

Libros

Sagrada Escritura

KRÄMER, Michael, *Die Entstehungsgeschichte der synoptischen Evangelien. Das Lukas-evangelium*, Echter Verlag, Würzburg 2016, 22,5 x 14, 236 pp.

En el fascículo anterior ya apareció la recesión de un libro del mismo autor dedicado al evangelio de Marcos, donde se exponía su método para aclarar el problema sinóptico: un evangelio primitivo judeocristiano (U) fue traducido al griego para una comprensión adecuada de los gentiles cristianos (H), y de esta versión griega a su vez dependerían de forma independiente tanto Mc como Lc. Con estas premisas analiza el evangelio de Lucas, quien compuso su evangelio dirigido a cristianos provenientes de la gentilidad, especialmente para Teófilo, en una época en que varios testigos oculares ya habían fallecido. Se reconocen en el evangelio de Lucas, donde algunas mujeres juegan un papel relevante, los conflictos que ocupan y preocupan a la comunidad: la disyuntiva entre la ley de la puerta estrecha conforme a la Tora y la puerta ancha a la que se accede mediante la fe, tal y como predicaba Pablo.

Lucas sigue la sucesión de perícopas de un evangelio anterior destinado a los gentiles. Las tradiciones apostólicas que surgen de él y que el autor ha investigado diligentemente, las incluirá en bloques en el lugar adecuado. Interesante es la cuestión del calendario de los últimos días de Jesús, donde coincide la cena de despedida con la cena pascual, así como también su muerte en Cruz con el sacrificio de los corderos pascuales. Estas coincidencias son plausibles y posibles, sólo suponiendo que Jesús celebrara la cena pascual según el antiguo calendario sacerdotal, que ya no estaba en vigor en el templo, y murió en cruz cuando se sacrificaban el cordero pascual en el templo según el nuevo calendario lunar, para lo que se puede ver el recuadro cronológico de la semana santa según el calendario lunar y solar que nos propone el autor en la última página del libro. El comentario es de fácil lectura, por lo que constituye una buena herramienta para quienes deseen conocer mejor este evangelio.– D.A. CINEIRA.

BAUMERT, Norbert – Maria-Irma SEEWAN, *Israels Berufung für die Völker. Übersetzung und Auslegung der Briefe an Philemon, an die Kolosser und an die Epheser* (Paulus neue gelesene), Echter Verlag, Würzburg 2016, 22,5 x 14, 557 pp.

Nuestros autores postulan que las tres epístolas son cartas auténticas paulinas, lo que va en contra del consenso general que considera Col y Ef escritos deuteropaulinos. Es sugerente el título del libro: “la llamada de Israel para los pueblos”, por lo que los destinatarios de Col y Ef serán judíos cristianos. Por su parte, la epístola a Filemón agradece la generosidad para con los “santos”, es decir, los judíos. Esta nueva lectura estaría en consonancia con el resto de las cartas paulinas. Posiblemente, el apóstol, quien se sintió enviado a los pueblos, buscara clarificar ese envío ante el foro de la teología y tradición judías. Es al mismo tiempo una explicación y fundamentación de su envío a causa de la historia salvífica de Israel y ello no sólo ante los destinatarios directos, sino ante todo Israel.

La estructura del comentario sigue el siguiente modelo: para cada texto se ofrece una nueva traducción con su interpretación y justificación. Asimismo contiene 16 anexos, que abordan cuestiones específicas relativas a la semántica, sintaxis y teología especialmente de Ef y Col, aunque algunas cuestiones son transversales para el corpus paulino (pp. 368-471). Prosigue con la traducción de trabajo de las cartas (pp. 475-514) y concluye con unas ideas para reflexionar sobre los grandes contenidos de las tres cartas, al tiempo que ello posibilita ubicarlas en la vida y en la obra del autor Pablo. A colación de esa temática, el libro expone los argumentos que hablan a favor de la autoría paulina y en contra de la pseudoepigrafía, y aborda las cuestiones de quiénes son los destinatarios, cómo tendríamos que ordenar estas cartas dentro de la biografía de Pablo y dónde colocarlas en su concepción teológica. Finalmente indica de forma sucinta la recepción de las mismas.

Las tres misivas pudieron ser escritas al inicio de su actividad misionera, tal vez durante su estancia en Galacia. El estilo y las circunstancias de las mismas muestran que son coherentes entre sí y debieron surgir en un breve espacio de tiempo. Se dirigen a los creyentes judíos en Cristo. La secuencia de la composición propuesta es que la misiva circular a los judíos creyentes en Jesús (Ef) sería la primera epístola escrita y su profunda reflexión presupone un periodo amplio de composición, mientras que Col surgió al poco tiempo después por un motivo circunstancial grave, al igual que Film. Por tanto tendríamos aquí las cartas más antiguas de Pablo. Pronto no se entendieron las afirmaciones dirigidas a los judíos y de forma consciente o inconsciente se consideraron apropiadas para cristianos gentiles. La lectura del libro pretende ser una invitación a reexaminar el sentido y la autoría de cada carta, realizando propuestas sugerentes, pero que difícilmente encontrarán mucho eco en la investigación exe-gética.– D.A. CINEIRA.

Teología

D'AMBROSIO, Marcellino, *Cuando la Iglesia era joven. Las voces de los Padres de los primeros siglos*, Ediciones Palabra, Madrid 2014, 24 x 17, 270 pp.

Por su contenido el libro se podría equiparar a una patrología elemental. Pero el autor no piensa en un destinatario que se mueva en el ámbito académico al que suele asociarse un manual de patrología. Lo que pretende es “familiarizar al lector con las personalidades singulares y la vibrante pasión” de los antepasados comunes de toda la familia cristiana, no solo católica.

La obra consta de 26 capítulos y un epílogo. De los 26 capítulos, 19 están dedicados a 18 de los más significativos Padres de la Iglesia, dos a eventos particularmente relevantes (la gran persecución y el concilio de Nicea) y tres a otros tantos escritos (la *Didajé*, el *Martirio de Policarpo* y la *Carta a Diogneto*). La serie la abre un capítulo sobre los Padres de la Iglesia y lo concluye otro sobre “La voz en las voces” que recoge los principales datos teológicos o aspectos de la vida eclesial que han ido apareciendo a lo largo del estudio. El contenido del libro juzgamos que quedaría mejor reflejado si el título pasase a subtítulo y el subtítulo a título. Así se evitaría que la Iglesia quede determinada solo por sus élites, dejando una imagen que no responde a la realidad, con el peligro que conlleva toda idealización.

Con un estilo que hace fácil y agradable su lectura, el autor busca tanto instruir como mover o, mejor, edificar al lector. El contenido se adapta al objetivo. Al tratarse en la mayor parte de los capítulos de personajes de primera fila, su perfil es dibujado solo con los rasgos más significativos. Se cuida más la visión global que los detalles en los que a menudo falta pre-

cisión, exactitud o hasta veracidad. La afirmación, por ejemplo, de que san Agustín encontró en san Ambrosio el “padre espiritual” que buscaba confirma tanto esa falta de exactitud como la voluntad de orientar en una dirección precisa. La misma conclusión se saca cuando se lee que la dieta del monje de Hipona, aun cuando tenía invitados de todo el imperio, era estrictamente vegetariana, pues el verdadero alimento consistía en la conversación entablada en torno a la mesa, afirmación en que se añan falta de verdad y voluntad de edificar. Son solo ejemplos que se podrían multiplicar. Con todo, la obra permitirá al lector conocer a personas y eventos quienes dieron especial brillo a la Iglesia de los primeros siglos, aunque algunos fueran en sí mismos particularmente tenebrosos, como es el caso de la persecución de Diocleciano.— P. DE LUIS.

Antología de san Agustín, El rostro de la Iglesia. Introducción y selección de textos por Hans Urs von Balthasar, Fundación Mayor, Madrid 2016, 14 x 21, 356 pp.

En esta obra se juntan dos conocidas magnitudes. De una parte, san Agustín; de otra, H. U. von Balthasar. El gran activo de la obra que son los textos del gran padre de la Iglesia se ve enriquecido con el comentario del gran teólogo católico del s. XX. El número de textos recogidos, de variada extensión, alcanza los 293. Todos han sido extraídos del conjunto de la obra de predicación del santo (Sermones y las Exposiciones sobre los Salmos, sobre el Evangelio según san Juan y sobre la primera Carta de san Juan), y se hallan distribuidos en nueve capítulos: La redención (I), La Iglesia en la antigua alianza (II), Cristo y la Iglesia (III), El año de la Iglesia (IV), Las fuentes de la salud (V), Miembros y funciones (VI), La Iglesia como amor (VII), El escándalo (VIII), La esperanza de la Iglesia (IX). Como puede verse, el común denominador a todos es la realidad de la Iglesia.

Hemos hablado de comentario teológico de H. Urs von Balthasar. Así designamos la breve pero jugosa introducción de solo 13 páginas a la obra, es decir a los textos. Como punto de partida toma el paulatino pero incesante desplazamiento del centro de gravedad que tuvo lugar en Agustín: de la problemática personal a la problemática de la Iglesia, hasta el punto que el Agustín maduro no es otra cosa que hombre de Iglesia. Luego muestra la profunda relación de la Iglesia con los otros dos centros focales de la imagen católica del mundo: Dios y Cristo: “Dios en Cristo en la Iglesia” tanto en la dirección ascendente como en la descendente, y la consiguiente relación, no menos profunda, entre existencia religiosa, existencia cristiana y existencia eclesial. En la mística de la Iglesia tiene su lugar la mística sobre Cristo y la mística trinitaria. Su dogmática o es eclesial o no es nada, dogmática que no existe separada de una doctrina de la vida, criterio que ha orientado la selección de los textos. El aspecto dogmático de la Iglesia le lleva a la doctrina del Cristo total que constituye su centro. El radicalismo que adquiere en san Agustín no es sino el radicalismo de la teología de la encarnación. Pero la auténtica cruz de la reflexión sobre la Iglesia la constituyen sus límites que lleva a continuación al teólogo al problema del sacramento y de la gracia, de la forma y el contenido. Un breve apunte sobre María y el Primado da paso a la doctrina de la vida existencial cristiana que surge de la profundidad de la doctrina sobre la Iglesia.

Estamos convencidos de que la obra satisfará tanto a los interesados en el pensamiento del santo obispo de Hipona como a los interesados en esa misteriosa realidad que es la Iglesia. Pero lamentamos que el libro no disponga de un índice de textos agustinianos.— P. DE LUIS.

CORBIN, Michel, *La doctrine augustinienne de la Trinité*. Cerf, Paris 2016, 24 x 15,5, 448 pp.

El libro consiste en un comentario a la obra maestra del obispo de Hipona, *De Trinitate*. De hecho, solo en casos muy puntuales acude el autor a otros textos del santo sobre la Trinidad. No es un comentario al uso en que el autor aprovecha para mostrar una gran erudición; al contrario, las referencias a autores modernos son muy limitadas. Los autores con los que el lector se encuentra son personajes de primera fila de la Iglesia antigua, sea anteriores, sea posteriores a san Agustín, que se acercaron también al misterio trinitario: san Ireneo, san Basilio Magno, san Gregorio de Nisa, san Gregorio Nacianceno, san Hilario de Poitiers –entre los que le precedieron– y san Anselmo Magno y san Bernardo de Claraval, junto con santo Tomás de Aquino –entre los que le siguieron–. En la mayor parte de los casos estos autores aparecen en contraposición a las ideas sostenidas por el teólogo de Hipona: como aquellos de los que se aparta el santo obispo, o como aquellos que llegaron a entender o supieron expresar lo que él no logró. El comentario sigue el texto libro por libro y capítulo por capítulo, presentando su comprensión del contenido del texto agustiniano. Cuando considera que este tiene un significado especial, por el motivo que sea, es citado a continuación en su literalidad.

Esencial para el autor del *De Trinitate* y para su comentarista es la profesión de fe que aparece ya en el primer libro (*Trin.* 1,4,7). Para san Agustín constituye una línea roja que no ha de traspasar quien se acerque al misterio; para el comentarista, la línea roja que llevó a san Agustín a apartarse de la Escritura en que quería apoyarse, a romper con la tradición de la Iglesia griega y, en última instancia, a fracasar en su intento.

Esencial en esa profesión de fe es la idea de una naturaleza común en la Trinidad, cuyo primer abogado fue el papa Dámaso en el año 382, a la que van asociadas la consustancialidad de la Trinidad y la inseparabilidad en el ser y en el obrar de las divinas Personas. La unidad de las tres Personas deja de tener su fundamento en el Padre, para tenerlo en la naturaleza común. De esta deriva el teólogo de Hipona la distinción entre propiedades personales y atributos esenciales.

