
El déficit de la diferencia. A propósito del "hombre interior" y los hábitos del corazón en la antropología egipcia

Adriana Noemí Salvador
ORCID: 0000-0003-4014-7683
adrianasalvador@gmail.com

Recibido: 26 junio 2025 / Aceptado: 15 septiembre 2025

RESUMEN: La presente colaboración tiene por fin señalar posibles vías de estudio y presentación del texto bíblico para personas neurodivergentes, y de las que toda la comunidad científica pueda beneficiarse. Para ello, la dimensión espiritual, parte de la identidad personal constelativa heredada del antiguo Egipto por la Biblia judeocristiana, y señalada deficiente en las personas autistas, queda resignificada a partir del giro ontológico que desde las ciencias sociales se aplica a los textos del pasado. La superposición de niveles de significación en el texto bíblico se revela como sustrato de *carmina figurata* en el inicio de la escritura;

así como la aspectiva de las sociedades de pensamiento integrado, del discurso narrativo que exige un compromiso por parte del destinatario. Esta comunicación conspicua que alcanza al texto bíblico permite obtener la misma universalidad que el lenguaje discursivo y metafórico. El punto de inflexión estará determinado, hermenéuticamente, por la interacción, cual ética colaborativa del pasado, entre los destinatarios del texto sagrado.

Palabras clave: Oriente Bíblico, protosinaítico, espiritualidad, materialidad, ética colaborativa, neurodivergencia.

The deficit of difference. Regarding the “inner man” and the habits of the heart in Egyptian anthropology

Abstract: The collaboration aims to identify possible avenues for studying and presenting the biblical text to neurodi-

vergent individuals, from which the entire scientific community can benefit. For this, the spiritual dimension, part of the

constellative personal identity inherited from ancient Egypt by the Judeo-Christian Bible and identified as deficient in autistic individuals, is redefined through the ontological shift applied to texts from the past by the Social Sciences. The superposition of levels of meaning in the Biblical text is revealed as the substrate of *carmina figurata* at the beginning of writing; as the aspective into societies of integrated thought, of the narrative discourse that demands response from the

reader. This conspicuous communication reaches the biblical text allows for the same universality as discursive and metaphorical language. The turning point will be determined, hermeneutically, by the interaction, as a collaborative ethic of the past, between the receptors of the Sacred Text.

Keywords: Biblical East, protosinaitic, spirituality, materiality, collaborative ethics, neurodivergence

I. Introducción

En el pasado número homenaje que *Estudio Agustiniano* (Vol. 59 Núm. 2-3) ha dedicado al P. Domingo Natal Álvarez OSA con ocasión de sus 80 años, Alfonso Vives Cuesta, inspirado en la interioridad que ocupa un lugar central en la antropología de san Agustín, ha completado el enfoque filosófico de persona desarrollado por Charles Taylor (1989) a partir de las evocaciones al *hápax* bíblico ὁ κρυπτός τῆς καρδίας, “lo oculto que hay en el corazón” (1Pe 3,4). Se trata de una expresión que podemos rastrear, como ha puesto de manifiesto el autor, a lo largo de las fuentes que poseemos del antiguo Egipto en sus diversas fases históricas (Vives Cuesta, 2024).

En esta instancia, nos proponemos completar la exposición de Vives Cuesta con el “giro ontológico” de las ciencias sociales, que añade a los textos la materialidad proporcionada por los datos de la arqueología¹. Una dimensión excluida, explícitamente, por el autor en su tarea hermenéutica (Vives Cuesta, 2024: 368, 378).

En el marco del compromiso contemporáneo con la diversidad, la equidad y la inclusión, con ello buscamos llamar la atención acerca del

¹ Un intento de superar el enfoque meramente filológico, que históricamente se aplicó en forma unilateral sobre el estudio de los textos antiguos, basados en dicotomías “significante-significado”, con una “visión pragmática” que incorpora los soportes materiales. Véase Salvador, 2023.

déficit que se percibe, dentro de los estudios bíblicos, con relación a la neurodiversidad². En ella, englobamos, de forma genérica, un modo de ser en el mundo que alcanza, por razones que exceden nuestro trabajo y competencia, a un número cada vez más alto de personas. Por tanto, la deficiencia será la exclusión de este gran espectro, dentro del desarrollo de las ciencias bíblicas que, por su parte, creemos, puede marcar una gran diferencia³.

