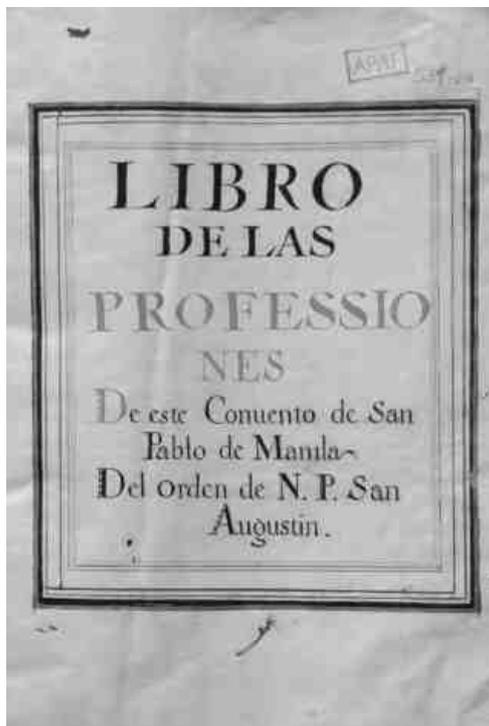




1. Convento e iglesia San Agustín de Manila
Pintura al óleo sobre lienzo de M. C. Miguel, 1981
Museo Oriental. Real Colegio PP. Agustinos, Valladolid.



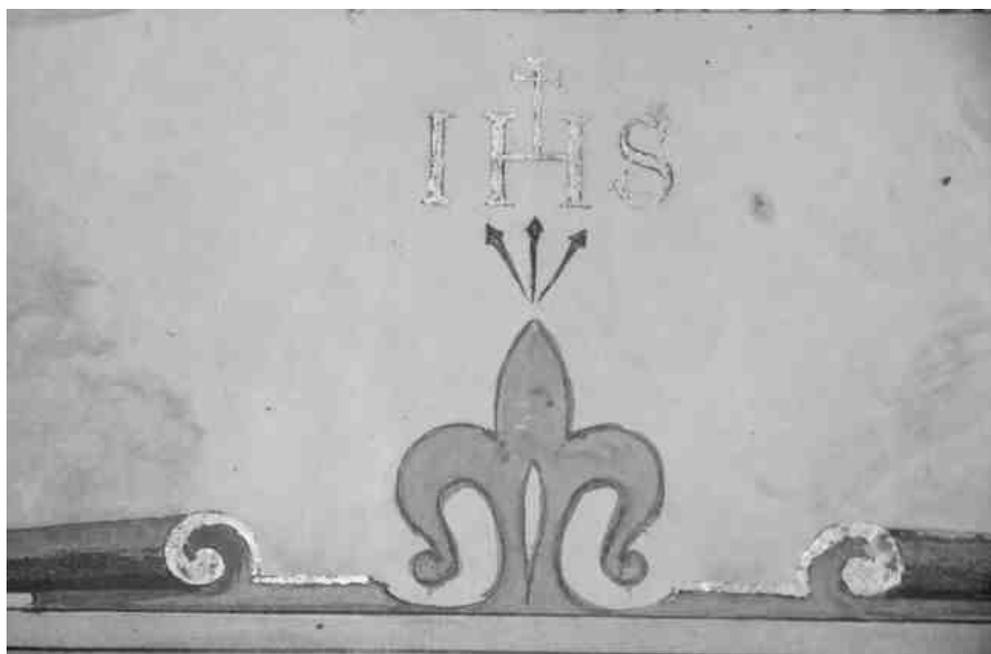
2. Libro de profesiones del Convento San Pablo (San Agustín) de Manila 1641-1728. Interior de la portada.



3. Libro de profesiones del Convento San Agustín de Manila 1729-1931. Portada.



4. Cruz entre ángeles y pájaros.
Detalle del acta de profesión de Fr. Isidro López de Roa, 18 de septiembre de 1690.
Pintura a tinta sobre papel.



5. Monograma IHS
Detalle del acta de profesión de Fr. Diego de la Reina, 12 de junio de 1643.
Pintura a tinta de colores sobre papel.