Tal profesión de fe la considera el autor del libro como una pieza sobreañadida al tejido de las Escrituras. La defensa que de ella hace san Agustín ha sido a costa de violentar los textos de la Escritura. La expresión “coup de force hermeneutique” aparece con frecuencia a lo largo del libro. Halla su expresión más clara en referir el término “Dios” a la Trinidad entera, cuando resulta evidente que el hagiógrafo lo refiere al Padre. Del santo se afirma que no respeta la complejidad de los textos, y de la profesión de fe que se vuelve un vestido demasiado estrecho para honrar la Escritura y el testimonio que ella da de Dios.

Desde el punto de vista de la historia del pensamiento cristiano, tal profesión de fe lleva al obispo de Hipona a romper con la tradición griega en varios puntos (distinción entre propiedades personales y atributos esenciales; unidad de la Trinidad fundada en la naturaleza común y no en el Padre; relaciones entre las Personas divinas separadas de la economía de la piedad (1 Tim 3,16); modo de interpretar Gén 1,26 o 1 Cor 11,7; oposición entre ve y visión, etc.).

La profesión de fe se presenta como fuente de aporías más que como un progreso en la inteligencia de la fe. De hecho, implica poner la creación inicial por encima de la re-creación que tuvo lugar en Pascua, dejada a menudo entre paréntesis. Dios deja de ser reconocido como tal en el libre exceso de su bondad para con el hombre; no se establecen lazos entre las distinciones *ad intra* y la acción *ad extra* para crear y re-crear más divinamente al hombre; con otras palabras, la relación de la criatura al creador queda desligada de las relaciones trinitarias. El modo de entender la simplicidad divina se aleja de la historia sagrada en la que Dios se revela como el que es a partir de su misericordia que supera toda medida.

La profesión inicial de fe modifica la comprensión de las misiones y vacía de contenido las declaraciones del evangelio sobre el envío del Padre por el Hijo. Como dato concreto, la venida de Cristo se entiende solo como la simple manifestación de la Trinidad y no como la manifestación y realidad de su relación con el Padre que es mayor que él (Jn 10,18). Lo mismo se puede afirmar de las teofanías del Antiguo Testamento, cuya interpretación por parte de Agustín se ajusta a la tesis inicial de la inseparabilidad del ser y obrar de las divinas Personas, sin tomar en cuenta la re-creación pascual. La interpretación de las teofanías se ha cargado su lectura cristológica. No extraña, pues, que el autor vea falsificada de antemano la contemplación de Jesús mediador y santificador del libro IV del *De Trinitate*.

La reflexión sobre el tema de la imagen de Dios, esencial en la segunda parte de la obra agustiniana, está condicionada también por la profesión inicial de fe y por el *coup de force hermeneutique*, pues comienza con una interpretación equivocada de Gén 1,16: referir el “Hagamos” y el “nuestra” a la Trinidad y no al Hijo con el Padre, rompiendo con la tradición patristica anterior a él. En su reflexión sobre la imagen, el santo separa la teología de la economía, a la vez que se alinea con el concepto filosófico de “principio” que coloca a Dios por encima de todo. La manera como distingue la ciencia de la sabiduría está atravesada por un pensamiento que se opone a las Escrituras cuya inteligencia quiere lograr. Separa la trinidad de la fe de la trinidad de la sabiduría, negando a la primera la condición de imagen de Dios, y vinculando la visión futura con la desaparición de la fe, mediante la cual el hombre llega a merecer tal visión. El autor señala que buscar la imagen de Dios más allá de la fe, solo lleva a un vacío. El santo deja entre paréntesis la re-creación pascual, esencial a la búsqueda de la imagen más allá de la fe. San Agustín –se dice– abandona el evangelio y lo sustituye por las representaciones de la ontología; no piensa la imagen, a partir del anuncio del evangelio, como la inscripción en el alma del amor de Dios, sino como presupuesto ontológico. Al sostener que la imagen permanece independientemente de que el alma se vuelva a Dios o no, se identifica con la memoria, la inteligencia y el amor que el hombre tiene en sí antes de toda relación con Dios; es decir, presenta una trinidad de la sabiduría en la que el alma se repliega sobre ella misma, sin relación a aquel de la que es y debe ser imagen.

Idea repetida por el autor es que la profesión inicial de fe hace que san Agustín acabe a menudo en desacuerdo consigo mismo. Mantener la fidelidad a ella le ha puesto ante dificultades insuperables y le ha llevado a una visión reducida de la revelación divina en Jesús. La acusación de falta de lógica, de incoherencia personal y de contradecirse a sí mismo –de lo que unas veces es consciente y otras no– aparece constante en el libro, así como sus “olvidos”. De hecho, el santo la trasgrede en diversos momentos de la obra. Aunque luego vuelva a las andadas –“contradiendo la Escritura que ha citado y rompiendo la belleza de lo que ha confesado”–, en determinados momentos cambia de rumbo y se olvida de sus exigencias, pasando “de la fría abstracción de los atributos esenciales a la tierra cálida de la economía de Dios donde Dios se muestra más digno de nuestra fe y amor” (cf. libros IV, XIII y XV). El autor destaca frases vibrantes que indican dónde está el corazón del santo pero que no hallan lugar en la profesión de fe; santo que se debate sin cesar entre dicha profesión y su amor profundo a Jesús.

El autor del libro se ha presentado a sí mismo como lector benévolo y crítico a la vez. En lo que precede aparece sobre todo el aspecto crítico, pero la benevolencia también es patente. Si por una parte, a veces se manifiesta desconcertado, expresa su extrañeza y hasta se lamenta de que san Agustín no haya seguido cierto camino, por otra no deja de proclamar la grandeza de un hombre al que la Sagrada Escritura le impide encerrarse en un sistema, si él piensa que es conforme a la verdad. O el asombro que le produce su confesión de que su plan resultó más un conato que una realidad. O la admiración que le suscita el que “su intento de llegar a la inteligencia de la Escritura partiendo de la creación deja lugar a su testimonio”.

La obra que hemos presentado es una obra maciza. Ya de entrada, imponen respeto sus cerca de 500 páginas en caja amplia y el tema objeto de estudio, la Trinidad agustiniana. Es libro para leer con tiempo suficiente y con la mente despejada. Cuando por circunstancias, como en el caso presente, la lectura ha sido más bien rápida, al final se impone el propósito de hacer una segunda lectura más reposada. El libro concluye sin índices.– P. DE LUIS.

GONZÁLEZ NIÑO, Andrés, *Ejercicios Espirituales con san Agustín*, San Pablo, Madrid 2016, 21 x 14, 375 pp.

El autor es muy veterano en estas lides, pues, ya hace más de 50 años, publicó un gran temario de *Ejercicios Espirituales*, junto con J. Morán, con el título de: “Proyecto de unos ejercicios espirituales agustinianos”, en *Revista Agustiniana de Espiritualidad* 3 (1962) 48-79; 4 (1963) 17-51; 221-253; 5 (1964) 38-79; 362-427, hoy *Revista Agustiniana*, nacida al calor del centenario de san Agustín de 1954 y del IIº Congreso de Perfección y Apostolado de los Agustinos españoles de 1959. En ese temario se desarrollaron varios tópicos siguiendo los famosos *Ejercicios* de san Ignacio pero con una orientación agustiniana. Con motivo del Centenario de la conversión de san Agustín, de 1986, el autor se planteó actualizar aquellos Ejercicios Espirituales para ver la manera de afrontar *las dificultades y problemas* surgidos de la situación antropológica actual, en especial la *dispersión de la personalidad postmoderna*, y otros temas, como “las fuentes del yo” tal como aparecen en el famoso libro de Ch. Taylor o en el “yo deseado” de E. Conn y el misterio del yo de J. L. Marion (A. G. NIÑO, p.59, nota 4), para facilitar la reparación del hombre light de E. Rojas o del hombre del “yo dividido” que estudió el psiquiatra R. Laing y su “neurosis profunda” o su ser vital ahora “desprovisto de esencias” como dicen R. Saravia o W. Stinissen, al encontrarse ni consigo mismo ni con los demás ni con Dios: (J.A. PAGOLA, *Experiencia de Dios y Evangelización*, San Sebastián, 2004, 4º, 15-17). Para ello tuvo además en cuenta, A. G. Niño, el sentido de la construcción y desarrollo de la persona adulta y sus “pasajes” en Levinson y en Erikson o H. Kohut entre otros, tal como nuestro autor explicó en su artículo: “Desarrollo adulto: Transiciones” publicado en *Estudio Agustiniano* 21(1986) 115-147. También ha recogido Andrés G. Niño, en su libro, el tema de los “ejercicios espirituales” en el mundo antiguo, un aspecto muy bien tratado y desarrollado por P. Hadot, entre otros, un autor muy respetado por el conocido pensador estructuralista M. Foucault y el “cuidado de sí mismo”, pues él mismo le reconoció a Hadot su influencia en su famoso: “le souci de soi”: (A. G. NIÑO, p. 26, nota 10, y otros muchos lugares). En este proceso es san Agustín un autor clave y fundamental por su peregrinaje intelectual y espiritual en busca del hombre y de Dios como nos dicen P. Brown o O’Donnell y otros expertos. Se trata de recuperar al hombre entero, por la conversión, que es el retorno a *la interioridad y al corazón*, desde su dispersión, y que transforma toda la persona y la empuja a la trascendencia. Aquí, los temas se centran en el libro de las *Confesiones*, sin excluir otros, porque ahí se encuentra bien descrito el proceso de conversión del Santo y la narración de su propia historia que el ejercitante puede saborear y experimentar en propia carne: (Cfr., J. BYASSEE, *Reading Augustine. A Guide to Confessions*, 2006).

Con estas perspectivas, Andrés G. Niño hizo una nueva propuesta de *Ejercicios Espirituales agustinianos* actualizados que publicó en: G. NIÑO, A., “Ejercicios espirituales en las Confesiones de san Agustín”, *Revista Agustiniana* 42 (2006) 81-117. Sobre esta propuesta de temario y procesos trabajó, coordinado por A. G. Niño y con Félix R. Olmo de gran anfitrión, un grupo de Agustinos expertos en teología, espiritualidad y antropología agustiniana que se reunió periódicamente en el *Centro Agustiniano de Espiritualidad Fr. Luis de León* de Guadarrama (Madrid). El fruto de ese trabajo se publicó en la *Revista Agustiniana* 49 (2008) 369-

672. Sus compañeros de viaje aquí fueron, entre otros: M. García Grimaldos, P. Luis Moráis, M. Sánchez Tapia, D. Natal, F. Galende Fincias, R. Sala, P. Sahelices, Félix R. Olmo y R. Lazcano. Sin olvidar al anterior Director de la *Revista Agustiniiana*, que acogió el nuevo proyecto de Andrés G. Niño, Gonzalo Tejerina Arias, actual Decano de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca y encargado de los cursos de Licencia en Teología Fundamental del Estudio Teológico Agustiniiano de Valladolid.

En la obra que ahora presentamos su autor, A. G. Niño, nos va ofreciendo su abundante y rica cosecha de experiencia en espiritualidad agustiniana y psicología clínica, que sintetiza en unos temas fundamentales y que, con unas prácticas concretas y propuestas de oración, meditación y *lectio divina*, va desgranando así: I.- *La Memoria* de Dios y de sí mismo a través del *diálogo interior* que lleva a una práctica de revisión personal de vida que puede ser escrita imitando las *Confesiones* de Agustín. II.- *La Dispersio* que nos enseña a conocernos desde lo profundo (*de profundis*) de nuestra vida, por *el silencio* ante el espejo de Dios y el ansia de felicidad. III.- *La Interioritas* como retorno a nuestra propia casa y encuentro con el “médico íntimo”, “médico divino”, para nuestra sanación, discernimiento y clarificación. IV.- *El Ordo amoris*, dada la primacía del amor (“cada uno es lo que es su amor”, dice Agustín) y la necesidad de aprender a amar ordenadamente mediante el “amor en Dios”, la meditación y la oración para rehacer y sanar la propia historia de amores. V.- *El Magister* que es Cristo el *maestro interior*. En diálogo con Él aprendemos el *ars vivendi*, el verdadero arte de vivir, porque Él es el verdadero camino que nos lleva a la verdad y a la verdadera vida. VI.- *El Cor unum*. Es la comunión de los santos y de los pecadores que tienen “una sola alma y un solo corazón en Dios”, “mis compañeros de peregrinación” nos llama Agustín, la Madre Iglesia de la fraternidad y el amor, camino de la Jerusalén del cielo que es nuestra madre. Allí “veremos y amaremos”, en la plegaria de la liturgia celestial contemplativa que es la vida de la criatura nueva. VII.- *La Peregrinatio* nos enseña a vivir en camino hacia Dios, *eternos viatores*, junto con los hermanos peregrinos, de la Nueva Evangelización, siempre en camino hacia la “belleza infinita” y la patria definitiva de los seres libres bajo la gracia (Regla VIII), donde, como nos dice la Santa que se convirtió leyendo *Las Confesiones*, ya viviremos: “Aquella vida de arriba que es la vida verdadera”... La obra termina con unos Apéndices sobre el *Proyecto y Cronología* de *Las Confesiones* de san Agustín, una *Bibliografía* selecta de R. Lazcano que recoge la reflexión de otros autores sobre estos temas, y la traducción de la *Regla* de san Agustín de Pío de Luis que ya se hecho clásica. Hay que felicitar a ediciones san Pablo por su buena acogida a este proyecto.– D. NATAL.