Para ello, partimos de un acontecimiento extraordinario: la emergencia de la escritura alfabetica lineal en las minas de Serabit el-Khadim hacia el año 1850 a.n.e. (Gardiner, 1916; Goldwasser, 2006). Cual *hápix legómenon* literario, podemos rastrear, *longue durée*, el sustrato que ha quedado plasmado de dicho evento en el texto bíblico a partir de algunas notas particulares y extraordinarias.

2. Prehistoria y ética colaborativa

Para Taylor, las raíces de la persona se encuentran en Platón (*Fedro* 246a-257a), donde el “yo”, que reside en el alma, se presenta como una fuerza racional que ejerce una función organizadora sobre el mundo

² Nótese que sólo existe una Asociación de Autistas Católicos en lengua inglesa, <https://www.autisticcatholics.org/>, fundada por el Legionario de Cristo Matthew Schneider, <https://frmatthewlc.com/>. Y académicamente sólo encontramos un Centro de Autismo y Teología en la Universidad de Aberdeen, en Reino Unido, <https://www.abdn.ac.uk/sdhp/centre-for-the-study-of-autism-and-christian-community-1725.php>, dirigido por Grant Macaskill, y a cuyas publicaciones me referiré más adelante. Por su parte, la Sociedad Bíblica Española posee un Proyecto de Adaptación de la Biblia a Lectura Fácil, <https://www.sociedadbiblica.org/actualidad/presentacion-del-proyecto-de-adaptacion-de-la-biblia-a-lectura-facil/>

³ Dado que no se trata de una enfermedad que se cura, en lugar del enfoque negativo de “déficit” hoy se prefiere hablar en forma positiva de “diferencia”: “neurodiversidad” o “neurodivergencia”. En cuanto a lo problemático que es establecer un diagnóstico, conforme a los criterios que se tomen y los recursos económicos, que sólo poseen los países más desarrollados, y la falta de datos reales, véase Macaskill, 2021: 390-393. La Organización Mundial de la Salud señala que, actualmente, uno de cada cien niños es autista, pero son muchas las voces que advierten que el número es considerablemente mayor, y como veremos, más que una epidemia contemporánea, aunque en forma solapada, es lo que ha permitido desde la prehistoria la supervivencia humana.

exterior. Por su parte, Vives Cuesta pone en evidencia que el hombre interior egipcio prefigura, densifica y manifiesta, con los hábitos de su propio corazón (*ib/ἴβ*/καρδία), los desarrollos antropológicos presentes en la identidad personal “constelativa” que desplegará, más tarde, la Sagrada Escritura:

En su visión completa, el ser personal se encuentra en la intersección de tres ejes que incorporan la dimensión corpórea del ser humano, el componente social que le permite al individuo personal conformar colectividades activas y, ante todo, la dimensión espiritual o emocional de lo que podría denominarse “autoconciencia” (Vives Cuesta, 2024: 384).

En general, se reconoce a las personas que se ubican dentro del espectro autista por tener dificultades en el plano sensorial, que involucra lo corpóreo; y comunicativo, comprometiendo la dimensión social de esas personas⁴. Luego, la preferencia por las interpretaciones literales ha llevado a cuestionar su espiritualidad, que se vería devaluada frente a la dificultad para interpretar los textos religiosos, como lo es la Biblia, por su alto nivel de abstracción y uso de metáforas.

En Serabit el-Khadim encontramos estos elementos unidos en forma paradigmática. Allí coincide, por única vez en la historia humana, hasta donde podemos conocer por ahora, la transformación de la materia, minerales, con la creación de las letras. Pero aquí, la escritura no depende de una élite estatal, sino que emerge a partir de un intercambio sociocultural que existe entre egipcios y una minoría de cananeos⁵, que poseen capacidades únicas, con el fin de comunicarse con sus propias divinidades (Goldwasser, 2011: 267-268).

⁴ Véase la presentación de la Organización Mundial de la Salud para el Trastorno del Espectro Autista (TEA), <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>. Para una breve historia de su estudio, véase Macaskill, 2017: 2-6.

⁵ No podemos afirmar que estos sujetos sean los protagonistas de las futuras tradiciones bíblicas, o los sujetos del Israel histórico, pero sí que forman parte de un mismo universo cultural que, como bien señala Vives Cuesta (2024: 367 n.9), incluimos en el Oriente Bíblico.

