

VII. ILUSTRACIONES



1.- Mapa de Filipinas

Grabado de la obra *Atlas Nouveau a l'usage de Monseigneur le Duc de Bourgogne, par Sieur Sanson D'Abbeville, Amsterdam 1692*.

Biblioteca Estudio Teológico Agustiniiano, Valladolid



2.- Nuestra Señora de Guía

Grabado de 1711, en la obra de Gaspar de San Agustín

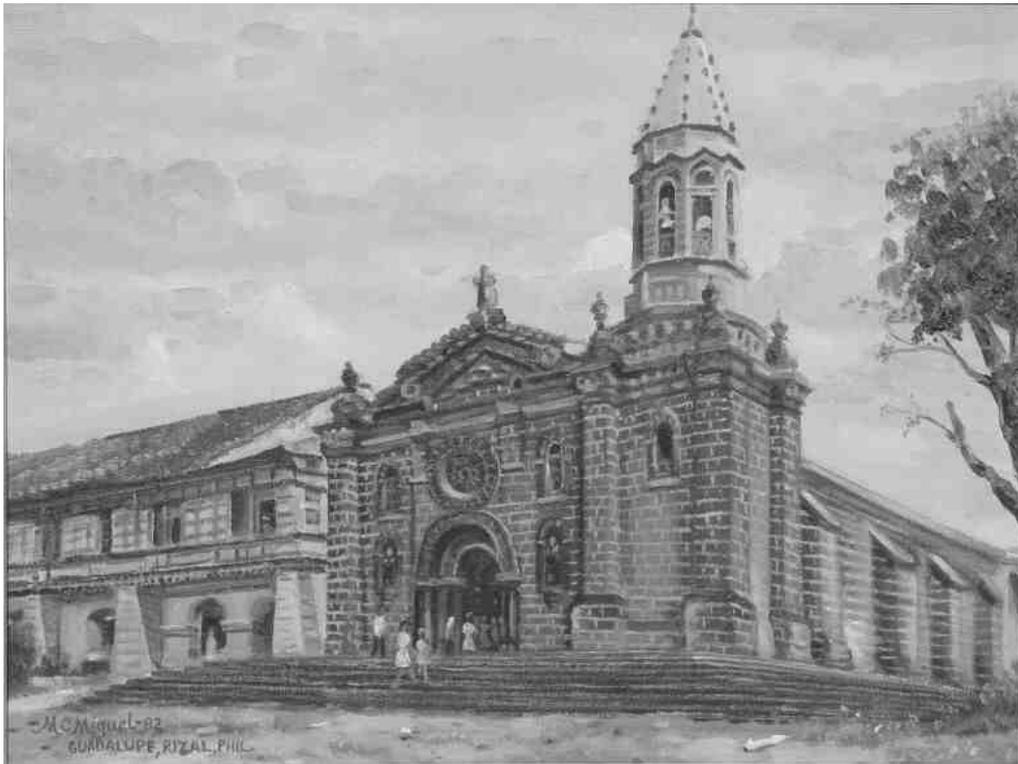
Descripción chronológica y topographica de... Manila 1712



3.- Ntra. Sra. de la Cotta
Iglesia catedral de Cebú
En "*La Virgen venerada en sus imágenes filipinas*", Manila 1904



4.- Los primeros agustinos evangelizadores de Filipinas en 1565
Pintura al óleo del P. Nicéforo Rojo, 1990
Real Colegio de PP. Agustinos, Valladolid



5.- Iglesia de Ntra. Sra. de Guadalupe, fundada en 1601
 Pintura al óleo de M. C. Miguel, 1982
 Museo Oriental, Valladolid



6.- Ntra. Sra. de Guadalupe
 Grabado en *Historia at Novena Ntra. Sra. de Guadalupe, Manila 1870*
 Museo Oriental, Valladolid



7.- Ntra. Sra. de Gracia (Detalle)
Pintura del P. Agustín María de Castro, agustino
En “*El Convento Agustiniانو de San Pablo de Manila*”, Manila 1770
Archivo Provincia Agustiniانا de Filipinas, Valladolid



