente ligada al relativismo moral y es, por tanto, incompatible con la existencia de valores absolutos. Excluidos estos, se alza la opinión de la mayoría como único criterio para deslindar entre justicia e injusticia en un mundo en que nociones como verdad y bien carecen de significado. La pregunta retórica de Pilato ¿qué es la verdad?, que le sirve como justificación para apelar a la multitud y así condenar a muerte a quien sabe inocente, se convierte, recuerda el autor, en paradigma de esta forma de entender la democracia. Es obvio que en esta concepción, la libertad carece de todo fundamento moral y se reduce a la mera exigencia de un derecho a disfrutar de bienes inmediatos. Se trata, en definitiva, de una libertad huera y trivial, que reposa en el nihilismo.

Tampoco, insiste Ratzinger, se puede fundamentar la moralidad de los actos en la propia conciencia de quien los ejecuta, dado que esta puede ser errónea. Es posible que Hitler obrara siguiendo el dictado de su conciencia, pero eso no lo convertiría en inocente. Se hace, pues, preciso recuperar el lugar central de la verdad y del bien, como condición de la libertad y de la democracia.

Estas reflexiones conducen al autor a ocuparse de la misión del Estado. No consiste esta en traer la felicidad a los seres humanos ni en crear hombres nuevos o edificar el paraíso sobre la tierra, sino, como indicó Schlier, en “mantener la convivencia humana en orden”. La noción de que la verdad y el bien existen de manera objetiva priva al Estado de toda pretensión de convertirse en absoluto, con lo que cierra el paso al totalitarismo y se convierte en la auténtica salvaguarda de la libertad.– F. J. BERNAD MORALES.

GARRIDO, Miguel Ángel (ed.), *El respeto político a la creencia*, Rialp, Madrid 2009, 19 x 12, 90 pp.

Este breve volumen recoge artículos de Olegario González de Cardedal, Andrés Ollero Tassara, Ignacio Sánchez Cámara, Cristina Hermida del Llano y Angelo Scola; unidos todos ellos por un mismo elemento de reflexión: la relación del poder con las creencias religiosas en una sociedad democrática. Frente a un laicismo agresivo, que busca relegar toda manifestación religiosa al ámbito privado y que, en definitiva, se erige en árbitro de las conductas políticas admisibles, defienden los autores un concepto de laicidad entendida como neutralidad del poder ante las creencias. Denuncian así la falacia que intenta fundamentar la democracia en el relativismo moral, ya que paradójicamente hace de este un valor absoluto, en cuyo nombre se pretende expulsar de la vida pública la expresión de las convicciones religiosas, y señalan que, de imponerse esta concepción del laicismo, los creyentes quedaríamos reducidos a la condición de *dimmités*, esto es, de minoría tolerada. El poder, insisten, solo es democrático cuando mantiene una actitud neutral no solo ante las diferentes religiones, sino también ante la irreligiosidad, lo que implica que no debe

tomar partido por esta, so pena de atentar contra la libertad de los ciudadanos.– F. J. BERNAD MORALES.

MARSCHÜTZ, Gerhard, *Theologisch Ethisch Nachdenken. Band 2: Handlungsfelder, Echter*, Würzburg 2011, 21 x 14,8, 399 pp.

En la primera parte se presentó el fundamento de la ética teológica, una especie de teología moral fundamental, en este segundo volumen se ofrecen los desafíos éticos concretos en los diferentes campos de la acción humana. De este modo se estudian temas como la relación de pareja, el matrimonio, la familia, la salud, la enfermedad, la muerte, los problemas ecológicos, es decir, problemas éticos que tienen la mayor actualidad. Al estudiar el matrimonio y la familia, no solamente expone los problemas actuales de las separaciones, divorcios y la doctrina cristiana sobre el matrimonio, sino que también toca las implicaciones antropológicas y los desafíos éticos en este campo: la separación, volver a casarse, la homosexualidad, etc. intentando siempre aportar soluciones pastorales. La segunda parte estudia todos los temas relacionados con la reproducción: paternidad responsable, la píldora, el condón, los diagnósticos prenatales, las modernas técnicas de implantación, el aborto, la utilización de embriones y células madres, etc. Después todo lo relacionado con la muerte: suicidio, la muerte asistida, la ética médica y los cuidados paliativos, la pena de muerte, etc. El libro concluye estudiando los temas ecológicos: el cambio climático, el biocentrismo y antropocentrismo, la teología de la creación y la ética ecológica desde la perspectiva cristiana. Como podemos ver son todos ellos temas de debate constante en nuestra sociedad, el libro quiere proseguir esa discusión pero desde la perspectiva ético-teológica.– J. ANTOLÍN.

SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA, *Obras Completas (III). Conciones (99-159), Tiempo de Cuaresma, Pasión y Semana Santa*, BAC, Madrid 2011, 23 x 15, 881 pp.

Esta es la primera edición crítica bilingüe que se hace de la obra de santo Tomás de Villanueva, gracias a un equipo de investigadores agustinos de España, con el fin de dar a conocer la valiosa obra de este gran agustino arzobispo de Valencia, santo y sabio clarividente, cuya predicación modeló las mentes más brillantes del Siglo de Oro literario con su elocuencia mesurada y siempre concorde con la fe de la Iglesia. Así, un día no lejano podrá ser honrado con el merecido título de doctor de la Iglesia universal como desean todos los agustinos y su querida diócesis de Valencia. En este viaje, seguro que le ayudará mucho su contemporáneo s. Juan de Ávila, que será próximamente declarado doctor de la Iglesia, y del que Tomás de Villanueva decía que: “desde los Apóstoles acá, no había quien hubiese hecho más fruto que el venerable Juan de Ávila”. Los sermones de este volumen abarcan el tiempo de Cuaresma, Pasión y Semana Santa. En ellos se llama constantemente a la conversión, al abandono de la vida de pecado, y al acercamiento al Dios del amor. El santo cree poco en las medias tintas. La descripción que hace de la sociedad de su tiempo es tremendamente realista y, a veces, pavorosa, de modo que cuando, a veces, se dice tanto que “estas cosas antes no pasaban”, ¡vaya si pasaban!, a tal punto que el santo expresa el temor de que Dios se vuelva hacia el Nuevo Mundo y olvide la vieja Europa como s. Pablo dejó el mundo judío para predicar a los paganos. Dice el santo: “Alimenta este temor nuestro la creciente evangelización entre los indígenas del Nuevo Mundo, pueblos bárbaros e idólatras, que han comenzado a abrazar la fe, y es de temer que, a causa

de nuestra maldad, Dios se pase a ellos y nos rechace a nosotros (Conción 106,5; cf. también 131,2 y 11). Por otra parte el santo presenta constantemente al Dios del amor preocupado con amorosa solicitud por sus hijos. De modo que, como sentencia Allison Peers: Al presentar la conversión como atracción, deleite, y entrega amorosa a Dios, Tomás de Villanueva *se convierte en el único autor del s. XVI que predica la mística desde el púlpito.*— D. NATAL.

ESPA, Fulgencio, *Semana Santa: vívela con Él*, Editorial Palabra, Madrid, 2012, 16,4 x 11, 124 pp.

Fulgencio Espa, joven sacerdote ordenado en Madrid en 2004, que actualmente se encuentra en Roma terminando su tesis doctoral, nos regala en este libro veintidós meditaciones inspiradas en las lecturas del ciclo litúrgico, correspondientes a cada uno de los días que abarcan desde la cuarta semana de Cuaresma hasta el Domingo de Resurrección, con la sana finalidad de ayudar, sobre todo a los más jóvenes, a dar contenido a la oración con Cristo. El libro forma parte de la colección *Con Él* que incluye, por el momento, otros tres pequeños volúmenes que centran la reflexión en la Cuaresma y la Pascua, pues tiene vocación de continuar con todos los ciclos litúrgicos.

El autor presenta la fe, no como un conjunto de normas o un reglamento de buena conducta, sino como una relación íntima con Jesucristo que debe crecer y madurar, y para ello, nutrirse a través de la oración. Además, este trato directo y personal con Jesús no excluye al otro, muy al contrario, favorece y posibilita la apertura al hermano, con la conciencia de ser hijos de Dios.

Cada una de las meditaciones tiene un marcado carácter pedagógico. Al tiempo que se expone lo esencial de cada una de las lecturas, enlaza el contenido con ejemplos reales de la vida cotidiana de los jóvenes. Así, previene del peligro que supone limitar la comunicación con los otros al uso de las redes sociales, olvidando la riqueza de una convivencia real, o el riesgo de terminar desbordado por una vida agobiante, sin tener siquiera un momento de silencio o introspección, de reflexión y de oración.

