

# Libros

---

## Sagrada Escritura

ALBERT, Rainer, *Exodus 1-18* (Zürcher Bibelkommentare AT 2, 1), TVZ Theologischer Verlag, Zürich 2012, 23 x 15, 319 pp.

Con ritmo pausado, pero firme siguen apareciendo los comentarios de esta serie que goza de buena opinión y que a medida que pasa el tiempo va mejorando. Los comentaristas se muestran cada vez más exigentes consigo mismos y elevan la calidad de la serie, a pesar de su presentación un tanto mediocre. El autor de este comentario venía publicando varios artículos sobre el libro del Éxodo. Ahora se ve que esos trabajos surgieron en el curso de la preparación de este libro. La disposición del comentario es la previsible. En primer lugar una introducción en la que trata de la presentación del Éxodo en el marco del Pentateuco y descendiendo luego expone la estructura del libro. Toca brevemente las dos posibles lecturas: la sincrónica y la diacrónica. Reconoce que la primera ha descubierto facetas nuevas, pero cree que la lectura diacrónica es imprescindible. Quien conozca algunas de las publicaciones anteriores del autor no se extrañará de esta toma de posición. A continuación expone el origen y la formación del Éxodo. Remitimos al lector a la consulta del libro porque la distribución en estratos es minuciosa y bastante complicada. Baste decir que no encuentra ningún hilo narrativo anterior al destierro. El primer escrito narrativo presacerdotal llamado *Exoduskomposition* abarca desde Ex 1,9\* hasta 34,32\* y es del tiempo del destierro en torno al a. 540, documento éste que sufrió una primera redacción que solamente es reconocible en algunas partes, por cuanto se nota que incluye en su relato un escrito anterior. A continuación cree poder distinguir 8 redacciones posteriores, entre ellas tres sacerdotales, evidentemente no todas ellas de la misma importancia. La primera redacción sacerdotal coincide con el P de las fuentes del Pentateuco, pero no cree que sea una verdadera fuente, sino una elaboración que a veces presenta una visión alternativa, como, por ejemplo, sobre la vocación de Moisés o la legislación sobre la pascua. Él fue quien unió el relato del Éxodo con la historia patriarcal reelaborada por él. La segunda redacción sacerdotal compuso el Código de Santidad y quizá fue él quien unió la narración desde Gen 1\* hasta Lev 26\*, formando así un *triteuco* como escrito alternativo al Deuteronomio compuesto en el siglo VI. No queremos seguir al autor en la presentación de las siguientes redacciones. El autor ha querido facilitar la lectura de las diversas secciones, proponiendo la traducción en varios tipos de letra y con sangrías, por lo que la distinción de los diversos estratos resulta bastante clara. Quisiéramos señalar que el autor ofrece una verdadera hipótesis sobre la composición del Pentateuco, campo éste en el que no se advierte consenso alguno. El autor se da cuenta que esta distinción en redacciones múltiples sólo puede tener una finalidad y ésta es casar las redacciones varias con las circunstancias históricas en que se hicieron. Esto es lo que señala en el curso del comentario lleno de *excursus* que tocan muchos y variados temas. El lector entendido encontrará un comentario sugerente lleno de observaciones que le ilustrarán. No estará muy de acuerdo en la distinción de las múltiples redacciones, pero advertirá que el autor ofrece una interpretación sumamente valiosa.– C. MIELGO.

HOSSFELD, Frank-Lothar / ZENGER, Erich, *Die Psalmen III. Psalm 101-150* (Die Neue Echter Bibel. Kommentar zum Alten Testament mit der Einheitsübersetzung), Echter, Würzburg 2012, 23 x 15, 527-914 pp.

Con este volumen completan los autores este comentario que habían iniciado en 1993 y que se compone de 3 volúmenes. En el trascurso de este tiempo publicaron además en la HThK.AT., en primer lugar (año 2000), el vol.2 (Sal 51-100) y luego en 2008 el Vol. III (101-150). Queda pendiente de publicación el vol.I. Ambos comentarios tienen la misma dirección. Es normal porque lo han hecho los mismos autores. En el comentario que hoy presentamos todavía pudo participar E. Zenger que inesperadamente murió en 2010. Son considerados ambos comentarios los primeros que se hacen sobre el salterio como libro. Lo habitual era comentar los salmos, sin advertir las conexiones de los mismos entre sí. Hoy ya hay un cierto consenso en que los salmos no son piezas separadas sino que el salterio se originó a partir de diversas colecciones redactadas con un determinado enfoque religioso y político. Cada redacción tenía su ideología y la final, también. De los dos comentarios el más científico es el publicado en la serie HThK.AT. No obstante, el editado por la *Echter* en NEB es también exigente y de un tono elevado. En el Vol. I presentaron los autores los principios de la nueva exégesis que ellos hacen y que en forma más detallada han presentado en el vol. 3º en la serie HThK.AT. Por ello en este no hay ninguna explicación, sino que inmediatamente comienzan con la exégesis de los salmos individualmente. El comentario tiene esta forma. En primer lugar se diserta sobre el género literario, el lenguaje empleado, la estructura, las conexiones literarias con los salmos próximos, sin olvidar las inscripciones tan frecuentes y que para estos autores tienen importancia. Seguidamente ofrecen la traducción del salmo en alemán. No es una versión propia, sino la *Einheitsübersetzung* que es la versión católica y ecuménica hecha para la liturgia, predicación y lectura personal. Precisamente esta serie de comentarios está dirigida a ilustrar, fundamentar y enriquecer la traducción aceptada. En el comentario frecuentemente se alude a la traducción cuando otra lectura es posible o también cuando ésta necesita una explicación. Precisamente en este punto es donde a veces los autores olvidan la traducción que tienen delante. Citemos, por ejemplo, el salmo 138,1. En las versiones españolas más habituales (no en todas) leemos: *en medio de los ángeles cantaré para ti*. Esta misma lectura es la de la versión alemana; En el comentario, en cambio, los autores se ven obligados a afirmar que el término hebreo *elohim*, en este lugar, indudablemente significa *dioses*, (versión aceptada por ellos en la serie HThK.AT), en cuya presencia el fiel no tiene ninguna dificultad en cantar al Señor. Todo lo contrario del fiel del salmo anterior que se ve incapacitado en la misma situación. Por lo demás aunque el comentario no es muy extenso, es muy preciso y atinado. Considerado en su totalidad el comentario que consta de unas 900 páginas merece una atención incluso por parte de los especialistas. Es una pena que la presentación sea un tanto penosa; el tipo de letra es pequeño y las líneas, muy juntas, de tal manera que no se invita a la lectura.- C. MIELGO.

KILUNGA, Godefroid Bambi, *Prééminence de YHWH ou autonomie du prophète, Etude comparative et critique des Confessions de Jérémie dans le texte hébreu massorétique et la "Septante"* (Orbis biblicus et Orientalis, 254), Fribourg, Academic Press, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 24 x 16, XV - 216 pp.

El libro de Jeremías presenta un problema peculiar. No se sabe qué texto aceptar. El TM y la versión de los LXX difieren mucho, tanto que el 1º es un 8º más largo que la ver-

sión griega. Al estudio de estas diferencias dedica el autor su tesis defendida en la universidad de Fribourg y publicada ahora con leves mejoras. Se limita a examinar solamente el texto de las así llamadas *Confesiones de Jeremías*: Jer 11,18-12,6, 15,10-21; 17,12-18, 18,18-23-23 y 20, 7-18. Tras exponer la historia de la investigación y constatar la falta de consenso sobre el supuesto texto original, procede en el cap.2º a hacer un estudio comparativo de las dos formas textuales. Es el capítulo central de la tesis. El examen es minucioso y detallado. Para ello ofrece el texto versículo tras versículo en hebreo y griego con sus respectivas versiones en francés. Las pequeñas diferencias son comentadas, buscando los motivos a los que se deben. Las conclusiones pueden parecer desilusionantes, pues constata que las diferencias son mínimas. La forma textual en estos textos selectos es más semejante que en el resto del libro. Dejando a un lado las variantes debidas a las corrupciones normales en la trasmisión de textos, cree distinguir mecanismos redaccionales que retocan levemente el texto, también debido a que los traductores no entendían el versículo por tratarse de un texto difícil. El capítulo 3º pudiera definirse como el punto de apoyo de la tesis del autor. Y es aquí donde se encuentra la sorpresa. Se trata de Jer 17,12. Es una exclamación dirigida al santuario. Mientras que en el TM hay comparación entre el santuario anterior y el actual (sin duda el salomónico y el postexílico), en los LXX no hay tal comparación, sino un solo santuario. Por lo que el autor colige que el TM es posterior al destierro, mientras que la *Vorlage* de los LXX es anterior. El autor sabe que ninguna traducción anterior a la suya ha aceptado la que él hace y que el término *merishon* es un *hápax*. Cabe decir, no obstante, que su traducción filológicamente es no sólo impecable, sino que es más acertada que cualquier otra. Además en base a textos paralelos o parecidos de Ageo y Esdras cree correcta su interpretación. En el último capítulo examina varios textos donde cree percibir que las diferencias entre las dos formas textuales se deben a razones ideológicas o teológicas, y es el TM el que ha retocado ligeramente el texto para privar al profeta de cierta autonomía respecto de Dios. A esto precisamente alude el autor en el título del libro. Estos son los textos en que advierte leves retoques intencionados (Jer 11,18.21; 12,4; 15,10.13.17.18). Sin duda seguirá discutiéndose sobre la prioridad de las formas textuales de Jeremías, pero el autor con su libro da un paso fundado en la solución del problema.– C. MIELGO.

MARTIN, Evelyne (Hg), *Tiergestaltigkeit der Göttinnen und Götter zwischen Metapher und Symbol* (Biblich-theologische Studien 129), Neukirchener Verlag, Neukirchen 2012, 20 x 12, 181 pp.

El libro recoge las conferencias tenidas en una jornada celebrada en la Universidad de Berna en 2011 sobre el *teriomorfismo*, es decir, sobre la representación simbólica y metafórica de las divinidades en forma animal. En el Antiguo Oriente y también en el A.T. es un fenómeno frecuente. El libro contiene cuatro conferencias. A parte de Egipto y Mesopotamia con una conferencia cada una, dos tocan el A.T.: una sobre el libro de Job y otra tiene un carácter más general y repasa los textos donde a Dios se le atribuyen cualidades propias de los animales o simplemente se le compara con ellos. Se constata que el A.T. es más moderado, sobre todo si se compara con Egipto, donde el lenguaje y las imágenes *teriomórficas* no parecen tener límites. En la época clásica fue común dirigir una crítica mordaz contra los egipcios, atribuyéndoles que hacían a los animales, dioses. Egipto brilla ciertamente por la frecuencia y riqueza de las presentaciones de las divinidades como animales, pero ciertamente a ningún egipcio se le ocurrió pensar que sus dioses eran animales. Lo interesante del libro es observar la riqueza de las cualidades que los antiguos atribuían a las divinidades y el lenguaje simbólico contribuye mucho a ello.– C. MIELGO.

DIECKMANN, Detlef, *“Worte von Weisen sind wie Stacheln” (Koh 12, 11). Eine rezeption-orientierte Studie zu Koh 1-2 und zum Lexem dbr in Buch Kohelet* (Abhandlungen zur Theologie des Alten und Neuen Testaments, 103), TVZ, Theologischer Verlag, Zürich 2012, 24 x 16, 301pp.

El autor presenta un cuadro enigmático al comienzo de libro. Es una imagen misteriosa y ambigua. Parece una escena romántica: una pareja merienda amigablemente en medio de la naturaleza. Pero cambiando de postura o por indicación de otra persona en el mismo cuadro puede verse el cráneo de un cadáver. Esto explica bastante bien el tenor de este estudio. Qohelet presenta perspectivas contradictorias. Pero hay algo más: La imagen que el espectador ve en el cuadro depende del espectador. Uno ve una escena alegre; otro ve un objeto desolador. ¿No será Qohelet un libro semejante? Quien lea varios comentarios de Qohelet, percibe claramente la diferencia de opiniones al juzgar la concepción de la vida que tiene el autor. Hay otra característica que no he visto en ningún comentario bíblico. El autor ha hecho 35 entrevistas a personas informadas de diversa edad. Lo que ha encontrado es lo previsible. No son los biblistas quienes interpretan el libro de diferente manera, también cualquier lector. Las conclusiones de Dieckmann no pueden ser otras: el lector interviene en la interpretación de manera decisiva. El método histórico-crítico no ha atendido a este elemento. Hay que valorar la recepción del libro como elemento hermenéutico. El autor procede en el capítulo tercero a la exégesis de Qoh 1, 1-11. Examina palabra por palabra, frase tras frase, tratando de precisar el contenido de ellas. Siempre resalta las varias posibilidades de lectura y de interpretación, de tal manera que la cuestión debe quedar abierta. La misma tarea realiza en el Cap. 4º, que examina 1,12-2,26. Aquí Qohelet desciende a la experiencia. El autor dedica varias páginas a descifrar lo que Qohelet entiende por experiencia de la que excluye el ámbito divino. En todo caso también en esta parte Qohelet se muestra contradictorio, aunque más levemente. En los capítulos 1-2 la respuesta a la pregunta qué provecho saca el hombre de todo su fatigoso afán quedaba abierta, pues eliminaba todas las certezas y Qohelet quedaba sumido en el escepticismo. A partir del cap. 3 cambia el tono: aparece la confianza y el ánimo; hay algún tipo de ventaja; queda el respeto a Dios y la guarda de los mandatos divinos. En esta perspectiva tiene sentido la exhortación a gozar de la vida. Qohelet al final permanece firme en la creencia en Dios y en su actuación; por eso el redactor del libro le presenta formalmente como maestro de sabiduría. No obstante las contradicciones siguen. Qohelet es un provocador y su libro, un aguijón para el lector antiguo y moderno, en suma un libro polivalente. Me ha gustado la constancia con la que Dieckmann hace resaltar las contradicciones y sobre todo las diferentes interpretaciones que pueden hacerse de las afirmaciones de Qohelet. Para mí ha sido un novedad apreciable. El libro exige cierta preparación por parte del lector. – C. MIELGO.

