

LIBROS

Ciencias Escriturísticas

DE TUYA, M. y SALGUERO, J., *Introducción a la Biblia*, t. II, B. A. C., Madrid 1967, 13 × 21, 631 p.

Este segundo y último volumen de la *Introducción a la Biblia*, se amolda en todo a las características del primero, que describimos a su tiempo. Esto constituye ya de por sí un elogio, en lo tocante a sus cualidades esenciales pedagógicas, la seguridad de su doctrina, la competencia profesional de los PP. Tuya y Salguero y el acierto general en la disposición y el desarrollo de las materias. Esta segunda parte, en consonancia con los avances de los estudios bíblicos introductorios, es más extensa de lo que se estilaba en los Manuales Bíblicos de hace algunos años. Los dos primeros tratados son los clásicos de la Hermenéutica y de la Historia de la Exégesis. Ambos están muy al día y muy en línea con las investigaciones más recientes y las orientaciones hermenéuticas e históricas de los especialistas contemporáneos más eminentes católicos y de otras tendencias. Constituye novedad el tratado sobre Instituciones Israelitas: familia, organización civil y militar; instituciones religiosas: templo, culto, sacerdocio, calendario, fiestas, sistema de pesas y medidas, sectas religiosas. Estos conocimientos se ofrecen con profusión en obras de especialistas. Ya era hora de que se pusieran al alcance de cualquier lector como elementos indispensables para entender correctamente la Biblia. El último tratado es una síntesis de la Geografía de Palestina en todas sus dimensiones. El ser un compendio no aminora o desdibuja su carácter científico. Buen índice de materias y, en cada página, abundante información bibliográfica, como es de rigor en obras de esta naturaleza. En el presente caso se hermanan de maravilla los méritos intrínsecos de la obra y las cualidades estéticas, por lo que sólo plácemes merecen, tanto sus autores, como la BAC.—
P. DICTINIO R. BRAVO.

MARTÍN, B., *Introducción general a la Sagrada Escritura*, Edit. Apostolado de la Prensa, Madrid 1966, 3.ª ed., 7 × 18, 192 p.

Nos hallamos ante una Propedéutica Bíblica que tiene ya su propia historia, puesto que se han agotado ya dos ediciones, lo que no deja de ser significativo y habla muy alto de la acogida que le ha dispensado el público español. Esta tercera edición es notablemente superior a las anteriores en todos los aspectos: más amplia, más técnica y más actualizada, hasta el punto de que puede compararse con las mejores, tanto por su solidez y empaque científico, como por sus dotes pedagógicas y expositivas. Su autor, tan conocido en los medios eclesiásticos y bíblicos, por sus publicaciones escriturarias, ha sabido condensar las cuestiones, sin mengua de su índole científica, con vigor dialéctico y diafanidad de maestro, de modo que nos ha ofrecido una auténtica Introducción General a la Sagrada Escritura. Abarca justamente los cuatro tratados clásicos introductorios: la Inspiración, el Canon, la historia del Texto y la Hermenéutica. El más extenso y completo es, sin duda, el de la Inspiración, pero todos están expuestos con orden, claridad, soltura, precisión y buenas maneras didácticas. El acierto en elegir y lograr un tono medio en la extensión y en el aparato informativo, da a la obra una categoría y un mérito que la hacen por igual útil y recomendable para los seminaristas, los círculos de estudios y las personas de media cultura que desean y necesitan de alguien que les introduzca en los estudios bíblicos.

Enhorabuena a su autor y que vea premiado su esfuerzo con una acogida calurosa que reuudara en bien de la cultura bíblica y en beneficio de las almas.—
P. DICTINIO R. BRAVO.

BALAGUÉ, M., *Prehistoria de la salvación*, Edit. Studium, Madrid 1967, 14 × 21, 427 p. y 34 ilustraciones.

La obra que comentamos, es, ni más, ni menos, que un comentario bíblico sobre los once primeros capítulos del Génesis cuyo argumento constituye, en efecto, la prehistoria de la salvación. Más que un trabajo de investigación, es una obra de síntesis y de divulgación, pero seria, copiosa y bien informada, que conoce, expone y afronta los muchos y espinosos problemas relacionados con los orígenes del mundo, del hombre y del pecado. Una breve introducción de carácter general, ofrece los conocimientos precisos para adentrarse con seguridad y provecho en la lectura de la obra. La primera parte, verdadero tratado de exégesis y de teología, es un comentario extenso y rico en documentación sobre los once primeros capítulos del Génesis. Se recogen las ideas aprovechables de la tradición que se completan con las investigaciones y estudios exegéticos de última hora. Se fija con preferencia en la valoración científica de los textos y desentraña su contenido religioso. La segunda parte recoge los textos relacionados con este tema de las literaturas egipcia, sumérica, acádica y griega, ofreciendo asimismo cuadros comparativos que muestran las semejanzas y divergencias. También se citan y comentan los restantes pasajes bíblicos del Antiguo Testamento que tratan de la creación en forma poética y se transcriben importantes documentos eclesiásticos sobre la autenticidad del Pentateuco y el carácter histórico de los tres primeros capítulos del Génesis. La bibliografía, inserta al final, es breve, cual corresponde a una obra que renuncia deliberadamente al aparato científico, por tener una finalidad eminentemente pastoral. Ello no quiere decir que no sea también útil para los especialistas, pero estriba su gran mérito en ofrecer a toda clase de lectores la visión conjunta y completa de los problemas genealógicos que siempre han despertado curiosidad e interés, pero que, mediante este libro, resultan accesibles a toda persona medianamente culta. El P. Balagué afianza su fama de escriturario y esta su obra, maciza y amplia, merece fervientes felicitaciones y una acogida calurosa y entusiasta que contribuye a difundir la cultura bíblica entre todo el pueblo cristiano.—P. DICTINIO R. BRAVO.

KASPER, W., *Dogma et évangile. Versión francesa*, Edit. Casterman, París 1967, 12,5 × 20,2, 148 p.

Es el cuarto volumen de la Colección "Christianisme en mouvement" que dirige René Marlé. Ha sido escrito con una finalidad eminentemente práctica: contribuir al acercamiento intelectual de todos los cristianos. Constata, con acierto, que cuando se trata de aperturas y de ensayar un diálogo fraternal y sincero entre las diversas confesiones cristianas, se topa sin remedio con la inflexibilidad de los dogmas que, para algunos, son como la negación del movimiento y siempre el mayor obstáculo para actuales y ulteriores acercamientos. Estima Kasper que las verdades dogmáticas han estado excesivamente condicionadas por las circunstancias históricas y por la literatura polémica y que es menester liberarlas y encajar los dogmas en el interior de la vida de la Iglesia íntimamente relacionados con la confesión de su fe. En este sentido, las verdades dogmáticas no pueden desconectarse del Evangelio que refleja la fe de la primitiva Iglesia, ni puede haber oposición entre Evangelio y dogma. El dogma no es contrario a la libertad que anuncia el Evangelio, ni un punto estanco o muerto, inmóvil o insalvable, sino un punto de apoyo de la misma fe, pero vital, dinámico y orientador. Revisa los conceptos tradicionales en estos apartados: La Iglesia y la libertad del Evangelio; Concepto católico del dogma; La verdad del Evangelio. Termina con varias cuestiones concretas y actuales y formula sus conclusiones sobre las relaciones entre Evangelio y dogma. Estima que una tradición no demasiado antigua y una mentalidad defensiva han distanciado en exceso a

Evangelio y el dogma y que es urgente destacar las perspectivas dinámicas del primero que permitirán suavizar los conceptos dogmáticos, sin mengua de su contenido ideológico, facilitando la aproximación de las creencias de los cristianos. La obra es en apariencia sencilla y clara, pero maneja conceptos serios y profundos que requieren una cierta iniciación teológica en el lector. La bibliografía, agrupada al final del libro, es abundante y selecta, así como moderna. Su autor es católico y siempre seguro en las orientaciones y en la doctrina.—**F. DICTINIO R. BRAVO.**

HOPHAN, O., *Wer ist Gott?*, Verlag Ars Sacra, München 1968, 19 × 12,5, 168 p.

Aunque de Dios es más fácil decir lo que no es que lo que es, sin embargo el autor, con una prosa sencilla y ágil, quiere presentarnos el rostro bíblico de Dios. Ante el avance del ateísmo (motivo que impulsó al autor a imprimir el libro) no se puede callar: "¡Vae tacentibus!", como diría San Agustín. De todos modos el libro no tiene pretensión alguna de suscitar polémicas o críticas contraproducentes, sino más bien intenta —como dice el mismo Hophan— mover a los creyentes a dar un *sí* decidido a pesar de las dudas que les acosan frente al creciente número de ateos.

La forma del libro es sumamente sencilla y profundamente bíblica. Hophan nos dice que no intenta ser un tratado sobre Dios, "sino más bien un diálogo con Dios, según la incomparable imagen de San Agustín". "Tú nos has abierto, Señor, tres caminos para llegar a Ti: tu obra, tu palabra y, en medio de éstas, el milagro de nuestro corazón... Tu obra se manifiesta a nuestra inteligencia para ver lo *que* eres. Tu palabra nos revela *quién* eres. Nuestro corazón en el que has puesto la inquietud de Ti no nos deja descansar hasta llegar a la meta que Tú nos has señalado".—**NATALIO ROMÁN.**

SAMMLUNG SIGMA, *Gott ist ein Gott der Berge*, Verlag Ars Sacra, München 1968, 18 × 10,5, 64 p.

"Dios es un Dios del monte y no de la llanura. Si El salta, lo hace sobre el monte. Ahora bien, si tú no puedes ser un monte, sé al menos una colina para que cuando Dios salte sobre ella suba por ti y, a su paso, te cobije bajo su sombra". Esta idea sacada del comentario de San Ambrosio al Cantar de los Cantares encabeza el libro y es la que predomina a través de él. Es más bien un folleto editado con gracia en el que se recogen textos bíblicos escuetos en los que de alguna manera asoma esta idea del "Dios del Monte". Son todos de la Sagrada Escritura excepto cuatro de San Agustín y otros, muy escasos, de algún Santo Padre. El folleto está adornado con profusión de fotos en las que se manifiesta de un modo visible la idea a la que ya hemos hecho alusión, que es la directriz de la presente obra.—**N. ROMÁN.**

CALWER PREDIGTHILFEN, Ban 7. *Neutestamentliche Texte der dritten Reihe*, Calwer Verlag, Stuttgart 1968, 22 × 14, 378 p.

La presente obra nos ofrece un conjunto de cincuenta pequeños comentarios exegéticos a diversas perícopas evangélicas, fruto de los esfuerzos de diecinueve colaboradores. Tiene por fin facilitar la labor homilética de los ministros del Señor, que en las asambleas dominicales deben explicar al pueblo fiel la palabra de Dios. Todos ellos son una exposición —tipo de meditaciones bíblico-exegéticas— de los textos evangélicos dominicales. Para ello H. Breit y L. Goppelt, los encargados de preparar y organizar la obra, han ordenado las homilías de tres en tres, por grupos temáticos. En conjunto es una obra bastante utilitaria, principalmente para el ministro de la Palabra de lengua alemana, que pueden hallar en ella un arsenal de directrices para sus alocuciones al pueblo cristiano.—**C. MATEOS.**

GEISELMANN, J. R., *Jesus der Christus. I: Die Frage nach dem historischen Jesus*, Kösel Verlag, München 1965, 22,5 × 14, 240 p.

GEISELMANN, J. R., *Gesù il Cristo. I: Il Gesù storico*, Versión al italiano de Omero Soffritu, Edit. Paideia, Brescia 1967, 21 × 15, 213 p.

La primera edición alemana de esta obra apareció en 1951. El tema central de la misma se concentraba en torno al problema del Cristo kerygmático que estaba entonces de actualidad, mientras que las discusiones sobre el Cristo histórico habrían de surgir, al menos con mayor virulencia, algunos años más tarde. Por eso se ha pensado reeditar la obra de Geiselmann en dos volúmenes, cada uno consagrado a uno de los dos aspectos citados. Este primer volumen que estamos estudiando expone y analiza toda la temática tocante al Cristo histórico. El autor formula concretamente el problema: se trata de averiguar si los datos de los Sinópticos se refieren a la persona de Jesús, o al Cristo deificado inconscientemente por las primitivas comunidades cristianas. Refiere los antecedentes históricos y luego nos ofrece la, a nuestro juicio, parte más interesante de la obra: un informe detallado del pensamiento protestante en torno a este problema. Desfilan Dibelius, Althaus, Conzelmann, etc. Luego estudia e informa sobre la teología católica: Wikenhauser, K. H. Schelkle, Mussner, Schnackenburg, Vögtle. Por fin, traza un cuadro bien organizado de los presupuestos dogmáticos de la teología católica. Esta obra que hace honor a la fama de Geiselmann, ilustre profesor católico de la Universidad de Tübinga, es verdaderamente notable, sobre todo por su enorme caudal informativo, como asimismo por la solidez de su doctrina y la seriedad con que plantea y resuelve todas las dificultades, con amplio y profundo dominio de la teología y de los secretos de la crítica bíblica de nuestros días. Un gran acierto de las Editoriales Kösel de München y Paideia de Brescia que facilitan al público una completa información sobre uno de los temas más apasionantes de nuestro tiempo. En el transcurso de la obra se maneja una bibliografía abundante y moderna, con lo que la exposición alcanza el pensamiento de los autores más representativos del pensar contemporáneo. La presentación en ambas es correcta y bella de modo que resulta su lectura fácil y grata.—P. DICTINIO R. BRAVO.

AUZOU, G., *La fuerza del espíritu. Estudio del libro de los Jueces*, Edit. Fax, Madrid 1968, 22 × 14, 333 p.

Título por demás sugerente de una gran obra que es, ni más ni menos, un excelente comentario sobre el *Libro de los Jueces*. Quienes conozcan y admiren los precedentes comentarios del Exodo y de Josué ya saben a qué pertenece, puesto que el presente libro encaja de lleno en la competencia y el estilo peculiares de Auzou. Es un libro luminoso, ameno, profundo, doctrinal y bíblico por esencia. Su autor cultiva con preferencia los aspectos críticos, históricos y literarios y lo hace con tal pericia y amenidad que enseña deleitando y nos ayuda a leer y saborear con gozo interior las deliciosas páginas en que se describe la actuación de personajes de resonancia universal, como Gedeón, Jefté, Sansón, etc. No hace novela, ni epopeya, sino historia elaborada con pulso firme y seriedad crítica. Explota con éxito y gracia el colorido de las narraciones bíblicas sobre hombres guerreros y valientes, enzarzados en peleas que jalonan las relaciones del pueblo de Dios con sus vecinos, intrigantes y malévolos. Pero lo más impresionante es su penetración a través de la corteza del libro para captar su contenido espiritual y su mensaje: el llamamiento apremiante y sostenido a la conversión, a la fe, a la fidelidad hacia Dios. En todos los personajes y episodios aletea la fuerza del espíritu que actúa como aglutinante de todas las historias. La intervención de Dios se hace evidente, constatando la existencia de un misterio que sólo puede desentrañarse, relacionándolo con el contenido de toda la Biblia, incluso del Nuevo Testamento. Así surgían continuas y luminosas reflexiones y fructíferas enseñanzas: un mensaje divino de salvación. Es como un diálogo dramático entre Israel y Canaán, con intervenciones de Dios que castiga y ayuda, según las circunstancias. En suma, un comentario ideal del *Libro de*

los Jueces. Sigue paso a paso los capítulos o episodios con el estudio literario, crítico y argumental de cada versillo, manejando la mejor y más reciente bibliografía y otreciéndonos una exégesis en la que sobresalen una erudición pasmosa y un sentido crítico brillante y equilibrado. Buenos índices de autores, materias y capítulos que facilitan el hallazgo rápido y seguro de los temas. La presentación cuidada y hasta elegante, hace honor al acreditado acierto de Ediciones Fax, que con la divulgación en castellano de esta obra, presta un inmenso servicio a los españoles amantes de la Biblia.—P. DICTINIO R. BRAVO.

LÖHR, A., *Il y eut un soir, il y eut un matin* (La prière des Hymnes et des Heures). Edit. Saint-Paul, Paris 1966, 12 × 19,3, 492 p.

He aquí un libro, denso y macizo, interesante y documentado, rebosante de espiritualidad y de ternura, con destellos de buena teología, amplio dominio de la liturgia y un misticismo del mejor estilo, con reflejos evidentes del espíritu y de la formación benedictina de su autora. Con estilo llano y erudición histórica y litúrgica de primer orden, nos ofrece una interpretación luminosa de todos los himnos del oficio divino que se rezan en las diversas horas del día. Es evidente que una reflexión tan profunda, equilibrada, extensa y documentada, supone muchos años de vida comunitaria de oración y de trabajo en la que el oficio divino ha sido el centro y el eje de su constante comunicación con Dios. Se trata de un auténtico libro de meditación, cuya temática se ajusta por entero a los himnos litúrgicos del Breviario Romano, cuya inteligencia se busca con aplomo y seriedad, analizando su contenido desde los ángulos filosófico, histórico y litúrgico, místico y formativo. A modo de apéndice se agrupan al final del libro todos los himnos en latín, con la correspondiente versión francesa. Es de esperar que el éxito logrado por la obra original alemana de Emiliana Löehr, O. S. B., se repita entre los lectores de lengua francesa, merced a la excelente versión de la Madre Catalina de Siena, O. P.—P. DICTINIO R. BRAVO.

Libro de Job; O Eclesiastés; O Cántiga das Cántigas. Versión gallega y prefacios por M. Casado, Publicación do "Centro Gallego" de Barcelona 1968, 16 × 22,5, 145 p.

Laudable iniciativa la del "Centro Gallego" de Barcelona que ha patrocinado este bello volumen que contiene la versión a la lengua gallega de tres famosos libros sapienciales de la Biblia: Job, Eclesiastés y Cantar de los Cantares. El poeta Casado Nieto ha tomado como texto básico de su versión el de la Vulgata, que es el oficial de la Iglesia. Precede a cada libro un breve y sustancioso prólogo sobre la idea general del mismo y unas consideraciones introductorias que facilitan el conocimiento de su argumento. La traducción del Cantar toma como punto de referencia otras dos versiones precedentes, mientras que los otros libros son vertidos por vez primera a la dulce lengua de Galicia. Es un esfuerzo notable y meritorio, con una meta más ambiciosa: la versión total de la Biblia al gallego. No nos consideramos capacitados para valorar la riqueza lingüística de la presente versión, pero sí para garantizar su fidelidad al texto, así como la finura y belleza con que el poeta ha realizado su primorosa versión en la que rivalizan la hondura bíblica del pensamiento y el primor literario de su fraseología bíblica y poética, tan logradas por Casado Nieto que ha puesto en el empeño tanta competencia, como pericia y amor. La presentación cuidada, fina y artística responde a los méritos intrínsecos de la obra.—P. DICTINIO R. BRAVO.

RIMAUD, J., *Dios y los hombres* (en camino con el viejo Israel), Edit. Sal Terrae, Santander 1968, 12 × 17,5, 207 p.

Es el quinto volumen de la Colección "Más arriba", lanzada por la Editorial Sal Terrae. Su autor escribe sin grandes pretensiones sobre temas bíblicos universales y para personas de mediana o escasa cultura religiosa que solo mediante

obras como la presente pueden tener algún conocimiento de los grandes misterios del Antiguo Testamento. Cada capítulo es un relato histórico en torno a una gra figura de la antigua Ley, desde Abraham hasta los tiempos de la Monarquía. Son pinceladas de historia bíblica cuyo contenido y estilo se asemejan bastante a las clásicas lecciones de historia sagrada que aprendimos de niños en la escuela, pero con un laudable trasfondo, serio y educativo: se tejen los relatos y se deducen las lecciones morales, teniendo en cuenta los adelantos y las secuelas de la crítica y de la exégesis contemporáneas y procurando insertar en cada episodio sus vinculaciones con el Nuevo Testamento y con la historia de la salvación. Por ello estimamos sinceramente que esta obra, en apariencia tan sencilla, tiene méritos relevantes y ha de ser muy útil su lectura, por ofrecer una valoración real de las figuras más representativas del Antiguo Testamento, tan distantes de nosotros y de nuestras mentalidad religiosa, pero tan vinculadas a la historia general de la salvación.—P. DICTINIO R. BRAVO.

MAYER, R., *Einleitung in das Alte Testament*. I Teil: Allgemeine Einleitung. Max Hueber Verlag, München 1965, 21 × 15, 168 p.

Aunque con bastante retraso llega a nosotros una nueva introducción al Antiguo Testamento. En el prólogo comienza Mayer por justificar el hecho de la Introducción. Para ello nos da varias razones. La merece el simple estudio literario de la Biblia. La importancia que ha tenido en el Antiguo Oriente, no sólo por las innovaciones y variedad de formas, sino también por la síntesis que hace de las tradiciones más antiguas. La finalidad más concreta de toda introducción: preparación para una comprensión más fiel del dato revelado. Para lo cual no hay que olvidar que fue escrito en un tiempo histórico determinado y por semitas. Mentalidad muy distinta de la nuestra, occidental. Consiguientemente lo que una introducción tiene que lograr a toda costa es una especie de "metanoia" que nos libera de las categorías abstractas que hemos heredado de los helenos. Nos hemos acostumbrado a pensar en conceptos puramente abstractos y en esencias y no acabaremos de entender, mientras no cambiemos la mentalidad, lo que realmente nos quieren decir los hagiógrafos. Esta es la causa de que no tomemos en toda su amplitud y exigencia, en una palabra, con toda seriedad y dureza la "Palabra de Dios". Por último, también señala el autor la ayuda que puede significar la Introducción para el cuidado pastoral; tanto para ser fieles portadores del mensaje evangélico de Dios como para solventar las dudas que acucian a nuestros fieles.

El autor trata la materia que es propia en esta clase de libros: historia del Canon, del texto según las formas de lenguaje que fue adoptando a través de los tiempos, las versiones y la crítica textual. Al final dedica unas setenta páginas al estudio de la cultura de los pueblos antiguos y los grandes reinos del antiguo oriente... Todo tratado con el rigor científico que requiere el asunto y profusión de bibliografía.—N. ROMÁN.

STACHEL, G., *Die neue Hermeneutik. Ein Ueberblick*, Kösel Verlag, München 1967, 19 × 11, 93 p.

El pequeño libro que presentamos es una exposición sucinta de los intentos realizados últimamente, para renovar la Hermenéutica. El primer capítulo lo dedica a exponer la Hermenéutica filosófica, la de Heidegger y, sobre todo la de su discípulo H. G. Gadamer, ya que es el filósofo que más en contacto se pone con los problemas teológicos (p. 27). Seguidamente el autor expone la opinión de R. Bultmann en puntos breves y concisos. Los discípulos de Bultmann, cuya opinión expone el autor en el apartado siguiente, intentan superar la separación violenta que su maestro ha establecido entre el Cristo de los católicos, entre los cuales escoge los trabajos de Schnackenburg, Schlier, Mussner y Vögtle. Por fin, en un resumen se recogen los principios hermenéuticos principales a donde se ha llegado. Es digno de nota, que, a pesar de tratarse de una materia tan difícil de entender, el autor ha logrado, sin embargo, poner al alcance de un vasto

público, las iniqueudes y soluciones que el problema hermenéutico ha ocasionado.—
C. MIELGO.

GUTBROD, K., *Sin Gang durch die biblische Urgeschichte*, Calwer Verlag, Stuttgart 1968, 23 × 15, 110 p.

El libro tiene un carácter peculiar. No se trata de un comentario exegético, sino de un estudio que quiere enseñar cómo exponer la historia primitiva, para que se perciba como voz de Dios, y por tanto actual. Los diversos temas de la historia primitiva son tratados en capítulos separados. Cada capítulo tiene dos partes: la exposición del texto y, en segundo lugar, indicaciones pedagógicas para enseñar correctamente estos relatos. Esta es la verdadera originalidad del libro. El autor denota estar preocupado por las dificultades que los niños y adultos encuentran en esta historia. El libro se dirige a catequistas y maestros de religión.—C. MIELGO.

KOSAK, H., *Wegweisung in das Alte Testament*, Calwer Verlag, Stuttgart 1968, 23 × 15, 234 p.

El autor expresamente confiesa que su obra se basa en los estudios de Von Rad, Noth y Westermann. Efectivamente, esto se nota a través de las páginas del libro. La obra es una presentación general del Antiguo Testamento. El libro puede considerarse como de alta divulgación. Siguiendo a Von Rad y Not estudia el núcleo de la fe de Israel a partir de las breves fórmulas de fe, y el enriquecimiento que experimentan a través de la historia. Seguidamente expone la actividad coleccionadora existente en Israel, de la cual nació el Pentateuco, la literatura deuteronomista y la obra del Cronista. En el cuerpo del libro examina las tradiciones históricas, que son tratadas por temas, siguiendo el orden de los libros. Como quiera que se basa en la crítica del Pentateuco de Von Rad y Noth, el estudio saca las conclusiones de la crítica de las tradiciones, exponiéndolas ordenadamente. El mismo método es aplicado en cuanto a la literatura profética, donde se nota el influjo de Westermann y a la literatura cáltica. En un apartado final se trata de la interpretación del Antiguo Testamento. A pesar de que el autor no cree haber compuesto un libro original, sin embargo, es de gran utilidad, porque none al alcance de un vasto público las conclusiones a que han llegado los estudiosos del Antiguo Testamento. La bibliografía, sin ser excesiva, es abundante y selecta.—C. MIELGO.

WESTERMANN, C., *Das alte Testament und Jesus Christus*, Calwer Verlag, Stuttgart 1968, 23 × 15, 52 p.

El profesor Westermann trata un tema de gran actualidad: cuál es la relación entre el Antiguo y Nuevo Testamento. En una breve introducción señala cómo han cambiado en este punto las opiniones de los exégetas, en cuanto que antes se veía la relación de ambos Testamentos solamente en aquellos lugares del Antiguo Testamento, donde se sorprendía una especie de profecía, cumplida en el Nuevo. El autor rechaza esta opinión, que tuvo gran influjo, debido a que fue practicada por los autores del Nuevo Testamento. Por lo mismo, el autor intenta demostrar que ambos Testamentos en su totalidad tienen íntima relación. Para ello comienza exponiendo la relación entre el mensaje profético y Cristo. El anuncio profético es considerado conforme a los diversos géneros literarios. Así estudia la profecía de lamentación, el anuncio profético del juicio de Dios, el mensaje de salvación: estas tres modalidades de la doctrina profética se hallan reunidas en la doctrina de Cristo. Seguidamente recoge el mensaje de los libros históricos, de la literatura cáltica, en su doble aspecto de alabanza y lamentación, para terminar con los libros sapienciales. Así ve el autor la relación de ambos Testamentos. La doctrina global del Antiguo Testamento se halla en íntima

relación con el Nuevo. El autor confirma estos puntos de vista con Luc. 4, 16-21, cuya exégesis expone conforme a lo dicho anteriormente. De este modo se percibe cómo el Antiguo Testamento conserva hoy su plena actualidad.—C. MIELGO.

PFEIFER, G., *Ursprung und Wesen der Hypostasenvorstellungen im Judentum*. Arbeiten zur Theologie, Herausgegeben mit A. Jepsen u. O. Michel von Th. Schatter. I. Reihe. Heft 31, Calwer Verlag, Stuttgart 1968, 22 × 15, 110 p.

El libro, que es la tesis del autor presentada en la facultad de Jena, está ordenadamente construido. En una breve introducción presenta el problema en toda su crudeza: las opiniones de los autores son tan diferentes que apenas se advierte una línea común. El autor cree que esta discrepancia se debe a que no reina una opinión común acerca de la noción de hipóstasis, que, por cierto, es un concepto extraño al Judaísmo. Por lo cual, fija lo que a su juicio se debe entender por hipóstasis: una figura que participa de la doctrina divina, la cual interviene en el mundo a través de ella, sin que esta figura agote la actividad de la esencia divina. El estudio tiene dos partes: en la primera estudia las hipóstasis que aparecen en el judaísmo. Es una encuesta llevada por autores, que son distribuidos según la época en que escribieron: Era de los persas, época de los griegos, de los hasmoneos y de los romanos. El estudio se extiende a todos los escritos judíos hasta el año 100 d. C. El resultado de esta investigación es expuesta en un esquema, incluido al final del libro, en el que cómodamente se observan las hipóstasis que en cada escrito aparecen. De esta investigación el autor concluye que las figuras hipostáticas son relativamente raras, y revisten poca importancia con la única excepción de la Sabiduría, que goza de mayor prestigio. En un segundo esquema se recogen los lugares en que aparece la Sabiduría.

En la segunda parte el autor estudia el origen de estas figuras, bien en la Religión de Israel, bien en las religiones extrañas. Una buena parte provienen de la Religión de Israel; otras, en cambio, provienen del mundo no bíblico. Hay, sin embargo, dos, cuyo origen no existe ni en la Religión de Israel, ni en el mundo extrabíblico: la Ley y la Sabiduría. La primera es, sin duda alguna, específicamente judía. También el autor cree que la segunda es algo propio del judaísmo. Si su origen hay que buscarlo en la Anathjahu de los textos elfantinos, o en la reina del cielo de Jer. 44, 17, como dice el autor, nos parece muy dudoso.

El trabajo es serio y profundo. La bibliografía, que no se da en un apartado especial, es abundante en las notas. Algunas indicaciones, que parecen más problemáticas, como, por ejemplo, el origen de la Sabiduría, no quitan en nada el valor real del libro, que manifiesta una información de primera mano.—C. MIELGO.

HERRMANN, S., *Prophetie und Wirklichkeit in der Epoche des babylonischen Exils*. Arbeiten zur Theologie herausgegeben mit A. Jepsen u. O. Michel von Th. Schatter. I. Reihe Heft 32, Calwer Verlag, Stuttgart 1967, 22 × 15, 32 p.

El pequeño libro es en realidad una conferencia tenida por el autor en Gotha y que ha sido ulteriormente elaborada para su publicación. El autor se ocupa de penetrar en un aspecto de la profecía de Israel: su estrecha relación con las circunstancias presentes que ocasionan la profecía. Para ello escoge la época del destierro. Primeramente da una presentación somera de los hechos históricos y de los escritos o fuentes que tenemos de esta época. Siguiendo la opinión común, considera que el destierro no significó el fin de la actividad intelectual y espiritual de los judíos que quedaron en Palestina. Analiza cada uno de los textos que pueden colocarse en esta época, y trata de localizarlos e incluso ordenarlos temporalmente entre sí, demostrando de este modo cómo los profetas sentían profundamente los problemas de su tiempo. Se advierte en el librito el amplio conocimiento del mundo profético, que ya se percibía en la gran obra del mismo autor, reseñada anteriormente en esta revista (Cfr. ATA 1, 1966, 124).

Nos habría parecido bien que el autor hubiera prestado mayor atención a los capítulos 30 y 31 de Jeremías, y no sólo al oráculo de la Nueva Alianza, ya que colocar la composición de este librito de la Consolación durante el destierro, clarifica grandemente su significado.—C. MIELGO.

ANDERSEN, W., *Die biblische Auferstehungsbotschaft als Frage an unseren Gottesglauben*. Arbeiten zur Theologie, herausgegeben mit A. Jepsen u. O. Michel von Th. Schlatter. I. Reihe- Heft 33, Calwer Verlag, Stuttgart 1967, 22 × 15, 37 p.

El libro recoge una conferencia tenida por el autor en 1966. En una breve introducción el autor expone el problema de la resurrección y las dificultades que con frecuencia se presentan, bien sea sobre el hecho en sí, bien acerca de su interpretación. En la primera parte, el autor expone las opiniones de cuatro autores recientes: la de W. Marxen, quien presenta la resurrección como una categoría inventada por los discípulos, para expresar la continua permanencia en vida de Cristo; la de W. Panneberg, quien se reduce a investigar el hecho histórico; la de H. Grass, que reduce la resurrección a una visión objetiva de los discípulos; y por fin la de W. Künneth, que habla de la resurrección como de un suceso metahistórico. El autor no se limita a exponer sencillamente las opiniones de los exégetas citados, sino que también añade críticas a sus métodos respectivos. En la segunda parte, el autor expone su propia opinión, recoge lo bueno de los autores citados, y sobre todo, concede mayor valor objetivo a los relatos evangélicos. El libro tiene el mérito de presentar la dificultad, que surge del hecho mismo de la resurrección, ya que se trata de algo que supera nuestros conocimientos.—C. MIELGO.

KREMER, J., *Die Osterbotschaft der vier Evangelien*. Versuch einer Auslegung der Berichte über das leere Grab und die Erscheinungen des Auferstandenen, Verlag Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 1967, 20 × 13, 144 p.

El autor ha escrito ya un libro sobre los testimonios más antiguos acerca de la resurrección. El presente libro está consagrado a una exégesis seria y profunda de los relatos evangélicos de la resurrección. El método es claro: estudio de las formas literarias y de las redacciones de los evangelistas, ya que entre el suceso y nosotros, está la predicación de la Iglesia primitiva y la actividad redaccional de los evangelistas. Mediante esta labor, llegamos al testimonio primitivo, certificado por todos los evangelios, de la tumba vacía y de las apariciones de Jesús. No cabe duda de que los relatos en muchos puntos no se compaginan, pero los dos hechos son seguros. El autor cree que la tumba vacía es un dato primitivo, que no tiene nada en sí de apologético, y no hay razones que prueben que haya podido ser inventado posteriormente (p. 22-23). La fe en la resurrección no se funda en la tumba vacía. En ningún Evangelio aparece este dato como prueba de la resurrección, sino simplemente como signo que debe ayudar a los discípulos a creer. Tampoco de las apariciones debe dudarse, si bien se advierten actualizaciones en cuanto al lugar, tiempo y personas que presenciaron las apariciones, debidas sin duda alguna a razones de carácter litúrgico, kerigmático, catequético.

El método seguido es el estudio de cada evangelista en particular, naturalmente teniendo en cuenta las diferencias y semejanzas con los otros evangelistas. De cada relato se hace una breve exposición del texto, luego se estudian las características literarias y la doctrina teológica de cada perícopa. El libro va acompañado de una tabla esquemática, en una hoja separada, donde se encuentran los cuatro evangelios, sinóticamente colocados, lo que facilita la lectura del libro. Una breve y selecta bibliografía cierra el volumen.

Nos hubiera gustado ver explicada la perícopa Luc. 24, 13-35, aún más litúrgicamente. El autor ve en la fracción del pan que Cristo hace ante los discípulos de Emmaus, la Eucaristía, Pero no cabe duda de que toda la perícopa

tiene carácter litúrgico. A esta fracción del pan precede la explicación de las Escrituras, exactamente igual que en la liturgia eucarística.

El estudio es serio y sencillo al mismo tiempo. Las conclusiones sacadas reposan sobre bases sólidas y objetivas. Por ello felicitamos al autor y a la Editorial Católica de Stuttgart, tan benemérita en el campo bíblico.—C. MIELGO.

BULTMANN, R., *Exegetica. Aufsätze zur Erforschung des Neuen Testament.*
Edit. J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen 1967, 24 × 16,5, 554 p.

Bajo el título de "Exegetica" la Editorial J. C. B. Mohr, de Tübingen, publica un conjunto de artículos de R. Bultmann, aparecidos ya con anterioridad en otras revistas. La selección, reunión y presentación de los mismos es obra de Erich Dinkler, ilustre profesor de exégesis neotestamentaria en Heidelberg. En consecuencia, todos los ensayos bultmanianos aquí reunidos versan sobre temas del Nuevo Testamento, publicados desde 1904 hasta 1964. Inicia la serie el titulado Sobre la conciencia mesiánica de Jesús y la confesión de Pedro (en 1919), anotación a la tesis de W. Wrede, Sería interminable —son 24 los ensayos reunidos— la enumeración del material recogido: Fondo religioso-histórico del Prólogo al Evangelio de Juan (en 1923), Análisis de la Primera Epístola de Juan (en 1927), Investigaciones sobre el Evangelio de Juan (en 1928 y 1930), Escritos joánicos y Gnosis (en 1940), Adán y Cristo según Romanos 5 (en 1959), etc. Podemos, sin embargo, reunirlos todos en tres grandes grupos: 1) cuestiones sobre el Jesús histórico; 2) estudios sobre los escritos joánicos; 3) cuestiones paulinas: justificación o justicia de Dios, salud presente y futura... Todos estos artículos hablan suficientemente por sí mismos de la prodigiosa producción literaria de Bultmann, nos ponen en contacto con su teología y métodos de investigación (ambas cosas en muchas ocasiones no muy aceptables), que tanto impulso han dado a los estudios crítico-literarios del Nuevo Testamento, y reflejan la evolución progresiva del pensamiento bultmaniano sobre la exégesis neotestamentaria y la historia de las religiones. Como remate digno de esta amplia colección, la obra contiene una completa bibliografía de la producción literaria de R. Bultmann desde 1908 hasta 1967, para concluir con los índices de citas, autores y temas tratados. La obra hace honor a su autor y editores, quienes, al parecer, han tomado con gran empeño la publicación conjunta del pensamiento bultmaniano.—C. MATEOS.

BEA, A., *La doctrina del Concilio sobre la Revelación.* Texto y comentario. Traducción española de Cándido Flores. Biblioteca "Razón y Fe" de Teología: 16. Editorial Razón y Fe. Edic. Fax. Madrid, 1968. 22 × 14,5. 240 págs.

El presente estudio, originariamente aparecido en italiano, está dedicado a comentar uno de los más importantes documentos conciliares: la Constitución "Verbum Dei" del Vaticano II. El subtítulo que el autor le da: "La Palabra de Dios y la humanidad", pone de relieve su intención de continuar el pensamiento de otras obras anteriores. La "Palabra de Dios" es el punto de partida de todo lo que la Iglesia puede ofrecer de parte de Dios a la familia humana. El Concilio proclama esa "Palabra", invitando a los hombres a creer, esperar y amar. Sin embargo, son numerosos los problemas e interrogantes que plantea esta realidad bella y grandiosa, cual es la Palabra de Dios: su transmisión, interpretación, alcances... La solución a todos estos interrogantes costó a los Padres conciliares muchas fatigas y laboriosas discusiones, que cristalizaron en este preciso documento conciliar. El Cardenal Bea pone de relieve el carácter eminentemente pastoral del documento: de ahí que su estudio primeramente se dirija a los lectores cristiano-católicos, si bien él espera benévolutamente encontrar lectores entre los no cristianos o no creyentes. Por la misma razón, salvo cuando ello es necesario para una mejor comprensión, renuncia al estudio pormenorizado de la evolución del texto de la Constitución, sus diversas redacciones, correcciones, etc. El comentario, sencillo y profundo a la vez, está dividido en doce capítulos, que siguen pedisecuamente el texto conciliar. A nuestro juicio merecen

destacarse los capítulos que versan sobre la revelación de Dios (c. II), la transmisión de la revelación a todas las generaciones (c. VI), el puesto eminente del Nuevo Testamento en la Sagrada Escritura (c. X) y la importancia de la Escritura en la vida de la Iglesia (c. XI). A veces trae a colación diversos datos bibliográficos para mejor aclarar sus posiciones. Cerrando la obra, el texto íntegro de la "Verbum Dei" pone broche final a esta magnífica exposición doctrinal. La impresión y presentación son perfectas, como acostumbra a hacerlo Ediciones Fax.—C. MATEOS.

BAUER, J. B., *Evangelienforschung. Ausgewählte Aufsätze deutscher Exegeten.* Verlag Styria, Graz (Austria), 1968. 21,5 × 14. 316 págs.

La Editorial Styria nos ofrece en este precioso volumen diversas investigaciones de exégetas alemanes en torno a los evangelios. Todos los autores, católicos, gozan de gran fama en el campo bíblico y los temas tratados son sugestivos e interesantes: Evangelio e Historicidad, La cláusula mateana del divorcio (J. B. Bauer). Sobre el método de la Historia de las formas en la investigación de los evangelios, Vosotros sois la sal de la tierra. la luz del mundo (R. Schnackenburg), Marcos y el Mateo aramaico, Pedro la "piedra" y la figura de Pedro de la primitiva cristiandad, El problema histórico-textual de la parábola de los hijos (J. Schmid), Historia de la interpretación de la parábola del convite de bodas (W. Trilling). Desmitologización y Nuevo Testamento. La historia de Jesús, ¿Qué significa Teología del Nuevo Testamento? (K. H. Schelkle), La llamada instrucción a la comunidad: Mt. 18 (W. Pesch), Un nuevo Maestro con poder: Mc 1, 21-28 (R. Pesch). Todos estos temas, excepto tres, han aparecido ya en diversas revistas. Se trata, por tanto, de una compilación de artículos, aparecidos en los últimos años, que nos ponen en contacto con las directrices de la exégesis actual. Superadas ya en gran parte las dificultades y la suoremacia del método de la Historia de las formas en las investigaciones evangélicas, los exégetas actuales dirigen su mirada a la actividad literaria desarrollada por el evangelista, instrumento del que éste se sirve para expresar su pensamiento. La presentación de todos estos artículos coleccionados ofrece mayor facilidad para su conocimiento y uso. Es de alabar, pues la publicación de esta obra de conjunto, que no dudamos tendrá gran aceptación. La impresión y presentación no pueden ser más nítidas y perfectas.—C. MATEOS.

VAWTER, B., *The four Gospels: An Introduction*, Edit. M. H. Gill and Son, Dublin 1967, 22,5 × 14,5, 430 p.

La presente obra, como el mismo título expresa, es una explanación de los cuatro evangelios; algo así como una vida de Jesús, confeccionada a base de los evangelios canónicos. Podríamos compararla, en cierto sentido, con el Diatessaron de Taciano: al menos por la finalidad y el método en que ha sido concebida. En expresión del autor, "la exégesis, en el sentido técnico de la palabra, es muy rara en este libro" (p. 7). A pesar de estas humildes pretensiones, hemos de decir en honor de B. Vawter que muestra profundo conocimiento de las opiniones y posturas actuales en cada uno de los problemas y cuestiones discutidas de los evangelios. La obra está precedida de una pequeña introducción sobre los cuatro evangelistas. Recomendamos la lectura de esta obra, rica en enseñanzas, que constituye un guía ideal para profundizar en el estudio de los cuatro evangelios y en la vida de Jesús.—C. MATEOS.

CERFAUX, L., *Le Trésor des Paraboles*, Edit. Desclée, Tournai (Bélgica) 1966, 18,5 × 12,5, 166 p.

El empleo de imágenes y parábolas, tan peculiar a las enseñanzas de los profetas y escritores veterotestamentarios, pasa a ser herencia de Jesús, quien se sirve particularmente de las parábolas como método de revelación, L. Cerfaux

en esta obra nos muestra cómo las parábolas evangélicas representan las realidades divinas. De ahí, afirma él, el interés y los esfuerzos de los exégetas por captar con exactitud las enseñanzas de Jesús en ellas contenidas. Recogiendo toda la herencia del Maestro, las reúne en tres grandes grupos de parábolas: las parábolas sobre los misterios del reino de Dios, las de la nueva justicia y las que versan sobre los umbrales de la eternidad (juicio de Dios y venida gloriosa del Señor). Recogiendo cada una de las parábolas de Jesús, las explica someramente, poniendo siempre de manifiesto el sentido profundo de su contenido. La obra es más bien de tipo divulgativo; responde a los deseos del autor de poner a los lectores en contacto con las riquezas espirituales del texto bíblico.—C. MATEOS.

BLINZLER, J., *Juan y los sinópticos*. Versión española de José Alcaraz. Colección "Estela": 49, Edit. Sígueme, Salamanca 1968, 19 × 12, 148 p.