El autor invita a los jóvenes a vivir una auténtica amistad con Cristo, a cultivarla a diario con la oración, en una búsqueda interior que permita una verdadera comunicación con Él.— C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

MONTES PERAL, Luis Ángel, *Celebrar hoy la Palabra de Dios con el Evangelio de Lucas*, Monte Carmelo, Burgos 2012, 21 x 15, 347 pp.

Lc compuso una obra que se sitúa en la excelencia de las relaciones humanas orientada por la gracia divina. El EvLc es una obra teológica de envergadura, con un texto de especial significación y hermosura, que el lector gozará a causa de su extraordinaria riqueza espiritual y de su fuerza narrativa. En este año de la Fe, el EvLc nos exhorta a acompañar a Jesús en su camino y a cruzar en unión con nuestros ‘concreyentes’ “la puerta de la fe” para introducirnos en la vida de amor con la Trinidad y en comunión con toda la Iglesia. El libro nos invita a leer, orar, estudiar y comentar el EvLc, dejándonos instruir por Cristo, que nos invita a servir a los pobres, poniéndonos de parte de la justicia y el derecho.

Lc conserva una marcada originalidad respecto a Mc y Mt, objetivo fundamental de la introducción. Luis Ángel presenta la obra lucana, su autor (una personalidad descollan-

te de la segunda generación) en los testimonios de la tradición. Lucas no sería discípulo de Pablo, sino una personalidad independiente que conoce y sigue unas fuentes precisas (Mc, Q y el material propio). Asimismo expone la relación entre Lucas y Hechos; estudia las fuentes de Lc, mostrando que el redactor selecciona los materiales conforme a su concepción teológica y manteniéndose fiel a las tradiciones recibidas, tal y como se constata en el estudio de la relación con Mc. Característico de Lc es usar sus fuentes por bloques, lo cual se constata en la estructuración del evangelio. Su aportación y originalidad es narrar las tradiciones en el contexto de la historia del mundo entendido como historia de salvación. En esa historia, Jesús ocupa el centro y en ese centro se alza la salvación escatológica acontecida en su persona y obra, siendo actualizada en la iglesia. Un capítulo amplio e importante viene dedicado a los aspectos doctrinales más relevantes de Lc (pp. 81-146): cristología, teología, antropología y soteriología. Para ello aborda 5 grandes cuestiones: el protagonismo de Jesucristo, el Hijo de Dios; los títulos cristológicos; Jesús y la historia de la salvación; Jesús y Dios; Jesús, la comensalidad abierta, la cuestión social y las mujeres.

La segunda parte del libro presenta las homilías del ciclo C (2012-2013), la mayor parte de las cuales habían sido publicadas previamente en la revista *Homilética* durante el año litúrgico 2006-2007. No obstante, han sido revisadas y actualizadas de forma significativa, teniendo siempre en mente el tiempo de gracia y salvación que constituye la celebración del Año de la Fe. Luis Ángel ha sabido conducir al lector con su ágil pluma a saborear el mensaje lucano y el libro constituye una verdadera ayuda para profundizar en los pasajes evangélicos del año litúrgico.– D.A. CINEIRA.

Filosofía

KATHER, Regine, *Die Wiederentdeckung der Natur. Naturphilosophie im Zeichen der ökologischen Krise*, WBG, Darmstadt 2012, 23 x 15, 283 pp.

Qué es la Naturaleza y qué lugar ocupa el hombre en ella, es una de las preguntas fundamentales y más antigua de la filosofía. Hoy también es tema de actualidad en plena “crisis Ecológica” llena de discusiones sobre el problema del clima, las energías renovables y los recursos vitales sostenibles. La autora de esta obra hace un repaso histórico a la idea de Naturaleza desde la antigüedad a la actualidad para proponer una nueva comprensión de la Naturaleza. De este modo investiga la obra Platón, Plotino, Hildegarda de Bingen, que será proclamada doctora de la Iglesia universal próximamente, Nicolás de Cusa, Descartes, Kant, Herder, Humboldt y A. N. Whitehead, entre otros. Así nos presenta su sentido de la causalidad, la interioridad y del puesto del hombre en el cosmos y la biosfera. También nos ofrece una discusión sobre la ética en su dimensión utilitaria, pato-céntrica, biocéntrica y holista. Y, al final, estudia la relación entre la vida civilizada y la vida del buen salvaje y del hombre, como parte del cosmos, entre el cielo y la tierra. Así se trata de presentar una nueva comprensión del hombre en su medio ambiente. Para, nuestra autora, el ecologismo no es una propuesta contra el hombre sino su realización en el mundo global. Profesora de la Universidad de Friburgo, investiga sobre Filosofía de la Naturaleza, Antropología, Ética, Ciencia y Filosofía de la religión, con sentido multidisciplinar, y de la Ética y la Éstética de la Naturaleza.– D. NATAL.

JONAS, Hans, *Pensar sobre Dios y otros ensayos*, Herder, Barcelona 2012, 2ª, 21 x 14, 283 pp.

El autor de esta obra, mundialmente conocido por su ética de las responsabilidades, nos indica que los ensayos reunidos en esta obra son como un corte transversal de temas que le han ocupado muchos años y han dominado su pensamiento, desde que se alejó de la hermenéutica del pasado para centrarse en los problemas modernos y contemporáneos, como la filosofía de la biología, la antropología, la crítica de la ciencia, la técnica y la ética. La primera parte se centra en la teoría del organismo y analiza temas como la evolución y la libertad, las herramientas, la imagen y la tumba y lo tras-animal en el hombre, el cambio y la permanencia y el sentido de la historia, y la carga y la bendición de la mortalidad. En la segunda parte se centra en la doctrina del ser y la moral, los comienzos de la idea del mundo moderno de Copérnico a Newton, los fundamentos de la metafísica y la ética, los derechos, el derecho y la ética, y las técnicas de reproducción humana, cara al futuro. Para concluir, en la tercera parte, trata el problema de Dios, que es una respuesta que no se puede negar a quién pregunta. Aquí revisa el tema de las pruebas de la existencia de Dios y la idea de Dios después de Auschwitz, con una voz judía. Para terminar tratando de la materia, el espíritu y la Creación, y unas conclusiones cosmológicas y conjeturas cosmogónicas. El lector, sin duda, que se siente, una vez más muy reconfortado y animado con la lectura de H. Jonas.– D. NATAL.

RAMOS CENTENO, Vicente, *El esplendor del mundo. Ensayo de un pensamiento de resistencia*, Siglo XXI editores. Biblioteca Nueva, Madrid 2012, 23 x 15, 171 pp.

El autor coincide plenamente con su mentor E. Bloch, del que escribió su tesis doctoral, en que ya hay “suficiente aniquilación de la humanidad”. Según él, estamos bajo un pensamiento nihilista, un laicismo agresivo y una irrupción de los bárbaros en la política. Por eso, propone renovar el espíritu de la resistencia para construir, bajo el “primado de la razón práctica”, patrimonio del gran pensamiento contemporáneo, un sentido de la vida que devuelva al hombre el esplendor del mundo y su confianza en la razón, el conocimiento y la acción, la verdad y el amor. Es una opción por el hombre frente a la deshumanización actual y su visión catarata de la realidad que siempre lo denigra. Estamos ante un lenguaje combativo que no nos debe confundir. No se trata de una vulgarización de la Escuela de Frankfurt donde todo es nazismo o estalinismo. El autor lo deja muy claro en su alegato final. Se trata de “recuperar el orgullo de ser hombres y el amor a la vida, a nuestro espíritu, a nuestra razón, a nuestra ciencia, a nuestro deseo de libertad, a nuestro anhelo de justicia, a nuestra capacidad de admiración ante la belleza, a nuestra apertura a la trascendencia. Tenemos que recuperar el *paso erguido y la voluntad de no dejarnos tratar como ganado* (Bloch). Hemos de aceptar con alegría y humildad nuestra humanidad, convencidos de que “no obstante las oscuridades, al final vencerá Él” (Benedicto XVI. *Dios es amor*, nº 39).– D. NATAL.

GUTIÉRREZ SANZ, Ángel, *Laicismo y nueva religiosidad*, Mensajero, Bilbao 2012, 20 x 14, 226 pp.