SCHOTTROFF, Luise, *Der erste Brief an die Gemeinde in Korinth* (Theologischer Kommentar zum Neuen Testament 7), Kohlhammer, Stuttgart 2013, 24 x 16, 382 pp.

El comentario presenta una perspectiva teológica-socio-histórica, en la que Pablo aparece como un judío observante de la Torá (7,19.20) y 1Cor constituye una interpretación de la Torá destinada a gentiles que se han unido al Dios de Israel y a su Mesías. Incluso en su cristología, el apóstol permaneció en el marco del judaísmo: el mesías es la presencia de Dios que libera a los hombres de la esclavitud y de las estructuras de la muerte. Con la resurrección del crucificado, Dios ha puesto fin a la muerte y a la violencia, cuestionando así las pretensiones de Roma. En la predicación de este evangelio, Pablo trabajó conjuntamente

con otros/as hermanos/as. Pero cuando trata el tema de la mujer, de la sexualidad y de las relaciones con el otro sexo, entonces se hace patente su ambivalencia (cf. 7,29-34 y 11,2-12). Pablo también es un místico gracias a la fuerza del espíritu de Dios, pero es una mística “democratizante” (13,1-13). La carta presenta una radiografía de las difíciles condiciones de vida existentes en las ciudades del imperio romano (4,9-13), por lo que es necesario conocer el contexto socio-cultural, político, económico, religioso... (remarcado en el libro mediante unos trazos laterales), así como las concepciones patriarcales de la época (11,2-12). En este último texto, Pablo no cuestiona las estructuras existentes, sino que las emplea con el objetivo de dar pasos positivos dentro del sistema hacia la dignidad de la mujer según la concepción de la creación. La comparación de dicho texto con la praxis del mundo circundante muestra que las relaciones de poder y dominio dentro de la asamblea cristiana no eran visibles y, al mismo tiempo, todos desempeñaban un papel activo en el culto y en la enseñanza, lo que no sucedía en otros grupos de la ciudad. Sin embargo, Pablo desconoce la igualdad y la justicia en las relaciones de género.

El apóstol comparte el camino de la comunidad de Corinto con entusiasmo y pasión. Esta carta constituye una fuente de inspiración para las personas del siglo XXI, pues muestra que, incluso en condiciones de opresión, es posible organizar una vida común y guiarse por la justicia de Dios. El libro ha sido fruto de un constante diálogo constructivo de un grupo de estudiosas de Heidelberg, que aplica la interpretación socio-histórica al estudio de la biblia. No obstante, la autora podría haber profundizado más en el contexto religioso – histórico de Corinto, así p.e. al epígrafe dedicado a las carnes sacrificiales (pp. 145ss), por desgracia no aborda la información arqueológica e histórica existente sobre el Asclepion, el santuario de Deméter y Core..., que constituirían el contexto inmediato de los lectores de la carta. El comentario redescubre a Pablo en ámbitos feministas, fijándose en la ambivalencia de sus afirmaciones.– D.A. CINEIRA.

BORMANN, Lukas, *Der Brief des Paulus an die Kolosser* (Theologischer Handkommentar zum Neuen Testament 10/I), Evangelische Verlagsanstalt, Leipzig 2012, 23,5 x 17, 199 pp.

La introducción aborda el tema del texto (P<sup>46</sup>), su transmisión y recepción, así como la autoría, sus destinatarios, sus rasgos literarios, la intertextualidad (Col 4,7s y Ef 6,21, y Col 4,18 – Ef 5,22-24) y su posición en el *corpus paulinum* (tras Filp). Otros temas clásicos analizados son el motivo, objetivo, lugar y fecha de composición. Col es la composición creativa de un autor independiente a nivel literario y teológico. Sus peculiaridades estilísticas y teológicas muestran que desarrolla la cristología, la eclesiología y la concepción paulina de Dios, pero adoptando otra perspectiva en sus concepciones escatológicas e histórico-teológicas. Interesante para comprender la epístola es el contexto que motivó su composición: en Colosas, el culto comunitario celebra la eucaristía conjuntamente con seres sobrenaturales (ángeles) y ello se argumenta a nivel filosófico. Esas prácticas exigen una preparación que exige reglas ascéticas referentes a la alimentación y a la sexualidad. La argumentación de la carta tiene como objetivo definir las acciones y convicciones, que corresponden, según la visión del autor, a una comunidad fundada en la predicación del evangelio. Por tanto, el autor se dirige contra quienes practican esas formas de actuar y pretenden imponer su competencia religiosa y filosófica. Éfeso sería el lugar de composición, pues en esa ciudad prosigue la misión y la teología paulina, con conocimientos concretos de las condiciones multiétnicas de Colosas (3,11) y de las relaciones de las comunidades de Laodicea, Colosas y

Hierápolis. Col se compuso después de Filemón y antes de Efesios, durante la primera generación del grupo paulino activo en el ámbito misionero.

Ninguna otra carta paulina expresa de forma tan clara la importancia que tiene Jesús como Cristo (Mesías) para el cristiano, una cristología elevada para las comunidades de Asia Menor. Bormann tiene en consideración las fuentes epigráficas y numismáticas existentes para esa zona, así como los escritos del judaísmo antiguo y la recepción de la Biblia hebrea y griega. De esta forma, Col se muestra como un texto que se impregna de las tradiciones bíblicas (creación, tradiciones sapienciales, angelología...), lo que ayuda a comprender las afirmaciones en su significado práctico y en su profundidad teológica. El comentario constituye una herramienta útil para captar el sentido de la epístola dentro de su contexto originario y la cosmovisión de sus destinatarios.– D.A. CINEIRA.

GAMBLE, Harry Y., *Livres et lecteurs aux premiers temps du christianisme. Usage et production des textes chrétiens antiques*, Labor et fides, Genève 2012, 22,5 x 15, 346 pp.

Gamble ofrece un fascinante estudio sobre la producción, recepción, transmisión y uso de la literatura cristiana primitiva en un sentido concreto, práctico y físico. Su contribución original más importante es una respuesta interesante a la cuestión de por qué los primeros cristianos adoptaron el códice en una época temprana y continuaron utilizándolo de forma coherente. Muestra cómo la alfabetización ayudó a configurar la identidad cristiana. El capítulo 1, asumiendo los resultados sobre el grado de alfabetización propuesto por W. Harris, *Ancient Literacy* (1989), concluye que sólo un reducido número de cristianos (10 %) podía leer o interpretar literatura. Más interesante es el cap. 2, en el que analiza el hecho sorprendente de que el códice se convirtiera rápidamente en la forma en que se copió y distribuyó la literatura cristiana, lo que ha generado un considerable debate en las últimas décadas. C. Roberts y T. Skeat habían sugerido que la colección de los evangelios determinó la preferencia cristiana por el libro frente al rollo. Gamble sostiene, sin embargo, que el primer impulso para el uso del códice en la iglesia lo constituyó una primera edición de las cartas de Pablo. Sus argumentos son sólidos y convincentes. La particularidad de las cartas y la necesidad de superarlas; el número de cartas propuesto por Marción y la edición de las cartas a las Siete Iglesias del siglo II (Ap e Ignacio)... todos estos argumentos hacen verosímil la sugerencia de que se compuso una primera edición de las cartas paulinas presentada como una colección de cartas a las siete iglesias. La naturaleza misma de esta edición requirió su presentación como un solo libro y no en diversos rollos, pues el códice presentaba muchas más ventajas en su lectura aleatoria de los textos.

En el tercer capítulo, Gamble muestra el sistema de publicación y difusión de la literatura antigua. Un autor proporcionaba ejemplares de su obra a sus amigos, quienes la hacían accesible a otros amigos para que pudieran obtener copias. Por lo tanto, la publicación tenía lugar en el contexto de amistades y de redes sociales de personas interesadas en la literatura. Además, la adquisición y posesión de libros simbolizaba un status social elevado. La literatura cristiana primitiva circulaba casi de la misma manera que la literatura antigua, y muchos textos cristianos fueron ampliamente difundidos poco después de su publicación. No es probable que los evangelios fueran compuestos para uso estrictamente local de una comunidad particular. El capítulo cuarto analiza las primeras bibliotecas cristianas. La primera evidencia de bibliotecas institucionales, académicas proviene del siglo III (Jerusalén y Cesarea). También discute las antiguas bibliotecas monásticas (incluyendo la colección de Nag Hammadi, la biblioteca de Casiodoro) y las bibliotecas privadas de distintos escritores cristianos. El quinto capítulo subraya que la lectura pública de libros cristianos se llevó a

cabo fundamentalmente en las asambleas litúrgicas, al mismo tiempo que sugiere que los primeros cristianos mostraban menor reverencia hacia los textos y menor preocupación por fijar su redacción que los judíos. Este capítulo debería contener una reflexión más crítica sobre lo que constituye el “culto” y las asambleas litúrgicas.

Este estudio muy informativo y valioso debería ser de lectura obligada para estudiantes de la antigüedad clásica y del cristianismo primitivo. La obra ha contribuido de manera sugerente al debate sobre los manuscritos cristianos (cf. K. Haines-Eitzen, L. Hurtado) convirtiéndose en un clásico. La amplitud de los temas y la riqueza de detalles (datos sobre bibliotecas antiguas, materiales para copiar, mujeres escribas, etc.) son de elogiar.– D.A. CINEIRA.

POLLMANN, Ines, *Gesetzeskritische Motive im Judentum und die Gesetzeskritik des Paulus* (NTOA 98), Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2012, 23,5 x 16, 261 pp.

En el primer plano de este trabajo se encuentra la interpretación de los textos judíos del periodo helenístico-romano, en los que se critica la ley con argumentos o motivos similares a los que presenta Pablo en su crítica de la ley. Ya G. Theissen había recopilado las fuentes judías que presentaban una crítica a la ley (*Religión de los primeros cristianos* 255). Josefo describe (ant.Iud. 4,145-149) la rebelión de Simri contra la ley tiránica de Moisés; en 4 Esd 8,20-36, el vidente acusa la imposibilidad de cumplir la ley; Filón (migr. 89-93) critica a los alegoristas que entienden la ley de forma espiritual, y presenta a José (Jos. 28-31) como legislador en Egipto, cuyas leyes constituían un añadido a la ley natural y no escrita de los patriarcas. En la primera parte de la tesis (cap. 2-5) se analizan esas cuatro fuentes judías, estudiando su “Sitz im Leben” y la posición del autor ante esa crítica de la ley. En conexión con ese estudio, se presentan textos análogos del judaísmo (de los reformadores helenistas, los Hadayot de Qumran, la Carta de Aristeas, Pseudo-Focílides, Aristóbulo, Jesús de Nazaret, Juan el Bautista, la regla de la comunidad de Qumran), datados algunos antes del siglo I d.C. Estas analogías muestran que los motivos críticos de la ley encontraron resonancia en el judaísmo ya antes de Pablo. Es de suponer que ciertas tradiciones, algunas muy antiguas y otras contemporáneas de Pablo, así como elementos populares de sistemas filosófico-religiosos influyeron en las voces críticas contra la ley en el judaísmo helenístico antes de Pablo. Por tanto, se mostrarán también analogías del mundo greco-romano. Se trata de ideas filosóficas griegas y romanas como la tiranía y la posterioridad de las leyes, así como de ideas antropológicas y religiosas referentes al pesimismo del pecado y a la interiorización de los preceptos rituales. No obstante, la recepción de las críticas a la ley en Pablo y en el cristianismo primitivo debió acontecer a través del judaísmo helenístico y no de forma directa a través del mundo greco-romano.

A los cuatro motivos de la crítica a la ley subrayados en la primera parte del trabajo y provenientes del mundo judío y de la tradición greco-romana (capítulos 2-5), le corresponderán en la segunda parte (cap. 7-10) afirmaciones críticas de Pablo de Gal y Rom. La presentación de cada uno de los motivos críticos de la ley en Pablo concluye con una comparación con la primera parte. Destacan tres características de la crítica paulina: a) la acumulación y combinación de motivos críticos hacia la ley, hasta entonces latentes y separados, b) la identificación personal con los temas críticos de la ley, y c) la radicalización de la crítica de la ley al revelar una actitud errónea legalista.

La verosimilitud histórica de la crítica paulina a la ley ocupa el primer plano de esta investigación. Sin embargo, esto no debe hacernos olvidar que la ley continuó teniendo una valoración positiva en el judaísmo helenístico y en la antigüedad greco-romana, y para

Pablo constituyó también parte de su piedad. Para el apóstol, la ley es ambigua, “bivalente” (Rom 2,12ss – Rom 5,20). Se le atribuirá un aspecto positivo y otro negativo. Pablo expresó intencionadamente esa ambivalencia cuando describe el ministerio de Moisés como “letra” que mata y como “espíritu” vivificante (2 Cor 3,6). Ya que se revelan tendencias críticas contra la ley en el judaísmo, el potencial del judaísmo se convertirá de forma clara en autocrítica, un potencial autocrítico que el cristianismo también debe asumir. La grandeza del judaísmo es que amó la ley y le otorgó una gran estima y valor, pero también permitió históricamente su crítica, lo que sale a la luz en Pablo. La importancia de Pablo es que articuló esta crítica, sin cuestionar, en principio, el valor positivo de la ley. Esta tesis, dirigida por Theissen, pretende ser una alternativa a las ideas propuestas por la “New Perspective” referente a la actitud paulina ante la ley, llegando a algunas conclusiones semejantes.– D.A. CINEIRA.