8.- Ntra. Sra. de la Consolación
Virgen y Niño Jesús con cabeza y manos de marfil de 1777
Iglesia San Agustín, Manila



9.- La familia de la Virgen María y la Trinidad
Relieve en madera de molave. Pakil, Laguna S. XVIII
Donación de D. Luis M^a. Araneta y familia
Museo San Agustín, Manila



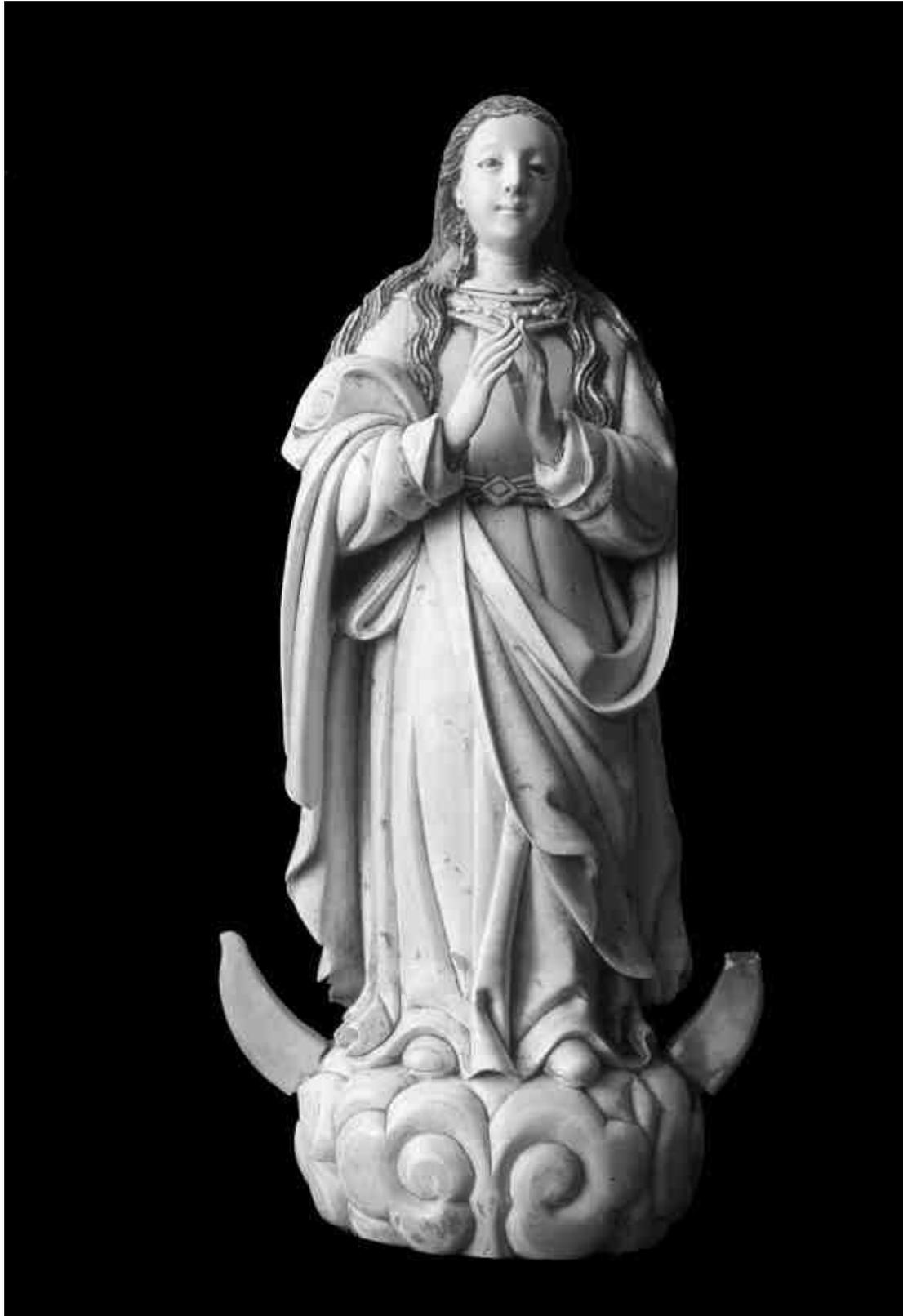
10.- La Natividad de Jesús
Relieve en madera de molave. Pakil, Laguna S. XVIII
Donación de D. Luis M^a. Araneta y familia
Museo San Agustín, Manila