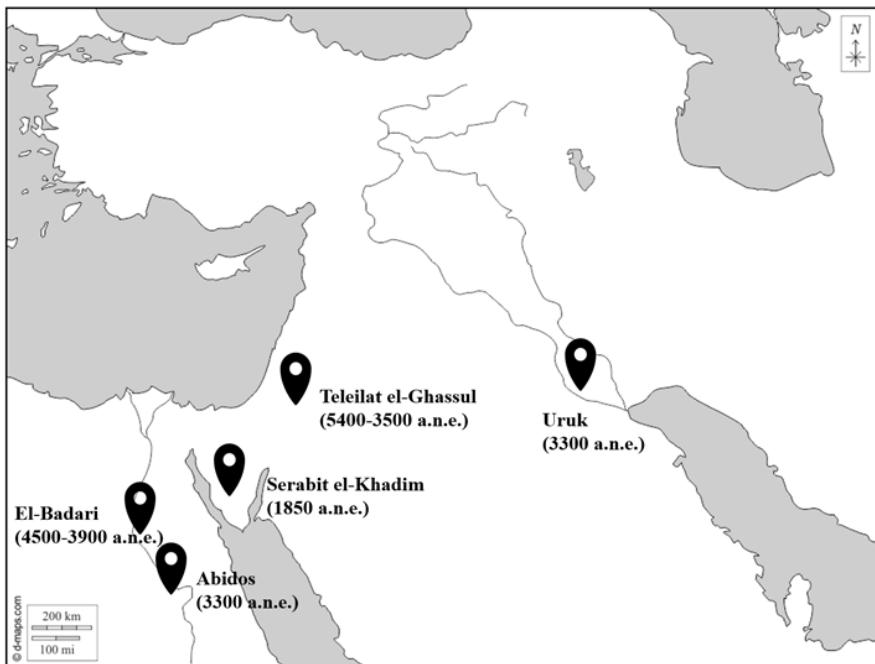


Fig. 1. Inicio de la escritura y trabajo del cobre

Intencionalmente, a diferencia del cuneiforme en Mesopotamia, que surge para atender a una necesidad de intercambio económico comercial, promovido por una clase social superior vinculada al estado, los jeroglíficos egipcios en Abidos y la escritura alfabetica lineal en el Sinaí coinciden en una motivación religiosa (Salvador, 2023). Metodológicamente, la distinción entre el rebus, utilizado para los jeroglíficos egipcios en Abidos y el cuneiforme en Uruk (ambos en torno al 3300 a.n.e.), y la acrofonía empleada en el Sinaí para la escritura fonética lineal, se puede asociar a un saber hacer original con el cobre que comparten las culturas badariana del Alto Egipto y ghassuliense en el Levante en torno al 4000 a.n.e. (Salvador, 2023, 2024a). Ahora bien, los responsables de llevar adelante dicho proyecto no pertenecen a ningún tipo de élite, ni forman parte de una minoría socialmente marginada; por el contrario, participan de un ámbito en el que se desarrolla una peculiar ética colaborativa.

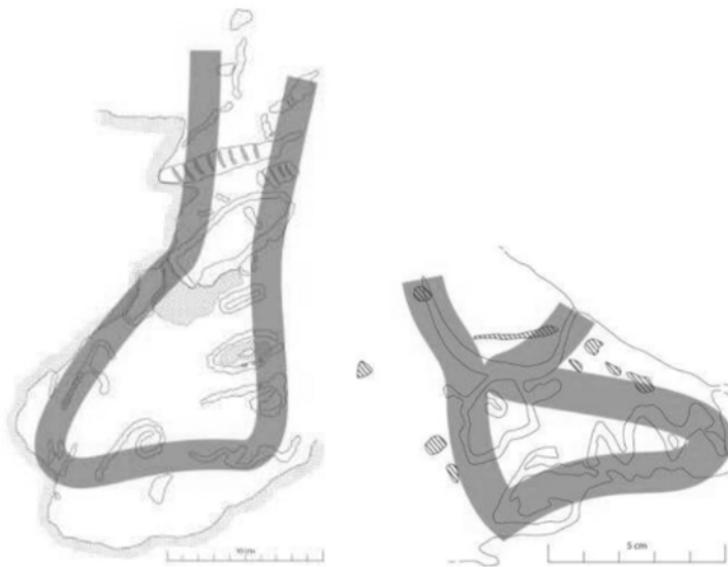


Fig. 2. Serabit el-Khadim 358 y 377. Inscripciones con forma de cabeza de buey, que evocan a la diosa vaca Hathor para los egipcios, Ba'alat para los cananeos (Morenz, 2023: 104)