### Teología

BÖTTIGHEIMER, Christoph, *Lehrbuch der Fundamental Theologie. Die Rationalität der Gottes, Offenbarung und Kirchenfrage*, Auflage 2, Herder, Stuttgart 2012, 23,3 x 16, 742 pp.

En nuestro mundo occidental la fe en Dios ha ido perdiendo progresivamente relevancia social, sin que por ello se presente un nihilismo generalizado. Pero al mismo tiempo cada vez se insiste más en el intento de justificación de la fe religiosa. Este manual de teología fundamental proporciona los materiales y las argumentaciones para que la fe cristiana se pueda defender argumentativamente contra las preguntas críticas de la actualidad y hacerlo desde el foro de la razón. Se presta, en consecuencia, no solamente un importante servicio para la transmisión de la fe a las futuras generaciones, sino que de este modo se contribuye al fundamento de la propia comprensión de la fe. También se nos invita a reconocer que en nuestro tiempo es cada día más difícil la transmisión de la fe a las futuras generaciones, y la pérdida de la plausibilidad para mantener la esperanza cristiana en nuestro contexto de pluralismo religioso. Además de la introducción general en donde se van analizando y fundamentando los principios de la teología fundamental como ciencia, hay otras tres partes amplias. La primera, analiza el fenómeno religioso, los argumentos a favor de la religión y las diferentes críticas que han aparecido a lo largo de la historia. La segunda parte se centra en la revelación y aquí se describe el fenómeno de la revelación cristiana y la Escritura, así como la forma de entender la revelación en la modernidad, concluyendo con el enfoque del cristianismo dentro del mundo de las religiones. La tercera parte estudia la Iglesia, después de describir el surgimiento y la evolución de la Iglesia de Jesucristo a la largo de la historia, y concluye con un estudio del movimiento ecuménico. Algo a destacar, es que al comienzo de los diferentes apartados presenta una bibliografía esencial de los libros o artículos más interesantes sobre los que se ha elaborado la reflexión. El libro en cuestión vuelve a poner sobre la mesa la importancia que están teniendo últimamente los estudios de teología fundamental, es una pena que en nuestro suelo patrio no tengan esa misma importancia.– J. ANTOLÍN.

KNAPP, Markus, *Die Vernunft des Glaubens. Einführung in die Fundamentaltheologie* (Grundlagen Theologie), Herder, Freiburg 2009, 23,3 x 15,3 316 pp.

La teología fundamental va cobrando cada día más actualidad, pues frente a la crisis que vivió la religión y la teología durante la ilustración y primera mitad del siglo XX, hoy es indudable la presencia o retorno de la religión en nuestro mundo secularizado. Por eso mismo en el orden del día cada vez preocupa más la pregunta por la relación que existe o tiene que haber entre razón y religión. El centro de atención de la actual teología fundamental se mueve en tensión entre los campos de la fe, la razón y la pregunta por la verdad. La primera parte de este manual de Markus Kapp nos ofrece la historia y las tareas de la teología fundamental. Se presenta la historia de esta disciplina desde sus comienzos en la tradición apologetica hasta el Vaticano II, concluye esta parte exponiendo las aportaciones actuales más importantes de la teología católica (Rahner, Von Balthasar, Biser, Knauer, Metz, Peukeert, Verweyen, Werbick) y también de la teología evangélica (Ebelling, Joest, Pannenberg y Dalferth). La segunda parte se centra en los temas de la teología fundamental (la religión y la crítica religiosa, los fundamentos antropológicos de la religión, la revelación, la iglesia y los fundamentos del conocimiento teológico) se van presentando de un modo comprensible las más importantes preguntas actuales sobre los temas mencionados.

Frente a ciertos planteamientos que contraponen la fe y la razón en beneficio de la fe e insisten en que la fe está por encima de la razón y consideran a la razón como enemiga de la fe y por lo tanto no va a ser fácil que la religión entendida de esta manera se integre en la sociedad plural y democrática. Tenemos que abogar por un esbozo donde la religión quede totalmente integrada en la vida del individuo y de la sociedad, como algo que potencia la vida personal y de la comunidad humana. Cada día es más urgente una comprensión racional de la fe, como parte de nuestra realidad más humana. La religión cristiana, entendida de este modo, será cada vez más demandada e influyente en nuestra sociedad plural, y seguiremos intentando, a pesar de los avances científicos, legitimar las convicciones de fe desde la razón.

La fe cristiana ya desde antiguo se entendió como *fides quaerens intellectum*, es decir, como una fe que no solo no excluye la razón sino que expresamente aspira a dar razón de lo que cree, por lo que ella misma se interpreta como pensamiento racional. Nos situamos pues en esta larga tradición en la que la teología fundamental se encuentra como abogada del cristianismo, donde se sostiene la convicción de la reciproca o correlativa afinidad entre la fe y la razón. Esta es la posición de las tareas en las que se introduce el presente libro. Y aunque el autor es un teólogo católico, no puede por menos de exponer también los argumentos y posiciones de la teología evangélica, por lo que podemos ver que dentro del campo de la teología fundamental cada día hay más diálogo y aproximación entre las diversas confesiones cristianas.– J. ANTOLÍN.

BÖTTIGHEIMER, Christoph, *Glauben verstehen. Eine Theologie des Glaubensaktes*, Verlag Herder, Freiburg i.B. 2012, 14 x 22, 330 pp.

El autor del libro es profesor de teología fundamental desde hace una década en la universidad católica de Eichstätt, en Baviera, así que aquí nos presenta un buen destilado de su actividad académica. Acogiendo la oportunidad ofrecida por la convocatoria papal del *Año de la Fe*, compone una especie de manual sobre la fe, la cual quiere analizar en todos sus aspectos. Fe en sentido cristiano, naturalmente, pero que no deja de asentar su punto de partida en las facultades humanas de inteligencia y voluntad. La estructura del

libro en dos partes refleja bien la elaboración del tema. La primera parte versa sobre la comprensión de la fe: comienza con una base introductoria sobre la fe como eje central de la religión cristiana, hasta el punto de que para nosotros es sinónimo ser cristiano y ser creyente; sigue con una subida por las consideraciones bíblicas, básicamente ejemplarista en el Antiguo Testamento, presentando modelos, y fundamentalmente personalista en el Nuevo, centrada en Jesús y su mensaje del reino; continúa con un trote largo por la historia de la teología, en sus estaciones patrística, medieval, reformadora, modernista y *vaticano-segunda*; para descender suavemente en rellanos que la comparan con la revelación, la decisión confiada, el contenido doctrinal, la polémica de la justificación y la expresión en el bautismo. La segunda parte se adentra en las mediaciones de la fe: la primera mediación es la de la razón, por tanto, la plausibilidad de la fe, la revelación natural, las religiones no cristianas y las confesiones cristianas; la segunda mediación se refiere a la Iglesia, la colectividad como instrumento de conservación, trasmisión y vivencia de la fe (con excursos sobre el magisterio y la infalibilidad); y la tercera mediación es la experiencia existencial, que se alimenta de la plenitud que genera la confianza, pero que también convive con el choque que produce la duda, que a la postre deviene fortalecedora, y que debe terminar reconociendo el enigma y misterio de la trascendencia y la divinidad, lo al tiempo inaccesible y acariciador (como el viento o Espíritu), lo a la vez tranquilizador e insatisfactorio (pues cuanto más se tiene más se quiere). Al final, índice bibliográfico y onomástico.– T. MARCOS.

HOBSON, Theo, *Glaube. Eine Urgewalt verstehen*, Verlag Herder, Freiburg i.B. 2012, 12,5 x 20,5, 200 pp.

Este libro es la versión alemana de una obra original en inglés: *Faith*. Así es, por sorprendente que nos suene parece que también los alemanes traducen. Podría ser un criterio para nuestras editoriales a la hora de elegir libros a traducir, indicador de un interés amplio por la obra y por tanto de éxito en ventas. En todo caso, el libro trata sobre la fe, fe en general y en particular, la fe cristiana y la fe humana, la fe racional y la ciencia moderna. El autor es un joven doctor en filosofía (especializado en teología) y licenciado en literatura, y colaborador como columnista en diversos diarios británicos. Se considera cristiano independiente, o tal vez ecléctico y en este sentido ecuménico, pues toma de cada tradición cristiana lo que le convence más, por ejemplo, el individualismo protestante, el racionalismo anglicano (confesión de la que procede) y el liturgismo católico. La liturgia, dice, es la teatralidad necesaria de la fe. Su estilo literario, que también ha mostrado en sus anteriores libros, es irónico y directo, muy en línea con la tónica periodística inglesa. Veamos un ejemplo de la introducción: la fe –dice– es una variante de la confianza; sin confianza no hay sociedad, pero la fe va un poco más allá, afloja la cuerda con que la confianza se ata a la razón; “si dejo a mi mujer ir con un colega en un viaje de negocios nuestro confianza, pero si el viaje dura un mes y el colega es un donjuán tendríamos que hablar de fe”. En los capítulos del libro defiende la fe contra las últimas y famosas publicaciones ateas de autores sajones, compara las lecciones de la fe de personajes bíblicos con algunos filósofos griegos, repasa la acomodación en que se ha empeñado la fe para subsistir en este mundo cada vez más secular, e incluso trae a colación a Barack Obama como ejemplo del influjo de la fe en nuestras decisiones políticas. Concluye diciendo que la fe es un idioma asertivo, positivo, la única lengua en que afirmamos nuestra existencia y la equilibramos contra la adversidad. Así que, como diría el evangelio, el que no está contra nosotros está con nosotros (o casi).– T. MARCOS.

CORDOVILLA, Ángel, *Crisis de Dios y crisis de fe. Volver a lo esencial* (PT 188), Sal Terrae, Santander 2012, 21,4 x 14,4, 182 pp.

Se necesita una nueva gramática de la fe para responder a la crisis de Dios no solamente desde el individualismo, y del cambio de estructuras sino desde lo esencia de la fe, pero teniendo en cuenta la cultura actual. Motivado por el cincuentenario del Vaticano II, por la carta Apostólica de Benedicto XVI *Porta Fidei*, por los *Lineamenta* para el Sínodo de los Obispos de octubre del 2012 y por la Nota de la Congregación para la Doctrina de la Fe con indicaciones para la celebración de este Año de la Fe, el autor pretende, no simplemente dar pistas para la celebración del Año de la Fe sino realizar un ejercicio de Teología Pastoral para que, partiendo desde las características de la nueva cultura, las confrontemos y las pensemos a la luz de la fe, para poder realizar adecuadamente la nueva evangelización y lograr que valga, pero, al mismo tiempo, que sea verdadero para hoy el Evangelio de Jesucristo y lograr “habitar y transformar” los nuevos escenarios de la historia actual, en lugares de testimonio y de anuncio de la Buena Nueva.

Parte de que se ha roto en Occidente el tejido cultural con fondo de valores cristianos en el que estábamos habituados a desenvolvemos. Por tanto, la nueva evangelización no supone simplemente una renovación de métodos, de pedagogías, de nuevo lenguaje, de hermenéutica de la fe como podía ocurrir en la modernidad, sino que es una nueva cultura des-cristianizada, pudiéramos decir postmoderna, que afecta a la gramática de la fe. La nueva evangelización tendrá que partir desde los desafíos de esta cultura y no desde nuestros anhelos o deseos. Leer y descifrar esos desafíos de la nueva cultura como nuevos lugares de evangelización será la misión que le toca al cristiano de hoy para así poderlos conocer, habitar y transformar. Características de la cultura actual serían su carácter ambiguo y contradictorio, relativismo, cultura de la imagen, el renacimiento religioso ligero, descartable, o por el contrario fundamentalista, sed de trascendencia, del misterio, de Dios, de tal manera que “Del luto por su muerte, hemos pasado a sentir nostalgia, a percibir su rumor, a barruntar su presencia”. Pero, cuando hablamos de la nueva evangelización hoy, no hay que engañarse pues con relación a Dios, se debe partir de una decisión personal, una experiencia de encuentro, dar razones de la fe y mostrarla a través del primado de la caridad

Un segundo tema es: ¿Cómo percibe a Dios el hombre contemporáneo? Imágenes de Dios hoy con discernimiento para distinguir sus aspectos positivos y negativos. El mejor medio para saberlo es quizá a partir de cómo ora el hombre teniendo en cuenta un matiz, remarcado anteriormente como característica de esta cultura, que es el carácter ambiguo y contradictorio. Plantea seis imágenes: la vuelta a Dios, el Dios extraño, el Dios relativo, el Dios sin rostro, el Dios sin palabra, el Dios sin historia. Con espíritu de discernimiento tenemos que estar atentos a los verdaderos signos de Dios hoy en la nueva cultura para que llegue la Buena Nueva al hombre en las circunstancias en que vive. En el tercer capítulo plantea cómo ser cristiano en la cultura actual y cómo vivir la fe en tiempo de crisis, en este tiempo de cambio de época. Hay que volver a lo esencial tal como ya se lo planteó, por ejemplo, K. Rahner en un conferencia en 1962 “Sobre la posibilidad de la fe hoy” o J. Ratzinger en otra de 1999 “Verdad del cristianismo” y como se lo habían planteado teólogos importantes desde el siglo XIX tanto protestantes como católicos. En el capítulo cuarto propone el acceso a Dios del cristiano y presupone el razonamiento filosófico de hoy, inclusive, más allá de la fenomenología que busca el sentido, y parte de la postmodernidad que supera lo que viene de atrás y se abre a la experiencia de lo “post”, de lo que está más allá de lo anterior, de lo que supera a lo anterior, de lo que está más allá, de lo trascendente. Después se concentra en la experiencia cristiana en los caminos hacia Dios. Pero la fe sin la caridad no da fruto y desarrolla en el capítulo quinto el primado de la caridad. El modelo de amor

auténtico es la Trinidad y se concretiza en lo social con el ejemplo del Buen Samaritano, dinamizado por el Espíritu para lograr la plenitud de la persona en la justicia y en la búsqueda del bien común. En el capítulo sexto propone a Cristo como modelo y fundamento de nuestra vida cristiana. En las Bienaventuranzas, entendidas desde la interioridad de Jesús, se refleja de forma especial –aunque también en todo el Evangelio– este rostro de Jesús, este camino y este horizonte

No es extraño que Olegario González de Cardedal deje muy bien al autor en la presentación que hace del libro en la revista *Vida Nueva* recalcando lo que dice y, además, el bagaje cultural filosófico y teológico dados los autores que cita, especialmente actuales, por lo cual todavía con más fuerza nos deja el autor a la expectativa de que de cada capítulo haga un libro, puesto que, por lo interesante de los planteamientos, creo que provoca en los pastoralistas, las ganas de poder ver un amplio desarrollo de los temas que ha sabido sintetizar tan bien y, más todavía, cuando ya ha publicado *El misterio del Dios trinitario. El Dios-con-nosotros* (Madrid 2012).– E. ALONSO.