TESTÓN TURIEL, Juan Antonio, *La vivencia monástica en las tradiciones regulares de san Isidoro de Sevilla y san Fructuoso de Braga: Origen y diferencia de una doble corriente espiritual en la Antigüedad tardía hispana*, Burgos 2015, 24,5 x 17, 506 pp.

El presente libro es una tesis elaborada con el objetivo de conseguir el Grado de Doctor en Teología espiritual en la Facultad de Teología del Norte de España, Sede de Burgos. Su extenso título refleja con claridad la doble línea de investigación.

Precedidas de una amplia introducción general, a tono con el género tesis, la obra consta de dos partes, apuntadas ya en el título. La primera versa sobre el origen de una doble tradición espiritual en el mundo hispano y la segunda sobre la diferencia de la doble corriente espiritual a través de dos Reglas monásticas, seguidas de un apartado con las conclusiones generales. Cada una de las partes desarrolla su contenido en sendos capítulos: Las Reglas en su contexto social y espiritual y La formación y estructuras de las Reglas monásticas, la primera parte, y La organización espiritual del monasterio hispano y La espiritualidad del monje his-

pano, la segunda. Las Reglas monásticas a que se ha hecho referencia son la de san Isidoro de Sevilla y la de san Fructuoso de Braga, expresión legislativa de dos modos diferentes de vivir la realidad monástica. Distintos motivos las hacen importantes: a la primera, su influencia; a la segunda, el hecho de ser el exponente de la nueva cultura hispana que comenzó con san Leandro de Sevilla.

Las conclusiones a las que llega el estudio son claras. En cuanto al origen, el monacato fructuosiano ahonda sus raíces en el mundo visigótico con su tradición cultural en el sentido más amplio de la palabra, mientras que el isidoriano se muestra anclado en la tradición romana. San Isidoro aparece como el representante de una cultura humanística, mientras que san Fructuoso lo es de una cultura ascética y de mayor exigencia. Cada autor tuvo un itinerario personal propio que influyó en lo que dejó consignado por escrito. Aunque ambos legisladores monásticos conocieron las mismas fuentes, resultaron dos espiritualidades distintas, con diferentes experiencias de Dios, a las que se adaptaron los espacios físicos elegidos. Fue la espiritualidad la que organizó el espacio monástico en que iba a ser vivida; de ahí que la fábrica de los edificios fue también distinta. Aunque ambos monacatos se ubican en el mundo rural, el isidoriano se mantuvo más cercano a la ciudad. San Fructuoso conectó con la tradición oriental del monacato copto, san Isidoro con la tradición occidental del monacato agustiniano y benedictino. El monacato de san Isidoro tuvo una componente filosófica y teológica y asistencial de que carece el de san Fructuoso. Datos todos derivados de las respectivas Reglas.

Hecha esta presentación general, vamos a seguir más de cerca un tema concreto: el del papel asignado a san Agustín en la doble línea del monacato hispano. Por supuesto, el autor hace deudores a ambos legisladores del obispo de Hipona. En el caso de san Isidoro no existe duda alguna, aunque se quede corto a la hora de identificar las huellas agustinianas en el texto isidoriano. No es tan claro en el caso de san Fructuoso. Siguiendo a J. Oroz Reta, el autor advierte la presencia en el texto del español de la Regla del africano, aunque las coincidencias parecen livianas y nos llevan a preguntarnos si estamos ante una dependencia o ante un patrimonio ya común.

Resulta curioso el modo como es tratado el obispo de Hipona. Se reconoce su influjo en el monacato hispano de la época, e incluso como la fuente más importante usada por san Isidoro, pero luego se le ignora en las informaciones de alcance general. A la hora de mencionar la serie de legisladores monásticos de la época, se le pasa por alto como si él no hubiera sido también un legislador influyente (cf. p. 160-161). De igual manera a la hora de presentar la historia monástica de los posteriores tres votos, no se le menciona, como si él no hubiera ofrecido una palabra tan digna como la de otros legisladores de ser tenida en consideración (en relación a la castidad, p. 338; en relación a la pobreza, p. 343; en relación a la obediencia, p. 378), aunque se le utiliza. Por otra parte, entiende como “su Regla” el *Ordo Monasterii* y el *Praeceptum* tomados en conjunto, sin hacer referencia alguna a la problemática vinculada a la relación entre ambos textos (p. 142). De hecho, cita indistintamente un texto u otro texto, no obstante que, ya bien entrado el estudio, haga referencia a la dudosa paternidad agustiniana del primero de los textos. Será entonces cuando mencione también la *Regularis informatio*, pero sin la menor indicación de la naturaleza de este texto (p. 212). En general, se echa de menos, aunque hubiera sido en breve nota, una indicación de la problemática asociada a los textos monásticos agustinianos. Por otra parte, abundan afirmaciones concretas que no han sido contrastadas por el autor. Entre otras, señalamos las siguientes: identificar la Isla Cabrera en que residía el destinatario de la carta 48 de san Agustín con la homónima isla del archipiélago balear (p. 144); confundir el concepto «interioridad» con «interiorismo» (cf. Diccionario de la Academia) (p. 143; 214); afirmar que san Agustín no llegaría a las 80 citas bíblicas, sin indicar de qué textos está hablando (p. 174); destacar entre los

planteamientos filosóficos de san Isidoro el neoplatonismo antropológico, recibido de san Agustín y proyectado en la Regla monástica, en conformidad con el cual «entiende al hombre como un ser compuesto de alma y cuerpo, y que las dos dimensiones han de ser cuidadas, ambas pueden enfermar y ambas son salvadas» (p. 216); afirmar que en su Regla san Agustín dedica un *amplio* capítulo a la oración, cuando la realidad es que se trata de un capítulo breve e incluso el más breve de todos (p. 301), etc.

Este estudio concluye con una amplia bibliografía, sin índice alguno, al haber presentado al comienzo el Índice general.– P. DE LUIS.

SENN, Felix, *Verantwortet glauben. Fundamentaltheologie* (Studiengang Theologie V), Theologischer Verlag, Zürich 2016, 22,5 x 15, 329 pp.

La asincronía durante más de un siglo entre teología, creencia cristiana e Iglesia por una parte, y la forma de vida moderna en los otros ámbitos de la vida ha producido muchas crisis personales y ha perjudicado a la credibilidad del mensaje cristiano. Ante esta situación se hace necesaria una comprobación teológica sobre las buenas razones para una fe cristiana comprometida y motivada bíblicamente. En primera línea se pide por tanto una teología fundamental, cuya tarea sea presentar y reflexionar la fe en Dios, su revelación en Cristo, así como la presentación de esa fe como razonable.

Este manual, “creer de forma responsable”, es fruto de la actividad docente del autor, muy bien presentado a nivel pedagógico y didáctico, y cumple el objetivo de ofrecer una introducción asequible a las cuestiones fundamentales, a temas y campos discutidos en la teología fundamental actual para quienes se inician en el estudio de la misma o para personas interesadas. Asimismo se presentan intentos de respuesta provenientes de la tradición y de autores modernos, con quienes el autor entra en diálogo. Pero ante la avalancha de nuevas propuestas tras el concilio Vaticano II, el libro se centra en las grandes líneas de argumentación y arroja una primera visión de la materia.

En cuanto a la estructura consta de un capítulo dedicado a definir qué es teología fundamental, mostrando a su vez las características y la singularidad del manual. Prosigue con una breve comprobación acerca de los fundamentos de la reflexión teológica, es decir, con reflexiones sobre la doctrina del conocimiento teológico, la tensión entre fe y racionalidad y la opción por determinar los criterios de una teología responsable (cap. 2). Continúa con tres capítulos dedicados a los tratados clásicos: sentido legitimidad de la religión y la fe en Dios (cap. 3: ¿religión? Libertad y universalidad; la teodicea), sentido legitimidad de la fe cristiana en la revelación (cap. 4: ¿revelación? Parcialidad y solidaridad) y finalmente el sentido legitimidad de la especialidad de la fe (cap. 5: ¿La Iglesia? Hermandad y participación). Estos tres capítulos se estructuran primeramente con una presentación breve de las novedades que aportó el Vaticano II para cada tema concreto, a la que sigue la exposición de dos temas candentes, que de alguna forma hace referencia el título del capítulo. Al margen de emplear literatura específica de teología fundamental, su autor utiliza libros populares (G. Weber, D. Sölle), que faciliten la comprensión al lector. Asimismo, ofrecen una lectura de textos para ser trabajados en pequeños grupos o a nivel personal, por lo que el lector se confrontará con textos originales relevantes para la reflexión crítica. Finalmente cada capítulo concluye con los resultados formulados en siete tesis, con una reflexión y resumen sobre la responsabilidad racional de la fe. Los anexos presentan una serie de materiales de lectura y de trabajo que el autor ha empleado en sus clases destinados a grupos pequeños, tipo seminario, o a lecturas personales, al tiempo que aporta indicaciones de cómo emplear dicho material. Quien desee

profundizar en los temas abordados, dispone en cada capítulo de bibliografía específica y general.– D.A. CINEIRA.

ORDEIG, Manuel, *Eucaristía y unión con Dios*, Editorial Palabra, Madrid 2016, 19 x 12, 188 pp.

El mensaje evangélico invitaba a todos a ser santos como Dios es santo, a ser perfectos como Dios es perfecto. Por su parte, el Concilio Vaticano II ha insistido en la vocación universal a la santidad. Para alcanzar esta meta uno de los medios esenciales es, precisamente, la participación activa en el sacramento de la eucaristía.

Tomando una imagen ya usada por Sta. Teresa de Lisieux, Manuel Ordeig presenta este sacramento como el “*ascensor*” que puede alzarnos hasta la contemplación de Dios y ayudarnos no sólo a no desfallecer en el camino, sino a acrecentar cada día más los deseos de Dios y los horizontes de nuestra vida espiritual y apostólica. Siguiendo la doctrina enseñada por el Concilio de Trento en uno de sus decretos sobre la eucaristía, se nos recuerda además, que la eucaristía concede fuerzas impensables para la lucha contra las tentaciones y defectos, así como ánimos para servir mejor a la Iglesia y a los hombres.

En palabras del propio autor, el objetivo de este libro es ilustrar cómo conseguir que la participación eucarística sea ese “*ascensor*” que el alma cristiana necesita para volar al encuentro con Dios. La lectura atenta y meditada de esta obra no cabe duda que ayudará a conseguir esa meta deseada.– B. SIERRA DE LA CALLE.

NORIEGA, Roberto, *La responsabilidad ética en el ministerio sacerdotal. El arte de servir* (Biblioteca Manual Desclée 76), DDB, Bilbao 2016, 23,5 x 15, 397 pp.

Los múltiples casos de abusos y corrupción que salen a la luz pública casi a diario en los medios han hecho que se escriba mucho hoy sobre la moralidad de los curas. Hay una contundente respuesta del magisterio de la Iglesia a esas deplorables situaciones, a través de numerosos documentos disciplinarios, exigiendo “tolerancia cero”. Se sigue abordando esta problemática desde la perspectiva psico-social, sobre todo desde los años 90, a raíz del demonizado libro de E. Drewermann, *Clérigos*. En el ámbito de los estudios eclesiásticos, se cuenta con buenos manuales sobre la teología, espiritualidad y pastoral del ministerio que, en mayor o menor medida, tocan la cuestión. También interesa mucho al derecho canónico (cf. CIC 247 y 273-289). Pero las implicaciones morales de la vida y del trabajo de los ministros ordenados es un tema difícil y poco explorado todavía con rigor sistemático. Esta publicación constituye un valioso aporte en esta línea. Vaya por delante la felicitación al prof. R. Noriega, agustino, por su brillante trabajo.