6. Racimo de uvas

Detalle del acta de profesión de Fr. Francisco de Jesús María
30 de agosto de 1685. Pintado por Fr. Gaspar de San Agustín
Pintura a tinta de colores sobre papel.



7. Sagrada Forma con monograma IHS y el Cordero

Detalle del acta de profesión de Fr. Pablo Zada, 8 de febrero de 1657.
Pintura a tinta china sobre papel.



8. Virgen Niña presentada en el templo por San Joaquín y Santa Ana
Detalle del acta de profesión de Fr. Gabriel de Mújica, 22 de noviembre de 1641.
Pintura a tinta de colores sobre papel.



9. La Inmaculada Concepción
Detalle del acta de profesión de Fr. Juan de Oteiza, 10 de julio de 1655.
Pintura a tinta de colores sobre papel.



10. Cabeza de ángel
Detalle del acta de profesión de Fr. José de Jesús, 31 de agosto de 1700.
Pintura a tinta de colores sobre papel.



11. San Agustín entre ángeles.
Detalle del acta de profesión de Fr. Cayetano Romero, 21 de noviembre de 1760.
Pintura a tinta de colores sobre papel.



12. San Antonio de Padua con el Niño Jesús
Detalle del acta de profesión de Fr. Antonio Ordóñez, 7 de abril de 1666.
Pintura a tinta negra sobre papel.



13-14. San Jerónimo y Santa Catalina de Alejandría
Detalles del acta de profesión de Fr. Juan de Oteiza, 10 de julio de 1655
Pintura a tinta de colores sobre papel.



15. San Agustín
Detalle del acta de profesión de Fr. Lorenzo de Herrera, 15 de octubre de 1643.
Pintura a tinta sobre papel.



16. San Agustín
Detalle del acta de profesión de Fr. Juan de Oteiza, 10 de julio de 1655.
Pintura a tinta de colores sobre papel.



17. San Nicolás de Tolentino
Detalle del acta de profesión de Fr. Diego de la Reina, 12 de junio de 1643.
Pintura a tinta de colores sobre papel.



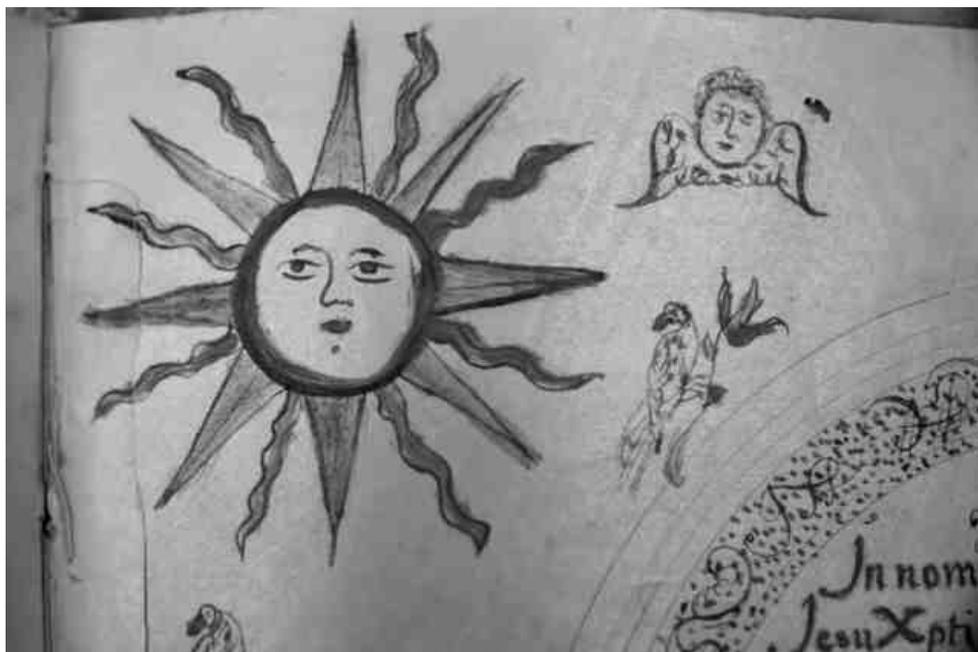
18. Santa Rita de Casia
Detalle del acta de profesión de Fr. Lorenzo de Herrera, 15 de octubre de 1643.
Pintura a tinta sobre papel.