11.- Ntra. Sra. de Antipolo salvada del fuego en 1639
Relieve en madera policromada, S. XVII
Procedente de la Iglesia de Antipolo, Rizal.
Museo San Agustín, Manila



12.- Ntra. Sra. de Antipolo llevada en procesión en 1662
Relieve en madera policromada, S. XVII
Procedente de la Iglesia de Antipolo, Rizal.
Museo San Agustín, Manila



13.- La Inmaculada Concepción.
Marfil hispano-filipino, S. XVII. Fotografía de 1975
Museo San Agustín, Manila



14.- Ntra. Sra. de la Consolación con el Niño Jesús
Marfil, plata y seda, S. XVIII
Museo San Agustín, Manila



15.- Cabeza de la Virgen
Cabeza de marfil y cuerpo de madera, S. XVIII
Museo San Agustín, Manila



16.- Virgen María con el Niño Jesús (Detalle)
Cabeza y manos de marfil; cuerpo en madera policromada, S. XVIII
Museo San Agustín, Manila



17.- La joven Virgen María
Cabeza de marfil, cuerpo de molave policromado, S. XVIII
Donación de D. Luis M^a. Araneta y familia
Museo San Agustín, Manila



18.- Ntra. Sra. del Rosario
Pintura al óleo sobre madera de artista anónimo hacia 1660.
Donación de D. Luis M^a. Araneta y familia
Museo San Agustín, Manila



19.- Cristo, bajado de la cruz, en brazos de su Madre
Pintura al óleo sobre lienzo, de artista anónimo español, S. XVII
Museo San Agustín, Manila



20.- Sagrada Familia.
Página de cantoral sobre pergamino
Obra de Fr. Marcelo de San Agustín, S. XVII
Museo San Agustín, Manila