CORBIN, Michel, *La grâce de la liberté. Augustin et Anselme*, Les éditions du Cerf, Paris 2012, 23,5 x 14,5, 372 pp.

Gracia y libertad son dos polos a los que no puede renunciar la teología cristiana. Pero la relación entre ellos no es la misma en las dos tradiciones cristianas, la oriental y la occidental. Mientras la primera asumía sin problemas la concordia entre ambos, la segunda conocía una relación no exenta de tensión, cuyo origen claro hay que poner en san Agustín en su polémica con Pelagio. El origen de esa tensión está en que los dos conceptos parecen oponerse entre sí. El relajamiento de la misma pasa por la definición de los términos; más exactamente, por la definición de libertad. En este contexto se coloca el presente estudio centrado en san Agustín y san Anselmo como representantes de dos perspectivas distintas en la tradición occidental. De paso, como referencias complementarias y clarificadoras aparecen santo Tomás de Aquino por su vinculación con la filosofía aristotélica y, en menor escala, san Bernardo, con otra perspectiva.

Punto de partida del estudio es el relato de la Anunciación, en la que se encuentran la libertad de María y la de Dios. Libertad de María que se define por un *sí* incondicionado a que pueda nacer de ella el Hijo de Dios, y libertad de Dios definida también por un *sí* desbordante a favor del hombre. Ahora bien, esta concepción de la libertad no se ajusta a la definición clásica en occidente desde santo Tomás, que la heredó de los griegos, según la cual la libertad sería el poder indiferente de decir *sí* o *no*; más en concreto, de amar o no amar; de pecar o no pecar. Si la libertad se plantea como ese poder soberano de decir *sí* o *no*, “¿cómo esa libertad nos puede constituir a imagen de Dios que no es más que Amor que desea que participen de él? ¿Cómo, si es verdad que un *sí* se ajusta siempre a un *sí*, y que hay siempre desacuerdo entre un *sí* y un *no*, se puede conciliar la gracia de Dios que es un *sí* siempre más claro y una libertad que sería alternativamente *sí* y *no*?” ¿Cómo ha de entenderse entonces la libertad? Aquí introduce el autor a san Anselmo que en su obra *De libertate arbitrii* la define como “el poder de mantener la rectitud de la voluntad por la rectitud misma”; en concreto el poder de mantener el *sí* de la Alianza tanto por parte de Dios como por parte del hombre. Desde esta comprensión, el poder decir *no* deja de pertenecer a la esencia de la libertad. Esta concepción lleva la mente tanto a Adán y su *no* al creador –el pecado–, como a Jesús en quien todas las promesas de Dios han tenido su *sí*. El paso siguiente del autor ha sido examinar la relación entre Adán y Jesús, tomando en consideración la parte central de la obra agustiniana *De correptione et gratia* con sus dos econo-

más de la gracia, una anterior y otra posterior al pecado, y ver en qué medida san Anselmo ha integrado la visión agustiniana en su propio *intellectus fidei*.

Si la libertad en Dios es fidelidad a una alianza, el hombre solo la puede ejercer si es liberado por el don del Espíritu santo. Por ello el lugar de la experiencia de la gracia no es otro que la oración. El autor concluye, después de haber mostrado las incoherencias del obispo de Hipona, que la tesis de la doble predestinación de los hombres al cielo o al infierno hay que rechazarla. Primero porque quita todo apoyo a la oración, y luego porque contradice la meditación de que habla Pablo en Rom 9-11 sobre el misterio de Israel. Dios es solo amor y su imposibilidad de cambiar es más fuerte y más atractivo que todo poder absoluto capaz de hacer lo que sea.

El libro, de notable densidad, concluye con los índices de autores modernos citados y de textos citados y comentados de san Anselmo, san Agustín y santo Tomás de Aquino.— P. DE LUIS.

KASPER, Walter, *Katholische Kirche. Wesen, Wirklichkeit, Sendung*, Verlag Herder, Freiburg i.B. 2011, 14'5 x 22, 586 pp.

No se puede descubrir el Pacífico. Todo el mundo eclesial conoce al Cardenal Walter Kasper. Yendo hacia atrás, diez años (desde 1999) alto cargo de la Curia romana -ahora emérito de la prefectura del dicasterio de la Unidad de los Cristianos, pero todavía consejero del mismo, así como de la Congregación para la Doctrina de la Fe y de la del Diálogo Interreligioso-, otros diez (desde 1989) obispo de Rottenburg-Stuttgart, y anteriormente veinticinco años (desde 1964) como profesor de Dogmática en las universidades de Münster y Tubinga. Precisamente, en estos años de labor académica le quedó una docente espina clavada. Había publicado una cristología (*Jesús, el Cristo*) y una teología (*El Dios de Jesucristo*), así que le faltaba una eclesiología para redondear las materias troncales de la dogmática. Pues justamente este es libro que ahora publica en alemán y que comentamos. Estamos seguros de que, al igual que los anteriores, se editará también en castellano, dada la importancia y competencia del autor. Dice en el prólogo que le han faltado los complementos habituales de la docencia universitaria (secretarios y auxiliares profesoriales) pero que a cambio puede aportar experiencia pastoral y ecuménica —y en un grado superior a otros, añadiríamos.

El libro presenta algunas particularidades estructurales. La primera parte es casi un nuevo género literario, una especie de eclesiología biográfica, pues desgrana la formación de sus ideas eclesiales al hilo de su historia personal, que efectivamente destella la eclesiología bullente del siglo XX. Primero su crecimiento en una iglesia-hogar internamente acogedora, al tiempo que recelosa y crítica hacia la prepotencia nazi, por lo que su obispo fue exiliado. Luego, su vocación sacerdotal y formación teológica en una época efervescente y de grandes esperanzas, que desembocará en el concilio. Justamente el final del Vaticano II marcará el comienzo de su enseñanza teológica universitaria, codeándose literalmente para bien y para mal con los grandes renovadores de la teología (Rahner, Ratzinger, Küng, Congar...). El posconcilio supondrá una crisis permanente, en las costumbres culturales, en las libertades políticas, en el progreso económico, en las desigualdades sociales... ¡en la comprensión de la Iglesia! Apenas encontrando el equilibrio, su consagración episcopal le arrojará de bruce a una importante diócesis y a la búsqueda de solución de los problemas prácticos de la conciencia cristiana de nuestro tiempo (divorcio, aborto, paternidad responsable...). Y finalmente, su promoción a la Curia de Roma le exigirá poner todos sus buenos oficios para la causa ecuménica, de la que tanto tiempo después del concilio no hay modo

de saber si avanzamos, retrocedemos o estamos exactamente en el mismo sitio... Efectivamente, así es, su vida es una auténtica eclesiología andante.

La segunda parte tiene ya la forma de un tratado clásico de eclesiología. Sus diversos capítulos desfilan armónicamente como escuadrones en orden de batalla. Después del capítulo introductorio sobre la semántica y metodología eclesiales, aborda primeramente la Iglesia como horizonte de salvación: misterio, reino, sacramento, *congregatio fidelium, communio sanctorum*. El tercer capítulo se dedica a las “determinaciones esenciales” de la Iglesia: pueblo de Dios, cuerpo de Cristo, templo del Espíritu Santo; y el cuarto hace lo propio con las “notas esenciales”: una, santa, católica y apostólica. El quinto se demora en las estructuras eclesiales: laicado, presbiterado, episcopado, papado, monacato; y el sexto se detiene en la Iglesia misionera: testimonio universal, diálogo interreligioso, ecumenismo. Y concluye en el último capítulo oteando y proyectando el futuro de la Iglesia: problemas y esperanzas, prioridades y tradiciones. En cada capítulo ha dedicado algún apartado a los temas más espinosos: salvación fuera de la Iglesia, María prototipo de la comunión, celibato ministerial, sacerdocio femenino, colegialidad y sinodalidad; la solución que ofrece no va a ser novedosa (es un alto funcionario de la institución), pero sí racional e informada. Son unas 400 densas páginas de teología de la Iglesia, para las que la parte biográfica anterior compone una gustosa introducción (50 páginas), todo ello rematado por unas 80 páginas de notas agrupadas al final, de modo que ni decepcionen a los expertos por la carencia de precisiones referenciales ni molesten a los no especializados por su prurito sabihondo. Cierra el libro el consabido índice de nombres. Así que, señor cardenal, la espera ha merecido la pena.— T. MARCOS.

LADARIA, Luis, *El hombre en la creación*, BAC, Madrid 2012, 13'5 x 20'5, 152 pp.

El jesuita y profesor de teología Ladaria explica en el prólogo de este libro las curiosas circunstancias de su edición. Como es sabido, data de 1983 su conocida *Antropología teológica*, también aparecida en italiano al encontrarse en la Gregoriana dictando clases. Al proyectarse una década más tarde una colección de manuales teológicos en la BAC (que en su mayor parte ya podemos utilizar hoy día) le encargaron a él justamente el tema dedicado a la “antropología especial”, esto es, lo referido al pecado original y la gracia, dejando de lado la otra mitad de la materia o “antropología fundamental”, que versa sobre la creación y el hombre. Pero a mediados de los años 90 publicó en italiano la versión actualizada de su primera obra, *Antropologia teologica, nuova edizione*, que además fue traducida también al francés. Así que en esta especie de rompecabezas antropológico, casi un frankenstein intertextual, resulta que no existía la publicación actualizada de su “antropología fundamental” en castellano, que era precisamente la lengua original. Bien, pues esta es la parte que aquí se presenta en este libro. El problema ahora es que han pasado casi 20 años de dicha “actualización”, lo que suena a imposibilidad metafísica. No es de extrañar que Ladaria se haya interrogado sobre la conveniencia de la publicación, como confiesa, y que se haya decidido finalmente por las sollicitaciones de la editorial. (Hay que recordar que es desde hace unos años obispo Secretario de la Congregación para la Doctrina de la Fe y no tiene tanto tiempo como quisiera para el estudio teológico.) En fin, querríamos disipar desde aquí las dudas del autor, aunque él tenga más que hacer que recibir nuestros parabienes: claro que es un acierto publicar el libro, por más que sea de 1995, la especialización del autor en la materia lo compensa y habría sido una crueldad dejar manca su antropología de entonces. Por lo demás, yendo a la materia, el libro se divide en dos mitades (aunque en tres capítulos), la primera dedicada a la creación estrictamente desde el punto de vista

teológico, esto es, desde la intención salvífica de Dios y su plenitud significativa en Cristo; y la segunda centrada en el hombre como centro de la creación, su unidad psicosomática, su racionalidad y libertad, y su dimensión social. Aun faltando por integrar los últimos estudios científicos, sea el bosón de Higgs o la psicología positiva, el libro no desmerece de los manuales de referencia teológica.– T. MARCOS.

GÓMEZ GARCÍA, Enrique, *Pascua de Jesús, pueblos crucificados. Antropología mesiánica de Jon Sobrino* (Koinonía 48), Secretariado Trinitario, Salamanca 2012, 14 x 22, 771 pp.

Este libro es como una tesis doctoral, aunque no lo sea estrictamente. Enrique Gómez es agustino recoleto, doctor en teología dogmática por la universidad de Salamanca, destinado por su congregación a la pastoral juvenil y a labores de apoyo misionero en Perú. Aunque no se dedica a la docencia teológica ha podido escribir un buen libro de teología. Xabier Pikaza firma el prólogo de este libro. Quiere ser y logra ser un estudio detallado de la teología de Jon Sobrino, el famoso teólogo vasco de la teología de la liberación. Hay que recordar que dicha teología es la aportación de la lengua española a la teología contemporánea, tal como puede haber sido la teología dialéctica en la renovación de la teología liberal alemana, la nueva teología francesa en la revisión de la teología escolástica eclesial, o la teología secular anglosajona en la crítica del cristianismo contemporáneo. Así es, nada menos. La teología de la liberación, surgida en la segunda mitad del siglo XX en las condiciones de injusticia económica de los países latinoamericanos, nos ha recordado que el cristianismo ha nacido como un impulso de igualdad social y dignidad humana, como una semilla de transformación de las estructuras políticas injustas. Su mensaje no puede ser más actual en nuestra época de globalización financiera sin globalización moral. La humanidad es una familia sin contornos, nunca estará lograda si no consigue solucionar el hambre interior (despilfarro capitalista y hambruna tercermundista), si no resuelve una mínima hermandad conjunta (derechos occidentales pero guerras periféricas), si no evita abismos galácticos de dinero (entre un futbolista madrileño y un minero nigeriano)... En fin, lo que es una familia, la de los humanos sometidos mismamente a la temporalidad ontológica, el progreso colectivo, la angustia íntima... El libro compondría al decir de Pikaza (que ejerce como director de tesis) dos partes generales. Una referida a la cristología de Sobrino, que conllevaría siguiendo el título una teología “mesiánica” (cristosalvífica, si se me permite el invento), es decir, una teoría narrativa de la esperanza cristiana basada en Jesús. Y la segunda dedicada a la antropología fundamental en su segmento social, típico de la teología de la liberación, por tanto, que muestra que las personas y pueblos “crucificados” son los vencidos por la inequidad (o iniquidad) humana pero rescatados por la gracia divina, o sea, que tienen razón en sus reivindicaciones independientemente de su éxito real. También a modo de tesis, la bibliografía final compone 40 páginas de fuentes primarias (escritos de y sobre Sobrino) y fuentes secundarias (escritos sobre la teología de la liberación). Como todos los libros de la editorial Secretariado Trinitario, buen papel, impresión nítida, cuadernillos cosidos (con tapa dura ya sería lujo, y con índice onomástico ni te cuento).– T. MARCOS.