En Serabit el-Khadim, el mayor número de inscripciones protosinaíticas se encuentran en torno a la Mina L, donde un grupo reducido de cananeos estaría allí dedicado a la elaboración y fundición de cabezas de hachas y cinceles de cobre que los egipcios utilizaban para extraer la turquesa (Beit-Arieh, 1985). Esas inscripciones, con signos diseñados a partir del proceso de acrofonía, con frecuencia poseen una disposición gráfica generando, a su vez, una comunicación conspicua (*carmen figuratum*) que no se reconoce en los jeroglíficos egipcios ni en la escritura cuneiforme mesopotámica (Morenz, 2024).

2.1. El proceso de espiritualización

Como ha expuesto magistralmente Vives Cuesta, originariamente, en los inicios del estado egipcio, el monarca posee la voluntad de los súbditos como función vicaria. Recién a partir de la Dinastía VI, vemos que el

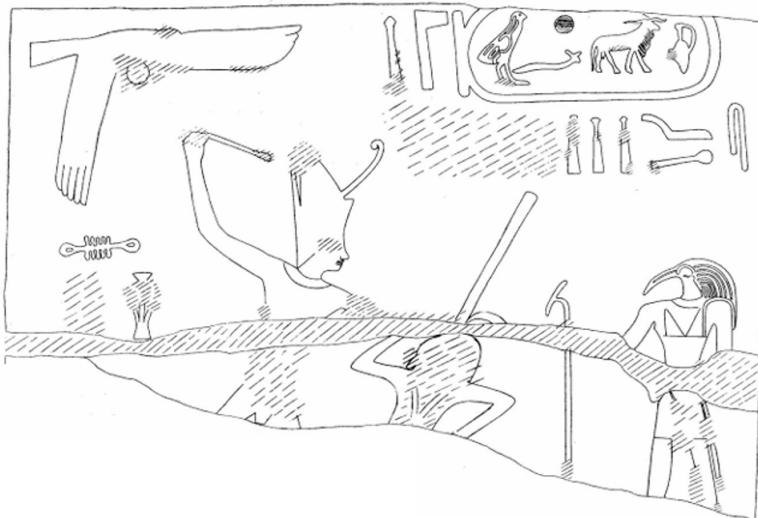


Fig. 3. La masacre del enemigo durante el Reino Antiguo (Dinastía IV, reinado de Kheops) con la presencia del dios Thot en Magharah 7 (Gardiner – Peet, 1917: plano X)⁶

corazón sustituye al rey en las inscripciones autobiográficas manifestándose como sede personal del individuo. Durante este período, a diferencia de las representaciones de la masacre del enemigo en el valle del Nilo, en las minas del Sinaí la divinidad permanece ausente, lo que muestra un cambio de paradigma.

En el valle del Nilo, la desvinculación definitiva de la imagen real y el individuo con la lealtad del corazón (*cor ad cor loquitur*), que distingue la obediencia exterior y la lealtad a sí mismo durante el Reino Nuevo, se puede rastrear desde el Reino Medio. Entre el 2050-1750 a.n.e., en Egipto, vemos cómo el hombre de “corazón sabio” accede al interior desde fuera gracias a la “piedad personal” que permite establecer un vínculo entre el orante y la divinidad.

⁶ La divinidad permanece ausente en las restantes representaciones de las Dinastía III, Tosorthoros (Magharah 1a, plano I) y Sanakht (Magharah 2, plano I); Dinastía IV, Senofru (Magharah 5, plano II y Magharah 6, plano IV); Dinastía V, Sahure (Magharah 8, plano V) y Neuserre-Ini (Magharah 10, plano VI) en Gardiner – Peet, 1917.



Fig. 4. La psicostasis en el papiro de Hunefer (1275 a.n.e.). Museo Británico EA 9901-5⁷

En ese marco, el corazón es la autoridad moral que imparte enseñanzas e instrucciones de la tradición social deificadas en la Ma'at, y que determinarán el paso al Más Allá cuando el corazón del difunto se pese con la pluma de la diosa (Stadler, 2008). Allí, el corazón del hombre y la divinidad se unen, neutralizando, a través de la actividad respiratoria, la oposición interior/exterior de forma definitiva. El corazón pasa a ser llamado “la nariz de dios” (*śrt nt ntr*) que debe oler e inhalar el corazón, agotando al máximo la distancia entre el creador y la criatura que se espiritualiza.