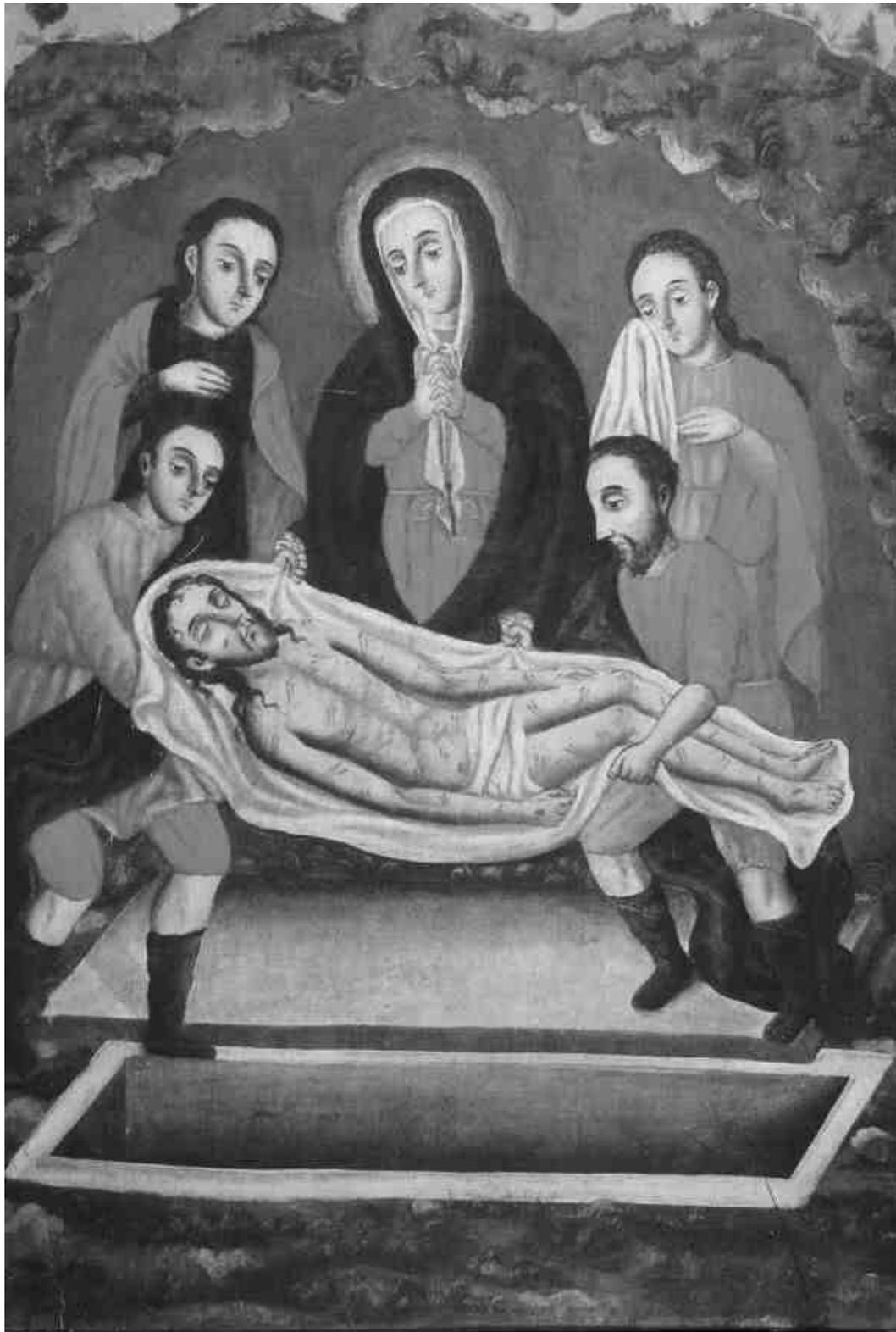
21.- La Virgen de las rosas (Detalle)
Pintura al óleo sobre lienzo, obra de Zuleta, S. XVIII
Museo San Agustín, Manila



22.- La Virgen de Niño Perdido
Pintura al óleo sobre madera, de artista anónimo, S. XIX
Museo San Agustín, Manila



23.- El glorioso tránsito del Sr. S. José
 Pintura al óleo sobre tela, de artista anónimo, S. XIX
 Museo San Agustín, Manila



24.- El entierro de Cristo
Pintura al óleo sobre madera de molave, Bohol, S. XIX
Donación de D. Luis M^a. Araneta y familia
Museo San Agustín, Manila



25.- Ntra. Sra. de la Correa y las almas del purgatorio
Pintura al óleo de Nicasio Vergara
Donación de D. Luis M^a. Araneta y familia
Museo San Agustín, Manila



26.- Ntra. Sra. de Valvanera
 Pintura al óleo sobre plancha metálica de Francisco Domingo, 1902
 Museo San Agustín, Manila



27.- Ntra. Sra. del Buen Consejo
Pintura al óleo sobre tela de René Robles, 2014.
Museo San Agustín, Manila



28.- Virgen con Niño
Madera policromada. Bohol, Filipinas, S. XVIII
Museo Oriental, Valladolid



29.- Piedad
Madera con restos de policromía. Filipinas, S. XVIII
Museo Oriental, Valladolid



30.- María, Madre de Dios, con Niño
Marfil hispano-filipino, S. XVII
Museo Oriental, Valladolid



31.- Ntra. Sra. de la Consolación y Correa
Marfil hispano-filipino, S. XVII
Museo Oriental, Valladolid



32.- Inmaculada Concepción
Marfil hispano-filipino, S. XVIII
Museo Oriental, Valladolid



