

***Los Talleres de Santa Rita,* una iniciativa social de carácter agustiniano**

por

RAFAEL LAZCANO GONZÁLEZ

Dedico este trabajo
al prestigioso historiador y encomiable investigador
Carlos Alonso Vañes (1930-2022),
mi profesor de *Historia de la Iglesia* (Roma, 1980-1983),
cuya vocación de historiador llevó a cabo con tesón, rigor y método.

Resumen

De los tres aspectos relacionados con la popular “Santa de imposibles”, devoción, culto y caridad, en el presente trabajo se ofrece una sucinta historia acerca de la asistencia social a pobres y necesitados efectuada por la Asociación *Talleres de Santa Rita*, fundada en Madrid a primeros del siglo xx. El animador y organizador de esta obra social fue el agustino Salvador Font, quien proporcionó el método de trabajo y el *Reglamento* para su aprobación por el obispo de Madrid-Alcalá (1902), dando forma legal a los *Talleres de Santa Rita*. Tras la bendición y conformidad de los *Talleres* por parte de León XIII (1903) y san Pío X (1907), llegaron la fama, los elogios y la expansión de la nueva institución social, con arraigo en varias ciudades de España, Argentina, Brasil, México, Perú y Filipinas, y su vasto

quehacer social humanitario mediante la confección de ropa y vestidos por un grupo de mujeres, pioneras en la ayuda social, que luego distribuyen entre pobres y necesitados.

Palabras clave: Santa Rita de Casia, Talleres de Santa Rita, ayuda a los pobres, caridad, asistencia social, confección de ropa, mujer, laicos, acción social.

Summary

Of the three aspects related to the popular "Santa de imposibles", devotion, cult and charity, in the present work a succinct history is offered about the social assistance to the poor and needy carried out by the Asociación Talleres de Santa Rita, founded in Madrid at the beginning of the 20th century. The animator and organizer of this social work was the Augustinian Salvador Font, who provided the working method and the Regulation for its approval by the Bishop of Madrid-Alcalá (1902), giving legal form to the Santa Rita Workshops. After the blessing and conformity of the Workshops by León XIII (1903) and Saint Pius X (1907), fame, praise and the expansion of the new social institution arrived, with roots in several cities in Spain, Argentina, Brazil, Mexico, Peru and the Philippines, and its vast humanitarian social work through the making of clothes and dresses by a group of women, pioneers in social aid, which they later distribute among the poor and needy.

Keywords: Santa Rita de Casia, Santa Rita Workshops, help for the poor, charity, social assistance, clothing manufacturing, women, laity, social action.

1. Introducción: Pobres, Caridad y Asistencia social

La atención a las personas necesitadas, socialmente excluidas, presenta diversas formas y grados en su desarrollo a lo largo de la historia de la Humanidad. El problema de la pobreza comienza a percibirse como una cuestión social en la Edad Media, tiempo en que surgen las primeras respuestas a los distintos aspectos de la pobreza desde el ámbito social.

Las sociedades medievales, con carácter general, cargan el peso de las funciones asistenciales en un primer momento sobre la familia y las relaciones de buena vecindad, para dar paso con el correr de los años del ámbito estrictamente familiar o del vecindario al desarrollo estructural de la ayuda social. De las ayudas puntuales de intercambio de bienes se pasa a la cesión de bienes en vida o tras el fallecimiento. Estas ayudas básicas de subsistencia, motivadas por la necesidad no por la caridad, presentan un carácter familiar, amistoso y vecinal¹.

En el contexto social medieval, donde la religión cristiana pasó de ser minoritaria y perseguida a mayoritaria y hegemónica, surgen nuevos valores, modos de vida y actitudes sociales enraizados en la Sagrada Escritura. El cristianismo es visto como la religión de los pobres y necesitados, quienes, socorridos mediante la limosna ofrecida a la luz de la pobreza de Cristo, valor espiritual de primera magnitud, se convierten en instrumentos de salvación. La ayuda social de las personas en situación precaria, enraizada en la fe y la caridad cristiana, llega a través de conventos, monasterios, cabildos catedralicios y órdenes religiosas. La ayuda era prestada sin distinciones a pobres y enfermos, viudas y huérfanos, peregrinos y cautivos. Hasta bien entrado el siglo XIV la pobreza servía de prueba para la santificación del pobre y también de la persona que ejerce la caridad a través de la limosna.

Las formas de asistencia social a lo largo de las centurias que ocupan la Edad Media cristalizan en varias instituciones, siendo tres de ellas fundamentales: los hospitales, unos vinculados a la Iglesia y otros de fundación real; las cofradías religioso-benéficas, agrupaciones de personas que priman la ayuda mutua de sus miembros y la atención de los pobres, enfermos y necesitados ajenos; y los gremios, formas de organización de profesiones y oficios, que ofrecían a sus miembros regulación de las condiciones de trabajo, ayuda material y asistencia social².

En tiempos del Humanismo, el Renacimiento y la Reforma se produjeron grandes cambios sociales, económicos, avances científicos,

¹ Cfr. RUMEU DE ARMAS, Antonio, *Historia de la Previsión Social en España. Cofradías, Gremios, Hermandades, Montepíos*, El Albir, Barcelona 1981, 709 pp.

² Cfr. GIGINTA, Miguel de, *Tratado de remedio de pobres*, Edición y estudio introductorio de Félix Santolaria Sierra, Ed. Ariel - Edicions Universitat de Barcelona. Barcelona 2000, 207 pp., ilustr.

desarrollos de la vida urbana, apertura al Nuevo Mundo, la navegación y el comercio, pero también periodos de baja productividad agraria, crisis en forma de hambrunas, miserias lacerantes, alimentación desequilibrada, salud deficiente, enfermedades virulentas y alta mortalidad. Las malas cosechas, las constantes epidemias y las abundantes catástrofes produjeron la proliferación de vagabundos, mendigos, pordioseros y pobres, tanto en el agro como en las urbes³.

El debate sobre la pobreza, en cuanto problemática social, comienza a abordarse desde una doble perspectiva: a) la libre circulación de los menesterosos y el control de la limosna como remedio de los pobres e instrumento de salvación, y b) la reglamentación de los pobres basada en la regulación de la mendicidad y establecimiento de medidas asistenciales (hospitalarias, educativas, ayuda social, etc.), así como la secularización de la asistencia social con la creación de programas e instituciones de recogimiento de pobres verdaderos –no falsos– (huérfanos, viudas, enfermos, niños abandonados, etc.). A su vez, los teóricos de la acción social abandonan el planteamiento de la pobreza como un ideal ético-religioso para convertirlo en un problema social, consecuencia de un mal gobierno y la desorganización social. Simultáneamente, plantean la importancia del trabajo como herramienta eficaz con la que combatir la pobreza, siendo además un instrumento útil de reinserción social. El fomento del trabajo soluciona o al menos reduce la mendicidad, y, a su vez, la ocupación pasa a formar parte de la actividad productiva, el crecimiento o desarrollo social y la transformación de la sociedad. Ello no significa que la caridad de la Iglesia desaparezca del fundamento de la beneficencia y protección social, sino más bien que sin conciencia social la evangelización no presta oídos a las voces y acentos que vienen de los pobres del mundo⁴.

³ ANGUITA OSUNA, José Enrique-SAURA, José Ramón, “Economía, trabajo, pobreza y acción social en la Edad Moderna en España”, en *La Albolafia. Revista de Humanidades y Cultura* 12 (2017) 149-162.

⁴ Cfr. CALLEJA, José Ignacio, *Misericordia, caridad y justicia social: perspectivas y acentos*, Ed. Sal Terrae, Maliaño 2016, 286 pp.

2. Santa Rita de Casia

Rita, diminutivo de Margarita, hija de padres campesinos de avanzada edad, Antonio Lotti y Amada Ferri, nació el año 1381 en Roccaporena, a una legua de Casia (Italia). En la adolescencia fue descubriendo su vocación a la vida religiosa, si bien unos parientes la obligaron a casarse, siguiendo las costumbres de la época. Del matrimonio nacieron dos hijos varones. Después de 18 años de vida en común consigue convertir a su marido, Fernando Manzini, de carácter fuerte y ocasionalmente violento. Poco después muere asesinado. Rita perdona a los verdugos, no así sus hijos, que planean vengarse. En estas circunstancias, Rita pide a Dios que mueran sus retoños antes de que manchen su alma con sangre homicida. Dios la escuchó. Ambos hijos enfermaron y murieron en menos de un año. Tras la pérdida del marido e hijos, Rita, viuda, limosnera y sola en el mundo, animada por la inquebrantable fe y esperanza contra toda esperanza consigue ingresar tras varios intentos fallidos en el convento agustiniano de Santa María Magdalena de Casia⁵, donde vive como monja viuda contemplativa hasta el final de sus días, el 22 de mayo de 1457⁶.

La trayectoria vital de Rita (mujer, esposa, madre, viuda y religiosa) se convierte desde muy temprano en símbolo⁷ y modelo de identificación, permaneciendo vivo su recuerdo de generación en generación. Si hay una mujer querida, admirada e invocada esa es santa Rita. Afrontó con

⁵ Sobre el porqué Rita escogió el convento agustiniano Santa María Magdalena de Casia, véase: ODICCINO, Deborah, “Umanesimo e santità nella spiritualità di Santa Rita da Cascia”, en *Santa Rita da Cascia. Storia, devozione, sociologia. Atti del Congresso Internazionale in occasione del I° centenario della canonizzazione celebrato a Roma, 24-26 Settembre 1998* (=Studia Augustiniana Historica, 13), Institutum Historicum Augustinianum, Roma 2000, 81-89.

⁶ Cfr. HERRERA, Tomás de, *Alphabetum Augustinianum*, II, Typis Gregorii Rodriguez, Matriti 1644, 332-334: 333.

⁷ Los dos símbolos de resonancia a santa Rita, la espina visible en la frente (participación en la pasión redentora de Cristo) y la rosa que florece en pleno invierno como flor de mayo (regalo amoroso de Dios de inigualable belleza), aparecen en representaciones iconográficas y biografías de la santa de Casia acorde con el devenir histórico. Cfr. CUOMO, Franco, “Simbologia di Santa Rita (api, rose, conversione del marito)”, en *Santa Rita da Cascia. Storia, devozione, sociologia*, 219-231; TURCHINI, Angelo, “Iconografia e devozione di Santa Rita negli ex voto di Cascia”, en *Ibid.*, 187-204.

sorprendente “normalidad” las contrariedades, los conflictos, las amarguras de esta vida, mostrando entereza, personalidad y confianza en Dios. Desde el mismo año de su muerte la fama de santidad y el poder de intercesión se manifiesta de modo constante, eficaz y abundante, actuando en la sanación de enfermedades consideradas incurables, solución de problemas laborales, familiares, económicos, sociales, y conflictos de diversa índole social, política y jurídica. Con el paso de los años crecen las gracias, prodigios y milagros hasta el punto de ser proclamada “Abogada de imposibles”, título que comienza a dársele en España hacia 1700 al ser considerada la mejor abogada ante Dios⁸.