El tema del laicismo es un problema de gran actualidad. Basta rastrear algo la prensa española, sin acercarnos al momento actual, en el que el debate se ha encendido mucho, para leer, por ejemplo, a Martín Patino, el País, 5.11.2004, y ABC, 13.7.2005; Peces Barba, El Mundo, 23.9.2007; Victoria Camps y Amelia Valcárcel, El País 29.9.2007; R. Díaz -Salazar, El País 16.4.2008, y G. Vattimo, El País 1.3.2009. Así, es fácil ver que el laicismo y la nueva religiosidad son dos realidades muy palpables y actuales en nuestro mundo. Este libro las presenta como dos caras de la misma moneda. Primero, se estudia el laicismo desde un plano conceptual para luego ver su realidad histórica, que va desde el antropocentrismo renacentista a la indiferencia posmoderna, pasando por el deísmo ilustrado y el ateísmo moderno, para terminar ofreciendo su dimensión social que analiza su presencia más actual en la vida pública hoy. La nueva religiosidad va apareciendo a través de un sistema pluralista de sectas y movimientos que aspiran a convertirse en religiones de dimensiones planetarias, por encima de las tradicionales, y que, a veces, absolutizan la dimensión humana como hace, entre nosotros, Mariano Corbí, y, en Francia, L. Ferry, M. Gauchet o A. Comte-Sponville. El autor nos invita a contemplar este futuro incierto desde la esperanza de un cristianismo renovado que pueda ser un interlocutor válido del laicismo actual, las otras religiones y la cultura de la trascendencia y lo trascendente. Y, también desde la esperanza de una Nueva Evangelización que apuesta por la apertura, la tolerancia y el diálogo para que, sin imposiciones ni impaciencias, la verdad se abra paso, poco a poco, y la religión del amor ilumine de nuevo la vida del hombre actual. Si hubiera que hacer alguna observación crítica podría ser que, a nuestro parecer, el lenguaje sobre el laicismo es mucho más combativo que el de la segunda parte, sobre la religiosidad. Pero cada cual tiene su forma de ofrecer las cosas y sabe cómo llegar mejor al lector.– D. NATAL.

HEROLD, Norbert, *Einführung in die Wirtschaftsethik* (Einführung Philosophie), WBG, Darmstadt 2012, 24 x 16,5, 160 pp.

La editorial WBG nos ofrece un nuevo volumen de la serie introducciones a la filosofía de una actualidad pasmosa, nada menos que la ética económica. Después de preguntarse por el concepto de ética económica y tratar de delimitar su campo de acción, intenta encuadrarla dentro de las argumentaciones morales clásicas, es decir, la ética de la responsabilidad, las virtudes y los deberes. Intenta mostrarnos un punto de vista moral desde las diversas corrientes éticas: la justicia como equidad (Rawls), la ética del discurso, etc. Se debaten finalmente los problemas más importantes que tiene planteada la dimensión ética de la economía y la influencia de los factores individuales y sobre todo los situacionales en las decisiones morales: el mercado, el estado, lo público, los distintos factores económicos, las empresas, además de los principios éticos. Aunque es una introducción a la ética económica intenta responder a las siguientes preguntas: ¿Existe una moral del capitalismo?, ¿Qué obligaciones y derechos tienen los empresarios, los empleados, los accionistas o los consumidores?, ¿Qué problemas provienen además de la creciente globalización? En el fondo trata de ver la racionalidad ética de todas estas dimensiones de la economía, que aunque ahora la vivamos de una manera que nos desborda, no deja de ser el conjunto de normas para regular la administración de la casa, del estado o del mundo. En estos momentos en los que estamos viviendo sobre todo en Europa una crisis financiera y económica sin precedentes, es importante darnos cuenta que la economía tiene que estar

regulada por principios éticos y que no solamente debe exigirse la moralidad en la economía y las transacciones comerciales, sino también hay que denunciar todo tipo de corrupción e enriquecimiento desproporcionado e injusto. La economía está al servicio de las personas y los ciudadanos, por lo tanto debemos empeñarnos en que la economía ayude a administrar los bienes y recursos económicos que hay en la humanidad para beneficio de toda la humanidad. Como todos los volúmenes de esta colección tienen un sentido didáctico, se hacen resúmenes al final de cada capítulo, bibliografía de lecturas recomendadas y preguntas para seguir investigando, por lo que es ideal para estudiantes y discusiones en seminarios.– J. ANTOLÍN.

GÓMEZ, Carlos Miguel, *Interculturality, Rationality and Dialogue. In Search for Intercultural Argumentative Criteria for Latin America* (Religion in der Moderne 23), Echter, Würzburg 2012, 23, 3 x 15,3, 333 pp.

El libro que ofrecemos es una investigación filosófica sobre las condiciones necesarias para posibilitar un diálogo intercultural en América Latina, continente complejo con pluralidad de culturas y etnias, dónde cada vez se hace más necesario dicho diálogo. Pero, una cosa es darnos cuenta de la necesidad del diálogo y otra hacerlo posible; pues no es fácil decir en qué consiste ese diálogo o cómo poner en comunicación a miembros de tradiciones heterogéneas. Dado que hay diversos modos de entender la vida y de argumentar, el diálogo intercultural debe dar pie a que cada cultura exprese su opinión, pero al mismo tiempo hay que encontrar criterios de evaluación entre los diferentes proyectos de vida a fin de construir una sociedad plural. Los argumentos de las diferentes culturas en este proceso de comunicación e intercambio deben posibilitar el encuentro de las diferentes culturas, pero al mismo tiempo evaluar las posiciones rivales, pues cada uno trata de justificar su postura según su propia racionalidad. El autor busca criterios normativos para este encuentro y argumenta contra las dos objeciones sobre la posibilidad de encontrar criterios interculturales: la imposibilidad de comunicación por la inconmensurabilidad y el relativismo y la posición que ve en el intento de establecer criterios normativos una sospecha de colonialismo.

Hemos de reconocer que hay diversos tipos de racionalidad, diversas maneras de justificar las creencias y las acciones, es decir, cada tradición tiene una forma de ver e interpretar el mundo. No es fácil la interacción y el encuentro entre las culturas, pues muchas veces este intercambio argumentativo implica la marginación de ciertas tradiciones. El libro desarrolla un modelo de argumentación intercultural basado en los criterios de la razonabilidad intercultural y la interpelación. Estos criterios tienen un carácter dialógico y ofrecen la base normativa para un diálogo plural en el que las distintas culturas utilizan su propio lenguaje y racionalidad sin presuponer un estándar común para la evaluación racional de los argumentos, es decir, es posible en este diálogo intercultural usar distintas formas de argumentación y decidir entre ellas. No obstante, el autor reconoce que hay puntos de vista enfrentados o en conflicto, y en estos contextos las posiciones rivales se retan una a la otra, exigen algo de las otras y les ofrecen algo. El modo como los diferentes participantes responden a estas tres interpelaciones depende de diversos criterios: apertura, fidelidad a la tradición, respeto, solidaridad, coherencia intercultural y relevancia contextual. El autor concluye con unas indicaciones sobre la aplicación de estos criterios argumentativos interculturales, reconociendo tanto sus resultados como sus límites.– J. ANTOLÍN.

Historia

CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Javier., *El P. Diego Padilla y el "Aviso al Público"*, Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, S. Lorenzo del Escorial 2011, 24 x 17, 252 pp.

En estos últimos años J. Campos ha publicado varios trabajos sobre los agustinos de América del Sur en el siglo XIX. El presente libro se centra en el estudio de un agustino colombiano relevante, como fue el P. Diego Padilla, protagonista destacado en el proceso independentista de sus tierras. Además de recoger la biografía del personaje, que fue provincial en dos ocasiones y catedrático de Artes, analiza su obra divulgativa llamada el "Aviso al Público". El agustino colombiano utilizó para difundir sus ideas un medio propio de su tiempo, como eran los periódicos o publicaciones semanales, en los que expone el pensamiento liberal y la defensa de la religión durante los años convulsos de principios del siglo XIX. A lo largo de 1810 y 1811, cada semana iba desgranando su pensamiento y sus ideales de libertad y de apoyo a la independencia del virreinato de Nueva Granada. En esos años fue miembro de la Junta Suprema que redactó el Acta de Independencia en julio de 1810, alcanzando la presidencia del Congreso de Nueva Granada. Una vez derrotados los insurgentes por las tropas realistas en 1816, el P. Diego fue hecho prisionero y enviado a España, hasta que en 1820 se le concedió el indulto y volvió a Santa Fe, muriendo en 1829.