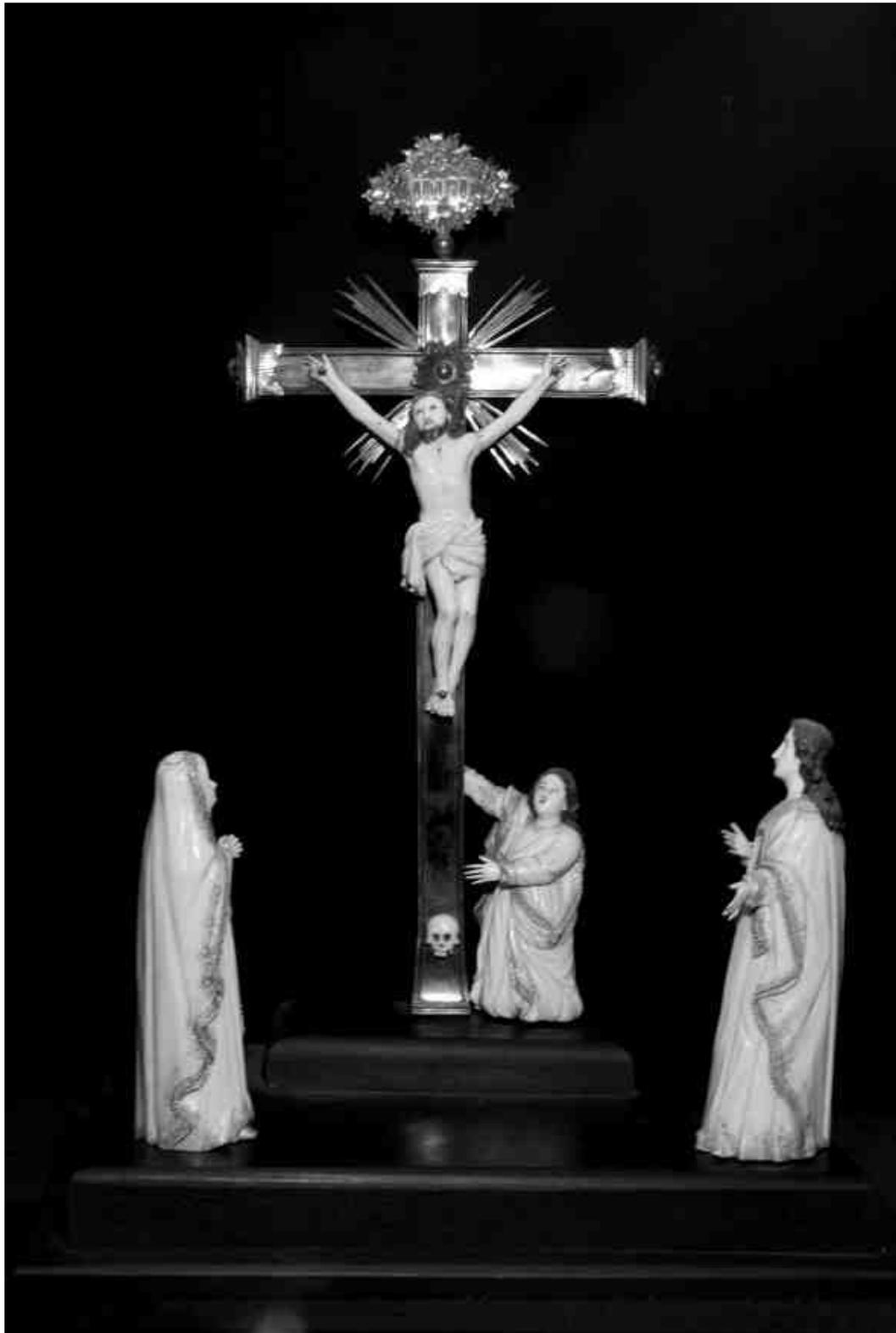
33.- Inmaculada Concepción
Marfil hispano-filipino, S. XVIII
Museo Oriental, Valladolid



34.- Inmaculada Concepción
Marfil hispano-filipino, S. XVIII
Museo Oriental, Valladolid



35.- Sagrada Familia
Marfil hispano-filipino, S. XVII
Museo Oriental, Valladolid



36.- Calvario. Cristo crucificado con María, S. Juan y la Magdalena
Marfil hispano-filipino, S. XVIII
Museo Oriental, Valladolid



37.- Virgen Niña presentada al templo por S. Joaquín y Sta. Ana
 Detalle del acta de profesión de Fr. Gabriel de Mújica
 22 de noviembre de 1641. Pintura a tinta de colores sobre papel
 Archivo Provincia Agustiniana de Filipinas
 Real Colegio PP. Agustinos, Valladolid