Una vez incoado oficialmente el proceso de beatificación el 19 de octubre de 1626⁹, llevado a cabo con la máxima celeridad, fundamentalmente debido a la ardiente devoción profesada a Rita de Casia en el círculo cercano al papa Urbano VIII, y a la constatación de culto público, sin interrupción, cada 22 de mayo a partir del quinto año de su fallecimiento. Por todo ello, el 2 de octubre de 1627 el mismo papa, con el breve *In supremo apostolatus solio*, concede el oficio litúrgico y la misa a la Orden de San Agustín y a la diócesis de Spoleto¹⁰. Según las normas de aquella época, la Iglesia no organiza ninguna ceremonia de beatificación, ni en San Pedro ni en otra iglesia¹¹. En este sentido, desde el punto de vista

⁸ Cfr. SÁNCHEZ ECHEGOYEN, Saturnino, *Vida y novena de Santa Rita*, Imp. del Real Monasterio de El Escorial, El Escorial 1945, 60. El nombre de “Abogada de imposibles” aparece por vez primera como título de un libro en 1856 -*Vida de la admirable viuda Santa Rita de Casia, abogada y protectora de imposibles; seguida de su novena, los gozos y otras devotas oraciones*, Imp. Vicente Lalama, Madrid 1856, 31 pp.-, cuyo apelativo llega a Italia algunas décadas más tarde, cuando el obispo de Conversano, Casimiro Gennari, luego cardenal, publicó *La Santa degl'impossibili. Novelle grazie straordinarie ottenute ad intercessione della Beata Rita da Cascia*, Tip. degli Artigianelli, Napoli 1894, 76 pp.

⁹ *Documentazione Ritiiana Antica. Vol. I: Il Processo del 1626 e la sua letteratura*, Edizione anastatica con introduzioni e índice. *Vol. II: Damasus TRAPP, OSA, Il volto veritiero di Santa Rita. Vol. III: Gli Statuti stampati a Cascia nel 1545*, Edizioni anastatica con introduzione e letteratura anastatica. *Vol. IV: L'Archivio Notarile di Santa Rita (L'ambiente agostiniano)*, Monastero di S. Rita, Cascia 1968-1970, 4 vols.

¹⁰ Cfr. RANO GUNDÍN, Balbino, *Santa Rita*, “Santa Rita. Estudio histórico crítico sobre sus primeras biografías y sobre su vida”, en *Archivo Agustiniano* 73 (1989) 65.

¹¹ La primera beatificación formal, como en la actualidad la entendemos, con solemne celebración eucarística en la Basílica de San Pedro, fue la de San Francisco de Sales, el 8 de enero de 1662, a los 35 años de la beatificación de Rita de Casia.

jurídico, el 2 de octubre de 1627 es la fecha de la beatificación de santa Rita¹². Los primeros efectos de la beatificación tuvieron lugar en la iglesia de Casia el 22 de mayo de 1628, con presencia de autoridades eclesiásticas y municipales, la Orden Agustiniiana y las monjas agustinas de Casia; y la solemne celebración organizada el domingo 16 de julio de 1628 en la iglesia de San Agustín de Roma, que contó con la presencia de 23 cardenales, varios obispos, numerosos agustinos, religiosos de otros institutos y multitud de fieles, en muestra de agradecimiento a Dios y al Papa por el reconocimiento del culto a la beata Rita de Casia¹³.

El mismo año de 1628 apareció uno de los primeros¹⁴ acercamientos significativos a la figura de la “Santa de imposibles”, obra del agustino español Alonso de Aragón y Borja¹⁵, como también lo será en el siglo

¹² *Bullarium Romanum*, XIII, ed. Taurinensis, Torino 1868, 603-604.

¹³ Cfr. RANO, “Santa Rita”, 65-69; PAPALINI, Mauro, “León XIII e il culto a Santa Rita da Cascia”, en *Percorsi Agostiniani* 11/22 (2018) 283-293: 290.

¹⁴ La vida más antigua de Rita de Casia se debe al agustino Juan Jorge Amici, publicada en Perugia, no antes de 1552. Cfr. *Documentazione Ritiiana Antica*, I, Proceso, ff. 43v, 201v. De esta vida carecemos de ejemplares. Otra vida de Santa Rita, ahora en verso, apareció publicada en Mesina, año 1597, obra también perdida. En consecuencia, la primera biografía publicada y conservada corresponde a Agustín Cavallucci, agustino italiano, titulada *Vita della B. Rita da Cassia, dell'Ordine di S. Agostino, raccolta, e descritta da F. Agostino Cavallucci da Fuligno Agostiniano*, Stamperia di Matteo Florimi, Siena 1610, [16], 123, [5] pp., ilustr. Está incluida en *Documentazione Ritiiana Antica*, I, 219-254. Algunos datos del autor, Agustín Cavallucci, en PERINI, David Aurelius, *Bibliographia Augustiniana cum notis biographicis. Scriptores Itali*, I, Tipografia Sordomuti, Firenze 1929, 218.

¹⁵ ARAGÓN Y BORJA, Alonso de, *Vida de la Bienaventurada Ritta de Casia, Religiosa del Orden de S. Aug.^o en el Monasterio de S.^{ta} Magdalena de la Ciudad de Casia en la Umbria. A la Ex.^{ma} S. Ana Maria de Portugal y Borja Princesa de Melito y Duquesa de Pastrana. Por fray Alonso de Aragon y Borja, su sobrino Predicador y Colegial del Orden de S. Augustin en el que fundó la Ill.^{ma} Señora D. Maria de Cordova y Aragon*, Por la viuda de Luis Sanches, Impressora del Reyno, Madrid 1628, [4], 27 hs. En los siguientes 77 años vieron la luz cuatro vidas ritianas, todas ellas escritas por agustinos en lengua española: LEITÁN, Fulgencio, *La perfecta muger beata Ritta de Cascia de la Orden de S. Augustin. Discursos morales sobre su vida, y milagros en todos los estados que tuvo. Primera parte de los dos primeros estados de Donzella y Casada. Por el P. Maestro Frai Iuan Antonio Rivarola [seudónimo de Fulgencio Leitão]. Al Eminentiss.^o Señor el Señor Cardenal Pallotto, Protector de la Orden de S. Augustin*, Por Francisco Savio. [Nápoles 1645], [16], 572, [132] pp.; SICARDO, José, *Admirable vida de la gloriosa B. Rita de Cassia*, Imp. Antón Jorge Francheli, Génova 1688, [4] hs., 248 pp., ilustr.; numerosas ediciones y versión inglesa de Dan J. MURPHY, *Life of Sister St. Rita*

siguiente la vida preparada por el agustino italiano Carlo Rabbi¹⁶, quien ofrece aportaciones variadas de carácter histórico antes desconocidas.

Aunque la causa de canonización se retomó en 1737, 1851 y 1856, siempre afloran dificultades en la valoración de los milagros atribuidos a la “Beata Rita de Casia” que impiden el cierre del proceso de canonización¹⁷. Finalmente, el papa León XIII ordena un proceso canónico sobre un milagro sucedido en Conversano (Bari) el año 1877, confiando

of Cascia of the Order St. Augustine: advocate of the impossible, D. B. Hannen & Sons. Chicago 1916, 176 pp.; GANTE, Francisco Antonio de, *Vida de la Bienaventurada Santa Ritta de Casia, Esposa del Rey del Cielo. Por la profession, Religiosa en el Habito, y Calzado de el gran Patriarcha San Agustin, Firmamento de la Iglesia. Escrivela el Reverendissimo Padre Maestro Fr. Francisco Antonio de Gante, Predicador de su Magestad y Rector de el Colegio de San Gabriel de Valladolid, de el mismo Orden. Dedicala a la Católica, y Real Magestad de Doña Maria Luysa de Borbon, Sthvarth, y Austria, Augusta Esposa de el Rey nuestro Señor, Don Carlos Segundo de Austria, Rey de España, y Emperador de la América. Sacala a luz El padre Fray Aurelio Garcia, Religioso del mismo Instituto, en San Felipe el Real de Madrid*, Por Antonio González de Reyes. Madrid 1687, [16], hs., 210 pp., [3] hs.; DÁVILA, Tomás, *Vida y milagros de la gloriosa Santa Rita de Cassia, del Orden de los Ermitaños de San Agustín. Por el Maestro Fr. Tomas Davila, Definidor de la Provincia de Castilla, y Chronista General de su Religion. Sacala a luz el Padre Predicador Fray Joseph de Badarán, de la misma Orden. Y va al fin la Novena de la Santa*, Imprenta de Francisco Sanz, Impresor del Reyno, y Portero de Camara de su Magestad, Madrid 1705, [13] hs., 235 pp., [1] p. [Grabado de Santa Rita. La novena comienza en la página 211]. Las bio-bibliografías de los respectivos autores en LAZCANO GONZÁLEZ, Rafael, *Tesaurus Agustiniiano*, II, 265-266; X, 388-389; VII, 354-357; V, 302-304. Para José Sicardo, véase: ID., *Episcopologio agustiniano*, III, Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid) 2014, 2341-2352.

¹⁶ RABBI DA BOLOGNA, Carlo, *Vita della beata Rita da Cascia, monaca dell'Ordine di Sant'Agostino, composta dal padre Carlo Rabbi da Bologna, della Congregazione Agostiniana di Lombardia; dedicata alle molto reverende madri priora, e monache agostiniane del Monistero della Santissima Trinita di Bologna*, Per il Longhi, Bologna 1726, [8], 172 pp.; 2ª ed., Nelle stampe di Giuseppe Tedeschi, Bologna ed Piacenza 1774, 132, [2] pp. Sobre Carlo Rabbi, véase PERINI, *Bibliographia Augustiniana. Scriptorum Itali*, III, 110-111.