Es llamativo que este periódico fuera una iniciativa personal y costeada en parte por él mismo; está claro que en esos momentos convulsos, con noticias contradictorias que llegaban de la península durante la ocupación francesa, el P. Padilla quiso implicarse ideológicamente, aunque manteniendo siempre la defensa de la religión, frente a las posturas anticlericales de ese tiempo.

Para comprender su formación ilustrada y liberal, poco frecuente entre el clero regular, basta con que digamos que en su viaje a Roma en 1786 volvió con varios tomos de la Enciclopedia y un libro de Rousseau titulado "Discurso sobre la Política Económica", así como su ferviente defensa de la libertad de expresión, al afirmar que la libertad de imprenta "es baluarte inexpugnable de la libertad política y civil de los pueblos..." y "el mayor freno de la tiranía y de la inmoralidad". – R. PANIAGUA.

BOYANO, Mariano y ESTRADA, Luis (Eds.), *Libro Becerro o Registro General de la Provincia Agustiniense de Castilla (1754-1833)*, Editorial Agustiniense, Guadarrama (Madrid) 2011, 20,5 x 13,5, 693, pp.

Se conservan pocos Libros Becerro de Registro General y éstos suelen dormir en los anaqueles de los archivos y bibliotecas. En este caso, Mariano Boyano y el difunto Luis Estrada se preocuparon por dar a la imprenta el único Registro General que se conserva de la Provincia Agustiniense de Castilla, correspondiente al periodo que va de 1754 a 1833. Estos libros son una fuente de datos muy valiosa para el estudio del clero regular, ya que recogen las determinaciones y los nombramientos de los capítulos provinciales y privados, y que reflejan la vida de las instituciones a través de los actos oficiales de las autoridades de la provincia religiosa.

El manuscrito de este libro estaba en la casa agustina de S. Manuel y S. Benito, en Madrid, perteneciente a la Provincia Agustiniense de España. ¿Cómo llegó el documento a

esta casa fundada en los primeros años del siglo XX? Desconocemos su trayectoria después de la desamortización, aunque se sabe que solía ser redactado por el secretario provincial, que en esa época solía residir en el convento de S. Felipe el Real de Madrid.

La publicación que comentamos no sólo transcribe las determinaciones y las actas capitulares, sino que añade una larga introducción, donde se resume la historia de la Provincia de Castilla desde mediados del siglo XVIII hasta la desamortización. El espacio de tiempo de este registro es muy significativo y trascendente para los agustinos, nos solo porque concluye con el cierre y extinción de los conventos, sino porque muchas ideas renovadoras ilustradas también entraron en el claustro y crearon un grupo de religiosos cultos y muy preparados entre los que destaca el P. Flórez, Risco, de la Canal.

Los autores han incluido un índice de personas y conventos que resultan de gran utilidad y muy práctico para consultar esta etapa de la historia de los agustinos españoles, ya que a través de las disposiciones capitulares se ofrece un gran número de nombres de agustinos, sus cargos, nombramientos y funciones, y también podemos encontrar anotaciones sobre la vida de cotidiana los religiosos, incluidas las correcciones y problemas más frecuentes.

No queda más que felicitar a Mariano Boyano y Luis Estrada, por sacar a la luz una fuente imprescindible de datos para la historia de la Orden de San Agustín en España en general y de los conventos de la Provincia de Castilla en particular.– R. PANIAGUA.

MONJAS TRINITARIAS DE SUESA, *Monjas Trinitarias de Avinganya. Monacato femenino medieval. Colección documental*, Editorial Milenio, Lleida 2011, 24 x 17, 397 pp.

Estamos ante un importante trabajo de investigación sobre los orígenes de las monjas de la Orden de la Santísima Trinidad. Se trata de un laborioso proyecto concebido y llevado adelante durante varios años por las hermanas María Urquiza OSST e Isabel Gutiérrez OSST de la comunidad de Suesa (Cantabria). Han reconstruido, con rigor y constancia, la historia del monasterio de la Santísima Trinidad de Avinganya (Lleida), primero de la rama femenina de la Orden trinitaria. Fue fundado por el propio San Juan de Mata en 1201 a petición de Dña. Constanza de Aragón, hermana del rey Jaime I. Concebido inicialmente para acoger una comunidad de frailes, pronto se convertirá en monasterio de monjas trinitarias hasta la desaparición de la comunidad en 1529. Fue entonces entregado a una comunidad de monjes de la misma orden que lo ocuparon durante tres siglos hasta su exclaustración (1836). La dificultad de la tarea emprendida residía en que se perdió toda la documentación porque los archivos del monasterio desaparecieron con la desamortización. No se encuentran, ni siquiera de forma dispersa, en los fondos otros archivos (Archivo Histórico Nacional, Archivo de la Corona de Aragón, Archivo capitular de la Catedral de Lleida). Por eso, no contando con los fondos documentales originales del monasterio, para la publicación de este volumen ha sido necesaria una exigente y minuciosa labor; el examen de los documentos citados por los cronistas trinitarios y el estudio de las publicaciones sobre los otros seis monasterios femeninos del entorno de Avinganya (Santa María de Vallbona, Santa María de Sijena, Santa María de Alguaire, San Hilario, San Pedro y Santa Isabel de Lleida). Además, las autoras han tenido que rastrear la información sobre este monasterio leridano en los archivos de los reyes de Aragón y de la familia Montcada, patronos de Avinganya desde su fundación (actualmente conservados por la Casa de Medinaceli). Fruto de ello es la valiosa “Colección documental” que reproduce 116 documentos numerados y que constituye la segunda parte del volumen (pp. 181-391).

La Colección tiene un rico aparato crítico que incluye, introducción, abreviaturas, elenco de archivos consultados y un índice de nombres.

Reconociendo que se trata de un caso del todo singular, las autoras del libro defienden la tesis de que el monasterio de Avinganya es el “único monasterio conocido y estudiado de *monjas trinitarias* en toda la Orden hasta el s. XVI”. Subrayan que se trata propiamente de monjas trinitarias porque el análisis de los testimonios documentales aportados –en gran parte inéditos– aclara que, frente a la opinión común, la comunidad trinitaria ilderdense es ya un ejemplo de monacato femenino –y no simplemente un beaterio o beguinato– antes de que, a partir de Trento, pasen a ser forzosamente monjas trinitarias “de clausura”. Junto al trabajo entusiasta de sus autoras y el asesoramiento de algunos historiadores trinitarios (P. Aliaga y B. Porres), la obra ha visto la luz gracias a la colaboración de Mariano Ballano, monje cisterciense de la abadía de Cóbreces (Cantabria) y de Virginia M^a Cuñat, profesora de Paleografía de la Universidad de Cantabria. Ambos han aportado desinteresadamente sus conocimientos y su tiempo en la revisión de las traducciones y en la corrección de la transcripción de los documentos. Como señala la profesora Cuñat en la presentación del volumen este trabajo va a ser de referencia obligada para futuros estudios sobre el monasterio de Avinganya y sobre las religiosas trinitarias de la Edad Media. Además de la bibliografía, completan la publicación un anexo con dos tablas genealógicas de la familia Montcada (pp. 172-173), una serie de ilustraciones de inspiración medieval y catorce fotografías actuales del monasterio en blanco y negro (entre las pp. 160 y 161).– R. SALA.

CENTENO GARCÍA, José, DÍEZ MAESTRO, Luis y PÉREZ PINILLOS, Julio, (eds.), *Curas obreros. Cuarenta y cinco años de testimonio 1963-2008*, Herder, Barcelona 2009, 21,6 x 14,1, 341 pp.

Como indica el subtítulo se recogen los testimonios de curas obreros desde los años sesenta hasta la actualidad. Los testimonios corresponden a casi todas las zonas geográficas de España, de diversos ambientes y en diferentes oficios. Aunque realmente el número de curas obreros no ha sido muy numeroso, no creo que haya pasado del millar y en la actualidad la mayoría están jubilados, sí creemos que es un testimonio significativo dentro de la Iglesia española postconciliar. Como bien se explica en el prólogo en la historia contemporánea de España siempre ha habido un desencuentro irreconciliable entre el mundo obrero y mundo católico. Tal vez, el movimiento de los curas obreros ya en el contexto del franquismo, haya sido el primer gran intento de desclericalización del clero, entendido el clericalismo como distancia y privilegio, en la Iglesia y la sociedad. La Iglesia española fue capaz de desprenderse de su viejo tic anti obrero, y realizó una gran aportación a la reconstrucción del movimiento sindical en los años cincuenta y sesenta, y ayudó a reconciliar a la Iglesia con el mundo del trabajo. Aunque hemos de decir también que los movimientos sociales y el movimiento obrero en España eran claramente anticlericales.