38.- La Inmaculada Concepción
 Detalle del acta de profesión de Fr. Juan de Oreiza, 10 de junio de 1655
 Pintura a tinta de colores sobre papel
 Archivo Provincia Agustiniana de Filipinas
 Real Colegio PP. Agustinos, Valladolid



39.- Ang panganganae ni Sta. Ana cay G. Santa Maria
 Santa Ana da a luz a la Señora Santa María
 Manuscrito iluminado de la "Pasión en verso Tagalo"
 Bigaa, Filipinas, 1813. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniiano, Valladolid



40.- La presentación de Nra. Señora en el templo
Manuscrito iluminado de la "Pasión en verso Tagalo"
Bigaa, Filipinas, 1813. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniiano, Valladolid



41.- Los desposorios de Nuestra Señora
Manuscrito iluminado de la "Pasión en verso Tagalo"
Bigaa, Filipinas, 1813. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniiano, Valladolid



42.- Ang pag bati ni S. Gabriel cay G. S. Maria
 El saludo de San Gabriel a la Señora Santa María.
 Manuscrito iluminado de la “Pasión en verso Tagalo”
 Bigaa, Filipinas, 1813. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniiano, Valladolid



43.- Ang pag dalao ni G. S. Maria sa caniyang pinsang cay Sta Isabel
 La visita de Santa María a su prima Santa Isabel.
 Manuscrito iluminado de la "Pasión en verso Tagalo"
 Bigaa, Filipinas, 1813. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniiano, Valladolid



44.- Ang panganganac ni Sta. María sa A. P. J. Christo
 El parto de Santa María de Nuestro Señor Jesucristo
 Manuscrito iluminado de la “Pasión en verso Tagalo”
 Bigaa, Filipinas, 1813. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniano, Valladolid



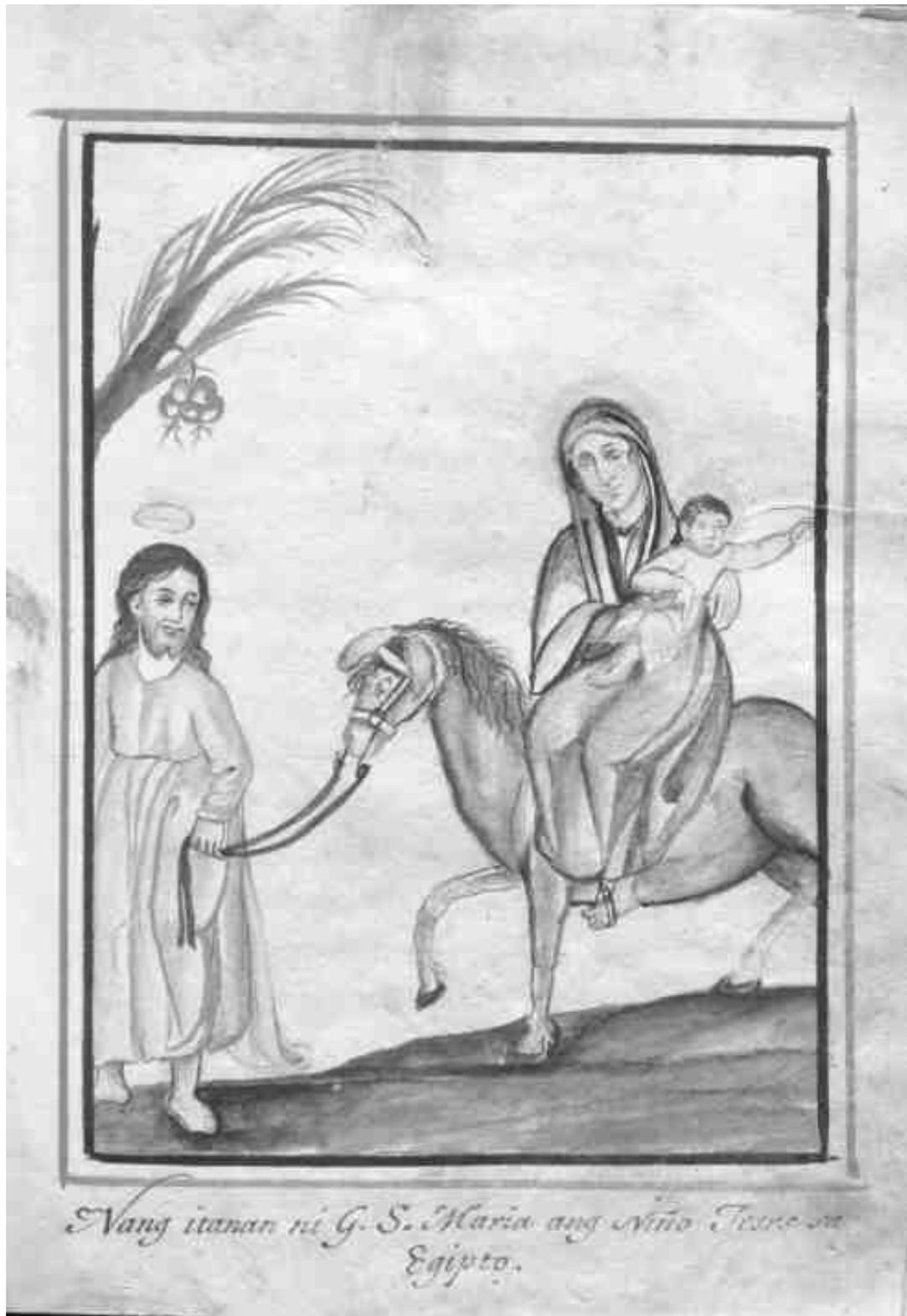
45.-Ang pag tutuli sa ating Panginoong Jesu Christo
 La circuncisión de Nuestro Señor Jesucristo
 Manuscrito iluminado de la “Pasión en verso Tagalo”
 Bigaa, Filipinas, 1813. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniiano, Valladolid