¹⁷ Por entonces salió editada la biografía rritiana escrita por el agustino italiano Lorenzo Tardy, con al menos seis ediciones hasta 1900, con el título *Vita della B. Rita da Cascia dell'ordine eremitano di S. Agostino divisa in tre parti nel seculo, nel chiostrò, e nella gloria*, Per Gio. Tomassini stamp. vesc. e pub., Foligno 1805, lxii, [2], 279 pp., ilustr.; 2ª ed., Stamperia e libreria di A. Festa, Napoli 1857, vi, 162 pp., ilustr.; 3ª ed., Tip. di Domenico Sensi, Assisi 1864, 174 pp.; 4ª ed., Istituto dei Paolini, Monza 1880, 208 pp., ilustr.; 5ª ed., Tip. della Pace, Roma 1886, 319 pp.; 6ª ed., Tip. Vaticana, Roma 1900, vii, 282 pp. Sobre Lorenzo Tardy véase: PERINI, *Bibliographia Augustiniana. Scriptorum Itali*, IV, 8-9.

la causa tanto al obispo diocesano como al postulador general de la Orden de San Agustín, Sebastián Martinelli. Para agilizar los trámites intervino el mismo León XIII en 1896, dispensando la presentación del cuarto milagro, y así, la beata Rita de Casia, 443 años después de su muerte, alcanzó los honores de la santidad al ser canonizada por ese pontífice el 24 de mayo de 1900¹⁸, Año Santo y fiesta de la Ascensión del Señor. Tras su inclusión en el libro de los santos, el mundo católico y, particularmente, el agustiniano, intensificó el conocimiento y devoción de santa Rita, como demuestra la publicación de medio centenar de biografías a lo largo del siglo XX, algunas con varias ediciones y otras traducidas a lenguas modernas, si bien es cierto que no todas de igual relieve, importancia e interés historiográfico. De ellas, sin ánimo de exhaustividad, recordamos las más notables por su singularidad, según mi modesto criterio, con indicación del autor, título original, ediciones y sus versiones a otros idiomas. Para información del lector señalo diez en español¹⁹, catorce en

¹⁸ Cfr. *Hierarchia Catholica*, VIII, 27.

¹⁹ BURGOS MERINO, Victorino, *Vida de Santa Rita de Casia, Religiosa del Orden de San Agustín, abogada de imposibles*, Tipografía Católica de Sebastián Pizá, Palma de Mallorca 1909, 80 pp., [1] h. [Incluye: Fotograbado de Santa Rita, venerada en la iglesia del Socorro, de Palma. Texto (3-47). Los Talleres de Caridad de Santa Rita (48-54). Novena, de Justo Fernández (57-77). Gozos de Santa Rita, de Restituto del Valle (79-80). “Tú, que viviste de amor”, de Villalba, última hoja, sin numerar]; 2ª ed., corregida y aumentada, Imprenta del Real Monasterio de El Escorial, El Escorial 1924, 93 pp.; RODRÍGUEZ CABEZA, José, *Vida de Santa Rita de Casia*, Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, Madrid 1913, viii, 296 pp.; 2ª ed., Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, Madrid 1918, viii, 296 pp.; 3ª ed., *Vida de Santa Rita de Casia, abogada de imposibles*, Biblioteca de ‘España y América’, Madrid 1923, xiii, 355 pp., ilustr.; AZCONA, Esteban, *Santa Rita de Casia, religiosa de la Orden de San Agustín*, Imp. Santa Rita, Monachil (Granada) 1923, 344 pp.; 2ª ed. Monachil 1931, viii, 330 pp., ilustr.; 3ª ed., Monachil 1934, viii, 330 pp., ilustr.; 4ª ed., Monachil 1946, 406 pp., ilustr.; 5ª ed. Monachil 1952, viii, 418 pp., 3 hs., ilustr.; 6ª ed., Monachil 1965, 254 pp., ilustr.; 7ª ed. Monachil 1982, 256 pp.; FARIÑA CASTRO, José Agustín, *Manojito de rosas de Santa Rita. Devocionario en honor de la popular Santa, abogada de imposibles*, Luis Gili, Editor, Barcelona 1925, 276 pp.; SÁNCHEZ ECHEGOYEN, Saturnino, *Vida y novena de Santa Rita*, Imp. del Real Monasterio de El Escorial, El Escorial 1945, 89, [2] pp.; RODRÍGUEZ, Donato, *Vida de Santa Rita de Casia*, Tip. F. Pons, Palma de Mallorca 1949, 176 pp.; GARCÍA VIELBA, Félix, *Santa Rita de Casia*, Ed. Religión y Cultura, Madrid 1952, 113 pp.; VELA VÁZQUEZ, Luis, *Santa Rita. Dibujos de Rafael Gurreea Sánchez*, Ed. e Imp. Santa Rita, Monachil (Granada) 1988, 118 pp., ilustr.; LIZARRAGA, José Javier, *Rita de Casia: De imposibles abogada* (=Nuestros santos agustinos, 6), [Agustinos Recoletos, Marcilla

italiano²⁰, una en neerlandés²¹, cuatro en lengua francesa²², dos en

(Navarra) 1992], 42 pp.; BOGGIO BERNUY, Héctor M., *La Santa de los tiempos modernos: Santa Rita de Casia*, Ed. Ferkigraf, [Lima 1995], 114 pp.

²⁰ BALOIRE, Giovanni, *La Santa degli impossibili S. Rita da Cascia. Vita e preghiera*, Stabilimento pontificio Bertarelli, Milano 1929, 144 pp.; DE MARCHI, Emilio, *S. Rita da Cascia*, Pia Società San Paulo, Alba 1933, 182 pp. [Las ediciones aparecidas superan la veintena, y ha sido traducida al francés: *Saint Rita: la sainte des cas impossibles et désespérés*, Marseille 1939, 162, [9] pp., ilustr.; 2ª ed., Monte-Carlo 1963, 157 pp.]; RUELLI, Agostino, *Notizie biografiche di Santa Rita di Cascia*, ilustrazione di D. Mastroianni, Sansaine, Roma 1927, vii, 112 pp.; 2ª ed., Tipografia Sansaine, Roma 1943, vii, 106 pp.; CHERUBELLI, Paolo, *Santa Rita da Casia. La Santa del dolore* (=Biblioteca Agustiniana), Firenze 1942, xv, 76 pp.; CIONI, R., *Santa Rita da Cascia* (=Biblioteca Agustiniana), Lib. Editrice Fiorentina, Firenze 1947, 247 pp.; BRUNI, Gerardo M., *Santa Rita*, Edizioni dell'Opera di S. Rita, Roccaporena⁴ 1950, 109 pp., ilustr.; BERRA, L., *Storia di Santa Rita di Roccaporena di Cascia*, Nicola Milano, Milano 1972, 87 pp.; BRUNI, Gerardo M., *La rosa di Roccaporena (Vita di Santa Rita)*, Roccaporena di Cascia (Perugia) 1977, 164 pp., ilustr.; TRAPÈ, Agostino, *S. Rita e il suo messaggio*, Ed. Paoline, Roma 1983, 205 pp.; trad. inglesa: *The message of Saint Rita of Cascia*, Augustinian Press, Villanova (Pa.) 1989, 160 pp.; trad. francesa: *Le message de saint Rita*, tradu. de l'italien par Y. D'Horner, Ed. Mediaspaul, Paris 1994, 207 pp.; SCARAFFIA, Lucetta, *La Santa degli impossibili. Vicende e significati della devozione a S. Rita*, Rosenberg et Sèller, Torino 1990, 149 pp., ilustr.; GIOVETTI, Paola, *Santa Rita da Cascia, sposa e madre, umile monaca, grande taumaturga*, Edizioni Paoline, Cinisello Balsamo (Milano) 1992, 102, [16] pp., ilustr.; 2ª ed., Cinisello Balsamo (Milano) 1993; 3ª ed., Cinisello Balsamo (Milano) 1996; 4ª ed., Cinisello Balsamo (Milano) 2000; trad. española, *Santa Rita de Casia esposa, madre, humilde monja, gran taumaturga*, [trad. Luis Alberto González], Ed. San Pablo, Madrid 2019, 125 pp., ilustr.; PERI, Vittorio, *Rita da Cascia, perla preziosa dell'Umbria*, Fotografie di Franco Marzi e Carla Morselli, Ed. Velar, Gorle (BG) 1993, 174, ilustr.; trad. española: *Rita de Cascia, perla preciosa de Umbría*, trad. en español por Balbino Rano Gundín, Ed. Velar, Gorle (BG) 1993, 174 pp., ilustr.; trad. inglesa: *Rita of Cascia. Priceless Pearl of Umbría*, English Translation by Matthew J. O'Connell; ed. by John E. Rotelle, Ed. Velar, Gorle (BG) 1995, 174 pp., ilustr.; DELL'ORTO, Stefano, *Santa Rita da Cascia* (=Santi e Santuari, 3), Ed. San Paolo, Cinisello Balsamo 1996, 56 pp.; CUOMO, Franco, *Santa Rita degli Impossibili. La storia d'amore e di sangue, di vendette e di perdono di Rita da Cascia*, Ed. Piemme, Casale Monferrato (AL) 1997, 347 pp., ilustr.

²¹ BORN, Alypius van den, *H. Rita von Cassia*, Paters Augustijnen, [3ª ed.]. Gent 1943, 168 pp., ilustr. [Circularon varias ediciones posteriores].

²² CRISTIANI, Léon, *Sainte Rita de Cascia, avocate des causes désespérées*, Apostolat de la Presse, Société-Paul, Paris 1956, 285 pp., ilustr.; reimpression: Apostolat de la Presse, Société-Paul, Paris 1959, 285 pp., ilustr.; trad. italiana: *Santa Rita de Cascia. (Avvocata delle cause desperate)*, Ed. Paoline, Roma 1960, 280 pp., ilustr.; PANNEEL, H., *Sainte Rita, patronne des causes désespérées*, Aubier, Paris 1959, 224 pp.; LEMOINE, Jo, *Rita, la sainte des impossibles*, Apostolat des éditions-Ed. Paulines, Paris-Montreal 1981, 158 pp., ilustr.; 2ª ed., Ed.

portugués²³, tres en inglés²⁴, y otras tres biografías en alemán²⁵. La trayectoria biográfica ritariana ha avanzado a buen ritmo en la primera singladura del actual siglo, con doce perfiles de santa Rita a sabor moderno, esto es, menos hagiografía, mitificación y devocionismo, y más apertura a la realidad social, cultural y espiritual de Italia en el siglo XV. Se aprecia una puesta en valor de nuevos elementos de Rita de Casia como mujer, madre fecunda y poderosa “abogada”, modelo dúctil ante las variadas adversidades de la vida, su vinculación con la naturaleza y fisonomía espiritual agustiniana asentada en la caridad²⁶.