TORRELL, Jean-Pierre, *Résurrection de Jésus et Résurrection des morts. Foi, Histoire et Théologie*, Cerf, Paris 2012, 239 pp.

A nadie se le oculta que a nuestros contemporáneos no les resulta fácil creer hoy en la resurrección de Jesús y mucho menos en una resurrección de los muertos al final de los tiempos. Esto no es una novedad. Los Corintios y los Atenenses del s. I manifestaron a Pablo esa misma dificultad (cf. 1Cor 15,12; Hch 17,32). Desde la filosofía se podría, quizás, admitir cierta supervivencia de tipo espiritual, pero la idea de una resurrección corporal se antoja completamente extraña a la razón. En cambio, parece que creencias como la posibilidad de la reencarnación o la vieja doctrina de la metempsicosis (trasmigración de las almas) vuelven a ejercer hoy una fuerte seducción y gozan de buena acogida en el mundo occidental. En este libro, el dominico J.-P. Torrell, profesor emérito de teología en Friburgo (Suiza), trata de explicar el contenido de aquellos dos artículos de nuestra fe. La obra está dividida en tres partes: Resurrección de Jesús, Resurrección de los muertos y “Cuestiones complementarias”. Entre estas últimas considera el cuándo de la resurrección de los muertos: ¿Hay que esperar realmente al final de los tiempos? ¿Resurrección *de* o *en* la muerte? También se cuestiona sobre el tema, ya aludido, de la reencarnación y sobre la práctica de la incineración. El acceso a una vida nueva inmortal con la resurrección es el epílogo que culmina el proceso inaugurado por nuestro “primer nacimiento” en el tiempo. Según el autor, la doctrina de la inmortalidad del alma es solamente un sucedáneo (“*Ersatz*”) que no tiene nada que ver con el objeto de nuestra esperanza. Siguiendo a Sto Tomás –el autor es un especialista en el Doctor Angélico–, lo pone de relieve construyendo un interesante paralelismo entre la concepción virginal y la resurrección de Jesús (pp. 201-202). Como en obras anteriores (de mariología y de eclesiología), también el origen de este libro son los apuntes de un curso sobre la materia. Pero está concebido para el público en general. Por ello, J.-P. Torrell ha prescindido de notas en favor de una exposición sencilla y didáctica. A cambio, facilita al final unos “Textos escogidos” y una valiosa bibliografía clasificada y comentada. El autor ha querido incluir entre los Textos la aportación de Sto. Tomás, tanto en la *Summa* (ST III, q. 56, a. 1-2), como en el *Compendium* (I 236-240). J.-P. Torrell ha realizado la nueva traducción francesa de ese último opúsculo en Ed. Du Cerf (Paris 2007). Los últimos textos reproducen algunos fragmentos de tres importantes documentos del magisterio de la Iglesia sobre la temática: Constitución *Benedictus Deus* (Benedicto XII, 1336), “Algunas cuestiones de escatología” (Sagrada Congregación para la doctrina de la Fe, 1979) y “Los problemas de la reencarnación” (Comisión Teológica Internacional, 1992).– R. SALA.

RAHNER, Johanna, *Einführung in die christliche Eschatologie*, Freiburg im Br. 2010, 21,5 x 13,5, 315 pp.

En la primera epístola a los Corintios, a propósito de la resurrección de los muertos (cf. 1Cor 15, 35-53), Pablo exhorta a mantenerse firmes en la fe y a evitar las vanas especulaciones sobre el cómo o el cuándo de nuestro destino final. Así se ha manifestado sobre esta temática también el Concilio Vaticano II en el cap. VII de su Constitución dogmática sobre la Iglesia (cf. LG 48-51). En efecto, porque creemos en la resurrección de Jesús, también la resurrección de los muertos y la vida eterna forman parte de nuestro Credo. Ahora bien, “esperamos la resurrección de los muertos y la vida del mundo futuro”. Este último artículo del credo es más una cuestión de esperanza que propiamente de fe. En este sentido, esta introducción a la Escatología, presentada dentro de la serie de estudios de Teología

fundamental de la editorial Herder, ha sido concebida justamente como un manual de iniciación a los fundamentos de la esperanza cristiana. La obra consta de una primera parte de Escatología fundamental (“Cuestiones fundamentales”) y otra de Escatología sistemática (“Temas particulares”). La primera parte es una aproximación, en cuatro capítulos, al objeto de estudio: la muerte, la distinción entre escatología y apocalíptica, la hermenéutica de los “Novísimos”, la consumación de la historia. Concluye con un amplio estudio de fenomenología de las religiones sobre el origen de la creencia en la supervivencia después de la muerte. En la segunda parte se abordan en cinco capítulos los temas clásicos del tratado “*De Novissimis*”: Muerte y Resurrección, Juicio final, Purgatorio, Infierno y Cielo. Este último capítulo, que lleva el llamativo título de “Todo acabará bien” –como si se tratara de una película con final feliz–, hace perfectamente las veces de conclusión. Según la autora del libro es conveniente que la imagen del Cielo se combine con la del Paraíso como símbolo por excelencia de una esperanza cristiana que, en el Nuevo Adán (*Eschatos*), se ha hecho muy concreta y nada utópica. J. Rahner es profesora de teología sistemática en el Instituto de Teología Católica de la Universidad de Kassel (Alemania). Recientemente ha visto la luz su “Introducción a la Dogmática Católica” en la serie de Introducciones a la Teología de WBG (Darmstadt 2012). Tiene también algún estudio anterior sobre la materia de este libro. Bióloga, además de teóloga, J. Rahner es una activa ecumenista. Actualmente forma parte del comité de dirección del grupo europeo de investigación “*Societas Ecumenica*”. – R. SALA.

### Moral – Pastoral – Liturgia

MAYR, Jeremia Josef M., *Glaubensweitergabe in paulinischen Gemeinden*, Friedrich Pustet Verlag, Regensburg 2012, 21x15, 158 pp.

La transmisión de la fe en un tema de gran actualidad, precisamente, por la dificultad que ofrece este problema en la sociedad actual. Así, la investigación de este tema en los orígenes del cristianismo puede aportar datos importantes a la teología Pastoral y a la pedagogía de la Religión hoy. El autor acota este concepto de otros para aclarar bien el proceso de transmisión de la fe. Entonces, se distinguen diversos aspectos del tema como la propaganda, la evangelización, la misión y la transmisión de la fe y la tradición para presentarnos la teología de la misión de Pablo (p. 27). Primero, se nos recuerda el medio social del mundo greco-romano y el de la fe judía en relación con los contenidos del cristianismo. Luego, se nos explica cómo llegan los creyentes a la fe por la gracia, y la fe y la justificación o los creyentes en espíritu y en verdad, y la fe y la comunidad, pues nadie cree en solitario, y la fe viva junto a la vivencia de la fe, así como otros aspectos importantes. Luego se nos habla de la fe *ex auditu*, por la predicación, la fe, la gracia y la felicidad o de la fe y los diversos carismas como el discurso profético y de su necesidad. Para terminar se insiste en que la fe es una nueva vida que hace a la persona una nueva criatura y que lleva consigo toda una nueva forma de vida llena de libertad, felicidad y amor (p. 128). Estamos ante un escrito que puede ayudarnos mucho a vivir y transmitir mejor nuestra fe, hoy, en las situaciones diversas o/y adversas que nos encontramos los creyentes en nuestro mundo y en nuestro tiempo. – D. NATAL.

PIUS-PARSCH-INSTITUT, Hg., *Protokolle zur Liturgie. Veröffentlichungen der Liturgiewissenschaftlichen Gesellschaft Klosterneuburg*, Bd. 4/2011, Echter, Würzburg 2012, 22,5 x 14, 336 pp.

En 2007 apareció el primer volumen de esta serie, que recoge los trabajos de investigación en el campo de la liturgia, promovidos por la Asociación de la canongía de Klosterneuburg (Austria). La obra actual está presentada por el canónigo A. Redtenbacher, director del Instituto Pius Parsch. Como es habitual también esta nueva publicación agrupa los ensayos presentados en dos secciones (teológica y pastoral). La primera sección ("Ciencia Litúrgica") reúne trabajos sobre el oficio divino, la eucaristía y los ministerios. Destacan un ensayo que abre el debate de una posible reintroducción del subdiaconado (M. Kunzler) y el estudio de W. Reuter (Düsseldorf) sobre la invocación inicial de la recitación coral de la liturgia de las horas: "Señor, ábreme los labios" (pp. 33-58). Es bien conocido que la labor desarrollada por canongía agustiniana de Klosterneuburg, fue uno de los motores del movimiento litúrgico en la primera mitad del s. XX y su principal centro de irradiación por tierras austríacas. Los frutos de ese movimiento de renovación van a cristalizar en el Concilio Vaticano II. Por ello, en el marco de su cincuentenario, no podía faltar alguna aportación sobre la Constitución de Liturgia. En concreto se trata de un estudio titulado: "Cincuenta años de la *Sacrosantum Concilium*. ¿Fidelidad al Concilio o ruptura?" (K. Richter).

En la segunda sección ("Pastoral Litúrgica") se presentan otros cuatro trabajos. Abordan temas muy diversos. Desde la catequesis y la enseñanza religiosa escolar, a la atención litúrgico-pastoral de determinados colectivos de inmigrantes. Sobresale un artículo de J.-H. Tüch (Viena) sobre "las demandas litúrgicas de iniciativa parroquial". En él cuestiona críticamente la legitimidad de desobedecer de forma pertinaz la normativa oficial como camino de renovación litúrgica.- R. SALA.

PARSCH, Pius, Hg., *Römisches Rituale Deutsch. Neu eingeleitet von Jurgen Bärsch*. Festgabe für Rudolf Pacik (Pius Parsch Studien Bd. 10), Echter, Würzburg 2012, 23 x 14, 103 + VIII y 592 pp.

Este grueso volumen rinde homenaje al prof. R. Pacik, docente de Liturgia y teología sacramental de la Universidad de Salzburgo, con ocasión de su 65 aniversario. El libro comienza con el Saludo de Mons. A. Kothgasser, arzobispo de Salzburgo. Sigue la reseña de la trayectoria vital y de la obra del homenajeado a cargo del prof. A. Redtenbacher, actual director del Instituto Pius Parsch. Quiere ser el reconocimiento a la labor investigadora y a la estrecha colaboración del prof. Pacik con el Instituto y con la Asociación Litúrgica de Klosterneuburg (2004), institución de la que es miembro fundador. De hecho el movimiento litúrgico de Klosterneuburg fue el tema de la tesis doctoral del autor sobre el canto en la misa (es el tomo 2/1977 de esta serie de la editorial Echter). La bibliografía completa (libros, artículos, recensiones) y el currículo del prof. Pacik se ofrecen al final en el Apéndice del libro.

Pius Parsch (1884-1954), canónigo regular de San Agustín, es uno de los padres del movimiento litúrgico y el principal exponente del mismo en Austria. El grueso del libro que presentamos contiene la reproducción facsímil de una de sus obras más importantes. Se trata de la edición crítica del *Rituale Romanum* de Paulo V (1614), publicada por Parsch en 1936 con la traducción alemana realizada por P. Lieger. La presente edición de la obra va precedida por dos estudios introductorios. En el primero, más breve, "La liturgia entre la

puesta en escena y la experiencia”, F. Walz trata de situar al lector en el contexto del documento reproducido. Más amplio y ambicioso es el trabajo del prof. J. Bärtsch (Universidad de Eichstätt). Con toda seguridad, este nuevo estudio preliminar (pp. 41-73, con una valiosa bibliografía) dota de actualidad a la publicación. Es una completa introducción a los orígenes, a la historia, a la estructura formal y al contenido de un libro litúrgico, que marcó una larga época de la *lex orandi* de la Iglesia. En su última parte, el estudio se centra en el valor actual de la presente versión alemana del *Ritual Romano*.— R. SALA.

EGUIARTE BENDÍMEZ, Enrique A., *Cuaresma Agustiniana*, Editorial Agustiniana, Guadarrama (Madrid) 2012, 18 x 10,5, 190 pp.

Escuchar a Agustín a través de sus catequesis o a través de sus sermones —aún cuando estos carezcan de una cierta sistematicidad, pero no por ello de un esquema lógico— es siempre una experiencia gratificante y motivadora; su profundidad y su realismo, así como el modo de articular una doctrina teológica, aparecen con un desvelado brillo y en un lenguaje asequible.