46.- Ang pag dalao ng tat-long Mari sa Niño Jesus doon sa Belen
La visita de los reyes al Niño Jesús allí en Belén
Manuscrito iluminado de la “Pasión en verso Tagalo”
Bigaa, Filipinas, 1813. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniano, Valladolid



47.- La Purificación de Nuestra Señora
Manuscrito iluminado de la “Pasión en verso Tagalo”
Bigaa, Filipinas, 1813. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniiano, Valladolid



48.- Nang itanam ni G. S. Maria ang Niño Jesus sa Egipto
 La fuga de la Señora Santa María y del Niño Jesús a Egipto
 Manuscrito iluminado de la "Pasión en verso Tagalo"
 Bigaa, Filipinas, 1813. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniiano, Valladolid



49.- Ang pagcaquita ni G. S. Maria sa Niño Jesús sa Simbahang ng Jerusalem
 El encuentro de la Señora Santa María con el Niño Jesús en el templo de Jerusalén
 Manuscrito iluminado de la “Pasión en verso Tagalo”
 Bigaa, Filipinas, 1813. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniiano, Valladolid



50.- Ang pag camatay ng Patriarchang si S. Josef
 El fallecimiento del Patriarca San José
 Manuscrito iluminado de la “Pasión en verso Tagalo”
 Bigaa, Filipinas, 1813. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniano, Valladolid



51.- Ang pag paalam ang A. P. Jesu Christo sa mahal na Yna niya
La despedida de Nuestro Señor Jesucristo de su querida madre
Manuscrito iluminado de la “Pasión en verso Tagalo”
Bigaa, Filipinas, 1813. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniano, Valladolid



52.- Ang pag ca sa lobong ng G. Sta. Maria sa caniyang mahal na Anac sa icapat na Estacion. El encuentro de la Señora Santa María con su querido Hijo en la cuarta estación
 Manuscrito iluminado de la "Pasión en verso Tagalo"
 Bigaa, Filipinas, 1813. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniiano, Valladolid