Ahora bien, en el Sinaí, los minerales son promesas de inmortalidad que garantizan la similitud entre la divinidad y la persona (Aufrère, 1997). De este modo, el orden de Ma'at no se obtiene golpeando al enemigo; sino a través de la común sumisión a la diosa Hathor, “señora de la turquesa”, en forma gráfica y arquitectónica.

En Serabit el-Khadim se alzan por doquier estelas que figuran la entrega ritual con panes de turquesa, por parte de egipcios y cananeos en forma conjunta. Y todo se desarrolla en torno a un templo que permanece, a lo largo de mil años, abierto a continuas adiciones arquitectónicas.

Con ello, el templo termina diseñado como una mina con la diosa Hathor en el centro, que se manifiesta, visual y físicamente, en forma de turquesa pasando a ser un elemento de cohesión y solidaridad entre grupos heterogéneos (Morenz, 2024: 349-351; Muñoz Fernández, 2003).

⁷ https://www.britishmuseum.org/collection/object/Y_EA9901-5

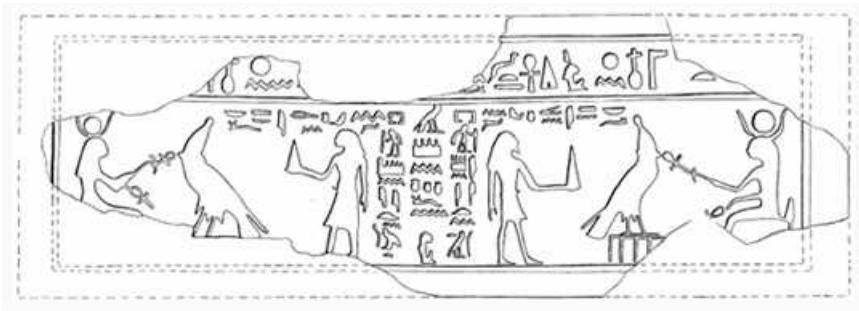


Fig. 5. Serabit el-Khadim 95. Amenemhat III (Dinastía XII), en forma de halcón con la corona blanca, recibe la vida de la diosa, mientras el mayordomo en jefe asiático Ameny acerca un pan cónico de turquesa como ofrenda (Gardiner – Peet, 1917: plano XXX)

Como consecuencia, en el mismo marco temporal durante el cual vemos desarrollarse la religiosidad personal en el valle del Nilo, en el entorno minero el proceso de espiritualización se resignifica.

2.2. La ética colaborativa

En todo el África Central y Próximo Oriente, los lugares de fundición son recintos de protección y culto (Amzallag, 2019). Esto genera una ética colaborativa que lleva a compartir diferentes habilidades y talentos asegurando el apoyo a los más débiles y vulnerables. Ahora bien, resulta difícil pensar el desarrollo de los que, en apariencia, son más estables socialmente, sin las competencias de los segundos⁸.

Efectivamente, vemos que debemos la autoría de las letras, con las que ahora mismo estamos interactuando, a un pequeño grupo de hereros que poseen destrezas técnicas y analíticas de paciencia y concentración únicas. Esas cualidades se pueden remontar a un saber hacer original sobre el cobre hasta el calcolítico, en un aislamiento que sólo posible

⁸ Sobre la identidad marginal de los creadores de las letras y su reconocimiento en los pobres de la Biblia hebrea, véase Salvador, 2024b.

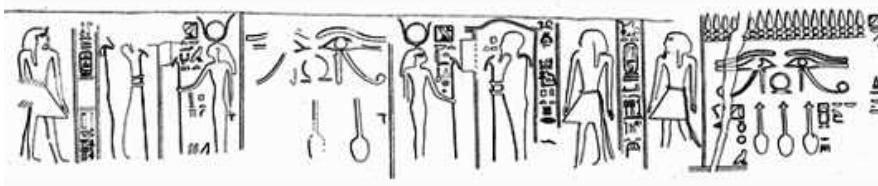


Fig. 6. Serabit el-Khadim 124 (Gardiner – Peet, 1917: plano XLVII)

a partir de un entorno mayor que les asegure el cuidado requerido. La misma práctica social de apoyo, a personas que poseen capacidades de concentración extraordinarias, que ha sido puesta en evidencia para señalar, no sólo la existencia del autismo prehistórico, sino su necesidad para nuestra evolución como homos (Spikins – Wright, 2016).