En esta ocasión, recién iniciada la cuaresma, la Editorial Agustiniana, tiene el gusto de ofrecernos un opúsculo titulado «*Cuaresma Agustiniana*», cuyo autor es el agustino recoleto P. Enrique Eguiarte Bendímez. La obra, como bien esclarece el autor, quiere ser una herramienta útil para la meditación durante el tiempo cuaresmal. Y qué mejor forma de hacerlo que de la mano de las enseñanzas de Agustín, las cuales, sin lugar a dudas, siguen constituyendo en nuestros tiempos una mina que requiere ser explotada.

Todos los textos que el autor propone para motivar la reflexión son fragmentos de algunos sermones de san Agustín, que en otrora fueron predicados por el santo en el tiempo de cuaresma; cada uno de ellos recoge ideas centrales de la predicación del hiponense acerca del sentido de la cuaresma, del ayuno, de la penitencia, de la oración y de la limosna.

Como toda obra humana lleva aneja desventajas y limitaciones. La presente no es la excepción. La desventaja, o limitación, radica en que los textos agustinianos citados son fragmentarios; sin embargo, todo ello se justifica por el plan e interés que persigue la obra que no es otro sino ser una ayuda a la meditación cuaresmal.

Del mismo modo hay que reconocer las ventajas y alcances de este breve opúsculo. Con vistas a cumplir su objetivo, el libro ofrece una reflexión para cada día de la cuaresma, desde el miércoles de ceniza hasta el miércoles santo. El esquema que presenta es muy asequible ya que sigue el mismo que de la Liturgia de las Horas, en concreto de Laudes y Vísperas, por lo que hay que destacar también el puesto que concede a la Palabra de Dios, bien sea de manera orante a través del rezo de un Salmo, o bien desde la escucha atenta de un pasaje escriturístico.

Con todo, las enseñanzas de Agustín son en este marco una guía, que aunque distantes en el tiempo del creyente de hoy, continúan siendo aleccionadoras, y muestra evidente de la espiritualidad cristiana de los primeros siglos, así como del arraigado deseo de un pastor porque sus fieles se prepararan a la celebración de los misterios pascales a partir de las exigencias más profundas.— G. ARÁUZ.

### Filosofía

ESSEN, George/ DANZ, Christian (eds.), *Philosophisch-theologische Streitsachen. Pantheismusstreit – Atheismusstreit – Theismusstreit*, WBG, Darmstadt 2012, 24,5 x 17, 285 pp.

Desde finales del siglo XVIII el pensamiento sobre Dios de la tradición cristiana ha ido perdiendo plausibilidad, por lo que es imprescindible hacer una nueva aproximación al tema. El libro plantea el trasfondo de tres grandes controversias en torno al pensamiento sobre Dios: el panteísmo, el ateísmo y el teísmo, que tienen lugar en un período vulgarmente conocido como *Sattelzeit* que abarca desde la muerte de Lessing 1781 a la muerte de Hegel en 1831, o desde la publicación de la *Crítica de la razón Pura* de Kant en 1781 hasta la publicación de *La esencia del Cristianismo* de Feuerbach en 1841. Es un tiempo de la historia occidental, concretamente en Alemania, donde aparece un pensamiento renovador, y va unido también al nacimiento de la filosofía de la Religión. Teniendo como trasfondo la crítica de la filosofía de Kant se debate y dialoga desde la relación y la tensión entre la filosofía, la teología, la ciencia y la religión, por lo cual los tres debates sobresalen: la controversia del panteísmo entre Jacoby y Mendelssohn, el conflicto con el ateísmo para Fichte y la controversia teísta entre Jacobi y Schelling. Estas discusiones son centrales en la historia de nuestra cultura, y han influido en nuestra manera de entender la relación entre la filosofía y la teología. Por lo que este estudio es de inmensa ayuda por el papel relevante que tienen estas controversias para el estudio de la teología y la filosofía en la actualidad. El libro sigue un esquema muy lógico, primero hace una presentación de los años 1800 y a continuación, dedica un capítulo a analizar las polémicas mencionadas anteriormente.– J. ANTOLÍN.

KRASCHL, Dominikus, *Relationale Ontologie. Ein Diskussionsbeitrag zu offenen Fragen der Philosophie* (Religion in der Moderne 24), Echter, Würzburg 2012, 23, 3 x 15,3, 333 pp.

La editorial echter en la colección religión en el mundo moderno nos brinda la tesis doctoral de Dominikus Kraschl, presentada en el año 2010 en la facultad de Teología católica de la Universidad de Innsbruck en el departamento de filosofía cristiana. Con esta investigación el autor contribuye a la cuestión sobre la ontología relacional. En la primera parte, hace un estudio crítico siguiendo la obra de Peter Knauers, presentando los fundamentos para el debate posterior. La segunda parte de la obra titulada la verificación y el desarrollo está dividida en cuatro capítulos donde se expone de una manera integradora este concepto en los antiguos y actuales problemas en el campo de la filosofía. Son el problema del movimiento, la controversia realismo-idealismo, el antagonismo del cuerpo y el alma y dentro de la ética de la virtud la enseñanza del justo medio. Es importante subrayar que el ensayo que presentamos no se debe entender dentro de una Ontología elaborada, sino más bien como una colaboración a esa discusión, profundización y al examen del concepto.

La ontología relacional se caracteriza como una forma de integración y orientación dentro de la metafísica contemporánea, ya que se relaciona con las diversas disciplinas filosóficas y teológicas. Cada vez más se entienden las diferentes disciplinas de una manera relacional e integradora, por lo tanto la ontología relacional participa de este sentido inte-

grador. La ontología relacional resulta también relevante para la vida y orientadora. Finalmente, sobre el fundamento de una relación ontológica de la comprensión de la realidad se autoriza a deletrear una experiencia central, en la cual se fundamenta la condición humana, sin embargo es sobre todo para el hombre religioso un tema explícito, que se puede caracterizar utilizando la expresión de Schleiermacher: “el sentimiento de dependencia absoluta”.– J. ANTOLÍN.

NICOLAS DE CUES, *Anthologie*. Par K. Reinhardt et H. Schwaetzer. Édition française par M.-A. Vannier, Eds. Cerf, Paris 2012, 23 x 18, 348 pp.

No hay duda de que Nicolás de Cusa es uno de los autores más interesantes y curiosos del paso del mundo medieval al renacentista. Tanto por su aportación a la Filosofía y a la Ciencia como por sus escritos sobre Teología y Mística, así como por su empeño en los trabajos de la Iglesia, como Cardenal, especialmente en las relaciones de Oriente y Occidente. Esta antología que presentamos recoge toda su obra en sus aspectos más sustanciales de modo que nos ofrece una idea muy cercana de este gran precursor de la modernidad. Así, se presenta una interesante biografía del Cardenal, y una buena parte del contenido de sus obras tan interesantes como el de: *La docta ignorancia*, *Las Conjeturas*, *La búsqueda de Dios*, *Le la filiación divina*, *La sabiduría del simple*, *La mente*, *La visión de Dios*, *La paz de la fe*, *La esfera del mundo*, *De berilo*, un tratado para ver el origen invisible de las cosas, Carta al novicio Albergati, y sermones varios sobre “Gloria a Dios en las alturas” y la Encarnación, Los Reyes Magos que siguen su estrella, “Tú eres Pedro”, y sobre la muerte y la gloria de Cristo, para terminar con: El testamento de Nicolás de Cusa. Llama la atención la capacidad del autor para unir perfectamente la fe y la ciencia, la acción pastoral eclesial y la mística, la vida religiosa y la acción social, que pueden ser los grandes temas del Renacimiento cristiano y que son hoy para nosotros una guía muy fiable para la vivencia del cristianismo en nuestro tiempo y nuestro mundo.– D. NATAL.

VONA, Piero di, *Trattato sui concetti trascendenti*, Giannini Editore, Napoli 2012, 2ª edizione ampliata, 24 x 17, 120 pp.

La metafísica no es un tema bien recibido en nuestra cultura. Quizá porque tampoco hay demasiado interés en distinguir los temas importantes de los secundarios, lo que es trascendente de lo intrascendente ni en ver los límites de la mente humana. A esto se dedica precisamente este libro. Los conceptos trascendentes son los más altos de la mente humana, anteriores incluso al principio de contradicción. Por eso, son los últimos en el proceso del conocimiento humano pero los primeros en el orden conceptual, predicativo, y en el orden ontológico porque son el objeto de la ontología (p. 73). Ahora bien, los seres humanos en su vida más ordinaria no se ocupan de estos temas sino de otros problemas más perentorios como el alimento, el vestido o la salud o las luchas intra-específicas como muestra nuestro autor en el cap. Iº de esta obra. Ahora bien: “el Transcendentalismo es un Humanismo” (p. 17). En esto, la aportación de Kant fue importante aunque en un sentido diferente al que nos presenta aquí Vona. Es más, a veces se pretende reducir la metafísica a una ontología inferior como si fuera sólo una ontología de la ciencia (p. 88). Pero los trascendentales son del orden inteligible de la realidad, como el ente en cuanto ente, y su trascendencia trascendente. Pues, el ansia del otro y lo trascendental está siempre inscrito en la vida humana. El sentido del ser, el concepto de ente y los trascendentales son datos origi-

narios de la vida humana y su sentimiento del ser (p. 78). En Aristóteles, según Vona, no parece que haya nada parecido a los trascendentales de la Escolástica ni de la filosofía Moderna (p. 82). Ahora bien, nuestro autor tiende a pensar que el ser trascendental es la esencia y no la existencia como propusieron Cayetano, santo Tomás y muchos neo-tomistas, y, a su modo, también, Suárez. Con todo, nuestro autor excluye todo tema religioso pues eso pertenece a la teología (p. 94; 98), porque no hay que confundir al Dios único con otro más de los seres. El autor sabe bien que esto no agrada ni a los cristianos ni a los católicos (p. 111). Con todo, ente y trascendentales se encuentran intrínsecamente en todos los seres finitos e infinitos. Y, también, la idea de Dios incluye los conceptos trascendentales de *ens, res, aliquid, unum, verum y bonum*. Pero Dios no es una sustancia más como otra cualquiera (pp.117-118). Por lo demás, Hartmann critica a Heidegger por centrarse demasiado en la antropología y abolir así el sentido del ente en cuanto ente, pero, para Vona, uno y otro no difieren tanto (p. 112; 114). Pues, es la trascendencia la que funda toda analogía (p. 106), y la ontología contemporánea lo centra todo en las cosas confundiendo los temas, pero son los trascendentales los que garantizan una verdadera metafísica, y en su caso, una auténtica ontología (p. 115). Y, así: “*Qui transcendentiam non intelligit nihil intelligit*”(p. 116).– D. NATAL.

### Historia

MEDINA BAYO, Javier, *Álvaro del Portillo. Un hombre fiel*, Ed. Rialp, Madrid 2012, 25 x 17, 826 pp.

El venerable Álvaro del Portillo fue el primer sucesor de San Josemaría Escrivá de Balaguer en la dirección del Opus Dei. Según el autor, la presente biografía se ha confeccionado teniendo en cuenta los testimonios de cientos de personas que le conocieron y sus escritas cartas personales.

Se agradece que el texto siga una secuencia cronológica, desde su infancia y juventud, su entrada en el Opus Dei y su vida al lado del fundador. Desde 1975 se puso al frente de la institución hasta su muerte en 1994. El encuentro de Álvaro del Portillo con D. Josemaría se produjo en 1935, cuando la situación en España era muy conflictiva y se estaba a las puertas de la guerra civil. Los años de persecución en Madrid durante el conflicto bélico fraguaron una amistad y cercanía entre Álvaro y el fundador, que durará para siempre.

En los años de gobierno, desde 1975 a 1994, se completó la institucionalización del Opus Dei mediante la creación de la prelatura personal de ámbito universal, y le cupo la suerte de presenciar la declaración de beato a Don Josemaría Escrivá de Balaguer. También en ese tiempo se amplió la expansión por muchas naciones y se establecieron nuevas obras educativas y asistenciales.

Se completa el libro con un apéndice que recoge una serie de documentos de los momentos claves en la vida de D. Álvaro del Portillo. Las frases finales pertenecen a la homilía por el sufragio de su alma pronunciadas por Mons. Echevarría: “Don Álvaro entendió perfectamente la necesidad de descubrir el sentido vocacional de todos los instantes de nuestra vida... si somos fieles, experimentaremos la fecundidad que se encierra aún en el más pequeño segmento de nuestra trayectoria terrena”.– R. PANIAGUA.

CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier, *Fiestas barrocas en el mundo hispánico: Toledo y Lima* (IEIHA 37), EDES, San Lorenzo de El Escorial 2012, 24 x 16,5, 272 pp.

Desde el punto de vista artístico y literario el Barroco es un período históricamente datable (s. XVII). Pero “lo barroco” es un estilo atemporal porque escapa a cualquier intento de fijación cronológica. El barroquismo responde a una mentalidad, a una estética y a unas sensaciones características. En este trabajo histórico-antropológico se estudian sus manifestaciones lúdicas: las “fiestas barrocas” localizadas en los municipios de Toledo y Lima. El arco temporal estudiado rebasa el período barroco pues –como subraya J. Campos– hubo fiestas barrocas antes y han continuado existiendo hasta hoy. El libro tiene su origen próximo en la ponencia que había preparado el autor para un fallido curso de verano. Había sido programado por la Universidad de Castilla-La Mancha (Campus de Toledo) en 2011. El curso, finalmente suspendido (¡ay los recortes!), llevaba por título: “*Entre la religiosidad y la superstición. Creencias y prácticas en el mundo hispánico* (ss. XV-XVIII)”.