Hemos de reconocer que en un país como España que tenía una profunda base religiosa en su cultura social y política, la intervención y presencia de la Iglesia en la vida política de la Transición significó una importante dosis de legitimidad a las movilizaciones de obreros y estudiantes, cuando iban al amparo de curas obreros y se reunían en iglesias y conventos. Esta presencia de la iglesia en las movilizaciones políticas y movimientos sociales fue un excelente antídoto contra el típico anticlericalismo de la clase obrera que venía desde el siglo XIX. Existen diversos modos de abordar la memoria de los curas obreros, el libro aborda la memoria afectiva, desde la fe y la creencia religiosa, como los protagonis-

tas resumen en su persona la vida de Jesús al servicio del Reino de Dios. Decir finalmente que reconforta la lectura de estos testimonios que aunque no son tan lejanos en el tiempo, pues corresponden al postconcilio, en todos ellos se presenta la vocación sacerdotal entendida y vivida desde una espiritualidad del seguimiento de Jesús y de la encarnación, al mismo tiempo que se manifiesta el compromiso de la iglesia con el mundo obrero, facetas o aspectos que se ignoran o se han olvidado en nuestro tiempo.– J. ANTOLÍN.

GONZÁLEZ VELASCO, Modesto, OSA., *Bto. Julián Zarco Cuevas, 1887-1936. Mártir Agustino. Bibliotecario de la Real de El Escorial. Académico de la R. A de la Historia*, Ediciones Escorialenses, San Lorenzo de El Escorial, Madrid 2011, 19,5 x 12, 279 pp.

El autor nos dice que no hay muchos datos acerca de la vida del Beato Julián Zarco. No obstante, usando fuentes manuscritas, impresas y orales, ha conseguido reunir suficientes materiales para presentarnos la extraordinaria y polifacética personalidad del biografiado, una bien elaborada biografía del P. Zarco. La obra está dividida en VII capítulos. El primero lo dedica al nacimiento, niñez y juventud del biografiado, donde se dan algunas noticias de su familia y nacimiento, estudios primarios y secundarios en Belmonte, Mota del Cuervo y latinidad en Fuente del Maestre (Badajoz) y Almagro con los PP. Franciscanos. En el segundo –bajo Religioso Agustino– se estudia su entrada en el Monasterio de El Escorial a los 16 años, comenzando el noviciado el 3 de enero de 1904, emitiendo su profesión simple el 8 de enero de 1905. Estudios eclesiásticos, profesión de votos solemnes y ordenación sacerdotal. Aunque dignos de destacar son sus méritos como Bibliotecario del Real del Monasterio de El Escorial y Académico Numerario de la R. A. de la Historia, es mucho más importante poner de relieve su amor a la vida religiosa, su ejemplo como sacerdote agustino, cumplidor de las obligaciones de su estado sin hacer uso de la dispensa que sus trabajos científicos le concedían. Su gran obra literaria y científica comenzó en 1912. Conferenciante y colaborador en actos culturales, etc. En el tercero se estudia, entre otros temas, la persecución religiosa (1931-1936) y su martirio. Días amargos y de lucha; la quema de iglesias y conventos en abril de 1931; cierre de los colegios agustinos del Escorial en 1933; viajes del P. Zarco a Madrid para asistir a las reuniones de la Academia de la Historia. La persecución de la Iglesia en España a través de cartas escritas por los agustinos de el Escorial, 1931-1936. Orden del 20 de julio, 1936, para que los agustinos abandonen el Escorial el 6 de agosto, en tres autobuses custodiados por milicianos armados, 107 agustinos, entre ellos el P. Zarco, fueron trasladados a la Dirección General de Seguridad de Madrid donde se le hace una ficha personal protocolaria, y todos declaran ser religiosos. De aquí a la cárcel de san Antón. El P. Zarco y otros religiosos, bien conocidos por sus estudios, rechazan las gestiones que se hicieron para ser liberados pues querían correr la misma suerte que sus hermanos. En medio de los sinsabores de la prisión podemos ver la grandeza del Beato Zarco. Como escribió el sacerdote abulense Juan de Arrabal, compañero de prisión, en el *Diario de Ávila*, el P. Zarco amenizaba la dureza de aquellos días con “anécdotas de su vida, chistes, gracias, sal cultivadísima de aquella mina inagotable de su virtud y de su ciencia...”. El 30 de noviembre 54 agustinos, entre ellos el P. Zarco, fueron conducidos a Paracuellos donde serían martirizados por su fe. El autor dedica el capítulo cuarto a la beatificación del Beato Julián Zarco, y el quinto va dedicado a sus escritos y obras desaparecidas.

El P. Modesto resalta, además de sus escritos, muchos detalles de la rica personalidad del Beato: su fina sensibilidad, de carácter abierto, hombre muy humano y servicial. Una hermosa y bien escrita biografía por la que felicitamos al autor.– P. HERNÁNDEZ.

MARTÍN DE LA HOZ, José Carlos, *Historia de la confianza en la Iglesia*, Ed. Rialp, Madrid 2011, 19 x 12, 284 pp.

El autor de este libro es un reconocido teólogo e historiador, miembro de las Academias de Historia Eclesiástica de Sevilla y Valencia, y coordinador del grupo de investigación *Confianza y hecho religioso*, sobre el problema teológico de la Inquisición. En el presente trabajo se estudian algunos sucesos de la historia de la Iglesia donde la confianza o su ausencia configuran la trama fundamental. No sólo el tema de la inquisición, sino desde la sagrada Escritura, el apóstol san Pablo, escritos de algunos Padres de la Iglesia, teólogos desde la Edad Media. Se detiene de una manera particular en los que han afectado a la unidad de la Iglesia: Pelagio, Focio y el cisma de Oriente, los moriscos y la herejía luterana que transmiten desconfianza. El contrapunto se ve plasmado en los Concilios, en especial, en los de Trento y Vaticano I y II. Confianza que encarnan tantos creyentes que siguieron a Cristo, sean obispos, sacerdotes, religiosos, hombres y mujeres que se esforzaron a ser fieles al evangelio. Entre éstos, el autor sólo cita a Francisco de Asís, Teresita del Niño Jesús y a Josemaría Escrivá de Balaguer y la valiosa obra de Tirso de Molina: *El condenado por desconfiado*.

El autor muestra en este trabajo un conocimiento profundo de los temas que estudia y una capacidad de síntesis extraordinaria de los mismos. Obra que recomendamos, no sólo a los estudiosos, sino a todo creyente, pues, en ella, encontrará las luces y sombras en la historia de la Iglesia, como las herejías, inquisición y las desconfianzas de todo tipo, así como la manipulación de los hechos históricos que a veces se ha hecho con fines partidistas para atacar a la Iglesia.– P. HERNÁNDEZ.

Espiritualidad

EGUIARTE BENDÍMEZ, Enrique, A., *El clamor del corazón, 10 Palabras sobre la oración en San Agustín*. Ed., Agustiniiana, Madrid 2012, 21 x 12, 340 pp.

La oración es un encuentro amoroso con Dios. Es preciso encontrarnos con Dios o, mejor, dejarnos encontrar por Él que nos busca por Jesucristo “*por quién nos buscabas cuando no te buscábamos y nos buscaste para que te buscásemos*”. S. Agustín fue un gran buscador de Dios y su encuentro con él transformó toda su vida. Así se cumplió lo que él mismo decía: “*Se le busca para que sea más dulce el hallazgo, y se le encuentra para buscarle con más avidez*” (*De Trinitate* 15,2). El autor de este libro nos propone un camino que se resume en 10 palabras. Primero reconocemos que ese encuentro es un *don* del mismo Dios, no obstante, por nuestra parte, intentamos abrirnos a un proceso de *búsqueda*. Además, la oración es un proceso de *fe* que nos lleva a confiar en Dios pues: “*Tenemos un buen Señor*”. No obstante, reconocemos que tenemos que cambiar muchas cosas en nuestra vida y que necesitamos una experiencia viva de *conversión* que ha de llevarnos a un adecuado “*ordo amoris*”, un cierto orden en el amor, que es la auténtica definición de la

virtud, y porque “cada uno es lo que es su amor”. Así, vemos, también, que orar es humanizarse y divinizarse o llenarse de Dios. Desde este punto de vista la *humildad* es fundamental, porque somos “mendigos de Dios” y la humildad es la verdad y a Dios “hay que dárselo todo”. Pero no podremos hacer este camino sin la guía del *Espíritu Santo* que ilumina nuestro corazón y nos llena de su amor. Para eso, hemos de *recogernos- de recolección-* de nuestra dispersión junto al dulce huésped del alma y disfrutar de ese gran *amor* que derrama en nuestros corazones (Rom 5,5), como nos repite s. Agustín, multitud de veces, y nos induce a un *diálogo amoroso* que es la forma suprema de oración, al “tratar de amistad, estando muchas veces a solas, con quién sabemos nos ama”, como diría santa Teresa, y que nos debe llevar a unirnos a la gran familia de los que buscan “*la voluntad de Dios*” y la cumplen. Estamos ante un libro lleno de espiritualidad agustiniana que nos pone ante el Dios del Amor para vivir de su amor.– D. NATAL.