3. Los estudios de la cultura material y la Biblia

Por un lado, trasladar los estudios de la cultura material a la Biblia hebrea, como se aplica a otros textos del pasado, implica salvedades en cuanto a la autoría y fuentes.

El texto masorético más antiguo que poseemos es el códice de Alepo del año 980 d.n.e., seguido por el de San Petersburgo del año 1009 d.n.e., actualmente el único completo. Los manuscritos de Qumrán, aunque están sin vocalizar, son más antiguos, pero datados entre los siglos III a.n.e. y siglo II d.n.e. también son tardíos y no pueden considerarse “originales” o “auténticos”.

Así como también, por otro lado, nótese que, en cuanto texto religioso, lo fundamental no es su vínculo con el autor del pasado, sino su continua agentividad sobre el lector de todos los tiempos poniéndolo en conexión con el ser divino.

3.1. La dimensión corporal. El lenguaje metafórico y visual

En la Biblia hebrea, la comunicación conspicua se puede reconocer no sólo en los distintos tipos de paralelismo: grammatical, lexical, semántico y fonológico (Berlin, 1985); sino que es posible identificar, también,

a modo de *carmina figurata* en el protosinaítico⁹, diseños formales que operan visualmente como activadores sígnicos generando un significado yuxtapuesto al discurso¹⁰.

3.2. El componente social. El discurso narrativo y la aspectiva

Y si la supuesta “falta de espiritualidad” se justifica con la preferencia por las interpretaciones literales que dificultan la comprensión de las metáforas, la “indiferencia” o “apatía”, con las que se etiqueta a las personas “autistas”¹¹, las privaría de acceder a la narración que también abunda en el texto bíblico.

Nótese que, por su parte, el discurso narrativo tiene por finalidad activar la respuesta del destinatario: «Il lettore assolve già in maniera adeguata le ingiunzioni letterarie dell'autore se, dopo aver letto un testo, penserà e ragionerà diversamente» (Weinrich, 1988: 24). Sin embargo, las sociedades antiguas de pensamiento integrado construyen el discurso en forma paratáctica, con una integración disímil (Salvador, 2023):

El término, que expresa la idea de “no-perspectiva”, recuerda las principales características de la cultura y, sobre todo, del arte egipcio. La aspectiva supone la expresión de las ideas y de la realidad de forma

⁹ Para la distinción entre la “iconicidad” de Orly Goldwasser, que yo he utilizado para equiparar la sintaxis de la frase en el hebreo bíblico desarrollada por Alviero Niccacci a la construcción de las palabras en Egipto (Salvador, 2021), y la “figuratividad” de Pascal Vernus que permite construir discursos complejos por afinidad visual y resonancia fonética, con ejemplos bíblicos, véase Salvador, 2024c.

¹⁰ Nótese que, a partir de la cualidad visual de las personas autistas, desde 2013 las Fuerzas de Defensa de Israel llevan adelante el Programa Roim Rajok, “Mirando lejos”, <https://www.roim-rachok.org/english>. Se trata de un programa de excelencia, dentro del servicio de inteligencia de las FDI. Inicialmente estaba focalizado en las habilidades visuales de las personas autistas y se dedicaban a interpretar imágenes satelitales y fotografías aéreas, <https://youtu.be/9VaaxgDjU2M?si=ObtUm9wUJaCRYwsP>; pero con el tiempo fue incorporando más funciones, <https://youtu.be/EjzojzNAJvA?si=VjtV4Nv5o-HGAq0wQ>

¹¹ El término está acuñado por el griego αὐτὸς, que significa “uno mismo” (Macaskill, 2021: 394-395).

desconexionada, al menos desde el punto de vista occidental y de las sociedades de discurso lógico, a través de la yuxtaposición de partes individuales que no buscan una unidad coherente basada en la interrelación de elementos. Busca la expresión de la realidad a través de una sucesión paratáctica de escenas o ideas independientes sin una línea argumental a primera vista clara. (...) Así, la percepción aspectiva nace del hecho de que, quien interpreta la realidad, está dentro del objeto, con él, mientras que en la perspectiva occidental los individuos analizan el entorno colocándose en su exterior. (...) en la representación “aspectivística” el creador tiene como tarea el integrarse en el orden universal y absoluto pre establecido (Diego Espinel, 2006: 14-15).