19. Símbolo agustiniano del corazón y el libro
Detalle del acta de profesión de Fr. Gabriel de Mújica, 22 de noviembre de 1641.
Pintura a tinta de colores sobre papel.

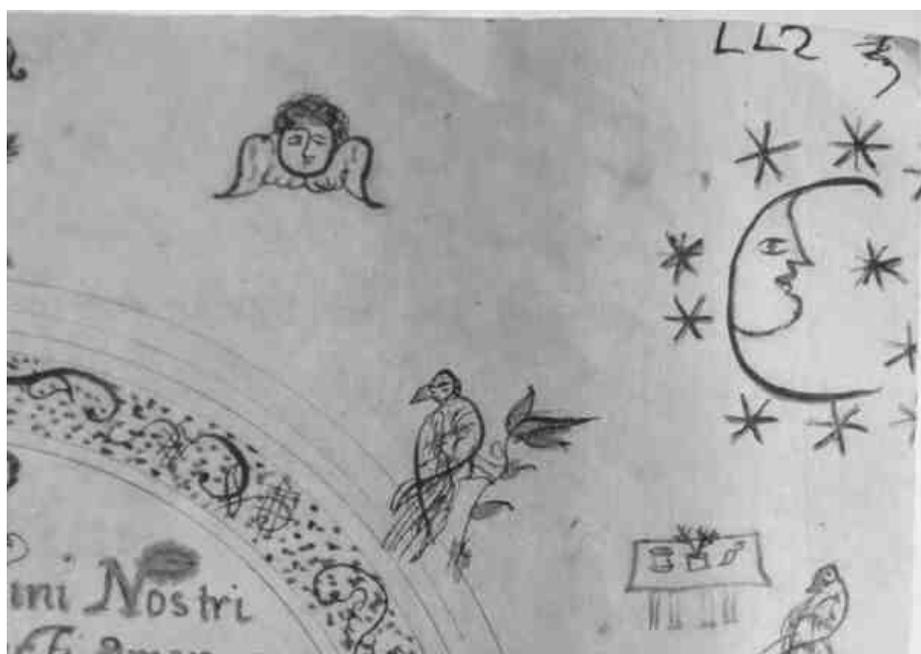


20. Símbolo agustiniano de corazón con dos flechas.
Detalle del acta de profesión de Fr. Francisco Angelina, 26 de noviembre de 1682.
Pintado por Pedro Recio. Pintura a tinta sobre papel.



23. Símbolo del sol

Detalle del acta de profesión de Fr. Manuel Ibáñez, 14 de julio de 1705.
Pintura a tinta de colores sobre papel.



24. Símbolo de la luna y las estrellas

Detalle del acta de profesión de Fr. Manuel Ibáñez, 14 de julio de 1705.
Pintura a tinta de colores sobre papel.



25. Fruto de la granada
Detalle del acta de profesión de Fr. Francisco de Jesús María, 30 de agosto de 1685.
Pintado por Fr. Gaspar de San Agustín.
Pintura a tinta de colores sobre papel.



26. Pájaro y caracoles.
Detalle del acta de profesión de Fr. Julián Sáez
7 de mayo de 1682. Pintado por Fr. Gaspar de San Agustín.
Pintura a tinta de colores sobre papel.



27. Mariposa entre flores

Detalle del acta de profesión de Fr. Julián Sáez

7 de mayo de 1682. Pintado por Fr. Gaspar de San Agustín

Pintura a tinta de colores sobre papel.



28. Jinete a caballo con perro

Detalle del acta de profesión de Fr. Francisco de Santa María, 30 de agosto de 1685

Pintado por Fr. Gaspar de San Agustín. Pintura a tinta sobre papel.



29. Cornucopia
Detalle del acta de profesión de Fr. Juan Bautista Pereira, 2 de noviembre de 1687.
Pintura a tinta sobre papel.