Con la experiencia de años como formador y docente de candidatos al presbiterado, el autor, doctor en Teología moral, pretende con esta obra “ofrecer pistas para buscar esa cualificación ética en las diversas competencias que tendrá que asumir el ministro ordenado”. El trabajo está dividido en dos partes. La primera (caps. 2-4) es un estudio de ética aplicada, centrado en la teología del ministerio ordenado. Se trata de la dimensión moral de la vida del presbítero a partir de las fuentes de la teología. En esta parte se recorren los fundamentos bíblico-teológicos y patrístico-agustinianos del ministerio, para compendiar las principales actitudes morales de la persona del ministro ordenado que se derivan de aquéllos. En concreto: la opción fundamental de la “caridad pastoral” y los elementos que la integran, las actitudes relativas al *ser* (fe humilde y obediente, compromiso eclesial y por la justicia social), al *tener* (aus-

teridad, sencillez de vida y autodominio), al *actuar* (generosidad, responsabilidad, confidencialidad y prudencia) y, ante todo, la importancia del testimonio. Según el autor, la principal actitud moral del presbítero se podría expresar en términos de “dedicación”: a las cosas de Dios y de su Iglesia y, por tanto, a los hombres (pp. 151-152). En una reflexión titulada: “lo que un laico espera del sacerdote”, que G. Greshake reproduce al final de una de sus obras sobre el ministerio ordenado (*Ser sacerdote hoy. Teología, praxis pastoral y espiritualidad*, Salamanca 2006², 470-473), se afirma que “la tarea más importante del sacerdote es la de tener tiempo para las personas”. Me parece sumamente significativa la coincidencia de apreciaciones.

La segunda parte del libro, más extensa, gira en torno a la deontología profesional del ministerio. Se compone de siete capítulos. Trata de las responsabilidades del ministro en ámbito de su trabajo. En la presentación del libro, el autor advierte que, dada su gran amplitud, el estudio no aborda todas las funciones ministeriales posibles. Por ejemplo, no se tratan los campos más específicos de la pastoral penitenciaria o vial. Asimismo, en relación al trabajo de los presbíteros religiosos, la exposición reclama ser completada desde el carisma propio de los institutos de vida consagrada. Después de un cap. inicial que presenta los “deberes y derechos profesionales del presbítero” (cap. 5), esta parte desarrolla los criterios deontológicos en torno a cinco áreas. Comienza con el *munus regendi*, la función de los pastores en su “gestión del poder” (cap. 6). No es baladí dar prioridad a este oficio porque, para la concepción católica del ministerio ordenado, los ministros de la Iglesia son, ante todo, guías del pueblo de Dios. Luego siguen los dos caps. principales del libro. Están dedicados, respectivamente, a la administración de los bienes económicos y la atención a los pobres (cap. 7) y a las responsabilidades afectivo-sexuales (cap. 8). Deben considerarse fundamentales porque tocan los temas clave de la moral (tanto sexual como social) en la misión del presbítero. Por último, se revisan las obligaciones del *munus docendi* o la función de enseñar y de la tarea del acompañamiento espiritual en particular (cap. 9), y a continuación las del *munus sanctificandi*, el ministerio de los sacramentos o propiamente “sacerdotal” y de la pastoral de la salud (cap. 10). Con ello se completa el análisis ético del clásico triple *munus* del trabajo ministerial. El capítulo conclusivo justifica la necesidad y propone las orientaciones para elaborar un “código ético” para el ministerio ordenado. En el último de los cinco “anexos” que completan el libro se ofrece un modelo concreto (p. 379). Además de la bibliografía final clasificada, el autor proporciona unas “lecturas para profundizar el tema” de cada capítulo.

Como señala el prof. Noriega sería de una ingenuidad inaceptable –“angelical”– dar por supuesta la integridad moral de los ministros ordenados. Hoy ya no podemos seguir creyendo que la gracia de estado puede, por sí sola, mantener la rectitud moral de los ministros de la Iglesia en casos de comportamientos que delatan graves anomalías. Y no hay que pensar en los casos más patológicos y delictivos de abusadores, violadores o estafadores. Presbíteros que “viven como curas”, dándose la buena vida sin privarse de nada (ropa, restaurantes, viajes, dispositivos electrónicos de última generación...), ambiciosos tecnócratas del poder, tiranos que usan a los laicos –sobre todo a las mujeres– para su propio servicio, curas con pareja o solterones, clérigos xenófobos, misóginos u homófobos... Son solamente varios ejemplos reconocibles por todos. Delatan una mala selección de los candidatos al presbiterado y profundas carencias formativas en los ámbitos afectivo, teológico, moral o pastoral. La experiencia nos dice que la táctica del avestruz no sirve: ocultar los problemas no sólo no los resuelve, sino que siempre resulta desastrosa y también escandalosa en muchos casos. Por contraste, son muchos más los curas anónimos que llevan una vida sencilla, ejerciendo su ministerio “con olor a oveja” de forma ejemplar. “Los buenos pastores, de hecho, nacen en medio de buenas ovejas” (*Sermón* 46,30), dice san Agustín. En este sentido, no está de más recordar que el ambiente

familiar y de las comunidades eclesiales se refleja necesariamente en la calidad moral de las vocaciones al ministerio.– R. SALA.

NAVARRO SORNÍ, Miguel - ESTEVE PINEDA, Vicente Edgar (eds.), *LAUS MEA DOMINUS. Homenaje al profesor D. Jaime Sancho Andreu* (Valentina LXVII), Facultad de Teología Vicente Ferrer, Valencia 2015, 22 x 14, 470 pp.

El libro que reseñamos es un libro homenaje que la Facultad de Teología San Vicente Ferrer dedica al profesor Jaime Sancho Andreu. El volumen es una obra colectiva a modo de agradecimiento al profesor Sancho por su aportación en los últimos cuarenta años a la liturgia, a la pastoral, la espiritualidad y la conservación del patrimonio artístico en la Archidiócesis de Valencia. El libro refleja la trayectoria vital e intelectual respecto de la liturgia de nuestro autor, y por eso las diferentes colaboraciones que lo componen señalan las líneas maestras de una vida dedicada a la liturgia y al patrimonio histórico-artístico eclesial. Se recogen las facetas de don Jaime como maestro y profesor, sus actividades docentes en la Facultad, los cursos de liturgia especial, etc. El profesor Sancho también ha sido miembro de la delegación diocesana de liturgia y presidente de la misma, su preocupación por aplicar la reforma litúrgica del Vaticano II. También ha propiciado la formación litúrgica del laicado mediante cursos impartidos en el Instituto de Ciencias religiosas e incontables charlas y conferencias. Encontramos artículos sobre la teología litúrgica en general. Otro grupo de colaboraciones recoge diversos aspectos de la liturgia hispánica. El propio homenajeado aporta uno sobre la confesión de fe de los padres en el bautismo de los niños en el rito hispánico. Otros estudios se centran en la catedral de Valencia, pues el agasajado ha trabajado y continúa haciéndolo, a favor del esplendor de la Seo Valentina. D. Julián López, obispo de León y buen amigo del profesor Sancho, nos aporta la perspectiva de la pastoral litúrgica, y nos recuerda que también fue cura párroco en sus primeros años y ha continuado esta actividad a lo largo de su vida. Con estos trabajos y artículos quedan recogidos, los intereses y pasiones de D. Jaime Sancho, y sirve, por tanto, de adecuado homenaje al pastor y al profesor, al investigador y al divulgador.– J. ANTOLÍN.

LÖSER, Werber, *Bausteine für eine Theologie der Religionen. Blicke und Schritte über die Grenzen*, Echter, Würzburg 2016, 22,5 x 14, 183 pp.

Ha pasado ya más de medio siglo desde que la Iglesia Católica en el Vaticano II en la declaración *Nostra Aetate* ofreciera una visión del mundo de las religiones completamente nuevo. El libro presenta los fundamentos de lo que puede ser en la actualidad una teología de las religiones. Después de una breve introducción donde describe la función de la teología de las religiones, presenta la Biblia para ver el lugar que ocupaban las religiones tanto en el antiguo como en el nuevo Testamento. Dedicar una parte importante a estudiar los diferentes itinerarios en la historia de la Iglesia y su teología que puedan ayudarnos en la situación actual para establecer una teología de las religiones. De modo especial, hace referencia a la relación del cristianismo con el judaísmo y el islam en la Edad Media, resaltando el diálogo y el entendimiento en muchos momentos. En este sentido, sobresalen las reflexiones de Ramón Llull, Nicolás de Cusa y Lessing con su parábola del anillo en *Natán el Sabio*. Este es el capítulo más importante y extenso del libro, pues va repasando los diferentes momentos de la historia de la teología ofreciendo diferentes aportes para una teología de las religiones; concluyendo con la contribución de las ciencias de las religiones, el Vaticano II, la teología evan-

gética y los nuevos desarrollos de la teología en el siglo XX. En el último capítulo del libro se presentan los temas de una teología de las religiones, insistiendo en el diálogo que tiene que tener la iglesia cristiana con las religiones, señalando el propósito y los temas del diálogo. Desde el Vaticano II se ha dado una nueva visión y acercamiento hacia las religiones, la Iglesia cristiana ha dejado a un lado los momentos en los que se hablaba del cristianismo como “la verdadera religión”, “la absolutidad del cristianismo” o “extra ecclesiam nulla salus. La Iglesia ha estudiado las religiones desde la fenomenología que nos describe el hecho religioso a nivel general, y desde la teología de las religiones. Señalamos la importancia del libro que reseñamos pues en nuestro mundo plural cada día están más presentes las diferentes religiones, y si queremos convivir las personas de distintas creencias y culturas es necesario el conocimiento mutuo. Por eso, el cristianismo siempre tiene que tender la mano y salir al encuentro y diálogo con las personas que viven y profesan otras religiones.– J. ANTOLÍN.

GARCÍA ÁLVAREZ, Jaime, *Santo Tomás de Villanueva: la misericordia hecha vida y pensamiento*, Editorial Agustiniiana, 2016 Madrid, 21 x 15, 288 pp.

Este año, en el mes de noviembre, se clausura el año de la misericordia. Es muy oportuno, en este contexto, dar a conocer la vida y el pensamiento de alguien que en vida se convirtió en testigo de la misericordia. Nos referimos a Santo Tomás de Villanueva, apodado en nuestros santorales como el Santo limosnero. El libro quiere presentarnos a través de una selección de textos de sus sermones la otra faceta de ser un limosnero espiritual.

El autor considera que en los sermones, su actividad de pedagogo muestra su preocupación por el bienestar espiritual del pueblo. Así, el libro nos ayuda comprender que el santo no era un mero repartidor de monedas, sino que su profunda meditación y vivencia del amor divino se expresó en su faceta de limosnero. Por tanto, el título del libro, *Santo Tomás de Villanueva, la misericordia hecha vida y pensamiento*, es muy acertado, pues ya era de sobras conocidas sus obras de misericordia, habiendo quedado muy oculta su limosna espiritual, encarnada en sus sermones y escritos para los cristianos.

El libro se alimenta de los textos de los sermones del Santo que la editorial BAC publicó hace poco en 10 volúmenes. En el primer plano, como es de esperar, los textos nos presentan el pensamiento del Santo con respecto a la misericordia. De otra parte, sirve también como una invitación para acercarnos a los mismos volúmenes de los Sermones para conocer al Santo en sus propias palabras en el contexto de la renovación de la Iglesia en el siglo XVI de España. Tiene una división interna de 13 temáticas con reflexiones propias sobre las citas en una exposición meditativa. Pueden ser aprovechadas como material de vida comunitaria y oración, así mismo será útil como un primer acercamiento para quienes no tienen la posibilidad de acceder a las obras de Tomás.

En el año de misericordia es un intento acertado iluminar el pensamiento del Santo desde la óptica de la misericordia. Porque como las obras de misericordia sirven al bienestar material del pueblo, los sermones, a su vez, se convierten en limosna espiritual de misericordia. Para el Santo, fue expresión de la vida de fe, nutrida con la reflexión teológica, convirtiéndose en sermones y escritos. Por tanto, Santo Tomás nos da una visión integral de la misericordia para hoy.– A. PALLIPARAMBIL JOSEPH, OSA.

Filosofía

ALBERO ALABORT, Gonzalo (ed.), *Logos y Vida. Homenaje al Profesor D. Juan José Garrido Zaragoza*, Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia 2015, 23 x 16, 644 pp.