Médiaspaul, Paris 1996, 159 pp., ilustr.; ID., *Saint Rita, si proche de nous*, Ed. Médiaspaul, Paris 1997, 224 pp.

²³ GUTIÉRREZ ALONSO, Laurentino, *Santa Rita da Cascia*, Ed. Loyola, São Paulo 1980, 116 pp.; ROCHA, Hylton, *A santa dos impossíveis. Vida de Santa Rita de Cássia narrada para o homem de hoje*, Ed. Paulinas, São Paulo 1980, 127 pp. La primera vida de Santa Rita en lengua portuguesa, escrita por Francisco Brito, data de 1710 y publicada en Lisboa. Otros dos agustinos portugueses, José de San Antonio y Manuel de Figueredo, publicaron, también en Lisboa, otras dos vidas de Santa Rita, en los años 1718 y 1728, respectivamente. Cfr. LAZCANO, *Tesouro Agustiniano*, VII, 57-60 [Manuel de Figueredo]; x, 58-60 [José de San Antonio].

²⁴ CONNOLLY, Richard, *Life of St. Rita of Cascia. From the Italian*. R. & T. Washbourne. London 1903, vi, 272 pp., ilustr.; FORAN, Edward A., *St. Rita of Cascia*, Burns, Oates and Washbourne, London 1933, 31 pp., ilustr.; TRAPP, Damasus, *Rita of Cascia*, Augustiniana Publications, New York 1981, 66 pp.

²⁵ DACH, Hugolino, *St. Rita-Buchlein Gebet-Buchlein fur alle Verehrer der hl. Rita von Cassia*, F. W. Cordier, Heiligenstadt 1906, 64 pp.; vida editada al menos en ocho ocasiones, 1915, 1922, 1924, 1928, 1933, 1935, 1941 y 1968; EBERHARD, Engelbert, *Rita, Schicksal einer hl. Frau*, Augustinus Verlag, Würzburg 1951, 79 pp.; 2ª ed., *St. Rita, Mutter, Witwe, Ordensfrau, neubearb. von Siegfried Back*, Augustinus Verlag, Würzburg 1970, 95 pp.; trad. española: *Rita, destino de una mujer santa. (Vida de Santa Rita)*, trad. del alemán de Isacio Rodríguez, ilustr. de Antonio La Fuente, Imp. Agustiniana, Valladolid 1955, 151 pp., ilustr.; trad. portuguesa: *Vida de Rita de Cassia, a Santa dos impossíveis*, Salvador-Bahia s.a., 94 pp.; trad. al holandés: *De Heilige met de Doornwonde, Rita van Cascia*, Vertaling door Aloysius Op't Eynde, De Beiaard, Zottegem 1955, 141 pp.; SCHNEIDER, Bernhard Stefan-MARTIN, Hans, *Die heilige Rita von Cascia: Helferin in aussichtslosen Anliegen*, Christiana Verlag, Stein am Rhein 1989, 78 pp., ilustr.

²⁶ GARCÍA LÓPEZ, Jacinto, *Santa Rita, abogado de imposibles (=Hagiografía, 8)*, Ed. Revista Agustiniana, Madrid 2001, 166 pp., ilustr.; ed. 2ª, Ed. Revista Agustiniana, [Guadarrama] 2006, 166 pp., ilustr.; 3ª ed., Ed. Agustiniana, Guadarrama (Madrid) 2009, 166 pp., ilustr.; ROS, Carlos, *Santa Rita de Casia, la santa de lo imposible*, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2002, 24 pp.; SICCARDI, Cristiana, *Santa Rita da Cascia e il suo tempo*,

Con motivo del primer centenario de la canonización, el 20 de abril de 2000, la Congregación para los Sacramentos y el Culto Divino concedió introducir la celebración litúrgica de santa Rita en el Calendario universal de la Iglesia con carácter de memoria libre en su propio día, el 22 de mayo²⁷.

De santa Rita de Casia, mujer frágil, menuda y elevada talla moral, se desprende un rico magisterio, asentado en su espíritu pacífico, capacidad de perdonar, serenidad ante las vicisitudes adversas de la vida, fuerza en medio del dolor y debilidad, empeño por ser fiel a la vocación cristiana desde la humildad, la sencillez y la fortaleza de la fe. El recuerdo de santa Rita, mensajera de paz y reconciliación, se encuentra presente en varios miles de iglesias, altares, capillas, santuarios, estatuas, cuadros, murales, objetos varios, calles, plazas, ciudades, barrios, urbanizaciones, escuelas, hospitales, residencias, colegios, centros de estudios y formación,

Cinisello Balsamo, Milano, 2004, 224 pp.; VIUDA DíEZ, Isidro de la, *Santa Rita de Casia, ángel de la paz* (=Cuadernos de Espiritualidad Agustiniiana, 49), Federación Agustiniiana Española, Madrid 2004, 16 pp.; PICCOLOMINI, Remo-MONOPOLI, Natalino, *Santa Rita da Cascia, il respiro del perdono*, Ed. Città Nuova, Roma 2004, 137, ilustr.; 2ª ed., Ed. Città Nuova. Roma 2007, 137, ilustr.; CARMONA MORENO, Félix, *Santa Rita de Casia. Una vida de fidelidad*, Ediciones Escorialenses, San Lorenzo de El Escorial 2005, 166 pp., ilustr. [Novena breve a Santa Rita, 144-159]; segunda edición corregida y aumentada: Ediciones Escorialenses, San Lorenzo de El Escorial 2010, 166 pp., ilustr.; BARBÉ, Lesy, *Santa Rita de Casia. Semblanza biográfica y triduo en su honor*, Verón, El Prat de Llobregat 2001, 32 pp.; BERGADANO, Elena, *Rita da Cascia. La santa di tutti*, Ed. Paoline, Roma 2001, 134 pp.; CHIRON, Yves, *La véritable histoire de Sainte Rita: l'avocate des causes perdues*, Ed. Perin, Paris 2001, 252 pp.; trad. italiana: *La vera storia di santa Rita: l'avvocata delle cause impossibili*, [Traduzione di Marisa Patarino], Elledici, Leumann 2002, 191 pp.; trad. española: *La verdadera historia de Santa Rita: Abogada de las causas perdidas* (=Arcaduz, 96), [Traducción, Antonio Esquivias], Ed. Palabra, Madrid [2003], 213 pp. [Varias ediciones]; OJEDA, Ismael, *Santa Rita de Casia. Vida breve y novena*, Paulinas, Caracas 2006, 182 pp.; SCARAFFIA, Lucetta, *La santa degli impossibili: Rita da cascia tra devozione e arte contemporanea* (=Cultura e storia, 31), Ed. Vita e Pensiero, Milano 2014, 183 pp.; RONZANI, Rocco, *Santa Rita da Cascia, donna del perdono* Ed. Nerbini, Firenze 2016, 88 pp., ilustr.; trad. española: *Rita de Casia, mujer del perdón*, Traducción de Clemente Díaz Contreras, México 2018.

²⁷ Cfr. CONGREGATIO DE CULTU DIVINO ET DISCIPLINA SACRAMENTORUM, "Decretum de additionibus ad libros liturgicos circa celebrationes in Calendario generale nuper insertas 'Occasione data' (18 decembris 2001)", en *Notitiae* 38 (2002) 313-314.

instituciones, patronazgos de instituciones civiles²⁸, y talleres, los *Talleres de Santa Rita*, objeto de este trabajo.

3. Los Talleres de Santa Rita

Las inquietudes sociales no han sido ajenas a la Orden de San Agustín, ni a varios de sus miembros más insignes, sobre todo entre los agustinos misioneros, aquellos que han vivido más cerca entre personas y familias pobres, y sectores empobrecidos que piden a gritos ayuda social. Con la información disponible, en ocasiones escueta e imprecisa, intentaré ofrecer una respuesta breve, objetiva y precisa a las siguientes cuestiones esenciales: ¿Qué eran los *Talleres de Santa Rita*? ¿Cómo y cuándo nacieron? ¿Quiénes eran los asociados? ¿Cuál era su organización? ¿Cuáles eran sus fines sociales? ¿Qué resultados obtuvieron? ¿Qué conclusiones podemos obtener de los *Talleres de Santa Rita*?

3.1. Etapa fundacional, notas distintivas e implantación en Madrid

Uno de los frutos alcanzados por el célebre agustino Salvador Font²⁹, misionero en Filipinas durante varios años e impulsor de la obra social y caritativa entre los indígenas filipinos a través de la *Asociación de Santa Rita* de Manila (1877-1882)³⁰, se cifra, dadas sus inquietudes sociales,

²⁸ Cfr. ARANZADI, *Nuevo Diccionario de Legislación*, X, Pamplona 1976, ns. 13860-13861; CAMPO DEL POZO, Fernando, *Vida de Santa Rita de Casia, Abogada de imposibles y Patrona de los funcionarios y de la Administración local, con su novena y estatutos como Asociación privada*, Ed. Asociación de Santa Rita de Casia en Medina del Campo, Valladolid 1998, 108 pp., ilustr.

²⁹ Cfr. LAZCANO, *Tesoro Agustino*, VII, 199-204.

³⁰ Alentó también a la Asociación de Santa Rita el agustino Esteban Ibeas, misionero en Filipinas, y autor del *Reglamento para la Asociación de Señoras de la Conservación y Propagación de la Fe Católica en estas Islas bajo la Advocación de Santa Rita de Casia*, Imprenta del Colegio de Santo Tomás a cargo de D. Gervasio Memije, Manila 1877, 40 pp.; *Breve reseña de la Vida de S.^{ta} Rita de Casia. Novena y Reglamento para uso de las piadosas Señoras que componen la Asociación de la Conservación y Propagación de la Santa Fé Católica en estas Islas. Se reimprime á espensas de una Señora, especial devota de la Santa*, Tipografía de Ramirez y Giraudier, Manila 1884, 110 pp.; *Tercera edición, corregida y*

preparación intelectual y elevado prestigio, en la fundación de los *Talleres de Santa Rita*. Esta Asociación, nacida a la sombra de la popular “Santa de Imposibles”, quedó establecida canónicamente en la primera mitad de 1901, con implicación directa de una mujer joven de familia distinguida de Madrid y el eficaz consejo de su confesor y director espiritual, el P. Font. En efecto, corría el año 1902³¹ cuando comenzó a dedicar unas horas al día en la confección de ropas y vestidos para niños y niñas pobres³². De inmediato su ejemplo atrajo a varias de sus amigas, pertenecientes a la alta sociedad y más selecta aristocracia, comenzando a reunirse en su casa cada semana, que servía de obrador o taller de costura a beneficio de los pobres.