Las festividades estudiadas están agrupadas en cuatro secciones. La primera estudia la religiosidad popular barroca en el siglo XVII. Una parte de esta sección es un resumen de un ensayo anterior del autor sobre los festejos con ocasión de la elevación a los altares de Santo Tomás de Villanueva (Madrid 2005). La sección segunda trata de los actos y devociones de la celebración de la fiesta de la Inmaculada Concepción. Esta sección también incorpora un artículo del autor sobre las fiestas organizadas en Lima por la Universidad de San Marcos con motivo del “voto en defensa de la Inmaculada”, publicado por la *Revista Peruana de Historia de la Iglesia* (2011). La tercera sección aborda los actos conmemorativos de la finalización o restauración de obras catedralicias. Para esta sección se han seleccionado dos celebraciones particularmente atractivas: La inauguración de de la capilla de la Virgen del Sagrario y el traslado de la imagen (Toledo, 1616), y el final de la restauración de la catedral de Lima tras el terremoto de 1746 (1755). Por último, la sección cuarta está dedicada a las ceremonias de los sufragios por la muerte de los reyes. El autor incluye aquí un estudio previo sobre las exequias celebradas en Lima por la muerte de Felipe III (1621), publicado en la revista *Hispania Sacra* (2001). La publicación contiene una amplia serie de ilustraciones en blanco y negro (pp. 92, 121-127, 159-168, 191-192, 207-210) y un apéndice con una larga reseña documental. Felicitamos a J. Campos por este trabajo. Ya sean manifestaciones de piedad popular, de devoción mariana, de agradecimiento por la conclusión de obras o para pedir por el eterno descanso del monarca, queda patente el fervor religioso que subyace en todas estas “fiestas barrocas”. – R. SALA.

PEDRO DE VALENCIA, *Epistolario*. Estudio preliminar, edición, traducción, notas e índices de Francisco Javier Fuente Fernández y Juan Francisco Domínguez Domínguez. Ediciones Clásicas, Madrid 2012, 20x13, 396 pp.

Este volumen ofrece al lector todas las cartas conservadas de este escritor de Zafra y albacea espiritual de su maestro Arias Montano. Es todo un documento para el conocimiento del autor y su época (1555-1620). Aquí nos encontramos con el padre sacudido por los problemas económicos familiares, con el consejero de Estado, en la paz y al guerra, y preocupado por los que le rodean como abogado de los pobres que se enfrenta a los ricos explotadores de los bienes más necesarios, con el defensor de la política adecuada para que España no se siguiera hundiendo en su grandeza excesiva, con el intérprete de la Sagrada

Escritura, con el crítico literario, con el filólogo helenista, con el editor de Arias Montano y todas sus peripecias editoriales y crematísticas, con el experto conocedor de la medicina de su tiempo, aunque, como otros grandes escritores, pongamos el P. Isla, tampoco él fuera médico. En fin, esta obra nos permite tratar con los grandes de su tiempo, con los Reyes y su Corte, con sus Consejeros y Confesores, o con el famoso poeta Luis de Góngora, que quiere saber el parecer de Pedro de Valencia sobre sus *Soledades* y otras obras, o escribiendo al Papa para pedir una celebración más solemne de la conversión de san Pablo, o con el P. Sigüenza en su sede de El Escorial y en sus viajes, y con otros muchos personajes como Condes, Duques o Consejeros tan interesantes e interesados como los famosos arbitristas que tantos consejos, contra el bien común y en su propio interés, ofrecieron y tanto dieron que hablar.– D. NATAL.

GONZÁLEZ VELASCO, Modesto, OSA., *6 Mártires de la diócesis de Málaga*, Ediciones Escorialenses, San Lorenzo de El Escorial (Madrid) 2012, 19,5 x 12, 359 pp.

El P. Modesto prosigue su tarea de dar a luz las biografías de los mártires agustinos de la Provincia Matritense agrupándolos por su lugar de origen y lugar del martirio. En este volumen n.8 de la *Colección Testigos de Cristo* los biografiados son de la diócesis de Málaga donde los Agustinos tenían un floreciente Colegio y que fue incendiado en la noche del 11 al 12 de mayo de 1931, por lo que los religiosos fueron asignados a otras casas de España. En 1934 los agustinos volvieron a Málaga y comenzaron la reconstrucción del edificio, donde se hallaban en 1936 los cuatro religiosos: Beatos Fortunato Merino Vegas, Manuel Formigo Giráldez, Luis Sarbelio Gutiérrez Calvo y Diego Hompanera París. El P. Modesto incluye en este libro al Rvdo. D. Enrique Vidaurreta Palma y D. Juan Duarte Martín, Rector del Seminario diocesano y Diácono respectivamente. El autor explica la razón de la inclusión de los clérigos diocesanos en el elenco martirial de los religiosos (pp.7-8).

Siguiendo el esquema de sus anteriores obras, cada una de las biografías va dividida en tres partes: I. Lugar de nacimiento y familia, niñez, juventud y estudios primarios e ingreso en el seminario; II. Vida religiosa; noviciado, estudios, vida ministerial, etc...; III. Persecución religiosa y martirio. La obra termina con el proceso de beatificación, concluyendo con las fuentes y bibliografía.

Tenemos que agradecer al P. Modesto el hermoso trabajo que está haciendo para dar a conocer la biografía de los mártires agustinos.– P. HERNÁNDEZ.

### **Espiritualidad**

DALFERTH, U. Ingolf/ PENG-KELLER, Simon, (eds.), *Kommunikation des Vertrauens*, Evangelische Verlagsanstalt, Leipzig 2012, 23 x 15,5, 221 pp.

El trabajo que presentamos corresponde solamente a una parte de la discusión interdisciplinar que tuvo lugar en la universidad de Zúrich titulada: *Pensar la confianza. Fundamentos, formas y límites de la confianza*. Es el escenario de este proyecto tan amplio que comprende a la teología, la medicina, la psicoterapia, la cura de almas, la pedagogía religiosa, la psicología, las ciencias sociales. Han analizado tres problemas complejos que tienen relación con la confianza: la confianza en Dios, el fundamento de la confianza y la comunicación de la confianza, y sin la comunicación de la confianza no se da ni la primera ni la segun-

da. Por eso, este primer volumen que abre la trilogía se centra en la comunicación de la confianza, el siguiente tratará sobre la confianza en Dios, y concluirá la trilogía con los fundamentos de la confianza. Después de una especie de introducción de los editores Dalferth/Peng-Keller una aproximación hermenéutica a comprender la confianza en la comunicación, se van presentando las diversas aproximaciones al tema de la comunicación de la confianza por diferentes autores, primero la relación entre el médico y el paciente, después en la psicoterapia, en el cuidado de almas, más tarde en las perspectivas pedagógicas, tanto religiosa como social, así como la comunicación de la confianza en la gestión de la enseñanza. El libro concluye con un capítulo en el que los editores presentan el estado de la cuestión y de la investigación desde una visión hermenéutica de la comunicación de la confianza en los contextos profesionales. En definitiva, felicitamos a los editores y a la editorial por esta publicación, pues recoge un tema de gran actualidad en nuestro mundo. La confianza es la base de las relaciones humanas, sin confianza no es posible ni la empresa, ni la escuela, ni la familia, ni la Iglesia, ni el estado, ni la democracia, etc. Continuamente se nos dice que no se puede salir de la crisis económica-financiera sin la confianza, y cómo entender la cura de las enfermedades corporales o espirituales sin la confianza en el médico, psicólogo o del acompañante o director espiritual. Este enfoque multidisciplinar sobre la confianza debe ayudarnos a descubrir y entender mucho mejor todos los problemas específicos de la confianza, y a reconocer también que la confianza y la comprensión no sólo van juntas en la reflexión hermenéutica, sino también en la comunicación de la vida ordinaria.– J. ANTOLÍN.

VALLEJO, Víctor, *Coaching y espiritualidad. La espiritualidad como motor del cambio y del desarrollo personal*. Colección de Espiritualidad, Narcea Ediciones, Madrid 2012, 21 x 13, 124 pp.

El acompañamiento personal facilita la realización de preguntas profundas y auténticas sobre la vida personal de cada cual con todas sus posibilidades ante los problemas y dificultades que nos presenta la vida. Este medio ayuda a todos a hacer el propio camino y a propiciar los cambios que facilitan nuestras relaciones con los demás, y la mejor vivencia posible de nuestro mundo trascendente dando lo mejor de uno mismo. Así, podremos encontrarnos, realmente, con nosotros mismos, con los demás y con la vida trascendente que son los tres tipos de encuentro que definen toda espiritualidad, y que nos permiten encontrarnos a nosotros mismos cuando nos hallamos perdidos, guiar nuestra vida ante los acontecimientos que nos desbordan y que nos sacan de nuestras casillas hasta abordar experiencias cumbre sin sentirnos astronautas. Así, se trata de cuidar nuestra propia vida y nuestras relaciones con los próximos y prójimos, y abrirnos a la trascendencia auténtica que es proceso necesario para mejorar nuestra calidad de vida, la forma de afrontar nuestro trabajo, desarrollar nuestras mejores posibilidades y dar un mejor y mayor sentido a nuestra vida y a nuestras obras. A todo esto y mucho más nos va a ayudar este escrito que integra muy sabiamente espiritualidad y desarrollo personal.– D. NATAL.

OTOLORA, Gabriel M<sup>a</sup>, *El evangelio de los excluidos*, San Pablo, Madrid 2012, 20 x 15, 181 pp.

La oferta de salvación a todos, incluso a los excluidos por muchas mal llamadas “culturas”, antiguas y modernas, es un tema central del Evangelio de Cristo. Se trata de un tema nuclear, esencial y definitorio del la Buena Nueva que proclamó y fue Jesús de Nazaret, y

que transmite a todos los que leen el Evangelio para seguirlo. Para presentar el mensaje de esa Buena noticia universal, el autor de este libro estudia el contexto en que vivió Jesús dando cuenta que Cristo define al prójimo como la persona que se pone en el camino del que sufre, en la parábola del buen samaritano. También llama la atención que sus enseñanzas se dirijan no a los sabios de la religión o del pensamiento sino a la gente sencilla y que nos anime a amar, incluso, a los enemigos y a rezar por los que nos persiguen, porque todos son hijos del Padre celestial que hace llover sobre buenos y malos. El autor analiza también la alargada sombra de la impureza y la exclusión: el problema de los extranjeros, la Ley y el sábado, la lamentable situación de los niños y las mujeres o el problema de los pecadores públicos. También recuerda la parábola del hijo pródigo y el Padre compasivo y misericordioso, y a Cristo como primer excluido. Estamos ante una obra que lee los textos del Evangelio pero no para mirar a la luna sino para recordar la situación de muchos hombres y mujeres de nuestro tiempo.– D. NATAL.

BRIAN BRANSFIELD, J., *La fuente de toda santidad*, Trad. J. M. Mora, Patmos, Libros de Espiritualidad, Ediciones Rialp, Madrid 2012, 19 x 13, 143 pp.

Con el paso del tiempo bastantes creyentes dejan de confiar plenamente en el Dios de Jesús que nos cuida mejor que a las aves del cielo y a los lirios del campo y se vuelven, simplemente, pesimistas. Y, sin embargo, el hombre siempre “tiene sed del Dios vivo” y anhela las fuentes de aguas que “saltan hasta la vida eterna”. Este libro trata de recuperar ese manantial de agua viva que es el Espíritu Santo y que brota con Él en nuestro corazón para colmar nuestra sed de Dios. Por eso, el libro comienza con el pasaje evangélico de la Samaritana, sin olvidar al buen Samaritano, Cristo, que cura en nosotros las heridas y supera el desconcierto de la fe en nuestro mundo. Así, hoy, es preciso recuperar nuestra identidad creyente, a veces, olvidada, superar nuestros miedos y buscar los caminos de Dios con decisión. En esta gran aventura, en verdad no estamos solos pues la gracia de Dios está siempre con nosotros como esa fuente de agua de vida. Están también las fuentes de la Escrituras, y la fuente de la Cruz con el costado abierto del corazón de Cristo. Está también el Dios del amor y la comunión en su misterio de la Trinidad y la Iglesia que nos invita e impulsa, y nos llama siempre a ser santos como “Yo soy santo”. Y, están también las fuentes de los dones del Espíritu Santo y las virtudes teologales de la Fe, Esperanza y Caridad, y, el cuadro de las Bienaventuranzas que pone siempre ante nosotros el rostro vivo de Cristo.– D. NATAL.

MATTA EL MESKIN, *Consejos para la oración*. Introducción de J. Boada Raff. Colección de Espiritualidad. Trad. T. Pria, Narcea Ediciones, Madrid 2012, 21 x 14, 140 pp.

Este escrito es una recopilación de las enseñanzas de Matta el Meskin, monje de Egipto y su desierto, que invita a los creyentes a entrar en el misterio de Cristo. De una forma sencilla y breve el autor va señalando el camino de la oración como comunión con Dios y con los hermanos. La lectura serena y contemplativa de estos *Consejos* nos invita a cerrar la puerta y escuchar al Espíritu Santo que siempre está presente cuando oramos como alma de nuestra oración. Además, se nos incita a comprender que la oración es un don Dios y un encuentro con Cristo en plenitud. En la presencia de Dios, el Espíritu impulsa nuestro grito del corazón y transforma lo más íntimo de nuestro ser en un profundo intercambio de amor, con Él, hasta llegar al abandono confiado de toda nuestra vida en ese Dios

cuya obediencia es nuestra felicidad y la superación de nuestro egoísmo. Así, llegamos a la alabanza, la adoración y la contemplación pura del rostro glorioso de Cristo en nuestro corazón y en la vida de cada día. El libro va introducido por J. Boada Rafí para animarnos a la oración de alabanza al Dios fiel del amor y a la oración de intercesión por los hermanos, cercanos o lejanos, ante el Dios misericordioso Padre de todos los hombres. Entonces, nos invita a una experiencia de desierto en la que encontramos el rostro de Dios, nuestra verdadera patria, a la salida de nuestra tierra y de nuestra parentela. En una soledad que primero es noche oscura para ser luego noche luminosa, clara como el día, que nos transforma totalmente, si nos abandonamos confiados en sus manos, superando nuestras vanas seguridades, pues: “el Señor es mi luz y mi salvación”. – D. NATAL.