La presente obra es traducción directa del original alemán, fruto de la colaboración de J. Blinzler en el Congreso Bíblico de Passau-Mariahilf en 1965. El autor no pretende decir la última palabra sobre la problemática en torno a las relaciones entre Juan y los sinópticos. Su intención es más bien dar una visión panorámica, lo más amplia posible, sobre las investigaciones actuales, recogiendo al mismo tiempo los principales resultados obtenidos. Cuatro son los principales puntos estudiados: coincidencias y diferencias entre Juan y los sinópticos, relación de Juan con los sinópticos, la intención del cuarto evangelista y el valor histórico del evangelio de Juan. Sobre todo expone ampliamente el problema de la relación entre Juan y los sinópticos. En ella hace gala de su gran erudición, recogiendo casi un centenar de opiniones, de autores muy acreditados. Su opinión personal se inclina a admitir más bien la influencia suplementaria de una tradición oral, que corría posiblemente paralela a la tradición sinóptica. Como obra de divulgación, es perfecta en su género; los lectores de lengua hispana y amantes de los estudios bíblicos tienen en ella un nuevo campo de información. Por su contenido, por su presentación sencilla y perfecta, no dudamos tendrá una amplia acogida.—C. MATEOS.

SCHIWY, G., *Weg ins Neue Testament. Kommentar und Material. III: Paulusbrief*, Echter Verlag, Würzburg 1968, 24 × 16, 420 p.

Los anteriores volúmenes sobre los escritos del Nuevo Testamento de G. Schiwy han tenido gran aceptación. Y es que se trata de un nuevo tipo de comentario, algo así como una pequeña *Suma Bíblica* con abundantísimo material, que permite a los lectores usar y relacionar entre sí con gran soltura los textos bíblicos. Más que a especialistas, estos comentarios parecen dirigidos a los fieles en general. El presente volumen expone ampliamente en este estilo la mayor parte de las Epístolas paulinas: a los Romanos, Corintios, Gálatas, Efesios, Filemónes, Colosenses, Tesalonicenses y Filemón. Las Epístolas pastorales formarán parte de otro volumen. Al iniciar el comentario de cada Epístola, alude brevemente a los problemas introductorios para adentrarse inmediatamente en la exposición bíblica, versillo por versillo, trayendo a colación los textos paralelos o aquellos que, de algún modo, dicen relación con el tema de que se trata. En general es un buen libro de consulta, de fácil manejo y comprensión. La impresión y presentación hacen aún más grata su lectura.—C. MATEOS.

BAUER, J. B., *Die Neutestamentlichen Apokryphen*, Colección "Die Welt der Bibel": 21, Patmos Verlag, Düsseldorf 1968, 19 × 11,5, 112 p.

Se trata de un pequeño opúsculo en el que J. B. Bauer nos muestra el aspecto más interesante de cada uno de los libros apócrifos (evangelios, hechos, cartas, apocalipsis) del Nuevo Testamento. A pesar del examen somero que el

autor nos brinda —de dos a seis páginas cada uno— pone de relieve con gran maestría el valor teológico de su contenido, al mismo tiempo que pone al lector en contacto con las grandes obras particulares sobre cada libro apócrifo.—
C. MATEOS.

Colección *Geistliche Schriftlesung*:

Vol. 18: SCHIERSE, F. J., *Der Brief an die Hebräer*, Patmos Verlag, Düsseldorf 1968, 19,5 × 12,5, 156 p.

Vol. 21 1/2: STOGER, A., *Der Brief des Apostels Judas. Der zweite Brief des Apostels Petrus*, Patmos Verlag, Düsseldorf 1963, 19,5 × 12,5, 146 p.

En números anteriores de nuestra Revista hemos presentado ya a nuestros lectores esta colección alemana, cuya finalidad es ofrecer un sencillo, aunque profundo, comentario de los textos bíblicos del Nuevo Testamento. Las presentes obras, fruto maduro de los esfuerzos de F. J. Schierse y A. Stoger, contienen un arsenal inmenso de enseñanzas prácticas para la vida espiritual de los cristianos. De un modo especial para los ministros del Señor en el comentario a la Epístola a los Hebreos. En su composición los autores han tenido en cuenta los grandes comentarios y publicaciones sobre dichos textos bíblicos. De ahí el valor de sus apreciaciones y doctrina, a pesar de la sencillez y modestia con que está revestida esta colección. La impresión es nítida y la presentación esmerada.—
C. MATEOS.

CHENU, M. D., *El evangelio en el tiempo*. Versión castellana realizada por Casimiro Martí. "Colección Theologica: 9", Edit. Estela, Barcelona 1966, 21 × 15,5 696 p.

Tenemos que agradecer a la Editorial Estela la publicación en español de esta obra de Chenu. Si quisiéramos resumir todo el amplio contenido de la misma, tendríamos que decir que Chenu parece leer el evangelio en todos los acontecimientos actuales. La materia, el progreso técnico, la sociedad, la historia son presentados como lugares de la presencia del *Evangelio del tiempo*, según la libertad de los hombres, según las promesas de los profetas, según la economía de la salvación. De esta forma el autor da una expresión suprema a esa impaciencia —proclamada en el Concilio Vaticano II— de una presencia evangélica en el mundo. Presencia evangélica que ha jalonado y jalona los principales acontecimientos históricos de la vida de la Iglesia y del mundo, desde la era constantiniana hasta la época postconciliar en la que se desarrolla nuestra existencia. Una serie de artículos, bien orientados y acoplados en cuatro partes, van poniendo de manifiesto la realización de las exigencias y los valores evangélicos, actuando en cada cristiano y en todas las esferas de la sociedad.—C. MATEOS.

TILICH, P., *Se conmueven los cimientos de la tierra*. Versión al español por Damián Sánchez-Bustamante Páez. Colección "Libros del Nopal", Edit. Ariel, Esplugas de Llobregat (Barcelona), 1968, 19 × 13, 296 p.

Se trata de un conjunto de sermones de tipo "apologético", que exponen tradicionales textos bíblicos de un modo personal, acomodado a la situación y exigencias en que debe predicarse hoy día el mensaje cristiano, preferentemente en los lugares donde tienen lugar otras creencias. Su finalidad es demostrar que el carácter a veces estrictamente sistemático de la teología no constituye un obstáculo para hacerla "práctica". De ahí su aplicación a los problemas personales y sociales de nuestra vida religiosa.—C. MATEOS.

GRELOT, P., *Réflexions sur le problème du péché originel*. Cahiers de l'actualité religieuse, 24, Edit. Casterman, Tournai 1968, 21 × 15, 124 p.

El libro es el resultado de diversos artículos aparecidos en la *Nouvelle Revue Théologique*, en el año 1967. Aparte de escasas notas bibliográficas, el autor reproduce el mismo texto aparecido en la citada revista.

El autor pretende hablar solamente del pecado original *originante*, aunque concede que la mayor parte de los textos de la Sagrada Escritura hablan del pecado original *originado*. El ensayo de Grelot tiene tres partes. En la primera habla de los elementos que condicionan la solución del problema tan difícil: la nueva exégesis de Gen. 3. los conocimientos aportados por la paleontología, y por fin, los datos de la psicología humana. En la segunda parte, más importante, se trata de la exégesis de Gen. 3. Insiste en el carácter sapiencial del relato, como es lo corriente en la exégesis actual (p. 33), excluyendo con razón cualquier fuente humana; seguidamente examina el lenguaje mítico de Gen. 3. Resalta las analogías con el relato babilónico de la creación, y el poema de Gilgamesh. El autor es en este punto extremadamente breve, porque considera que las diferencias son más importantes que las analogías. Observación importante no cabe duda, ya que las diferencias se deben a una reflexión deliberada. El punto principal de Gen. 3 es el problema de la libertad, de la elección moral del hombre frente a Dios. Y desde este punto de vista parece que el Javista proyecta sobre la primera pareja lo que constituye la esencia del pecado: el pecado de Adán es verdaderamente el prototipo del pecado humano, en lo que tiene de universal. Sin embargo, el pecado de Adán no es sólo la expresión simbólica de una verdad general: el hecho de que toda la humanidad sea pecadora. El autor sagrado quiere decir además que el mal ha tenido un comienzo absoluto en la historia de la humanidad, que se sitúa en el primer instante. Por fin el autor examina la relación entre este pecado y la condición pecadora de la humanidad. Para ello examina cómo el Javista expone la multiplicación del pecado en los capítulos siguientes. Esto nos parece cierto, aunque creemos que no debe exagerarse su importancia, ya que jamás el Javista establece expresamente la relación entre el pecado de Adán y la multiplicación de los pecados en la historia; y por lo mismo la dependencia de la condición pecadora del hombre respecto de un primer pecado permanece muy oscura.

En la tercera parte, finalmente, el autor propone un ensayo de reflexión teológica sobre el pecado original, en que éste es examinado en relación con el problema de la hominización, del poligenismo y de la condición humana. Como es natural, en esta parte los interrogantes son muchos. El mismo autor es consciente de la extrema dificultad que ofrecen semejantes problemas.

El libro es altamente positivo e instructivo, lleno de sugerencias que incitan a repensar la fe y su formulación.

Por fin quisiéramos hacer notar que la definición del Concilio de Cartago sobre la inmortalidad corporal de Adán, no es tan segura como el autor lo cree (p. 108). No consta, en realidad, que tal canon haya sido aprobado por el Papa Zósimo (cfr. DS. 222-230). En cuanto a faltas de impresión, en la p. 36, línea 22, léase *2, 4 b* en lugar de *4, 4 b*, en la p. 52, línea 12, léase *3, 1-3* en lugar de *2, 1-3*. Por lo demás la presentación del libro es brillante.—C. MIELGO.

Ciencias Teológico-Dogmáticas

PRZYWARA, E., *Katholische Krise*, Edit. Patmos, Düsseldorf 1967, 23 × 15, 276 p.

El libro que presentamos a nuestros lectores es uno de los más interesantes que hemos leído en los últimos tiempos. Przywara ha sido desde hace muchos años (el primer artículo que figura en este libro data de 1924) un centinela adelantado de la Iglesia, no sólo frente a los infieles, sino también frente a los fieles. Ha sido como un solitario y contemplativo luchador, una figura paradójica, en la que se han dado juntos al ardor contemplativo, reflexivo, sintético, con el ardor polémico, activista y analítico. Junto al *pathos* de la verdad-claridad se ha producido en él el *pathos* de la *caridad-acción*, tal como él solía aplicarlo a muchos hombres, por ejemplo a San Agustín y a Newman. De ahí el interés maravilloso de este libro, en cuanto tenemos a la vista un testigo excepcional de todo lo que ha ocurrido en la Iglesia Católica desde hace 40 años. Es la clarividencia de un *Expectador* o periodista sistemático y perseverante, pero es también la clarividencia de un Interpretante que va dando la clave de los signos de los tiempos. Hoy, cuando la confusión de ideas tiende a hacernos pensar que nos hemos caído de un nido, tiene el mayor interés este libro que nos hace ver la línea de la crisis y de la evolución, el sentido de los cambios que se están produciendo en la Iglesia, la normalidad de las conclusiones del Concilio Vaticano II, el drama del problema de los hombres maduros de hoy (no ese falso "problema de los jóvenes", como suelen decir los que no piensan por sí mismos), la gravedad de la situación actual y las esperanzas de un porvenir mejor. Hay otros libros muy interesantes, en los que se ha dado en conjunto una suerte de historia sintética de la llamada teología nueva, o de los llamados teólogos nuevos, tanto en el Catolicismo como en el Protestantismo. Tales libros, también muy hermosos y útiles, necesitan de éstos, en los que se va siguiendo paso a paso la marcha de uno de esos grandes teólogos modernos. Es preciso llegar al análisis, y no contentarse con la labor sintética. El concepto de Przywara, como es sabido, se presenta como tensión entre un Modernismo y un Integralismo fundamentales. El Concilio Vaticano II ha mostrado a la Iglesia en plena crisis. La solución aparece en el término "Pueblo", común a Protestantes, Católicos y Ortodoxos. Przywara no precisa si "Pueblo" ha de ser la *Gemeinschaft* germánica y tribal, o la *Societas* grecolatina y universal. El editor termina el libro mostrando la importancia de las tesis de Przywara ante las declaraciones del Concilio sobre la liturgia, la Iglesia y el Ecumenismo. La colección de los artículos de Przywara es de la mayor utilidad en nuestros días de ideas confusas. La presentación editorial es inmejorable.—LOPE CILLERUELO.

RAHNER, H., *Kirche und Staat im fruhen Christentum. Dokumente aus acht Jahrhunderten und ihre Deutung*, Edit. Kösel, München 1961, 22 × 14, 494 p.

Hoy cuando asistimos al desenlace de la Era Constantiniana (Pablo VI) es de sumo interés reflexionar nuevamente sobre las relaciones entre la Iglesia y el Estado. El autor nos ofrece en este libro, precedidos de una breve Introducción, los documentos de los primeros siglos, para que estudiemos la postura de los primitivos cristianos acerca de esa relación. La historia de esas relaciones primitivas se divide en cinco períodos: Período martirial, Período de Constantino, Cesaropapismo, Justiniano y Bizancio. En el primer período, hallamos el testimonio de Clemente Romano, Justino, Theófilo Antioqueno, Tertuliano, Hipólito y dos veces Orígenes; en el segundo período, se recoge el testimonio del Concilio de Sárdica, Osio de Córdoba, el Stenograma del concierto entre el Papa Liberio y el Emperador Constancio, Hilario de Poitiers, Lucifer de Calaris, Ambrosio de Milán (tres veces) y Teodoreto; en el tercer período, aparecen el Papa León, una carta de Licinia Eudoxia a Teodosio II, otra de León Papa a León Empera-

dor, y los Papas Simplicio, Félix II, Gelasio (tres veces) y Simmaco; en el cuarto periodo, hallamos al Emperador Justiniano, al obispo Pontiano, el rucundo de Hiermaniana (tres veces), alegato de los clerigos italianos, y mensaje del papa Virgino; en el quinto periodo, hallamos el memorial del proceso del papa Martin I, y testimonios de Anastasio Apokrisiar (dos veces), Libro Pontifical, Gregorio II (dos veces) y Nicolas I. El autor recoge luego en pocas paginas las conclusiones de la gigantesca lucha de la iglesia primitiva frente al poder del Estado. Los documentos se ofrecen en el texto original, griego o latino, y en traducción alemana, indicando las fuentes. De ese modo constituye por si mismo una historia que siempre deberá meditar, cuando se trata de las relaciones entre la Iglesia y el Estado, aun concediendo el aspecto ocasional y circunstancial de los documentos. Así el autor ha prestado un buen servicio al pensamiento. El libro tiene una hermosa presentación.—LOPE CILLERUELO.

THEOLOGIE IM WANDEL, *Festschrift zum 150 jährigen Bestehen der katholischen theologischen Fakultät an der Universität Tübingen 1817-1967*, Edit. E.ewel, München und Freiburg i. Br. 1967, 24 × 16, 776 p.

Este es el primer tomo de una "Serie teológica de Tubinga", que está concebida como complemento de la Revista *Tübinger theologischen Quartalschrift*. La dirigen J. Ratzinger y J. Neumann. Ofrece la ocasión el celebrarse el año 150 de la facultad Católica de Tubinga, pero el contenido del libro responde al momento presente con exactitud, de manera que se ha titulado muy bien "teología en marcha". Son 35 estudios de teólogos acreditados, que van planteando y resolviendo los problemas de la teología actual. La obra se divide en seis partes, que constituyen un programa, a saber: historia e historicidad; historia de la Iglesia; concepto del mundo y teología; Biblia; existencia cristiana y teología práctica. El concepto de historicidad y de historia anuncia ya que la teología actual se encuentra ante el dilema de los extremismos; modernismo o integralismo, moviéndose en formas incómodas y dolorosas. El pasado y el presente son puntos de partida para otear el horizonte futuro. Tiene realmente carácter simbólico el que esta obra venga de la Universidad de Tubinga, en la que católicos y protestantes estudian y enseñan juntos desde hace tantos años, iniciando así una postura que hasta ahora parecía extraña y hoy parece normal y a veces ejemplar. Esta convivencia va unida a algo que siempre ha de recordarse como "escuela de Tubinga", no en cuanto a las tesis defendidas, sino en cuanto al estilo o modo de defenderlas y al carácter "temporal" del pensamiento. Tubinga fue la primera Universidad que hizo posible que católicos y protestantes conviviesen y colaborasen, y no cabe duda de que ese ambiente imprime carácter en cierto modo. Tubinga parece especialmente indicada para hablar de estos momentos de escepticismo inconfesado. Es imposible dar cuenta de cada uno de los estudios de este volumen, pero todos ellos representan bien la situación del Catolicismo actual, interpretan bien el pasado y abren horizontes hacia un futuro inevitable. Esta obra magistral viene presentada con la mayor dignidad.—LOPE CILLERUELO.

RATZINGER, J., *Einführung in das Christentum. Vorlesungen über des apostolischen Glaubensbekenntnis*, Edit. Kösel, München 1968, 22 × 14, 308 p.

El autor, profesor de Dogmática de Tubinga, trata de dar respuesta a un problema que en los últimos tiempos viene agitando a los espíritus clarividentes pero escépticos. ¿Cuál es realmente la esencia del Cristianismo? ¿Cómo podrá encajar en la mentalidad de nuestro tiempo o en el futuro? Como profesor de Dogmática, el autor recurre al análisis del acto de fe. Es una pena que no anote la coincidencia que se repite en la historia; las épocas de escepticismo llevan al estudio de la fe y a la fe. El autor analiza el acto de fe, refiriéndose concretamente a la fe apostólica. Los problemas son pues, el acto de fe, Dios y Cristo. Ratzinger, que ha vivido la evolución teológica de los últimos años con una profundidad singular, está singularmente capacitado para reflejar la menta-

lidad de nuestro tiempo, puesto que sus estudios sobre la fe antigua le capacitan para no perder el sentido de la herencia dogmática. La única objeción, real y fundamental, que cabría presentar es esta: los hombres de hoy no dudan sólo acerca de la religión, sino también acerca de la razón humana, y esta segunda parte es todavía peor que la primera. Esta objeción, que anula a muchos otros autores, no coge a Ratzinger de lleno, ya que pocos se preocupan como él de relacionar la dialéctica de la fe con la dialéctica de la lógica humana. Por eso este libro, aunque no pueda todavía señalar posiciones definitivas, es un maravilloso instrumento de pacificación de los espíritus, de consuelo, de esperanza, de bravura ante las dificultades que por todas partes nos rodean. Estos son los libros que nos ayudan a afrontar la tormenta sin perder la fe, esa fe que se apoya en el hombre y en Dios, en la razón y en la suprarazón. Otro gran valor de este libro consiste en que prepara al lector para "entender" la fe. El drama de muchos teólogos modernos consiste en creer que viven en la Edad Media: esto les lleva, o a una ingenuidad infantil y rutinaria, o a la incredulidad y desesperación, ya que se trata siempre de una *fides quaerens intellectum*, cosa que se hace imposible en nuestra situación. Otra cosa es cuando el teólogo se coloca en la postura antigua (Agustín) o en la moderna (otra vez Agustín): entonces, llegamos a otra postura; *intellectus quaerens fidem*. Ratzinger no plantea con tanta claridad el problema, pero se acerca quizá más que nadie a ese planteamiento por su condición de profesor de Tubinga. Además es un pensador y un escritor. Su libro se lee con deleite y pasión. Sabe sacar partido de la actual cultura en provecho de la teología y de la fe. Conoce muy bien todas las corrientes actuales y las pone a contribución con oportunidad. De ese modo nos ha ofrecido un libro pleno de actualidad y de pensamiento teológico y cristiano. El análisis del acto de fe y de la fe le permite distinguir lo que siempre es necesario y lo que es circunstancial y ocasional. Así el problema de Cristo tiene un atractivo maravilloso para el hombre de hoy, a pesar del escepticismo. Este hombre escéptico de hoy es más curioso, más preocupado, más sincero que nunca. Por eso se puede afirmar que este libro es sumamente útil para todos, para los técnicos y para los simplemente iniciados. Es un libro esperanzador y constructivo, que en la presente situación tiene algo de los antiguos mensajes proféticos. La presentación editorial es esmerada.—LOPE CILLERUELO.

Theologische Akademie, Edit. J. Knecht, Frankfurt a M. 1968, 21 × 13, 132 p.

Nos llega el quinto Cuaderno o volumen de esta colección dirigida por O. Semmelroth y K. Rahner. Lejos de perder interés, este cuaderno sube y encanta al lector. Nos ofrece cinco estudios, aunque la apariencia sea una técnica de alta divulgación: cuando la alta divulgación la hacen hombres como Semmelroth o Karl Rahner, tiene siempre algo de profundo, de original y de nuevo. Los temas son candentes: las indulgencias, después de cuatrocientos cincuenta años de discusiones; el problema siempre vidrioso de los matrimonios mixtos; el concepto de "herejía" en una situación como el catolicismo actual; la historicidad y la historia de las formas en un texto concreto sobre el bautismo de Cristo; la relación pecado-confesión-penitencia. Esto basta para hacer comprender al lector el gran interés que despierta este quinto cuaderno de la hermosa Colección.—LOPE CILLERUELO.

BOCHENSKI, J., *Die Logik der Religion*, Edit. Bachem, Köln 1968, 19 × 11, 160 p.

Este libro, sumamente sugestivo y representativo, nos sugiere una meditación sobre la esencia del "tomismo". Bochenski es uno de los mejores representantes de la lógica moderna y ha escrito mucho sobre la lógica formal y la filosofía actual. En este libro, traducido del inglés, utiliza la lógica matemática para desarrollar una lógica de la religión. Pero Bochenski mismo advierte que no se trata de una "demostración" o de una "apología" del Cristianismo o de la religión en general; simplemente es la aplicación de las normas de la lógica al lenguaje religioso. Nos da su pensamiento en cuatro capítulos: Religión y

Lógica; estructura del lenguaje religioso; sentido del lenguaje religioso; justificación del lenguaje religioso. Termina con dos Apéndice, uno sobre la analogía y otro sobre la autoridad. Como es obvio, el problema de la Lógica (o Matemática) fue siempre y será siempre el misterio que atormenta al hombre. ¿Es la ley la que nace al hombre, o es el hombre el que nace la ley? Por eso BOCHENSKI se enfrenta con el racionalismo y el positivismo que rechazan lo absoluto. El lector puede hallar dificultades en el lenguaje y en el empleo de la matemática, pero puede muy bien seguir el hilo del discurso.—LOPE CILLERUELO.

WINKLHOFER, A., *Kirche in den Sakramenten*, Edit. Knecht, Frankfurt a M. 1968, 21 x 13, 326 p.

El autor está acreditado como profesor de Dogmática y como pensador independiente por sus anteriores escritos acerca de la Iglesia. En este nuevo libro trata de entrar más a fondo en el mundo de los símbolos y signos externos, ya que aparecen en los sacramentos y en el misterio salvífico que acontece en ellos. Colabora así en la nueva teología sacramental, que todos estamos esperando. Se echa de menos en el principio una justificación de la necesidad de los sacramentos, como consecuencia de un pecado original, de la presentación de Cristo como sacramento y de los horizontes que hoy se abren para considerar el mundo visible como sacramento. Por falta de esa justificación queda la teología empobrecida y corta de miras. De todos modos, el hecho de considerar a la Iglesia como sacramento fundamental, *Ursakrament*, obliga al autor a ampliar el horizonte de la esencia de los sacramentos. "Cristo es la única raíz, sobre la que se levanta la Iglesia". La inicial falta de horizonte teológico queda bien compensada con el análisis que se hace de la tradicional teoría sacramental para adaptarla a los nuevos puntos de vista, buscando y encontrando nuevas perspectivas y aplicaciones maravillosas y consoladoras, tanto en el sacramento en general como en cada uno de ellos en particular. De ese modo, la teología abstracta ayuda a los cristianos a vivir su fe y su religión con sentido profundo y teológico. Cada uno de los siete sacramentos es la imagen de la Iglesia y en ella tiene su sentido y profundidad, en cuanto signo y en cuanto eficacia salvífica, en cuanto "gracia". Estos libros son los que harán volver la teología a sus cauces antiguos, porque hacen ver el drama del hombre religioso en este mundo. Agustín de Hipona sudó analizando la esencia de los Sacramentos. Pero después de él, la teología sacramental se empobreció; los teólogos repitieron las fórmulas agustinianas y trataron de sacar de ellas todo el partido posible. Pero ¿acaso no era mejor "continuar" el estudio de Agustín, en lugar de comentarlo? Esto es lo que la teología de hoy está meditando. El "sacramento" es la realidad más impresionante para el hombre de hoy, el impacto más fuerte. El hombre de hoy se siente obsesionado por el sacramento, porque es el espejo en que se ve a sí mismo como pecador, como peregrino hacia la patria: el sacramento es el remedio del orgullo humano. Winkhofer nos presta un buen servicio con este libro. La editorial se ha esmerado en su presentación.—LOPE CILLERUELO.

Sakrament der Mündigkeit. Ein Symposium über die Firmung, Edit. Pfeiffer, München 1968, 18 x 11, 214 p.

Los teólogos actuales considerarán heroica la empresa de enfrentarse públicamente con el Sacramento de la Confirmación. En efecto, es necesario afrontar primero todas las objeciones frente a la doctrina tradicional de los sacramentos y después todas las objeciones que atañen a este Sacramento de la Confirmación en concreto. El editor del libro, Otto Betz, se ha enfrentado gallardamente con el problema, recogiendo el proceso de una discusión sistemática, que va desde la teoría general de los sacramentos hasta las últimas consecuencias de la Confirmación. El libro da más de lo que promete. Bastará dar los títulos de las diferentes partes: Magia y Sacramento; el lugar de la Confirmación; la Confirmación en las nuevas teorías eclesiológicas; edad para recibir la Confirmación; edad para recibirla, bajo el aspecto psicológico; discusión sobre este punto de la

edad; comprensión, orden y preparación para la Confirmación en la iglesia evangélica después del año 1945; consecuencias para la Pastoral y para la Catequesis. El libro lleva, según se ve, una orientación práctica y pastoral. Sin embargo, el primer capítulo plantea el problema con mayor amplitud teórica que muchos tratados sistemáticos de teología sacramentaria. La confirmación entre sacramento y magia nos hace verificar la esencia maravillosa de los sacramentos. El libro tiene una limpia presentación.—LOPE CILLERUELO.

ORAISON, M., *Was ist Sündel?*, Edit. J. Knecht, Frankfurt a M. 1968, 21 × 13, 122 p.

Esta es la traducción del libro francés aparecido en 1965. El autor se enfrentaba con la esencia del pecado, tanto en cuanto psicólogo, como en cuanto teólogo, preocupado sobre todo por la esencia del pecado. El pecado es un fenómeno religioso, y no una simple violación de leyes abstractas. El Cristianismo no es una religión de la ley, del deber, sino una postura personal. Quizá los lectores, que no han estudiado bien la Biblia, hallarán dificultades en aceptar las tesis de M. Oraison, que son totalmente justas y buenas. En efecto, los Profetas no eran filósofos, sino religiosos, y entre la filosofía y la religión hay siempre una diferencia específica. Quizá este libro debiera detenerse algo más en explicar esas diferencias, para que el lector pueda seguir tranquilamente el proceso discursivo del autor. Quizá debiera también explicar mejor la relación del pecado con el "prójimo", sin hacer concesiones a las modas sociológicas. En efecto, no hay pecado frente a ningún prójimo, si se suprime a Dios, ya que el prójimo cobra sentido religioso tan solo con relación a Dios; en el lenguaje de la filosofía no hay "prójimos", sino animales racionales. En cambio, el libro insiste muy bien en el carácter concreto del pecado y así cobran interés singular sus capítulos, que son estos: psicología de la culpa; libertad; moral, como llamamiento y respuesta; pecado, como realidad religiosa; penitencia y confesión. El libro está muy bien escrito y bien traducido. Se lee con gusto y facilidad. Presentación limpia.—LOPE CILLERUELO.

LUTZ, H., *Die Wirklichkeit der Kirche. Sein und sollen*, Edit. Kreuz, Stuttgart 1966, 19 × 11, 212 p.

El autor, teólogo y sociólogo, nos informa sobre la situación sociológica del Cristianismo frente a su tarea tradicional: mensaje de la Iglesia a la Sociedad. Los naturalistas, ateos y humanistas han roto, al parecer, los puentes de comunicación entre la Iglesia y el Mundo; es preciso rehacerlos. Pero la Iglesia no ha podido liberarse del contagio mundanal y se halla en la crisis temporal actual. Lutz es protestante, pero confiesa que la Reforma no fue ningún punto de llegada definitiva y estancada: detrás vino el *Aufklärung* y detrás ha venido la modernidad actual. Hoy nos debatimos entre una piedad y una realidad, como en una relación inestable y duradera, que hoy ha sido rota. ¿Marcharemos con los piadosos? ¿Cuál es la realidad científica de la existencia cristiana? Lutz va analizando delante de nosotros los conceptos más actuales, ateísmo, humanismo, libertad, mensaje. Es un hermoso libro para todos los que se sienten preocupados por la acomodación de la Iglesia a las necesidades de los tiempos.—LOPE CILLERUELO.

OECONOMIA HUMANA, *Beiträge zum wirtschaftskapitel der pastoralen Konstitution*, Edit. J. P. Bachem, Köln 1968, 22 × 14, 574 p.

En el otoño de 1966 apareció en Lugano la Fundación *Humanum* para facilitar el diálogo entre la Iglesia y el Mundo, según las orientaciones del Concilio Vaticano II. La Fundación tenía carácter internacional y ecuménico. Entre los fines de la misma, mantener y avivar el diálogo dicho, figuraba el de mantener también publicaciones propias. Su primera publicación es esta que se presenta con el título de *Oeconomia Humana*. Es como un comentario a la

Constitución pastoral "La Iglesia en el mundo de hoy", pero limitándose al capítulo de la vida social y económica (Cap. 3 de la II parte). Especialistas de diferentes confesiones y naciones discuten el problema planteado por la Constitución. Cada especialista toma postura frente a la Constitución según sus condiciones personales. Han sido seleccionados veintitrés autores de diez países, cada uno de los cuales trata un tema perfectamente circunscrito, en el que por fuerza han de distinguirse puntos de vista diferentes. Eso es el diálogo, pues todos tienen a la vista el texto del Concilio. No se trata pues de un simple comentario del texto, sino de una interpretación libre del mismo, teniendo en cuenta que la Constitución Conciliar no podía descender a problemas concretos; ahora tienen que ser discutidos, para comprender el conjunto del problema económico. Tras unos preliminares necesarios, se dan los veintitrés estudios, y se termina con los índices de personas y cosas, que facilitan mucho la consulta de este interesante libro. Es imposible dar cuenta aquí del interés que tiene cada estudio. Pero el mero hecho de afrontar los problemas económicos a la luz de la doctrina eclesiástica de la Tradición, o los problemas eclesiásticos a la luz de los principios de la economía humana, hace que este libro sea como un camino que se abre hacia un futuro prometedor. Las corrientes modernas han hecho ver que la vida espiritual, como toda vida humana, queda condicionada por las circunstancias económicas. La verdad, que nadie lo niega, pero es también verdad que muchos lo olvidan. Tenemos pues aquí un libro de consulta para todos, economistas y cristianos, clérigos y laicos, de fácil manejo y de ponderado consejo científico. Por primera vez en la historia, un Concilio eclesiástico se ha atrevido a hablar de estas materias, despertando así el interés de los técnicos. Los técnicos replican ahora ofreciendo su colaboración, para que el bien común sea una realidad y no un comentario de sobremesa. Es pues este un libro admirable, que recoge desde la prehistoria del texto conciliar, hasta las últimas derivaciones que parecen ya implicadas en ese texto. Muchos temas se entrecruzan con otros, que deberán tratarse en otros campos, pero por eso mismo nunca puede olvidarse el aspecto económico de nuestra situación religiosa actual. La presentación del volumen es espléndida y generosa.—LOPE CILLERUELO.

KOLPING, A., *Fundamental Theologie. Theorie der Glaubwürdigkeitserkenntnis der Offenbarung*, Edit. Regensberg, Münster 1968, 23 x 16, 380 p.

Poco a poco los teólogos se van dando cuenta de que tienen que hablar para unos hombres que en el fondo son tan escépticos frente a la revelación como frente a la razón. Se ven compelidos a hablar con precaución y discernimiento, abandonando el tono dogmático, pueril y triunfalista de los ignorantes. El libro que presentamos aquí a nuestros lectores es ya un libro escrito para el hombre moderno, que rechaza de plano el tono dogmático y triunfalista, porque pide cuentas de todas las definiciones sin excepción alguna. La antigua Teología Fundamental, escrita para los creyentes y gentes de buena fe y magnífico estómago, va desapareciendo; la nueva Teología Fundamental tiene un carácter tan hermoso que nos encanta. Kolping dedica 86 páginas a la Introducción, lo que significa que toma en serio a los lectores y no los trata de estúpidos y niños, y que se da cuenta de la importancia radical de su misión introductoria para la teología. Divide luego la materia en cinco capítulos. El primero se ocupa de la credibilidad de la revelación y de lo sobrenatural, contrapuesto críticamente a lo natural; el segundo precisa el carácter de una revelación divina, expresada en palabras humanas, circunstanciadas por el tiempo y el lugar; el tercero actualiza el problema, sujetándolo a las discusiones de nuestro tiempo, para que no se pierda en abstracciones idealistas; el cuarto se enfrenta con el problema fundamental, que es la credibilidad de la revelación dentro de las circunstancias históricas; el quinto analiza los criterios de la revelación, criterios internos, externos-intrínsecos, externos-extrínsecos. Así se vuelve a la postura agustiniana: frente al orden natural (*ordo creatiois*) aparece un orden extranatural (*ordo redemptionis*). ¿Qué significa eso? ¿Es que Dios, mediante un orden extranatural, corrige las imperfecciones o inviabilidad del orden natural? ¿Es que el orden natural es un error de Dios, que deberá ser corregido, subsa-

nado con leyes posteriores? ¿Es que el orden extranatural o sobrenatural queda implicado y previsto en el orden natural? ¿O es una "cuña", un elemento extraño? Es curioso. La discusión de todos estos problemas, que se nos presentan como eminentemente "actuales", nos da la impresión de que saltamos un enorme paréntesis de siglos para situarnos otra vez en la postura de Agustín. Continuar a Agustín es todo el problema de la actualidad, aunque no queramos confesarlo. Experimentamos la sensación de que el Occidente, después de Agustín, se ha limitado a vivir de la autoridad, y no de la razón. Esto se venía repitiendo desde hace siglos, especialmente desde la Reforma; pero hoy la Iglesia misma invita a continuar a Agustín. Y en ninguna otra parte se percibe esto mejor que en la Teología fundamental, es decir, en la Teología de los principios y fundamentos, como nos enseñó Agustín de Hipona. El libro que aquí presentamos es una demostración maravillosa de este punto: no cita apenas a Agustín; cita en cambio una riquísima bibliografía moderna. Pero, en el fondo, se trata siempre de lo mismo: relación entre la naturaleza y la gracia; distinción entre la *gratia creationis* y la *gratia redemptionis*. Las discusiones modernas del ateísmo, del humanismo y del naturalismo obligan a afrontar un problema que no puede esquivarse. Por eso es absolutamente necesaria y utilísima una Teología Fundamental. Queda pues superado el infantilismo medieval y nos colocamos en una postura crítica y sincera. Crecen las dificultades, las dudas, las angustias, pero también la nobleza de alma y la sinceridad clarividente.—LOPE CILLERUELO.

Obras de San Agustín, XXII. Enarraciones sobre los Salmos, Edit. B. A. C., Madrid, 1967, 20 x 13, 950 p.

El conocimiento de San Agustín, siempre difícil, estaba vedado a los fieles que no conocieran el latín. La traducción a las lenguas modernas era pues un requisito previo. Las *Enarraciones* no han sido nunca suficientemente estimadas: son largas, enojosas, difíciles de consultar. Y sin embargo estas *Enarraciones* son para muchos críticos el auténtico Agustín, aquel Agustín que ha sobrepasado ya las ilusiones platónicas y místicas, y que todavía no se ha arrojado a la lucha antipelagiana, polémica, apasionada que le obligará a veces a recurrir a la caricatura, a la agresión, a la polémica emanada, en la que es difícil descubrir la postura de un corazón sereno y callado. Para muchos las *Enarraciones* son ese Agustín sereno, admirable que ha hecho de Cristo el Sumo sacramento, del que brota la Iglesia como sacramento fundamental, y el mundo como sacramento complementario, junto a los conocidos siete sacramentos litúrgicos. De ese modo, tenemos en Agustín una visión sacramental del mundo, que en estos instantes es la máxima preocupación de la Iglesia. Ha sido para España y para la B. A. C. una gran gloria el haber dado al mundo la traducción de estas *Enarraciones*. La traducción del texto latino es excelente. El P. Balbino, que lleva ya traducidos muchos volúmenes de San Agustín, ha ido adquiriendo una técnica propia, basada en la fidelidad al texto literal y en la sencillez del lenguaje castellano. Esta humildad y claridad de la traducción podrá disgustar a algunos, pero es la mejor garantía de la fidelidad: el valor de una traducción se mide ante todo por su capacidad de reflejar perfectamente el texto. Teniendo en cuenta que la edición es bilingüe, el lector halla aquí una hermosa correspondencia, en la que el texto castellano y latino se reclaman. Yo aduciría como valor particular de este tomo, el que se trata del famoso Salmo 118, que lleva como título general "excelencias de la Ley de Dios". Son 32 sermones sobre un mismo tema, que requerirían un estudio especial. Teniendo en cuenta el concepto agustiniano de "ley" o "regla", es decir, el concepto del "ideal", es fácil comprender la importancia de este volumen maravilloso. Es preciso pedir a la B. A. C. que termine su empresa heroica, que no se detenga ya, y nos dé hasta los últimos y menos conocidos escritos de San Agustín. Esta será una de las glorias más puras de la B. A. C., ya que hasta el día de hoy nadie ha sido capaz de consumarla.—LOPE CILLERUELO.

ALTIZER, Th. J. J., *Dass Gott tot sei. Versuch eines christlichen Atheismus*, Edit. Zwingli, Zürich 1968, 20 × 13, 184 p.

Presentamos la traducción alemana del original inglés, aparecido en América el año 1966 con el significativo título *El Evangelio del Ateísmo Cristiano*. El autor es uno de los mejores representantes de un grupo de teólogos americanos, entusiasmados con las tesis de la "teología de la muerte de Dios". Los europeos miran con reservas a estos teólogos. Por de pronto, es claro que Altizer no parte de ninguna tesis conceptual, sino que se apoya en la experiencia: Dios, en cuanto absoluto, ha desaparecido del mundo, ya que los hombres en su vida no cuentan ya con ningún absoluto trascendente. Pero añade más: el mismo Evangelio de Cristo ha de ser considerado como ateo, puesto que Cristo, el Verbo hecho carne, ocupa ya el lugar del Dios trascendente y absoluto. El Cristianismo es pues ateísmo, en cuanto que el hombre se relaciona directamente con un Verbo hecho carne, y así se siente realmente hombre y supera las dificultades de su vida en este mundo. Esta controversia debería centrarse en una discusión sobre la Biblia; sin embargo, Altizer recurre más bien a la especulación de los filósofos y de los poetas, Nietzsche y Blake. La importancia de estos teólogos americanos parece ser su ingenuidad: en una época de escepticismo, ellos exigen posturas firmes y lógicas, a base de simplificaciones y aserciones. La traducción alemana es fluida y se lee con gusto. La presentación es también esmerada y limpia.—LOPE CILLERUELO.

MEHTA, V., *Theologie zwischen Tür und Angel. Portrait einer Avantgarde*, Edit. Zwingli, Zürich 1968, 20 × 13, 280 p.

El autor es un producto específico de nuestro tiempo. Pensador y periodista, se pregunta qué es lo que está aconteciendo en el mundo de nuestra intelectualidad y concretamente en el mundo religioso de hoy. Se coloca pues dentro de la literatura de testimonio, pero por eso mismo su postura es tenaz y grave. Como muchos otros, se pregunta que significa la postura de un Bultmann, de un Tillich, de un Bonhöffer. Busca pues el diálogo con los representantes de este Cristianismo moderno, que parece vencido por el mundo, que capitula con excesiva facilidad, pero sobrepasando a los individuos y contemplando la situación general del Cristianismo ante el mundo. Este libro apareció primero, en forma de artículos, en el "The New Yorker" y quería reflejar exactamente la postura de los nuevos teólogos con el título inglés *The new theologian*, consciente de que la "teología" es un tema delicado y explosivo. Esta es pues literatura específica de nuestro tiempo, reflejo de la situación; nos hace ver que no existe el "problema de los jóvenes", sino el gravísimo problema de los viejos y de los maduros, que son en el fondo escépticos, y que desorientan a los jóvenes. Pero Ved Mehta es honesto: visita a los viejos teólogos y toma nota de sus puntos de vista; se encuentra con unos hombres que son también honestos, clarividentes, científicos, atormentados a su vez por la situación actual de la Iglesia frente al mundo e incluso religiosos y devotos. Los que no damos demasiada importancia a la postura de los teólogos actuales, sino más bien al fenómeno del escepticismo contemporáneo, recibimos con gusto estos libros, que en el futuro servirán de testimonio frente a los mismos teólogos radicales. Estos libros servirán en el futuro para demostrar que los teólogos actuales no eran en realidad teólogos que se enfrentaban con el escepticismo, sino escépticos que se enfrentaban con la teología. Por lo tanto, estos periodistas teólogos, que parecen ingenuos, son el índice de nuestra sinceridad: no nos dejan mentir, ni engañar al público; nos obligan a "confesar". Tenemos pues aquí un libro maravilloso. La traducción al alemán no pierde nada del gusto del original inglés. Los periodistas tienen la ventaja de hacernos sentir mejor la vida de la teología, ya que todo lo convierten en vida. El diálogo se refiere a grandes hombres: R. Niebuhr, P. Tillich, K. Barth, R. Bultmann, J. Robinson, P. M. van Buren, W. Hamilton, E. James, A. M. Ramsey, D. M. Mac Kinnon, I. Ramsey, N. Stacey, N. Behge. El autor ha sabido colocar a estos hombres en una luz hermosa y precisa. La presentación editorial es limpia y hermosa.—LOPE CILLERUELO.

De nieuwe Katechismus. Geloofsverkondiging voor volwassenen, Edit. P. B. Hilversum, Antwerpen 1966, 19 × 12, 602 p.

El ya famoso "catecismo holandés" es un hecho y como tal ha de ser estimado y ponderado debidamente. En la situación actual de la teología, refleja tan sólo el pensamiento de algunos teólogos holandeses, a quienes sus obispos han dado el *imprimatur*; pero, al mismo tiempo, con ese mero hecho define en cierto modo la situación de la teología actual: los obispos holandeses se hacen colegialmente responsables del libro, y lo ofrecen como "guía segura" en estos momentos de incertidumbre y escepticismo. Casi todos los críticos rechazan el título "catecismo"; no se ve por qué, si es cierto el veredicto de los obispos holandeses. Si hay un Catecismo del Concilio de Trento, puede haber muy bien un Catecismo holandés, que no se parece al Catecismo de Ripalda, Astete y demás jesuitas prácticos. Además, aunque se cambie el título, ya nadie puede evitar lo que ha acontecido con el título y con la publicación: seguiremos diciendo "catecismo holandés". El catecismo lleva dos miras: el mensaje de Cristo y el lenguaje actual: es preciso reunir ambos términos, según los principios teológicos que vienen predicándose en el Cristianismo desde hace algún tiempo. Si la polémica actual se hubiese hecho con el Catecismo de Ripalda y Astete, hoy no nos extrañaría esa polémica; pero no se hizo, a pesar de que era quizá más necesaria. Se dirá que frente al episcopado holandés, el episcopado francés declara oficialmente que este Catecismo crea "serias dificultades de orden doctrinal". Es cierto. Y sin embargo, frente al episcopado francés y a cualquiera otro, está el episcopado holandés, que sale fiador del libro. En cuanto a la forma, todos elogian su literatura: es pues probable que los autores hayan llegado a dar el mensaje en lenguaje moderno, hábil y eficaz. En cuanto al contenido, observamos en la repartición de la materia una postura que llamaríamos "agustiniana", propia del Agustín antidomatista: el Cristianismo es tan claro como la sacramentalidad del hombre: el hombre es peregrino, está en camino, y el camino es Cristo; no hay pues mística, sino sacramento. Es la historia de la salvación. ¿Por qué habríamos de extrañarnos? En cuanto a los puntos en que la crítica polémica se ha cebado, a saber: virginidad de María, naturaleza del pecado original, creación, índole del alma, naturaleza de los ángeles, Primado jurisdiccional de Roma, historicidad de los Evangelios, Eucaristía, Iglesia, control de natalidad, la polémica resulta exagerada. Si tomamos como ejemplo el Congreso Teológico de Roma (otoño del año 1966), en el que se expusieron públicamente todos esos puntos, se ve con evidencia que se trata de puntos que suelen discutir los teólogos. El Catecismo no pretende ser una obra de pastoral y de las posturas de los teólogos deduce posturas prácticas. No es al Catecismo, sino al teólogo que lo haya inspirado, a quien hay que discutir. Pero mientras se discuta, no se puede en modo alguno hablar de herejías o desviaciones malévolas. La polémica seguirá entre los teólogos, no entre los catequistas, que reflejan una actualidad agitada y angustiosa. Podría hablarse de un nacionalismo holandés, y aun de un "complejo" holandés de inferioridad o supercomprensión, de revancha; pero se puede hablar también de una sinceridad holandesa, que dice en alta voz lo que los demás piensan y disimulan. El pueblo holandés fue siempre y sigue siendo especialmente piadoso; si a veces llega al fanatismo, es justamente por su sinceridad, porque no quiere disimular, porque vive y afronta las consecuencias. En unos tiempos como los actuales, en los que la teología se manifiesta tímida o audaz, vacilante o escéptica, resulta exagerado combatir este Catecismo que refleja de un modo sencillo y artístico la situación teológica, no sólo de Holanda, sino también del Catolicismo. El Catecismo podría ser más prudente o menos sincero en reflejar la situación actual de la teología; pero tiene un gran valor de testimonio. Mientras la Autoridad Eclesiástica no ordene que sea corregido, no podemos hablar de herejías, ni siquiera de errores. Será preciso que se callen antes esos teólogos que defienden las mismas doctrinas y que son respetados y estimados.—LOPE CILLERUELO.