Aquellas jóvenes, presididas por el Santo Niño de Praga, bajo cuyo patrocinio habían puesto el Taller de Caridad, se organizan según el *Reglamento*³³ ideado por el mismo Font y aprobado por el obispado de Madrid-Alcalá el 30 de enero de 1902³⁴. Su primera presidenta fue doña Enriqueta Reina de Bascaran. El fin que perseguía el grupo de damas asociadas no era otro que “vestir al desnudo”, ayudar al necesitado por motivos de solidaridad, compasión y amor. De las manos de las jóvenes modistas de los pobres salían prendas para cubrir la desnudez de niños y niñas de seis a doce años, principalmente sábanas, faldas, toquillas de lana, mantas y mantones de abrigo, jergones y vestidos varios infantiles³⁵.

En poco tiempo crecieron los recursos del Taller de Caridad a través de aportaciones económicas (donativos, suscripciones, etc.), donaciones de piezas de tela y otro material apropiado para la confección de prendas

aumentada con unas piadosas meditaciones para los días de 22 de cada mes, Imprenta del Asilo de Huérfanos, Tambobong 1892, 160 pp., ilustr. Cfr. LAZCANO, *Tesaurus Agustiniiano*, IX, 313-314.

³¹ FONT MASAGUET, Salvador, *Historia del origen y desarrollo de los Talleres de caridad de Santa Rita por el M. R. P. Fr. Salvador Font Ex-Provincial de Agustinos*, Imprenta de Huérfanos del S. C. de Jesús. Madrid 1908, 93.

³² *Ibid.*, 8-9.

³³ *Manual y Reglamento de los Talleres de Caridad de la Asociación de Santa Rita de Casia. (Sección Tercera) ordenada por el M. R. P. Fr. Salvador Font, Agustino*, Imp. de la Viuda é Hija de Gómez Fuentenebro, Madrid 1902, 214 pp. [Incluye la *Novena* de Diego Ares].

³⁴ FONT, *Historia del origen*, 93-94.

³⁵ *Ibid.*, 9. Por acuerdo y decisión de algunos talleres se ofrecían también “camisas de hombre o mujer, calzoncillos, vestidos de mujer, toquillas, refajos y ropas de niños de todas las edades”: *Ibid.*, 137.

destinadas a indigentes y personas necesitadas de ropa y vestido. Además de la Marquesa del Pazo de la Merced, generosa colaboradora y laboriosa del Taller en su etapa fundacional, ayudaron en la fundación de otros talleres señoras distinguidas, como las marquesas de Mochales, Mesa de Asta, Alhucemas de Mira; las condesas de Cheles, Romanones, Villasuso, Redondo y San Rafael; las duquesas de Sessa y Dato; las señoras Asunción López, viuda de Cendra; Paz Ramírez de Irisarry; Joaquina Uthhoff, viuda de Noeli; María Cay, viuda de Lachambre; Esperanza García Torres de Luca de Tena; entre otras distinguidas mujeres³⁶.

Según el *Reglamento* (art. 2): “Las Señoras caritativas que deseen fundar un Taller darán parte al Director [espiritual] y Presidenta General de los mismos, y enviarán una nota a la Secretaría de la Junta Directiva de las personas que trabajan en ellos, así como de sus protectores, con las señas de sus respectivos domicilios”³⁷. De los talleres forman parte, como “obreras”, todas las señoras y señoritas que lo deseen y sean admitidas por la Presidenta (art. 8)³⁸, “sin distinción de clases sociales, hijas y esposas de hombres de todos los partidos políticos”³⁹ y unidas entre sí por el vínculo de la caridad de Cristo, el amor al prójimo, y la devoción a Santa Rita de Casia, su Patrona (art. 3)⁴⁰, quien las reúne milagrosamente para ayudar a pobres y necesitados. Cada taller dispone de una Junta directiva, integrada por una Presidenta, Vicepresidenta, Tesorera, Ropera y Secretaria, además de las auxiliares que considere conveniente. Una vez reunido por parte de la Presidenta un número considerable de socias obreras, de socios y socias

³⁶ Cfr. NEGRETE DE LA PEÑA, Eusebio, “Los Talleres de Caridad de Santa Rita de Casia. Memoria sobre el origen, desarrollo y actuación de los Talleres de Caridad de Santa Rita de Casia, establecidos en Madrid, desde el 1º de junio de 1901 a 31 de diciembre de 1925”, en *Archivo Agustiniiano* 26 (1926) 93-103.

³⁷ “Reglamento de los Talleres de Caridad de Santa Rita”, en FONT, *Historia del origen*, 120.

³⁸ *Ibid.*, 122.

³⁹ *Ibid.*, 118.

⁴⁰ “Reglamento de los Talleres de Caridad de Santa Rita”, en FONT, *Historia del origen*, 120. Los talleres celebran con particular solemnidad un Triduo con motivo de la fiesta de Santa Rita; el primer día estaba dedicado a las solteras, el segundo a las casadas y el tercero a las viudas, que solía ser el 22 de mayo. Después del Triduo se celebra una misa por las socias y protectores difuntos de los Talleres de Santa Rita (art. 30). Cfr. *Ibid.*, 130. Esta misma obra ofrece los nombres de las socias obreras, socios y socias protectoras fallecidos (62) desde 1901 hasta finales de 1907 en las páginas 152-155.

protectores, llega el anuncio de la apertura oficial del Taller. Asisten al acto solemne de inauguración el obispo diocesano, el director espiritual⁴¹ o un delegado suyo, las socias, a quienes se impone la medalla⁴², y un nutrido grupo de personas amigas⁴³. Entre las funciones de la Presidente del Taller de Santa Rita se encuentra la visita, por sí misma o mediante Visitadoras, a cada pobre o necesitado que previamente solicite socorro a la Asociación de Santa Rita mediante un volante, con el fin de conocer al demandante y cerciorarse de prestarle la ayuda acorde a sus necesidades⁴⁴.

Después de haber organizado cinco talleres, según apuntaba el reglamento inicial⁴⁵ y recogido en el *Reglamento* oficial (art. 15)⁴⁶, se procedió al nombramiento de la Junta Directiva General de los Talleres de Caridad, en la que salió elegida presidenta la Marquesa del Pazo de la Merced. De dicha directiva forma parte también el director espiritual, Salvador Font, encargado de organizar retiros espirituales y conferencias dictadas por afamados oradores sagrados sobre temas relacionados con la mujer y su labor social. Cada taller contaba con una sede, la casa de la Presidenta (art. 11)⁴⁷, y Junta Directiva, quien informa cada mes de los trabajos realizados a la Junta General (art. 23)⁴⁸, y elaboraba cada año una *Memoria* detallada de actividades, que incluye los fondos recaudados, el número de prendas confeccionadas y las ayudas prestadas a las familias (art. 38)⁴⁹. Una copia impresa de la *Memoria* era enviada al Papa, los obispos, la Casa Real, entidades colaboradoras, suscriptores y socios⁵⁰.

⁴¹ El puesto del Director espiritual recae en un religioso agustino del lugar del Taller, o en su defecto un sacerdote nombrado por el obispo de acuerdo con el provincial (art. 17). Cfr. *Ibid.*, 125.

⁴² La medalla con distintivo o lazo blanco para las solteras, rojo o encarnado para las casadas y morado para las viudas (art. 32). Cfr. *Ibid.*, 130.

⁴³ *Ibid.*, 90-91.

⁴⁴ *Ibid.*, 135, 137.

⁴⁵ *Reglamento provisional para los talleres... fundados en Madrid en 1901 a beneficio de los pobres por varias señoras devotas de la santa*, Imp. del Asilo de Huérfanos, Madrid 1901, 15, 44 pp.

⁴⁶ “Reglamento de los Talleres de Caridad de Santa Rita”, en FONT, *Historia del origen*, 124-125.

⁴⁷ *Ibid.*, 123.

⁴⁸ *Ibid.*, 127.

⁴⁹ *Ibid.*, 132.

⁵⁰ FONT, *Historia del origen*, 12-13.

3.2. Aprobación y bendición pontificia

Con la aprobación y bendición de la Asociación de los Talleres de Caridad de Santa Rita por parte de León XIII (27 de junio de 1903)⁵¹, y por su sucesor san Pío X (15 de mayo de 1906⁵²; y 8 de noviembre de 1907⁵³), se produjo un salto cualitativo en orden a la organización y expansión de los talleres. Ambos pontífices alababan el espíritu cristiano y el trabajo social realizado en los Talleres por distinguidas señoras de la sociedad madrileña y española, que con sus propias manos elaboran vestidos para personas pobres, los olvidados del mundo y desheredados de la fortuna.

Desde entonces, no solo se cerraron aquellas bocas que osaban llamarlos “Talleres de la vanidad”, sino que comenzaron a expandirse por otras provincias de España con mayor fuerza y vigor en cuanto institución de caridad y ayuda social. “Las señoras que los componen, hermanas, hijas y esposas de los hombres de todas las categorías, ideas y partidos, forman una falange de mensajeras del bien y de la paz en sus mismos pueblos, y constituyen la acción mancomunada y solidaria de la verdadera caridad cristiana”⁵⁴.

Los talleres se reúnen de forma periódica, según criterio de cada Presidenta, en unos casos cada siete o quince días, en otros una vez al mes, durante dos horas por la tarde⁵⁵. Juntados los componentes del taller, tras el rezo de la oración inicial, se celebra junta, con lectura por parte de la Secretaria del acta de la anterior, la Tesorera expone el movimiento de las cuentas, y la Ropera informa de las prendas realizadas y entregadas a las familias necesitadas⁵⁶. A continuación, la misma Ropera distribuye la labor que corresponde realizar a cada obrera. La última parte de la reunión de

⁵¹ *Ibid.*, 96-98. El texto latino rescripto *Quum sicut accepimus*, de León XIII (27 de julio de 1903), en las páginas 176-179.

⁵² *Ibid.*, 100-101.

⁵³ Breve *Multiplices*, de san Pío X (8 de noviembre de 1907), en FONT, *Historia del origen*, 106-114; MARTÍNEZ NOVAL, Bernardo, “Los Talleres de Caridad de Santa Rita y el breve ‘Multiplices’”, en *España y América* 16 (1907) 514-518. Edición bilingüe, latín-español.