FAZIO, Mariano, *Al César lo que es del César. Benedicto XVI y la Libertad*, Ed. Rialp, Madrid 2012, 19 x 12, 127 pp.

Mariano Fazio, historiador y filósofo de profesión, nos ofrece un opúsculo con el título: *Al César lo que es del César. Benedicto XVI y la libertad*. La mayor parte del trabajo de Fazio consiste en una selección de textos de obras, encíclicas, discursos y alocuciones del reconocido teólogo Ratzinger, hoy convertido en el Papa Benedicto XVI. Con un estilo sencillo, lenguaje asequible, claridad de ideas y coherencia en la selección de textos, Fazio pretende que su obra, como bien lo reseña en la introducción, sea “una pequeña contribución al servicio de la verdad”.

La obra se encuentra dividida en cinco apartados; en el primero de ellos Fazio expone su punto de partida que es, dicho sea de paso, como un diagnóstico de las circunstancias por las que atraviesa nuestra sociedad: estamos frente a una crisis de la verdad. Una crisis que, a juicio del autor, tiene su origen en el fuerte influjo de la filosofía posmoderna cuyo distintivo es el denominado “relativismo”, haciendo sentir un fuerte impacto en la cultura mediante una transposición de valores. Esto es lo que Benedicto XVI llamó “dictadura del relativismo”. En el II apartado Fazio se dedica a mostrar la paradoja de este paradigma: se ha pasado de una defensa (absolutización) de lo relativo a una absolutización del relativismo; de una constatación natural de lo relativo –dado que la mayoría de cosas que nos rodean son relativas– a una dogmatización del carácter relativo de las cosas que ha degenerado en relativismo. Eso explica que palabras como “verdad” y “orden moral” no tengan ningún campo de acogida y mucho menos un espacio en la convivencia.

Antes de proseguir con el desarrollo, se esbozan en el capítulo III a manera de presentación, unos breves datos biográficos de Joseph Ratzinger que finalizan con unas experiencias vividas entre el autor y el biografiado. De esta manera, Fazio describe que desde su contacto personal con el cardenal Ratzinger, hoy Benedicto XVI, le ha parecido un hombre sencillo, afable y delicado en su trato, “experto en humanidad” y, “comprometido con la verdad”. En sucesivos apartados la reflexión se encuentra ceñida a constantes citas de textos del Papa Ratzinger, abordando diferentes aspectos que se ven trastocados por el creciente y marcado relativismo, tales como: la libertad, la vida creyente (relación fe y razón), la moral cristiana, el consenso ético, la participación política y la laicidad. Su intento es dejar claro que existen valores que no son negociables y que son el fundamento de la sana convivencia entre los seres humanos. Su reconocimiento llega con el diálogo, dejando atrás la presuntuosidad de tener las últimas respuestas y estando abiertos a la escucha.

Tras exponer qué es el relativismo, y cuál es el diagnóstico y solución que propone Benedicto XVI, Fazio propone al final de su opúsculo una serie de principios prácticos a manera de consejos que tratan de responder después de todo a la pregunta que surge de la lectura de su libro: ¿qué hacer?...- G. ARÁUZ.

SEGOVIA, María Josefa, *La Gracia de hoy*. Introducción y selección de escritos Aranzazu Aguado Arrese, Narcea Ediciones, Madrid 2012, 21 x 13,5, 284 pp.

El libro *La Gracia de hoy*, es una selección de textos de la seglar teresiana, María Josefa Segovia. El título es una expresión tomada del testamento espiritual de María Josefa, se trata de una página manuscrita, escrita el 25 de marzo de 1957 antes de ser sometida a una delicada intervención quirúrgica, y hallada tras su muerte el 29 del mismo mes. Es por tanto uno de sus últimos escritos autógrafos ante el presentido final de su vida.

Divididos en cinco capítulos, los textos seleccionados que conforman el libro, evidencian el itinerario de un alma sencilla, un itinerario del día a día que nos muestran la vida de una mujer en el sorpresivo y constante encuentro con Dios, que surge de la escucha atenta, meditada y vivida de su Palabra. Todos los textos no hacen más que remitirnos a la abundante experiencia y vivencia espiritual de María Josefa. Es una prueba de que la pluma de una mujer sencilla, como lo fue ella, supo trazar sobre el papel de su vida la abundancia que había en su corazón. Aunque la selección y el ordenamiento de los textos sigue un criterio pedagógico del editor, se encuentran reunidos en torno a grandes misterios de la fe: la encarnación, la muerte y la resurrección de Jesús; así como a la presencia del Espíritu. Su lectura estimula la reflexión, al mismo tiempo que es imposible pensar en su autora, María Josefa, descrita como una “comunicadora excepcional a través de su cercanía personal”. Y efectivamente, es este el sentimiento que produce la lectura de sus textos, palpar por medio de ellos su testimonio sencillo, su honda experiencia de fe y su labor como guía en el acompañamiento espiritual.

La Gracia de hoy no es un tratado de espiritualidad, pero es un testimonio más que se incorpora a la historia de la espiritualidad; la cual, vivida por mujeres como María Josefa con su singularidad, procedente de unas determinadas circunstancias, no obstante, con una experiencia única e irrepetible de la Palabra de Dios que hacen que su testimonio sea comunicable a nuestro tiempo.- G. ARÁUZ.

MIRAS, Jorge, *Fidelidad a Dios* (Patmos. Libros de Espiritualidad 252), Rialp, Madrid 2012, 19 x 12,5, 132 pp.

La Editorial Rialp en su colección de Libros de Espiritualidad, nos ofrece una pequeña obra del sacerdote Jorge Miras titulada, *Fidelidad a Dios*. El libro, número 252 de la colección, dividido en cuatro apartados y escrito en un tono reflexivo acorde al interés de su autor, presenta la fidelidad desde una perspectiva de la totalidad. En este sentido es de gran importancia para Miras hacer énfasis en que, la concepción que se tiene de la fidelidad depende en gran medida de la concepción que se tiene de ser humano; es posible que en la concepción de ser humano que predomina en la cultura estandarizada –subraya Miras– parece incluir una devaluación de la fidelidad, ya sea porque se ha llegado a considerar como un ideal sin lugar y por lo tanto inalcanzable, ya porque no se le reconoce como valor, o bien porque al ser considerada se reduce a ciertos actos momentáneos... pero todo precisamente obedece a la imagen fragmentaria del ser humano mismo.

Si bien el desarrollo se ordena entorno a los cuatro capítulos que integran la obra, son tres las ideas fundamentales que marcan su contenido: la fidelidad como búsqueda, la fidelidad como respuesta y aceptación y, la fidelidad como coherencia. Puede entenderse entonces que la fidelidad, de la cual nos habla Miras, no es un mera actitud, sino que entraña búsqueda, respuesta y congruencia. En pocas palabras, la fidelidad abarca la vida del hombre (varón-mujer). El hombre cristiano desde el mismo momento del bautismo; en consecuencia, su fidelidad no será una fidelidad a algo, sino a alguien. La verdad sobre sí y sobre Dios la encontrará al saberse un ser con “vocación”, que busca en las circunstancias de su vida, que responde desde aquello que es, y que es coherente con lo que cree.– G. ARÁUZ.

Educación–Varios

ANTÓN, Ara, *Un pueblo mágico... a veces*, Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid) 2011, 21 x 15, 236 pp.

Ara Antón, tras ejercer durante trece años la docencia, ha pasado a dedicarse por completo a la investigación histórica y a la producción literaria.

Es este un libro de aventuras dirigido a adolescentes, en el que se expresan valores tales como la amistad, la solidaridad, la empatía, la acogida, la aceptación de la diversidad..., que ayudan a los protagonistas además, a superar graves conflictos personales, manifiestos en problemas, como son la anorexia, la obesidad o la apatía hacia el estudio.