XIBERTA, B. M., *Introductio in sacram Theologiam*, Edit. Herder, Barcelana, 16 × 24, 292 p.

La figura y la obra del P. Xiberta es de sobra conocida entre los cultivadores de la ciencia sagrada. Muerto en julio de 1967, sus trabajos y obras de investigación siguen siendo consideradas como una de las fuentes más preclaras del pensamiento teológico en la España de los últimos años.

La Editorial Herder nos ofrece ahora, en su afán de promover y perpetuar la memoria del erudito teólogo, la *Introductio*. Es una ampliación de la primera edición, bastante ampliada y dando cabida en ella a diversas cuestiones procedentes de las ciencias no teológicas y que tienen relación con la teología. Explicar adecuadamente, en cuanto es posible, la teología y sus exigencias como ciencia es la finalidad primordial de esta obra del insigne carmelita desaparecido. Y de verdad que lo logra, ya que somete a un análisis preciso y académico el objeto peculiar de la teología, la relación existente entre la razón y la fe, las propiedades esenciales de la teología como ciencia sagrada, las fuentes propias de la teología, concluyendo con un apéndice de documentos del magisterio de la Iglesia sobre los temas en cuestión. No dudamos que puede servir, en principio, como libro de orientación en los teólogos para precisar posturas y abrir horizontes.—P. A. GARRIDO.

KNOX, J., *The humanity and divinity of Christ*, Cambridge University Press 1967, 18,5 × 12,5, 117 p.

El autor, profesor del Nuevo Testamento durante varios años, es un teólogo episcopaliano muy atento a los signos de los tiempos, principalmente a la problemática aparecida en estos últimos decenios sobre cuestiones neotestamentarias.

No pretende hacer de esas páginas un trabajo de investigación profunda. Simplemente quiere presentarnos el estado de la cuestión en nuestros días. Divide el libro en dos partes: la primera intenta describir, aunque sumariamente, lo que podíamos llamar "Cristología del Nuevo Testamento", dando una visión de conjunto y haciendo ver, en sentido global, la figura de Cristo a través de las escuelas cristológicas antiguas. La segunda parte del libro presenta el pensamiento del cristiano moderno sobre Cristo afrontando puntos de discusión dentro de la Teología actual de la Reforma: Pre-existencia y humanidad, Humanidad y redención, Mito y Dogma.—P. A. GARRIDO.

BALDUCCI, E., *L'esistenza cristiana. Meditationi sulle virtu teologali*, Edit. Testimonianze, Firenze 1968, 23 × 16, 141 p.

La obra que presentamos recoge una serie de meditaciones y conferencias que dirigió en 1962 el P. Ernesto Balducci a un grupo de jóvenes sobre el tema general de las *virtudes teologales*. La situación actual de la sociedad en que vivimos nos revela claramente que nos encontramos ante un mundo que prescinde de manera explícita de la fe. Por eso el mantenerse fiel a las exigencias de la revelación, significa estar inmersos en una ley de contradicciones interiores que exige de nosotros mucha vigilancia, mucha oración y sobre todo mucha fe. El enmarcar la fe y sus exigencias en la vida de hoy, con todo lo que esto lleva consigo, es el objetivo esencial del libro. Una exposición conforme a la más sana doctrina teológica y conforme también a los problemas de la conciencia moral y religiosa de nuestro siglo xx. La lectura se hace amena e interesante y el libro está presentado sin bagaje alguno de citas y bibliografía.—P. A. GARRIDO.

ADOLFS, R., *La tombe de Dieu*, Edit. Salvator, Tournai 1967, 19 × 14, 193 p.

La tumba de Dios, Edit. Carlos Lohlé, Buenos Aires 1967, 19,5 × 12, 202 p.

Hay un hecho evidente del que parte Adolfs en su libro: el significado del cristianismo en el mundo está disminuyendo día a día en nuestra época. Ni la

cristiandad ni la Iglesia son ya figuras relevantes en la sociedad secularizada. Este proceso de secularización que estamos contemplando, aun admitiendo sus lados positivos —que los tiene—, lleva consigo en muchos casos, al menos en la práctica, cierta indiferencia religiosa.

El título de la obra, además de ser llamativo y publicitario, encierra parte del contenido del libro: “si la Iglesia quiere aún tener un futuro, debe vaciarse también a sí misma por la renuncia a todas las formas del poder, de la ostentación y del dominio. Sólo así, convertida en la Iglesia del servicio, vacía y anonadada como su Maestro, será aún el signo de los tiempos presentes y por venir”. Esta es, en el fondo, la tesis que mantiene Adolfs. Por eso dedica la primera parte de su trabajo a exponer el interrogante de si hay un futuro para la Iglesia e intenta contestar a este interrogante en la última parte. Por su pluma corren los graves problemas de la religiosidad actual: la idea de Dios, la secularización, la teología de la muerte de Dios, la desmitificación, la Iglesia en la civilización urbana, la contienda con los poderes, etc.... Temas nacidos en su mayoría de mentalidades protestantes y a los que los teólogos de la Reforma no han sabido dar respuesta acertada hasta el momento. La respuesta de Adolfs es clara: ante este callejón sin salida, en el que él considera a la Iglesia sometida en cierto modo al poder, no hay otro remedio que retornar. Retornar a una situación histórica anterior al siglo IV. Esta situación es llamada por Adolfs: *kenosis*, que viene a significar un abandono del poder, de la estima mundana para convertirse en “pobre en el más profundo sentido evangélico de la palabra”. Y hablando de esta *kenosis* en el futuro de la Iglesia es cuando Adolfs afronta la crítica de las estructuras eclesiales: formas de poder, clero, comunidad eclesial, laicado, comunidades religiosas, etc.... El algunas de estas críticas nos parece que exagera un poco y no nos atreveríamos a suscribir todas sus afirmaciones.

El libro en conjunto es una llamada a la reflexión para todo aquel que se sienta consciente de la delicada situación religiosa de nuestro siglo.—P. A. GARRIDO.

ADOLFS, R., *L'Église, c'est autre chose!*, Edit. Salvator, Tournai 1967, 19 × 14.

El cristiano actual está contemplando cada día cómo ciertas cosas o estructuras, que hasta hace poco se tenían por indestructibles, presentan síntomas de alteración. Todo esto, mientras en unos engendra desesperadas lamentaciones, hace brillar la luz de la esperanza en otros muchos, que a la vez, se sienten responsables de la Iglesia del mañana y va naciendo en ellos el ansia por la búsqueda y el hallazgo de mejores estructuras y de una respuesta más apropiada por parte de la Iglesia a las necesidades agobiantes de los tiempos presentes.

Ante esta situación, la Iglesia no puede cerrarse en sí misma, sino que debe aprovechar esta difícil coyuntura histórica para poner sus mejores fuerzas a contribución de la misión que tiene respecto al mundo. Y esa misión es seguir orientando la vida de la humanidad, seguir siendo signo de verdad y de unidad para el género humano. Ella debe purificar, ennoblecer, animar y santificar los medios y las estructuras temporales. Debe ser realista, desterrar cierto espíritu triunfalista y cierta espiritualidad demasiado estrecha. Sobre esos puntos gira el libro de R. Adolfs. Por eso su crítica es una crítica positiva, guiada por un afecto sincero y no por un espíritu de rebeldía. Bien es verdad que nos costaría mucho suscribir todas sus afirmaciones, pero en el fondo late un problema muy serio y real, que no podemos seguir disimulando. Toda época de crisis se ha caracterizado por los extremismos. Pero son estos extremismos los que han engendrado nuevos caminos en la historia.—P. A. GARRIDO.

Cox, H., *La cité séculier. Essai théologique sur la secularisation et l'urbanisation*, Edit. Casterman 1968, 21 × 15, 288 p.

Esta obra, en su versión castellana, ha sido recensada en el fascículo II, mayo-agosto 1968. La versión francesa que ofrecemos viene presentada por unas

notas introductorias del P. Agustín Leonard, O. P., en que analiza la situación actual de algunos teólogos protestantes, partiendo de Bonhoeffer hasta llegar a Robinson, Altizer, Vahanian...

LATOURELLE, R., *Teología ciencia de la salvación*, Ediciones "Sígueme", Salamanca 1968, 19 × 21, 386 p.

Bien podría considerarse el presente libro del P. Latourelle como una introducción a la Teología postconciliar. En sus páginas aparece desde el principio el empeño del autor por hacer ver cómo la Teología es y debe ser una reflexión sobre la fe, un diálogo de Dios con los hombres, una Historia de salvación de Dios mediante Cristo para toda la humanidad.

Una nueva estructuración de la teología, un nuevo estilo más dinámico y más vivo se dejaba sentir desde hace años. Los intentos que se están llevando a cabo por doquier, como consecuencia del *aggiornamento* conciliar, son una eficaz demostración de este nuevo modo de exponer la fe revelada. Una reflexión sobre la fe que prepare para las tareas apostólicas, para convertir a los que frecuentan esta disciplina en auténticos servidores de una palabra que se dirige a los hombres de nuestro tiempo, es tan necesaria en esta época en que nos ha tocado vivir, que no tomar en serio esta tarea significa ya de antemano condenarse a la ineficacia. Dedicamos los dos primeros capítulos al estudio de la naturaleza y el método a seguir en el estudio de la Teología, pasando después a hacer un análisis de las distintas disciplinas teológicas en donde tienen cabida las nuevas aportaciones conciliares sobre Teología pastoral, Teología misional y Teología ecuménica. Más adelante afronta algunas cuestiones nacidas "de una teología en *situación histórica*" en donde relaciona la teología con la acción pastoral y con la vida interior del cristiano.

El libro es sencillo y al alcance de cualquier mentalidad un poco cultivada. Se trata más bien de una iniciación y de abrir unos horizontes claros y luminosos sobre la ciencia sagrada como historia de salvación.—P. A. GARRIDO.

RAMSEY, M., *La resurrección du Christ*. Essai de théologie biblique. Edit. Casterman, Tournai 1968, 20 × 12,5, 147 p.

Un volumen más de la valiosa colección dirigida por René Marlé "Christianisme en mouvement". Su autor, el Dr. Ramsey, arzobispo de Canterbury y Primado de la Iglesia anglicana, es un teólogo de reputación mundial. Ahora afronta un tema de máximo interés para el cristianismo actual, cual es la Resurrección de Cristo, abarcando sus dimensiones históricas, teológicas y espirituales, a la vez que lo somete todo a un riguroso examen crítico, según los mejores métodos de la exégesis contemporánea.

Para el Dr. Ramsey el testimonio más importante en favor de la Resurrección de Cristo es la experiencia religiosa de la Iglesia apostólica. Es realmente difícil reconstruir con certeza un plan ordenado de las tradiciones sobre la Pascua a través de los relatos evangélicos. Pero, a la vez, esta dificultad no destruye el valor histórico de las tradiciones, principalmente cuando se contrastan con la predicación de los apóstoles que anuncian el Cristo resucitado.

La visión de Ramsey no se centra solamente en el punto de vista científico o investigador. Da a la resurrección todo su valor dentro del contexto religioso del Nuevo Testamento. Por eso dedica también parte de su estudio a una reflexión sobre "la resurrección y la Iglesia" y "la resurrección de los muertos".

Como dice R. Marlé en el prólogo, el cristianismo contemporáneo se puede felicitar de tener entre uno de sus eminentes pastores a este representante ejemplar de la fe.—P. A. GARRIDO.

RAMSEY, M., *Introducción a la fe*, Ediciones-Mester, Madrid 1967, 20 × 14, 88 p.

Este pequeño volumen del Dr. Ramsey contiene las conferencias que durante unas misiones dirigió el actual arzobispo de Canterbury a los universitarios de Oxford, Cambridge y Dublín. Resume el enfoque cristiano de Dios, del hombre y el significado de Cristo en la historia de la humanidad. Es una auténtica introducción a la fe.

La nota más señalada de la aportación de Ramsey es su lenguaje. Aquel que intenta en la actualidad exponer el mensaje evangélico se encuentra frente a una dificultad muy seria: el vocabulario característico del cristianismo que resulta un tanto extraño a la cultura contemporánea. Hacer ver cómo la fe cristiana entra en la experiencia de la gente corriente sin necesidad de recurrir a tecnicismos extraños es el mérito principal de esta obra.—P. A. GARRIDO.

FOLGADO FLÓREZ, S., *Cristocentrismo teológico en Fr. Luis de León*, Biblioteca "La Ciudad de Dios" 17 (Pról. P. Félix García), El Escorial 1968, 17 × 24, 190 p.

El título de este libro es de plena actualidad. Así es, sin duda. Pero reacción contra una teología que no ha tenido suficientemente en cuenta la influencia de Cristo en la doctrina de la gracia y en la elaboración de la moral cristiana, la teología actual se propone destacar el cristocentrismo de la vida del cristiano y de la Iglesia. El libro quiere ser, además, una llamada a la tradición, a la enseñanza cristocéntrica y encarnatoria del Maestro León, que puede servir de ejemplo y norma a nuestros días. Un estudio sobre la orientación cristocéntrica del autor de los *Nombres de Cristo* —la obra más representativa de la época y que condensa los valores totales de la ideología de entonces (p. 43)— y de los no tan conocidos Comentarios bíblicos del Nuevo Testamento, es ya de por sí algo incitante a la lectura, a la comprobación de los posibles puentes entre el gran teólogo y humanista que fue fray Luis de León y la teología actual. El prólogo generosamente laudatorio del P. Félix acrecienta el interés del lector.

La exposición, prevalentemente analítica, ofrece todo un repertorio de textos, que nos hacen entrever la riqueza y la complejidad del pensamiento cristológico de fray Luis de León. Lo que no aparece tan claro es la perspectiva de ese cristocentrismo "teológico" que, si ha de servir de guía a la problemática cristológica actual, debe ser válido al margen de toda polémica sobre el fin de la encarnación, y más vital que esa teórica vocación cristocéntrica del universo o primado universal y omnímodo de Cristo, tema ya perfectamente conocido y estudiado en el mismo fray Luis. El autor elude deliberadamente la tarea de sistematizar la complejidad de matices del pensamiento leonino (p. 125), la de coordinar contextos e ideas en los *Nombres de Cristo* (p. 30), y cuestiones tan actuales, tan vitales como la influencia de Cristo en el renacimiento a la vida, en el obrar del cristiano y en la vida del Cuerpo Místico: "No sin cierto pesar ponemos límites a nuestro trabajo, de intenciones más concretas: la verificación del esquema cristológico, trazado, que, bajo la impresión dominante de la idea central e inspiradora de sus mejores aciertos, da personalidad y volumen a su teología" (p. 152). En párrafos tan ampulosos como ambiguos, advierte reiteradamente cuál es la orientación cristocéntrica fundamental que se propone encontrar en los escritos castellanos y latinos del Maestro León: "La historia de la salvación, tal como se proyecta a través de Cristo y de su obra, está presentada, mejor representada, sobre un principio de interpretación objetiva, bíblica, cuyo desarrollo concluye el proceso ascensional de la doctrina cristológica de fray Luis" (p. 84). Finalmente, en la conclusión del libro, descubrimos que ese "principio único de formulaciones desdobladas... la verdad suprema que sirve de clave a sus desarrollos doctrinales..." es el primado universal y omnímodo de Cristo, es la capitalidad y supremacía de Cristo, Verbo, Palabra de Dios encarnada.—Q. FERNÁNDEZ.

TORRES CALVO, A., *Diccionario de los Textos Conciliares* (Vaticano II), Tomo I: A-I. Tomo II: J-Z, Compi, Compañía Bibliográfica Española, S. A., Nieremberg, Madrid 1968, 2.145 p.

Toda facilitación y divulgación de la doctrina conciliar es una aportación a la mentalización del mundo. Torres Calvo, experto en estos campos del diccionario, se embarcó en una tarea difícil y costosa, pero de gran utilidad para el gran público y también para el público estudioso. En su *Diccionario de los Textos Conciliares* ha ido recogiendo palabra por palabra cada una de las referencias que aparecen en los diferentes documentos conciliares y esto facilita inmensamente la tarea y la búsqueda. Un orden alfabético y un orden de conceptos con las precisas referencias a los textos ejercen un influjo bienhechor para todo aquel que pretenda acercarse a un tema del Concilio y entrar con hondura en su estudio.

El trabajo, la paciencia y la generosidad de obras de este tipo son fácilmente apreciables. Es un servicio que se presta a los demás con desinterés y desprendimiento. Por esto mismo debemos estar agradecidos a Torres Calvo que pone a nuestra disposición un instrumento de trabajo, aconsejable no solamente a quienes hayan de estudiar el Concilio, sino también a quienes deben propagar sus enseñanzas, sea en charlas, sea en sermones, sea en cursillos de otro tipo. La impresión y la encuadernación impecables dan a la obra su contorno más definido y más neto. Son dos volúmenes que no pueden faltar en ninguna biblioteca privada o pública.—J. MORÁN.

ROBINSON, J. A. T., *Le Corps. Etude sur la theologie de Saint Paul*. Versión francesa de P. de Saint-Seine, Editions du Chalet, Lyon 1966, 22 × 14, 144 p

ROBINSON, J. A. T., *El Cuerpo. Estudio de teología paulina*. Versión española de Natalio Fernández Marcos, Edit. Ariel (Libros del Nopal), Esplugas de Llobregat (Barcelona) 1968, 22 × 14, 132 p.

Robinson, tan popular por su espectacular y difundido *Honest to god*, escribió antes esta pequeña obra que apareció en inglés el año 1952 y logró varias ediciones en poco tiempo. Ahora ha sido traducida al francés y al español y presentada en un prólogo conciso y orientador del jesuita J. Guillet. Es un trabajo denso, vigoroso y no exento de personalidad que viene a constituir como una revisión filosófica de las expresiones paulinas referentes a la doctrina del cuerpo, buscando el sentido auténtico de la mentalidad bíblica que se centra en su origen y carácter semíticos. Es, sin duda, una contribución valiosa al estudio de la soteriología y eclesiología paulinas. Reconocido sin vacilaciones el valor global del libro, es evidente que ofrece puntos e interpretaciones discutibles, que algunas de sus afirmaciones resultan exageradas y otras acaso sean remisas o poco rotundas, pero, así y todo, es notable este trabajo, a la vez teológico y bíblico. Incluso merece destacarse por su valor positivo, la afirmación de la realidad "física" del cuerpo de Cristo resucitado, así como las relaciones entre el cuerpo eclesial y el cuerpo personal de Jesús e incluso con la eucaristía. Hay muchas ideas que riman con las de los más eminentes católicos contemporáneos, aunque sus formas de expresión no sean siempre rigurosamente exactas. Hay también innegables divergencias, pero éstas se catalogan y razonan en el prólogo, para que, sin prejuicios, pero con conocimiento de causa, pueda resultar su lectura saludable y sin riesgo para personas bien formadas. La obra consta de tres partes: El cuerpo de la carne. El cuerpo de la Cruz y el cuerpo de la Resurrección. Estilo suelto, sin alardes bibliográficos, buenos índices y una correcta presentación, invitan a una lectura que requiere reflexión y formación adecuadas.—P. DICTINIO R. BRAVO.

HILDA GRAEF, *María. La mariología y el culto mariano a través de la historia*, Edit. Herder, Barcelona 1968, 464 p.

La Editorial Herder nos ofrece una traducción de Daniel Ruiz Bueno de la obra original María, *Eine Geschichte der Lehre und Verehrung*, publicada por la Editorial Herder KG en Friburgo de Grisgovia en 1964.

No se trata de una obra sistemática de mariología, sino de una historia panorámica de la doctrina mariana y de las distintas corrientes mariológicas en la Iglesia Católica de Occidente, en el Oriente y en el pensamiento protestante. Comienza analizando sobriamente, aunque con cierta profundidad, la doctrina mariana de la Sagrada Escritura. A continuación, expone la Tradición Patrística en el Oriente y Occidente con mucho acierto. No en vano ha trabajado la autora trece años como colaboradora en el *Patristic Greek Lexicon* publicado en Oxford. Siguen dos amplios capítulos sobre la mariología en la Edad Media, en los que se pasa revista a los principales teólogos marianos y sus obras. Y, como remate, ofrece en una síntesis estupenda las grandes corrientes teológico-marianas desde la Reforma hasta nuestros días: la evolución litúrgica y las devociones populares marianas, dedicando una atención especial a la doctrina protestante y a sus teólogos más representativos en el campo de la mariología. Hilda Graef sigue en su exposición un orden cronológico. Su obra está destinada especialmente a los laicos. Se aprecian también fines y ambientes ecuménicos: se presenta la figura de María arropada por el cariño, el amor y la reverencia que se debe "a la mujer más amada de todos los tiempos", pero todo ello sin perjuicio para la figura de Cristo. Tiene indudable interés una obra de carácter teológico-mariano que procede de una persona laica, precisamente mujer, "sobre la que no pesa la tradición de determinada escuela teológica".—JOSÉ M.^a PÉREZ DE LOS RÍOS.

VON BALTHASAR, H. U., *Seriedad con las cosas*, Edit. "Sígueme", Salamanca 1967, 21 x 12, 141 p.

Es este un pequeño librito en el que el autor muestra una actitud crítica y a veces polémica. Se muestra reacio a los teólogos humanistas (como él dice), abogando por *el caso auténtico* (la vocación del cristiano al martirio). Son muchas las cosas que se podrían decir sobre temas que trata von Balthasar. Creemos que el asunto es más complicado de lo que parece. El tomar un texto del evangelio y comentarlo sin más lo creemos demasiado arriesgado; el hacer una *theologia crucis* sin hacer una *theologia resurrectionis* también nos parece incompleto; el darnos un cristianismo demasiado individualista lo creemos peligroso porque el cristianismo es una empresa común de salvación. Creo que los mensajes de Juan y de Pablo también están un poco en la penumbra: ¿cómo hemos de interpretar el "sic Deus dilexit mundum", el "caput omnium", el "Deus omnia in omnibus"? No queremos quitar razón a von Balthasar: solamente creemos que a veces lleva las cosas hasta los extremos o afirma demasiado valientemente. Quizá sea necesario un poco más de equilibrio.—L. FERRERO.

BECKER, A., *De l'instinct du bonheur a l'extase de la beatitude*, Theologie et pedagogie du bonheur dans la predication de S. Augustin, P. Lethielloux Editeur, Paris 1967, 350 p.

La espiritualidad agustiniana encuentra muchas veces su punto de inserción en las grandes aspiraciones del hombre real, existencial. Ya no es nuevo hablar de las bases antropológicas de la mística agustiniana.

El presente estudio monográfico de A. Becker tiene, justamente, estas motivaciones a las que nos hemos referido: desarrollar todas las implicaciones que tiene y contiene para la ascética agustiniana, el deseo de felicidad en el hombre. Agustín lo ha tomado como punto de partida para una pedagogía de lo sobrenatural en sus predicaciones y reflexiones. El tema de la felicidad atraviesa toda la obra agustiniana.

El autor divide su estudio en dos partes que responden a las dos dimensiones

prometidas en el título: antropología y teología de la felicidad según el orden del método agustiniano: del hombre a Dios.

En la primera parte se hace un estudio comparativo, lógico e histórico, del deseo de bondad en San Agustín y en la filosofía precedente. La postura agustiniana ante la felicidad y ante el mal no coincide con un estoicismo griego, por ejemplo. Hay elementos cristianos nuevos que determinan otra solución.

El deseo de felicidad, la felicidad misma, a veces es un drama, en el hombre que se deja vencer por la felicidad: "Magnae virtutis est, cum felicitate luctari... magnae felicitatis est a felicitate non vinci": Ser. 76. 9. El fin de toda felicidad es dejarse vencer por ella. Las condiciones trágicas del hombre en la felicidad, lo que tiene de miseria y de angustia porque no es definitiva acá abajo, lo que tiene de limitación y de equívoco porque puede venir buscada fuera del orden objetivo de las cosas, todo esto viene tratado y pensado por Agustín. Y todo ello tiene en Agustín una referencia escatológica. Todo el deseo de felicidad es, en definitiva, "in Deum": amor, inquietud y deseo hacia Dios donde se llegará y se descansará después o a través de la interioridad, por la conversión, por la búsqueda a partir de una "memoria cordis" hacia la trascendencia. Es importante para la cuestión de la mística agustiniana, de la que tanto se discutió en el Congreso de París del 1954, las páginas dedicadas al conocimiento intelectual y al conocimiento místico de Dios, que es la verdadera filosofía.

Cristo es el Mediador, el Camino de esta felicidad. La venida de Cristo cambia de signo la felicidad en la economía de la salvación en relación con el Antiguo Testamento que le preparaba. Desde Cristo comienzan las bienaventuranzas evangélicas que sustituyen a las bienaventuranzas de los salmos y que se completará o terminará en la bienaventurada visión de la paz, en Dios.

Este sería, en síntesis, el recorrido del trabajo de Becker. Es necesario intensificar estos estudios sobre San Agustín que, partiendo de un dato antropológico, conducen al hombre moderno a la comprensión de su finalidad eterna en una plenitud cristiana de su existencia terrena.—P. JESÚS FERNÁNDEZ.

HEISLBETZ, J., *Theologische Gründe der nichtchristlichen Religionen*, Quaestiones disputatae 23, Edit. Herder, Freiburg 1967, 21 × 14, 231 p.

El autor expone en este libro las bases de una Teología de las Religiones no cristianas. Es un juicio sobre el sentido y valor de las Religiones dichas, basado en la Historia de la Salvación. El primer capítulo trata de la voluntad salvífica universal, cuya doctrina se extrae de la Sagrada Escritura, así como del Magisterio de la Iglesia. Quizá el autor apure demasiado el texto de Gen. 6-9, cuando cree distinguir aquí el fundamento de una historia de la salvación, distinta de la Historia salvífica de Israel. En el segundo capítulo, el autor defiende que Dios ha querido positivamente que existan diferentes religiones, a causa de la diferencia de razas y culturas; y esto a su vez se funda en que la religiosidad del hombre exige una religión institucional. A continuación se expone concretamente cómo se realiza la voluntad salvífica entre los paganos: el "Sacramentum naturae", la irrupción de la gracia, que hacen de la Historia de las Religiones, una especie de Historia de la Salvación. El pecado original también influye en estas Religiones; de ahí que se manifiesten depravaciones. Según el autor, tenemos una especie de paralelismo entre las Religiones no cristianas y el Antiguo Testamento: así como la Religión de Israel, querida positivamente por Dios, tenía elementos ilegítimos, del mismo modo pueden ser queridas por Dios las Religiones politeístas, con muchos elementos falsos, y esto es debido al contenido religioso fundamental (cap. 5). Probada la legitimación de las Religiones no cristianas, estudia el autor cómo se puede compaginar esto con la pretensión absoluta del Cristianismo de ser la legítima Religión verdadera. Y aquí trata de la promulgación real del Evangelio, y puesto que ésta no es un acontecimiento social palpable en todas partes, aún las Religiones no cristianas hoy pueden ser legítimas, como lo fueron antes de Cristo.

El libro es optimista y serio y teológicamente profundo. Lástima que no se haga uso de la Declaración del Concilio Vaticano II sobre las Religiones no cris-

tianas, a pesar de que el libro es de un año posterior a la clausura del Concilio. Como faltas de impresión, notamos que se cita erróneamente Harras (p. 225) por Heras.—C. MIELGO.

CONGAR, Y. M.^a, *Aspectos del Ecumenismo*, Edit. Estela, Barcelona 1965, 13,5 × 19,5, 132 p.

BONNARD, P., DUPONT, J., REFOULE, F., *Notre pere qui es aux cieux*. La priere oecuménique, Edit. Cerf., Paris 1968, 13 × 19,5, 120 p.

NICOLAU, M., *Decreto sobre el Ecumenismo*. Texto y comentario, Edit. Apostolado de la Prensa, Madrid 1965, 11,5 × 18, 190 p.

Los estudios sobre el ecumenismo han tomado en nuestros días un carácter e impulso especialísimos debidos a su capital importancia y al interés que el tema reviste en la actualidad; interés despertado en todos los campos y en particular en lo tocante a la religión. Y no sólo en el campo católico sino en los escritores de las demás religiones.

Congar, en su breve estudio histórico-analítico, expone la problemática y causas que motivaron la tensión entre las diversas iglesias y que finalmente degeneraron en la desunión. Analiza luego el conjunto de sucesos históricos que tan eficazmente contribuyeron a la separación. ¿Merecían las discusiones de aquellas épocas una tal situación? La respuesta es absolutamente negativa. Las mismas cuestiones tratadas de distinta manera por las partes en tensión, lo que en lenguaje de nuestro tiempo llamaríamos "diálogo", probablemente no hubieran llegado a tales extremos. Teniendo en cuenta por otra parte, que la primera manera de dialogar, si así puede llamarse, que existió entre los cristianos fue la controversia polémica, el diálogo se hacía imposible, puesto que lo que se intentaba eran resultados inmediatos. Esto llevaba consigo la respuesta directa a cada objeción y sin tener un verdadero y fundado conocimiento de la tesis del adversario se trataba ya de refutar. Todo esto es lo que en nuestro tiempo se trata de eliminar por medio del diálogo sincero y comprensivo, buscando las convergencias y el acercamiento en las divergencias. Igualmente, el ecumenismo intenta inculcar estima a los fieles tratando de superar todo aquello aparentemente insuperable.

La segunda obra nos invita a una reflexión sobre la oración ecuménica. A través de los siglos ha sido recitada de un extremo al otro de la tierra; sin embargo los autores resaltan la triste realidad de que hasta hace muy pocos años no había sido posible recitarla en común y fraternalmente por los cristianos de las distintas confesiones. Ponen de relieve las circunstancias actuales y el interés de escritores y exégetas de las diversas ramas de los cristianos por el esfuerzo realizado en hacer realmente ecuménica la oración del Padre Nuestro. Todos los cristianos deben tomar conciencia de su fraternidad y tener presente que piden al mismo Padre por medio de la oración recitada por el hermano mayor, Cristo.

La tercera ofrece un sencillo comentario desentrañando la teología del Decreto sobre el Ecumenismo. Intenta a la vez declarar las razones teológicas e históricas que indujeron a los Padres del Vaticano II a su aprobación y promulgación. Este pequeño volumen puede ser de utilidad no sólo a los eclesiásticos, sino también a los seculares por su claridad y sentido práctico. El fin que se propone es una exacta comprensión de los problemas apremiantes a la unión entre cristianos y un esfuerzo común que lleve a la mutua comprensión y des- emboque finalmente en la tan deseada unidad.—C. MARTÍN.

THURIAN, M., *Gemeinsam glauben- Gemeinsam handeln. Ein ökumenischer Katechismus*, Matthias Grünewald Verlag und Gütersloher Verlagshaus, Mainz 1967, 21 × 13, 160 p.

El libro es una traducción del original francés, y como el mismo título lo indica, es un catecismo ecuménico, en el que se recogen y explican las verdades del cristianismo, conforme a un espíritu ecuménico. Es laudable la labor realizada por la comunidad de Taizé para acercar las confesiones cristianas. En este libro se presenta el credo cristiano, dividido en tres partes: la verdad, el camino y la vida, es decir, las verdades dogmáticas, la gracia y los sacramentos, y por fin las virtudes del cristiano. Un amplio espíritu ecuménico inspira las páginas del libro, escrito con honda inquietud. Es natural que el contenido de este libro no agrade a todos: a unos les parecerá excesivo, lo que a otros les parecerá poco. Todavía está lejos la unidad. Pero es que, ¿no se debe preparar el camino?—C. MIELGO.

BROEKER, W., *Der Sinn von Evolution. Ein naturwissenschaftlich-theologischer Diskussionsbeitrag*, Patmos Verlag, Düsseldorf 1967, 20 × 14, 183 p.

El autor, teólogo y biólogo, ha presentado este trabajo como tesis doctoral en Münster. La Evolución ha presentado muchos interrogantes a la teología, que no han encontrado aún solución. El autor, queriendo abarcar la mayor parte de estos problemas, se pregunta sobre el fin de la Evolución. El autor no pretende declararse ni en pro ni en contra de las tesis de Teilhardt de Chardin, prescinde de ellas por completo. El quiere simplemente exponer las diversas opiniones acerca de la finalidad de la Evolución, añadiendo la suya, para así crear una base de discusión futura.

En una primera parte se trata de determinar qué se entiende por fin, y qué es evolución. En la segunda parte se recogen diversas reflexiones sobre los interrogantes que presenta la evolución. Esta ha puesto en dudas, por ejemplo, el lugar del hombre como centro de la creación, ¿Qué sentido tiene la evolución del mundo, y por cierto, millones de años antes de que apareciera el hombre en la tierra? La Evolución nos dice cómo se ha transformado el Universo, pero no nos dice por qué sucede esta transformación. Presentadas las preguntas, se exponen las respuestas dadas, y en concreto, en la tercera parte las respuestas no teológicas, es decir, las respuestas dadas por las ciencias cosmológicas e históricas. Estas respuestas son insuficientes, debido a los límites de sus métodos. En la cuarta parte se recogen las respuestas dadas dentro del cristianismo sobre el por qué de la evolución. ¿Es consecuencia del pecado original, del pecado de los ángeles?, etc. En la quinta parte el autor hace un esfuerzo de síntesis, proponiendo los datos del problema, e indica su solución. La Evolución es una expresión de la propia disposición de lo creado, cuya finalidad participa de la dinámica trinitaria del Logos.

Los interrogantes son tan graves, que ni el mismo autor pretende dar una solución definitiva. Es de alabar la valentía del autor y su profundo conocimiento en un campo intermedio entre la teología y las ciencias. Una bibliografía completa cierra el interesante volumen.—C. MIELGO.

Ciencias Morales

ELSAESSER, A., *Christus der Lehrer des Sittlichen*. Die christologischen Grundlagen für die Erkenntnis des Sittlichen nach der Lehre Bonaventura, Edit. Ferdinand Schönigh, München, Paderbon, Wien 1968, 23 × 15,5 240 p.

Un libro actual e histórico en el cual se pone de relieve la enseñanza de San Buenaventura sobre el aspecto cristológico de la moral. El autor divide el libro en tres partes. En ellas aparece Cristo como el libro de la vida, la palabra del Padre y la luz del mundo. En todos estos apartados, Cristo viene considerado siempre en relación con el hombre y con su salvación. Se trata de un estudio histórico-concreto y muy importante para el valor de la escuela franciscana y revalorizar su pensamiento moral y el de San Agustín. Toda esta moral cristocéntrica se halla basada en una dogmática y de ahí la estrecha unión entre la religión y la moral. El libro es indispensable para una historia de la teología moral y para una orientación cristocéntrica de la moral, hoy día. El libro de Elsässer revaloriza la doctrina de San Buenaventura y su moral como tendencia dinámica hacia Dios. El libro está basado en las mismas fuentes y tiene un carácter plenamente científico.—P. CLEMENTE GARCÍA.

GRUPE LYONNAIS, *Perspectivas y límites de la experimentación con el hombre*, Edit. Razón y Fe, Madrid 1966, 19 × 14, 229 p.

Es cierto que debemos dominar la naturaleza y someterla progresivamente a la razón humana. He ahí la dificultad al tratar de dominar, en la misma línea, a la persona humana. Es necesaria la experimentación, sea en el cuerpo, sea en la psicología humana, pero ¿no existen unos principios intrínsecos según los cuales se debe desarrollar? Ahí reside la finalidad del presente libro, escrito por diversos especialistas en los campos de las ciencias experimentales, del progreso técnico y deshumanización, del psicoanálisis, de materias sociales..., etc. Un libro que servirá, no sólo a los estudiosos de la moral, sino a todos los interesados por el hombre y su destino.—P. CLEMENTE GARCÍA.

ROBINSON, J. A. T., *La moral cristiana, hoy*, Edit. Mester, Madrid 1966, 20 × 14, 76 p.

El presente libro contiene unas charlas del conocido y discutido obispo de Woolwich sobre la moral cristiana. Robinson propone el pensamiento moral, ya expuesto en el capítulo sexto de *Sincero para con Dios*, si bien de una forma clara, con menos absolutismo y más moderadamente. Todo el librito gira en torno a la caridad como principio único-absoluto de la moral. Principio absoluto que implica a su vez otros principios, no menos absolutos. Su libro no cae, ciertamente, dentro de una ética de situación tal como ha sido condenada, si bien haya expresiones y algunas deducciones o implicaciones —como le gusta decir a Robinson— que tienen sabor a un cierto relativismo condenado. Pero hemos de afirmar que dichas implicaciones, más que consecuencias de su principio absoluto, son debidas a su creencia y pensamiento protestante. El libro me parece excelente en algunas sugerencias, pero no lo considero apto para un público numeroso sin suficiente preparación moral.—P. CLEMENTE GARCÍA.

O'FLAHERTY, V. M., *Cómo curar escrúpulos*, Edit. Sal Terrae, Santander 1968, 17 × 12, 119 p.

El optimismo del autor frente al escrúpulo tiene explicación porque su pensamiento se reduce a los escrúpulos no profundos o patológicos y se limita al escrúpulo como falsa actitud religiosa. El libro contiene algunas reglas prácticas para saber tratar al escrupuloso y para que no se sienta abatido frente a dicha enfermedad. Dada su brevedad no se puede considerar como un tratado completo y, por otra parte, sus indicaciones no se pueden seguir literalmente.—P. CLEMENTE GARCÍA.

RÉGAMEY, P., *Non-violence and the Christian Conscience*, Edit. Cox-Wyman, London 1966, 25 × 16, 272 p.

El libro que presentamos es la traducción de obra original francesa, publicada ya en el 1958. El libro ya es muy conocido por aparecer como pacifista y pronunciarse por la no-violencia. El P. Régamey encuentra en los caminos pacíficos una forma práctica de vivir la caridad en nuestros tiempos. El libro contiene tres partes. En todas ellas se trata de mostrar y realzar una teología de la paz. En la primera parte se considera la no violenta mansedumbre de Cristo que es la base de la no-violencia para el cristiano. Cristo es quien ha venido a traer la paz. En la segunda parte, se insiste más aún en la dulzura y mansedumbre de la violencia del corazón de Cristo y de su mandamiento de amar a los enemigos. Finalmente, en la tercera parte, se muestra la acción no violenta. Es en esta parte donde se trata de hacer una mística no-violenta, en técnica y en la acción. Una especie de índice donde se muestran las dificultades que encierra tal doctrina, constatan el realismo de la obra. Toda ella muestra el pensamiento evangélico en contraposición a ciertos pacifistas negativos.—P. CLEMENTE GARCÍA.

BÖKMANN, J., *La psicología moral*. Sus tareas y métodos desde los orígenes hasta nuestros días, Edit. Herder, Barcelona 1968, 22,2 × 14,4, 344 p.

La psicología ha progresado rápidamente en los últimos tiempos. Su influjo en la antropología es evidente. Por eso era necesario analizar las nuevas conclusiones y compararlas con la tradición que nos había sido ofrecida a través de la dirección espiritual y discernimiento de espíritus. Por eso se analiza, en una primera parte, la tradición de la dirección espiritual a la luz de los nuevos descubrimientos y nuevas situaciones históricas. Se sintetiza, admirablemente, el pensamiento moderno y tradicional y se muestra el carácter dinámico de toda la psicología. Los análisis de la transferencia, del moralismo, de la psicoterapia..., etc., son básicos dentro de esta visión sintética del hombre a la luz de las nuevas teorías. Finalmente, Bökmann, sintetiza la posible aplicación de su doctrina a la ascesis, pedagogía, moral..., etc. Un libro sintético que suscita muchos problemas en torno a las diversas ciencias humanas. Creo que su valor principal consiste en sus ideas sobre la dirección espiritual y en su misma síntesis.—P. CLEMENTE GARCÍA.

SCHILLEBEECKX, E., *Der Amtszölibat*. Theologische Perspektiven. Zur gegenwärtigen Problemlage, Edit. Patmos, 1967, 23 × 13, 100 p.

En nuestra misma revista ya hemos presentado la edición francesa de dicha obra; nos remitimos a la misma para ver el pensamiento del autor (Estudio Agustiniiano, vol. III, fasc. I, 1968, 206-207). Simplemente hemos de anotar la buena preparación de la edición alemana, traducción directa del holandés.—JUAN DELGADO.

MAX THURIAN, *Matrimonio y celibato*, Edit. Hechos y Dichos, 1966, 18 × 13, 188 p.

El libro de Max Thurian sigue básicamente el orden y las cuestiones planteadas en Mat. 10, 3-12. Es una vuelta al pensamiento religioso del Nuevo Testamento y una meditación espiritual, con sugerencias muy apreciables. Sin duda alguna que ayudará a comprender mejor la vocación matrimonial y la propia del celibato. Sus ideas claras y sencillas evocan la espiritualidad neo-testamentaria, en dependencia a veces de la doctrina protestante. Expone, igualmente, el pensamiento de San Pablo sobre el celibato como un don y del matrimonio como un sacramento.—P. CLEMENTE GARCÍA.

CHAUCHARD, P., *Nos handicaps sexuels*, Edit. Salvator, Paris 1967, 18 × 12,5, 190 p.

Chauchard no teme afirmar la inexistencia del hombre normal. El hombre normal es quien llega a serlo realizándose, no obstante todas las dificultades, caídas..., etc. Por eso en el presente libro estudia todos los handicaps que obstaculizan el desarrollo normal del hombre. Handicaps anatómicos, psicofisiológicos, sociológicos y conyugales. Ya es conocida su teoría cerebral según la cual el centro principal de la sexualidad es el complejo hipotálamo-hipofisario. La aceptación o rechazo del propio sexo juega un papel de primera importancia en el aspecto biológico. Psicológicamente se trata del drama "de nuestra sociedad donde el conformismo es la conformidad a lo anormal y a lo inhumano" (p. 82). Todo se debe a la falta de dominio cerebral con el cual el hombre se humaniza. Sociológicamente, el mayor handicap es el rechazo de la relación interpersonal, cerrándose en una simple masturbación, en un narcisismo o en una falsa relación homosexual. En su cuarta parte, dedicada a los handicaps conyugales, propone claramente su pensamiento de la humanización a través de la continencia periódica, como el método más adecuado para llegar a una sexualidad adulta. Otros métodos serían deshumanizantes. La verdadera sexualidad encuentra su expresión más auténtica en la continencia y no en el erotismo. Estas son las principales ideas que el Dr. Chauchard propone magistralmente.—P. CLEMENTE GARCÍA.