30. Esfinge
Detalle del acta de profesión de Fr. Cipriano Álvarez, 24 de diciembre de 1826.
Pintada por Fr. Antonio Stengel. Pintura a tinta sobre papel.



31. Concha
Detalle del acta de profesión de Fr. Cayetano Romero, 21 de noviembre de 1760.



32. Representación de los vientos.
Detalle del acta de profesión de Fr. Domingo Ruidíaz, 6 de enero de 1780.
Pintura a tinta de colores sobre papel.



33. Dragones estilizados

Detalle del acta de profesión de Fr. García Braceros, 15 de agosto de 1712.
Pintura a tinta sobre papel.



34. Grulla

Detalle del acta de profesión de Fr. García Braceros, 15 de agosto de 1712.
Pintura a tinta sobre papel.



37. Acta de profesión de Fr. Gabriel de Mújica.
22 de noviembre de 1641. Pintura a tinta de colores sobre papel.



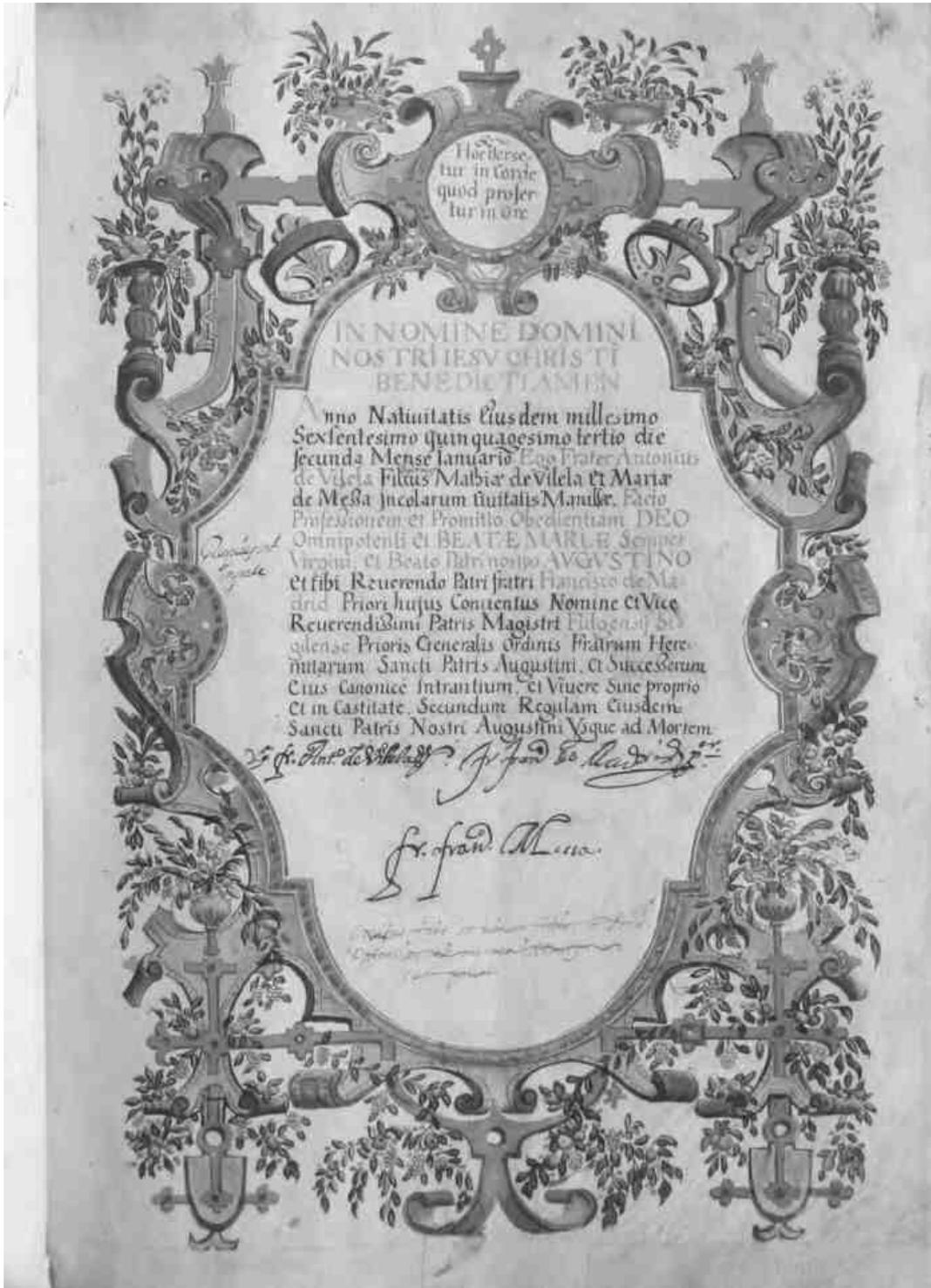
38. Acta de profesión de Fr. Diego de Reina.
12 de junio de 1643. Pintura a tinta de colores sobre papel.