La acción se desarrolla en una pequeña aldea donde, por diversos motivos, se reúne un grupo de chicos y chicas procedentes de la gran ciudad, que deben pasar allí el verano. En este pequeño lugar, alejados de la civilización, sin apenas medios de comunicación, donde la palabra es casi el único instrumento y además, expresada vis a vis, este grupo de adolescentes descubre el valor de las aportaciones que pueden recibir de un familiar adulto con síndrome de Down, que se convierte en compañero de juegos, y la importancia de la convivencia no solo para hacer posible la amistad sino también para divertirse viviendo aventuras fantásticas.

El tiempo libre del largo verano les permite explorar los alrededores que se transforman en escenario de acontecimientos de la Edad Media, que pueden presenciar como testigos directos y en primera línea. También hacen descubrimientos que arrojan luz sobre épocas pasadas. Pero lo más importante es que encuentran la amistad a través de la escucha, la aceptación del otro y el cariño, actitudes todas ellas que les permiten crecer como personas.

La lectura es apropiada para adolescentes en tanto que el libro ofrece modelos positivos, cercanos a ellos, con los que pueden identificarse.– C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

VON SALES DOYÉ, Franz, *Die alten Trachten der männlichen und weiblichen Orden*, reprint Verlag Leipzig, Darmstadt 2012, 24,5 x 17, 256 pp.

Die Ausgabe ist ein Reprint der Originalausgabe aus dem Jahre 1930 und lässt sich in zwei Abschnitte einteilen. Den Anfang bildet ein alphabetischer lexikalischer Teil, in dem die Gründungszeit und eine kurze, aber prägnante Beschreibung des äußeren

Erscheinungsbildes der Mitglieder der männlichen (Abschnitt A) und weiblichen Orden (Abschnitt B) aufgelistet sind. Abgeschlossen wird das Werk durch den zweiten Part, der 160 farbige Bildtafeln beinhaltet, auf denen Ordensmänner und -frauen in ihrer typischen Ordenstracht dargestellt sind. Die Bilder entstammen einem Werk Peter Bohmanns aus dem Jahre 1821. Hilfreich ist dieses Trachtenlexikon“ deshalb, da es dem interessierten Leser eine zuverlässige Identifikation von Ordensgewändern auf Gemälden ermöglicht.– M. HOLZHEIMER.

GALEANO, Juan Carlos, *Amazonia y otros poemas*, Universidad Externado de Colombia, Bogotá 2011, 15 x 10,75 pp.

GALEANO, Juan Carlos, *Yacumama (and other mythical beings)*, trd. J. Kimbrell y R. Morgan, CETA, Iquitos (Perú) 2011, 21 x 13,5, 30 pp.

J. C. Galeano, poeta, traductor, guionista y ensayista, natural de la región amazónica de Caquetá (Colombia), es un estudioso de las cosmologías amazónicas. Enseña poesía latinoamericana y cultura de los pueblos amazónicos en la Universidad Estatal de Florida. Sus poemas se inspiran en temas amazónicos y en el mundo moderno. Han aparecido algunas antologías suyas en prestigiosas revistas internacionales. En estas dos pequeñas publicaciones nos brinda sendas selecciones de su producción poética. La primera colección contiene medio centenar de textos breves que tienen casi siempre a “el Río” si no como protagonista principal, sí cómo un ser vivo que aparece asumiendo un papel insustituible. Lo original del segundo título es que es una obra bilingüe, editada con la versión inglesa de los poemas. Son 12 en total sobre motivos de la mitología amazónica. La mayor parte de ellos sobre seres pertenecientes al mundo animal (aves, reptiles, insectos, depredadores). La voz que da título al libro –*Yacumama*– es el nombre nativo de un ofidio amazónico, pariente de Anacondas, Cobras y Puraguas: “Es la única serpiente que fabrica ríos para tener felices a los peces” / “Muy delicada, si no la tratan bien simplemente se va” (pp. 14-15).– R. SALA.

REGAN, Jaime, *Hacia la tierra sin mal. La religión del pueblo en la amazonía*, Tercera edición corregida y aumentada, CAAAP-CETA, Lima 2011, 24 x 17, 469 pp.

Esta obra es ya un clásico de la antropología religiosa de los pueblos amazónicos. Es fruto de un trabajo de investigación iniciado en 1977 por el prof. Regan y que ha visto ya dos ediciones anteriores (1983 y 1993). Agotada la última desde 2009, nuevamente gracias a la colaboración editorial entre el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA) y el Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (CAAAP) ve la luz esta nueva edición corregida y aumentada. Su principal novedad es la revisión sustancial de varios capítulos atendiendo a los cambios acelerados que ha experimentado la región y a los nuevos avances en la metodología científica. En esta tarea el prof. Regan ha contado con la colaboración de un equipo de trabajo de la Universidad Nacional Mayor San Marcos, en especial de su discípulo loretano E. A. Aquituari.

El mito de “La tierra sin mal” encierra una serie de valores morales básicos para la vida comunitaria y conserva la imagen del hombre como sujeto del trabajo. Las fértiles chacras, que producen sus frutos sin esfuerzo, ponen en evidencia el materialismo y la feroz voracidad de las sucesivas penetraciones comerciales en la selva, desde la época de

la conquista hasta las empresas multinacionales de hoy. El pueblo amazónico y su religiosidad dan prioridad a un mundo sin maldad, que tiene como consecuencia el bienestar de la persona, también bienestar material.- R. SALA.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS DE LOS AGUSTINOS O.S.A. EN ESPAÑA

- *ARCHIVO AGUSTINIANO*

Paseo Filipinos, 7
47007 Valladolid
editorial@agustinosvalladolid.org

- *ESTUDIO AGUSTINIANO*

Paseo Filipinos, 7
47007 Valladolid
editorial@agustinosvalladolid.org

- *LA CIUDAD DE DIOS*

Real Monasterio
28200 San Lorenzo de El Escorial (Madrid)
edes@edes.es

- *RELIGIÓN Y CULTURA*

Columela, 12
28001 Madrid
ryc@agustinos-es.org

- *REVISTA AGUSTINIANA*

Paseo de la Alameda, 39
28440 Guadarrama (Madrid)
editorial@agustiniana.com

PUBLICACIONES DE EDITORIAL “ESTUDIO AGUSTINIANO”