YVES R. SIMÓN, *La tradición de la ley natural*, Edit. Razón y Fe, Madrid 1968, 20 × 14, 212 p.

Asistimos, actualmente, a una amplia discusión sobre la ley natural y su significado. En el presente libro, un filósofo analiza la historia de la ley natural a partir de Aristóteles hasta el racismo actual. Y aún en esta primera parte, hace diversas consideraciones sobre los conceptos de naturaleza, necesidad-contingencia y libre elección, para situar más profundamente el concepto de ley natural. En la segunda parte se relacionan los diversos problemas de la ley con el individualismo y bien común. Todo ello facilita una noción dinámica de la ley natural. Una ley natural progresiva, cuyos fundamentos se descubren en toda la historia y también en nuestros días. Un libro muy equilibrado y que ayuda a comprender toda la problemática en torno al concepto de ley natural y de su sentido progresivo, tanto en el conocimiento como en su descubrimiento.—P. CLEMENTE GARCÍA.

VARIOS, *Mariages en péril?*, Edit. Duculot, Gembloux 1967, 14 × 20, 260 p.

Si es cierto que el amor no es algo hecho, los conflictos matrimoniales puede ser que no indiquen más que el amor está aún vivo y exigente, como debe ser. Es erróneo creer que la única solución es buscar soluciones extremas, sobre todo cuando de hecho el matrimonio ha sido la conclusión de un amor verdadero y no

un resultado del momento. Para todo ello el libro tiene cuatro apartados concatenados progresivamente: principios básicos del matrimonio; soluciones y modo de actuar en casos sin necesidad de recurrir a lo extremo; separaciones en el derecho civil; separaciones en el derecho eclesiástico. Un vademécum, pues, que sintetiza para hoy lo teórico con lo práctico, la ley con la vida, el señalar peligros y el dar orientaciones en busca de su solución.

A su más fuerte autoridad contribuye que sea un resultado de la colaboración de especialistas en las materias y en la experiencia.

Como asegura el cardenal Suenens en su prólogo, prestará un servicio señalado a la causa familiar en general y a la estabilidad de los hogares en particular. Útil a los esposos y a todos aquellos que de cualquier forma "se inclinan sobre las penas de su prójimo", porque en esta materia el recurso a la justicia es siempre la confesión de un fracaso.—M. ACEVEDO.

Ciencias Históricas y Canónicas

WENGER, A., *Historia del Concilio Vaticano II*, Vol. I, Edit. Estela, S. A., Barcelona 1967, 498 p.

Durante el Concilio los periodistas aprovecharon para ofrecernos las crónicas de las sesiones, del mundo interno y del entorno que rodeaba a los Padres conciliares. Fruto de esas crónicas han sido las diferentes historias aparecidas a raíz de terminada cada una de las sesiones. Entre estas historias destaca la del P. Antoine Wenger, director de "La Croix", que hoy nos brinda en traducción española la Editorial Estela. El P. Wenger se caracteriza por su objetividad y por su riguroso sentido de la verdad. No busca exageraciones ni impresionismos y es consciente desde el principio que escribir del Concilio es tarea peligrosa, y él la afronta con decisión, con miedo y con verdad.

En la historia actual de la cultura, hechos como éste, a pesar de su volumen, pasan muy pronto al archivo. Y un poco podría decirse de este libro: yo diría que hoy para nosotros es ya libro de archivo, no de lectura ordinaria. Tuvo su día durante el Concilio y por eso mismo no vemos la necesidad de la traducción española. Si la Colección "Vivir el Concilio" "quiere poner al alcance de todos los cristianos la problemática y las corrientes de renovación que actualmente airean al pueblo de Dios", no me parece ya el libro más acertado para ello, aun entre otros muchos, éste, que es de gratísimo interés, pero no ya para la época postconciliar. Esperamos no obstante que el público le preste una buena acogida, porque la obra se lo merece, aunque el momento no sea ya propicio para tales libros.—J. MORÁN.

SEPPELT, F. X. y SCHWAIGER, G., *Geschichte der Päpste. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Munich, Kösel 1964, 18 x 26, 572 p. y 66 ilustraciones.

Francisco Javier Seppelt publicó dos Historias de los Papas: una en seis volúmenes y otra en uno. La muerte le sorprendió cuando estaba publicando la segunda edición de la grande (Munich, 25 de julio de 1956). Del compendio, la *Papstgeschichte* se publicó ya la quinta edición en 1949. Su discípulo y colaborador, el profesor de Teología en la Universidad de Munich, G. Swaiger es también su continuador en ambas publicaciones. Este compendio de la historia de los Papas desde los principios de la Iglesia hasta nuestros días (hasta la peregrinación de Paulo VI a Tierra Santa) se basa en la *Papstgeschichte* de Seppelt, pero ha sido tan profunda la refundición hecha por Swaiger, que bien puede

considerarse como una nueva obra. Con sólidos y buenos criterios se expone la historia milenaria del Pontificado, con sus luces y sombras, sin omitir nada de las grandezas y de las debilidades de esta institución que, en cuanto reino de Dios en la tierra, no tendrá fin. El lector que desee la documentación de las fuentes y bibliografía, podrá hallarla en las correspondientes secciones de la obra grande, de la que se han publicado ya cinco volúmenes, y en el artículo sobre los Papas de la segunda edición del *Lexicon für Theologie und Kirche*, Friburgo i. Br., 1957 ss.—Q. FERNÁNDEZ.

ZWEIG, S., *El mundo de ayer*. Traducción española del título original: *Die Welt von Gestern*, Edit. Juventud, Barcelona 1968, 14 × 22, 335 p.

La curiosidad nos lleva a averiguar la vida del gran biógrafo Stefan Zweig en todos sus pasos. Y leyendo *El mundo de ayer*, se entera uno de que el autor de tantas interpretaciones de personajes y ambientes que recrean la historia como obra de arte, fue poeta, traductor de poetas y autor teatral antes que biógrafo; de su método de trabajo en los tres estadios de documentación, condensación y composición; y, por encima de todo, de su prodigiosa memoria. Esta autobiografía fue escrita en el extranjero, durante la segunda guerra mundial, sin tener a la vista ni apuntes, ni cartas, ni un sólo ejemplar de sus libros. Todo fue obra de la memoria, a la que Zweig considera "como una fuerza que atesora a sabiendas y excluye de un modo deliberado". ¿Será necesario advertir, sin embargo, que, como toda memoria destinada a la publicidad, también *El mundo de ayer* en que se describen, con toda la carga emocional de simpatías y rencoros, las dramáticas sorpresas de la peripecia vital de este juicio emancipado de la ortodoxia religiosa, compatriota de Hitler y apátrida, burgués, escritor y pacifista, pierde en sinceridad lo que gana en arte expositivo?—Q. FERNÁNDEZ.

WILD, B., *Die Augustiner*, Ed. Paulus Verlag, Freiburg in der Schweiz 1968, 18 × 12, 224 p.

Ofrecemos a nuestros lectores este librito simpático sobre la Orden de San Agustín. Se presenta en unas circunstancias temibles, en el momento en que por una parte se anuncia desde Roma un "Compendio di Storia dell'Ordine di S. Agostino", y por otra parte salen unas "Constituciones de la Orden de San Agustín". Se necesita ser héroe para arriesgarse a publicar en estas circunstancias un ensayo que ha de quedar en muy poco tiempo sobrepasado. El autor ha dividido su ensayo en tres partes: ideal monástico de San Agustín, Historia de la Orden de San Agustín y Alegría o Gloria de la Orden, que son sus hombres célebres. El autor no es un especialista y la bibliografía que ha utilizado es incompleta; pero ha prestado un buen servicio de síntesis a los lectores: Este servicio es tan interesante como el de los especialistas e investigadores, pero se trata siempre de un ensayo genérico; no llega a penetrar en la esencia del monacato agustiniano, sino que se mantiene en el plano vago y cristiano de la *caritas*. El autor define pues el monacato agustiniano como *caritas* y de ahí deduce la *Gemeinschaft* germánica, sin darse cuenta del cambio de mentalidad que va de la una a la otra. El monasterio agustiniano constituye una *familia*, pero no se precisa si se trata de una tiranía paternalista, de un paternalismo anticristiano, o de una familia fraternal. Lo mismo ocurre con la reducción de las virtudes morales y ascéticas a la caridad. El autor no se da cuenta de que se está enfrentando con problemas filosóficos y teológicos, que deben ser previamente discutidos, e insiste, como todos los nórdicos, en identificar la *Gemeinschaft* germánica con la *caritas* evangélica; los latinos no aceptamos esa identificación, sino con muchas y hondas reservas. La información sobre la *Regula Augustini* es buena, apoyada en L. M. Verheijen. El significado del monacato agustiniano no ha sido bien captado por el autor, al fiarse de autores genéricos y vagos. El compendio histórico de la Orden es apreciable, pero reclama una mayor precisión. Un capítulo dedicado a la historia de la Orden en Suiza y las

notas sobre la Orden dentro de la Reforma, dan al libro una nota simpática. Otra nota simpática del librito es la importancia dada a las misiones españolas y portuguesas. Es un libro interesante que pronto será superado y probablemente olvidado, por la aparición de ensayos más completos. Va ilustrado con fotografías magníficas, aunque escasas.—LOPE CILLERUELO.

SEIFERT, W., *Synagoge und Kirche im Mittelalter*, Ed. Kösel, Munchen 1964, 23 × 14, 248 p.

El autor estudia en este hermoso libro la mentalidad cristiana de la Edad Media acerca de la relación entre la Iglesia y la Sinagoga, valiéndose de la iconografía. Aunque el tema no es nuevo, está muy bien tratado, sobre todo en las imágenes de las catedrales de Estrasburgo y de Bamberg. La relación comienza a ser tratada en el período carolingio, en el que ya hallamos la figura de *Ecclesia*, que levanta un cáliz para recoger la sangre del costado de Cristo crucificado. Hacia el 900 hallamos ya colocadas a ambos lados del Crucificado dos figuras femeninas, que son la Sinagoga y la Iglesia. En la alta Edad Media la Sinagoga aparece como precursora de la Iglesia: ambas se completan y hallan su razón de ser en Cristo, por lo que puede hablarse de una "*concordia V. et N. Testamenti*". Las Cruzadas destruyen esa concordia, identificando a la Sinagoga con los ghettos judíos odiosos. Las relaciones entre cristianos y judíos condicionan la mentalidad: mientras para Carlomagno los judíos eran aliados apreciados, para los cruzados eran enemigos declarados. El mal ejemplo del Islam despertó en los cristianos un sentido de lucha sagrada y de triunfalismo frente a todos sus enemigos. La relación entre la Iglesia y la Sinagoga se convierte en polémica, que proclama el triunfo de la Iglesia y la humillación de la Sinagoga. San Bernardo reacciona, separando el problema de la Sinagoga del problema de los judíos medievales, y de ese modo ofrece a los artífices de las catedrales góticas una amplia libertad en el tratamiento del tema. El libro va ilustrado con 65 fotografías magníficas y se lee con sumo gusto. El recurso a la historia y a la literatura completa los puntos de vista del autor. En conjunto, es un hermoso libro de gran interés, ya que sus documentos no son de uso corriente, sino originales y personales.—LOPE CILLERUELO.

KIRCHE UND SYNAGOGE. *Handbuch zur Geschichte von Christen und Juden*, Ed. Klett, Stuttgart, Band I, 1968, 23 × 16, 504 p.

El diálogo entre judíos y cristianos supone una revisión de la historia de las relaciones entre ambos grupos. Casi siempre se han considerado como enemigos, pero la situación actual los obliga a reconsiderar su postura, ya que su destino en el mundo está muy unido y parece complementario. Esta es la tesis que va a mantener esta gran obra, cuyo primer tomo presentamos a nuestros lectores, y que se realiza bajo la dirección de K. H. Rengstorf y S. von Kortzfleisch. Colaboran en ella especialistas de cinco países, dentro de diferentes confesiones, católica, protestante y judía. De ese modo se irán publicando los documentos más representativos de todas las épocas, por lo que esta obra es ya desde el principio un valioso instrumento de trabajo. Es una obra que hace meditar. En efecto, la Iglesia, que en su principio fue judía y se enfrentó con problemas típicamente semitas, se fue helenizando y despegando del suelo judío. Desde entonces una suerte de fatalidad ha pesado sobre las relaciones entre judíos y cristianos. Hoy, sin embargo, la revolución es tan profunda que obliga a todos, no ya sólo a volver a las fuentes, sino a profundizar en ellas hasta lo último. De ese modo en un mundo dominado por el materialismo, judíos y cristianos se van hermanando como representantes de un mundo espiritual, de un ideal que a los materialistas parece quimérico y loco. Para que judíos y cristianos puedan dialogar con calma, deben previamente conocer y aceptar la documentación histórica con todos sus errores: de ese modo no tienen ya que insistir en reproches y pueden pensar y aceptar el diálogo en orden a un entendimiento común y a un frente común, si llega el caso. La obra va presen-

tada en forma estrictamente científica, avalada en cada capítulo por las fuentes y bibliografía. Aunque el tema es tan espinoso, la mesura científica y comprensiva de los autores ha logrado que se lea con interés y comprensión. Es un libro realmente ejemplar. La presentación editorial es inmejorable.—LOPE CILLERUELO.

ARTOLA, M., *Textos fundamentales para la historia*, Ed. Revista de Occidente, Madrid 1968, 16 × 22, 644 p.

Ante una obra de este género, la primera reacción suele ser la cautela. En efecto, toda selección se presenta inevitablemente como arriesgada y aun tendenciosa. En todo caso, una ideología subyace en toda selección. En concreto, una determinada concepción de la historia. Por ello mismo, toda selección es discutible.

Partiendo de estas premisas, al juzgarla se trata únicamente de examinar la coherencia y la solidez argumentativa de cada seleccionador.

Miguel Artola, profesor de la Universidad de Salamanca, ha concebido un ambicioso proyecto: poner al lector en contacto directo con los textos históricos representativos del desarrollo de la cultura occidental, seleccionados de acuerdo con las perspectivas y exigencias historiográficas de nuestro tiempo. En efecto, hoy la investigación histórica no se limita al estudio de la política y las guerras, sino que abarca la totalidad de las actividades humanas, desde las socioeconómicas (estructuras) hasta las intelectuales (mentalidades), pasando por las instituciones.

En líneas generales —siempre encuentra el crítico alguna laguna, tal vez por propia deficiencia— Artola ha conseguido magníficamente su objetivo. En dieciocho capítulos logra una visión estructural de la historia de la cultura occidental —desde la Iglesia constantiniana a nuestros días— que se patentiza en los fenómenos clave de su evolución. El autor la ofrece en las apretadas introducciones a cada capítulo, en las que hace constante referencia a los textos seleccionados.

Ediciones de la Revista de Occidente lo ha incorporado con muy buen criterio a su "Biblioteca de Política y Sociología", con excelente presentación tipográfica y encuadernado en guaflex.—J. CARRACEDO.

RATTE, J., *Three Modernists: A. Loisy, G. Tyrrel y W. Sullivan*, Edit. Sheed and Ward, New York 1967, 22 × 15, 370 p.

El autor es un joven estudioso norteamericano laureado por la Universidad de Harvard. De ahí que despierte interés su enfoque este problema del modernismo. Problema no resuelto con las condenaciones del Vaticano y que sigue aflorando de una manera o de otra en los diversos ambientes religiosos de nuestra época. Por eso la publicación de este libro es muy importante, no solamente para conocer el pasado sino para penetrar de lleno y con paso cierto en la presente situación del Cristianismo.

El profesor Ratte centra su investigación en estos tres nombres: Loisy, Tyrrel y Sullivan. Los dos primeros son de sobra conocidos como los líderes del movimiento modernista y sobre ellos recayó la condena vaticana. Cuando se han leído las páginas de este joven investigador, uno se pregunta casi de manera inconsciente si la condenación del modernismo fue oportuna y si no se frenó acaso demasiado tajantemente el nuevo camino. El autor examina con detención cuáles fueron los factores religiosos que condujeron a estos sacerdotes hasta la ruptura con Roma. Trata de comprender el punto de vista de estos tres trágicos pensadores, aunque no se deja llevar de una conmiseración superficial. La obra ante todo es obra de investigación, llena de abundantísimo material bibliográfico y una visión objetiva y certera de este período crucial de la historia de la Iglesia, período que no ha concluido todavía.—P. A. GARRIDO.

CIVISCA, L., *The dissolution of the Marriage bond*, M. D'Auria Publisher, Naples, 1965, 16,5 × 24,5, 158 p.

La aportación del P. Civisca al complicado problema de la disolución del vínculo matrimonial es positiva y merece todos los plácemes con vistas, sobre todo, a la revisión del Código de Derecho Canónico. No se trata de una obra más entre las innumerables ya existentes sobre el tema, sino de una monografía sustanciosa, de una crítica razonada y constructiva, orientada a aclarar conceptos que se están confundiendo en la teoría canónica y que están ocasionando no pocas ansiedades en la praxis procesal. Quizás no todos los canonistas aprueben unánimemente las conclusiones del autor o sus sugerencias para la revisión del Código; pero ninguno podrá negarle la seriedad y el empeño con que ha llevado a cabo su trabajo y el afán con que ha buscado la fundamentación filosófico-jurídica de sus asertos.—P. PEDRO RUBIO.

MAIRENA VALDAYO, J., *Estado y religión: "El valor religioso en el ordenamiento jurídico del Estado"*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Salamanca 1968, 17 × 24,5, 181 p.

El subtítulo de la obra de Mairena explica suficientemente el contenido de la misma. No se trata, en principio, de estudiar casos o situaciones concretas, sino de fundamentar jurídicamente las bases de una convivencia pacífica y fructuosa entre las diversas confesiones religiosas y entre éstas y el Estado, concretando a este fin los principios generales del Derecho natural y aplicándolos a la realidad actual del pluralismo religioso existente.

El trabajo se divide en tres partes. En la primera se estudia la relación entre el Estado y el valor religioso en la hipótesis de un orden meramente natural, llegando el autor a la conclusión de que, en este caso, el Estado —única sociedad perfecta— sería el encargado de promover todos los valores integrativos de la personalidad humana y, por cuanto, también el valor religioso. Sería inadmisibile, en consecuencia, el agnosticismo religioso por parte del Estado.

En la segunda parte se aborda el tema central: postura del Estado ante la religión positiva y ante las diversas concreciones históricas de la misma. La solución es clara: la religión positiva, como valor inherente a la persona humana, no puede ser ignorada por la autoridad civil, la cual ha de preocuparse por reconocerla como tal y por regularla desde fuera como un factor sociológico más, de acuerdo con el principio de la justicia distributiva interpretado a la luz de un criterio numérico-sociológico. El agnosticismo jurídico del valor religioso equivaldría a la negación de la misma razón de ser del Estado.

La tercera parte —una especie de conclusión de las dos anteriores— propone el ordenamiento jurídico que ha de aplicarse en cada situación concreta. Problemas tan interesantes como el de la religión oficial del Estado, el de la libertad religiosa, el de la neutralidad estatal respecto a las diversas confesiones y el de la situación jurídica del valor religioso en la Comunidad Internacional de Naciones son abordados y resueltos con claridad, revisando los planteamientos tradicionales de acuerdo con la nueva luz aportada por el Vaticano II.

La obra de Mairena nos merece, pues, un juicio positivo. Su mérito principal está, quizás, en el método empleado, habiendo integrado y conjuntado perfectamente los elementos tradicionales del Derecho Público con las novedades jurídico-filosóficas de última hora.—P. PEDRO RUBIO.

Fori antiqui Valentiae, Edición crítica por Manuel Duclade Serrano. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid-Valencia 1950-1967, XXIV, 17,5 × 25,5, 301 p.

Es de aplaudir, por muchos conceptos, el empeño con que la Escuela de Estudios Medievales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas está llevando a cabo una empresa tan delicada y tan difícil como es la de poner a

disposición de los entendidos, fuentes y documentos de valor, referentes a la historia política, religiosa, jurídica o costumbrista del Medioevo español.

La falta de información original sobre la Valencia árabe, en este caso, ha movido a los historiadores del Reino de Valencia a orientar sus pesquisas hacia el período que nace con la reconquista de la ciudad, dado el interés del mismo como punto de partida para el desarrollo posterior de las instituciones forales levantinas. Manuel Dualde Serrano ha sido el artífice principal de esta edición crítica. Su muerte, acaecida cuando la obra estaba en curso de publicación, originó un retraso considerable en su aparición y obligó a Antonio Ubieto, amigo personal del finado, a tomar cartas en el asunto. Gracias a ellos dos y a los miembros de la Escuela de Estudios Medievales de Valencia ha sido posible reconstruir este precioso original.—P. PEDRO RUBIO.

Thomae de Chobham summa confessorum, Edición crítica por F. Broomfield, *Analecta Mediaevalia Namurcensia*, 25, Editions Nauwelaerts, Louvain 1968, 16,5 × 25, LXXXVIII-719 p.

La importancia de las "summae confessorum" nace de un doble capítulo: constituyen una etapa interesante en la historia de la formación pastoral del clero y nos ofrecen toda una serie de datos preciosos para la reconstrucción del ambiente medieval, al reflejar en sus páginas tanto las opiniones de las escuelas teológico-morales de aquel entonces como el nivel de vida socio-cultural y religiosa de la población.

La *Summa* de Thomas de Chobham es una de las primeras en su género, y, al mismo tiempo, una de las más extensas. Constituye todo un tratado acerca de la idiosincrasia del pueblo, de sus tentaciones y problemas, sus luchas y dificultades, su vida, en una palabra. Es de agradecer, pues, el esfuerzo de F. Broomfield y el de *Analecta Mediaevalia Namurcensia*, que han puesto a disposición de moralistas e historiadores material tan valioso.—P. PEDRO RUBIO.

ROSMINI, A., *Las cinco llagas de la Santa Iglesia*, Edit. Península, Barcelona 1968, 13 × 20, 321 p.

La impresión que se saca al leer esta obra —escrita en 1832— es que su autor fue un auténtico profeta, un adelantado del Vaticano II; un hombre cuyo solo "defecto" fue vivir con más de un siglo de antelación la compleja problemática eclesial de nuestros días. No tiene, pues, nada de particular el que su clarividencia y sinceridad le costasen la persecución y el descrédito por parte de cierta escolástica rancia de su tiempo y hasta le hiciesen acreedor a una condena oficial.

Es cierto que el gran filósofo italiano ha sido rehabilitado por la autoridad competente; pero es cierto también, como dice el cardenal Pellegrino, que "las rehabilitaciones póstumas, aunque necesarias, no son suficientes para cambiar los hechos". Y los hechos están ahí, acusadores e intransigentes, representados simbólicamente en esas cinco llagas que debilitan y afean el cuerpo de la Iglesia. Es preciso reconocer con Rosmini que la fidelidad a la Iglesia no consiste en justificar y ocultar, ni en un falso irenismo, ni en una falsa prudencia, sino en la justicia y en la sinceridad (n. 117, nota 122). Más aún; la prudencia de los que creen que "los católicos no han de tener la temeridad de hablar y que deben observar perfecto silencio para no levantar inquietudes y rumores molestos... es el arma más terrible de cuantas están minando a la Iglesia" (n. 124).

Por todo ello la obra de Rosmini tiene un marcado carácter de actualidad, pese a sus muchos años de vida. El mismo concilio, al hacer un examen repensado de la realidad eclesial, ha tenido que poner el dedo, entre otras, en esas mismas llagas que, hace más de un siglo, delataba nuestro autor: la división y separación entre el clero y el pueblo fiel; la insuficiente educación del clero; la desunión de los obispos; la intromisión de la política en los nombramientos episcopales y jerárquicos; el feudalismo económico y la servidumbre de los

bienes eclesiásticos. ¿Qué ha intentado la gran asamblea ecuménica al introducir la lengua vulgar en la liturgia, al dedicar uno de sus decretos a la formación sacerdotal, al proclamar la colegialidad de los obispos y al darnos una nueva visión de la postura de la Iglesia en el mundo actual, sino poner remedio y buscar la curación de esas mismas llagas?—P. PEDRO RUBIO.

Ciencias Pastorales y Espiritualidad

VARIOS, *L'Eglise dans le monde de ce temps. Constitution Gaudium et Spes*. Commentaires du Schéma XIII, Mame, Tours 1967, 14 × 23, 420 p.

La Chiesa nel mondo contemporaneo. Commento a la costituzione *Gaudium et Spes*, Edit. Queriniana, Brescia 1967, 17,5 × 25, 520 p.

En la inmensa literatura postconciliar, tocante a temas conciliares, topamos con este comentario a la Constitución pasoral *Gaudium et Spes*, en sus versiones francesa e italiana. Quizás no nos ofrezca nada nuevo, porque a sus autores les hemos visto participar ya en la mayor parte de los comentarios que han aparecido, casi siempre con los mismos interrogantes o las mismas respuestas. Sin embargo, en la inmensidad de comentarios, éste debe ser considerado entre los más claros, los más pensados y de mayores perspectivas. K. Rahner, H. de Riedmatten, M. D. Chenu, E. Schillebeeckx, V. L. Heylen, A. Dondeyne, K. J. Lebrét, J. Y. Calvez, D. Dubarle, J. Lawrence y John K. S. Reid son nombres que avalan la valía de este comentario.

Los temas abordados son múltiples, como múltiples son los tratados por la Constitución. Desde reflexiones sobre la problemática teológica de una Constitución pastoral, pasando por la historia de la misma, hasta el esquema XIII y la guerra, sin que falte en ella la voz de los observadores. Es de fácil lectura, de amplio horizontes y ayuda a la comprensión de lo conciliar. No puede decirse que sea un comentario más, sino un comentario digno de reflexión profunda.—J. MORÁN.

FLORISTÁN, C. y USEROS, M., *Teología de la acción pastoral*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 1968, 13 × 21, 686 p.

Es indudable que está de moda lo pastoral en su doble dimensión de teología y de acción. Y debemos congratularnos de que sea así, aunque la invasión repentina y avasalladora de lo pastoral en todas las disciplinas eclesiásticas haya expandido increíblemente sus ramificaciones hasta constituir una ciencia con personalidad propia, que no se limita a unas breves reflexiones o consejos de orden práctico, como ocurría hace aún pocos años, sino que forma un cuerpo orgánico con raíces y derivaciones hacia todo el saber y obrar eclesiástico. Los profesores de Pastoral saben mucho por experiencia, de las dificultades que entrañaba el recoger esta doctrina espigando en tratados bíblicos, teológicos, morales, jurídicos e históricos. C. Floristán y M. Useros, especialistas en la materia, profesores de larga experiencia, en continuo contacto con los más competentes cultivadores de esta especialidad, han realizado un esfuerzo ingente y meritorio para ofrecernos una síntesis, bien lograda y meditada, de lo que ha de ser la Teología de la Acción Pastoral. Acaso no sea la última palabra, pero sí una aportación científica y sería que hará de este Manual un instrumento precioso y un arsenal de conocimientos para los sacerdotes y seglares interesados en las obras de apostolado. La obra abarca dos grandes partes: I, Pastoral Fundamental (base eclesiológica y estructura de las acciones eclesiales). II, Pastoral espe-

cial (edificación de la Iglesia y relaciones de ésta con el mundo, al servicio de la humanidad). Libro luminoso, bien informado, seguro, con bibliografía al día y buenos índices, hermosa presentación y eximias cualidades didácticas que le harán insustituible en las bibliotecas de sacerdotes y seglares, así como en la docencia de los Seminarios.—P. DICTINIO BRAVO.

SVOBODA, R., *Werkbuch für die Altenseelsorge*, Edit. Don Bosco, München 1968, 19 × 12, 276 p.

Se va constituyendo poco a poco la ciencia de la Gerontología. Ya era hora. Los estados modernos han ido organizando la Paidología y para ello han construido escuelas, universidades, facultades, etc. En cambio, apenas se han preocupado de los ancianos y de sus asilos, que dan pena. Felizmente, ha nacido hoy una gran preocupación por estos hombres que han quemado sus vidas al servicio de la Patria y del progreso. Los asilos que hoy se construyen son verdaderos palacios, dotados de todos los medios y ayudas médicas, caritativas y sociales. La nueva ciencia gerontológica va dirigiendo este proceso, por el que dentro de poco, los ancianos quedarán organizados como los niños en centros especializados. La religión cristiana no puede dormirse en esta situación. Poco a poco se van multiplicando los libros que atienden al cuidado religioso de los ancianos y a las formas concretas en que se les debe presentar el mensaje de Cristo. La presente obra es una hermosa contribución a la pastoral de los ancianos. No sólo recoge los elementos científicos necesarios que preparan a los que han de atender a los ancianos, sino que presenta una hermosa documentación, información, estímulo y aun poesía, que la recomiendan a todos los lectores. La breve bibliografía con que se cierra el libro permite al lector hacerse cargo de la actual literatura gerontológica. Bonita presentación editorial.—LOPE CILLERUELO.

Goss-MAYR, H., *Die Macht der Gewaltlosen*, Edit. Styria, Graz-Wien-Köln 1968, 19 × 12, 284 p.

En el edificio de la ONU, en Nueva York, las niñas que han sido educadas para acompañar a los turistas, cuentan un lema chino: "si das a un miserable un pez, le quitas el hambre durante media hora; pero si le enseñas a pescar, se la quitas para toda la vida". Luego preguntan: "¿Tienen ustedes alguna pregunta que hacer?". Los turistas, indignados, se callan. Podrían preguntar, por ejemplo, por qué estas grandes naciones dan peces y no enseñan a pescar, por qué dan dólares, en lugar de levantar fábricas junto a las materias primas de los países subdesarrollados. Pero ¿para qué preguntar? El presente libro nos habla de la situación social de la América latina y concretamente del Brasil. La autora ha visitado el país e informa al mundo de la situación social, y al mismo tiempo de la situación de las conciencias cristianas ante la inmensa injusticia que se está cometiendo a nuestro ojos, y de la que nadie habla, cuando cuenta cuentos chinos. Es este un libro maravilloso escrito, que se lee como una novela y que hincó el bisturí en las conciencias. Al leerlo se llega a comprender que los dolores de parto son necesarios para que nazca un hombre y también para que nazca un nuevo mundo. Todos hallarán un consuelo y una excelente información en este hermoso libro. La presentación es esmerada.—LOPE CILLERUELO.

OELINGER, J., *Die Verantwortung des Christen in der pluralistischen Gesellschaft*, 191 p.

WEILER, R., *Die Frage des Menschen: Wer bin ich? Vom Sinn des menschlichen Lebens*, 183 p.

GRILLMEIER, A., *Wandernde Kirche werdende Welt*, 200 p.

HANSSLER, B., *Glaube und Kultur*, 99 p.

LANGNER, A., *Die politische Gemeinschaft*, 168 p.

Edit. J. P. Bachen, Köln 1968, 11 × 19.

Se trata de los volúmenes aparecidos de los comentarios sobre la Constitución pastoral *Gaudium et Spes*, del Concilio Vaticano II. Oelinger, en su estudio, se refiere más al carácter general de la citada Constitución. Y así toda la primera parte del volumen está dedicada a los pormenores y vicisitudes de la misma, desde la tradición de la doctrina social de la Iglesia hasta la historia detallada del esquema XIII y las variaciones en el aula conciliar. En la segunda parte ya se afrontan los temas específicos de la Iglesia en relación con el mundo de hoy, que es el de los hombres, es decir, toda la familia humana en la complejidad y realidades en que vive. La relación fundamental de la Iglesia con el mundo, y que su fin religioso es conocer los signos de los tiempos e iluminarlos con la luz del Evangelio, mediante una actuación responsable de los cristianos y especialmente los laicos en su acción de servicio al mundo. La secularización es un hecho, como lo es la evolución de un mundo industrial y las sociedades plurales, que a la vez que erigen el muro de diferenciación, exigen nueva orientación de la doctrina y labor apostólica de la Iglesia. Otros puntos quedan para la detallación en los estudios monográficos.

El tema que corresponde desarrollar a Weiler es el del sentido de la vida humana. ¿Cómo piensa el hombre moderno sobre el sentido de su vida? Hay que analizar la problemática polifacética de la realidad actual y ver la tensión en que vive el hombre hoy. En efecto, el hombre está como dividido entre tantas ambivalencias antagónicas, tales como el esfuerzo por una autonomía y la alienación, poder e inseguridad, riqueza y miseria, libertad y esclavitud, solidaridad y lucha de clases, progreso material y crisis en el avance espiritual, la revolución industrial y cambios sociales, etc., sin olvidar los nuevos aspectos de la religión. La consecuencia de ello es un profundo desequilibrio en la persona y en la sociedad. Pero el hombre es imagen de Dios, y ha de haber un reconocimiento del Creador, constituyéndose el hombre en rey de la creación y ni inferior ni superior a ningún otro hombre. Entonces, ¿cuál es la esencia del hombre? Es una unidad de alma y cuerpo y para especificar la respuesta acude a las distintas ramas científicas que aclaran las cuestiones sobre estos dos integrantes humanos, con precisiones sobre materia y espíritu, dignidad de la razón y de la conciencia, libertad y sentido de la vida con sus riesgos, y por supuesto, el fin del hombre, muerte e inmortalidad. No podía faltar la magna realidad del ateísmo moderno en sus tres clasificaciones características con unas observaciones sobre los mismos y la postura de diálogo de la Iglesia con ellos. Y ya finalmente expone el sentido de la Encarnación de Jesucristo en relación con la vida humana, tratando la cristología y la antropología como unidad del misterio humano.

Hanssler acomete la problemática cuestión de Fe-Cultura. Dentro de la antropología y humanismo del Concilio, la cultura es tema radical, ya que es el círculo creacional del hombre consigo mismo y con el mundo, dominado por un cientisismo, frecuentemente motivo de incredulidad. La cultura siglos atrás no consideraba la ciencia al lado de la fe, sino fundada en ella. Hay que reconocer una autonomía, como lo reconoce la Constitución y otros textos conciliares. Después de una breve visión histórica sobre el concepto de independencia y de la diagnosis de la situación cultural actual, estatuye algunos principios para la recta exigencia de la cultura: fe y deseo de cultura, Iglesia y cultura en fecunda reciprocidad, libertad cultural... Finalmente, reseña algunas urgencias de los cristianos en el ámbito de la cultura, comentando los núms. 61-62 de la Constitución.

Y Langner afronta el comentario al cap. 4 de la parte II, sobre las comunidades políticas. El libro es prácticamente un análisis de la democracia. Es lógico que se intente fijar primero el concepto de democracia y luego Langner recorre todas las concepciones que esta forma política ha adoptado a través de la historia, especialmente en la época moderna, desde la formulación americana (Lincoln,

Jefferson, Murray) como *public philosophy*; la de la República Federal, la del marxismo y neomarxismo (Sartre, Schaff, Garaudy, Lombardo-Radice, Bloch, Lukács, etc.), hasta la concepción de K. Jaspers, en quien la democracia viene a ser una consecuencia de que el hombre y el mundo no son algo cerrado, sino en devenir, ya que el hombre no puede llegar a la verdad y queda siempre en el camino hacia ella, pero con conciencia comunicativa y dialógica. La democracia en Jaspers se ve por la total revelación de la existencia. Aduce también los aspectos democráticos del protestantismo y ya señala las aportaciones católicas y las ideas de los Papas y de la Constitución: declaración de los derechos humanos y una actividad política responsable dentro de una ordenación jurídica que salvaguarde y desarrolle estos derechos inalienables. En cuanto a la relación Iglesia-Estado, ningún modo concreto se determina, y es natural. Además, la Iglesia tiene derecho a predicar y hacer pública su fe. Es de notar la advertencia que el A. hace sobre el influjo de Teilhard en la Constitución: "Sin duda también las ideas de Teilhard han determinado la visión de la Const. Pastoral, así como se inspira en sus pensamientos sobre la evolución y sus juicios fundamentalmente optimistas".

Los números aparecidos y aquí presentados son el 1, 2, 4, 6 y 8. La colección constará de 11 volúmenes. En todos se añade al traducción de la sección comentada y los consiguientes índices. Nuestro agrado y felicitación por obra. Esperamos los comentarios restantes.—I. RAMOS.

VARIOS, *Estructuras Diocesanas Postconciliares* (Sipnosium de Obispos Europeos), Edic. Marova, Madrid 1968, 21 × 14, 140 p.

El Sipnosium de los obispos europeos es un fruto del Concilio; y es al mismo tiempo un signo de unidad y un encuentro fraternal entre los obispos en corresponsabilidad y deseos de confrotar sus experiencias, sus preocupaciones particulares.

Ediciones Marova nos presenta la traducción del libro publicado con motivo de la reunión de representantes de todas las Conferencias Episcopales Europeas tenida del 10 al 13 de julio de 1967, en Holanda. En una versión original fueron publicadas las diversas conferencias por el secretario de Coordinación de las Conferencias Episcopales de Europa. Se abordaron los problemas de las estructuras diocesanas tal como han de plantearse tras el Concilio. El Cardenal Alfrink trató el tema de *Iglesias locales e Iglesia Universal*. La cuestión de la *Autoridad y Obediencia en la Iglesia* es abordada en esta primera reunión por Monseñor F. Marty y Monseñor Colombo. Se estudiaron también el Consejo Pastoral y el Consejo Presbiteral. Temas todos ellos claves que nos abren nuevas perspectivas en la estructuración de las diócesis y, en particular, de cada iglesia local.—E. S. A.

BROGLIE, Guy de, S. I., *Problemas cristianos sobre la libertad religiosa*, Edit. Aldecoa, Burgos 1965, 19 × 12, 205 p.

Sin duda alguna, uno de los temas más candentes, difíciles, discutidos y espectaculares del Concilio ha sido la "Declaración sobre la libertad religiosa".

Tema "nuevo" (!) para algunos, asunto insospechado hace tiempo aún para otros muchos y, en fin, dado a ambigüedades, falsas explicaciones e interpretaciones, este problema plantea muchos interrogantes a cualquiera que reflexione sobre ello. En efecto, ¿cómo es posible que la Iglesia haya dado este gran paso, teniendo en cuenta una actitud multiseccular poco favorable a esta tesis?. ¿cómo ha de interpretarse el texto conciliar: sienta éste una igualdad radical de todas las religiones o declara solamente una libertad civil, una exención de toda coacción externa?, ¿en qué datos de fe y de revelación se basa la Declaración Conciliar para proclamar ante el mundo este derecho inalienable de toda persona?

Planteados estos interrogantes, este libro quiere ser, a la vez que una res-

puesta a las deudas o "pequeños escándalos" de cierta clase de personas, una aclaración para todo el que, cristianamente, se plantee estos problemas. De ahí los temas a desarrollar por el autor: clarificación del derecho a la libertad religiosa; fundamentos radicados en la revelación y la razón acerca de este derecho y, por último, un recorrido histórico de las diversas fluctuaciones teológicas, con las varias posturas "eclesiales" ante el problema y su explicación dentro de la época.

Solamente deseamos que esta intención de clarificación ayude a muchos para deponer ciertas posturas y para entender claramente el sentido del derecho a la libertad religiosa.—MARTÍN GARCÍA.

VARIOS, *Religionsfreiheit*. Ein Problem für Staat und Kirche. Max Hueber Verlag, München 1966, 18 × 11,5, 138 p.

El problema de la libertad religiosa no es un tema nuevo en nuestro tiempo, a pesar de haberse replanteado la cuestión de raíz. Constituía ya un auténtico problema filosófico-teológico, para los grandes pensadores griegos y romanos de la antigüedad... Hoy está de nuevo sobre el tapete convirtiéndose en un auténtico caballo de batalla de los grandes teólogos y estadistas modernos.

El presente volumen es una positiva contribución (basta con leer los nombres de los autores que figuran en la colaboración: Rahner, Mann y Schmaus) para una posible solución. El primero en aparecer en escena es K. Rahner con su trabajo: "Anotaciones sobre el problema de la libertad religiosa". En realidad son algo más que anotaciones ya que se mete de lleno en la metafísica de la Verdad-Libertad, estudiando, con la sutileza que le caracteriza, las correlaciones entre ambas: la necesidad de una *Verdad salvífica* como guardiana de la *Libertad de la fe*. Distingue entre *libertad-radical* y su *radio de acción*. No se confunde ambos campos por lo que, concluye, la actuación de esa libertad permanece dentro de lo relativo, y por tanto, varía según la situación histórica y social.

Ponen fin al volumen las reflexiones de M. Schmaus sobre un aspecto de la libertad religiosa que él considera esencial: "La tolerancia". Explica lo que se ha entendido por tolerancia a través de la historia y lo que, de hecho, se debe entender a la luz del Concilio Vaticano II. Termina con las discusiones en torno a los problemas que plantea la tolerancia con relación a la fe católica.—NATALIO ROMÁN.

ARNOLD, F. J., *Palabra de salvación como palabra en el tiempo*, Edit. Verbo Divino, Estella 1966, 19 × 12, 373 p.

Recoge el presente libro una serie de conferencias y artículos elaborados en el largo período de los años 1947 a 1961. La más variada temática se reúne aquí bajo el signo común de la Pastoral, pretendiendo dar una visión por facetas de los más importantes puntos sobre la predicación y pedagogía religiosas. Desde el estudio del seglar y su lugar en la Iglesia, donde se marca un importante hito en el camino del estudio de la espiritualidad del seglar y de las "realidades terrenas", hasta la práctica de una homilética inspirada radicalmente en la historia salvífica, se unen aquí, para formar un complejo mosaico de temas, tan diversos entre sí como diversas fueron las ocasiones en que se les sometió a tratamiento.

Digno de tenerse en cuenta es el exacto diagnóstico histórico que hace el autor, al examinar sinceramente los signos de los tiempos pretéritos. Y admirable es sin duda la claridad y seguridad del propuesto camino a seguir, después de haber tratado de buscar luz en los orígenes. Esta es la metodología seguida para encontrar el exacto significado de "la palabra de salvación como palabra en el tiempo".—A. REMESAL.

PABLO VI, *Jesucristo, Iglesia y fe*, Edit. Sígueme, Salamanca 1968, 21 × 13, 502 p.

Reúne este extenso volumen gran parte de los escritos del Papa Pablo VI durante su Pontificado. El P. Manuel Manchado, O. P., autor de comentarios e índices, así como de la traducción, selecciona, dividido en los tres temas de "Jesucristo, Iglesia y Fe", las enseñanzas (emanadas a través de Encíclicas y Alocuciones) del magisterio pontificio. A pesar de estar tomados estos textos de tan diferentes documentos (hay además abundantes citas de Concilio Vaticano II), se ha superado, en lo posible, la sensación de que el libro se convierta en un mosaico artificial, creando entre las referencias a los documentos del Papa una fluidez y continuidad lógicas.

El libro desarrolla una temática estrictamente teológica; pero sin estatismos de escuela, sin especulaciones frías y abstractas. Es la meditación de la Palabra de Dios insertada en la economía salvífica, y con fuerza suficiente para mostrar, ahora como siempre, su verdad y su realidad histórica. Esta misma finalidad lleva el libro: "Perfeccionamiento, desarrollo y potencialización de viejas raíces católicas, inertes y ocultas, pero llamadas a cobrar vigor".—A. REMESAL.

BARSOTTI, D., *La Fede nell'amore*, Edit. Morcelliana, Brescia 1968, 22 × 14,5, 223 p.

La vida cristiana busca desligarse de lo accidental, busca mayor simplicidad, al mismo tiempo que aspira a fundamentarse en algo siempre válido y siempre cierto que nos permita enfrentarnos y salir victoriosos del confusionismo actual. En esta misma línea está "La Fede nell'amore", libro de espiritualidad, de meditaciones, de ejercicios espirituales, de lectura espiritual... Libro que, saliendo del molde acostumbrado en ejercicios, centra todas las 17 meditaciones en el tema central del amor; orienta sus páginas a suscitar en los lectores la fe en el Amor y en el amor. En síntesis, pretende el autor colocarse y colocarnos en la ancha vía del amor sobre la que Dios nos empuja, portándonos El mismo sobre sus brazos, puesto que el amor es el sello del cristiano. Pero tiene en cuenta desde el principio que antes de amar es necesario creer en el amor.—B. MATEOS.