Se recoge aquí el Homenaje al Profesor J. J. Garrido Zaragoza escrito por diversos compañeros y amigos de profesión y actividades. Después de ofrecer su semblanza intelectual, las aportaciones temáticas, aunque diversas, son de muy alto nivel desde la Iª parte que se refiere a “la razón que busca la verdad”. Así, se estudia a Aristóteles sobre retórica y demagogia por J. Montoya Sáenz, o el problema de la causalidad a y la *actio in distans* en F. Suárez por S. Castellote Cubells, y el empirismo y el auto-conocimiento por C. J. Moya Espí o el sujeto en Ricoeur, entre todo y nada, de J. S. Pons Doménech. Llama mucho la atención el estudio de M. Jiménez Redondo sobre la existencia moderna y la pura fe donde se acerca la ilustración y a Hegel a san Juan de la Cruz. A. Peris Suay estudia la razón histórica en Ortega y la idea de nación y J.V. Puig Raga la antropología de Zubiri como metafísica de la realidad humana. M. Torrevejano Parra afronta el gran tema de la renovación de la Filosofía en la obra de Zubiri, y G. Albero Alabort, en educar y amar, se adentra en las ideas pedagógicas de J. Xirau. En la IIª parte se estudia “la verdad inteligible desde el hombre y desde Dios”. M. Ruiz Campos repasa las pruebas de la existencia de Dios tanto en san Anselmo como en las 5 vías de santo Tomás. E. Benavent Vidal invita a dar razón de nuestra esperanza como dice la 1ª carta de san Pedro con humildad mientras que M. Gelabert Ballester afronta el problema de la creación y la evolución para mejorar la relación de la imagen de Dios y la ciencia actual. J.M. Díaz Rodelas trata el tema de la Inspiración de la Sagrada Escritura tal como la propone el reciente documento de la Pontificia Comisión Bíblica del 12. 2. 2014. J. Vidal Taléns se centra en el problema de la redención cristiana por medio de la “representatividad” humano-divina de Cristo. Y, F. Salom Climent nos pone ante la misericordia divina con el “Dios misericordioso, el hombre misericordioso y todos misericordiosos”. En la IIIª parte “en diálogo constante con el mundo y la cultura”. Don M. Herrero R. de Miñón estudia la identidad religiosa y su reflejo en el derecho constitucional actual comparando diversos países del mundo y las distintas religiones. D. B. Goerlich estudia el transagrario eucarístico barroco de la iglesia de Campanar para exponernos cómo en estas construcciones artísticas siempre: “Latet mysticum splendor atque harmonia”. M. Navarro Sorní nos presenta la enorme riqueza de sermones recogidos en la Biblioteca de san Juan de Ribera del Seminario del Corpus Christi, tanto del propio Santo como de otros muchos autores. P. Pérez García estudia el hecho del nombramiento de san Juan de Ribera como Arzobispo de Valencia con muchas precisiones biográficas y del itinerario de su viaje a Valencia. A. Mestre Sanchís presenta la obra de V. Ximeno sobre escritores del Reino de Valencia, y V. León Navarro recuerda las oposiciones a canonjías en la Seo valenciana y las pugnas entre foráneos y naturales que merecieron muy irónicos versos de los que no se libra ni el ilustre G. Mayans sobre todo por la actitud de su hermano. Se cierra la obra con la colaboración de J. L. Villacañas Berlanga sobre la tolerancia en el siglo XVI en España y Antonio Corro, el protestantismo, el judaísmo y M. Servet entre otros. Aquí tenemos un muy merecido homenaje a un gran Profesor que se ha aprovechado muy bien para desarrollar temas muy cercanos a su pensamiento y a su experiencia de vida.– D. NATAL.

ARBIZU, José María, *El universo de la realidad*, Uno Editorial, Albacete 2015, 382 pp.

José María Arbizu, nacido en Oco –Navarra– el 1 de mayo de 1936, pertenece a la Orden Trinitaria. Es Licenciado en Teología por la Universidad Gregoriana de Roma y Doctor en Filosofía por la Universidad de Salamanca. Ha desempeñado una larga carrera como profesor, desempeñándose en áreas como: Psicología general, Gnoseología, Ética y Teodicea. En la Facultad de Teología de San Esteban de Salamanca, ha ejercido la enseñanza durante años. Escritor por vocación. De su producción da cuenta una serie de libros que tocan diversas áreas. Antropología: “*El Yosciente*”. “Radiografías del hombre”. “Sancho, primer intérprete de Don Quijote”. Teología: “Y la Palabra dice Dios. El milagro de Dios”. Hermenéutica: “Aproximación de Jesús de Nazaret”. Filosofía: “El universo de la realidad”; el que aquí presentamos al lector.

Se percibe que José María Arbizu, después de un largo camino de estudios, lecturas, enseñanza y observación de la realidad (ello realizado a lo largo de un siglo tan plural, cambiante e intenso en voces, voluntades y modos como lo es el s. XX) ha logrado crear una síntesis personal que resume su visión del universo, la realidad, el hombre, Dios. No es fácil hacerse una idea del esfuerzo invertido en este proyecto, pero se puede imaginar al leer el índice de una obra que combina dos estilos arduos: ensayo y manual. El texto comprende cinco secciones: Introducción antropológica; El método; El universo inteligible, El universo inteligible en transcendencia y Realidad, Posibilidad, Divinidad. Algunos temas tratados, por secciones, son: 1ª) Niveles de la filosofía; El hombre común, el filósofo y la abstracción; La verdad; Génesis, elaboración y lectura filosóficas; El individuo y el sujeto; la estructura cósmica del hombre. 2ª) Pedagogía introductoria; Diversos métodos: filosófico didáctico, noético, filosófico significante, esencial puro, categorial. 3ª) El universo inteligible en encuentro: La realidad (r.) puesta, el encuentro con la r. puesta, la figura y medida de la r., el contenido de la r., el lugar y modo de la razón emergente de la r., Filosofar, categorialidad y universalidad inteligible. 4ª) El darse (d.) de la r., el d. original, el d. trascendente. 5ª) La r., la posibilidad, la divinidad.

Aunque la obra tiene forma de resumen y no usa referencias directas a pensadores, obras, bibliografía, se percibe en la articulación e inspiración del recorrido ecos de muchos autores. Así, por ejemplo: S. Agustín, Sto. Tomás, R. Descartes, I. Kant, N. Hartmann, E. Husserl, M. Heidegger, J. Ortega y Gasset, M. Blondel, X. Zubiri, P. Teilhard de Chardin, K. Rahner, U. von Balthasar.

Alguien podría plantear: en tiempo de grandes transformaciones, penurias, decadencias ¿todavía hacer, escribir, editar filosofía? Precisamente: para no perderse; para auscultar los tiempos por venir. Son dos razones; hay otras. E. Trías trabaja la imagen del ‘hilo de Ariadna’ –mito griego; reelaborado en España por Calderón de la Barca– para referirse al papel que la Filosofía ha jugado (y jugará; seguro) en el advenimiento del hombre hacedor/oidor de preguntas y respuestas, buscador de guía, sabiduría y en la construcción de una/s cultura/s que, resumiendo, podemos llamar Europa. Y A. Badiou hablaba en una entrevista de lo que él consideraba eran “las cuatro *condiciones* de la filosofía”. Lo que explicaba así: “Sabio/a, artista, militante y amante son los roles que la filosofía exige a su sujeto”. A lo que José María Arbizu añade: fe, transcendencia. Tan audaz ejercicio de saber contribuye –en palabras de este autor– a no petrificarse, perderse, caer en tentaciones del presente tan reales como “la domesticación social de las ideas” y el “miedo a pensar” (p. 6).– J. CANO PELÁEZ.

Historia - Otros

CAMPOS FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Javier, OSA. - MADROÑAL DURÁN, Abraham, *La relación de las fiestas por la beatificación de fray Tomás de Villanueva de los Infantes*, Universidad Libre de Infantes "Santo Tomás de Villanueva", Villanueva de los Infantes (Ciudad Real) 2016, 24 x 17, 127 pp.

Es sorprendente y agradable tratar de leer el original y hasta ahora inédito trabajo del culto, prolífico escritor y muy bien reconocido maestro de Gramática Bartolomé Jiménez Patón (Almedinal 1569-Villanueva de los Infantes 1640), acerca de las entusiastas fiestas celebradas con motivo de la beatificación de Santo Tomás de Villanueva en su ciudad natal en el año de 1620 y que propiamente, como vísperas, comenzaron el 17 de septiembre. Se titula "Relación de las fiestas a la beatificación de fray Tomás de Villanueva en Villanueva de los Infantes". Pero lo interesante está en que, previamente, nos encontramos con una detallada y muy bien documentada biografía de Patón, hecha por los editores, con su vivir en lo religioso, intelectual, profesional, familiar y social, codeándose y siendo amigo, por ejemplo, de Quedo y Lope de Vega. Además, un estudio minucioso y muy bien documentado sobre el texto original y sobre el tema de las fiestas de esta celebración: "La elección de la fecha de la celebración no fue casual aunque Jiménez Patón no diga nada; en la Bula de beatificación del Papa Paulo V establece el 18 de septiembre como fiesta litúrgica para honrar al nuevo bienaventurado concediendo a la Orden de San Agustín, a Valencia y a Villanueva de los Infantes que se pueda rezar el oficio litúrgico del Beato". En la bibliografía presentan los autores treinta obras de Bartolomé Jiménez Patón, una bibliografía específica sobre las fiestas y una amplia bibliografía sobre el autor, la temática que desarrolla y la época en la que se desenvuelve de los siglos XVI-XVII. En la parte final del libro, está editado el texto manuscrito de la obra inédita que durante mucho tiempo se consideró perdida. Han revisado los textos latinos y traducido el poema los padres Laureano Manrique e Isaías Díez del Río, OSA. Se presenta en edición respetuosamente modernizada y es muy significativa para la recién constituida Universidad Libre de Infantes "Santo Tomás de Villanueva" que la ha editado y para la misma ciudad de Villanueva de los Infantes cuna del santo, tal como nos dicen los editores.- E. ALONSO ROMÁN.

CAMPOS, F. Javier (Coord.), *Las dos Ciudades: Relaciones Iglesia-Estado* (Colección del Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas 53), Estudios Superiores del Escorial, R.C.U. Servicio de publicaciones, San Lorenzo de El Escorial, Madrid 2016, 24 x 17, 866 pp.

Javier Campos y Fdez. de Sevilla siguen apoyando con gran entusiasmo la investigación histórica sobre aspectos importantes de la Iglesia, tanto de España como de Latinoamérica. Recoge en este abultado volumen estudios de importantes investigadores. El tema se refiere a las relaciones de Iglesia-Estado, pero bajo la perspectiva agustiniana de "La Ciudad de Dios". Manuel Villegas Rodríguez da con el primer trabajo el enfoque en breve síntesis de estudios anteriores realizados por él sobre la obra magna de S. Agustín: "La ciudad de Dios". Pasa por la estructura de la obra, las dos Ciudades, análisis del texto del libro XIV, 28: Dos amores hicieron dos ciudades...". Santiago Montoya Beleña en su artículo sobre "Los 'Comentarios a la Ciudad de Dios de San Agustín' de Juan Luis Vives" acaba dando cuenta de la importancia de su descubrimiento: "Vamos a ocuparnos ahora del ejemplar de Campillo de Altobuey, de cuya existencia queremos avisar a los especialistas en Vives y Agustín para

darlo a conocer y por si de su consulta pudieran obtener algo más de luz e información sobre esta obra tan rara, valiosa y escasa, ... en el Archivo Parroquial de Campillo (Cuenca) durante el año 1995, me encontré con el ejemplar... Formaba parte de un pequeño fondo de libros, procedentes de la biblioteca del convento agustiniano-recoleta de Nuestra Señora de la Loma de esta localidad". Fue publicado en Basilea (Suiza) con mucho éxito en 1522. Sin embargo, tuvo censura de la Inquisición. Javier, el coordinador de la obra, sabe rodearse de muy buenos investigadores y cuarenta y ocho renombrados especialistas llenan las 866 páginas de este significativo tomo con trabajos sobre las relaciones de Iglesia y Estado desde épocas distintas y desde diferentes puntos de vista con perspectivas históricas, sociológicas, canónicas, teológicas, religiosas. Se trabaja el primer encuentro entre la Iglesia y el Estado en el 313 bajo el reinado de Constantino y uno de los desencuentros más fuertes entre las dos instituciones en el siglo XI con la "Querrela de las Investiduras" entre Gregorio VII y Enrique IV. Siguen desenvolviéndose las páginas entre encuentros y desencuentros entre ciudades, regiones y Estados e inclusive naciones como Venezuela y su Concordato o los famosos Concordatos de España con la Santa Sede; cuestiones con la Inquisición, la corona y la Iglesia en las Indias; justicia y misericordia en Santo Toribio de Mogrovejo. Nuestro antiguo Prior General agustino emérito, Miguel Ángel Orcasitas, como historiador, da un toque especial presentando "Ideología y práctica en las relaciones Iglesia-Estado en la España del s. XIX". No faltan toques de la problemática en tiempos de la guerra fratricida de 1936. También se trabaja "La representación de la santidad en la notafilia en los siglos XX y XXI" o la duplicidad de los códigos de Derecho Canónico del siglo XX-XXI con sus diferencias y semejanzas intercodiciales. El estudio nos da una amplia panorámica del tema de las relaciones entre Iglesia y Estado, con cuestiones próximas, desde los tiempos de Constantino hasta la actualidad, fundamentalmente, por los espacios de España y Latinoamérica.– E. ALONSO ROMÁN.

GONZÁLEZ VELASCO, Modesto, OSA., *Cuatro palentinos de la Peña, Mártires en Paracuellos*. Editorial Agustiniana. Paseo de la Alameda, 39. 28440 Guadarrama, Madrid, 2016, 20x12, 203 pp.