⁵⁴ FONT, *Historia del origen*, 15.

⁵⁵ *Ibid.*, 180.

⁵⁶ “Reglamento de los Talleres de Caridad de Santa Rita. Disposiciones generales, n. 2”, en *Ibid.*, 181-182.

trabajo se cierra con la lectura de algún libro ameno e instructivo, una breve alocución del director y las oraciones señaladas en el *Reglamento* (art. 34)⁵⁷. Si alguna de las obreras no hubiera concluido en el Taller el trabajo asignado, lo lleva a su casa y una vez terminado lo entrega en la próxima reunión (art. 9)⁵⁸.

3.3. Eco social, multiplicación y labor de los *Talleres de Santa Rita*

El conocimiento de los Talleres de Santa Rita, dada su valiosa aportación social, contaba a finales de 1907 con la cooperación de Eugenia Victoria Battemberg de Borbón, María Cristina de Habsburgo, Isabel Francisco de Borbón, María Teresa de Borbón y Habsburgo, Antonio Vico (nuncio en España), el arzobispo de Granada y los obispos de Madrid-Alcalá, Sión, Salamanca, Seo de Urgel, Sigüenza, Pamplona, Cuenca, Guadix, Puerto Rico y el obispo dimisionario de Camarines⁵⁹, además de nueve duquesas (Terranova, Arévalo del Rey, Santo Domingo, Sesa, Maqueda, Seo de Urgel, Nájera, Zaragoza y Bailén)⁶⁰, sesenta y tres marquesas⁶¹, veintiséis condesas⁶², cinco vizcondesas⁶³, la baronesa del Castillo de Chirel y la Señora de Rendón, ministro de Ecuador⁶⁴.

Con regularidad funcionaron prontamente en Madrid dieciséis talleres⁶⁵ –Taller del Sagrado Corazón de Jesús⁶⁶, Nuestra Señora del Carmen⁶⁷, Nuestra Señora de Covadonga⁶⁸, Nuestra Señora de la

⁵⁷ “Reglamento de los Talleres de Caridad de Santa Rita”, en *Ibid.*, 131. Las oraciones pueden verse en las páginas 149-151.

⁵⁸ *Ibid.*, 91-92, 122.

⁵⁹ *Ibid.*, 166-167.

⁶⁰ *Ibid.*, 168.

⁶¹ *Ibid.*, 168-170.

⁶² *Ibid.*, 170-171.

⁶³ *Ibid.*, 171.

⁶⁴ *Ibid.*

⁶⁵ El Taller de Santa Mónica, fundado en 1903 y suspendido por “desgracias familiares” cuando contaba con 60 socias obreras y 34 protectores pertenecientes a la más distinguida clase de la sociedad madrileña, a finales de 1907 se estaba reorganizando. Cfr. *Ibid.*, 150.

⁶⁶ *Ibid.*, 34-36.

⁶⁷ *Ibid.*, 42-47.

⁶⁸ *Ibid.*, 48-51.

Esperanza⁶⁹, Nuestra Señora de las Mercedes⁷⁰, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro⁷¹, San José⁷², San Joaquín⁷³, Jesús Sacramentado⁷⁴, Nuestra Señora del Camino⁷⁵, Nuestra Señora de Lourdes⁷⁶, Nuestra Señora de Atocha⁷⁷, Santa Isabel⁷⁸, Santa Lucía⁷⁹, Inmaculada Concepción⁸⁰, Nuestra Señora de los Ángeles⁸¹—, y otros tres talleres de Santa Rita se encontraban por entonces en preparación, como el Taller de San Francisco de Sales⁸². Estos diecinueve talleres madrileños se encontraban repartidos en una treintena de parroquias madrileñas⁸³.

La Asociación *Talleres de Santa Rita*, de Madrid, primera y principal, con sede canónica en la Residencia San Manuel y San Benito, sita en la calle Columela de Madrid, y facultada para agregar los Talleres de otras poblaciones de España, se presenta como una eficaz herramienta para la ayuda y desarrollo social en los primeros compases del siglo XX, como así se reconoce en las letras apostólicas *Petiisti a Nobis*, de 8 de noviembre de 1913⁸⁴. Ese mismo año, el 11 de octubre, el prior general de la Orden de San Agustín afilió a la Orden Agustiniiana a todos los socios, socias y bienhechores de los Talleres de Santa Rita ubicados en España y América Española⁸⁵.

⁶⁹ *Ibid.*, 36-42.

⁷⁰ *Ibid.*, 47-48.

⁷¹ *Ibid.*, 21-24.

⁷² *Ibid.*, 24-28.

⁷³ *Ibid.*, 28-32.

⁷⁴ *Ibid.*, 32-33.

⁷⁵ *Ibid.*, 64-65.

⁷⁶ *Ibid.*, 51-54.

⁷⁷ *Ibid.*, 54-55.

⁷⁸ *Ibid.*, 59-52. El 23 de noviembre de 1907 se fundó el Taller de Santa Isabel. Cfr. *Ibid.*, 162.

⁷⁹ *Ibid.*, 56-57.

⁸⁰ *Ibid.*, 57-59. El Taller de la Inmaculada Concepción fue fundado el 24 de noviembre de 1907. Cfr. *Ibid.*, 161.

⁸¹ *Ibid.*, 62-63.

⁸² El Taller de San Francisco de Sales, fundado el 4 de febrero de 1905 por la Marquesa de Haro, dispuso de 70 socias obreras y 30 protectoras. Por defunción de la madre de la Fundadora quedó suspendido. Cfr. *Ibid.*, 160.

⁸³ *Ibid.*, 172-175.

⁸⁴ *Acta Apostolicae Sedis* 5 (1913) 515-516; *Analecta Augustiniana* 5 (1913-1914) 218.

⁸⁵ Cfr. GARCÍA VIELBA, Félix, “Talleres de caridad de Santa Rita de Casia”, en *Casiciaco* n. extraordinario (octubre de 1955) 50-51.

A la muerte de Salvador Font en Madrid, el 9 de diciembre de 1908, se hizo cargo de la dirección espiritual Bernardo Martínez, quien propicia mayor vitalidad, cercanía⁸⁶ y eficacia social de los 35 Talleres existentes en 1921⁸⁷, como también ocurrirá con el sucesor, tras haber sido nombrado Bernardo obispo de Almería (18 de julio de 1921)⁸⁸, el también agustino Eusebio Negrete⁸⁹, quien se ocupará de la dirección de los *Talleres de Santa Rita*⁹⁰ hasta la llegada de la República⁹¹. Después de la Guerra Civil (1936-1939) se rehicieron algunos Talleres y la Asociación de Santa Rita de Casia, guiada por Félix García⁹² y la Marquesa de Villarias, María de los Dolores Ordóñez de Barraicua y Pérez de Tagle, prosigue con la confección y reparto de ropas, dos o tres veces cada año, entre las personas necesitadas, principalmente en el suburbio madrileño del barrio de

⁸⁶ Una mayor propaganda y difusión de los *Talleres de Santa Rita* tuvo lugar a raíz de la publicación *Vestir al desnudo. Boletín de los Talleres de Caridad de Santa Rita de Casia*, con aparición los días 15 de cada mes del año a partir de 1909. Cada número del boletín ofrece jugosas noticias históricas: pobres socorridos, prendas confeccionadas, cantidades recogidas por suscripción, donativos, acuerdos de las juntas, cultos religiosos, nuevos talleres fundados, defunciones de asociados, notas informativas generales, reflexiones de carácter formativo, etc. Desde un principio *Vestir al desnudo* sirvió de enlace o vínculo de unión entre los Talleres de Madrid y de fuera de la capital y del extranjero, además de medio de difusión de la ayuda social para con el pobre por todo el mundo. Cfr. LAZCANO GONZÁLEZ, Rafael, "Análisis de las publicaciones periódicas más notables de la Orden de San Agustín", en ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, Jesús, (a cura di), *1914-1962: L'Ordine Agostiniano tra la Grande Guerra e il Concilio Vaticano II. Congresso dell'Istituto Storico Agostiniano. Roma, 12-17 ottobre 2015* (=Studia Augustiniana Historica, 20), [Institutum Historicum Augustinianum], Roma 2015, 17-114: 110.

⁸⁷ Cfr. NEGRETE PEÑA, Eusebio, *Talleres de Caridad de Santa Rita de Casia. Memoria sobre su origen, desarrollo y actuación en Madrid leída por el Director de la Asociación en la Junta General Extraordinaria el 20 de mayo de 1926 con motivo del xxv Aniversario de la fundación de dichos Talleres*, Imprenta del Real Monasterio, El Escorial 1926, 26 pp.

⁸⁸ Cfr. LAZCANO GONZÁLEZ, Rafael, *Episcopologio agustiniano*, I, Editorial Agustiniana, Guadarrama (Madrid) 2014, 453-468.

⁸⁹ Cfr. VILLEGAS DELGADO, José, *Biografías agustinianas. Provincia de España: 1926-2001*, II, Ed. Religión y Cultura, Madrid 2001, 605-607.

⁹⁰ En 1925 los Talleres habían distribuido más de dos millones y medio de pesetas, y varios millares de prendas de vestir entre los pobres. Cfr. GARCÍA, *Talleres de caridad*, 52.

⁹¹ A finales de 1925 el número de prendas confeccionadas en los *Talleres de Santa Rita* supera el medio millón: NEGRETE, *Los Talleres de Santa Rita*, 151.

⁹² LAZCANO, *Tesaurus Agustiniano*, VIII, 123-146.

Comillas⁹³. En 1955 la Pía Unión de Santa Rita y los Talleres de Santa Rita, establecidos en Columela, contaban con 277 asociados⁹⁴.

4. Proyección cosmopolita de *Talleres de Santa Rita*

Variada información de los *Talleres de Santa Rita* abiertos en poblaciones de España aparece reflejada en las revistas *Vestir al desnudo* y *Archivo Agustiniiano*, tales como ingresos y gastos, número de prendas confeccionadas en los talleres y repartidas entre pobres y necesitados, familias socorridas con ayuda social. Igualmente aparecen noticias sobre otros talleres establecidos fuera de la capital de España: Granada: Nuestra Señora del Carmen⁹⁵, San José⁹⁶, Sagrado Corazón de Jesús⁹⁷, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro⁹⁸, Nuestra Señora de la Consolación⁹⁹, Nuestra Señora de la Caridad¹⁰⁰, El Señor de los Favores¹⁰¹; Cuenca: Taller de San Vicente Ferrer¹⁰²; Llanes (Asturias): Taller de los Sagrados Corazones¹⁰³; Huelva: Taller de Santa Rita¹⁰⁴; Aguilar de Campoo

⁹³ Cfr. GARCÍA, *Talleres de caridad*, 52.