MANARA, M., *Las etapas de la familia*, Edit. Marfil, Alcoy 1967, 12 × 18, 315 p.

Escrito con una fina sensibilidad, que hace honor a la autora, y expresión de la observadora agudeza que se esconde en cada página, este librito, sin carecer por completo de conocimientos científicos, brinda su sencillez y claridad a "quienes aspiran a ser artífices de familias moldeadas en el espíritu de la convivencia cristiana. A todos —novios, esposos, padres y educadores—, alcanza su impacto y su lección".

La magnífica presentación que es habitual en la Editorial Marfil, hace asequible este ejemplar a todas las familias. No duden que les rentará abundantemente. Aquí podrán encontrar la solución a esos *detalles*, faltas de comprensión e insensibilidad, que hace infeliz su matrimonio; él les enseñará a comprender a sus hijos; él, en fin, será el guía de su felicidad en todas las "etapas" que jalonan la vida familiar.—B. LLAMAS.

CHARBONNEAU, P.-E., *Sentido cristiano del matrimonio*, Edit. Herder, Barcelona 1967, 19 × 12, 294 p.

Es de celebrar que menudeen los libros de espiritualidad matrimonial cimentados en sólida doctrina cristiana, y debidos a plumas de prestigio, en contraposición a libritos de escasa originalidad y sobrada insulsez en el mejor de los casos.

El ensayo de Charbonneau no persigue otra finalidad que la de ayudar a los esposos a salvaguardar el amor, a conseguir su felicidad; y creemos por nuestra parte que si ellos proceden con rectitud lo conseguirán pues el autor se muestra gran conocedor del corazón humano. Para lograr esta felicidad ha de existir una cuádruple armonía: armonía espiritual, psicológica, sexual y familiar. Tal es el criterio seguido por el autor, que sitúa a la pareja conyugal, primero ante Dios, luego ante sí misma y finalmente ante sus hijos.

El libro puede ser útil para todos los matrimonios que luchan y se esfuerzan por conseguir y acrecentar el amor y para todos aquellos que tienen la función de dar una visión exacta de la cuestión, como son los directores de almas.—A. FERNÁNDEZ.

REY, J., *El Hogar Feliz en el Hogar*, 5.^a ed., Edit. Sal Terrae, Santander 1968, 17 × 12, 567 p.

Este es el segundo tomo del "Hogar Feliz" en una edición recientísima esperada por muchos desde hace tiempo. El conocido autor, Juan Rey, justifica su retraso perfectamente tenido en cuenta que parecían ser inminentes las últimas disposiciones de la Iglesia respecto a la familia y a la natalidad, temas fundamentales del libro.

La encíclica de Pablo VI *Humanae Vitae* ha dado ocasión a la publicación, insertando un comentario sobre la misma a modo de prólogo. Todos los demás capítulos del libro resultan de gran interés para cualquier hogar cristiano que desee ser feliz en atención a las orientaciones o disposiciones de la Iglesia sobre la moral y educación en este sacramento. Casi minuciosamente se tienen en cuenta todos los aspectos de la vida matrimonial en su visión moral, psicológica, sociológica, etc. Tampoco olvida la parte teológica que lo fundamenta todo. Por lo demás, el libro discurre con una gran sencillez y método que hace asequible a todos la doctrina más pura sobre el matrimonio.—E. S. A.

CITA-MALARD, S., *Les femmes dans l'Eglise*, Edit. Maison Mame, Tours 1968, 14 × 22, 295 p.

Si es cierto eso de que a nivel humano "las mujeres también son hombres" no puede faltar, hoy sobre todo, dentro de la Iglesia una toma de conciencia por parte de la mujer misma (ya es hora de que no sean sólo los hombres los que escriben sobre la mujer y de que las que escriban dejen de estar tan influenciadas por ellos como Simone de Beauvoir...), sobre cuál ha sido su función y la que debe ser. Este es ciertamente uno de los intentos. Las condiciones sociológicas han cambiado, y casi es impensable que habiendo colaborado la Iglesia misma a la emancipación de la mujer, la deje luego sin auténtico sitio dentro de ("dans") su seno. ¿No es un poco cierto eso de que "la Iglesia nos utiliza pero no nos asocia"?

La mujer que aquí habla tiene autoridad; católica inquieta, invitada en varias sesiones del Concilio, se halla del todo inserta en la problemática actual; a la labor —gran labor— de reflexión y estudio personal y directo, ha unido la otra de consultar a personalidades de las diversas situaciones del mundo logrando un libro denso de letra y de cuestiones palpitantes, cuyo planteamiento abrirá nuevas luces en el futuro. Un libro, en fin, que es toda una enciclopedia de la mujer en la Iglesia, de hoy de ayer y de mañana. Porque el Concilio —cómo no— ha abierto también a ellas muchas fronteras y esperanzas.—M. ACEVEDO.

VARIOS, *La palabra de Dios. Teología y Celebración*, Edit. Studium, Madrid 1967, 18 × 11, 166 p.

Ya la Constitución Conciliar sobre la Sagrada Liturgia deseaba el fomento de lo que se ha dado en llamar "Celebraciones de la Palabra". Indudablemente,

en este campo de la Liturgia, lo mismo que otros muchos, se ha avanzando bastante terreno desde entonces. Pero quizá haya sido aquí, en lo que se comenzó a llamar "Paraliturgia", donde con más claridad la práctica ha precedido a la sistematización teórica y Pastoral.

Esto es precisamente lo que busca esta corta colaboración de liturgistas italianos: una sistematización de la teología y la celebración de la Palabra de Dios. Sin discriminación de ambientes, la Celebración de la Palabra es presentada como fructífera para todos los estratos de formación religiosa, respetando así el signo de la universalidad de la Liturgia, camino de encuentro, a través de la Pastoral, con la masa que vive los misterios diarios de la celebración.

Junto a trabajos eminentemente teóricos e históricos, se tratan aquí los problemas prácticos de la Celebración de la Palabra, en ambientes, por ejemplo, tan privilegiados como los Seminarios.—A REMESAL.

RAHNER, K., *Prière de Notre Temps*, Edit. de L'epi, Paris 1966, 18 × 13, 150 p.

Este nuevo librito del P. Rahner está constituido por ocho capítulos o estudios sobre la oración en sus diversos aspectos, que han sido recogidos de los sermones que el célebre teólogo alemán pronunció en la iglesia de San Miguel de Munich durante la cuaresma de 1946.

Entusiasma la lectura de estos capítulos cargados de unción y de una espiritualidad que penetra de lleno en el corazón del hombre moderno. En la angustia, en el dolor, en la alegría o en el fracaso, en cualquier situación vital, el hombre siempre necesita orar porque sólo en Dios encuentra su libertad. Debe orar asiduamente como un niño que necesita la luz y el apoyo de lo divino; debe saber hacer de su vida una oración cotidiana.

Los pensamientos del P. Rahner son también en este libro profundos y, por lo mismo, enriquecedores.—E. SARDA.

AUBRY, A., *Le temps de la liturgie est-il passé?*, Edit. Cerf, Paris 1968, 11,5 × 18, 192 p.

Este pequeño volumen plantea los problemas que actualmente se oponen a la renovación litúrgica. La Liturgia viene presentada por el autor como el lugar de comunión de los hombres de nuestro tiempo. Para ello se impone una verdadera renovación y no un mero cambio o simple adaptación de aquello que en algún tiempo tuvo su repercusión. Si la Liturgia se para tan sólo en una consideración de carácter puramente histórico no sería más que cosa de especialistas y más bien para museo. Pero, no obstante el título sugestivo de la obra, el autor afirma que la Liturgia tiene hoy un puesto eminente y no solamente está en su época sino que se le presenta un gran porvenir.—C. MARTÍN.

SÁNCHEZ DE VILLAR, L., *Liturgia de difuntos hoy*, Edit. Marova, Madrid 1967, 15 × 21, 142 p.

El autor se presenta como conocedor detallado de la situación actual de la liturgia de difuntos en España. Base de su estudio ha sido una encuesta realizada entre varios párrocos de diversas diócesis de España. Se llega a la conclusión de la necesidad apremiante de una adaptación de la liturgia funeral tanto en el fondo —un sentido más pascual de la misma—, como en la forma —simplificación de ritos, desaparición del túmulo, presencia corporal del difunto en la misa funeral, sustitución del color negro... Es interesante el estudio detallado de cada uno de los ritos componentes de la liturgia funeral en su perspectiva histórica y doctrinal y sobre todo el bosquejo magnífico de la belleza encerrada en el ritual de difuntos de la liturgia mozárabe que el autor ofrece como pauta a seguir en esa adaptación que se impone de la liturgia de difuntos.—ALFONSO GARCÍA.

STEINMANN, J., *Une foi chrétienne pour aujourd'hui*, Edit. Grasset, Paris 1967, 13 × 20, 250 p.

El Cristianismo ha sido siempre punto de discusión para aquellos que no tienen fe en Dios. El abate Jean Steinmann nos presenta en este libro una doctrina cristiana para nuestros días, alejándose de cualquier escuela determinada que ocasiona choques con las teorías opuestas, fijándose más en una vivencia personal de un Dios que se nos ha dado a través de toda la historia de salvación, pero sobre todo desde la venida de Cristo.

Como nos dice el P. Congar en el prólogo, no es el autor un teorizante más sino que predica —cobrando más fuerza por su testimonio— su doctrina sobre la fe, sobre la creación y sobre todos los puntos esenciales del Cristianismo, que son tratados con acierto y eficacia para el hombre actual, ansioso de Dios. Nos va a presentar un Dios amoroso y personal, un diálogo sincero con el Dios creador y redentor, fe en un Dios que se manifiesta en nuestros prójimos y, en fin, una moral abierta, de generosidad, de amor y no de puro límite de falta.

Quiere pues el autor presentar un Cristianismo que diga algo al hombre de hoy, como nos marca el Concilio, para de esa manera acrecentar la fe de los hombres.—J. M. TOBES.

AUER, *Cristiano de cara al mundo*, Edit. Verbo Divino, Estella (Navarra) 1964, 19 × 12, 432 p.

Es evidente el cambio, casi diríamos radical pero evolutivo, que el mundo ha dado en la mayoría de los aspectos de la existencia. Ante las nuevas situaciones se requieren nuevos planteamientos, nuevas posturas.

La presente obra se ocupa de la verdadera piedad del seglar ante las verdades de su fe —Creación, Encarnación, Resurrección...— y primariamente de la espiritualidad seglar de cara al mundo. De ahí que, tras la evolución histórica que ha llevado a la situación actual, trate el autor los principales aspectos de la fe en su significación respecto a la comunidad humana y el mundo de las cosas. De acuerdo con ello, se ven, en una última parte, las consecuencias que de estas consideraciones se siguen para la piedad —espiritualidad viril, diríamos— del cristiano en tres campos concretos: la ocupación técnica, la comunidad conyugal y la administración del poder político. Lejos de eximirse de las responsabilidades de este mundo, el cristiano ha de saber contribuir a la edificación de una ciudad terrena que sea antesala de la ciudad futura del Cielo.—MARTÍN GARCÍA.

TORRES, A., *Nacionalcatolicismo, Las mimbres del creyente*, Edit. Sal Terrae, Santander 1968, 21 × 16, 538 p.

Este libro no es —a pesar de la aparente indicación de su título— ningún estudio sociológico de nuestra realidad religiosa nacional.

Es esta una obra hecha de actualidad: el presente es su fuerte y su tensión el iluminarlo. El autor, sicólogo internista del hombre, de la circunstancia histórica y las tensiones humanas, viajero asiduo por las naciones de mayor inquietud religiosa, cultural y política, nos presenta en español los planteamientos, las reacciones y las consecuencias mejores a que estamos llamados. De ahí su título de "Nacionalsocialismo". Se trata de una revisión, un examen de las ideas, de los principios, de los criterios y posturas que influyen y forjan la vida del hombre de hoy: examen con el que intenta despertar nuestra conciencia a la visión de los deberes a que estamos llamados; es una revisión de todo eso que la vida diaria problematiza, para llamarnos a la reflexión —tan olvidada— de cómo debe ser y cuál nuestra postura humana y religiosa como católicos. Escrito a base de charlas breves, muy ameno para mejor conseguir el fin que se propone. Si bien no trata los problemas con la extensión que a veces sería de desear, es profundo y pone el dedo en la llaga. Creo que cumple a la

perfección el fin que se propone que es hacer problemática la vida de tantos que no piensan en absoluto sobre su puesto en el mundo. Es una obra en la que el interés del tema gana por el interés que despierta el estilo ágil de su autor: es un libro para todos.

Con toda seguridad el lector encontrará en él una valiosa ayuda para su mejor formación cristiana.—F. MARTÍNEZ.

BROCKMÖLLER, C., *Civilisation industrielle et Religion*, Edit. Desclée, Paris 1968, 21 × 14, 247 p.

Cultura industrial y Religión, Edit. Estela, Barcelona 1967, 20 × 14, 294 p.

La religión... ¿a la iglesia? Hoy, formular esta pregunta resulta sin duda anacrónico para la mayoría. Todavía hoy uno topa con no pocas personas que se extrañan y no alcanzan a comprender cómo la Iglesia se inmiscuye en problemas políticos, sociales, culturales, etc.

"Estas reflexiones —dice el autor en su introducción— están inspiradas en las experiencias del trato pastoral que durante muchos años mantuve con los hombres de una región típicamente industrial y, de manera preponderante, del trato con aquellos que apenas todavía se relacionan con la vida práctica de la Iglesia..."

No se trata, pues, propiamente de soluciones, sino de reflexiones, basadas "en que las formas religiosas de vida están condicionadas asimismo por el tiempo y el mundo circundante. Ya que las formas de vida se han transformado en otras diferentes en estas nuevas circunstancias vitales de la sociedad industrial, la infiltración religiosa debe acomodarse a la nueva situación... No intentamos, por tanto, aquí una simple acomodación práctica, que se preocupa del mantenimiento del cristianismo, sino más bien una acomodación que pretende proporcionar a las nuevas formas de vida en evolución su propia figura, mediante el sello religioso correspondiente. El Papa Juan XXIII propuso este objetivo como misión a cumplir al segundo concilio Vaticano".

Nada diremos de la magnífica labor de los dos editoriales. El lector conoce suficientemente la presentación de sus libros, digna siempre de encomio.—B. LLAMAS.

BRUNGS, R. A., *Edificando la ciudad*, Edit. "Sal Terrae", Santander 1968, 21,5 × 15,5, 214 p.

El tema suscita mucho interés ya que está muy al día sobre todo a raíz del Concilio Vaticano II. Se han pasado aquellos tiempos en que todo se nos daba hecho de arriba y es preciso captar los "signos de los tiempos" para edificar conforme a ellos el mundo y los hombres: ponerse a tono con la realidad que nos vuelve y presentar el Evangelio siempre antiguo y siempre nuevo, pero con categorías que estén al alcance de aquellos a quienes se les propone. "Si queremos tener éxito en la realización de los deseos del Concilio —nos dice el autor—, tenemos que volver a examinar el sentido básico de la vida cristiana. Este es el propósito de la siguiente obra: tratar de asentar, por lo menos parcialmente el fundamento de la entrega, o de la responsabilidad del cristiano en el mundo o en el progreso del hombre". Buen objetivo, por cierto; por otra parte muy ambicioso. A nuestro modo de entender, en el desarrollo de la problemática, que indicaremos a continuación, se pierde en un optimismo demasiado aéreo. Y es que ese modo que tiene de enfocar los grandes misterios de la vida cristiana: Dios, mundo, creación, pecado... aboca a un angelismo que dice muy poco a los hombres de nuestro tiempo, dados los graves problemas que tiene planteados.

Toca también el tema de la Iglesia no sólo desde el punto de vista institucional sino, y sobre todo, desde el lado carismático. Para apartarnos del sentimiento egoísta de pensar que la Iglesia es una especie de "sociedad de segu-

ros", hace una revisión de los sacramentos como un entronque de todo cristiano y toda su vida en la vida real de la Iglesia. Se deja de ser un mero espectador para convertirse en actor... y con una grave responsabilidad sobre la buena marcha del Pueblo de Dios.—NATALIO ROMÁN.

KASSING, A., *Erlösung unter Menschen*, Matthias-Grünwald-Verlag, Mainz 1968, 19 × 12, 94 p.

Con la aparición de la Humanidad de Dios en la Historia, quedaron superados tanto el Templo como la Ley. El "Dios de Israel" dejará de ser el Dios de "su Pueblo" y se constituirá en el Salvador de todos los hombres. El nacimiento de Jesús de Nazaret no es solamente la afirmación y complemento de los anteriores hechos salvíficos realizados en su pueblo sino que es, más aún, la auténtica obra salvífica del Padre: Cristo se nos ha dado para todos y para todos será posible la salvación a través de la predicación de su Evangelio.

Estas son las ideas fundamentales que desarrolla Kassing en los primeros capítulos y que son la clave de todas las ulteriores reflexiones bíblicas sobre los acontecimientos más destacados de la vida de Jesús, junto con las exigencias que implican en nuestra vida diaria.

TEILHARD DE CHARDIN, P., *Ciencia y Cristo*. Vers. cast. Edit. Taurus, Madrid 1968, 13,2 × 21,2, 255 p.

TEILHARD DE CHARDIN, *Cartas de Hastings y de París*. Vers. cast. Edit. Taurus, 13,2 × 21,2, 350 p.

FARICY, R. L., *Teilhard de Chardin's Theology of the christian in the World*, Sheed and Ward, New York 1967, 14,3 × 21,5, 235 p.

RIDEAU, E., *Teilhard oui ou non? Fayard*, Paris 1967, 14,4 × 19,5, 144 p.

RIDEAU, E., *Teilhard de Chardin -ja oder nein?* Munich 1968, 12,5 × 19, 290 p.

Prosigue Edit. Taurus su tarea de ofrecer al público hispanoparlante las obras de Teilhard de Chardin. Sabido es que se trata de uno de los grandes éxitos editoriales de nuestra historia. El impacto de su pensamiento en nuestros medios culturales ha sido enorme y ha estimulado un movimiento teilhardiano en todos los frentes. En general, no cabe duda de su benéfico influjo. En efecto, pocas veces han confluído en tal grado un fervoroso cristianismo y un hondo espíritu científico.

La primera de estas obras agrupa, bajo el lema *Ciencia y Cristo*, unos veinte ensayos, de muy desigual extensión y calidad. En realidad, bajo ese título podría agruparse toda la producción teilhardiana. Incluso la selección de los ensayos podría discutirse. Pero en este caso el título es lo de menos. Los escritos aquí reunidos no añaden nada esencialmente al pensamiento conocido de Teilhard, aunque permiten matizarlo mejor en diversos puntos. Destacan los dedicados al cristianismo y sus relaciones con la ciencia moderna, así como los que establecen las condiciones de su eficaz influencia y difusión.

Las *Cartas de Hastings y París* recogen su epistolario en un período de máximo interés y trascendencia en la génesis de su pensamiento. En Hastings continuó Teilhard sus estudios teológicos y en París inició los de ciencias naturales. En su epistolario, junto a las referencias familiares, alude constantemente a los temas científicos que le apasionaban. También, aunque menos frecuentemente, a los temas teológicos, siempre sin afectación y en todo caso dominado por un profundo sentimiento religioso.

Un jesuita norteamericano, R. L. Faricy, nos presenta un intento de síntesis integrativa del pensamiento teilhardiano en torno a un tema central: acción

humana y revelación cristiana. Resulta así una teología del esfuerzo humano en la perspectiva de un mundo en evolución. El autor confiesa su intención de abstenerse de toda crítica o defensa: únicamente pretende una exposición. Lo que no deja de ser una postura cómoda. Además, el libro depende mucho de otro publicado recientemente por un jesuita americano sobre una temática similar. Sin embargo, la obra resulta muy útil con vistas a una divulgación. Pero su penetración teológica es escasa.

También el opúsculo de E. Rideau descansa sobre otro precedente: su gran síntesis del pensamiento teilhardiano. Aquí Rideau intenta solamente una presentación crítica. ¿Una más? Desde luego, pero tiene el mérito de ser bastante original y, sobre todo, el de apoyarse sobre su gran obra precedente.—J. RUBIO.

Teología y Sociología del Desarrollo. Comentario a la *Popularum Progressio*.

Por varios autores, bajo la dirección de Matías García, S. J., Biblioteca de Fomento Social, Colección Ideas Sociales y Políticas, Edit. Razón y Fe, 22 × 14, LVI, 360 p.

Nos encontramos ante un comentario importante a la Encíclica *Popularum Progressio*, enmarcado en dos coordenadas fundamentales: la teología y la sociología. La obra es una visión clara de la postura de la Iglesia frente a los problemas de la sociedad actual: desarrollo y subdesarrollo, colonialismo, demografía, desarme, tensiones generacionales... Hace ver que la Encíclica es una llamada para salir de la indiferencia hacia la acción y la penitencia, es decir, hacia la conversión como exigencia del Evangelio, traducida en ayuda a los hombres para que capten todas las dimensiones de los problemas de hoy. Esto se logrará con la coordinación de los poderes públicos y con la promoción de un Humanismo abierto a Dios y a los demás que lleve a una solidaridad de toda la Humanidad para el desarrollo total de la misma y de los individuos. La obra misma es una insistencia en la necesidad de la acción, y ayuda a la comprensión de la Encíclica abriendo horizontes y perspectivas para una postura práctica que haga eficientes las orientaciones de aquella. Es una obra realmente interesante que resulta ser, en definitiva, un análisis profundo del porqué de esta postura y de este nuevo estilo de la Iglesia en su diálogo con el mundo que llama a la colaboración común a todos los hombres de buena voluntad.—E. FERNÁNDEZ.

TORRES, A., A. S. J., *Enséñenos la verdad* (Sobre los misterios de la vida y el amor. Para chicas), Edit. Sal Terrae, Santander 1968, 17 × 12, 100 p.

Satisfactoriamente, este librito de reciente aparición, parece estar respondiendo a las ansias de ese mundillo del que precisamente se ha dicho que "vive sin finalidad; mas con una ardiente ansia de dirección y de fin".

Esta es la quinta edición de una obra dedicada exclusivamente a esclarecer los problemas de la juventud femenina, objeto que consigue el autor con una sencillez y delicadeza admirables. Más aún: el realismo y fluidez de sus descripciones hacen al libro más atractivo y al alcance de cualquier inteligencia.—F. SÁNCHEZ.

THIBAUT, O., *El amor, ese desconocido*, Edit. Marfil, Alcoy 1968, 19 × 12, 119 p.

Con la experiencia de una madre y la delicadeza de quien escribe para sus propios hijos, nos ofrece su autora este fruto, esta conversación, corta en páginas, si se quiere, pero muy afín a las exigencias modernas: amor en la calle, en el cine, sexualidad... control de nacimientos, etc. Ello no quita para que pase por alto otros temas afines. Como nos lo advierte, no intenta ser enciclopedia. No obstante, el libro es claro y sincero; y a veces quizá demasiado audaz en afirmaciones que, si no oficialmente en uso, se barajan, por su peso, popularidad y madurez, en el ambiente.—F. SÁNCHEZ.

LECLERCQ, J., *La mujer hoy y mañana*, Edit. Sígueme, Salamanca 1968, 18 × 12, 134 p.

Jacques Leclercq, que ha tenido ocasión de observar muy de cerca a la juventud que asistía a sus clases de Universidad, nos ofrece en la presente obra un compendio de sus reacciones, comparación con el pasado y deducción para un futuro, de esa evolución que constituye a la mujer en mayor de edad, o mejor para evitar equívocos, en uno de los fenómenos dominantes del mundo actual y a escala social. El despertar de la mujer es un hecho.

Observamos claramente la revolución femenina o lo que se identifica "su evolución más rápida y radical".

Después de variados ensayos, de ver sus ventajas e inconvenientes, el autor se da de cara con la siguiente posible conclusión: Si la sensibilidad de la mujer apetece sobremedida los valores morales, ¿no llegará, de seguir imponiéndose, a conseguir su influjo una sociedad más preocupada de los valores morales que del afán por el prestigio y la guerra?

"Quizá la dureza del mundo se deba a estar exclusivamente gobernado por hombres".

En cuanto preludia un futuro diferente y nuevo, la obra despierta especial interés.—F. SÁNCHEZ.

MARDUEL, H., *Perspectivas Espirituales*, Edit. Sal Terrae, Santander 1968, 21 × 16, 175 p.

Perspectives Spirituelles (original francés) fue escrito en los tiempos inmediatamente posteriores a la guerra y, por lo mismo, cronológicamente podemos decir que ya no es moderno. Por otra parte, el mero hecho de no contar con la experiencia y la doctrina del Vaticano II, le puede restar importancia y quizá no responda a la nueva mentalidad que ha evolucionado conforme a los acontecimientos. Captó, sin embargo, este libro bastante bien la nueva espiritualidad que ya comenzaba a existir en el ambiente, y sugiere las respuestas precisas que el cristiano de hoy necesita para solucionar sus problemas vitales.

No se preocupa el autor demasiado por el aspecto teórico de la religión, cuya tarea deja para los tratados doctrinales; le interesa más bien atraer la atención del lector sobre los problemas más útiles y más prácticos de la vida espiritual, los cuales están, por otra parte, profundamente vinculados al dogma. Se observa una tónica general en el tratado, que se concreta en un interés especial por apartar o combatir todas las disposiciones que obstaculizan la acogida de Cristo, al mismo tiempo que sugiere positivamente todas esas otras disposiciones que permiten recibirle.—E. SARDÁ.

PAONE, A., S. J., *El Pan de cada día*, Edit. Sal Terrae, Santander 1967, 16 × 11, 445 p.

Al parecer, aún continúa ofreciendo interés la división clásica de la vida espiritual en las tres etapas: vía purgativa, vía iluminativa y vía unitiva. A ella se atiene este libro que presentamos, el cual, por lo demás, ha obtenido un gran éxito en los Estados Unidos donde han sido editados más de un millón de ejemplares. En realidad, quizá no conviene darle tanta importancia a los diversos tipos de estructuración que ofrezcan estos tratados de vida espiritual, sino al desarrollo interno de la doctrina y a la profundidad del pensamiento. En concreto el P. Paone nos presenta una serie de meditaciones o diálogos íntimos entre Cristo y el alma que va identificándose cada vez más con El. Son estas meditaciones asequibles a todos porque plantea y soluciona los problemas más comunes de cualquier cristiano que aspira sinceramente a la unión con Dios.

Deseamos ardientemente que este libro continúe enseñando y dando sentido a la vida de tantos hombres que se encuentran desorientados y desesperados respecto al verdadero camino.—E. SARDÁ.

HOFFMAN, D. M., *Iniciación a la vida espiritual*, Edit. Sal Terrae, Santander 1968, 21 × 16, 362 p.

Son frecuentes las quejas de muchos seglares piadosos respecto a los libros de espiritualidad que se escriben para ellos o se les recomienda. En primer lugar, la espiritualidad que en ellos se desarrolla no se adapta a sus exigencias y no responde a sus necesidades auténticas. En muchas ocasiones se pretende que les sirva una espiritualidad monacal o se presupone una altura de vida espiritual que no corresponde a la realidad.

El autor de *Iniciación a la vida espiritual* pretende subsanar todas estas equivocaciones y se propone escribir un libro para seglares que están comenzando en la vida espiritual.

Estilo tan sencillo como lo es todo el contenido doctrinal, que responde, por otra parte, admirablemente a las verdaderas necesidades de todo cristiano que comienza por ser noble y sincero consigo mismo.—E. SARDÁ.

HOPITAL, A., *Les Héritiers du Royaume*, Colección "Lumière des Hommes", Les Éditions Ouvrières, París 1967, 18 × 13,5, 264 p.

El presente libro es algo así como una apología de los pobres, a los que el autor denomina "los herederos del reino". A lo largo de sus páginas se van abriendo los horizontes de la historia de la humanidad, pone de relieve los ejemplos de caridad y las organizaciones de gente humilde que, dentro de su modesta condición, siguen haciendo presente en la Iglesia la presencia de Cristo mediante su amor al espíritu de pobreza. En conjunto su lectura se hace amena: sus páginas están salpicadas de anécdotas y de observaciones curiosas.—C. MATEOS.

BENGSCHE, A., *Der Glaube an die Auferstehung*, Morus Verlag, Berlín 1962, 19 × 13, 171 p.

El Cardenal de Berlín muestra aquí sus cualidades de pastor de almas. Con un lenguaje moderno, henchido por la caridad y bañado por el optimismo, el autor presenta el misterio central del cristianismo: la resurrección de Cristo. En tres partes absuelve la materia: la preparación, la fiesta y el fruto de la festividad. En la primera parte son expuestas las prácticas de ascética cristiana en un lenguaje que habla al corazón. En la segunda el mensaje de la resurrección es explotado en todas sus facetas. Por último se expone la nueva vida del cristiano, resucitado en el bautismo. El libro es altamente instructivo. Se siente la voz inquieta, optimista y alienadora del pastor de almas. La presentación del libro es atrayente y elegante.—C. MIELGO.

HINNEBUSCH, P., O. P., *Los signos de los tiempos y la vida religiosa*, Edit. Sal Terrae, Santander 1968, 21,5 × 15,5, 310 p.

Nos ha gustado el enfoque general de la problemática religiosa actual bajo el punto de vista eclesial de la consagración religiosa, muy acorde por otra parte con las directrices del Vaticano II en la "Constitución sobre la Iglesia". El testimonio más actual que el religioso debe dar en medio del mundo es el de la presencia de lo "sacro".

Pero el autor no sólo se queda en el plano teórico, sino que aquilata muy bien en el terreno práctico. A vía de ejemplo citaremos, para terminar, unas líneas sobre el espíritu que debe reinar en la renovación de las Constituciones de las Ordenes religiosas: "Los principios teológicos y evangélicos de la vida religiosa tienen que presentarse en las Constituciones no como principios abstractos, sino concretos en la vida del Instituto. Es decir, hay que presentarlos de

modo que el religioso pueda descubrir claramente que su camino es, en efecto, evangélico de verdad, una continuación de la vida de Cristo en su Iglesia. Los principios tienen que presentarse de tal modo que cuando se les pone en práctica tal como se presentan, logre el religioso una unión real con las fuentes auténticas de la vida cristiana y religiosa: Cristo y su Iglesia, el Evangelio vivo y el carisma especial del fundador" (p. 62).—NATALIO ROMÁN.

BEHA, H. M., *Comunidad de vida*, Edit. Sal Terrae, Santander 1968, 22 × 16, 190 p.

En la Iglesia existe una forma particular de comunidad, son las congregaciones religiosas que deben mostrar a los hombres que éstos pueden vivir en comunidad, encontrarse a sí mismos y a su ser a través de la comunión interpersonal.

La autora, de acuerdo con la llamada del Concilio a los religiosos, habla del testimonio que deben dar como comunidad, no sólo por tener una regla o ideal común, sino también por un trato fraterno, adelatándose en un amor mutuo, una entrega total, para que no sea "una comuna" donde reinen los intereses individuales. Aquella unidad de la comunidad religiosa es un símbolo de lo que debe ser la unidad del Cuerpo Místico de los fieles cristianos.

A lo largo de este actual libro, desarrolla la ayuda que presta la auténtica comunidad a cumplir el compromiso que cada individuo hizo con ella y con Dios por los consejos evangélicos.—A. CALLEJA.

VARIOS, *Probleme der Autorität* (Herausgegeben von John M. Todd); Patmos-Verlag, Düsseldorf 1967, 300 p.

El libro recoge las ponencias de un "Symposium" sobre los problemas de la autoridad. En la discusión participan personalidades de diversas tendencias y orientaciones intelectuales: francesas, alemanas, inglesas, belgas y rusas.

Los trabajos y las reflexiones vienen agrupadas en tres partes dentro de una línea general que se podría denominar: relaciones entre autoridad y obediencia analizadas en distinto nivel: teológico, moral, histórico.

La primera parte viene dedicada a la estructura y fundamentación teológica de la autoridad en la Iglesia a través de un estudio sobre la autoridad en la Escritura, en la Tradición y en los Concilios. Se ha visto con razón la necesidad de una visión teológica de la autoridad como punto de partida para la comprensión de esta realidad que no es solamente algo jurídico. Como final de esta parte se analizan las coincidencias de la imagen de la autoridad en la ortodoxia y en el catolicismo que ha sido punto de roces frecuentes en la misma historia de la Iglesia.

La parte siguiente reflexiona sobre los motivos internos de la autoridad en el desarrollo de la historia, en Europa y en la Iglesia: Edad Media, Renacimiento. También esto ayuda a comprender y valorar la autoridad en su justo alcance. Los problemas morales que pueden crear la autoridad en la conciencia y de la conciencia vienen abordados también en su amplitud real en la tercera parte del volumen, claramente diferenciada del resto. El último grupo de colaboradores se detiene en el análisis de los problemas que crea hoy la autoridad en los laicos, en la estructura más abierta de la Iglesia. También el ejercicio de la autoridad viene puesto en su verdadera luz.

Las ideas y los problemas desarrollados primero en el "Symposium" y vertidas después en este libro han de ayudar a tranquilizar los espíritus en esta hora de la Iglesia que se caracteriza, no por la negación de la autoridad (esto sería poco grave, al fin) sino por la desobediencia organizada en protesta y rebeldía. Con ello es posible comprender que la autoridad y la obediencia tienen un sentido y el que se entrega a ellas encuentra la más perfecta realización de su existencia humana y cristiana.—JESÚS FERNÁNDEZ.

PFLÉGER, K., *Elevación cristiana*, Edit. Juventud, Barcelona 1967, 200 p.

Elevación cristiana llama el autor de estas páginas a la postura del hombre de fe, del cristiano, en medio de un mundo nuevo, con una actitud o espiritualidad de encarnación, de ascensión: no tanto elevarse hacia Cristo sino elevarlo todo en Cristo. En la actualidad es necesario que la fe, recogiendo todo lo que la ciencia y la técnica brindan, cobre una intensidad nueva: la elevación cristiana de las realidades terrenas.

Todo esto se llevará a cabo en primer lugar por la santidad que sigue siendo la tarea esencial del cristiano hoy, demostrando que es posible todavía la encarnación de la fe, aunque ello resulte incomprensible. También Dios tiene su lugar en el mundo del espíritu frente al futuro de las realidades temporales. Sólo así podrá haber verdadera paz en las profundidades religiosas del hombre y de la humanidad.

Estos son los caminos recorridos por Pfléger en una acertada visión de las necesidades espirituales del mundo contemporáneo y la correspondiente actitud cristiana ante ellas.—JESÚS FERNÁNDEZ.

VOY, J. J. - van F. CHRISTOPH, *Madurez en la vida religiosa*, Edit. Razón y Fe, Madrid 1967, 20 × 14, 360 p.

Con su estilo peculiar de diálogo Evoy John y van Christoph nos presentan los problemas de las religiosas vistos desde el ángulo de la madurez; por esto se puede considerar esta obra como complemento de otra de los mismos autores titulada *Desarrollo de la personalidad en la vida religiosa*. Lleva la garantía de haber sido compuesta, como oíen dice, cara al público, bajo el control de personas con vivencias de los problemas discutidos. La importancia de este libro es obvia si se piensa que los problemas de convivencias comunitarias son candentes y decisivos para muchas vocaciones en las circunstancias actuales. Siempre relacionados con el problema fundamental de la madurez de la persona religiosa, se enfocan los agudos y discutidos problemas sobre el mando y la obediencia, así como los no menos interesantes acerca de la afectividad en las religiosas. Lógicamente se sigue que recomendamos este libro con calor a las comunidades sobre todo de religiosas. En la colección "Psicología. Medicina. Pastoral" hace el número 64.—F. CASADO.

NICOLAU, M. - DEZA, P. - MOLINARI, P., *Sacerdotes y Religiosos según el Vaticano II. Textos y Comentarios*, biblioteca "Razón y Fe" de Teología, 14, Editorial Razón y Fe, S. A., 22 × 14, XVI-406 p.

Son innumerables los escritos que han aparecido en los últimos tiempos sobre el sacerdocio y la vida religiosa. Son dos temas que apasionan a unos y a otros, a los de dentro y a los de fuera. Sobre todo a raíz de los decretos conciliares, de los que tantos han tomado pretexto para imponer sus propios criterios. Son muchos los comentarios aparecidos hasta el presente y resulta difícil encontrar a través de ellos de una manera clara el verdadero y auténtico pensamiento conciliar. Quizá esto sea inevitable. Pero lo cierto es que tanto sobre el sacerdocio como sobre la vida religiosa se han vertido a la imprenta hipótesis peregrinas que no tienen fundamento alguno lógico en los decretos conciliares, antes al contrario están en abierta oposición con ellos.

No queremos con esto decir que estos escollos están plenamente superados en la presente obra. Pero sí señalar que los comentarios ofrecen una seriedad y serenidad objetiva que garantizan la autenticidad del pensamiento conciliar. Quizá haya influido en ello el que los autores hayan estado estrechamente ligados a la marcha de los decretos conciliares y muy concretamente de los que ahora comentan. En cualquier caso se nota una fidelidad al texto y contexto auténticos dejando al margen otras salidas o interpretaciones arbitrarias y sensacionalistas. El texto está comentado párrafo a párrafo y esto que puede restar soltura a la exposición le da sin embargo solidez y garantía.

La edición está muy bien cuidada, como ya es habitual en esta editorial, y esto facilita el manejo de la misma. Al final se da también el texto del Motu proprio "Ecclesiae sanctae" para la aplicación de los decretos conciliares, que resulta un buen complemento de la obra.

No dudamos de la utilidad de la obra para sacerdotes y religiosas que buscan con la mayor sinceridad la verdadera doctrina del Concilio.—J. G. CENTENO.

MODLIN, W., *Los Hermanos de la Iglesia*, Edit. Sal Terrae, Santander 1968, 22 × 16, 187 p.

Ha sido el Concilio Vaticano II quien ha dado impulsos a ese espíritu de renovación que también entre los Hermanos religiosos se hacía venir como necesario. El Hermano tiene que examinar su misión en la Iglesia y conquistar su puesto en la misma. En este esfuerzo que hoy es evidente, surgen dificultades que no siempre son fáciles de superar.

Uno de los problemas más penosos para ellos es el de la identificación de sí mismos; se comparan tantos con el laico como con el clérigo y se preguntan si su orientación presente les permite ser un testigo efectivo ante el laico de la santidad a que están llamados todos los bautizados.

Este libro no da soluciones; plantea preguntas y busca luces en las ciencias teológicas, psicológicas, sociológicas y también en la experiencia práctica. Los autores son Hermanos que buscan con ansia su posición en la Iglesia de hoy y reclaman su derecho a una verdadera "personalidad". Hacen críticas agudas y penetrantes que a veces desconciertan.—E. SARDA.

CLAF - VARIOS, *Evangelización y Catequesis, ¿Qué es la Catequesis?, Catequesis: Educación de la fe* (Biblioteca de Pensamiento Catequético Actual, 1, 2 y 3), Edit. Marova, Madrid 1968, 20,5 × 13,5, 210, 190 y 202 p.

Alabanza para la Biblioteca de Pensamiento Catequético Actual que pone a nuestro alcance selecta orientación de los mejores catequistas y especialistas en Pastoral de nuestros días, y alabanza también al empeño de renovación del Comité Latinoamericano de la Fe (CLAF).

No veo claro, sin embargo, que el procedimiento (recopilación de artículos elaborados en diferente situación) de estos tres primeros libros sea una respuesta conducente a la elaboración de una catequesis propia de Latinoamérica, ni a una adaptación del anuncio evangélico a la distinta condición socio-histórica del pueblo latinoamericano: tarea que parece proponerse el CLAF, a juzgar por la introducción que precede a cada libro. De ser cierta tal tentativa, juzgo el camino adoptado como un trasplante insuficiente, un querer llevar a América lo que ha nacido de la situación europea y para la situación europea. Pregunto sí no sería mejor —aunque más difícil— comenzar por un análisis de la propia situación y continuar luego con la correspondiente adaptación.

Los libros están formados a base de artículos seleccionados de las mejores revistas, en general muy buenos y de autores distinguidos; por ello me parece grande la utilidad para los interesados de España.

El primer libro es "Evangelización y Catequesis". Su temática queda reflejada en el título: Los problemas actuales de la teología misional y catequética. Los colaboradores, franceses, excepto Grasso, exponen con profundo conocimiento los problemas de hoy día en torno a temas como: La conversión, la situación misionera de la catequesis, la predicación misionera, la precatequesis...

En el segundo libro se recogen los artículos más importantes que pueden ayudar nuestra reflexión sobre la naturaleza de la catequesis, su originalidad y leyes fundamentales, las realizaciones a lo largo de la historia, para terminar situándola dentro de la acción pastoral de la Iglesia, hoy y siempre. Aquí podrá el catequista fundamentar su actividad.

El número tres ofrece 10 artículos. Los siete primeros sitúan la catequesis como labor conducida a despertar y desarrollar la fe. Arnold se centra en la fe como asentimiento de la inteligencia y entrega total del hombre. Los tres

últimos tratan de las leyes o principios de pedagogía catequética, destacándose el último de Echinger por la claridad y sencillez en un contenido denso y completo.—B. MATEOS.

STACHEL - ZENNER Y OTROS, *Catequesis y Pastoral* (Col. "Diakonia", 18), Edit. Verbo Divino, Estella 1968, 19 × 12, 430 p.

En nuestros días abundan las monografías y colaboraciones. "Catequesis y Pastoral" no es monografía; pero sí colaboración de veinticuatro autores selectos, especialistas todos de fama internacional y profundos conocedores de la teoría y práctica pastoral, que conjuntando su saber y sus experiencias ofrecen en este libro un homenaje al gran catequista K. Tilmann.

Es un libro fundamentalmente orientador que, si bien toca casi todos los aspectos de la catequesis y de la pastoral, se centra en la problemática del desarrollo de la fe cristiana y en las implicaciones para el mundo actual de todo el proceso de maduración de la fe hasta llegar al cristiano adulto. Hay que destacar lo completo de tal orientación iluminando toda la renovación de la catequesis: comenzando por la renovación del mismo catequista y entrando luego en la renovación del contenido, de los métodos-procedimientos, y de las incumbencias de la catequesis en los padres, educadores y ministros de la Palabra de Dios; señalando el puesto que merece lo bíblico y lo litúrgico dentro de todo el conjunto. Pudiera pensarse que es un estudio superficial y no es tal, sino que es extraordinaria la síntesis, la concisión, el apuntar directamente al tema, señalando siempre los últimos hallazgos. Es de alabar, gracias a un no acostumbrado sincronismo entre los autores, lo poco que se repiten las ideas.

Si algo me parece deficiente es la impresión muy apretada, una tipografía un tanto pequeña, y un orden poco lógico en los capítulos.

Por lo demás elogios y recomendación de esta magna obra que nos ofrece la Edit. Verbo Divino.—B. MATEOS.

COLOMB, Jh., *Le Service de L'évangeli* (Manuel catéchét.), 2 t., Edit. Desclée, et Cie, Paris 1968, 22 × 15, 611 y 816 p.

"Le Service de L'évangeli" es uno de los mejores manuales que conozco en el campo de la catequética. Es un libro amplio y sintético, teórico y práctico, sencillo y profundo, completo y lo suficientemente detallado, de orientación y de consulta a la vez. Válgame decir para orientación, que es de parecida hechura y del mismo género que "Tratado Elemental de Pedagogía Catequética" de D. Llorente, pero más amplio y completo. En este manual se han tenido como criterios básicos la doctrina del Concilio, una singular atención a la dimensión didáctica, continua integración de todas las disciplinas complementarias, un esfuerzo por mostrar que la catequesis contiene un mensaje único dirigido hacia el acto de fe, de cuyo mensaje Cristo es el centro permanente. Todo referido al hombre total y como es hoy.