53.- Ang pag-casalobong ni Bernice sa mahal na Virgen
 El encuentro de la Verónica con la querida Virgen
 Manuscrito iluminado de la "Pasión en verso Tagalo"
 Bigaa, Filipinas, 1813. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniiano, Valladolid



54.- Ang pag babanoon nio mahal na samapuz H^a
 La Virgen María y San Juan contemplan a Jesús Crucificado
 Manuscrito iluminado de la “Pasión en verso Tagalo”
 Bigaa, Filipinas, 1813. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniiano, Valladolid



55.- Ang pag sibat ni Longinos sa taquiliran ng A. P. J. C.
 Longinos atraviesa con su lanza el costado de Nuestro Señor Jesucristo
 Manuscrito iluminado de la "Pasión en verso Tagalo"
 Bigaa, Filipinas, 1813. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniiano, Valladolid



56.- Ang pag tatanggal sa A. P. J. C. sa cruz ng manga Banal
 Descendimiento de la cruz de Nuestro Señor Jesucristo
 Manuscrito iluminado de la “Pasión en verso Tagalo”
 Bigaa, Filipinas, 1813. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniiano, Valladolid



57.- Iesus depuesto de la Cruz. Ang pananagis ng mahal na Virgen
 Jesús bajado de la cruz y el llanto de la Virgen Querida
 Manuscrito iluminado de la "Pasión en verso Tagalo"
 Bigaa, Filipinas, 1813. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniiano, Valladolid



58.- Ang pag panaog ng Dios Espiritu Sto sa manga Apostoles
El descenso del Dios Espíritu Santo sobre los apóstoles
Manuscrito iluminado de la “Pasión en verso Tagalo”
Bigaa, Filipinas, 1813. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniiano, Valladolid



59.- Ang pag à aquiat ng manga Angeles sa G. Sta Maria
 Los ángeles suben al cielo a la Señora Sta. María
 Manuscrito iluminado de la “Pasión en verso Tagalo”
 Bigaa, Filipinas, 1813. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniiano, Valladolid



60.- Ang pag Cocorona ng Santisima Trinidad sa A. P. Sta María
 Nuestra Señora Sta. María es coronada por la Stma. Trinidad
 Manuscrito iluminado de la "Pasión en verso Tagalo"
 Bigaa, Filipinas, 1813. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniano, Valladolid



61.- Juicio Final

Manuscrito iluminado de la "Pasión en verso Tagalo"

Bigaa, Filipinas, 1813. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniiano, Valladolid



62.- Ntra. Sra. de Gracia

Pintura del P. Agustín María de Castro, agustino

En "El Convento Agustiniiano de San Pablo de Manila", Manila 1770

Archivo Provincia Agustiniiana de Filipinas, Valladolid



63.- Ntra. Sra. de Guadalupe
Pintura del P. Eduardo Navarro, agustino
En *“Narración del viaje de Valladolid a Manila”* de 1864
Biblioteca Estudio Teológico Agustiniiano, Valladolid



64.- Ntra. Sra. del Rosario
Pintura sobre madera. Bohol, S. XIX
Museo Oriental, Valladolid



65.- Ntra. Sra. de los Desamparados

Grabado de la obra "Vocabulario de la Lengua Bicol", Sampaloc 1754

Archivo Provincia Agustiniana de Filipinas, Valladolid



66.- Ntra. Sra. de la Consolación
 Grabado de Felipe Sevilla, Manila 1782
 En "Compendio sucinto de la Sagrada Correa
 Museo Oriental, Valladolid



67.- El juicio final

Grabado en la obra de Álvarez, José, *Camino del cielo y consuelo del alma* Manila 1847. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniano, Valladolid



68.- Ntra. Sra. del Pilar

Grabado en la obra de Santa Ana, Fr. Alonso de, *Explicación de la doctrina cristiana*, Manila 1853. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniiano, Valladolid



69.- Ntra. Sra. de Lourdes, en Novena a Ntra. Sra. de Lourdes
Grabado anónimo. Manila 1892. Museo Oriental Valladolid



70.- Ntra. Sra. de los Dolores, en Novena a María Santísima de los Dolores
Grabado anónimo, Manila 1897. Museo Oriental Valladolid