⁹⁴ Cfr. *Acta OSA* 1 (1956) 108.

⁹⁵ *Ibid.*, 66-68.

⁹⁶ *Ibid.*, 68-70.

⁹⁷ *Ibid.*, 71-72.

⁹⁸ *Ibid.*, 72-73.

⁹⁹ *Ibid.*, 74-76.

¹⁰⁰ *Ibid.*, 76-77.

¹⁰¹ *Ibid.*, 77-78.

¹⁰² *Ibid.*, 83-87.

¹⁰³ El Taller de los Sagrados Corazones, de Llanes, se fundó el 14 de enero de 1904, con el apoyo de la Marquesa de Argüelles, presidenta de honor, y el impulso del director espiritual, el agustino Jesús Delgado. Además de confeccionar ropas para los pobres de Llanes, cuyo número era de 318 el 11 de febrero de 1908, atendió también a las necesidades de los misioneros agustinos en China miembros de la Provincia de Filipinas. Cfr. *Ibid.*, 87-89; *Memoria de los Talleres de Caridad de Santa Rita establecidos en Madrid*, leída por la Secretaria general de los mismos en la reunión de Presidentas, Tesoreras, Secretarias, Roperas y Visitadoras de pobres: presidida, por delegación de la Excm. Sra. Marquesa de Perija, por la Vicepresidenta primera, Excelentísima Sra. Marquesa de Montehermosos. Madrid, 5 de mayo de 1904, inéd.

¹⁰⁴ FONT, *Historia del origen*, 79-83.

(Palencia), Palma de Mallorca (Baleares)¹⁰⁵, Bilbao, Badajoz, Cádiz, Mallorca, Valencia de Don Juan (León)¹⁰⁶, Lima¹⁰⁷, Aguada y Cabo Rojo (Puerto Rico)¹⁰⁸, Filipinas, etc.

Acerca de la formación, actividad y evolución de los *Talleres de Santa Rita* dirigidos por los Agustinos Recoletos¹⁰⁹, estudio que por sí solo requiere de otra investigación, véase la revista *Santa Rita y el Pueblo Cristiano*, publicación fundada en febrero de 1905, motivo por el cual fue creada en ese mismo año la Imprenta “Santa Rita” (Monachil, Granada)¹¹⁰. A este respecto, cabe recordar la carta escrita desde Madrid el 2 de julio de 1909 por el agustino recoleto Enrique Pérez, a la sazón vicario general, al cardenal Mariano Rampolla desde Madrid: “Una de las obras más importantes, a la que han consagrado sus fuerzas y atención, son los Talleres de Santa Rita establecidos por nuestros religiosos. Once

¹⁰⁵ BURGOS, *Vida de Santa Rita de Casia*, 48-54; CARMONA MORENO, Félix, *Los Agustinos en Mallorca. Cien años de Historia*, [Gràfiques Miramar], Palma de Mallorca 1993, 104.

¹⁰⁶ La Pía Unión de Santa Rita o Talleres de Santa Rita, organizada en Valencia de Don Juan antes de 1921 -*Archivo Agustiniiano* 15 (1921) 124-125-, contaba en 1955 con 81 “damas del Ropero” ocupadas en socorrer a personas necesitadas de la villa coyantina. Cfr. *Acta OSA* 1 (1956) 103.

¹⁰⁷ Por la fiesta de la “Abogada de imposibles”, los *Talleres de Santa Rita*, asociación establecida en la iglesia San Agustín de Lima y dirigida por el agustino Marcelino Gorrochátegui, reparte entre varios centenares de limeños pobres y necesitados prendas de abrigo y vestido. Cfr. “La fiesta de los Talleres de Santa Rita en San Agustín de Lima (Perú)”, en *Archivo Agustiniiano* 22 (1924) 251-252; “Los Talleres de Caridad de Santa Rita de Casia en Lima”, en *Archivo Agustiniiano* 34 (1930) 306-307; *Talleres de la Caridad de Santa Rita de Casia*, Imp. Medalla, Lima 1926, 24 pp. [Ofrece la memoria de actividades de dicha Asociación, el equipo directivo y la lista de socias por orden alfabético].

¹⁰⁸ La devoción a Santa Rita en Aguada y Cabo Rojo, promovida por los misioneros agustinos en sus iglesias, creció con la fundación hacia mediados del siglo XX de los *Talleres de Santa Rita*, con abundantes frutos en pro de los pobres y necesitados. Cfr. SAHELICES GONZÁLEZ, Paulino, *Los agustinos en Puerto Rico (1896-1996)*. (*Segunda edición*) (= Historia Viva, 18), [Revisada y ampliamente corregida], Ed. Revista Agustiniiana, Madrid 2001, 325.

¹⁰⁹ GARNICA, Teófilo, *Manual de los talleres de caridad y centros catequísticos de Sta Rita de Casia*, Imp. de Santa Rita, Monachil (Granada) 1925, 93 pp.

¹¹⁰ ESTEBAN DE SAN MARTÍN, “Proceso evolutivo y constantes en la historia de ‘Santa Rita y el Pueblo Cristiano’”, en *Santa Rita y el Pueblo Cristiano* 75 (1980) 45-47, 70-72, 120-122, 154-156, 230-232.

son los que funcionan en Granada, tres en Motril¹¹¹, uno en Puente la Reina, y se está promoviendo a la instalación de otros en otras ciudades”¹¹², y pueblos sin presencia recoleta, tales como Alhama, Almería, Armilla, Atarfe, Baeza, Berja, Dúrcal, Mijas, Salobreña, etc.¹¹³.

Por lo demás, la administración recoleta rigió doce *Talleres de Santa Rita* en Manizales (Colombia) (1926)¹¹⁴, uno en Arequipa (Perú), abierto en 1948, con cuatro repartos anuales de ropa y comestibles entre los pobres apuntados al catecismo de adultos, unos 150 hombres y mujeres¹¹⁵. No faltaban los *Talleres de Santa Rita* en las recoletas iglesias parroquiales venezolanas –Caracas, Coro, La Guaira, Maracaibo, Puerto Cabello y San Cristóbal¹¹⁶–, ni en las regentadas por la Provincia de Santo Tomás. La comunidad de Franca (São Paulo, Brasil) contó con los *Talleres* desde 1932, y pasada una década de actividad había distribuido 23.634 prendas de vestir entre los necesitados¹¹⁷.

El itinerario de los *Talleres de Santa Rita* está marcado por las diversas etapas recorridas a tenor del lugar, dirección y circunstancias, unas de fecundidad desbordante y otras de sombras más o menos espesas,

¹¹¹ Por iniciativa del agustino recoleto Teófilo Garnica se fundaron tres Talleres de Santa Rita en Motril el 24 de noviembre de 1908, puestos bajo la advocación de Nuestra Señora de la Cabeza, San José y Nuestra Señora de Lourdes, dirigidas por las presidentas Eladia Cuevas de Jiménez Caballero, Esperanza de la Torre Navas y María Esteva, respectivamente. El reparto de ropas se hacía en el patio del convento recoleto de Motril dos veces al año, a finales de mayo y por Navidad. Cfr. *Vida Nueva* 636 (25 de mayo de 1909); 637 (27 de mayo de 1909); CARRÓN DE LA TORRE, Antonio, “El apostolado social en la provincia Santo Tomás de Villanueva”, en PÉREZ VELÁZQUEZ, Rodolfo V.-IVIMAS CHANCHAMIRE, José R., (coords.), *II Congreso histórico de la Provincia Santo Tomás de Villanueva de la Orden de Agustinos Recoletos*, II, Imp. Santa Rita, Monachil (Granada) 2011, 1241-1243.

¹¹² “Carta al cardenal Rampolla. Madrid, 2 de julio de 1909; edición de Ángel Martínez Cuesta”, en MARTÍNEZ CUESTA, Ángel, *Correspondencia del cardenal Rampolla con religiosos agustinos recoletos* (=Subsidia, 10), Institutum Historicum Agustinianorum Recollectorum, Madrid 2003, 219-223: 219.

¹¹³ MARTÍNEZ CUESTA, Ángel, *Historia de los Agustinos Recoletos, El siglo xx: 1898-1948*, III/I, Ed. Augustinus, Madrid 2021, 402.

¹¹⁴ MERIZALDE, Bernardo, *Cinco lustros gloriosos*, Imp. Carvajal, Cali 1927, 102-109.

¹¹⁵ MARTÍNEZ CUESTA, *Historia de los Agustinos Recoletos*, III/1, 711.

¹¹⁶ Las piezas de ropa distribuidas entre esos Talleres a finales de 1947 sumaron un total de trescientas mil prendas de vestir. Cfr. *Ibid.*, 744.

¹¹⁷ *Ibid.*.

aunque los referentes siempre han sido los mismos: el marcado carácter agustiniano y el apostolado social al necesitado desde el referente de Santa Rita. Como botón de muestra, además de las presencias ya indicadas, ofrecemos unas brevísimas pinceladas de los talleres establecidos en dos ciudades españolas -Cádiz y Zaragoza-, e información de la presencia de los Talleres en Argentina y Brasil.

4.1. Cádiz

Los Talleres de Santa Rita en Cádiz, inaugurados en el Colegio Nuestra Señora de la Merced el 14 de abril de 1917, comenzó su andadura bajo la dirección espiritual del agustino Tomás Lahorra y la presidencia de Natalia Hevia de Pinillos¹¹⁸. Otro Taller de Santa Rita se abrió en la ciudad de Cádiz, Colegio la Virgen de la Palma, con advocación de Santa Mónica¹¹⁹. Ambos talleres proporcionaron durante años cuantiosa ayuda social a los gaditanos y prendas de vestir a las alumnas obreras¹²⁰.

4.2. Zaragoza

En el siglo XVII comenzaron a rendir culto a Santa Rita varias iglesias y conventos de la ciudad de Zaragoza: iglesia de Santiago, convento San Agustín, iglesia del Colegio Santo Tomás de Villanueva, y tres siglos después en el Colegio San Agustín, centro de estudios teológicos entre los cursos 1934-1935 y 1945-1946¹²¹. Recuperada la normalidad académica tras la Guerra civil (1936-1939), se funda la *Pía Unión de Santa Rita* el 17 de agosto de 1941 en la iglesia del Colegio San Agustín¹²². Hasta octubre de 1943 hizo de director el agustino Manuel

¹¹⁸ “Cádiz - Obra social - Talleres de Santa Rita”, en *Archivo Agustiniiano* 7 (1917) 399-400; 12 (1919) 121; 18 (1922) 122-123.