4. Conclusiones

Grant Macaskill (2021) ha señalado, justamente, la necesidad de que personas autistas sean sujeto y no simplemente objeto de investigación cuando se quiere abordar la Biblia, para que los relatos no sean inapropiados e incluso pastoralmente destructivos (Macaskill, 2022).

La Sagrada Escritura, claramente, no nombra el espectro autista como hoy, y sobre todo en las últimas décadas, lo vamos identificando, ni parece tener demasiado sentido intentar reconocer un texto donde el tema fuera tratado. Sin embargo, todos los elementos que aparecen comprometidos en las personas neurodivergentes pueden ser vinculados al origen de la escritura que pertenece a la misma tradición cultural del texto bíblico.

Y entre todos estos componentes, sobresale una intencionalidad religiosa que habla de una espiritualidad con notas particulares, y que se corresponde con el desarrollo de la religiosidad personal egipcia durante el Reino Medio. En la Biblia hebrea, estas notas evolucionan en la literatura sapiencial, donde lo corporal y espiritual permanecen indisolublemente unidos:

Sappiamo l'importanza che figli, ricchezze e onore nella società rivestono nell'orizzonte teologico della sapienza biblica. Questo tipo di ricompensa terrena e materiale non è affatto vile per la mentalità biblica, anci fa tutt'uno con la ricompensa spirituale dell'amicizia con Dio di cui è segno tangibile. Ma, attenzione, non si può concludere che per la Bibbia non si dia amicizia con Dio senza ricompensa terrena, nè che la ricompensa

sa terrena sia segno inequivocabile dell'amicizia con Dio. La situazione è complessa ed è necessaria una fede profonda per decifrarla. Va ricordato, comunque, che la mentalità biblica ignora la distinzione netta fra terreno e spirituale. La nostra mentalità quasi dualistica, influenzata dalla filosofia greco-platonica, può arrecare danno alla comprensione della Bibbia (Niccacci, 1994: 84).

El desafío, por tanto, se encuentra, a la hora de programar los comentarios y, sobre todo, las ediciones de la Biblia a las lenguas vernáculas, en ser capaces de aplicar la misma ética colaborativa de los antiguos para poder incorporar, dentro del mismo lenguaje metafórico y discursivo, los significados yuxtapuestos y aspectiva que permitan alcanzar un mensaje, verdaderamente universal, sin dejar fuera la capacidad de percepción de ningún sujeto.

5. Bibliografía

- AMZALLAG, NISSIM (2019). «The Religious Dimension of Copper Metallurgy in the Southern Levant», en Goldfus, Haim – Gruber, Mayer I. – Yona, Shamir – Fabian, Peer (Eds.), *"Isaac went out... to the field" (Genesis 24:63). Studies in Archaeology and Ancient Cultures in Honor of Isaac Gilead*, Oxford, Archaeopress: 1-13.
- AUFRÈRE, SYDNEY H. (1997). «L'univers minéral dans la pensée égyptienne: essai de synthèse et perspectives», en *Archéo-Nil* 7: 113-114.
- BEIT-ARIEH, ITZHAQ (1985). «Serâbît El-Khâdim: New Metallurgical and Chronological Aspects», en *Levant*, 17/1: 98-116.
- BERLIN, ADELE (1985). *The Dynamics of Biblical Parallelism*, Bloomington, Indiana University Press.
- DIEGO ESPINEL, ANDRÉS (2006). *Etnicidad y territorio en el Egipto del Reino Antiguo*, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona: 14-15.
- GARDINER, ALAN H. (1916). «The Egyptian Origin of the Semitic Alphabet», en *The Journal of Egyptian Archaeology*, 3: 1-16.
- GARDINER, ALAN H. – PEET, THOMAS E. (1917). *The Inscriptions of Sinai. Introduction and Plates* (Vol. I), London, Egypt Exploration Society.
- GOLDWASSER, ORLY (2006). «Canaanites Reading Hieroglyphs. Horus is Hathor? – The Invention of the Alphabet in Sinai», en *Ägypten und Levante*, 16: 121-160.