– *Beato Conrado Rodríguez de Villanueva de la Peña. Agustino mártir en Paracuellos (1901-1936)*. Editorial Agustiniana. Paseo de la Alameda, 39. 28440 Guadarrama-Madrid, 2016, 20x12, 199 pp.

El P. Modesto, asiduo y tenaz investigador, sigue haciendo entrega de las biografías de los agustinos martirizados en Paracuellos. Esta vez le llega el turno a cuatro palentinos de la Peña: Los Beatos Agustín Renedo Martín, Samuel Pajares García, Máximo Valle García y Víctor Cuesta Villalba. Y en el segundo vol. el joven mártir beato Conrado Rodríguez Gutiérrez.

Estos son los números 15 y 16 de la colección "Testigos de Cristo". Y como en sus anteriores trabajos, el autor nos presenta las biografías de cada uno de estos beatos siguiendo el mismo esquema basado en tres apartados: I.- Algo de historia del pueblo donde nacieron, nacimiento, padres, niñez, juventud y estudios. II.- Religioso agustino y lugares donde trabajaron, y en el III.- Persecución religiosa en España. En un cuarto apartado y precediendo una referencia a las fuentes de información, el autor refiere lo relacionado con la prisión, cárcel y la muerte de los biografiados. Se completa el trabajo con un breve perfil biográfico de cada uno de los religiosos, un compendio del proceso diocesano de beatificación y una relación de los escritos de cada uno de los biografiados, terminando con un Apéndice de siglas de los Archivos consultados y fuentes bibliográficas.

El segundo vol. además de lo mencionado arriba, en el cap. 3. el autor escribe sobre la Proclamación de la II República y las tres comunidades de agustinos de El Escorial: El Real

Monasterio, el Real Colegio de Alfonso XII y el Real Colegio Universitario de María Cristina, por pertenecer al Patrimonio Real y ser propiedad del Estado, estaban en el punto de mira del nuevo Gobierno. Y a raíz del 14 de Abril de 1931 el anticlericalismo, hasta entonces medio soterrado, afloró incontrolado y se convirtió en un verdadero huracán en las declaraciones de algunos políticos y en algunos medios sociales de comunicación de prensa y radio, creando un ambiente social anticristiano y antirreligioso contra las personas, los edificios y los objetos eclesiásticos de culto. Y apenas pasado un mes desde la proclamación de la II República, en mayo se llevó a cabo la quema de conventos e iglesias en varias ciudades de España, v. gr. Madrid, Valencia, Alicante, Murcia, Sevilla, Cádiz, Málaga etc. En Málaga los agustinos de El Escorial, además de la iglesia, muy rica en arte, regentaban un Colegio con 300 alumnos, internos y externos. Ambos fueron abrasados la noche del 11 al 12 de mayo. Y para empezar el Gobierno estableció la censura en las tres casas o conventos de El Escorial. Obligándoles a eliminar todo aquello que externamente tuviese un signo monárquico, obligándoles a suprimir la palabra Real, Alfonso XII y María Cristina, pasando a llamarse Colegio de San Lorenzo o de El Escorial y Colegio de Estudios Superiores hasta su cierre en el verano de 1933. Y en el cap. IV el P. Modesto, de una forma breve, escribe acerca de los 112 religiosos residente en El Escorial que fueron hechos presos, su prisión y martirio. Y en el cap. VI, pp. 174-185 nos presenta los escritos del P. Conrado, que aunque joven, prometía ser un gran escritor.

Queremos dar las gracias, una vez más, al P. Modesto por su buen trabajo en dar a luz estas hermosas biografías de nuestros hermanos mártires agustinos.– P. HERNÁNDEZ.

LÓPEZ PICHER, Mercedes, *Magia y sociedad en Castilla en el siglo XVII. Adivinación y curanderismo en los procesos por Hechicería del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Toledo* (Colección del Instituto Escorialense de Investigaciones históricas y artísticas 52), R.C.U. Escorial-María Cristina, San Lorenzo del Escorial, Madrid 2016, 24 x 17, 314 pp.

La autora hace un estudio muy serio con detalladas fuentes documentales, exhaustiva bibliografía y notas. No se queda en relatar datos sino que tiene en cuenta que “las maneras de vivir, pensar hablar y actuar reflejan verdadero depósito de tradiciones arcaicas que se han conservado más en unas civilizaciones que en otras, generando una serie de conflictos internos entre ambas –la civilización tradicional y la moderna– porque la primera es muy difícil de desarraigar”. Por eso comienza clarificando el concepto de etnohistoria y en esa línea trabaja el tema de Castilla en la primera mitad del siglo XVII, su situación política, económico-social y llega a la magia desde una perspectiva histórica y antropológica. Nos presenta ella claramente lo que pretende con el libro: “El objetivo de este trabajo es, precisamente, el análisis de algunas manifestaciones de esa cultura primitiva de la sociedad castellana de la primera mitad del siglo XVII (1600-1649), tomando como fuentes documentales los expedientes inquisitoriales en los que el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Toledo actúa en proceso judicial, contra personas acusadas de realizar prácticas de hechicería en cualquiera de sus formas y, más concretamente, contra adivinos y curanderos”. Estudia el perfil sociológico, la formación y la clientela, situado en la circunscripción que abarca la Inquisición de Toledo; los poderes del hechicero con sus sistemas de adivinación, formas de adivinación y rituales de sanación, tocando aquí la medicina popular con su curandero, causas de la enfermedad, terapéutica empleada, con la localización geográfica de los casos de curanderismo y cartografía de este fenómeno. Nos dice la autora que los expedientes del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Toledo dan pie para conocer la cultura popular castellana y apa-

recen en ellos los intereses, inquietudes, aspiraciones y temores por los que los castellanos buscan a los adivinos, ensalmadores y curanderos para solucionar sus problemas. La misión del Tribunal era salvaguardar la ortodoxia religiosa y ejercía un control rigidísimo sobre las mentalidades de los habitantes. Lo interesante es que cada uno de los procesos contiene una riqueza muy grande de datos que valen para ser tratados desde una perspectiva etnohistórica. La magia estaba muy extendida en la sociedad castellana por la primera mitad del siglo XVII, especialmente, en la clase media y baja. No simplemente los hechizos amatorios o para conseguir fortuna o librarse de la Justicia, o suerte en el juego o salir bien de peligros, sino que buscan valerse de la magia en circunstancias vitales varones y mujeres de la más variada condición social: hombres para encontrar tesoros o lograr el amor de una mujer; las jóvenes para conseguir novios y saber su futuro; las mujeres casadas para “hacer más tratables a sus maridos, recuperar sus amantes o alcanzar beneficios económicos”; inclusive, sortilegios en conventos para saber el futuro de las monjas; también, por otros lados, maleficios para causar daño a los enemigos. El curandero era muy visitado cuando se padecían enfermedades. La mujer es la protagonista de la realidad mágica castellana y sobresale en ella el papel de bruja. Nos acaba diciendo que se notan dos niveles culturales que se interfieren con frecuencia: el eclesiástico contrarreformista y barroco, y el de carácter popular mucho más antiguo, tachado por la Inquisición como “marcado por acciones supersticiosas” y aparece que no es simplemente de sociedades primitivas sino que subyacía en la sociedad castellana del siglo XVII. Tenemos en nuestras manos un estudio profundo y enriquecedor.– E. ALONSO ROMÁN.

FAETA, Francesco, *Fiestas, imágenes, poderes. Una antropología de las representaciones*, San Soleil Ediciones, Vitoria-Gasteiz, Buenos Aires 2016, 278 pp.

El volumen reúne cuatro ensayos del antropólogo italiano Francesco Faeta, caracterizados por las imágenes sacras, el modo en el que están manipuladas y mostradas en el contexto festivo, contestando a las relaciones entre visión y memoria, a las transformaciones del culto a los muertos en los últimos cincuenta años, a los complejos y oscuros significados que se perfilan tras un peregrinaje mariano, a las relaciones de sentido entre una representación viviente de hoy y una sacra representación escultórica de ayer.

El primer ensayo, *Visión, semejanza, memoria. Simulacros y prácticas rituales*, está dedicado al rol que desempeñan los simulacros sacros, muchas veces relacionados con un imaginario legendario, en el ámbito de las fiestas cuaresmales del *Mezzogiorno* italiano, en particular en Calabria, campo privilegiado del Autor, en el caso paradigmático de Nocera Terinese. Crecida su relevancia bajo el impulso de la Contrarreforma y del Barroco, los simulacros y las imágenes sacras materializan el universo simbólico y el núcleo ritual en el que se mueven las fiestas religiosas. El Autor, poniendo en evidencia el aspecto eidético de esas manufacturas, analiza detalladamente los procesos de manipulación a los que están sometidas por parte de los actores sociales y su colocación dentro de las diferentes dinámicas de la mirada. En el contexto ritual y festivo, la observación de un simulacro sacro es objeto de un complejo trabajo de definición, de negociación y de intercambio entre grupos, personas, familias y está, por lo tanto, estrictamente conectada a la memoria y a las dinámicas del recuerdo, concretándose en una gramática ritual que alimenta y anima, de hecho, las prácticas sociales. Los conceptos de visión, semejanza y memoria constituyen entonces las claves para interpretar esos procesos de manipulación.

En el área calabresa, en las lindes de Conflenti (pueblo de la provincia de Catanzaro) está el santuario de la Virgen del Roble, objeto del segundo ensayo, intitulado *La madre de*

fuera. Un peregrinaje en Calabria. Al acabar el mes de agosto, la estatua de la Virgen es en el centro de la procesión que anima las calles del pueblo, favoreciendo los procesos de negociación y de manipulación entre nativos pero convirtiéndose, al mismo tiempo, en una meta del peregrinaje para los habitantes de los pueblos limítrofes. Sobre la base de fuentes bibliográficas del siglo XVIII, de las fuentes demológicas calabreses desde la segunda mitad del siglo XIX hasta nuestros días y de los testimonios orales recogidos en el campo, Faeta deja emerger la compleja estratificación simbólica que pone en relación figuras femeninas sobrenaturales (*fate, magare, fantastiche, puppidrhe*), protagonistas de un conjunto de creencias radicado en el imaginario popular, con la Virgen del Roble y con el ambiente salvífico de su santuario. Dejemos que sea el mismo Autor quien nos explique la importancia de los procesos de construcción y de estratificación simbólica que se han acumulado sobre una determinada práctica ritual, hasta encontrar, de hecho, en el simulacro sacro y en las prácticas rituales conectadas su síntesis: «De este modo, un peregrinaje actual puede manifestarse como resultado de una artificiosa operación de manipulación y reducción, como desenlace de una drástica intervención de control de la estratificada complejidad del símbolo, en la perspectiva del dominio del imaginario y de la llamada al orden de las masas que lo animan» (p. 63).

Tras el silencio de los cementerios. Duelo y luto en el Mezzogiorno contemporáneo italiano es el título del tercer ensayo, fruto de las investigaciones realizadas en los cementerios italianos y europeos, tanto urbanos como rurales. Faeta conduce un análisis atento de la dimensión fúnebre calabresa y del modo de concebir la muerte, el luto y el duelo. El ensayo explora las transformaciones experimentadas en comparación con los años setenta y ochenta del siglo pasado, donde una nueva estructura urbana de los cementerios ha influido sobre los regímenes comunicativos y las prácticas de conmemoración del difunto. La muerte –ya no interpretada como un peregrinar incierto y peligroso– tiene hoy la necesidad de un lugar estable y seguro: pero eso provoca una reducción fuerte de la relación vivos-muertos, sustituye la confusión y el caos por el silencio e involucra en menor medida la fotografía en las prácticas ceremoniales.

En el cuarto ensayo, el Autor recoge los primeros resultados de una investigación, todavía en acto, relativa a la *performance* ritual de la Pasión –llamada localmente *Santa Crus di Shervè* y celebrada cada diez años– en el pueblo de Cerveno, una localidad del territorio bresciano. En este pueblo de la Val Camonica, un grupo escultórico realizado por Beniamino Simoni constituye el núcleo ritual de la manifestación festiva que enciende el imaginario colectivo actual activando procesos de construcción de la localidad (termino según Faeta preferible al de comunidad). El grupo en cuestión, que representa el Vía Crucis, añade a la técnica constructiva de los Sacro Montes elementos caracterizantes suyos propios y está, a su vez, construido sobre la base de las narraciones del pasado, de modo que se convierte en eje perspectivo y en punto de relación entre pasado y presente, como el Autor señala en los párrafos intitulados *Tiempo 1º: Voces e imágenes del pasado* y *Tiempo 2º: Voces e imágenes del presente*. Interactuando dialécticamente, esas narraciones escanden, analizan, examinan, de hecho, los tiempos pasados y presentes, las voces de ayer y de hoy, según el criterio metodológico de la «etnografía remota», adoptado por Faeta como apuesta heurística de una investigación antropológica hábil al enfrentar la problemática continuidad-discontinuidad de los fenómenos rituales respecto al concepto de tradición.