Obra predominantemente especulativa con un plan completo que analiza la historia de la catequesis, los principios de la misma (fidelidad a Dios y fidelidad al hombre), coronando el primer tomo un detallado estudio de las diversas potencias humanas en el acto de catequesis. Continuando en el segundo una relación de las exigencias según edad, mentalidad, y situación en la fe. Trata finalmente de apuntar una integración de la catequética en la pastoral y educación total, dedicando el libro sexto y último al catequista.

Sus limitaciones las adelanta, en humilde y laudable actitud, el autor mismo. Son las derivadas del fin y naturaleza de la obra: el no poder estudiar a fondo cada cuestión, el carácter didáctico exigido, la estructura fragmentaria derivada del plan, la relatividad del valor de las reflexiones, ante las futuras exigencias de tiempos nuevos. Estas y otras posibles limitaciones no impiden que la obra merezca alabanza y sea encarecidamente recomendada a todo catequista, especialmente al que necesite consultar con frecuencia, pues en ella encontrará surtida fuente.—B. MATEOS.

MALDONADO, L., *Enseñanza religiosa y pedagógica de la fe*, Edit. Verbo Divino, 2.^a ed., 1968, 19 × 12, 393 p.

Es una primera, urgente y necesaria orientación sobre la enseñanza de la fe en la adolescencia y juventud. Todo él es un intento de dar un giro a la enseñanza tradicional, ya que entre otras cosas, deja de lado el aspecto de obligaciones morales sin sentido y se preocupa por otra parte, de señalar el camino por el que se pide hoy día que se explique la fe: por el de la comprensión de la misma. Muchos encontrarán en estas páginas aire nuevo de un espíritu aún en ciernes, que quiere obrar una auténtica renovación de prácticas piadosas en favor de una plena integración en el misterio del Señor.

Consta de una pequeña introducción y cuatro partes, seguidas de un pequeño apéndice. Ya hemos indicado que la estructura fundamental de las dos primeras partes radica en ese "doble" de toda pedagogía, y por ende la religiosa: análisis y revisión del contenido con adaptación de ese contenido a las diferentes edades; dos puntos importantes para una revisión crítica de la enseñanza religiosa.

Un buen trabajo, sugestivo, con el fin de presentar la problemática de la enseñanza de la fe y apuntar algunas soluciones que cada maestro o director debe estudiar ya en concreto.—T. G. OLEA.

BABIN, P., *Pureza* (Educación de los adolescentes en la fe), Edit. Marova, Madrid 1968, 22 × 16, 16 cuadernillos.

Un grupo de especialistas, miembros del equipo internacional de catequesis de adolescentes (Mundo y Fe) bajo la dirección de P. Babin, conocido del público por sus obras de pedagogía y psicología, intentan proporcionar a los Educadores "una profunda reflexión doctrinal sobre la pureza a la palabra de Dios y adecuada en su expresión a las necesidades de los jóvenes de nuestro tiempo" y a éstos hacerles pensar lo que supone dicha virtud.

Para ello, a fin de ayudarles a ambos (educadores y jóvenes) en uno de los problemas fundamentales de la adolescencia, que la mayoría les hace crear auténticos complejos y escrúpulos, ya sea para algunos en esa época, ya para otros en la adulta, como mirada atrás a un tiempo en que estaba sumido en la ignorancia de estos temas, ponen en manos de los responsables y de los jóvenes dos manuales, dirigidos uno a éstos y otro a aquéllos. Están pensados para los jóvenes de ambos sexos de 14 a 16 años, y teniendo en cuenta la distancia psicológica de ambos sexos, se trata su educación por separado.

Manual del Educador. Dentro de este manual se halla bien el del alumno.

Comprende seis cuadernos desarrollando cada uno un tema, comunes a ambos manuales. Instruyendo doctrinalmente en éste al educador.

Manual para el Alumno. Este se vende aparte también. En él se insertan unos casos prácticos poniendo a continuación una serie de preguntas que han de resolver los jóvenes por equipos. Tiene la finalidad de hacerles pensar por ese medio sin cansarles ya que son casos y preguntas prácticas.

Ambos manuales son complementarios. Para el educador se le da un desarrollo amplio y bien documentado en el tema respectivo. Al alumno, un caso práctico con los problemas que se pueden plantear. Y por fin, las actividades para después de la catequesis, para la vida práctica.—A. CALLEJA.

BABIN, P., *Amistad* (Educación de los adolescentes en la fe), Edit. Marova, Madrid 1968, 25 × 16.

El libro "Amistad" está hecho pensando en los jóvenes y para los jóvenes de 14 a 16 años, edad en la que se presenta este problema y se ve la necesidad de la amistad sincera.

Compuesto de cinco lecciones o catequesis, cada una de las cuales tiene tres apartados fundamentales: preparación, esquema y actividades. El libro "Amistad" (formado por el libro del alumno y el libro del educador) consigue los tres

finés específicos que intentan sus autores: proporciona a los educadores (profesores, catequistas, etc.) profunda reflexión doctrinal sobre este tema adecuado a las necesidades de los jóvenes. Por medio de las orientaciones nuevas, como actividades y trabajos en equipo, consigue que la catequesis de los adolescentes no esté sujeta metodológica y técnicamente, sino que tiene la ventaja de interesar por las experiencias a que se encuentran sometidos. Los problemas de los jóvenes no parten de la pregunta ¿qué es...?, sino ¿por qué y cómo...? Ello ayuda a los educadores a plantearse ciertas cuestiones que los harán reflexionar sobre su trabajo.

De cada meditación se sacan las orientaciones de tipo moral que han de servir para la vida cotidiana.—J. DE LA FUENTE.

VARIOS, *Manuel du Catéchisme Biblique* (L'Eglise et les Sacraments), t. II-1, Edit. Du Cerf, Paris 1968, 22 × 14, 396 p.

Es ésta una versión francesa del famoso catecismo alemán que aparece en la traducción española bajo el título más literal de "Manual del Catecismo Católico", y que la editorial Herder nos ha ido ofreciendo solícitamente con una presentación mucho mejor cuidada que esta francesa.

"L'Eglise et les Sacraments", es el título de esta primera parte del tomo segundo. Incluye desde la lección 45 a la 68, y a través de ellas se nos da una visión completa de la realidad de la Iglesia como Pueblo de la Nueva Alianza, Cuerpo Místico de Cristo, incluida una organización exterior, que proclama la Palabra (aspecto misionero de la Iglesia) y que realiza los misterios del Señor para su glorificación. Dedicada también alguna lección para iniciar a los niños en una vida ecuménica. No olvida a la Virgen María, la cual está conexas a la Iglesia como miembro especial. Las lecciones 61-68 tratan del Bautismo que nos introduce a una vida nueva en la fe en Dios vivo, en la esperanza en su promesa y en la caridad.—E. SARDA.

IMBERDIS, P., *Puntos de vista de los jóvenes*, Edit. Marova, Madrid 1968, 21 × 16, 104 p.

Encierra este título una serie de cuestionarios elaborados por Pierre Imberdis, más la colaboración de un grupo de educadores del equipo "Mundo y Fe" de Lyon y un equipo de jóvenes.

La finalidad del autor no es otra que la de llevar de la mano de catequistas y educadores hacia esa ardua tarea de transmitir a los jóvenes el saludable bálsamo que cure sus inquietudes. Y para ello nada mejor que estos cuestionarios, a través de los cuales los mismos jóvenes pueden dar la pauta para su propia formación en la vida de la fe.

Así, catequista y educador podrán conocer a sus jóvenes y consiguientemente darles una orientación digna y acomodada.—Y. DE LA VARGA.

CHRISTIN, J., *Los adolescentes*, Edit. Marova, Madrid 1968, 19 × 14, 228 p.

El libro nos da en primer lugar "una panorámica de la situación religiosa de los adolescentes y de un inventario de sus necesidades espirituales".

En segundo término nos presenta el P. Christian varios capítulos "integrados, en su mayor parte, por esquemas de retiros de uno o varios días, forums, veladas, charlas, coloquios".

Hay que decir también, que se nos expone en el libro una parte práctica: el resultado de la aportación de varios sacerdotes que han estado en contacto con la adolescencia. No obstante, esto no significa que hayamos de aceptar incondicionalmente sus aportaciones; puesto que todo el mundo conoce que existen numerosos avances en la ciencia...

El trabajo no dejará de ser, como el mismo autor hace notar, una aportación más a la construcción del edificio que poco a poco se va levantando.

Nosotros, sin pretender restar ningún valor a la obra, juzgamos que sería ya un gran éxito del autor si los educadores y responsables de pastoral vieses en esta obra esa necesidad real que tienen de conocer los intereses psicológicos de esta edad, antes de tomar cualquier decisión.—Y. DE LA VARGA.

LINDO, A., *Intenta huir de la delincuencia*, Edit. Studium, Madrid 1968, 11 × 18, 57 p.

Se trata de un pequeño librito dentro de la colección "Intenta" eminentemente pedagógica; y esto quiere decir que va dedicado tanto a los jóvenes como a los mayores. Su autor, estudia en los diferentes capítulos, las causas de la delincuencia y su rehabilitación. También se fija en un fallo actual: la represión. Por su parte él está más de acuerdo en una reeducación. En fin un libro sencillo, ágil y ameno, características que le califican de interesante.—R. PANIAGUA.

RIOCEREZO, J. M. L., *Génesis del joven rebelde*, Edit. Studium, Madrid 1968, 11 × 18, 137 p.

El P. Riocerezo expone en este libro las causas de la alarmante delincuencia juvenil, con una muestra de las diferentes situaciones en numerosas naciones acuciadas por este problema; pero con gran visión de conjunto, propia de un entendido, junto a la delincuencia de un país añade un estudio sobre su sistema educativo y se fija todavía más en su estado actual de la familia. Al final del libro examina de modo más amplio este problema en España, desde sus diversos puntos de vista: familia, educación, estado, derecho, etc... Un libro pues, claro, sencillo y sobre todo práctico.—R. PANIAGUA.

Ciencias Filosóficas

VARIOS, *L'insegnamento filosofico nei seminari dopo il Vaticano II* (núm. especial de "Sapienza", Gennaio-Giugno 1968), 304 p.

Tenemos a la vista las actas del congreso nacional de filósofos italianos profesores en las Facultades, Seminarios y Estudios religiosos de Italia que tuvo lugar desde el 27 al 30 de diciembre de 1967.

Dos finalidades específicas concurren a dar un aspecto particular a este número extraordinario de la revista "Sapienza": ser una contribución al vigésimo aniversario de la fundación de la revista y, en segundo lugar, dar una respuesta a las exigencias de renovación en el campo de los estudios eclesiásticos a propósito de las directrices del Vaticano II. La urgencia, por una parte, de la renovación, y la dificultad de la misma, por otra, han obligado a los responsables dirigentes de una revista de la altura intelectual de "Sapienza" a tomar cartas en el asunto y arrimar el hombro para ayudar en lo que ha de ser un poco tarea de todos. Y nada menos se les ocurrió que convocar un congreso nacional de filosofía para discutir temas hoy inquietantes para el filósofo cristiano. Prueba de que se trataba de algo importante fue la repercusión y el eco despertado en la publicidad de Italia y del extranjero.

Los temas tratados se ajustaron a tres puntos fundamentales: sentido específico de la filosofía y relación con las ciencias y la teología; comprensión e integración del pensamiento filosófico moderno teniendo como base el patrimonio perennemente válido; revisión de la metodología de la enseñanza filosófica según un plano de integración en el campo filosófico. He aquí los principales: planteamiento de la filosofía bajo nuevas perspectivas; contenido preciso de la filosofía perenne, ya que ésta debe ser puesta a la base de la enseñanza filosófica en los seminarios; enseñanza de la historia de la filosofía; readaptación metodológica con fines de auténtica investigación de la verdad; relaciones entre la filosofía y el misterio de la salvación (se presenta aquí un cuadro sinóptico de una posible programación del curso integrado filosófico-teológico, con una duración de seis cursos); finalmente una alocución del Cardenal Garrone sobre la posición de la Iglesia en lo referente a la enseñanza de la filosofía en los centros eclesiásticos. Entre las comunicaciones enviadas, recogidas también en este volumen, señalamos la de Gaboriau sobre *Une expérience de renouveau dans l'enseignement concret de la philosophie*, por su novedad. Creemos que la lectura de este número es muy interesante por la absoluta actualidad del tema y por la competencia de los autores de los artículos.—F. CASADO.

ZARAGÜETA, J., *Curso de Filosofía* (Vol. I, Lógica, vol. II, Cosmología y Antropología, vol. III, Ontología y Ética), Edi. Gredos, Madrid 1968, 24 × 15, 441, 362 y 412 p.

Muchos años de docencia y de dedicación a la reflexión filosófica dan derecho a presentar al público tres buenos volúmenes de un curso de filosofía y pueden garantizar lo expuesto en una obra de la amplitud que tiene la que aquí presentamos.

El primer volumen, que tiene como título de su contenido "Lógica", en realidad contiene mucho más de lo que los manuales corrientes suelen aportar a este respecto, ya que, además de insertar el problema gnoseológico, trata extensamente la cuestión metodológica. En lo que se refiere a la Lógica el autor se ha esmerado en distinguir los aspectos lógico y psicológico, determinando bien las funciones en ellos implicadas. Por lo que toca al problema gnoseológico la solución, llamada genética, parte de una consciencia infantil en la que se va acusando la existencia del mundo externo a base de sucesivos contrastes de la sensibilidad en la potencia y resistencia de lo estático y de lo dinámico. Si algún pero pudiéramos señalar en esta parte, sería haber obviado el auténtico problema crítico. Hubiéramos deseado que el autor se hubiera interesado por el problema de la trascendencia, no sólo del mundo respecto del hombre sino por la trascendencia más radical, es decir, por la trascendencia del ser pensado respecto del pensamiento pensante. Finalmente, la parte dedicada a la metodología es amplísima; ocupa la mitad del volumen y se centra sobre la crítica metodológica del saber, del hacer y del querer.

El segundo volumen contiene la Cosmología y la Antropología. Pero la Cosmología no tiene ese aspecto de la Cosmología clásica de los manuales. Dividida en Cosmología del ser no viviente y del ser viviente, en los dos casos tenemos más bien una exposición científica de leyes y teorías físicas por un lado, y de leyes y teorías biológicas por otro; solamente al final de cada una de estas dos partes se nos da un pequeño artículo dedicado, en la primera parte, a lo que él llama metafísica de la materia no viviente, guardando fidelidad al hilemorfismo, mientras que en la parte biológica se añade un artículo semejante sobre la metafísica de la materia viviente señalando la presencia vital en sus diversos grados. Resulta aquí como una introducción a la antropología.

El tercer volumen está dedicado a la Ontología y a la Ética. Para ser breves anotemos que el autor, al lado de la filosofía del ser, considera también lo valioso, enriqueciendo así con la axiología la perspectiva de la realidad en toda su amplitud. El tema de Dios es tratado a continuación como coronamiento de una ontología que encierra exigencias del Ser. Aunque el autor admita, como es natural, la investigación sobre el existente, no le merece mucha atención la filosofía existencialista en su forma radical. Finalmente la segunda

parte del tercer volumen está dedicada a los problemas de la moral y del derecho: consideraciones sobre el bien y la justicia, sobre la subjetividad y objetividad, aspectos teológico y sociológico de la actividad moral, sobre lo jurídico frente a lo social y sobre la organización funcional y orgánica del mismo para terminar con la problemática del bien común y algunas nociones sobre la moral profesional.—F. CASADO.

ROLLIN, F., *La phénoménologie au départ* (HUSSELI, HEIDEGGER, GABORIAU), Edit. P. Lethielleux, Paris 1967, 20,5 × 15, 200 p.

La obra es una perspectiva de Husserl, Heidegger y Gaboriau relacionados atendiendo al punto de partida en el filosofar. Y con razón, pues merece considerarse hasta qué punto el punto de partida en el pensar filosófico puede influir en el desarrollo del pensamiento propio o ajeno.

Por razón del punto de partida pueden ser relacionados estos filósofos atendiendo: 1. A la *especificación de la filosofía*, a base de insatisfacciones iniciales, problemas de frontera, etc. Husserl, reaccionando contra el psicologismo y el naturalismo, buscará el camino para una filosofía rigurosamente científica. Heidegger, por otra parte, rechazando el cientismo, no reconociéndole capacidad suficiente para poder abordar la cuestión del ser, se pregunta cuál pudiera ser la forma de pensamiento específico en grado de alcanzar la meta demasiado desconocida de ese ser. Finalmente Gaboriau, descartando el dogmatismo y autoritarismo del pensamiento, intentará por otra parte preservar el carácter científico de la filosofía. Haciendo eco a los dos filósofos anteriores, señala la necesidad de fijar una especificación de la filosofía como ciencia de la existencia; 2. Respondiendo a este punto de vista de la especificación, pueden relacionarse también estos filósofos cuando se trata de buscar lo radical en la filosofía, señalando, como lo hace Husserl con un cierto sabor cartesiano, un principio que *excluya* inicialmente toda duda, o bien juzgando que ese principio inicial se presenta solamente como mera expresión de ser la incertidumbre humana un hecho que es resultado de una elección (Heidegger) o que se impone sin posibilidad de elección y se acepta con todas sus exigencias y realidad primitiva (Gaboriau). Estos dos puntos constituyen el tema de las dos primeras partes de la obra. Una tercera parte se preocupa de indicar la unidad de la filosofía en su panorama de desarrollo, ya que la cuestión del punto de partida del filosofar, si merece tenerse en cuenta, es por razón de la total realidad existencial.—F. CASADO.

BLONDEL, *Dialogues avec les Philosophes*, Edit. Aubier, Paris 1966, 22 × 14, 291 p.

Dialogues avec les Philosophes es una obra que responde a lo que fue en el tiempo de la vida de Blondel un proyecto: hacer una colección de sus artículos históricos. Es de un interés especial porque es una obra que ayuda grandemente para la comprensión del pensamiento del filósofo de la acción. No cabe la menor duda que si un gran filósofo lee y comenta a los grandes maestros, es entonces cuando, al mismo tiempo que aprende de ellos, necesariamente su inteligencia, excitada por el contraste de ideas, va proyectando su propio pensamiento al mismo tiempo que acepta o rehusa las opiniones contrastadas; no en vano se trata de un verdadero diálogo con filósofos. En una carta suya a Olga Arcuna sobre *La Méthode et le rôle de l'histoire de la Philosophie*, nos dejó dicho: "Quiconque a vraiment philosophé l'a fait avec d'autres, par d'autres ou contre d'autres". Varias son las notas o artículos que Blondel ha escrito bajo la rúbrica Historia de la Filosofía; los editores han escogido los autores más interesantes: Descartes, Spinoza, Malebranche, Pascal, San Agustín; así, por este orden. Han preferido el orden según los escritos de los filósofos que reflejan mejor la unión íntima de las meditaciones filosóficas de Blondel sobre

filósofos pasados y la filosofía viviente de la que fue punto de partida la *Action* de 1893.—F. CASADO.

MASSON, H. T., *The Leibniz-Arnauld correspondence*, Manchester University Press, Barnes & Noble, New York, 19 × 13, 180 p.

La Manchester University Press se honra con la publicación de la correspondencia habida entre el filósofo Leibniz y el no menos famoso A. Arnauld, bien conocido en el asunto jansenista, y como autor también, con Pierre Nicole, de la *Lógica de Port-Royal* y buen matemático. Leibniz llegó a intimar con Arnauld por los años 1672-76, cobrándole gran admiración; diez años después se renueva el contacto entre los dos hombres y Leibniz le envía su *Discurso sobre la Metafísica* pidiéndole su opinión. Esto originó una correspondencia epistolar en la que Arnauld expresa sus puntos de vista críticos sobre la metafísica leibniziana provocando respuestas del filósofo en las que éste va aclarando su postura doctrinal. El mismo Leibniz atribuyó importancia a esta íntima correspondencia, pensando más de una vez en su publicación. Hoy esta publicación es una realidad gracias al Dr. Masson que se encargó de la traducción. La obra lleva una introducción del Dr. Parkinson que en ella señala los puntos filosóficos más salientes de la correspondencia epistolar y a la vez nos da a conocer la importancia que el *Discurso* tiene en el pensamiento de Leibniz.—F. CASADO.

NOLAN, K., *The immortality of the soul and the resurrection of the body according to Giles of Rome*, Stud. theolog. "Agustinianum", Roma 1967, 23 × 16, 144 p.

Es este un estudio histórico sobre un problema teológico del que se ocupó la cultura medieval. Ha sido presentado como tesis doctoral en la universidad de Munich y dirigido por Michael Schmaus. Trata de la inmortalidad del alma y de la resurrección del cuerpo según Egidio Romano. La personalidad de Egidio es sin duda interesante por el hecho de su toma de contacto con diversas urgencias doctrinales (Aristóteles, San Agustín, Avicenna y Averroes, Santo Tomás de Aquino, controversia con Enrique de Gante, etc.). Esta personalidad propia impide catalogarle en una corriente teológica determinada con exclusión de las demás. Esto ha inducido a algunos a tacharle de ecléctico en no buen sentido; pero habría que decir que se trata más bien de un espíritu independiente con ciertas salidas de originalidad. Sobre la inmortalidad del alma éstos son los puntos examinados en la obra: no todo el hombre está sujeto a la muerte, sobrevive el alma. Esta verdad es también de revelación, pero no excluye el uso de argumentos, algunos aristotélico-tomísticos, para demostrar filosóficamente la inmortalidad del alma. De todos modos, como criatura es mortal, atendida su naturaleza de ser-no-ser. Evidentemente en esto hace eco a estudios posteriores de San Agustín que afirma se pueda decir que el alma es de alguna manera mortal si la comparamos con la trascendencia e inmortalidad absoluta de Dios. Agustiniense se muestra también al tratar del primado entre las facultades voluntad-inteligencia. La noción agustiniana de la inmortalidad del cuerpo por razón del alma y de la felicidad final total queda enriquecida por el concepto aristotélico de la manera de unión entre el alma y el cuerpo. La oposición que pudiera existir entre la Escritura, que atribuye la muerte al pecado, y la filosofía que la atribuye a causas necesarias existentes en el cuerpo, es más bien entre la Escritura y una pseudometafísica. Otras cuestiones sobre la resurrección y aspectos específicos de la misma llevan la impronta de Agustín y ataca la negación de la resurrección en el Estagirita. Termina el estudio con la cuestión sobre la integridad e inmortalidad del cuerpo resucitado. En resumen, como antes quedó dicho si puede llamársele a Egidio agustiniano o tomista será e condición de no excluir la independencia de su espíritu de pensador y una cierta originalidad. El estudio queda sobrevalorado por la transcripción de los textos egidianos acompañados de buen aparato crítico.—F. CASADO.

FISCHL, J., *Manual de historia de la filosofía*, Edit. Herder, Barcelona 1968, 21 × 14, 579 p.

Lo primero que salta a la vista al hojear este manual de historia de la filosofía es su concisión, si se quiere, pero que no obsta a una suficiente amplitud para conocer lo esencial del pensamiento de cada filósofo. La explicación de esto quizás podríamos encontrarla en la claridad magnífica con que está expuesta la doctrina filosófica de cada uno de ellos. Hay que advertir que no hallará el lector en esta obra algo superfluo o de importancia sólo relativa; el autor ha ido al fondo del pensamiento.

Quizás extrañe un poco encontrar reseñados autores que pudieran no ser aceptados como filósofos; esto tiene su razón de ser, pues se trata de autores que han llegado a ser lo que son gracias al influjo del pensamiento filosófico de su época. Todas estas ventajas recomiendan este manual a estudiantes de filosofía que han de contar con el factor tiempo dado que el acervo de materia les imposibilita con frecuencia para el manejo de obras extensas de historia de la filosofía.

Al final tenemos un pequeño vocabulario de términos técnicos en filosofía y otro muy extenso de filósofos con la indicación biográfica y bibliográfica de cada uno de ellos que facilitará enormemente la labor del estudioso de la filosofía en su historia.—F. CASADO.

TOINET, P., *Existence chrétienne et philosophie*, Edit. Aubier Montaigne, Paris 1965, 20 × 13, 413 p.

Existence chrétienne et philosophie es una obra que tiene que ver con un tema que continúa hoy muy actual, el tema de la filosofía de la religión. Si la filosofía, con la religión, son las solas que pueden proporcionarnos una explicación total del hombre, una filosofía de la religión en el hombre se impone necesariamente. Hay que procurar concordar la docilidad imperada por la revelación con las exigencias de racionalidad de la filosofía. Es necesario que la razón ponga en claro que el objeto de su fe y de su esperanza representa un progreso auténtico para el ser humano. Es necesario examinar la relación esencial del hombre con lo sagrado; reconocer que, no obstante ser el espíritu una de las manifestaciones más puras del ser, hay en él una disponibilidad para un orden de ser muy distinto. El autor se propone iluminar estas íntimas relaciones entre la estructura racional y una orientación hacia la gracia, reconociendo las tremendas dificultades de una filosofía que se presentase como filosofía de la suficiencia. Hay razones espirituales que se encuentran en la raíz de las opciones metafísicas y religiosas. Actualmente no se puede prescindir de una elaboración de lo que pudiera ser una metafísica de la espiritualidad. A pesar de las dificultades conceptuales para una trascendencia plena, el hombre, de hecho, está abierto hacia ella y ve en la teología una invitación a una interioridad más pura. Una ontología del "acto de ser" nos hará entrar en una dinámica de apertura a una superación. El camino a la santidad y una dialéctica metafísica no se sienten mutuamente extrañas. En fin, no se puede disociar la filosofía de la teología sin que el hombre quede sin una adecuada explicación de su totalidad en esa unión íntima del homo-religiosus.—F. CASADO.

BLONDEL, M., *El punto de partida de la investigación filosófica*, Editorial Herder, Barcelona 1967, 19 × 12.

La autoridad del autor de este librito nos pone en guardia. No se trata más que de dos artículos recopilados, pero que contienen el agudo chispazo del genio y una claridad, que tal vez hoy nos aparezca más nítida que el día de su aparición (1906: revista: "Anales de la Philosophie Chrétienne"). Es pues oportuna nuestra edición española. Hoy, a más de medio siglo de distancia comprendemos

mejor la "reforma del pensamiento" que propugnaba por entonces Blondel. Tiene el gran mérito de ser pionero. En 1906 ya había publicado su obra maestra "L'action" (1892), era un escritor maduro, precisamente cuando comenzaban a escribir y ser leídos Berson, Husserl y Unamuno.

Este "Punto de partida", que como nos dice su antigua secretaria, Blondel lamentaba tanto no haber sido editado, tiene una viviente actualidad, un asombroso poder sugestivo y responde a la espera del hombre contemporáneo.—SALVADOR G. ORDÓÑEZ.

LEVY-VALENSI, E. A., *La comunicación*. Vers. esp. Edit. Marfil, Alcoy 1968, 15 × 21,5, 175 p.

Se ha llegado a definir al hombre como "el animal que habla". Efectivamente, el lenguaje en su sentido más propio de comunicación ha sido en la antropogénesis espiritual del hombre la raíz y vehículo de todo progreso cultural. No obstante, también es preciso tomar conciencia de su radical ambigüedad: lo mismo nos revela que nos oculta.

El autor se sitúa en una postura antropológica de corte fenomenológico-metafísico, que le permite utilizar y superar la posición sociopsicológica que ha predominado en los estudios lingüísticos. Hay que ir a la raíz de la comunicación y su sentido antropológico: en todo hombre "dormita" la vocación óptica de la comunicación: con el mundo, con las personas. Un análisis metafísico descubre que la necesidad comunicativa se desprende de las mismas estructuras humanas y fructifica en el Encuentro.

Tras una breve introducción sobre la noción misma de comunicación, Lévy-Valensi dedica una primera sección al análisis del primer nivel comunicacional: con el mundo, a través de la percepción y la inteligencia. La segunda se centra en el segundo nivel: la comunicación con otros: el lenguaje, fenomenología del diálogo, el Otro como fin del diálogo. Finalmente, una tercera estudia la comunicación consigo mismo: autoconsciencia, el inconsciente, el universo metafísico. El libro, en fin, que hará meditar al lector que se introduzca en su problemática.—J. RUBIO.

BITTER, W. y col., *Lo humano en nuestro tiempo*. Vers. cast. Edit. Sígueme, Salamanca 1968, 14 × 22, 421 p.

Este libro recoge las ponencias de un congreso organizado para "analizar" los peligros a que se ve expuesto lo humano en la época industrial", así como las posibles soluciones que le permitan superar el actual callejón sin salida a que le lleva esta excesiva especialización tecnológica y economista. Para ello han aunado sus esfuerzos un nutrido grupo de especialistas: médicos, teólogos, psicólogos, pedagogos, sociólogos y psicólogos criminalistas.

No haría falta mencionar la desigualdad y heterogeneidad de las diversas ponencias, aunque cohesionadas por un cierto "pathos" provocado por la conciencia de la trascendencia del momento presente. Igualmente existe otro vínculo, éste temático: todos los trabajos se mueven en un ámbito sociopsicológico.

He aquí algunos de los temas tratados: el hombre adulto de nuestro tiempo, personalidad y hombre-masa, una iglesia renovada al servicio del hombre, aspectos del desarrollo humano, problemas de trabajo y adaptación, papel del psicólogo y juez juveniles, etc. Ciertamente se trata de un libro interesante por casi todos los ángulos, pero especialmente por su valor de testimonio.—J. RUBIO.

SPECK, J., *Karl Rahners theologische Anthropologie* (Eine Einführung), Kösel, Munich 1967, 11,3 × 19,3, 234 p.

Sobradamente conocido y apreciado es el esfuerzo renovador de la teología realizado por Karl Rahner. Igualmente, que esta revitalización de los temas teológicos ha sido posible gracias a la antropologización de la misma. Su discípulo

y continuador J. B. Metz ha podido calificarla de "anthropologisch gewendeten Theologie".

En esa misma línea ha intentado Josef Speck, del Instituto alemán de Pedagogía científica, presentar una síntesis de la "Antropología antropológica" de Rahner. Tarea nada fácil por tratarse del primer intento sistematizador y por las dificultades intrínsecas que presenta la misma obra ranneriana. No obstante, el autor ha logrado una aceptable introducción a su pensamiento.

Tras una breve introducción, en la que expone la finalidad y dificultades de su intento y formula unas reflexiones previas, divide Speck su libro en dos grandes partes: fundamentos de la antropología de K. Ranner (en torno a dos temas centrales: el hombre, espíritu encarnado y persona espiritual) y la antropología de Rahner en su relevancia teológica (dimensiones dogmática y moral).

Un libro de indudable utilidad en su papel introductorio.—J. RUBIO.

REGALADO, G. A., *El Siervo y el Señor* (La dialéctica agónica de Miguel de Unamuno), Edit. Gredos, Madrid 1968, 14 × 20, 218 p.

El autor de este ensayo expone así su propósito: "pretendo... seguir la evolución de los aspectos esenciales del pensamiento de Unamuno en las sucesivas etapas ideológicas de su vida, cual aparece en sus obras literarias y filosóficas". En efecto, tal es lo intentado y tal lo conseguido. A primera vista el libro llega a decepcionar un poco, quizá porque su portada hegeliana parece anunciar algo más. Pero, en realidad, el autor ha conseguido su propósito aceptablemente, en constante diálogo —¿siempre equilibrado?— con los principales comentaristas de la obra y la vida unamunianas, tan inseparables.

Los dos primeros capítulos exponen su formación intelectual hasta la crisis de conciencia; el tercero es el estudio de dicha crisis; el quinto, el principio fundamental de la voluntad de poderío, que le domina desde la racionalización de su conciencia. Los capítulos cuarto, sexto y séptimo estudian su ideología en los tres géneros literarios que cultivó: ensayo, novela y poesía. El octavo y último se dedica a la situación espiritual de sus últimos años. Es el fundamental del ensayo. También se ha logrado aceptablemente la conexión de su ideología con su contexto sociocultural.—J. RUBIO.

GARAUDY, R., *Del anatema al diálogo* (Con las respuestas de Rahner y Metz), Edit. Ariel-Taurus, 1968, 14 × 19, 137 p.

GIRARDI, J., *Marxisme et Christianisme*, Desclée de Br. Tournai 1968, 14 × 20,5, 314 p.

MARCHESE, A., *Marxistas y cristianos*, Vers. cast. Edit. Península, Barcelona 1968, 13 × 19, 126 p.

DALMAU, J., *Distensiones cristiano-marxistas*, Edit. Edicusa, Madrid 1968, 12 × 18, 346 p.

GIROCK, H.-J. y col., *Partner von morgen?* (Das Gespräch zwischen Christentum und marxistischem Atheismus), Kreuz V. Stuttgart 1968, 11 × 19, 82 p.

KREIS, B., *Ein Memorandum deutscher Katholiken zu den polnisch-deutschen Fragen*, M. Grünewald, Mainz 1968, 29 p.

La temática común que permite asociar estos seis libros es el debate-diálogo cristiano-marxista. Al público español le están llegando un poco tarde los ecos de esta histórica confrontación que supera a todas luces el marco ideológico. No haría falta decir que el valor de estos libros es muy desigual. Cada uno tiene su orientación propia. Pero el conjunto permite una visión panorámica más matizada y, en definitiva, más real.

Comenzaré por el de Garaudy, que tan fuerte impacto ha conseguido. En él se agrupan las ponencias de R. Garaudy y sus interlocutores K. Ranner y J. B. Metz en el congreso que la "Paulus-Gesellschaft" celebró en Salzburgo (1965). Con muy buen criterio se ha añadido el breve ensayo de Garaudy "El sentido de la vida y de la historia en la obra de Marx y en la del P. Teilhard de Chardin". Porque el pensador científico-teólogo es la voz de un cuarto interlocutor, aunque sea en forma de evocación e interpretación. En efecto, ¿no es un "signo de los tiempos" el que un autor tan profundamente cristiano y teísta sea tratado cordialmente por un marxista convencido? Por otra parte, la postura adoptada por R. Garaudy en este libro ofrece inmensas posibilidades para el futuro de este diálogo, aunque por ahora sin consecuencias en el campo político oficial. Porque tal ha sido hasta ahora el signo de estos encuentros cristiano-marxistas: unas pocas personalidades especialmente lúcidas inician un diálogo sincero de insospechadas consecuencias bajo la observación desconfiada de sus superiores oficiales.

El libro de otro especialista, J. Girardi, que ha colaborado ampliamente en el diálogo, inicia la nueva colección "L'Athéisme interroge", de Edit. Desclée. El libro lleva un prefacio del cardenal Koenig y una nota crítica final de R. Garaudy, quien ve en la obra "un incontestable progreso por parte de los teólogos católicos para la comprensión doctrinal y humana más profunda del marxismo". El tema del hombre es el centro del ensayo.

A. Marchese aporta con gran lucidez un análisis de las corrientes de renovación actuales en el campo marxista, especialmente italiano, francés y polaco, a las que contraponen una concepción cristiana de corte mouneriano, de gran vigor y dinamismo.

Los otros tres libros se refieren ya a aspectos más restringidos del diálogo. El de Dalmau es un impresionante testimonio de convivencia real cristiano-marxista. El autor desconfía de los encuentros a nivel oficial. Confía más en la solución personal, con sus riesgos y compromiso vital. Un libro que se mueve entre extremismos, pero vivencialmente escrito. El dirigido por H.-J. Girock recoge las conversaciones de comunistas y católicos de diversas nacionalidades en busca de una colaboración en diversos frentes. Finalmente, el de B. Kreis es un memorándum sobre un episodio particular.—J. RUBIO.

HAVEMANN, R., *Dialéctica sin dogma* (Ciencia natural y concepción del mundo), Vers. cast. Edit. Ariel, Barcelona 1967, 13,5 × 22,5, 250 p.

MARTINET, G., *El marxismo de nuestro tiempo* (O las contradicciones del socialismo), Vers. cast. Edit. Península, Barcelona 1968, 13,5 × 20, 122 p.

Presentamos a nuestros lectores dos libros aunados por el común denominador de su crítica al marxismo. Pero esta vez se trata de algo muy significativo, puesto que ambos son críticas realizadas desde dentro: por un comunista y un socialista de extrema izquierda.

Robert Havemann es un destacado investigador en el campo de la física-química. La prensa occidental se ha ocupado recientemente de él con motivo de su juicio, ordenado por las autoridades de la Alemania comunista, a causa de su protesta contra la invasión de Checoslovaquia. En realidad, Havemann ha sido siempre un marxista crítico —el título de la obra resulta altamente expresivo—, que siempre estuvo en contacto con los científicos occidentales, que le permitieron superar pronto la estéril polémica de la "física socialista-física burguesa".

En su libro recoge el autor dos textos diversos: una conferencia pronunciada en el Congreso de Leipzig (1962) sobre el tema de las tradiciones progresistas de la ciencia natural alemana (ocupa sólo 24 páginas de la obra) y un curso dado en la Universidad Humboldt de Berlín para oyentes de todas las facultades sobre el tema "Aspectos científico-naturales de problemas filosóficos", a que se refiere el subtítulo. Havemann declara que se trata de un libro comunista dirigido a hombres de cualquier fe o tendencia política. Pretende mover a contradicción y duda mediante la dubitación de lo viejo, para poder conservar su auténtica riqueza.

Por su parte, Gilles Martinet es un destacado dirigente del "Partido Socia-

liste Unifié" francés (PSU) y es considerado como uno de los hombres clave de la nueva izquierda francesa. Su originalidad consiste en la aplicación del método de crítica marxista sobre el mismo marxismo, que le va a permitir esclarecer las contradicciones de la sociedad socialista y su confrontación con el mundo capitalista de hoy, al que denomina "tercera revolución industrial". Su intento: señalar las perspectivas de la auténtica democracia socialista que, según Mariné, aún no ha tenido lugar. Un libro de intención marcadamente política. De ahí sus límites y su interés.—J. RUBIO.

GALLAGHER, K. T., *La filosofía de Gabriel Marcel*, Vers. cast. Edit. Razón y Fe, Madrid 1968, 14 × 20, 276 p.

Es este el primer estudio dedicado en los Estados Unidos al pensamiento marceliano en su conjunto. El mismo G. Marcel, en un prólogo introductorio, no duda en calificarlo de excelente, por el hecho de destacar una idea central en su obra, que se refiere a la equivalencia y mutua implicación de "ser" y "creación".

El autor se propone hacer buena la paradoja de sistematizar un pensamiento radicalmente asistemático: en esta asistematicidad se asienta su misma sistematicidad. En todo caso se trata de un empeño de indudable dificultad, pues el pensamiento de Marcel se desvirtúa al reducirlo a esquemas. Por ello Gallagher ha procurado una exposición que preserva el frescor de su método. Tras el favorable veredicto marceliano nada hay que añadir.

La obra se escalona en nueve capítulos. Los dos primeros son de carácter introductorio. En los siguientes aborda el estudio de las categorías marcelianas: problema y misterio, exigencia ontológica (ser y tener, ser y existencia, mi ser y mi vida), acceso al ser por la triple experiencia humana: fidelidad, esperanza y amor. A continuación la experiencia creadora. Luego pasa revista al testimonio teatral ("teatro de comunión"). En los dos finales intenta una sistematización y crítica de la "filosofía concreta" de Marcel.—J. RUBIO.

COLL-VINENT, R., *Mounier y el desorden establecido*, Edit. Península, Barcelona 1968, 13 × 19, 174 p.

El autor, un mallorquín licenciado en derecho y periodista de vocación, ha traducido previamente las obras de Mounier al castellano. Ahora nos ofrece una síntesis de una parte de su pensamiento, sin duda la que más importa al autor. No haría falta casi decir que el libro está escrito con devoción, que no impide la lucidez. A través del discípulo se hace patente el pensamiento vigoroso del gran maestro de juventud que fue Mounier.

El libro, incluido en la colección "compromiso cristiano", rebosa frescor y actualidad. Mounier muestra las directrices de una revolución cristiana pacífica, que ponga fin al "desorden establecido". El orden cristiano está ausente de esta sociedad del bienestar y de la productividad. Mounier denuncia implacablemente su escándalo ante tanto egoísmo, describe el drama del auténtico cristiano y clama por una revolución que derribe el nuevo fariseísmo de los defensores del "orden" y la "observancia". Los últimos capítulos definen brevemente la actitud del personalismo cristiano, capaz de competir ventajosamente con los "ateos con fe". Lo mejor y más vivo de Mounier ha sido recogido en estas pocas páginas. Entre los nuevos profetas del movimiento juvenil, Mounier debiera ocupar una posición más relevante. A ello contribuirá la síntesis vibrante de Coll-Vinent.

MARX, K., *Sociología y filosofía social*, Selección e introducción de T. B. Bottomore y M. Rubel, Vers. cast. Edit. Península, Barcelona 1968, 13,5 × 20, 284 p.

Esta selección de los escritores de Marx sobre sociología y filosofía social nos la ofrece Edit. Península en versión del original inglés y no directamente del alemán. Ello presenta algunos inconvenientes obvios. No obstante, por algo se

empieza. Porque el auténtico pensamiento de Marx siempre ha llegado a nuestros medios culturales procedente de segunda mano y ya va siendo hora que se realice una versión íntegra y directa de sus obras. Una idea que brindamos a Ediciones Península.

Los editores ingleses han realizado una selección concienzuda, incluyendo los textos marxistas más significativos, tomados de los escritos anteriores y posteriores a 1847. Su objetivo: "presentar en un espacio relativamente breve los principales rasgos de su método y las principales conclusiones de su investigación". También se ha procurado mostrar la evolución de la ideología marxista en los temas a que el título se refiere. Además, presentan una introducción de unas 50 páginas en la que examinan algunas de las influencias intelectuales recibidas por Marx y el alcance de su influjo efectivo. Igualmente resumen la concepción marxiana de la historia y del método histórico, y puntualizan la relación entre el análisis social y la filosofía social en su pensamiento. Finalmente describen la influencia de las teorías de Marx en la sociología posterior.

Una selección presenta siempre limitaciones intrínsecas. Pero el refrán castellano nos asegura que "a falta de pan, buenas son tortas".—J. RUBIO.

GURMÉNDEZ, C., *El secreto de la alienación*, Edit. Península, Barcelona 1967, 11 × 18,3, 217 p.

Pocos conceptos filosóficos han logrado tanto impacto y han pasado al dominio popular con tanta universalidad como el de "alienación". Sin embargo, es igualmente cierto que pocos poseen un sentido tan impreciso y ambiguo. Tal es precisamente la tarea que se ha fijado el autor de este ensayo.

Tras unas páginas de análisis etimológico, pasa a estudiarla en los autores más significativos, desde el concepto abstracto-optimista que tenía en su creador—Hegel—, pasando por la interpretación pesimista de Marx, quien logró imponer su visión y extenderla a todos los ámbitos humanos. El autor estudia largamente los diversos tipos de alienación: económica, política, artística, religiosa, filosófica, amorosa... y la persigue en su tratamiento por el cine (Antonioni), la novela (Moravia, Volvini), los ensayos filosóficos (Sartre, Goldmann), hasta la crítica negativa de Althusser. De particular interés esclarecedor son los capítulos dedicados a "la disputa sobre la alienación" y el estudio de la misma en los autores de la Generación del 98. El capítulo final da el título de la obra: el secreto de la alienación es su origen inevitable dada la estructura de la sociedad contemporánea deshumanizada y deshumanizadora. Un libro esclarecedor que es preciso leer.—J. RUBIO.

HILLER, H. B., *Espacio, Tiempo, Materia, Infinito*, Contribución a una historia del pensamiento científico-natural, Vers. cas., Edit. Gredos, Madrid 1968, 12 × 19, 366 p.

Con un epígrafe así este libro podría ser muchas cosas y llamar frecuentemente a equívoco. Pero el subtítulo precisa adecuadamente su intención y contenido. Que no debe confundirse, por cierto, con una historia de las ciencias naturales. En efecto, a lo largo de sus páginas quedan explicadas las líneas fundamentales que ha recorrido la mente en su anhelo de configurar una imagen científica del universo.