- GOLDWASSER, ORLY (2011). «The Advantage of Cultural Periphery. The Invention of the Alphabet in Sinai (circa 1840 B.C.E.)», en Sela-Shefy, Rakefet – Toury, Gideon (Eds.), *Culture Contacts and the Making of Cultures. Papers in Homage to Itamar Even-Zohar*, Tel Aviv, Unit of Culture Research / Tel Aviv University: 255-321.
- MACASKILL, GRANT (2017). «Autism Spectrum Disorders and the New Testament: Preliminary Reflections», en *Journal of Disability & Religion*: 1-27.
- MACASKILL, GRANT (2021). «Autism and Biblical Studies: Establishing and Extending the Field beyond Preliminary Reflection», en *Journal of Disability & Religion*, 25/4: 38-411.
- MACASKILL, GRANT (2022). «The Bible, Autism and Other Profound Developmental Conditions: Regulating Hermeneutics», en *Journal of Disability & Religion*, 26/4: 414-438.
- MORENZ, LUDWING D. (2023). *Egyptian meeting Canaanites. And the genesis of alphabetic writing around 1900 BCE*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá.
- MORENZ, LUDWING D. (2024). «The “He” Tribe from Serabit el Khadim and the Invention of Alphabetic Writing: Can the Subaltern... Write?», en Bettò, Marilina – Friedrich, Michael – Michel, Cécile (Eds.), *The Ancient World Revisited: Material Dimensions of Written Artefacts*, Berlin – Boston, De Gruyter: 359-362.
- MUÑOZ FERNÁNDEZ, MARÍA E. (2003). «El papel de la diosa Hathor y la explotación de la turquesa del Sinaí», en *Minius*, 11: 65-77.
- NICCACCI, ALVIERO (1994). *La casa della sapienza. Voci e volti della sapienza biblica*, Cinisello Balsamo, San Paolo.
- SALVADOR, ADRIANA N. (2021). «El ritmo del nuevo orden intelectual innaugurado en Egipto en la sintaxis del hebreo bíblico», en *LynX*, 20: 201-235.
- SALVADOR, ADRIANA N. (2023). «De la letra en la tumba a la frase en el texto. La recepción en el mundo moderno del doble origen de la escritura en el antiguo Egipto», en Alderete, Matías – Jakubowicz, Florencia – Rodríguez, Irene (Comps.), *I Jornadas sobre usos y recepción de la historia antigua. El antiguo Egipto como fantasía moderna: a cien años del descubrimiento de la tumba de Tutankhamón*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires: 1-26.

- SALVADOR, ADRIANA N. (2024a). «Parentesco, escritura y minerales entre el antiguo Egipto y el Levante», en Minguijón, Ana M. – Vilacoba Ramos, Karen M. – Saiz López, José N. (Eds.), *La familia en la antigüedad. Estudios desde la interdisciplinariedad*, Madrid, Dykinson: 969-989.
- SALVADOR, ADRIANA N. (2024b). «*Confusio linguarum* y escritura. Los esribas marginales en la construcción identitaria universal a partir de la diferenciación de la escritura», en *Helmántica*, 75/209: 9-52.
- SALVADOR, ADRIANA N. (2024c). «Origen y materialidad de la escritura en Israel y el antiguo Egipto. Filología y Arqueología en diálogo», en *RIHAO*, 2: 166-177.
- SPIKINS, PENNY-WRIGHT, BARRY (2016). *The Prehistory of Autism*. Rounded Globe: Book. <https://roundedglobe.com/html/850efa8a-9596-44c5-ab46-5dd828905986/en/The%20Prehistory%20of%20Autism>
- STADLER, MARTIN A. (2008). «Judgment after Death (Negative Confession)», en *UCLA. Encyclopedia of Egyptology*: <https://escholarship.org/uc/item/07s1t6kj>
- TAYLOR, CHARLES (1989). *Sources of the Self: The Making of the Modern Identity*, Cambridge, Harvard University Press.
- VIVES CUESTA, ALFONSO (2024). «Tras las huellas del “hombre interior” en el Oriente Bíblico: los hábitos del corazón en la antropología egipcia», en *Estudio Agustiniano*, 59: 363-395.
- WEINRICH, HARALD (1988). *Lingua e linguaggio nei testi*, Milano, Feltrinelli.