MARTÍNEZ OCAÑA, Enma, *Te llevo en mis entrañas dibujada*, Ed. Narcea. Madrid, 2012, 21 x 13,5, 197 pp.

Enma Martínez Ocaña es Licenciada en Historia y en Teología espiritual, ha sido profesora de Psicología de la Religión y de Integración y madurez psicoespiritual. Actualmente es psicoterapeuta individual y de grupo y pertenece a la Institución Teresiana.

A través de estas páginas, la autora nos invita a dar fruto, a hacer de lo más íntimo de nuestro ser un espacio de acogida y fecundo que sepa recibir el Amor de Cristo, lo acepte y asimile, transformándolo en amor al prójimo, con una opción preferencial por los pobres. Se trata de nacer de nuevo y ayudar a los otros a descubrir lo mejor de sí mismos, y, en esa tarea introspectiva, hallar lo más genuino de uno mismo como imagen de ese otro Ser que nos acompaña y nos cuida.

El título del libro hace referencia a uno versos del gran místico San Juan de la Cruz, en lo que evoca las Entrañas Amorasas del Dios Padre/Madre que se perfilan en las nuestras, las propias y concretas de cada hombre o cada mujer.

El fundamento es la unicidad del ser, la integración personal del cuerpo con el psiquismo y la dimensión espiritual que cuando se dan, conducen inevitablemente a una vida en plenitud.

Además de establecer unas premisas teóricas que definen el marco conceptual, la autora introduce una serie de meditaciones y ejercicios de carácter psicoespiritual, que nos permiten profundizar en las señas de identidad de nuestra fe, y en su capacidad transformadora, génesis de nuevas actitudes impregnadas de misericordia y compasión. También presenta testimonios bíblicos, auténticos modelos de generatividad y fecundidad.

El libro es una guía espiritual que ayuda a vivir en armonía consigo mismo e invita a trabajar por un mundo más justo y equilibrado, que tenga como eje los valores del Reino. – C. SÁEZ.

GONZÁLEZ CARVAJAL, Luis, *La fe, un tesoro en vasijas de barro* (Colección “Alcance” 64), Sal Terrae, Santander 2012, 19 x 11, 158 pp.

Creemos que la fe es un regalo del Alfarero (cf. 2Cor 4,7). La “fe del carbonero” debería ser cosa del pasado. Los últimos pontífices nos han convocado en varias ocasiones a reflexionar sobre nuestra fe. Primero fue Pablo VI en 1967. Luego Juan Pablo II en 1997. Y hoy lo ha hecho Benedicto XVI. Esta que proponemos es una lectura breve y muy a mano para este nuevo año de la fe.

El enfoque del libro es pastoral, es decir, de teología práctica. Su estructura es muy sencilla: comienza preguntándose qué es eso de creer y de la fe; después presenta el fenó-

meno de la increencia ambiental (agnosticismo e indiferencia) como el interlocutor de nuestra fe en un contexto secular; para terminar haciendo algunas sugerencias sobre cómo se puede “creer en tiempos de increencia”. En la conclusión, el autor trata de responder en público a una cuestión que le planteó en privado un amigo no creyente: “¿Para qué sirve creer en Dios?”. Entonces, L. González Carvajal, con su agudeza habitual, nos previene contra la idolatría del “Dios-sartén”...- R. SALA.

ALEIXANDRE, D., MARTÍN VELASCO, J. y PAGOLA, J. A., *Fijos los ojos en Jesús. En los umbrales de la fe*, PPC, Madrid 2012, 20,5 x 14,5, 198 pp.

Otra interesante publicación sobre la fe de tres veteranos representantes del pensamiento religioso español. Desde perspectivas complementarias y fieles a sus estilos propios, cada uno de ellos brinda unas páginas muy jugosas. Dolores Aleixandre ofrece una veintena de “Paisajes para la fe”. Son textos bíblicos de Antiguo y Nuevo Testamento seleccionados y presentados para hacer una provechosa *Lectio divina*. Van precedidos del ensayo “Ser creyente hoy” de Juan Martín Velasco. Según él, la confusión entre fe y creencia es una de las razones del actual debilitamiento de la fe. Por su parte, J. A. Pagola escribe sobre Jesús con la claridad y la pasión que le caracterizan. El título de sus reflexiones “Con los ojos fijos en Jesús” (también publicadas por separado) está inspirado en el título del conjunto de la obra (Hb 12,2).

Una fe petrificada puede tomar, incluso, la apariencia de una fe firme “porque la corteza se ha endurecido, pero en un tronco que se ha quedado vacío” (H. de Lubac). Este libro quiere reactivar la savia de nuestra fe para evitar aquel peligro. Está pensado tanto para la lectura personal, como para el trabajo en grupo. Los autores han intercalado dentro del texto varios cuestionarios para el diálogo. En definitiva, se trata de otra publicación muy oportuna para este Año de la fe. Prueba de ello es que en apenas un mes se agotó la primera edición.- R. SALA.

GAGO DE VAL, José Luis, *Gracias, la última palabra*, Narcea, Madrid 2013, 21 x 13, 212 pp.

Inesperadamente, este libro rinde homenaje póstumo a su autor, el periodista y escritor palentino J. L. Gago de Val, religioso dominico, fallecido el 22 de diciembre de 2012. El P. Gago fue Delegado de Comunicación de la Archidiócesis de Valladolid y trabajó como comunicador (sobre todo radiofónico y televisivo) en diversos medios (COPE, Radio Nacional, TVE). Había sido también profesor de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense. Fue Director General de la Cadena COPE (1981-1984) y alcanzó su máxima popularidad como director del programa dominical “Pueblo de Dios” de TVE. El libro contiene un centenar de textos breves -quince de los cuales fueron puestos en antena- sobre los temas más variados (el tiempo, el trabajo nocturno, los años del colegio, la eucaristía, el afecto, la humildad, el agua, Santa María, las cafeterías, etc.) que el autor ha sabido convertir en plegarias agradecidas. Gratitud que devuelve hacia el autor su hermano de hábito S. Mateos en el texto añadido “Gracias, José Luis”, que sirve de epílogo. Las páginas de esta obra reflejan la fina sensibilidad de “un hombre vitalista, correcto, agudo, con gran sentido del humor”; un comunicador profundamente religioso que habla de la vida siempre con Dios al fondo, “de forma discreta pero clara y real”.- R. SALA.

GUILLET, Lev, *Amor sin límites*. Trad. C. Castro, Narcea, S. A. Ediciones, Madrid 2012, 21 x 13, 119 pp.

Como podrá fijarse el lector, en la parte inferior del título del libro, *Amor sin límites*, figura el epígrafe «*Un monje de la Iglesia de Oriente*»; no se trata de un subtítulo, sino que es el pseudónimo detrás del cual se esconde el autor de la obra, Lev Guillet, en verdad monje de la Iglesia Oriental.

El título «*Amor sin límites*» condensa de alguna manera lo que se desarrolla en el contenido del libro: el amor de Dios... *Yo Soy el amor, tu Señor*. Para esto, su autor adopta un estilo literario muy particular. Normalmente quien habla es el autor, pero esta vez el autor se desplaza y deja que sea la voz del Padre la que resuene en cada una de las páginas del libro. En modo alguno es de extrañar tal estilo, menos si se sabe proveniente del ámbito de la Iglesia Oriental. Es una pequeña muestra de cómo la espiritualidad oriental está fuertemente influenciada por los monjes. Ellos son maestros espirituales por la práctica intensa de la oración, ejerciendo en oriente una gran influencia como guías espirituales.

La presente obra está conformada por un elenco de treinta y siete breves reflexiones, en las que se aplica un lenguaje sencillo pero cargado de una vivacidad espiritual, acompañado a su vez de un uso simple y pedagógico de metáforas. Todo indica que no se trata de una "lección de escritorio", es decir, de un elaborado discurso teológico. Parece ser más bien el resultado de una asidua, constante y profunda contemplación. En sus páginas, el lector se ve dirigido por la voz del Padre, quien trata de mostrar que todo se encuentra impregnado de su amor.

Aunque de estilo sencillo y directo, sin mayores disertaciones ni socorrida terminología técnica, se hayan presentes en el libro grandes temas y elementos esenciales de la teología y espiritualidad orientales. La cercanía de Aquél que habla hacia quien le escucha no hace sino mostrar la sinergia o compenetración profunda entre Dios y el hombre, desde la cual se ha de contemplar la realidad, una realidad, por lo demás, dinámica y creativa, descubriendo en todo ello el «vaciar» de un amor que lo invade todo, al ser humano y a la naturaleza que le rodea. También aparece claramente la vía del anonadamiento, la vía del amor, que Dios elige como testimonio más creíble de sí. El hombre logrará reconocer que Dios y la humanidad no son concurrentemente distintos ni se encuentran confrontadamente especificados, sino que la presencia de Dios en la creación, en la historia y la suprema concepción humana con correlativas.

Con todo, «*Amor sin límites*», es una reflexión dialógica muy sugerente que orienta a nuevos horizontes y a sabernos envueltos en la luz y calor que irradia la "zarza" inacabable del amor de Dios.– G. ARÁUZ.

VILAR, Enrique, *La oración de contemplación en la vida normal de un cristiano*, Ed. Narcea, Madrid 2012, 21 x 13,5, 108 pp.

Todo cristiano sabe que puede dirigirse a Dios alabándole, pidiéndole favores, dándole gracias, etc., pero algunos olvidan la oración contemplativa creyendo o pensando que dicha oración es propia de las personas consagradas y de las Órdenes religiosas. El autor, sin embargo, basado en su experiencia en la *Renovación Carismática Católica*, anima a todo creyente laico a introducirse y practicar este tipo de oración sin descuidar el trabajo de la vida cotidiana. Vilar, en ocho cortos capítulos, presenta las características de la oración contemplativa, los posibles escollos o problemas que se pueden encontrar al comenzar esta forma de oración dando algunos consejos muy útiles para perseverar en ella. Este es un

libro muy práctico y escrito con sencillez donde los lectores que quieran caminar en la cercanía del Dios del amor que, como padre y amigo, podrán ponerse en disposición para acoger esa amistad y esperar con confianza y esperanza el encuentro con Él.

Todo cristiano necesita la oración como el aire que respira. El autor describe en la oración contemplativa como su vida espiritual ha cambiado. Fruto de su propia experiencia es este libro que ahora presenta al lector. Un trabajo que, sin duda, ayudará a todos los creyentes en su vida de oración.– P. HERNÁNDEZ.

MARIE-ANCILLA, *La Règle de saint Augustin*. Preface de Mgr. Pierre Raffin, Les Éditions du Cerf, Paris 1966, 21,5 x 13, 246 pp.

Este estudio de la Regla de san Agustín ya fue presentado en esta misma revista (cf. *EstAgus* XXXI [1996] 597-598).

### **Educación–Varios**

ARANDA DONCEL, Juan, ed., *Cofradías Penitenciales y Semana Santa. Actas del Congreso Nacional*, Córdoba 2012, 24 x 17, 605 pp.

Con el precedente del Congreso celebrado en esta misma sede en 1996, la capital cordobesa acogió los días 26 y 27 de noviembre de 2011 un nuevo “Congreso Nacional de Cofradías Penitenciales y Semana Santa”. Organizado por la Agrupación de Hermandades y Cofradías de la citada ciudad, contó con la coordinación académica del prof. J. Aranda y el patrocinio de la Diputación Provincial de Córdoba. Esta última institución se ha hecho cargo de la edición del grueso volumen de actas que presentamos. En él se recogen las quince densas ponencias presentadas en el Congreso. Todos los estudios ofrecen un gran nivel científico y muestran un completo mosaico de la riqueza de la Semana Santa española, en el que no falta ninguna de las tradiciones más representativas de su geografía. Hay dos ensayos sobre la Semana Santa castellana y otros cuatro, respectivamente, sobre la manchega, la murciana, la valenciana y las del norte de España (“La Semana Santa en la Rioja, Navarra y el País Vasco durante la edad moderna”). De todas formas, se comprende que más de la mitad de los trabajos aborden temas de la Semana Santa andaluza (Sevilla, Granada, Málaga, Cádiz) y que, entre ellos –como cabía esperar, desarrollándose en Córdoba las jornadas–, destaquen los que centran su atención en la Semana Santa cordobesa. Precisamente uno de esos estudios, titulado “Los retablos de Jesús Nazareno en la diócesis de Córdoba”, es el único que tiene a una mujer como autora. Sin obviar los innegables avances logrados en las últimas décadas respecto a la igualdad de la mujer, parece que, más allá del papel ornamental que siempre se les concede, la Semana Santa española sigue siendo –como el brandy– “cosa de hombres”. Uno de los elementos más valiosos de este volumen es su magnífica muestra de fotografías en blanco y negro (más de un centenar y medio). Por lo general, están intercaladas, ilustrando los textos de las exposiciones, aunque en algún caso aparecen agrupadas en un apéndice gráfico (pp. 354-369).

En la conferencia de clausura, Mons. G. García Beltrán, Obispo de Guadix, disertó sobre la cuestión “¿Qué pide la Iglesia a las cofradías en el momento actual?”. Después de recordar que la respuesta debe ser situada necesariamente en el marco de la misión de la

Iglesia, a la que pertenecen las cofradías, el prelado andaluz indica, por este orden, los siguientes retos: la evangelización de los alejados, la acogida de la Palabra de Dios, la centralidad de la Eucaristía, el sentido de la identidad eclesial, el testimonio de amor fraterno, la evangelización de la cultura y la superación del sentimentalismo religioso. Todo un programa.- R. SALA.