¹¹⁹ “Talleres de Santa Rita en Cádiz”, en *Archivo Agustiniiano* 12 (1919) 121-122.

¹²⁰ “Escuela-taller de Santa Rita en Cádiz”, en *Archivo Agustiniiano* 16 (1921) 122-124

¹²¹ Cfr. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Isacio-ÁLVAREZ, Jesús, *Al servicio del Evangelio. Provincia Agustiniiana del Santísimo Nombre de Jesús de Filipinas*, Ed. Estudio Agustiniiano, Valladolid, 1996, 389.

¹²² CAMPO DEL POZO, Fernando, “Pía unión y talleres de Santa Rita en Zaragoza”, en CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F. Javier, (coord.), *El culto a los santos: cofradías*,

Ramos González, siendo sustituido por Lucas García, quien consolidó la Pía Unión y puso en funcionamiento los *Talleres de Santa Rita y San Antonio de Padua* en la capilla pública del Colegio San Agustín el 2 de junio de 1944¹²³.

El primer taller, constituido el 9 de julio de 1944 en el domicilio de María Jesús [Jesusa] Fernández, sigue las directrices marcadas en los *Estatutos*, que son las mismas que los generales del P. Salvador Font, salvo alguna ligera modificación con el fin de armonizar ambas asociaciones de Santa Rita, la Pía Unión y los Talleres. El 21 de octubre de 1944 recibieron la aprobación por parte del obispo de Zaragoza, y el 4 de diciembre de ese año el Gobernador civil otorga el reconocimiento legal, acorde con el ordenamiento jurídico¹²⁴.

La víspera de Reyes de 1945 el *Taller de Santa Rita y San Antonio de Padua* inició su labor, acorde con las indicaciones recogidas en el *Manual del Cofrade de Santa Rita*¹²⁵, día en que se repartieron un centenar de prendas entre las personas y familias más necesitadas de ayuda de la ciudad de Zaragoza¹²⁶. A partir del 10 de marzo de 1945 la sede del Taller queda fijada en dependencias del Colegio San Agustín, decisión tomada por unanimidad, al tiempo que se nombra una nueva junta directiva, presidida por María Lázaro de Puyoles¹²⁷. En los años siguientes aumenta considerablemente el reparto de unidades de ropa, que solía realizarse el día de la fiesta de la “Santa de imposibles” y en el mes de diciembre¹²⁸. En 1948 el Taller de Santa Rita distribuye también alimentos (arroz, alubias, bacalao, aceite, chocolate, etc.) entre las familias necesitadas¹²⁹.

devoción, fiestas y arte. Actas del Simposium, 2/5-IX-2008 (=Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 26), Ediciones Escorialenses, San Lorenzo de El Escorial 2008, 794.

¹²³ ARCHIVO DE LA PARROQUIA SANTA RITA DE ZARAGOZA, *Ropero de la Pía Unión de Santa Rita de Casia y San Antonio*, inéd. Cfr. *Acta OSA 1* (1956) 103; CAMPO DEL POZO, *Pía unión y talleres de Santa Rita en Zaragoza*, 798.

¹²⁴ Cfr. *Ibid.*, 798-799.

¹²⁵ Cfr. GARCÍA PRIETO, Lucas, *Manual del cofrade de Santa Rita*, Tip. y Lib. Octavio y Félez, Zaragoza 1944, 151 pp.

¹²⁶ Cfr. CAMPO DEL POZO, *Pía unión y talleres de Santa Rita en Zaragoza*, 799.

¹²⁷ GARCÍA PRIETO, *Manual del cofrade de Santa Rita*, 11-12.

¹²⁸ *Ibid.*, 21-25, 39-43, 45-51, 53, 59.

¹²⁹ *Ibid.*, 27.

Con la creación de la parroquia Santa Rita por el arzobispo de Zaragoza, mediante el decreto fechado en la residencia arzobispal el 21 de noviembre de 1969¹³⁰, el párroco¹³¹ se encarga desde entonces de la animación espiritual y colaboración de los asociados de la Pía Unión y los Talleres de Santa Rita, en conformidad con los Estatutos y el Reglamento a tenor de la legislación civil y el derecho canónico¹³².

4.3. Buenos Aires

Después de la canonización de Santa Rita, la devoción y culto a la “Santa de imposibles” crece de modo exponencial en Argentina, gracias a la difusión que realizan los emigrantes italianos y sus descendientes. La práctica totalidad de provincias argentinas viven y celebran la devoción a Santa Rita: Buenos Aires, Corrientes, Tucumán, Córdoba, Mendoza, Santa Fe, Entre Ríos, Chaco, San Juan, Santiago del Estero, etc.¹³³. El fulgor devocional italiano de la comunidad italiana en Argentina alcanza, a su vez, a los Talleres de Santa Rita, con implantación en Buenos Aires (octubre de 1912) –San Agustín y Santa Rita¹³⁴–, Rosario, Mendoza, etc.

4.4. Brasil

A partir de 1927 en territorio brasileño, con una notable implantación de la devoción y culto a Santa Rita, comienza la apertura de los *Talleres*

¹³⁰ *Boletín Eclesiástico Oficial del Arzobispado de Zaragoza* 109 (1970) 21-23.

¹³¹ Han sido párrocos de Santa Rita: Emiliano Vega Macho (1970-1978), Valentín Jesús Espinosa (1978-1982), Carlos Prieto González (1982-1986; 1998-2010), Manuel Ángel Andrés Alegre (1986-1990), Eustaquio Arrausi (1990-1994), Luis Casado Espinosa (1994-1998); Timoteo Maraña (2011-2014); Pablo Tirado Marro (2014-2020) y Ángel Andrés Blanco (2020-).

¹³² Cfr. CAMPO DEL POZO, *Pía unión y talleres de Santa Rita en Zaragoza*, 810-812.

¹³³ Cfr. GALLO, Marco, “Presenza dei cattolici italiani in Argentina tra la metà dell’Ottocento e gli anni del fascismo (1850-1940). Tra emigrazione, mutuo soccorso e cooperativismo”, en *Bollettino dell’Archivio per la Storia del Movimento Sociale Cattolico in Italia* 28/2 (1993) 140-162: 145-147.

¹³⁴ Cfr. BUEIS NEGRETE, Alberto de los, *Memoria de los Talleres de Caridad de Santa Rita de Casia, de Buenos Aires. Octubre 1912 - Abril 1915. Leída en la Reunión General del 14 de mayo de 1915*, Buenos Aires. 1915, 32 pp., ilustr.; *Archivo Agustiniiano* 5 (1916) 475-476.

de Santa Rita¹³⁵. Su actividad estaba centrada en proporcionar víveres, vestidos y ayudas solidarias en escuelas, orfanatos, asilos y hospitales. En 1948 florecían en la ciudad de São Paulo 19 talleres, y también en otras ciudades brasileñas, bajo la dirección del comisario Domiciano Bardón¹³⁶. En 1958 el director de los *Talleres de Santa Rita* era Rafael del Valle¹³⁷, año en que Edith de Franca Alves fundó en Curitiba el primer Taller de Santa Rita, cuyo número fue creciendo hasta alcanzar la decena en 1983 debido al impulso devocional ritiano, no solo proveniente de agustinos y agustinos recoletos¹³⁸, sino de salesianos, dehonianos, scalabrinianos¹³⁹ y laicos¹⁴⁰.

5. Conclusión

El lector de esta rápida reseña conoce ahora, grosso modo, la asociación *Talleres de Santa Rita*, su nacimiento, organización, expansión y labor social que realiza un grupo de mujeres, varias de ellas pertenecientes a la alta sociedad, con el fin social de vestir al desnudo, socorrer al pobre y necesitado. En palabras del agustino Bernardo Martínez, director de *Los Talleres de Santa Rita*, se trata de coser prendas/vestidos para “cubrir las desnudas carnes del obrero, del mendigo, de la viuda, del desamparado infante que llora su orfandad, sus miserias, sus infortunios”¹⁴¹. Los copiosos frutos de los *Talleres de Santa Rita*, institución social agustiniana, presididos por nobles damas de la sociedad

¹³⁵ Cfr. *Associação e Oficinas de Caridade Santa Rita de Cássia*, Editora ‘Ave Maria’, São Paulo 1943, 39 pp.

¹³⁶ Cfr. *Acta OSA* 1 (1956) 109.

¹³⁷ Cfr. *Acta OSA* 3 (1958) 34.

¹³⁸ Los Talleres de Santa Rita comenzaron la confección de ropa para los pobres en la parroquia Santa Mónica de Río de Janeiro el 10 de agosto de 1946, cuyo reparto entre los necesitados superó el millar de piezas. Cfr. CARRÓN, *El apostolado social*, 1244.

¹³⁹ Los scalabrinianos pertenecen a la Congregación Misioneros de San Carlos Borromeo, fundada por Juan Bautista Scalabrini (1839-1905), cuya actividad carismática se centra en la ayuda a inmigrantes y refugiados políticos.

¹⁴⁰ Cfr. ROSOLI, Gianfausto-Tosi, Luciano, “La devozione a Santa Rita nei paesi europei e oltreoceano”, en *Santa Rita da Cascia. Storia, devozione, sociologia*, 321.

¹⁴¹ MARTÍNEZ, *Los Talleres de Caridad*, 512.

y formados por costureras de pobres, ponen de manifiesto en su conjunto la sensibilidad femenina hacia las personas vulnerables, así como el incipiente despertar de la mujer católica a la vida pública mediante eficaces y estimulantes actividades sociales. Los *Talleres de Santa Rita* perdieron la fuerza primigenia con el paso de los años, seguramente por falta de liderazgo y adaptación a los nuevos tiempos, si bien en algunas ciudades, parroquias e iglesias de España y América, como la iglesia San Agustín de Guayaquil (Ecuador)¹⁴², conservan todavía los *Talleres de Santa Rita*, símbolo de acción social y evangelización.

¹⁴² CARMONA MORENO, Félix, *Agustinos en Guayaquil. Desde 1588, evangelización, parroquia y colegio*, Ediciones Escorialenses, San Lorenzo de El Escorial 2009, 169-170.