Fiestas, imágenes, poderes. Una antropología de las representaciones es un trabajo antropológico que quiere presentar al lector y al estudioso, en una dimensión diacrónica (tiempos diferentes de investigación en el campo) y en una dimensión sincrónica (diferentes áreas geográficas y culturales italianas comprendidas en el más grande ámbito de Europa meridional), las reflexiones antropológicas derivadas del análisis de las imágenes y de las representaciones que se producen en contextos sociales como instrumento de relación política.

Como Faeta ha podido comprobar, rito y fiesta constituyen los ámbitos privilegiados de expresión de las imágenes y de las representaciones que producen, poniendo en acto diferentes mecanismos de construcción identitaria y social de la localidad. Por este camino, el libro muestra la importancia de las relaciones nuevas entre antropologías a menudo lejanas al *main stream* para aquel enriquecimiento del estudio de las imágenes al cual han contribuido autores como Georges Didi-Huberman, David Freedberg, Ernst H. Gombrich ya publicados en castellano en la misma editorial que hoy acoge este precioso e innovador volumen, señal de una atención a la antropología italiana a nivel internacional no ciertamente frecuente.– S. LIPARI.

DE LOS REYES, Manuel, *Economía social en Valladolid. Caja de Ahorros Popular – Casa Social Católica (1947-1990)*, Ediciones Encuentro, Madrid 2016.

El presente libro aborda la historia de la Caja de Ahorros Popular de Valladolid, entidad fundada en 1916, perteneciente a la Iglesia Católica. Es destacable el prólogo del Obispo Auxiliar de Valladolid, D. Luis Arguello. En la primera parte se relata prolijamente la historia de la entidad, desde sus modestos orígenes en un pequeño piso de la calle Muro de Valladolid hasta su integración con varias Cajas castellanas en Caja España en 1990. Señala el autor cómo la influencia de los poderes públicos cambió los fines iniciales de la entidad y cómo las diversas modificaciones legales restaron peso a las entidades fundadoras en favor de depositantes, sindicatos y, fundamentalmente, los partidos políticos. Este hecho fue determinante para que la entidad acabase siendo fusionada con el resto de Cajas que hicieron surgir Caja España.

En el resto del libro se detallan las muy notables labores sociales que la Caja desarrolló en Valladolid: la promoción inmobiliaria de “casas baratas” en favor de las personas con escasos recursos, los actos y eventos culturales, la labor educativa y de promoción de valores y otras obras sociales, todo ello financiado con la impagable labor de los directivos y trabajadores de la entidad, sin cuya entrega muchos de estos logros no hubieran sido posibles. El libro finaliza con una semblanza de P. Manuel Marín Triana, S.J. el alma de la Caja Popular de Valladolid, presente como Consiliario de la entidad y persona muy dedicada al crecimiento y engrandecimiento de la Obra Social de la Caja.

En resumen, se trata de una obra necesaria para conocer la historia económica de Castilla y León, en la que entidades como Caja Popular descuellan por la orientación eminentemente social de los beneficios logrados por la actividad bancaria. Sólo cabe lamentar el hecho de que la crisis económica que arrancó en 2008, prácticamente haya hecho desaparecer las Cajas en nuestro país, con la consiguiente merma de las labores de apoyo y promoción de los más desfavorecidos que venían realizando.– J. CARMONA GONZÁLEZ.

IVEREIGH, Austen - Yago DE LA CIERVA, *Cómo defender la fe sin levantar la voz. Respuestas civilizadas a preguntas desafiantes*, Ediciones Palabra, Madrid 2016, 335 pp.

Sí, planteado para la vida cotidiana, pensando en los “laicos que quieran intervenir en los medios de comunicación”, se trata de un libro acerca de la manera de decir las cosas. Por tanto, con implicaciones retóricas y apoloéticas. Dicho ello sin complejos. Comentaba un filósofo –ya muerto– reflexionando sobre la biografía de San Agustín que llamaba su atención comprobar que habiendo criticado duramente la sombra hueca de la retórica en sí mismo –oficio desempeñado con hábil profesionalidad siendo joven–, nada, tras convertirse al cristia-

nismo, le impidió usar del ‘hablar’ y del ‘escribir’ de manera prolongada en el tiempo y con evidente cuidado cada vez. ¿Es que debería haber dejado el lenguaje, la comunicación?, puede alguien preguntar. Quien busca la Verdad y descubre a Dios tiene más necesidad de ello pues es una de las caras de la responsabilidad frente a Dios, al prójimo y al mundo. Una religión que confiesa la creación del mundo como un acto de comunicación del Dios vivo; una religión que cree en Jesús, revelación del Padre, como “Verbo hecho carne”; y una religión que cree que Dios le regala el lenguaje (“poner nombres”) para habitar la tierra, nunca se desentenderá del lenguaje, de sus ámbitos y circunstancias. Hacer retórica o apología me obliga a conocer el mundo, la cultura, la posición del otro y la mía, los marcos de comunicación que usan y generan los medios; los mecanismos e intencionalidades del/en el discurso; de los límites lingüísticos, sociales, por tanto: saber guiarse en nociones de antropología, sociología, filosofía, teología... No asustarse. El libro está pensado para ayudar a un cristiano a hablar de temas de su fe o de su Iglesia cuando aparecen “en las charlas de tres minutos en el bar; o en un debate de media hora surgido en la hora del almuerzo a raíz de una noticia [...] en los plató, en la oficina, [...], entre amigos y en esas cenas que se enfrían de repente” (pp. 26, 34)

Tomamos unas palabras de Mons. Carlos Osoro, Arzobispo de Madrid, autor del prólogo: “En estas páginas encontraréis razones, argumentos, modos de explicar convincentes sobre diez temas en los que a veces es más difícil explicarnos porque nuestra fe choca con la cultura dominante. Junto a ello, los autores ofrecen un método para enfrentarse a las preguntas difíciles, y responder con serenidad y mesura, con espíritu constructivo, con ganas de atraer más que vencer en el debate” (p. 8). Los diez temas escogidos, que guían otros tantos capítulos son: “La Iglesia y la política; Igualdad y libertad: socios, no rivales; De cintura para abajo: la Iglesia y el sexo; La Iglesia en la frontera: población, desarrollo, sida y ecología; Proteger el matrimonio, el cimiento de la sociedad; La defensa del no nacido en la ‘cultura del descarte’; La Iglesia y la educación; Nunca más: el tóxico legado de los abusos sexuales; Luz al final del túnel: en contra del suicidio asistido; Asignatura pendiente: la mujer y la Iglesia”. Antes de iniciar el primer capítulo se explica el Método de ‘Catholic Voices’ en diez puntos. Se trata de un proyecto formativo cuyo objetivo es capacitar al católico para hablar en medios de comunicación como TV y radio sobre temas difíciles. Está difundido en varios países.

Austen Ivereigh es escritor y periodista británico. Ha trabajado en la revista católica semanal *The Tablet*; ha asesorado comunicacionalmente al antiguo cardenal arzobispo de Westminster (Londres), Cormac Murphy-O’Connor. Con Jack Valero fundó en 2010 ‘Catholic Voices’. Yago de la Cierva es licenciado en derecho, máster en comunicación y doctor en filosofía. Se ha desempeñado en mundos varios: periodismo, empresarial y formativo. Participó en la dirección ejecutiva de la Jornada Mundial de la Juventud Madrid 2011. Austen Ivereigh es el autor del libro cuya primera edición inglesa es de 2012. Yago de la Cierva edita esta primera edición en castellano. Y aclara: “no es una traducción, sino una adaptación a las circunstancias de la Iglesia, del ordenamiento jurídico y de la opinión pública en España, [...] [haciendo] guiños a los países hermanos de América” (p. 28). Felicidades por la visión y lo oportuno del trabajo.— J. CANO PELÁEZ.

ATZORI, Simona, *¿Qué te falta para ser feliz?*, Ediciones Palabra, Madrid 2016, 206 pp.

Acercarse a la vida de Simona Atzori lleva a encontrarse con un ser extraordinario, entrañable, de excepcional talento, de infinito sentir y capacidad expresiva; enamorada y embajadora de la vida; nacida para romper paradigmas cuando se trata de moldear, luchar, valorar la existencia y ordenarse para seguir su ritmo seductor y sorprendente. Simona tiene mucho que decir y aportar cuando la pregunta interroga al ‘superarse’ o la inquietud persi-

que el 'crearse' desde lo que se recibe como don, por ejemplo una familia, una comunidad, una sociedad y todos entienden y participan de las mismas experiencias, sueños, valores, desafíos.

Simona Atzori nace en Milán en 1974. Nace sin extremidades superiores, lo que no le impide desarrollar una gran personalidad y alcanzar –es su lenguaje– muchos sueños: estudiar, bailar, pintar, escribir. No como actividad de tiempo libre sino como vocación y labor. Algunos hitos de su admirable camino son: bailar en el *Roberto Bolle and Friends*; en 1992, junto con la Asociación de pintores que pintan con la mano y con el pie tiene una audiencia con el Papa Juan Pablo II, a quien regalará un retrato pensado para él; ser embajadora de la danza en el Jubileo del 2000; obtener el título en Artes Visuales en la Universidad de Western Ontario, Canadá, en 2001; muestra sus pintura en países como Suiza, Austria, Portugal, China, Canadá; inaugurar los Juegos Paralímpicos de invierno de Turín en 2006; realizar *Me*, un espectáculo creado todo por ella; bailar en una coreografía de Pablo Lando frente al Etoile Marco Pierin; en 2005, el periodista Candido Cannavò, ex director de “La Gazzetta dello Sport” publica el libro *Y les llaman discapacitados. Historias de vidas difíciles, valientes, maravillosas* el cual incluye la historia de Simona Atzori; junto a la Fundación Fontana presta su trabajo para recabar ayuda para la educación en Kenia; en 2011 publica el libro *¿Qué te falta para ser feliz?* bajo el sello Ediciones Palabra, aquí presentado; escribirá otro libro en 2014, *Después de ti*; además: su vitalidad, carácter fuerte, actitud positiva frente a la vida y empatía le permiten realizar reuniones de motivación a estudiantes y trabajadores de empresas.

Hasta aquí un esbozo de la trayectoria de Simona Atzori. El regalo ahora es escuchar de su voz; y leer cómo ve, siente, confía, enfrenta, comparte, construye su vida; qué hace con los dones que vive como regalo y tarea. “Es nuestra responsabilidad darnos la forma que queremos, liberarnos de excusas y llegar a ser lo que queremos” (p. 69), afirma. Una de sus divisas es: “Yo puedo”, pues el resultado final también lo decide el punto de vista asumido. El libro referido tiene un estilo autobiográfico que conecta con la sensibilidad actual: vivencias más que teorías. Su título alude y simboliza un enfoque: valorar y usar lo que se tiene en vez de lamentar ausencias, vacíos. Afirma: “Estoy convencida de que todos tenemos un talento. No necesariamente artístico: el talento es una oportunidad, es dar un sentido a la propia vida” (p. 189). Su voz suena osadamente bizarra: “Soy feliz, desvergonzada y desenfrenadamente feliz” (p. 199). Sabiduría, libertad, humor, pasión, trabajo, inteligencia, aceptación... marcan la diferencia que anula cualquier recelo. Así se expresa: “A veces, no sé por qué, pienso en mis manos. Extraño, ¿verdad? Pensar en algo que no existe, pero que debería existir. [...] ¿Para qué me servirían las manos? / Mi respuesta podría sonar extraña a los que tienen manos, a los que no conocen el mundo que creo a través de mis pies, a quien no sabe que existe otra manera. / Las manos no me hacen falta. [...] / Mis pies sí que son preciosos. Hacen magia. Hacen de manos. ¿Quién podría pensar que necesita cuatro manos?” (pp. 140-141). Simona no propone recetas: “No tengo una respuesta sobre la felicidad” (p. 127). Pero la acepta como una vocación hecha de magia, esfuerzo, misterio y gratuidad. Su libro regala preguntas: “¿Quizá por eso soy feliz?” (p. 73). Gracias, Simona.– J. CANO PELÁEZ.

Libros recibidos

CAAMAÑO LÓPEZ, José Manuel, *La eutanasia. Problemas éticos al final de la vida humana*, Comillas – San Pablo, Madrid 2013, 19 x 12, 338 pp.

MORENO ORTEGA, Resti, *Bioética y Excelencia*, San Pablo, Madrid 2013, 25 x 17, 575 pp.

SÁNCHEZ, Gustavo, *La música en el monasterio del Escorial: Los niños del Seminario de los Jerónimos* (Música y musicología 2), Universidad Autónoma de Madrid – Ed. Escorialenses – Asociación Amigos de la Escolanía, Madrid 2015, 24 x 17, 399 pp.