El autor se muestra un escritor hábil e incisivo y logra darnos una visión vitalizada de las especulaciones de los griegos sobre la materia primera, el cristianismo medieval, la revolución astronómica de Copérnico y Galileo, la mecánica celeste newtoniana, los formidables avances del siglo XIX y, finalmente, la imagen del universo en el siglo XX, con las teorías de la relatividad, la física atómica, el universo astronómico, los problemas de la vida... Hiller se mueve fuera de toda estrechez dogmática, a veces con cierto desenfado, pero siempre con gran competencia, en especial cuando se ocupa de la ciencia moderna. El libro se cierra con información bibliográfica e índices.—J. RUBIO.

DELSOL, M., *Peut-on créer des Êtres Nouveaux?*, Lib. Hachette, Paris 1968, 13 × 20, 10 p.

Hasta hace poco tiempo, el científico se limitaba a perfilar con mejor fortuna una teoría explicativa y ordenadora del universo. Pero en la actualidad se ha lanzado decididamente a su transformación. Las experiencias audaces se suceden. Tras la mutación de los cromosomas, las transformaciones de sexo, trasplantes de tejidos, injertos, fabricación de monstruos, producción de nuevas razas vegetales y animales, el hombre se ha empeñado en realizar la síntesis de la vida.

El autor nos traza una visión apasionante —y apasionada— del mundo de la investigación biológica y establece un balance objetivo de las investigaciones, al mismo tiempo que advierte los riesgos y denuncia los abusos. En fin, un libro-documento del máximo interés.—J. RUBIO.

ELIADE, M., *Lo sagrado y lo profano*, 1967, 207, p.

ELIADE, M., *Mito y realidad*, 1968, 239 p.

WETTER, G. A., *Filosofía y Ciencia en la Unión Soviética*, 1968, 273 p.

CHARON, J., *De la Física al Hombre*, 1967, 229 p.

MOUNIER, E., *Introducción a los existencialismos*, 1967, 215 p., Colección "Punto Omega", Edit. Guadarrama, Madrid, 12 × 18,5.

Presentamos a nuestros lectores algunos volúmenes de la nueva Colección "Punto Omega" de Edit. Guadarrama. Se trata de una serie de libros de divulgación cultural, en la que se intenta hacer accesibles al público hispanoparlante la "revolución cultural" de nuestros días, con una selección de obras maestras del pensamiento actual. Religión, filosofía, ciencia, economía, sociología, psicología, arte, literatura, política. Libros ya clásicos y otros de valor documental. Con un formato de bolsillo y presentación sencilla —por aquello de lo económico—, con excelente tipografía, "Punto Omega" pretende ser el espejo vivo de nuestra cultura y del futuro. Por cierto que la labor editorial es activísima. pues en menos de dos años la serie cuenta ya con más de cuarenta volúmenes. La mayoría, tomados de las colecciones paralelas de Gallimard (París) y Rowohlt (Hamburgo).

Los dos volúmenes de Mircea Eliade son dos excelentes síntesis del pensamiento característico del prestigioso historiador de las religiones. En ambos casos el autor intenta introducir al lector no especializado en un campo inmenso. sin agobiarle con documentación o análisis demasiado técnicos. Por lo demás. M. Eliade se muestra un magnífico sintetizador y logra plenamente su propósito.

En *Lo sagrado y lo profano* nos ofrece un estudio originalísimo de lo sagrado "en su totalidad", especialmente por oposición a lo profano. Ambas cosmovisiones parten de una experiencia existencial, y se manifiestan como "dos modos de ser en el mundo". Respectivamente, ambos viven en un cosmos sacralizado y desacralizado. Eliade se fija en las categorías espacio, tiempo, naturaleza y existencia humana para darnos su visión penetrante —en ciertos puntos discutible, claro está— del fenómeno religioso.

Mito y realidad es un magnífico compendio de las teorías del autor sobre la significación del mito como fenómeno radicalmente religioso y sacralizador. Renuncio a ofrecer un bosquejo empobrecido. A lo largo de nueve capítulos explica M. Eliade su bien matizada teoría. Un libro auténticamente renovador y revelador.

El libro de G. A. Wetter resume lo ya expuesto por el autor en *El materialismo dialéctico*, con la novedad de presentar como fuentes de su estudio una selección de los escritos del joven Marx, de Engels, de Lenin y Stalin. El título expresa perfectamente el contenido,

También es bien conocido el ensayo de E. Mounier *Introducción a los existencialismos*. En un sentido técnico se trata de una postura ya superada. Pero lo que no pasará nunca es la penetrante intuición comprensiva del pensador y hombre de acción que fue Mounier.

Finalmente, un físico de prestigio nos presenta una visión humanizada de la ciencia actual, siguiendo los pasos de Einstein, Teilhard o Jung. La ciencia pura, si es suficientemente comprensiva, deriva en humanismo. Tal es el intento de Jean Charon en *De la física al hombre*, a la vez que perfila la silueta del hombre futuro.

Una colección, pues, que abrirá nuevos horizontes a la cultura española, tras casi medio siglo de aislamiento.—J. RUBIO.

GRANELL, M., *El hombre, un falsificador*, Edit. Revista de Occidente, Madrid 1968, 13 × 19,5, 281 p.

Los ensayos recogidos por su autor en este libro han ido naciendo a lo largo de tres lustros, de 1953 a 1967. El mismo Granell advierte que "su variedad temática sólo es aparente". En efecto, en reiteración unas veces, otras en reajuste —y también en avance— los diversos ensayos perfilan y matizan una imagen del hombre.

Lo que tal vez pueda resultar equívoco es su título tomado del primer ensayo. El autor sugiere que podría subtitularse "Reflexiones libres sobre el Hombre y el Ser". Esta precisión resulta rigurosamente exacta. El pensamiento de Granell, en diálogo constante con la filosofía contemporánea, se orienta hacia una antropología metafísica.

Los ensayos aquí recogidos versan sobre "El hombre, un falsificador", seguido de un anexo aclaratorio y un apéndice sobre el mito de Prometeo y una nota sobre Bacon; un intento sistematizador antropológico en los titulados "Ser, Verdad y Progreso" y "Nota sobre la historia del Ser"; una "Carta sobre el "tecnita" y la "razón"; "El hombre y sus fronteras", será, probablemente, el más logrado. Finalmente, dos estudios muy sugerentes sobre "La alienación" y "El futuro" del hombre contemporáneo.—J. RUBIO.

SCHERER, G., *Nueva comprensión de la sexualidad*. (El matrimonio en el horizonte del ser), Vers. cast., Edit. Sígueme, Salamanca 1968, 12 × 19, 314 p.

La versión castellana de este libro se realizó sobre la segunda edición alemana, que había encontrado una excelente acogida. Lo que no puede extrañarnos, ya que su concepción de la sexualidad y del matrimonio descansa sobre la base de una antropología metafísica. Único modo, a mi entender, de lograr una comprensión adecuada de los mismos. Aunque, tal vez, resulte extraño a muchos moralistas, encerrados en su estrecha visión biológica. Y, sin embargo, parece evidente que el sentido profundo de la sexualidad humana sólo es accesible desde un estudio metafísico-teológico. O, si se prefiere, desde una antropología integral.

Scherer comienza, pues, estableciendo los fundamentos metafísico-antropológicos de la sexualidad humana a nivel personal. Para ello comienza por trazar —aunque sin matizar suficientemente— la estructura humana como tensión unicidad-proximidad. Inmediatamente aborda el estudio del hombre como "persona corporal": el cuerpo como manifestación del espíritu. Y termina esta sección con un esbozo rudimentario de teología de la sexualidad. La segunda parte se centra en la dinámica conyugal, ya a nivel sociológico, pero desde la misma perspectiva antropológica. Dedicamos sendos capítulos al "amor conyugal como conocimiento", "entrega y unión", "amor y fecundidad" y "las relaciones prematrimoniales", para intentar una síntesis en el último: "la sexualidad del matrimonio".

Un estudio, en fin, perfectamente enfocado, que supera una visión —tantas

veces reincidida— inrapersonal de la sexualidad humana, sobre el modelo biológico-animal y de un orden familiar exclusivo de la sociedad agraria, ya periclitada.—J. RUBIO.

GOLDMANN, L., *El hombre y lo absoluto* ("Le Dieu caché"), Vers. cast., Edit. Península, Barcelona 1968, 13,5 × 20, 530 p.

El famoso ensayista rumano, actualmente director de sección en la Escuela de Altos Estudios y del Centro de Sociología de la Universidad de Bruselas, nos presenta en esta obra los resultados obtenidos al aplicar el método de análisis marxista a los escritos filosóficos ("Pensées de Pascal") y al teatro de Racine. Goldmann establece la existencia de una estructura intelectual —práctica y afectiva— que denomina "visión trágica", característica de esta época de transición entre los individualismos y el pensamiento dialéctico.

Sabido es que el método marxista de análisis histórico permite el hallazgo de nuevos aspectos, que en ocasiones llegan a renovar las interpretaciones clásicas de hechos y escritos. Sin embargo, su óptica unilateral desvirtúa sus mismos hallazgos. Así sucede en el caso presente. Pascal y Racine —especialmente el último— nos son mostrados renovados cara a una visión trágica del "Dios oculto", espectador impasible y oculto (¡el silencio de Dios!) del drama humano. Un fondo de verdad tendenciosamente acentuado.

El ensayo comienza con una primera parte en la que se pasa revista a la situación histórica del siglo XVII. La segunda estudia "el fondo social e intelectual" de la misma, con especial atención al fenómeno jansenista. La tercera se centra en el estudio de Pascal, exclusivamente en sus "Pensamientos" y, finalmente, la cuarta parte se dedica a "la visión trágica en el teatro de Racine".—J. RUBIO.

NANTEUIL, H. de, *Sur les traces d'Adam*. Nouvel aperçu sur les origines de l'homme, Edit. Spes, Paris 1968, 13,5 × 18, 202 p.

Este librito aparece con unas pretensiones desorbitadas para su fondo documental y sus pocas páginas. Nada menos que dar un mentís rotundo a la opinión más generalizada sobre la fecha aproximada del origen del hombre. El autor no vacila en colocarla muy recientemente: hace unos 60.000 años, tras la última glaciación (p. 103).

Su argumentación me parece a todas luces insuficiente. En efecto, el mismo autor reconoce (p. 15) que el hombre ha emergido muy lentamente de la animalidad. Sin embargo se niega a ver "las huellas de Adán" hasta una época en la que éstas resultan ya relativamente muy avanzadas (restos culturales, etc.). Toda su argumentación se basa sobre el estudio atento de algunas terrazas fluviales, pertenecientes al interglacial Riss-Wurm. Nadie va a discutirlo. Pero lo cierto es que "las huellas de Adán aparecen ya hace millón y medio de años aproximadamente. Por otra parte la bibliografía aducida resulta casi ridícula, la mayoría proveniente de la colección "Que Sais-je".—J. RUBIO.

DUBARLE, D., *Approches d'une Théologie de la Science*, Les Edit. du Cerf, Paris 1967, 13,5 × 21,5, 200 p.

El espectacular desarrollo de las ciencias ha hecho nacer una nueva mentalidad: la mentalidad científica. Y es de tales características que el calificativo "científico" ha venido a significar —para usar una comparación expresiva— algo similar a lo que equivale "divino" para otra mentalidad. Efectivamente, lo científico ha tomado para muchos de nuestros contemporáneos un sentido sacral.

Piéñese, sobre todo, en los exclusivismos del nuevo humanismo cientista, especialmente el de signo evolucionista.

El autor, profesor de filosofía de las ciencias en el Instituto Católico de París, es muy conocido por sus frecuentes colaboraciones, incluso en el diálogo con los marxistas. Por sus conocimientos y mentalidad se halla perfectamente capacitado para la tarea propuesta. Sin embargo no ha llegado a satisfacerme. Se mueve en un marco ideológico demasiado rígido. No creo que su libro sea capaz de alcanzar a la mentalidad científica: no les ofrece una atmósfera respirable. Uno echa en falta a Teilhard de Chardin. Por otra parte, el autor prescinde de toda aportación ajena: no parece una sola cita de otro tratadista.—J. RUBIO.

MISCELLANEA MEDIAEVALIA, 5: *Universalismus und Partikularismus im Mittelalter*. Herausgegeben von Paul Wilpert. Gross-Oktav. VIII. 320 Seiten mit einem Frontispiz und 2 Tafeln. 1968. Veröffentlichungen des Thomas-Instituts der Universität zu Köln. Ganzleinen: 82. D. M.

Son ya bien conocidas las publicaciones de *Miscellanea Mediaevalia* que prepara y da a luz el Instituto de Tomás de Aquino de la Universidad de Colonia. Dicho Instituto ha estado dirigido por el Prof. Josef Koch, más tarde por el Prof. Paul Wilpert y en la actualidad por el Prof. Albert Zimmermann. Desde el año 1962 lleva editados cinco gruesos y cuidados volúmenes sobre temas centrales de la Edad Media. "La Antigüedad y el Oriente en la Edad Media" (vol. I), "La Metafísica en la Edad Media" (vol. II), "La conciencia profesional en el hombre del medioevo" (vol. III), "El Judaísmo en la Edad Media" (vol. IV) y "Universalismo y Particularismo en la Edad Media", que es el que aquí presentamos. Se anuncia como en preparación un sexto volumen acerca de "Métodos de la Ciencia y del Arte en la Edad Media".

"Universalismo y Particularismo en la Edad Media", contiene la redacción de las Comunicaciones habidas en el Congreso Medievalista de 1965 en Colonia. El título del volumen al cuadro de la temática en torno a la cual se agruparon las comunicaciones. Diríamos que es la fórmula sobre la que se podría orientar toda la cosmovisión y conciencia de la misma de la Edad Media. Apunta al problema de los Universales, de los trascendentales del ser, y a la vez al mundo personal, al de los individuos y singulares.

Dentro de esa generalidad, los temas concretos son muy variados, desarrollados todos por especialistas de campos muy delimitados y, por ende, de garantizada competencia. Los hay que tal vez puedan interesar solo directamente a especialistas de la Historia de Alemania en la Edad Media, como los que nos hablan de la tradición de Erfurt, el poder de los Staufén, el Kaiser Federico II, etc., pero la mayor parte atacan cuestiones más amplias y podrán interesar a todos los medievalistas, como por ejemplo: "Universalismo de la salvación y particularismo de la predestinación" (J. Auer), "Ética cristiana y Ethos eclesial" (L. Hödl), "La conciencia individual y sus derechos" (P. Michaud-Quantin), "El alma como "minor mundus" y como "regnum" (E. Stadter), "Universalidad y particularidad del alma humana en la filosofía musulmana y especialmente en Abenarabi" (S. Gómez Morales, el único nombre español de la colección), "Universalismo y particularismo en el pensamiento musulmán" (G. C. Anawati), "Unus Petrus-generalitas Ecclesiae en Agustín" (H. M. Klinkenberg), aparte de otros sobre el lenguaje (W. Kroegmann), la Literatura en la Edad Media (K. Langosch), y estudios sobre Boccio de Dacia, Alejandro de Roas, etc.

Después de esta presentación no cabe más que añadir una franca alabanza a los que han preparado y dirigido la edición del volumen y a la editorial. Los autores pueden sentirse bien halagados del esmero en el detalle con que se ha cuidado su escrupulosidad científica, sus notas, su recurso a las fuentes. El anterior director de la edición de esta colección (Herausgeber), Paul Wilpert, falleció en el invierno del año pasado. El actual sucesor, Albert Zimmermann, dado este primer ejemplar de su mandato, puede abrigar confiado la esperanza de que *Miscellanea Mediaevalia* seguirá conservando y aumentando si cabe su buena fama y sus buenos amigos y seguidores.—R. FLÓREZ.

HILDEBRAND, W., *Der Mensch im Godesberger Programm der SPD*. Pontificia Universitas Lateranensis: Theses ad Lauream in Utroque Jure, Roma 1965, 16 × 23,5, 175 p.

Con el propósito e intención de analizar el Programa de Godesberg del partido socialdemócrata de Alemania, el presente libro nos ofrece una historia sucinta, pero precisa y bien interpuesta del mismo partido, así como una valoración actual del mismo.

El Programa de Godesberg apareció en 1959. Al darse a conocer fue inmediatamente no solo atacado por los enemigos políticos del partido sino también visto con desconfianza por muchos "camaradas" socialistas. En parte se interpretó como una táctica electoral y en parte como una decisión de voluntad hacia el poder.

En realidad los motivos de los cambios del Programa de Godesberg con relación a los anteriores eran más serios y profundos. Tampoco se podían llamar saltos en un línea de historia del partido. El SPD (*Sozialdemokratische Partei Deutschlands*) se había siempre reconocido y descrito como el Partido de más absoluta fidelidad al marxismo. Comparado el Programa de Godesberg con otros anteriores, v. gr. con el de Gota (1875), el de Erfurt (1891), el de Heidelberg (1925), los cambios eran demasiado llamativos para poder explicarlos como de táctica electoral. Vistos en evolución desde 1946 (Schumacher) eran cosa distinta. Eran exactamente la continuidad de una línea política de servicio a la clase trabajadora y a sus exigencias. Y las razones del cambio había que verlas en la necesidad de una constante adaptación a los tiempos nuevos y una toma de posición de reacción frente a las disposiciones y cambios del socialismo en el Este. Concretamente Schumacher quería que el SPD no sirviera de instrumento a los intereses de una potencia imperialista y extraña como era la URSS.

El SPD se fue dando asimismo un nuevo camino más amplio de acción y de política para toda Alemania. De un partido de la clase trabajadora, se iba convirtiendo en un partido auténticamente popular. De ahí la afirmación de normal lógica histórica que vemos en el Programa de Godesberg: "El partido socialdemócrata se ha convertido de un partido de la clase trabajadora en un partido popular. El partido quiere utilizar para el servicio de la libertad y de la justicia todas las fuerzas que se han desprendido de la revolución industrial y de la tecnificación en todos los ámbitos de la vida" (Godesberger Programm, pág. 26).

Después del análisis doctrinal del contenido del Programa (doctrina acerca los valores fundamentales, verdades últimas, el hombre, la religión, la Iglesia y la Escuela), el autor expresa la esperanza de que la abertura hacia la libertad y reconocimiento de los valores de la persona se amplíe todavía en el partido a otros órdenes de práctica política, ya que no sería más que lógica consecuencia de esa misma libertad aplicada a la libertad religiosa y de conciencia. —R. FLÓREZ.

BAUSOLA, A., *Metafisica e Rivelazione nella Filosofia positiva di Schelling*. Società Editrice Vita e Pensiero, Milano 1965, 15 × 21, 225 p.

El período de la filosofía positiva de Schelling, mejor dicho, de su aparición y expresión, coincide con su período berlinés en el que vino a la Cátedra de Filosofía vacante por la muerte de Hegel. Fue llamado para este puesto por el Rey de Prusia Guillermo IV, con la intención de que extirpara los andriagos del panteísmo hegeliano. La expectación que reinaba en el público estudioso, de hegelianos y antihegelianos, era enorme. Y pronto vino la desilusión. Hasta Kierkegaard vino a escuchar al nuevo, y ya viejo Profesor y confesaba su desencanto en la correspondencia con un amigo: "Ya soy viejo para aguantar estas lecciones; pero Schelling es también demasiado viejo para tenerlas"...

Los que estaban acostumbrados al Nabucodonosor del pensamiento que fue Hegel, Schelling les sonaba a nimiedades y vacío.

Ello vino a extender el eco de su fracaso final y a que se hiciera común la sentencia de que la filosofía del último período schellingiano era un período de

especulación decadente y por lo que toca a su filosofía religiosa —deseada como crítica a la Filosofía de la Religión de Hegel— era más bien una amalgama de formas pseudomísticas e irracionales.

A corregir esta opinión, por un estudio directo de la obra de Schelling en esta época, es a lo que viene el presente libro de Bausola.

En primer lugar se hace ver cómo esta filosofía positiva es la consecuencia de un largo período de maduración, empeñado en largas lecturas y controversias, y que adquiere su estabilidad última después de muchos ensayos y vacilaciones. Nada improvisado como de actitud simplemente de oposición y crítica. De ahí que la conclusión del libro nos ofrezca una nueva visión del último Schelling formulada como el intento de superación del idealismo, desde su interior, por la recuperación de la dimensión religiosa de la filosofía en una dirección auténticamente cristiana. Para esta última síntesis Schelling habría puesto a su servicio todo su largo historial, de experiencias sistemáticas y de fracasos, y, por ende, el resultado es muy de tener en cuenta por lo que revela de síntesis y de habilidad constructiva.

Una amplia bibliografía, de las obras de Schelling, y de sobre Schelling, aumentan el notable valor de este estudio.—R. FLÓREZ.

KRIEGER, E., *Grenzwege. Das Konkrete in Reflexion und Geschichte von Hegel bis Bloch*. Verlag Karl Alber, Freiburg-München 1968, 14 × 21,5, 311 p.

Bajo el título de *Grenzwege* ("Caminos fronterizos") agrupa aquí la autora una serie de estudios publicados ya previamente en otras revistas de investigación. El lazo de unión viene a darlo el pensamiento de la misma autora referido a una temática más precisa, a pesar de la diversidad de los temas, y cuya formulación podría ser la que se ofrece aquí como subtítulo: "Lo concreto en la reflexión y la historia desde Hegel a Bloch".

El elenco de temas estudiados es el siguiente: Discusión con Erns Bloch (a propósito del libro de Bloch *Das Prinzip Hoffnung*). Los límites del método de la mediación de Hegel; Pensamientos sobre Albert Camus (análisis del "Mito de Sísifo"); El neoidealismo alemán como doctrina atea acerca de Dios; Intuición y Reflexión o sistema y gracia; Nominalismo y Religión (respuesta a Robinson); Ensayo de discusión con Friedrich Heer; Pecado original y Homínización (Teilhard de Chardin); La resurrección de la carne; Cristo y la configuración completa: De Kleist a Borges.

La autora nos insiste en el prólogo en que se trata de "ensayos" en sentido estricto. Ensayos a su vez pre- e intrasistemáticos. Es decir, sin pretender enclaustrar la temática en un sistema fijo y acabado, se intenta entenderla e interpretarla y criticarla en virtud de una inserción en un movimiento sistemático, que es el de la autora. Los puntos cardinales en que se asienta esa exposición y enjuiciamiento son la historicidad, la esperanza, la dialéctica y la religión. Diría que el punto de mira religioso está presente o presunto en toda la obra. Y para más detalle, que es un punto de mira católico.

Tal vez, para entender en todo su alcance de crítica orgánica este libro, sería preciso leer primero otro de la misma autora ("*Abgrund und Gründe*", *Abismo y fundamentos*) donde el intento de una "filosofía de la positividad cristiana" hace ver mejor insentos y razonados los "caminos fronterizos" de su cosmovisión.—R. FLÓREZ.

SKODA, F., *Die sowjetrussische philosophische Religionskritik heute*. (Quaestiones disputatae, 36). Herder, Freiburg i. B., 1968, 14,5 × 21,5, 160 p.

Al querer dar razón K. Rahner de por qué se publica en una colección llamada "Quaestiones disputatae" un libro como este, nos dice que antes de "disputar", antes de iniciar un diálogo sobre una cuestión, es preciso estar bien informados acerca de ella. Y la verdad es que todavía no hemos tenido la suficiente paciencia para "oír" lo que la crítica marxista de la religión dice. Vivimos de tópicos, de palabras generales que vienen rodando desde el pensa-

miento antirreligioso de la Aufklärung. El hecho de que esta crítica de la Religión nos venga dada como parte de la Ideología de una Potencia mundial y de un Partido de influjo mundial, debía ser una razón de más para prestar el atento oído.

El libro de Franz Skoda *La crítica de la Religión en la filosofía ruso-soviética actual* nos da ciertamente buen material para informarnos y buenas razones que oír. Parte también del hecho de que el ateísmo soviético actual es conocido en Occidente casi sólo bajo el aspecto propagandístico y muy poco en el aspecto científico y doctrinal. Sin embargo los datos nos deberían hacer cambiar de actitud. Sólo en el año 1964, por ejemplo, se publicaron en Rusia más de 150 obras dedicadas expresamente a problemas diversos del Ateísmo y de la Religión. El Director del "Instituto para el Ateísmo científico" dentro de la Academia de ciencias sociales, señala como singularmente logradas —aparte de otras de autores particulares—, las obras en colaboración como "Problemas filosófico-ateo" y "Fundamentos del Ateísmo científico" que ya está en la tercera edición.

Naturalmente no se nos dan en este libro todos los argumentos y razones que esta variedad de obras toca o desenvuelve. Tampoco es necesario, dado que, desde el punto de vista filosófico, se pueden unir y simplificar muchos argumentos, y además en todas estas obras y autores abundan la repetición y las reiteraciones. Se añade, que el partir todas de un punto de presupuestos, sin discusión, admitido dogmáticamente, como es el del materialismo histórico, el campo queda automáticamente bastante reducido.

Las cuestiones que más ampliamente desarrolla el autor son: La evolución de la filosofía y del ateísmo soviéticos, explicación del origen de la religión, de la conciencia religiosa, de las pruebas de la existencia de Dios, de la Teología y de la Moral, de la doctrina social católica y de la Religión y el Arte. Con ellas se llena la primera parte que es, sin duda, la más interesante y aleccionadora del libro. La segunda se dedica a anotaciones críticas siguiendo el orden de exposición de la primera.

En realidad la "novedad" de razones para la crítica ruso-soviética de la Religión no es mucha. Es más de ver y ponderar el entusiasmo, la seguridad y con ella la infantilidad en muchos casos, con que esa crítica se hace y gesticula. El autor pone bien el acento cuando frente al "consensus evidente" de esa crítica y de su aceptación por el pueblo hace surgir la pregunta de cómo y cuándo puede haber consenso si no hay libertad de expresión y de oposición. ¿Por qué la religión ha de ser una fantasía y no la réplica de la razón que se niega a aceptar el sinsentido de la vida?—R. FLÓREZ.

Ciencias Psicológicas y Sociales

FREUD, S., *Psicopatología de la vida cotidiana*, 2.ª ed., 1967, 318 p.; *Totem y tabú*, 2.ª ed., 1968, 225; *La interpretación de los sueños*, 3 vols., 239, 279 y 256 p.; *Ensayos sobre la vida sexual y la teoría de las neurosis*, 2.ª ed., 1968, 229 p.; *Introducción al psicoanálisis*, 1967, 496 p.; *La histeria*, 1967, 226 p. Vers. cas. por Luis López-Ballesteros, Edit. Alianza Editorial, Madrid, 11 × 18.

Presentamos a nuestros lectores la versión castellana de las obras de Sigmund Freud —el traductor es Luis López-Ballesteros y de Torres— que está ofreciendo al público hispano Alianza Editorial. Precisando más se trata de la reedición de la realizada por el mismo traductor para Biblioteca Nueva y que fue editada en 18 tomos desde 1922 a 1935. La misma editorial lanzó una segunda edición, esa vez en dos tomos, en 1948, completando ligeramente a la anterior. Y ésta es

la que está siendo reeditada con ligerísimas modificaciones. Sin embargo estos datos no han sido consignados en la nueva edición. No comprendemos por qué, ya que puede ocasionar confusión. No sabemos si A. E. se propone realizar una reedición íntegra. Si es así todavía faltan dos tercios de la obra freudiana.

De este modo la nueva reedición no ofrece novedades bajo el aspecto técnico. Pero sí bajo el aspecto publicitario y difusivo. En efecto, la edición precedente había llegado casi exclusivamente a manos de los entendidos y al fondo de las bibliotecas. Pero no al gran público. En cambio, ahora A. E. está introduciendo a Freud en los pupitres de los estudiantes y en el "bolsillo" del gran público lector (aunque en España todavía no exista). Mérito de su buen hacer editorial. Porque la presentación es indudablemente atractiva, dentro de la tónica de esta editorial.

La situación actual también es diferente. Sigmund Freud, el genio de la psicología moderna, va siendo ampliamente conocido en nuestros medios culturales, aunque casi siempre "de segunda mano". También se ha producido un notable cambio de mentalidad en nuestra sociedad. A pesar de ello se nota una importante laguna en esta reedición: falta una introducción general a Freud. Sabido es el carácter evolutivo de las teorías freudianas, con numerosas correcciones y aun rectificaciones. El lector no entendido puede quedar confundido y, en definitiva, no comprender a Freud. Habría que distinguir, además, los diversos planos en que se mueve la ideología freudiana y puntualizar su auténtico valor. Sin estas introducciones nos tememos que esta divulgación popular de Freud va a causar demasiada confusión. Sabemos que es la tónica de A. E. el proceder sin introducciones. Pero hay autores que lo precisan. Nuestro público está muy lejos de alcanzar la adultez cultural y todavía precisa de una guía que le lleve, precisamente, a esa adultez.

Por lo demás alentamos sinceramente a Alianza Editorial para que continúe su meritoria obra de difusión cultural.—J. RUBIO.

CHARRIER, J.-P., *L'inconscient et la Psychanalyse*, Edit. Presses Universitaires de France, 1968; 11 × 17, 126 p.

Este libro pertenece a la colección "Initiation Philosophique", y teniendo esto en cuenta es como hay que leerlo. Trata todos los temas obligados en una introducción al psicoanálisis de Freud, pero con tal claridad y precisión que puede recomendarse a todos los que se interesan en su estudio. Descubrimiento del inconsciente, sus dinamismos, estructura de la personalidad, su evolución y génesis, psicoanálisis no freudianos. Añade además dos importantes capítulos: "L'antropologie psychanalytique" y "L'apport de la psychanalyse aux sciences humaines". En este último el autor expone las teorías freudianas viendo su parte valiosa y positiva, aclarando muchas dificultades que habitualmente vienen poniéndosele, pecando a veces por una demasiada libre interpretación del maestro.

Las últimas hojas están dedicadas a exponer unas "Notes sur la critique phénoménologique du freudisme". Nos presenta las objeciones propuestas por Sartre y Merleau-Ponty. Son muy interesantes, claro, pero sería preciso añadir otras "Notes" criticando los mismos puntos de partida o teorías filosóficas de tales autores.—JOSÉ L. BARRIO.

ZAVALLONI, R., *Sicología Pastoral*, Vers. cast., Edit. Studium, Madrid 1967, 14 × 21, 684 p.

Como es obvio, la psicología pastoral pretende recoger toda la contribución útil que las ciencias psicológicas pueden ofrecer a la acción pastoral. El autor, el prestigioso P. Zavalloni, es profesor de dicha disciplina en el Pontificio Instituto de Pastoral en la Universidad Lateranense de Roma y nadie mejor preparado para realizar una obra de sistematización. Adelantamos desde ahora que ha conseguido su empeño brillantemente.

El esquema de la obra sigue el esquema clásico de psicología pastoral se-

guido por la mayoría de los manuales. La introducción, de carácter metodológico, estudia las relaciones de psicología y pastoral para concluir la necesidad de una formación psicológica para todo sacerdote, así como se aclaran los límites de tal contribución. Se incluye un juicio orientador sobre el psicoanálisis.

La obra se estructura en cuatro partes, que recuerdan las funciones primordiales de toda pastoral: formación de base, educación religiosa, dirección espiritual y acción social. En efecto, la primera parte se centra en la formulación de las premisas psicológicas fundamentales para la actividad pastoral bajo el título "Pastoral y personalidad humana". En ella ofrece información sucinta sobre la psicología humana, siguiendo las diversas fases del desarrollo evolutivo y las diversas situaciones vitales, con atención preferente a los problemas que presenta el proceso de maduración, socialización, involución e individuación.

La segunda, "Psicología y formación religiosa", es un compendio muy logrado de la llamada psicología religiosa, orientada principalmente a la labor educativa del niño y del adolescente en el aspecto religioso, atendiendo también a los aspectos diferenciales y deformaciones más corrientes. La siguiente es también todo un tratado de psicopatología, bajo el lema pastoral. En ella se recogen los problemas más delicados que plantean los fenómenos "extraordinarios", formas psicopáticas, asesoría pastoral, etc. Finalmente, la cuarta parte se titula "Psicosociología y acción pastoral". Su contenido recoge la aportación de las ciencias psicosociales a la acción pastoral, en especial la metodología técnica, que resulta imprescindible para una acción pastoral eficaz. Un libro, pues, indispensable para todo sacerdote.—J. RUBIO.

PELLEGRINI, R., *Sexuología*, Edit. Morata, Madrid 1968, 17 × 24, 871 p., con 290 figs. y 53 láms.

GAUDEFROY, M. y col., *Estudios de sexología*, Edit. Herder, Barcelona 1968, 14,0 × 22, 492 p.

Los estudios sobre sexualidad se vienen multiplicando en estos últimos años. Por supuesto que resultaban necesarios y urgentes, tratándose de una dimensión humana de gran trascendencia, que venía siendo sistemáticamente silenciada. Pero al amparo de unos pocos trabajos de investigación ha proliferado toda una literatura de divulgación sin rigor científico, de dudoso gusto y utilidad, editada con miras primordialmente comerciales. Felizmente no es éste el caso de las dos obras que presentamos.

La voluminosa obra del Prof. Pellegrini, famoso catedrático de Medicina Legal en Padua, resume una obra ingente de investigación personal, en la que recoge y ordena "con imponente aparato científico y asombrosa erudición, sus pacientes estudios... sus largas lecturas, su aguda observación, su amplia, profunda y continuada experiencia clínica, sociológica y forense" (Royo-Villanova).

Aunque enfocada predominantemente bajo el punto de vista clínico y forense, la obra resulta ser una verdadera enciclopedia de consulta sobre todos los campos que abarca la sexología (¿por qué el título "sexuología"?). El contenido de la obra viene dado en 12 partes, dedicadas respectivamente a la ignorancia sexual y sus daños; genitalidad y sexualidad; los caracteres sexuales; el instinto sexual; las bases biológicas de la seducción amorosa; anomalías sexuales cuantitativas; anomalías sexuales respecto al modo; anomalías sexuales respecto a la edad; ídem respecto al objeto; ídem respecto al propio sexo (homosexualidad); causa y curación de las anomalías sexuales y sus manifestaciones; y, finalmente, sexualidad y derecho.

A pesar de la orientación médico-legal, la enciclopedia ofrece una visión de la sexualidad y sus anomalías notablemente equilibrada, con lo que se supera afortunadamente la típica "deformación profesional". Por otra parte, Editorial Morata ha realizado un verdadero alarde editorial, con profusión de figuras y láminas (éstas casi todas de pintores célebres, aceptablemente reproducidas) y encuadernación en guaflex. Una enciclopedia indispensable para las bibliotecas.

Los "Estudios de sexología", obra en colaboración dirigida por el Doctor Gaudefroy, es fruto del Instituto "Grupo de estudios sociológicos y familiares", creado en 1962 por las Facultades católicas de la Universidad de Lille. Un equipo de médicos, teólogos, filósofos, sociólogos, demógrafos y psicólogos aúna sus esfuerzos para lograr una visión realista e integral de la sexualidad humana.

La obra comprende tres partes. La primera aborda el estudio de los conocimientos generales sobre sexualidad en sus aspectos biológico, psicológico, sociodemográfico y filosófico-teológico. La segunda versa sobre la sexualidad del individuo y de la pareja: aspectos anatómico, fisiológico, evolutivo y patológico. La tercera se centra en la regulación de los nacimientos. La obra es anterior a la aparición de la "Humanae vitae" y su orientación y resultados se acercan más al informe de "la mayoría". Un libro de gran utilidad por su realismo y equilibrio.—J. RUBIO.

JERSILD, A. T., *Psicología de la adolescencia*, Edit. Aguilar, Madrid 1968, 17,5 × 24,5, 415 p.

VELASCO DE FRUTOS, C., *Psicología general y evolutiva*, Edit. Lex nova, Valladolid 1968, 16,5 × 24, 436 p.

Desde hace algunos años, los estudios sobre psicología evolutiva vienen desplazando sus preferencias sobre la investigación de la adolescencia, como hace unos lustros se centraban preferentemente sobre la infancia. Tal vez porque los estudios sobre el alma infantil se acerquen a la exhaustividad. Tal vez porque la psicología adolescente se presenta más móvil y fluyente con el cambio de los tiempos. O tal vez por la enorme complejidad con que el problema educativo se presenta en esa etapa intermedia en la que la génesis humana va a estructurarse definitivamente.

A simple vista todos los tratados sobre psicología evolutiva se parecen mucho. Incluso es cierto que ocurre con frecuencia. Pero otras veces una mirada más atenta descubre características y orientaciones muy personales. Tal ocurre en el caso de los dos libros que recensamos.

Jersild, conocido profesor de la Universidad de Columbia, adopta un criterio combinado de objetividad-subjetividad, mucho más acertado que el simple punto de vista analítico, que predomina en la mayoría de esta clase de estudios. No es suficiente presentar la descripción de los objetivos del desarrollo adolescente, sino que es preciso investigar el significado subjetivo que presentan al mismo yo adolescente. Esta óptica nos permite una visión mucho más realista.

Por lo demás, el autor sigue en su estudio la estructura clásica de los tratados de psicología evolutiva: significado de la adolescencia en la vida humana; aspectos físicos del desarrollo; pensamiento y fantasía; desarrollo emocional, el mundo social del adolescente; educación y vocación; hacia el futuro. Pero es preciso destacar el profundo conocimiento directo que el autor muestra acerca de los adolescentes y de sus problemas concretos. Claro está que la situación americana difiere mucho de la nuestra. La edición española por Editorial Aguilar es excelente en tipografía, encuadernación e índices. Lástima que no se haya adaptado la bibliografía, defecto muy corriente de los traductores hispanos.

La segunda obra ofrece la novedad de ser una personalidad femenina —y española, por primera vez— quien presenta un compendio de psicología evolutiva, enmarcado en el conjunto de la psicología general. Se trata de un apretado resumen —en cuanto tal, excelente— de todo cuanto en psicología puede y debe tenerse en cuenta a la hora de educar. Esta mentalidad pedagógica se transparente en todas las páginas del compendio y constituye su característica más destacable. El contenido ofrece una introducción metodológica, un esbozo de psicología antropológica, una síntesis de psicología evolutiva, un resumen de psicología experimental y otro de psicología diferencial. ¿Demasiadas cosas en tan poco espacio? Téngase en cuenta que la obra se dirige primordialmente al magisterio y a cuantos necesitan de información psicológica —elemental, pero bien fundada— para su tarea educativa.—J. RUBIO.

BUSEMANN, A., *Seguridad y desarraigo juvenil*, Vers. cast., Edit. Sígueme, Salamanca 1968, 12 × 19, 186 p.

Como ya va siendo habitual, este librito tiene su origen en una serie de conferencias dadas por el autor en 1950. Han sido impresas sin modificación importante y Busemann habla de que "las circunstancias parecen hacer aconsejable limitarnos a lo que hoy es posible" (prólogo). El ensayo hace una referencia directa a la situación alemana tras el desastre de 1945, aunque el autor se esfuerza por hacer una proyección universal al hombre mismo bajo la era tecnológica y la civilización del bienestar económico. Aquí se apunta su fuerza y su flaqueza: valor excepcional como documento, pero situación excepcional y circunstancial.

La obra ha sido estructurada en dos partes complementarias: en la primera se hace un estudio (más intuitivo que sistemático) del "arraigo natural juvenil" a base del análisis del "suelo nutricio": la familia, el hogar, el ambiente vital. Esta parte culmina con un intento sistematizador de la estructura de las fuerzas psíquicas, que resulta a todas luces insuficiente. La segunda parte se centra en el desarraigo o, más exactamente, en las perturbaciones de conducta producidas por el desarraigo. Aquí la situación alemana a que antes aludí resulta decisiva. Un ensayo, pues, de interés indudable, pero con limitaciones impuestas por su mismo origen y condiciones de realización.—J. RUBIO.

FITTS Y POSNER, *El rendimiento humano*, Edit. Marfil, Alcoy 1968, 21 × 14, 212 p.

La teoría del rendimiento humano, tema complejo de psicología experimental, necesita un orden de ideas para llegar a la unidad; para lo cual el presente volumen, aunque simple introducción a la teoría en el plan fijado por el autor, puede ayudar a ordenar esas ideas desconectadas entre sí y formar un criterio unificado.

Aunque estudia el tema global, no trata, como es de suponer, todos sus aspectos, pero sí da una visión amplia sobre ciertos puntos y orientación práctica en general.

Centra su atención en el rendimiento desde el punto de vista informativo o aumento de nuestros conocimientos conseguido por diversos caminos; entrando en juego las habilidades humanas, las que estudia con amplitud en varios capítulos, como punto esencial del volumen, dando una explicación psicológica de su adquisición y límites en el hombre, cualitativa y cuantitativamente.

Se hace interesante en cuanto que, además de estudiar diversos temas psicológicos, que pueden influir o de hecho influyen en el rendimiento humano, incluye estudios experimentales y gráficos estadísticos que hacen práctica la teoría expuesta. Lo que es gran acierto para una mayor comprensión y ayuda en cuanto al lector se refiere y, a la vez, para mayor autoridad y apoyo del argumento.—DIMAS VELASCO S.

ANDERSON, B. F., *El método científico: estructura de un experimento psicológico*, Edit. Marfil, Alcoy 1968, 20,5 × 14,5, 165 p.

El presente libro trata de manera y forma científica de cómo estudiar unos hechos ya existentes. Quiere ser una filosofía lógica y matemática que nos haga comprender el resultado frío de muchas acciones humanas, pero desde una posición racional y científica, como estudioso. No analiza el sentimiento ni la acción, ni al hombre concreto, sino que, teniendo estos hechos, les busca unas leyes científicas. Sin embargo, el libro da la impresión de faltarle los conocimientos de una lógica aristotélica y escolástica. Estas escuelas escribieron una serie de principios que de haberlos aplicado al presente libro el autor se hubiera ahorrado muchas páginas.

Es un libro sugestivo que nos va presentando los métodos de trabajo, de investigación psicológica de destrucción, de estadística descriptiva (esto me ha gustado bastante) empleando en todo momento los gráficos. Todo investigador en cuestiones psicológicas necesitará de ésta u otras parecidas obras. El método es algo sin lo cual la investigación no avanza. Por eso alabo la presente obra y deseo sigan apareciendo otras que nos vayan dando el modo de estructurar un experimento psicológico por un método científico.—DEOGRACIAS.

WALKER, E., *Aprendizaje instrumental y condicionado*, Edit. "Marfil", Alcoy 1968, 22 × 14,5, 208 p.

Se nos presenta en este libro un tema muy interesante y al que desde hace tiempo se le viene prestando no poca atención, precisamente por la importancia que tiene.

En la lucha por la vida es ley que permanezcan no aquellos seres a animales más fuertes o más corpulentos, sino aquellos otros que son más capaces de adaptarse a las circunstancias que les rodean en un momento determinado. Han sobrevivido aquellas especies cuya capacidad para modificar su conducta ante las condiciones del medio en que vivían era mayor. Y entre todos los animales, el hombre es el que puede vivir y desarrollarse independientemente de las distintas modificaciones del medio.

De todo esto se deriva la importancia del aprendizaje que es precisamente este *cambio de la conducta provocado por la experiencia*, no por la maduración, ni la motivación, ni las modificaciones del estímulo ni por otros factores.

Suele dividirse este vasto campo del aprendizaje, para facilitar su estudio, en tres partes: aprendizaje de los hábitos, aprendizaje de los actos y aprendizaje de la transferencia de las respuestas de un estímulo a otro y selección de las mismas.

Sólo esta última parte se trata en este libro. Comienza el autor por estudiar ciertos factores (conducta instintiva y sensación) en los cuales la variabilidad de la conducta es casi nula; estudia luego los capítulos (condicionamiento clásico y aprendizaje instrumental) en los cuales el aprendizaje es ya muy considerable; y culmina con el condicionamiento operativo y la imitación y sumisión a un modelo dado, con los cuales se alcanza el máximo grado de flexibilidad en la conducta.

Es un libro sencillo, documentado, con abundantes datos recogidos de diversos autores. No obstante, no trata este interesante tema con mucha profundidad; aunque da muchos datos experimentales, las consecuencias y aplicaciones deducidas no son tantas.—M. PINTO.

SANFORD Y CAPALDI, *Avance a la ciencia psicológica*, Edit. Marfil, Alcoy 1968, 19 × 13, 239 p.