39. Acta de profesión de Fr. Lorenzo de Herrera
15 de octubre de 1643. Pintura a tinta sobre papel.



40. Acta de profesión de Fr. Marcelo de San Agustín
5 de septiembre de 1652. Pintada por él mismo a tinta de colores sobre papel.



41. Acta de profesión de Fr. Antonio de Vilela
 2 de enero de 1653. Pintura a tinta de colores sobre papel.



43. Acta de profesión de Fr. José de Villanueva
16 de agosto de 1656. Pintada por él mismo a tinta sobre papel.



45. Acta de profesión de Fr. Ignacio de Mercado
17 de enero de 1666. Pintada por él mismo a tinta de colores sobre papel.



46. Acta de profesión de Fr. Antonio Ordóñez.

7 de abril de 1666. Pintada por Fr. Ignacio de Mercado a tinta de colores sobre papel.



47. Acta de profesión de Fr. Lorenzo Cueto
21 de noviembre de 1669. Pintura a tinta sobre papel.



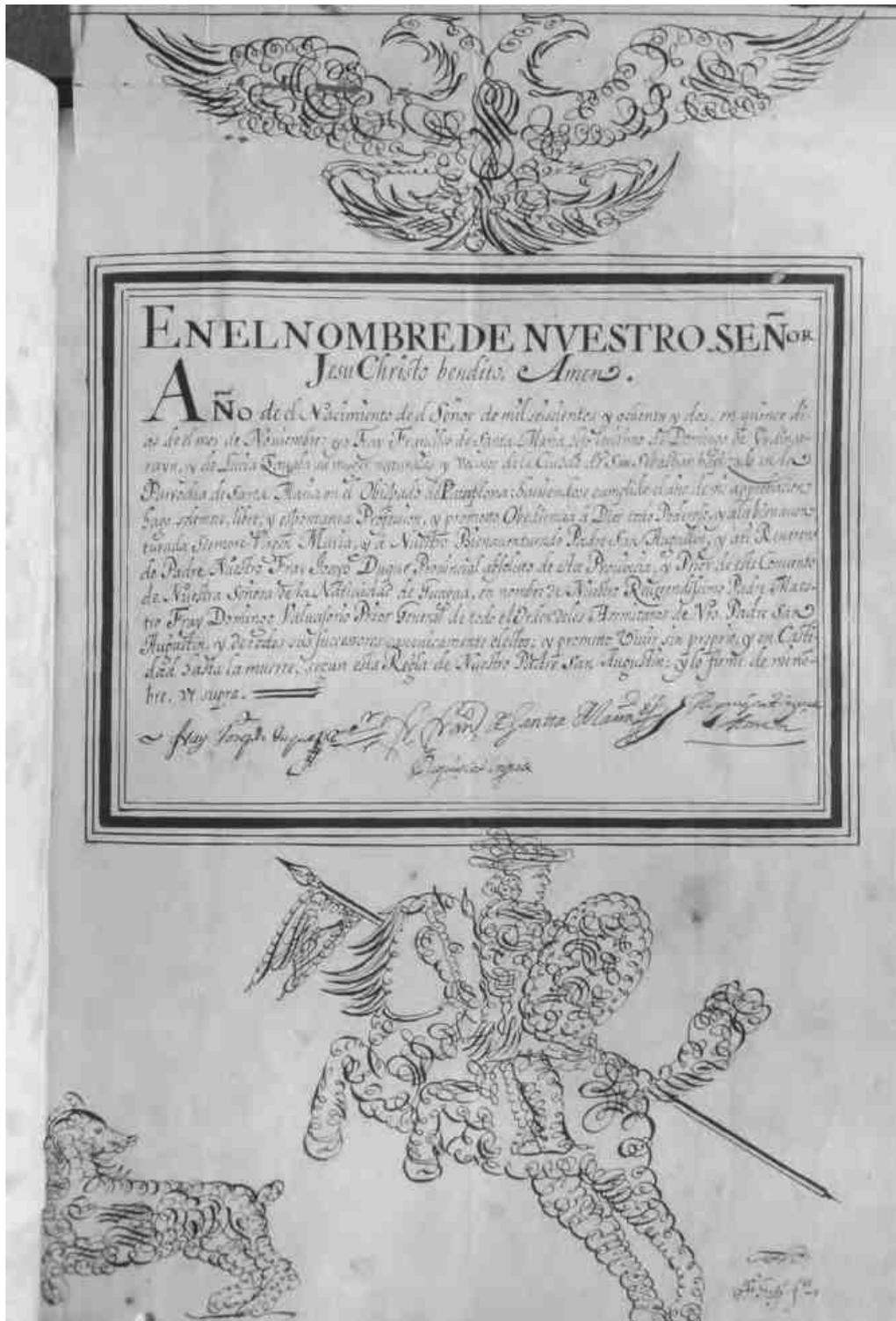
48. Acta de profesión de Fr. Pedro de San José.
26 de febrero de 1672. Pintura a tinta sobre papel.