GRADL, Hans-Georg – Mirijam SCHAEIDT – Johannes SCHELHAS – Werner SCHÜSSLER, *Glaube und Zweifel. Das Dilemma des Menschseins*, Echter Verlag, Würzburg 2016, 20 x 12, 160 pp.

IVAN I, Tomislav, *Mit dem Geist für eine bessere Welt*, Echter Verlag, Würzburg 2016, 22,5 x 14, 183 pp.

ÍNDICE GENERAL

Volumen LI, 2016

- DÍEZ BARROSO, Santiago, *Ecclesiam suam (1964-1914): Para un justiprecio de Pablo VI, el papa 'transfigurado' (III) (IV)*, 213-263; 535-589.
- JERICÓ BERMEJO, Ignacio, *Desde Cristo hasta la Iglesia. A propósito de anotaciones de J. Ratzinger*, 265-308.
- MIQUEL, Esther, *Marco teórico para el estudio de las experiencias religiosas extraordinarias*, 125-159.
- MONTES PERAL, Luis Ángel, *Jesús de Nazaret y el evangelio de la misericordia*, 449-520.
- MONTES PERAL, Luis Ángel, *Pedro en la historia de Jesús según Marcos*, 5-36.
- NORIEGA, Roberto, *La importancia (y necesidad) de la retractación en bioética teológica*, 81-124.
- PÉREZ CORNEJO, Manuel, *La explicación de los fenómenos paranormales en las filosofías de A. Schopenhauer y E. von Hartmann: Antecedentes, desarrollo y repercusiones*, 161-199.
- RESINES LLORENTE, Luis, *Amados hermanos*, 201-209.
- RESINES LLORENTE, Luis, *Estudio sobre el catecismo pictórico F*, 341-411.
- RESINES LLORENTE, Luis, *El Catecismo breve que Bartolomé Castaño nunca escribió*, 631-655.
- ROMERO BARÓ, José M., *X Jornadas. Pensar y conocer a Dios en el siglo XXI*, 413-418.
- SAAVEDRA, Mauricio, *Corpus Polycarpianum. Búsqueda de una colección literaria perdida (s. II-IV)*, 521-534.
- SAAVEDRA, Mauricio, *La "sucesión episcopal" en la Iglesia de Esmirna*, 37-80.
- SOMAVILLA RODRÍGUEZ, Enrique, *Viaje apostólico a Cuba y a Estados Unidos de América*, 591-630.
- TORRES, JUMBIM, F., *The Vicariate of the Orient in the threshold of the union of the Augustinian Provinces in Spain: A Reconstruction of Governance and Function*, 309-340.

LIBROS**Sagrada Escritura**

- ALBERTZ, Rainer, *Exodus, Bd. II: Ex 19-40* (Zürcher Bibelkommentare 2.2), 419.
- BAUMERT, Norbert – Maria-Irma SEEWAN, *Israels Berufung für die Völker. Übersetzung und Auslegung der Briefe an Philemon, an die Kolosser und an die Epheser*, 657-658.
- BOSHARD-NEPUSTIL, Erich, *Schriftwerdung der hebräischen Bibel. Thematisierungen der Schriftlichkeit biblischer Texte im Rahmen ihrer Literaturgeschichte*, 420-421.
- DURAND, Jean Marie - MARTI, Lionel - RÖMER, Thomas, *Colères et repentir divins. Actes du colloque organisé par le Collège de France*, 421-422.
- HAKIZIMANA, Giscard, *Der Mensch als Geführte Gottes. Untersuchungen zu Struktur und Theologie von Ps 139* (Forschung zur Bibel 132), 420.
- JÖRIS, Steffen, *The Use and Function of genea in the Gospel of Mark: New Light on Mk 13:30*, 423-424.
- KÖHNLEIN, Manfred, *Passion und Auferstehung Jesu: Dimensionen des Leidens und der Hoffnung*, 424-426.
- KRÄMER, Michael, *Die Entstehungsgeschichte der synoptischen Evangelien. Das Markusevangelium*, 422-423.
- KRÄMER, Michael, *Die Entstehungsgeschichte der synoptischen Evangelien. Das Lukasevangelium*, 657.
- MANRIQUE CAMPILLO, Andrés, *El evangelio de San Mateo. Comentario actualizado a los principales relatos*, 422.
- MEIJER, Fik, *Paulus. Der letzte Apostel*, 426.

Teología

- ANGLLET, Kurt, *Auferstehung Jesu Christi als messianische Zeugung*, 429.
- Antología de san Agustín, El rostro de la Iglesia*. Introducción y selección de textos por Hans Urs von Balthasar, 659.
- CORBIN, Michel, *La doctrine augustinienne de la Trinité*, 660-662.
- D'AMBROSIO, Marcellino, *Cuando la Iglesia era joven. Las voces de los Padres de los primeros siglos*, 658-659.
- DUCAY, Antonio, *Jesús, el Hijo Salvador. Breve Cristología*, 429.
- FRIES, Thomas, *Eucharistische Spiritualität bei Augustinus von Hippo* (Cassiciacum 53), 427-428.
- GARCÍA ÁLVAREZ, Jaime, *Santo Tomás de Villanueva: la misericordia hecha vida y pensamiento*, 669.
- GARCÍA MURGA, José Ramón, *María-Mujer-Iglesia. ¿Por qué María si ya tenemos a Cristo?*, 431-432.

- GNAU, Dorothea, *Person Werden. Zu Wesen und Bestimmung des Menschen in der Theologie von Panagiotis Nellas, Christos Yannaras und Ioannis Zizioulas*, 430-431.
- GONZÁLEZ NIÑO, Andrés, *Ejercicios Espirituales con san Agustín*, 662-663.
- LÖSER, Werber, *Bausteine für eine Theologie der Religionen. Blicke und Schritte über die Grenzen*, 668-669.
- LÖSER, Werner, *Geschenke Wahrheit. Annäherungen an das Werk Hans Urs von Balthasars*, 430.
- NAVARRO SORNÍ, Miguel - ESTEVE PINEDA, Vicente Edgar (eds.), *LAUS MEA DOMINUS. Homenaje al profesor D. Jaime Sancho Andreu*, 668.
- NORIEGA, Roberto, *La responsabilidad ética en el ministerio sacerdotal. El arte de servir*, 666-668.
- ORDEIG, Manuel, *Eucaristía y unión con Dios*, 666.
- ORÍGENES, *Sobre los Principios. Introducción, Texto Crítico, Traducción y Notas*, Samuel Fernández, 428.
- RAMOS CENTENO, Vicente, *Pensando con Ratzinger. Reflexiones filosóficas a partir del 'Jesús de Nazaret'*, 436.
- RODRÍGUEZ PANIZO, Pedro, *La herida esencial. Consideraciones de Teología Fundamental para una mistagogía*, 429-430.
- SENN, Felix, *Verantwortet glauben. Fundamentaltheologie*, 665-666.
- SUÁREZ RODRÍGUEZ, José Luis, *Alegato contra el fanatismo religioso*, 433.
- TESTÓN TURIEL, Juan Antonio, *La vivencia monástica en las tradiciones regulares de san Isidoro de Sevilla y san Fructuoso de Braga: Origen y diferencia de una doble corriente espiritual en la Antigüedad tardía hispana*, 663-665.
- VALADO DOMÍNGUEZ, Óscar, *La música como Porta Fidei en la conversión de Manuel García Morente (1886-1942). Una interpretación teológica a partir de la relectura teológico-musical del "Hecho extraordinario"*, 432.

Filosofía

- ALBERO ALABORT, Gonzalo (ed.), *Logos y Vida. Homenaje al Profesor D. Juan José Garrido Zaragoza*, 670.
- ARBIZU, José María, *El universo de la realidad*, 671.
- GARCÍA LOZANO, Francisco José, *Los caminos de la acción. Un recorrido a través de la obra de Paul Ricoeur*, 434.
- HÖSLE, Vittorio - Fernando SUÁREZ MÜLLER (Hrsg.), *Idealismus heute. Aktuelle Perspektiven und neue Impulse*, 434.
- KARFIKOVÁ Lenka, *Von Augustin zu Abelard. Studien zum christlichen Denken (58 Paradosis)*, 435.

Historia

- CAMPOS FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Javier, OSA. - MADROÑAL DURÁN, Abraham, *La relación de las fiestas por la beatificación de fray Tomás de Villanueva de los Infantes*, 672.
- CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F. Javier - GUTIÉRREZ ARBULÚ, Laura, *Catálogo de las Secciones Papeles Importantes' y 'Emancipación' del archivo del Arzobispado de Lima*, 437-438.
- CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F. Javier, *¿Imagen del Poder? (Lisonja y mecenazgo en el arte)*, 438-439.
- CAMPOS, F. Javier (Coord.), *Las dos Ciudades: Relaciones Iglesia-Estado*, 672-673.
- DE LOS REYES, Manuel, *Economía social en Valladolid. Caja de Ahorros Popular – Casa Social Católica (1947-1990)*, 677.
- FAETA, Francesco, *Fiestas, imágenes, poderes. Una antropología de las representaciones*, 675-677.
- GONZÁLEZ VELASCO, Modesto, OSA., *Beato Conrado Rodríguez de Villanueva de la Peña. Agustino mártir en Paracuellos (1901-1936)*, 673-674.
- GONZÁLEZ VELASCO, Modesto, OSA., *Cuatro agustinos burgaleses martirizados en Paracuellos*, 439.
- GONZÁLEZ VELASCO, Modesto, OSA., *Cuatro palentinos de la Peña, Mártires en Paracuellos*, 673-674
- GONZÁLEZ VELASCO, Modesto, OSA., *Tres palentinos mártires en Paracuellos*, 439.
- LÓPEZ PICHER, Mercedes, *Magia y sociedad en Castilla en el siglo XVII. Adivinación y curanderismo en los procesos por Hechicería del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Toledo*, 674-675.
- MIGUEL GARCÍA, Isidoro, *La diócesis de Zaragoza en el siglo XVI. El pontificado de don Hernando de Aragón (1539-1575)*, 436-437.
- SERRA ESTELLÉS, Xavier, *Inventari dels Arxius parroquials de la Vall d'Albaida*, 437.

Espiritualidad

- CASTELLANOS, Nicolás, *El Espíritu sopla desde el Sur. Las reformas de Francisco*, 442.
- GARCÍA ROJO, Jesús (Ed.), *Teresa de Jesús. V Centenario de su nacimiento. Historia, Literatura y Pensamiento. Actas del Congreso Internacional Teresiano, Universidad Pontificia de Salamanca, 22 al 24 de Octubre 2014*, 440.
- GÓMEZ MANZANO, Rafael - M. C. BERMEJO POLO, OSC (Ed.), *La corporalidad en la vida consagrada*, 442.
- IVEREIGH, Austen - YAGO DE LA CIERVA, *Cómo defender la fe sin levantar la voz. Respuestas civilizadas a preguntas desafiantes*, 677-678.
- ORDEIG, Jorge, *El Dios de la alegría y el problema del dolor*, 440.

ROSSINI, C., - P. SCIADINI (Eds.), con la colaboración de L. BORRIELLO - E. CARUANA - M.R. DEL GENIO, *Enciclopedia de la oración*, 439-440.

VIAL, Wenceslao, *Madurez Psicológica y Espiritual*, 443.

Víctimas de la Iglesia. Relato de un camino de sanación (José Luis Segovia Bernabé, Testimonio anónimo, Javier Barbero Gutiérrez), 441.

Varios

ATZORI, Simona, *¿Qué te falta para ser feliz?*, 678-679.

LÓPEZ CASANOVA, Iván, *El sillón de pensar. Problemas culturales, soluciones culturales*, 443.

MARCO TULLIO CICERÓN, *Acerca de la vejez. Versión realizada por Alberto del Campo Echevarría*, 444.

PLUTARCO, *Vida de César. Introducción, traducción y notas de Eduardo Fernández*, 444.

**PUBLICACIONES PERIÓDICAS
DE LOS
AGUSTINOS O.S.A. EN ESPAÑA**

- ***ARCHIVO AGUSTINIANO***
Paseo Filipinos, 7
47007 Valladolid
editorial@agustinosvalladolid.org
- ***ESTUDIO AGUSTINIANO***
Paseo Filipinos, 7
47007 Valladolid
editorial@agustinosvalladolid.org
- ***LA CIUDAD DE DIOS***
Real Monasterio
28200 San Lorenzo de El Escorial (Madrid)
edes@edes.es
- ***RELIGIÓN Y CULTURA***
Columela, 12
28001 Madrid
ryc@agustinos-es.org
- ***REVISTA AGUSTINIANA***
Paseo de la Alameda, 39
28440 Guadarrama (Madrid)
editorial@agustiniana.com