El propósito de este libro que consta de una serie de artículos obra cada uno de ellos de una serie de eminentes psicólogos, algunos de ellos muy conocidos en este campo como Allport y el filósofo inglés F. Bacon con sus "ídolos", es el de "facilitar la apreciación y contenido de dicha ciencia". Además en su relación con otras y, en cierta medida "los intentos del hombre de entender el mundo y el lugar que ocupa en él".

Para ello expone la evolución que ha seguido desde sus comienzos hasta la actualidad y algunos puntos de vista sobre dicha ciencia basados en hechos experimentales.

Son ocho capítulos centrados cada uno de ellos en un tema como "La ciencia es un empeño humano", "La ciencia tiene historia", etc. Al final nos pone un glosario que puede servir para aclarar algunos conceptos que son indispensables en este libro.

Está dirigido, según la mente de los recopiladores, a los estudiantes de psicología y de ayuda al profesor.—A. CALLEJA.

KRIEKEMANS, A., *Pedagogía General*, Edit. Herder, Barcelona 1968, 16 × 24,5, 560 p.

OSTERRIETH, P.-A., *Formar adultos*, Edit. Estela, Barcelona 1968, 10,5 × 18,5, 142 p.

He aquí dos obras diferentemente planeadas, pero una coincidencia asombrosa en sus conclusiones. Kriekemans —un filósofo y filólogo derivado al campo educacional— afirma que la convicción inicial que inspira su libro es la autoeducación. Pero la autoeducación es imposible sin la ayuda del educador. Se impone, pues, un sereno equilibrio auto-heteroeducativo. Osterrieth se enfrenta decididamente con el problema clave de la pedagogía: qué es realmente educar? Su respuesta figura como título de su obra: "hacer adultos". Ambos autores son belgas.

La obra de Kriekemans es un compendio de Pedagogía en el que se intenta informar y orientar sobre los diversos campos educativos, persiguiendo una visión integral de los problemas pedagógicos. Me apresuro a decir que el intento resulta airoso en general. La primera parte del libro corresponde a lo que generalmente se entiende por pedagogía general: esencia de la educación, instrucción y formación, diferentes formas de ayuda pedagógica, posibilidad-necesidad-límites de la educación, el ideal educativo (en el que se incluye un esbozo de catequética).

La segunda parte aborda los diversos aspectos de la educación integral: educación física, intelectual, sexual y una gran sección sobre la educación social y cívica, finalizando con la estética y moral. La tercera es un compendio de sociología pedagógica: el niño y el adolescente del siglo xx, la educación de los adultos y del ocio. Un reparo: el autor no matiza suficientemente las opiniones de los autores que cita, lo que lleva a una desfiguración.

La obrita de Paul A. Osterrieth es un intento de recoger cuanto la psicología científica puede aportar a la educación. La esencia de la educación, la formación afectiva y moral, la motivación, el desarrollo de la personalidad, etc., son tratados con el mejor estilo y espíritu pedagógico, muy dentro de la línea de Foerster. Sabido es que el autor es un psicólogo de gran prestigio internacional. En este librito muestra un sentido pedagógico admirable.—J. RUBIO.

JUSSEN, H. y col., *Handbuch der Heilpädagogik in Schule und Jugendhilfe*, Kösel Verlag, Munich 1967, 17, × 25,5, 521.

He aquí un magnífico Diccionario de Pedagogía Terapéutica, primordialmente orientado hacia al escuela y la asistencia juvenil, realizado por un equipo de catorce especialistas de las universidades alemanas. Más bien que diccionario, se trata de una enciclopedia o tratado sistemático, en el que se intenta recoger los principales aspectos de dicha disciplina.

Nos limitamos a presentar su temática, con la esperanza de que esta obra será prontamente vertida al castellano. La enciclopedia se divide en tres partes. La primera aborda los problemas antropológicos de base para una teoría terapéutica humana; un esbozo de historia de la disciplina, seguida de dos estudios sociológicos sobre la actual organización de escuelas especiales y asistencia juvenil en Alemania. La parte especial se ocupa de los diversos aspectos clásicos de la Pedagogía Terapéutica: pedagogía de las dificultades de aprendizaje, la vertiente propiamente educativa de los mismos, terapéutica de los casos difíciles e inadaptados, ídem de las dificultades de lenguaje y visuales, recuperación de los impedidos corporales, de los débiles mentales y terapéutica en los mismos hogares. La última parte se dedica a los casos "fronterizos": sociología y psicología social de los deficientes; psicoterapia infantil, niños psicopáticos y lesionados cerebrales. El tratado concluye con magníficos índices. La encuadernación es igualmente espléndida, como la tipografía.—J. RUBIO.

GALINO, M.^a A., *Historia de la Educación. I, Edades Antigua y Media*, 2.^a ed., Gredos, Madrid 1968, 16 × 24,5, 587 p.

Digamos sin ambages que esta segunda edición de la obra de la prestigiosa catedrático de Madrid nos ha extrañado y decepcionado absolutamente. La ilustre profesora de Madrid se ha limitado a una mera reimpresión de lo que publicó hace ya muchos años. No acertamos a comprenderlo, puesto que hemos sido alumno suyo y conocemos la profunda labor de investigación que está realizando. ¿Tal vez porque lo ha dejado para otra ocasión? Tal vez.—J. RUBIO.

KLEIN, J., *Working with Groups. The social Psychology of discussion and decision*, Hutchinson Univ. Lib., Londres 1968, 13,5 × 21, 240 p.

Este libro es una brillante muestra de lo que puede conseguir el método de la "action research" (investigación operativa). Se trata de un excelente estudio de psicología social centrado en el análisis de la compleja dinámica que opera en la discusión y discusión de pequeños grupos. Para ello la autora ha trabajado en estrecha colaboración con un grupo de estudiantes universitarios y otro de trabajadores sociales que aportaron la parte documental.

La autora ha logrado plasmar —en estilo casi cinematográfico— toda una teoría viva de la dinámica de los grupos que han de colaborar con su positiva discusión hasta conseguir la suficiente claridad situacional que permita llegar a una decisión comunitaria. La teoría surge espontáneamente tras el análisis exhaustivo de los factores reales. Las complejas nociones de estructura, función, liderazgo, papel, asesoramiento, persuasión... aparecen intuitivamente tratados. Realmente, tras la lectura de este libro ya no es posible presenciar indiferentemente una discusión.—J. RUBIO.

BLEULER, M., WILLI, J. y BÜHLER, H. R., *Síndromes psíquicos agudos en las enfermedades somáticas*, Vers. cast., Edit. Morata, Madrid 1968, 17 × 24,5, 261 p.

Tres prestigiosos clínicos de Zúrich colaboran en esta obra eminentemente técnica para ofrecer "modernas orientaciones sobre los tipos de reacción exógena aguda". Los tres siguen las ideas clásicas de Karl Bonhoeffer sobre la sintomatología psíquica aguda observada en las afecciones corporales. Los autores hacen una revisión completísima de las publicaciones sobre estos temas, aportando además investigaciones propias y su amplia experiencia personal. Es preciso notar que los cuadros psíquicos que aquí se estudian son —juntamente con las neurosis más benignas— los más frecuentes entre los trastornos psiquiátricos, que se presentan también a los médicos no psiquiatras: afecciones cerebro-psicológicas hasta los del coma y la agonía.

M. Bleuler, hijo y continuador de E. Bleuler, dirige la obra y presenta un estudio sobre el estado actual de las investigaciones.—A. LINARES.

LECLERCQ, J., *La rivoluzione dell'uomo nel XX secolo*, Società editrice internazionale, Torino 1967, 20 × 13, 303 p.

Continuamente leemos en los periódicos y libros noticias sensacionales, hechos y descubrimientos que modificarán en un tiempo más o menos remoto el desenvolvimiento de la existencia humana. De parte de los psicólogos y sociólogos recibimos conclusiones que parecen increíbles. Prueban que la diferenciación entre las generaciones es hoy exageradamente más rápida y sensible que en épocas anteriores. Las distancias entre unas y otras se acortan notablemente llegando a límites casi ridículos. Pero con frecuencia no vemos el porqué, no somos conscientes de la gama innumerable de elementos que posibilitan la aceleración de la historia y esto hay que atribuirlo frecuentemente a la carencia de libros cualificados que nos conduzcan a una comprensión adecuada del momento actual.

La recensión que hoy hacemos de su edición italiana y que el estudioso español puede servirse de la traducción castellana (*La revolución del hombre en el siglo XX*, Edit. Estela 1965), tiene una misión científica y a nuestro parecer lograda: crear una clara conciencia histórica del presente. Revolución pierde aquí su sentido antiguo y toma dimensiones plenamente actuales. La revolución en el siglo XX no tiene ese signo violento y a la vez parcial que tenía en períodos pasados. Hoy, con el sello pacífico que la caracteriza, incluye en sí el sentido más amplio y exacto de la palabra porque la transformación que origina es más profunda y radical, ya que se extiende a todos los dominios de la vida. Los temas analizados son: Una parte que podemos considerar introductoria: La revolución en el siglo XX; hacia un mundo de iguales; de la igualdad jurídica a la igualdad social; hacia una sociedad fundada sobre el trabajo; la idea de ciudad; un mundo comunitario; el cristianismo ante la sociedad comunitaria; sobre el derecho de propiedad; la política; acogimiento a la automoción; longevidad y juventud; la unificación del género humano. Es una síntesis de la marcha evolutiva del orbe en el que todos los fenómenos se articulan, interfieren y condicionan mutuamente.

J. Leclercq medita sobre nuestro tiempo y para meditar toma conciencia de los múltiples aspectos que concurren a esta revolución. Revela los elementos que la han posibilitado y subraya cuanto se opone a su pleno desarrollo y aceptación por parte de conciencias cristianas escrupulosas e indecisas.—EMILIANO SÁNCHEZ P.

DE CARBONELL, E. H., *Liberalismo y capitalismo*, Edit. I. C. de Estudios sociales de Barcelona, Barcelona 1967, 19 × 13, 174 p.

El autor nos da en este libro un interesante estudio sobre el liberalismo y el capitalismo en todas sus dimensiones, haciendo de ellos un análisis realista que acredita la competencia del autor en esta clase de temas.

Divide el libro en dos partes. En la primera trata: a) La economía a base de propiedad privada anterior al capitalismo. b) El liberalismo económico como base científica del capitalismo. c) Correcciones de los defectos del capitalismo. En la segunda parte expone: a) La situación actual, material e ideológica. b) Críticas de la explicación capitalista del funcionamiento de una economía libre. c) Normas para el debido funcionamiento de una economía libre.

Los esquemas comparativos y estadísticos que trae al final de cada tema contribuyen también a que el libro esté muy bien logrado. Lo mismo hay que decir de la casa editorial por el buen formato y lo manejable del libro.

Lo estimamos muy interesante de modo especial para aquellos que iniciados ya en los temas sociales, quieran profundizar un poco más en estos dos sistemas que nunca pierden actualidad.—A. FERNÁNDEZ.

Varios

Col. "Testigos del siglo XX", Edit. Fontanella, Barcelona, 12 × 17.

GUISSARD, L., *Emmanuel Mounier*, 1965, 189 p.

DAVY, M. M., *Simone Weil*, 1966, 174 p.

GENNARI, G., *Simone de Beauvoir*, 1967, 152 p., 2.^a

ALBERES, R.-M. y BOISDEFRE, P. de, *Franz Kafka*, 1967, 149 p.

Presentamos a nuestros lectores algunos volúmenes más de la colección "Testigos del siglo XX", que con tanto éxito está adaptando del francés la Editorial Fontanella. Esta colección es un intento de poner al alcance del gran público culto la vida, el espíritu y el mensaje que ofrecen a nuestro tiempo algunas figuras destacadas, que se nos presentan como "signos". Un notable equipo de escritores, que aúnan la calidad literaria y la honestidad intelectual, redactan la serie monográfica según una finalidad primordialmente introductoria y valorativa. El criterio humanístico es el central, a la vez que punto de referencia global.

Lucien Guissard aborda la figura de Mounier con acierto desigual. Junto a una semblanza muy bien lograda del gran luchador y animador que fue el fundador de "Esprit", no ahonda suficientemente en el significado profundo de su obra en su contexto histórico-social. Tal vez porque le falta el "pathos" existencial que tan importante papel juega en el movimiento personalista. Por lo demás, es muy estimable la síntesis de sus ideas y su postura frente al existencialismo y el marxismo.

Una especialista en la mística medieval se ocupa de presentar —más que valorar— la compleja figura de Simone Weil con notable lucidez. Inteligentemente, ha renunciado a enclasar una personalidad tan excepcional y paradójica. La esencial falta de medida, la pasión por la verdad, la orgullosa humildad de este singular testigo de nuestro tiempo quedan suficientemente iluminados. Para ello, la autora recurre con frecuencia casi excesiva a los propios textos de S. Weil, que siempre van acompañados de la exégesis necesaria para su comprensión adecuada.

Otra mujer —esta vez especializada en el estudio de figuras femeninas— emprende la ardua tarea de valorar otro de los signos más desconcertantes del siglo: Simone de Beauvoir. Ciertamente sería difícil encontrar alguien mejor preparado que Geneviève Gennari. Y es preciso decir que la autora sale airosa de la prueba. Tras una breve, pero penetrante introducción, divide su estudio en dos partes: "Hacia la responsabilidad total", en la que se valora la postura existencialista de la Beauvoir, y "El problema del *segundo sexo*", con un esclarecedor estudio sobre el significado y las implicaciones de su más famosa obra.

Finalmente, dos famosos especialistas, Alberes y Boisdeffre, nos ofrecen el mejor estudio interpretativo sobre Kafka que conocemos. Y en este elogio queda dicho todo. Las implicaciones biográficas, étnicas y familiares arrojan una luz definitiva sobre la obra enigmática del genial judío-checo, precursor de las últimas corrientes filosófico-teológicas. Un estudio ejemplar tanto por sus soluciones como sus silencios, sus luces como sus ignorancias. En este sentido resulta especialmente revelador el último capítulo: mitos e influencia de Kafka.—
J. RUBIO.

OSTEN-SACKEN, P. von der, *A través del espacio y del tiempo*, Edit. Gredos, Madrid 1967, 19 × 12, 391 p.

El contenido del libro es muy amplio y variado. Comienza con la exposición del concepto relativista del tiempo, con la consiguiente descripción de algunas paradojas a que puede dar lugar su interpretación. Presenta a continuación la teoría de la evolución de la vida sobre la tierra y la de la formación del cosmos, fijando la atención de una manera preferente sobre la Tierra, el Sol y la Vía Láctea. Como complemento a esta exposición, se atreve a predecir la situación previsible para el mundo futuro, a la luz de los conocimientos actuales, en épocas que oscilan entre los diez y los diez millones de años. Termina la obra con un análisis del espacio. Adjunta una buena serie de fotografías, la mayor parte de nebulosas, al final de la obra que permiten formar una idea intuitiva de los diversos conceptos contenidos en lo expuesto anteriormente. Para la interpretación que da al enigma del mundo y de la vida hay que tener en cuenta que el autor pertenece a un país del bloque oriental. En ocasiones se deja llevar un poco lejos por su fantasía ya que la suposición de la existencia de seres altamente desarrollados e inteligentes en otros mundos, así como los problemas que esta hipótesis puede plantear, de no aducir otras pruebas, es una mera posibilidad.—P. F. MERINO.

VARIOS, *Le Theatre moderne. Hommes et tendances*, Edit. Centre National de la Recherche Scientifique, Paris 1965, 23 × 18, 370 p.

Componen las páginas de este libro las conferencias y discusiones que los participantes en *Les Entretiens d'Arras* en 1957 dedican al estudio de los dramaturgos modernos y las circunstancias de su creación artística. Los 10 años transcurridos no son obstáculo para que estos ensayos conserven toda su actualidad e interés. Porque hay que reconocer que el teatro desde 1957 ha producido pocas figuras de verdadera talla internacional. La escena sigue viviendo, en un gran porcentaje, de los hombres y de las ideas teatrales anteriores a 1950. Los autores que se revisan en este volumen, Armand Salacrou, Girandoux, Tierlinck, Eugéne O'Neill, Bertold Brecht, Nusic, Ivan Cankar, Miroslav Krleža, Valle Inclán, García Lorca, Betti, de Filippo, Sean O'Casey, Strindberg, etc., no han perdido vigencia y es muy posible que nunca la pierdan. Por eso resulta sumamente oportuna la reedición de estas ponencias y diálogos sobre las coordenadas del teatro moderno, sostenidas por el grupo de los mejores teóricos europeos de la literatura actual. El autor de cada ponencia ha recogido un ingente material, con el que analiza todos los posibles aspectos de interés de las diversas contexturas teatrales. Por otra parte, las discusiones son una zona de libertad donde se retocan sin vacilación alguna otros datos generalmente de matiz político.

En este sentido, nos place llamar la atención sobre un estudio de Robert Marrast sobre *El teatro de Madrid durante la Guerra Civil*. Es interesante sobre todo porque quizás por primera vez se ha recogido un material de primera mano, a todas luces indispensable para la reconstrucción de la historia literaria española en un gran sector de nuestra vida. Y sin duda, más que el recuento de las obras estrenadas durante esos tres años en Madrid, politizadas y efímeras, interesan los datos biográficos que Marrast proporciona sobre Alberti, Alto Laguirre, Ramón J. Sender, Rafael Dieste, Ontañón, María Teresa León, Miguel Hernández, Max Aub, García Lorca...

Por último, muy digno de alabanza el esfuerzo y el éxito editorial del Centre National de la Recherche Scientifique.—F. M. BOUZAS.

Studi e Ricerche di Scienze Religiose in onore dei Santi Apostoli Pietro e Paolo nel XIX centenario del loro martirio, Lateranum, Roma 1968, 18 × 25,5, 427 p.

El título genérico de este libro sugiere ya la naturaleza y el alcance de su contenido. Se trata, en efecto, de una Miscelánea de estudios en la que no hay otra ligazón entre los diversos trabajos científicos que el honrar la memoria de los Apóstoles San Pedro y San Pablo en el XIX Centenario de su martirio, bajo el patrocinio de la Pontificia Universidad de Letrán. La obra está dividida en dos partes de muy distintas dimensiones. La primera, que lleva por título "Problemas de Teología contemporánea", aunque muy breve (55 páginas), es la más actual e interesante, con dos temas marianos (María, Madre de la Iglesia y Virgen y Madre) y un trabajo de Carmelo Nigro sobre Sugerencias del Concilio Vaticano II para una renovación del método teológico. La segunda parte se titula "Investigaciones sobre las fuentes y la historia de la Teología y de la Iglesia" y está subdividida en cuatro apartados: I) Tema bíblico. II) Investigaciones patrísticas. III) Estudios medievales. IV) Investigaciones históricas. Ni que decir tiene que todos y cada uno de los trabajos de esa colección tienen su mérito, como obra que son de especialistas en sus respectivos campos. Algunos de ellos, como los del II apartado, se refieren a temas muy concretos de auténtica especialización; otros, se centran en puntos filosóficos y especulativos de algunos tratadistas de la Edad Media. En esta sección nos parece particularmente interesante el estudio de E. Bertola sobre "Teología monástica y Teología escolástica" (p. 237-275). Según las peculiares aficiones de cada cual se pueden encontrar en los diversos apartados a que hemos aludido, estudios de primera mano que aconsejan la posesión de esta obra por parte de los especialistas y que no debe faltar en los anaqueles de bibliotecas y Seminarios.—P. DICTINIO R. BRAVO.

SAN AGUSTÍN, *Las Confesiones*, Edit. Juventud, Barcelona 1968, 17 11,30, 368 p.

En su colección "Libros de bolsillo" nos ofrece la Editorial Juventud esta obra inagotable y que siempre dice algo al corazón del hombre. Agustín de Esclasans nos ha dado una traducción que sinceramente juzgamos superada; pero no deja de tener sus puntos acertados, teniendo en cuenta sobre todo la gran dificultad de traducir con frescura una obra literaria y tan profunda.

Quisiéramos, sí, hacer hincapié en el prólogo que el mismo traductor nos ofrece. Sencillamente nos parece un poco desfasado, ya que en los últimos veinte años han sido muchos y muy buenos los estudios que se han hecho sobre San Agustín. Por eso muchas afirmaciones nos parecen gratuitas hasta cierto punto: el retrato que se nos hace de Patricio, el sentido de la visión platónica de Agustín, la descripción de su temperamento, la exposición de su doctrina de la interioridad, muestran unilateralidad e inexactitud.

Lo que nos alegra ciertamente de esta obra es que haya sido publicada en esa colección tan apropiada para el público. Por ello damos la enhorabuena a Editorial Juventud con el deseo de que *Las Confesiones* de San Agustín lleguen a las manos de tantos inquietos e insatisfechos, de tantos deseosos de algo que les llene el corazón.—L. FERRERO.

VARIOS. *We believe in God*, George Allen and Unwin Ltd., Londres 1968, 15×22,5, 170 p.

Es frecuente oír en tertulias y círculos de toda especie que la creencia en Dios ha pasado a ser patrimonio exclusivo de "beatas" y de incultos o que, en el mejor de los casos, es una creación de mentes calenturientas o una superstición desacreditada en la era de los vuelos espaciales. Para demostrar lo contrario el editor inglés se ha preocupado por recoger el "testimonio" de once escritores contemporáneos, provenientes de diversos ambientes socio-culturales y afiliados a diversas confesiones religiosas. Dos anglicanos, dos metodistas, un ortodoxo, un católico, dos presbiterianos, un congregacionista, un baptista y un cuáquero confiesan su firme convicción y proclaman abiertamente su fe en Dios. La religión, para ellos, no es una cuestión de formalismos convencionales o de supersticiones fáciles, sino una exigencia que brota de su intimidad y condiciona su mismo ser y obrar. No obstante la diversidad de formulaciones del problema y la variedad de vivencias del mismo, todos ellos coinciden en los puntos fundamentales, haciendo de este libro una auténtica joya literaria "confesional"; un libro de mensaje.—P. PEDRO RUBIO.

RONDOT, P. *Der Islam. Lehre und Macht einer Weltreligion*, Herder Bücherei, Band 301, Freigang 1968, 18×11, 142 p.

La permanencia del autor en países árabes, y su dedicación al estudio de la religión islámica, le ha posibilitado escribir este librito, en el que se resume la doctrina del islamismo, así como sus divisiones o sectas. En un tiempo en que los países árabes han saltado a las crónicas de actualidad, es provechoso leer este libro, que ayudará al lector grandemente para que pueda juzgar determinadas reacciones, quizá incomprensibles, del mundo musulmán.—C. MIELGO.

ALEXANDRE, V., *Mis mejores poemas*, 3.^a ed. aumentada, Edit. Gredos, Madrid 1968, 12,3×19, 316 p.

El gran poeta sevillano de la generación del 27 nos ofrece una nueva antología —ligeramente aumentada— de su quehacer a lo largo de los años. Esta labor antológica, siempre inerata, resulta dolorosa para el poeta, que aspira incesantemente a una creación y expresión más lograda, que vive proyectado hacia el futuro. Volver sobre la propia obra le disgusta.

Aleixandre ha realizado esta penosa tarea de selección recogiendo —en elección siempre perpleja— lo que le parece más fiel en una obra forzosamente desigual. Pero todos sus libros se encuentran representados: "Ambito" (1927), "Pasión de la tierra" (poesía en prosa), "Espadas como labios" (1932), reflejo de la primera época del poeta, de técnica surrealista. Sigue "La destrucción o el amor" (1933) que se orienta hacia un panteísmo pesimista. De él dice Aleixandre que "es todavía uno de los que menos descontentan a su autor" (p. 57). Visión que se acentúa y se libera en "Mundo a solas", transición hacia el gran libro "Sombra del paraíso" (1944), tal vez el más característico, entre la violencia vital y la serena nostalgia de un mundo incontaminado. Sigue "Nacimiento último" (1953) e "Historia del corazón" (1954), su obra de mayor resonancia e influjo, que le convirtió en maestro de la época (1940-1950). A continuación, "En un vasto dominio" (1962), por el que Aleixandre declara su preferencia, tal vez por su mayor cercanía. Libro que, de algún modo, continúa en "Retratos con nombre" (1965). Le sigue "Poemas varios", colección de poemas inéditos desde 1927, preparado para la primera edición de su antología. En esta edición se les han sumado siete poemas posteriores.

V. Aleixandre es seguramente el poeta contemporáneo que —en la exuberancia de su lenguaje— ha llegado a la máxima complejidad de los procedimientos imaginativos típicos de la lírica actual, basada más en la intuición emotiva que en la penetración racional.—J. CARRACEDO.

LAMET, P. M.; RODENAS, J. M.; GALLEGO, D., *Lecciones de cine*, Edit. Hechos y Dichos, Zaragoza 1968, 21 × 15,5, 261 p.

Es éste el primer libro de texto sobre cinematografía a nivel de enseñanza media que se escribe en España. Hay que reconocer que los autores, adelantándose a las urgencias oficiales de la enseñanza, han conseguido una obra encomiable. Una vez concluida su total publicación —el presente volumen es el primer tomo— la enseñanza española, podrá contar con una óptima experiencia de texto para la implantación oficial de la asignatura cine en el bachillerato. En verdad se ha llenado un hueco.

Los autores se han propuesto como meta básica de este trabajo, la didáctica, el logro de un manual eminentemente pedagógico, sin el desprecio de la hondura de conocimientos. Para ello han renunciado conscientemente a la originalidad. Los autores, alumnos de los Cursos de Cinematografía de la Universidad de Valladolid, se han inspirado casi constantemente en las clases y en la estructura de estos cursos específicamente universitarios. Al adaptar ahora la enseñanza superior a la de grado medio con la perfección lograda en este libro, hacen gala de una gran inteligencia y un sentido muy fino de la oportunidad. En concreto este tomo I es una refundición de la obra del P. Staehlin, *Teoría del Cine*, pero con condicionamientos pedagógicos superiores. Los discípulos, casi se puede decir, han superado al maestro. La misión del texto viene oportunamente completada con una gran profusión de fotos, dibujos, esquemas y cuadros sinópticos.

Sólo nos queda presentar nuestro parabién a este equipo de diplomados de Valladolid y augurarles pleno éxito para éste y para el tomo II dedicado a la Historia, Estética y Sociología fílmicas.—FRANCISCO M. BOUZAS.

Indice de libros recensionados

CIENCIAS ESCRITURISTICAS

DE TUYA, M. - SALGUERO, J., *Introducción a la Biblia*; MARTÍN, B., *Introducción general a la Sagrada Escritura*; BALAGUÉ, M., *Prehistoria de la salvación*; KASPER, W., *Dogme et évangile. Versión francesa*; HOPHAN, O., *Wer ist Gott?*; SAMMLUNG SIGMA, *Gott ist ein Gott der Berge*; CALWER PREDIGTHILFEN, *Ban 7. Neutestamentliche Texte der dritten Reihe*; GEISELMANN, J. R., *Jesus der Christus. I: Die Frage nach dem historischen Jesus, y Gesù il Cristo. I: Il Gesù storico*; AUZOU, G., *La fuerza del espíritu. Estudio del libro de los Jueces*; LÖHR, A., *Il y eut un soir, il y eut un matin (La prière des Hymnes et des Heures; Libro de Xob; O Ecclesiastés; O Cántigas*; RIMAUD, J., *Dios y los hombres (en camino con el viejo Israel)*; MAYER, R., *Einleitung in das Alte Testament*; STACHEL, G., *Die neue Hermeneutik. Ein Ueberblick*; GUTBROD, K., *Ein Gang durch die biblische Urreschichte*; KOSAK, H., *Wegweisung in das Alte Testament*; WESTERMANN, C., *Das alte Testament und Jesus Christus*; PFEIFER, G., *Ursprung und Wesen der Hypostasenvorstellungen im Judentum*; HERRMANN, S., *Prophetie und Wirklichkeit in der Epoche des babylonischen Exils*; ANDERSEN, W., *Die biblische Auferstehungsbotschaft als Frage an unseren Gottesglauben*; KREMER, J., *Die Osterbotschaft der vier Evangelien*; BULTMANN, R., *Exegetica. Aufsätze zur Erforschung des Neuen Testament*; BEA, A., *La doctrina del Concilio sobre la Revelación*; BAUER, J. B., *Evangelienforschung. Ausgewählte Aufsätze deutscher Exegeten*; VAWTER, B., *The four Gospels: An Introduction*; CERFAUX, L., *Le Trésor des Paraboles*; BLINZLER, J., *Juan y los sinópticos*; SCHIWY, G., *Weg ins Neue Testament Kommentar und Material. III: Paulusbrief*; BAUER, J. B., *Die Neutestamentlichen Apokryphen*; SCHIERSE, F. J., *Der Brief an die Hebräer*; STOGER, A., *Der Brief des Apostels Judas. Der zweite Brief des Apostels Petrus*; CHENU, M. D., *El evangelio en el tiempo*; TILLICH, P., *Se commueven los cimientos de la tierra*; GRELOT, P., *Réflexions sur le problème du péché originel*.

CIENCIAS TEOLOGICO DOGMATICAS

PRZYWARA, E., *Katholische Krise*; RAHNER, H., *Kirche und Staat im frühen Christentum. Dokumente aus acht Jahrhunderten und ihre Deutung*; THEOLOGIE IM WANDEL, *Festschrift zum 150 jährigen Bestehen der katholischen theologischen Fakultät an der Universität Tübingen 1817-1967*; RITZINGER, J., *Einführung in das Christentum. Vorlesungen über des apostolischen Glaubensbekenntnis*; *Theologische Akademie*; BOCHENSKI, J., *Die Logik der Religion*; WINKLHOFER, A., *Kirche in den Sakramenten; Sakrament der Mündigkeit*; ORAISON, M., *Was ist sünden?*; LUTZ, H., *Die Wirklichkeit der Kirche. Sein und sollen*; OECONOMIA HUMANA, *Beiträge zum wirtschaftskapitel der pastoralen Konstitution*; KOLPING, A., *Fundamental Theologie. Theorie der Glaubwürdigkeitserkenntnis der Offenbarung*; *Obras de San Agustín, XXII. Enarraciones sobre los Salmos*; ALTIZER, Th. J. J.,

Dass Gott tot sei. Versuch eines christlichen Atheismus; MEHTA, V., *Theologie zwischen Tür und Angel. Portrait einer Avantgarde*; *De nieuwe Katechismus. Geloofsverkondiging voor volwassenen*; XIBERTA, B. M., *Introductio in sacram Theologiam*; KNOX, J., *The humanity and divinity of Christ*; PALDUCCI, E., *L'esistenza cristiana. Meditazioni sulle virtù teologali*; ADOLFS, R., *La tombe de Dieu; La tumba de Dios*; ADOLFS, R., *L'Eglise, c'est autre chose!*; COX, H., *La cité séculière. Essai théologique sur la sécularisation et l'urbanisation*; LATOURELLE, R., *Teología ciencia de la salvación*; RAMSEY, M., *La resurrection du Christ. Essai de théologie biblique*; RAMSEY, M., *Introducción a la fe*; FOLGADO FLÓREZ, S., *Cristocentrismo teológico en Fr. Luis de León*; TORRES CALVO, A., *Diccionario de los Textos Conciliares (Vaticano II)*; ROBINSON, J. A. T., *Le Corps. Etude sur la théologie de Saint Paul y El Cuerpo. Estudio de teología paulina*; HILDA GRAEF, Maria, *La mariología y el culto mariano a través de la historia*; VON BALTHASAR, H. U., *Seriedad con las cosas*; BECKER, A., *De l'instinct du bonheur à l'extase de la béatitude, Théologie et pédagogie du bonheur dans la predication de S. Augustin*; HEISLBETZ, J., *Theologische Gründe der nichtchristlichen Religionen, Quaestiones disputatae 33*; CONGAR, Y. M.³, *Aspectos del Ecumenismo*; BONNARD, P., DUPONT, J., REFOULE, F., *Notre père qui est aux cieux. La prière oecuménique*; NICOLAU, M., *Decreto sobre el Ecumenismo. Texto y comentario*; THURIAN, M., *Gemeinsam glauben - Gemeinsam handeln. Ein ökumenischer Katechismus*; BROEKER, W., *Der Sinn von Evolution*.

CIENCIAS MORALES

ELSAESSER, A., *Christus der Lehrer des Sittlichen*; GROUPE LYONNAIS, *Perspectivas y límites de la experimentación con el hombre*; ROBINSON, J. A. T., *La moral cristiana, hoy*; O'FLAHERTY, V. M., *Cómo curar escrúpulos*; RÉGAMÉY, P., *Non-violence and the Christian Conscience*; BÖKMANN, J., *La psicología moral. Sus tareas y métodos desde los orígenes hasta nuestros días*; SCHILLEBEECKX, E., *Der Amtszölibat*; MAX THURIAN, *Matrimonio y celibato*; CHAUCHARD, P., *Nos handicaps sexuels*; YVES R. SIMÓN, *La tradición de la ley natural*; VARIOS, *Mariages en péril?*

CIENCIAS HISTORICAS Y CANONICAS

WENGER, A., *Historia del Concilio Vaticano II*; SEPELT, F. X. v SCHWAI GER, G., *Geschichte der Päpste. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*; ZWEIG, S., *El mundo de ayer*; WILD, R., *Die Augustiner*; SEIFERT, W., *Synagoge und Kirche im Mittelalter*; KIRCHE UND SYNAGOGE, *Handbuch zur Geschichte von Christen und Juden*; ARTOLA, M., *Textos fundamentales para la historia*; RATTE, J., *Three Modernists: A. Loisy, G. Tyrrel y W. Sullivan*; CIVISCA, L., *The dissolution of the Marriage bond*; MATRENA VALDAYO, J., *Estado y religión: "El valor religioso en el ordenamiento jurídico del Estado"*; *Fori antiqui Valentiae; Thomae de Chobham summa confessorum*; ROSMINI, A., *Las cinco llagas de la Santa Iglesia*.

CIENCIAS PASTORALES Y ESPIRITUALIDAD

VARIOS, *L'Eglise dans le monde de ce temps. Constitution Gaudium et Spes: La Chiesa nel mondo contemporaneo. Commento a la costituzione Gaudium et Spes*; FLORISTÁN, C. - USEROS, M., *Teología de la acción pastoral*; SVORODA, R., *Werkbuch für die Altenseelsorge*; GOSS-MAYR, H., *Die Macht der Gewaltlosen*; OELINGER, J., *Die Verantwortung des Christen in der pluralistischen Gesellschaft*; WEILER, R., *Die Frage des Menschen: Wer bin ich? Vom Sinn des menschliches Lebens*; GRILLMEIER, A., *Wandernde Kirche werdende Welt*; HANSSLER, B., *Glaube und Kultur*; LANG-

NER, A., *Die politische Gemeinschaft*; VARIOS, *Estructuras Diocesanas Postconciliares* (Simposium de Obispos Europeos); BROGLIE, Guy de, S. I., *Problemas cristianos sobre la libertad religiosa*; VARIOS, *Religionsfreiheit. Ein Problem für Staat und Kirche*; ARNOLD, F. J., *Palabra de salvación como palabra en el tiempo*; PABLO VI, *Jesucristo, Iglesia y fe*; BARSOTTI, D., *La Fede nell'amore*; MANARA, M., *Las etapas de la familia*; CHARBONNEAU, P.-E., *Sentido cristiano del matrimonio*; REY, J., *El Hogar Feliz en el Hogar*; CITA-MALARD, S., *Les femmes dans l'Eglise*; VARIOS, *La palabra de Dios. Teología y Celebración*; RAHNER, K., *Prière de Notre Temps*; AUBRY, A., *Le temps de la liturgie est-il passé?*; SÁNCHEZ DE VILLAR, L., *Liturgia de difuntos hoy*; STEINMANN, J., *Une foi chrétienne pour aujourd'hui*; AUER, *Cristiano de cara al mundo*; TORRES, A., *Nacionalcatolicismo. Las mimbres del creyente*; BROCKMÖLLER, C., *Civilisation industrielle et Religion; Cultura industrial y Religion*; BRUNGS, R. A., *Edificando la ciudad*; KASSING, A., *Erlösung unter Menschen*; TEILHARD DE CHARDIN, P., *Ciencia y Cristo*; TEILHARD DE CHARDIN, P., *Cartas de Hastings y de Paris*; FARICY, R. L., *Teilhard de Chardin's Theology of the christian in the World*; RIDEAU, E., *Teilhard oui ou non?*; RIDEAU, E., *Teilhard de Chardin -ja oder nein?*; *Teología y Sociología del Desarrollo. Comentario a la Populorum Progressio*; TORRES, A., A. S. J., *Enséñenos la verdad* (Sobre los misterios de la vida y el amor. Para chicas); THIBAUT, O., *El amor, ese desconocido*; LECLERQ, J., *La mujer hoy y mañana*; MARDUEL, H., *Perspectivas Espirituales*; PAONE, A., S. J., *El Pan de cada día*; HOFFMAN, D. M., *Iniciación a la vida espiritual*; HOPITAL, A., *Les Héritiers du Royaume*; BENGSCHE, A., *Der Glaube an die Auferstehung*; HINNEBUSCH, P., O. P., *Los signos de los tiempos y la vida religiosa*; BEHA, H. M., *Comunidad de vida*; VARIOS, *Probleme der Autorität*; PFLEGER, K., *Elevación cristiana*; EVOY, J. J. - van F. CHRISTOPH, *Madurez en la vida religiosa*; NICOLAU, M. - DEZA, P. - MOLINARI, P., *Sacerdotes y Religiosos según el Vaticano II. Textos y Comentarios*; MODLIN, W., *Los Hermanos de la Iglesia*; CLAF - VARIOS, *Evangelización y Catequesis, ¿Qué es la Catequesis?*, *Catequesis: Educación de la fe*; STACHEL - ZENNER y otros, *Catequesis y Pastoral*; COLOMB, Jh., *Le Service de l'évangile* (Manuel catéchét.); MALDONADO, L., *Enseñanza religiosa y pedagógica de la fe*; BABIN, P., *Pureza* (Educación de los adolescentes en la fe); BABIN, P., *Amistad* (Educación de los adolescentes en la fe); VARIOS, *Manuel du Catéchisme Biblique* (L'Eglise et les Sacraments); IMBERDIS, P., *Puntos de vista de los jóvenes*; CHRISTIN, J., *Los adolescentes*; LINDO, A., *Intenta huir de la delincuencia*; RIOCEREZO, J. M. L., *Génesis del joven rebelde*.

CIIENCIAS FILOSOFICAS

VARIOS, *L'insegnamento filosofico nei seminari dopo il Vaticano II*; ZARAGÜETA, J., *Curso de Filosofía*; ROLLIN, F., *La phénoménologie au départ*; BLONDEL, *Dialogues avec les Philosophes*; MASSON, H. T., *The Leibniz-Arnault correspondence*; NOLAN, K., *The immortality of the soul the resurrection of the body according to Giles of Rome*; FISCHL, J., *Manual de historia de la filosofía*; TOINET, P., *Existence chrétienne et philosophie*; BLONDEL, M., *El punto de partida de la investigación filosófica*; LEVY-VALENSI, E. A., *La comunicación*; BITTER, W. y col., *Lo humano en nuestro tiempo*; SPECK, J., *Karl Rahners theologische Anthropologie*; REGALADO, G. A., *El Siervo y el Señor* (La dialéctica agónica de Miguel de Unamuno); GAUDAUD, R., *Del anatema al diálogo*; GIRARDI, J., *Marrxisme et Christianisme*; MARCHESI, A., *Marrxistas y cristianos*; DALMAU, J., *Distensiones cristiano-marrxistas*; GIROCK, H.-J. y col., *Partner von morgen?*; KREIS, B., *Ein Memorandum deutscher Katholiken zu den polnisch-deutschen Fragen*; HAVEMANN, R., *Dialéctica sin dogma* (Ciencia natural y concepción del mundo); MARTINET, G., *El marrxismo de nuestro tiempo* (O las contradicciones del socialismo); GALLAGHER, K. T., *La filosofía de Gabriel Marcel*; COLL-VINET, R., *Mouñter y el desorden establecido*; MARX, K., *Sociología y filoso-*

fía social; GURMÉNDEZ, C., *El secreto de la alienación*; HILLER, H. B., *Espacio, Tiempo, Materia, Infinito*. Contribución a una historia del pensamiento científico-natural; DELSOL, M., *Peut-on créer des Etres Nouveaux?*; ELIADE, M., *Lo sagrado y lo profano*; ELIADE, M., *Mito y realidad*; WETTER, G. A., *Filosofía y Ciencia en la Unión Soviética*; CHARON, J., *De la Física al Hombre*; MOUNIER, E., *Introducción a los existencialismos*; GRANELL, M., *El hombre, un falsificador*; SCHERER, G., *Nueva comprensión de la sexualidad (El matrimonio en el horizonte del ser)*; GOLDMANN, L., *El hombre y lo absoluto ("Le Dieu caché")*; NANTEUIL, H. de, *Sur les traces d'Adam*. Nouvel aperçu sur les origines de l'homme; DUBARLE, D., *Approches d'une Théologie de la Science*; MISCELLANEA MEDIAEVALIA, 5: *Universalismus und Partikularismus im Mittelalter*; HILDEBRAND, W., *Der Mensch im Godesberger Programm der SPD*; BAUSOLA, A., *Metafisica e Rivelazione nella Filosofia positiva di Schelling*; KRIEGER, E., *Grenzwege. Das Konkrete in Reflexion und Geschichte von Hegel bis Bloch*; SKODA, F., *Die sowjetrusische philosophische Religionskritik heute*. (Quaestiones disputatae, 36).

CIENCIAS PSICOLOGICAS Y SOCIALES

FERUD, S., *Psicopatología de la vida cotidiana; Totem y tabú; La interpretación de los sueños; Ensayos sobre la vida sexual y la teoría de las neurosis; Introducción al psicoanálisis; La histeria*; CHARRIER, J.-P., *L'inconscient et la Psychanalyse*; ZAVALLONI, R., *Sicologia Pastorale*; PELLEGRINI, R., *Sexuologia*; GAUDEFROY, M. y col., *Estudios de sexuologia*; JERSILD, A. T., *Psicología de la adolescencia*; VELASCO DE FRUTOS, C., *Psicología general y evaluativa*; BUSEMANN, A., *Seguridad y desarraigo juvenil*; FITTS Y POSNER, *El rendimiento humano*; ANDERSON, P. F., *El Método científico: estructura de un experimento psicológico*; WALKER, E., *Aprendizaje instrumental y condicionado*; SANFORD Y CAPALDI, *Avance a la ciencia psicológica*; KRIEKEMANS, A., *Pedagogía General*; OSTERRIETH, P.-A., *Formar adultos*; JUSSEN, H. y col., *Handbuch der Heilpädagogik in Schule und Jugendhilfe*; GALINO, M.^a A., *Historia de la Educación. I. Edades Antigua y Media*; KLEIN, J., *Working with Groups. The social Psychology of discussion and decision*; BLEULER, M. - WILLI, J. - BÜHLER, H. R., *Síndromes psíquicos agudos en las enfermedades somáticas*; LECLERCQ, J., *La rivoluzione dell'uomo nel XX secolo*; DE CARBONELL, E. H., *Liberalismo y capitalismo*.

VARIOS

GUISSARD, L., *Emmanuel Mounier*; DAVY, M. M., *Simone Weil*; GENNARI, G., *Simone de Beauvoir*, ALBERES, R.-M. - BOISDEFFRE, P. de, *Franz Kafka*; OSTEN-SACKEN, P. von der, *A través del espacio y del tiempo*; VARIOS, *Le Théâtre moderne. Hommes et tendances; Studi e Ricerche di Scienze Religiose in onore dei Santi Apostoli Pietro e Paolo nel XIX centenario del loro martirio*; SAN AGUSTÍN, *Las Confesiones*; VARIOS, *We believe in God*; RONDOT, P., *Der Islam. Lehre und Macht einer Weltreligion*; ALEXANDRE, V., *Mis mejores poemas*; LAMET, P. M. - RODENAS, J. M. - GALLEGO, D., *Lecciones de cine*.