49. Acta de profesión de Fr. José de Medina
18 de octubre de 1676. Pintura a tinta sobre papel.



51. Acta de profesión de Fr. Julián Sáez.
7 de mayo de 1682. Pintada por Fr. Gaspar de San Agustín, a tinta de colores sobre papel.



53. Acta de profesión de Fr. Francisco de Santa María.
 15 de noviembre de 1682. Pintada por Fr. Gaspar de San Agustín, a tinta de colores sobre papel.



54. Acta de profesión de Fr. Francisco Angelina

26 de noviembre de 1682. Pintada por Pedro Recio a tinta sobre papel.



56. Acta de profesión de Fr. Alonso de Escaño.

30 de enero de 1687. Pintada por Fr. Gaspar de San Agustín a tinta de colores sobre papel.



57. Acta de profesión de Fr. Juan Bautista Pereira.
2 de noviembre de 1687. Pintada por el “maestro de la cornucopia”, a tinta china sobre papel.



61. Acta de profesión de Fr. José de Santa Mónica
 31 de agosto de 1705. Pintura a tinta de colores sobre papel.



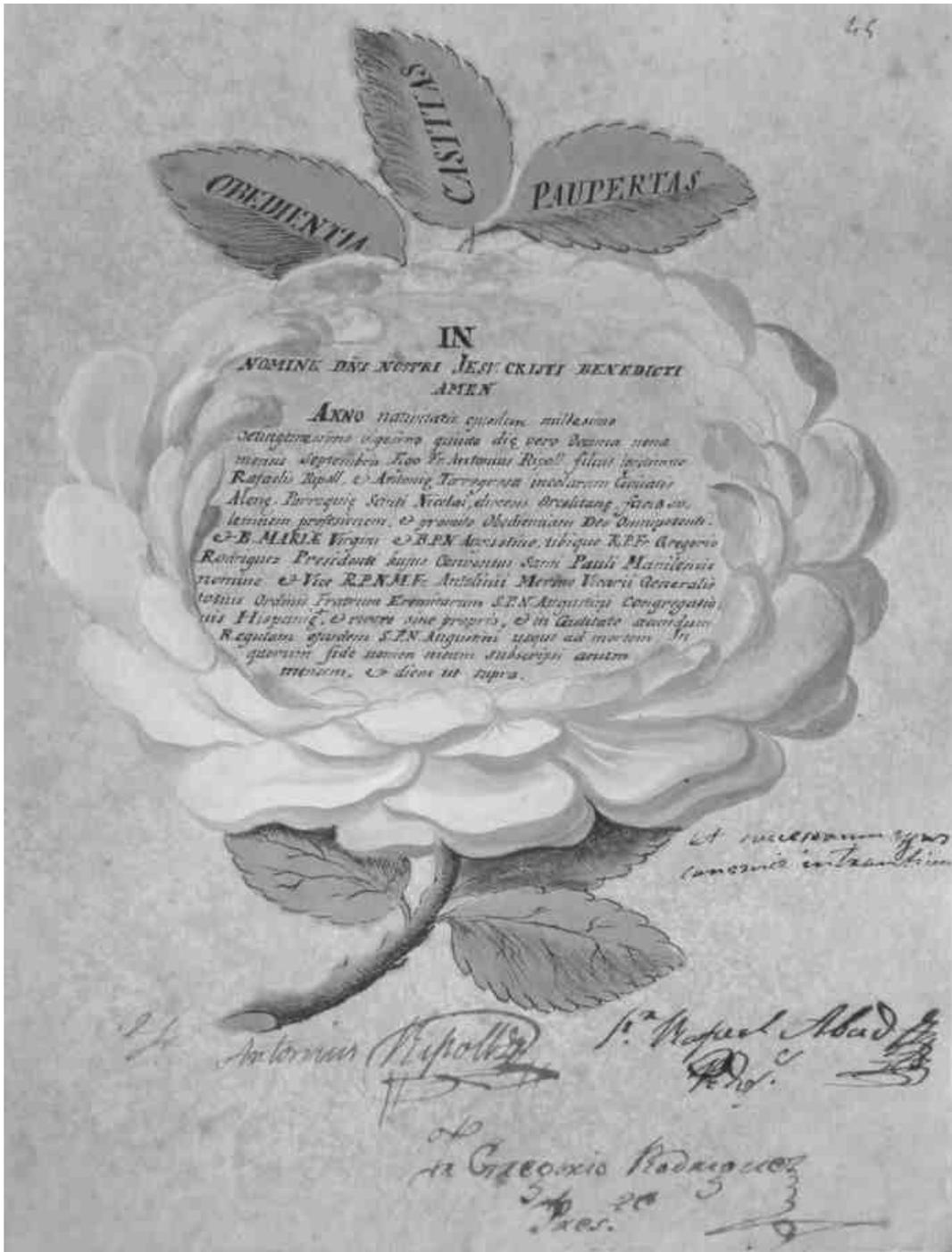
63. Acta de profesión de Fr. Nicolás de la Asunción
 7 de agosto de 1732. Pintura a tinta sobre papel.



64. Acta de profesión de Fr. Cayetano Romero
21 de noviembre de 1760. Pintura a tinta sobre papel.



65. Acta de profesión de Fr. Domingo Rudillas
6 de enero de 1780. Pintura a tinta sobre papel.



66. Acta de profesión de Fr. Antonio Ripoll. 19 de septiembre de 1825. Pintada por Fr. Antonio Stengel a tinta de colores sobre papel.



67. San Agustín. Detalle del acta de profesión de Fr. Domingo Sánchez
24 de diciembre de 1826. Pintada por Fr. Antonio Stengel a tinta sobre papel.



68. Diseño alegórico con dama y esfinge
Detalle del acta de profesión de Fr. Cipriano Álvarez
24 de diciembre de 1826. Pintada por Fr. Antonio Stengel a tinta sobre papel.



69. Símbolo del Águila agustiniana

Detalle del acta de profesión de Fr. León Esteban

24 de diciembre de 1826. Pintada por Fr. Antonio Stengel, a tinta sobre papel.



70. San Agustín entregando la Regla a sus frailes

Detalle del acta de profesión de Fr. Nicolás Pintado

24 de diciembre de 1826. Pintada por Fr. Antonio Stengel, a tinta sobre papel.