- ALONSO, C., *Misioneros agustinos en Georgia (siglo XVII)*. Valladolid 1978.
- , *Los apócrifos del Sacromonte. Estudio histórico*. Valladolid 1979.
- , *La reforma tridentina en la prov. Agust. de la prov. de Aragón (1568-1586)*. Valladolid 1984.
- , *Historia de una familia religiosa: Las Agustinas Misioneras (1883-1971)*. Valladolid 1985.
- , *Los agustinos en la costa suahili (1598-1698)*. Valladolid, 1988.
- , *Primer viaje misional alrededor del mundo (1542-1549). Una gesta agust.* Valladolid 1989.
- , *Alejo de Meneses, O.S.A. (1559-1617), arzobispo de Goa (1595-1612)*. Valladolid 1992.
- , *Agustín de Coruña. Segundo obispo de Popayán (1589)*. Valladolid 1993.
- , *Beato Anselmo Polanco, obispo y mártir*. Valladolid 1996.
- , *Antonio de Gauvea, OSA. Diplom. y visitador Apóst. en Persia († 1628)*. Valladolid 2000.
- , *Libro Becerro del convento de San Agustín de Valladolid*, Valladolid 2003.
- , *El Convento de San Agustín de Burgos*, Valladolid 2008.
- , *Bto. Tomás de San Agustín*, Valladolid 2008.
- ALONSO, C.- GUIRAU, J.M., *Archivo Agustiniiano. Índices*. 2 vols. Valladolid 1988-1994.
- APARICIO LÓPEZ, T., *Padre Gregorio Suárez. La esperanza abierta*. Valladolid 1975.
- , *La Orden de San Agustín en la India (1572-1622)*. Valladolid 1977.
- , *Espíritu sin nombre. Domingo Cubría, poeta íntimo y de intimidad*. Valladolid 1978.
- , *20 Novelistas españoles contemporáneos. Estudios de crítica literaria*. Valladolid 1979.
- , *El "boom" americano. Estudios de crítica literaria*. Valladolid 1980.
- , *Trece premios Nobel de Literatura y otros ensayos*. Valladolid 1983.
- , *Esperanza contra el viento. Cinco poetas líricos españoles contemporáneos*. Valladolid 1985.
- , *Lope Cilleruelo. Soliloquio y estrada hacia la esperanza*. Valladolid 1986.
- , *Francisco Jambрина Gaitán. Palabra amorosa y esperanzadora*. Valladolid 1987.
- , *Agustinos españoles a la vanguardia de la ciencia y de la cultura: 3 Vols.*, Valladolid 1988-2000.
- , *Fray Diego de Ortiz, misionero y mártir del Perú*, Valladolid 1989.
- , *Juan Antonio Vallejo-Nágera, Naguib Mahfud y otros ensayos*. Valladolid 1992.
- , *Medina de Pomar y un convento de Agustinas: Historia viva*. Valladolid 1995.
- , *Sor Asunción Galán de san Cayetano*. Valladolid 1997.
- , *Agustinos españoles, paradigma del 98 y otros estudios*. Valladolid 1999.
- , *Sor Agustina de la Consolación. Un regalo de Dios para la Iglesia*. Valladolid 1999.
- , *Miguel de los Santos Rubín*. Valladolid 2001.
- ARAMBURU CENDOYA, I., *Fr. Diego de Zúñiga, OSA*. Valladolid 1961.
- , *Las primitivas Constituciones de los Agustinos (Ratisbonenses)*. Valladolid 1966.
- BLANCO, Roberto, *Eduardo Navarro, un agustino vallisoletano para la crisis de Filipinas*. Valladolid 2006.
- BUENO, Antonio y otros, CD-ROM: *Catálogo bio-bibliográfico de traductores, lexicógrafos y escritores en lengua extranjera agustinos españoles*. Soria 2005.
- , *La labor de traducción de los agustinos españoles*. Valladolid 2007.
- CAMPELO, M. M^a, *San Agustín: un maestro de espiritualidad*. Valladolid 1995.
- , *Desde mi intimidad hacia Dios*. Valladolid 2003.
- CILLERUELO, L., *El monacato de San Agustín*. (2.^a ed.) Valladolid.
- , *Teología espiritual: I. Ordo amoris*. Valladolid. 1976.
- , *Comentario a la Regla de san Agustín*. Valladolid 1992.
- , “*Cuentos Castellanos*”, Valladolid 2008.
- CUENCA COLOMA, Juan Manuel, *El cristocentrismo de S. Agustín*. Valladolid 1986.
- , *Agustín de Hipona: pesos y armonías (396-1996) (poesías)* Valladolid 1996.
- , *Antología poética*. Valladolid 2002.
- DOMÍNGUEZ, Benito, *Homilías, comentarios a las lecturas dominicales. Ciclos A, B, y C*. Valladolid 2003.
- ESPINOSA, L., *Breve dicc. analítico castellano-tupí del Perú. Sección Cocama*. Iquitos 1989.
- FEDERACIÓN AGUSTINIANA ESPAÑOLA, *Jornadas agustinianas...* Valladolid 1988.
- FLÓREZ, R., *Las dos dimensiones del hombre agustiniano*. Madrid 1958.
- FUEYO, A. del, *Los Agustinos en la revolución y en la cruzada*. Bilbao 1947.
- GALENDE, G., *Martín de Rada, OSA. (1533-1578)*. Manila 1980.
- (Sigue en la contraportada)**

- GAVIGAN, I. I., *La vida monástica en el África Septentrional...* Valladolid 1960.
- GONZÁLEZ, S., *La preocupación arriana en la predicación de S. Agustín.* Valladolid 1989.
- , *Títulos cristológicos... Estudio Teológico - Místico.* Valladolid 1995.
- GONZÁLEZ CUELLAS, T., *Trío familiar evangelizador en Filipinas.* Valladolid 1991.
- , *Una institución berciana. Convento S. Agustín de Ponferrada.* Valladolid 1987.
- , *Una institución Coyantina. Colegio de PP. Agustinos, 1884-1984.* Valladolid, 1992.
- , *Agustinos evangelizadores ilustres: 2 vols.: Presencia berciana en China; Presencia berciana en Filipinas.* Valladolid 1988.
- , *P. Juan Tombo, párroco humanista misionero en Filipinas.* Valladolid 1990.
- , *Misioneros agustinos defensores de la islas Filipinas,* Valladolid 1991.
- , *La Iglesia de Ntra. Sra. del Castillo Viejo. PP. Agustinos.* Valladolid 1997.
- , *P. Agustín M^a de Castro, misionero inquieto...* Valladolid 2001.
- HERRERO, Z., *La pastoral de la confesión ...* Valladolid 1976.
- , *El aborto. Los obispos se pronuncian.* Valladolid 1986.
- LUIS VIZCAÍNO, P. de, *Los hechos de Jesús en la predicación de S. Agustín.* Valladolid 1983.
- , *Comentarios de San Agustín a las lecturas litúrgicas (N.T.).* 2 vols., Valladolid 1986.
- , *Las confesiones de San Agustín comentadas. (I. I-X).* Valladolid 1994.
- , SAN AGUSTÍN (Trad. y C. de Pío de Luis), *Homilías sobre la 1ª Carta de san Juan.* Valladolid 1997.
- , *San Agustín. Orden de San Agustín.* Valladolid 2000.
- MARCOS MARTÍNEZ, Tomás, *La sombra de la culpa. La culpabilidad inconsciente en teología y psicología.* Valladolid 2008.
- MARTÍNEZ, G., *Gaspar de Villarroel... OSA (1587-1665).* Valladolid 1994.
- MERINO, M., *Agustinos evangelizadores de Filipinas.* Madrid 1965.
- MERINO, Luis, *Estudios sobre el municipio de Manila:* 2 vols., Manila 1983.
- NATAL ÁLVAREZ, D., *El enigma de Ortega y la religión actual.* Valladolid 1989.
- ORCASITAS, M. A., *Unión de los Agustinos españoles (1893).* Valladolid 1981.
- PINTA LORENTE, M. de la, *Estudios de cultura española.* Madrid 1964.
- , *Crítica y humanismo.* Madrid 1966.
- , *Letras e historia.* Madrid 1966.
- , *Los caballeritos de Azcoitia. (Un problema histórico).* Madrid 1973.
- , *Humanismo. Inquisición. Tomo I.* Madrid-Valladolid 1979.
- PRIETO VEGA, M., *Gabriela Vicario (agustina).* Valladolid 1980.
- QUIJANO, J. (s. XVII), *Memorias para la historia de la Prov. de Castilla.* Valladolid 1963.
- QUINTANA, J. M.^a de, *Tras las huellas de San Agustín.* Valladolid 1950.
- RODRIGO, Valerio, *Luz y consuelo del alma (Devocionario).* Madrid 1955.
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, I., *Historia de la Prov. Agust. del Smo. Nombre de Jesús de Filipinas.* Vols. 1-22. Manila-Valladolid 1965-1994.
- , *Andrés de Urdaneta, agustino. En carreta sobre el Pacífico.* Valladolid 1992.
- , *Labor científico literaria de los agustinos españoles.* 2 vols., Valladolid 1992.
- , *Diccionario biográfico agustiniano. Provincia de Filipinas.* 2 vols., Valladolid 1992.
- , *Al servicio del Evangelio. Provincia del Smo. nombre de Jesús de Filipinas.* Valladolid 1996.
- , *Diccionario bio-bibliográfico de los agustinos en Iquitos.* 2 vols., Valladolid 2001.
- , *Monumenta histórico-agustiniana de Iquitos.* 3 vols., Valladolid 2001.
- , *Agustinos en América y Filipinas. Actas del Congr. Internacional.* 2 vols., Valladolid 1990.
- , *Diccionario bio-bibliográfico de los agustinos en Venezuela,* Valladolid 2001.
- , *Los agustinos en Venezuela,* Valladolid 2001.
- , *Fondo de Filipinas en la Biblioteca de agustinos de Valladolid,* 11 vols., Valladolid 2003-2008.
- RUBIO BARDÓN, P., *A modo de refranero agustiniano.* Valladolid 1983.
- , *El camino agustiniano,* Valladolid 1991.
- SUÁREZ, G., *El pensamiento de Egidio Romano...* Salamanca 1948.
- VEGA, José, *La vocación agustiniana...* Valladolid 1987.
- , *La metáfora en "De los nombres de Cristo" de Fr. Luis de León.* Valladolid 1987.

NOVEDADES

- GONZÁLEZ CUELLAS, T., *La eucaristía. Orientaciones para el pueblo de Dios (2ª edición)* Valladolid 2011.