

# Catálogo de incunables de San Agustín y autores agustinos en las bibliotecas de España (1467-1500)

POR

RAFAEL LAZCANO GONZÁLEZ

## *Resumen*

El presente ensayo incunabulístico ofrece el elenco de libros impresos en el siglo xv de Agustín de Hipona, o a él atribuidos, y de autores pertenecientes a la Orden de San Agustín: Egidio Romano, Pablo de Venecia, Agustín Triunfo de Ancona, Ambrosio Massari de Cori, Gregorio de Rímimi, Jaime Pérez de Valencia, Alfonso Vargas de Toledo, entre otros, que se conservan en las bibliotecas de España. El número de incunables impresos entre 1467 y 1500 asciende a 150, estampados mayormente en talleres tipográficos de Venecia (52), Basilea (14) y Roma (11). Los ejemplares únicos suponen el 43,3%; situándose a la cabeza la Biblioteca Nacional de Madrid con 33 incunables únicos, y a considerable distancia le siguen la Biblioteca Capitular Colombina, de Sevilla, con cinco incunables, y con cuatro las bibliotecas del Monasterio Santa María de La Vid (Burgos) y de la Universidad de Barcelona. De cada libro incunable se ofrece su identificación, características generales, ubicación y, en la mayoría de las veces, la edición digital. La información sistemática y científica hace referencia, principalmente, al aspecto externo del libro.

**Palabras clave:** Incunables, Imprenta, San Agustín, Agustinos, Bibliotecas, Patrimonio bibliográfico, Bibliofilia, Siglo xv.

### Summary

This incunabulistic essay offers the list of books printed in the 15th century of Agustín de Hipona, or attributed to him, and by authors belonging to the Order of Saint Augustine: Egidio Romano, Pablo de Venecia, Agustín Triunfo de Ancona, Ambrosio Massari de Cori, Gregorio de Rimini, Jaime Pérez de Valencia, Alfonso Vargas de Toledo, among others, which are kept in the libraries of Spain. The number of incunabula printed between 1467 and 1500 amounts to 150, mostly stamped in typographic workshops in Venice (52), Basel (14) and Rome (11). Unique specimens account for 43.3%; At the top of the list is the National Library of Madrid with 33 unique incunabula, and at a considerable distance it is followed by the Colombina Capitular Library, in Seville, with five incunabula, and with four the libraries of the Santa María de La Vid Monastery (Burgos) and the University of Barcelona. Each incunabula book offers its identification, general characteristics, location and, in most cases, the digital edition. The systematic and scientific information refers mainly to the external aspect of the book.

**Keywords:** Incunabula, Printing, Saint Augustine, Augustinians, Libraries, Bibliographic heritage, Bibliophilia, 15<sup>th</sup> Century.

“Incunable” es una palabra mágica, fascinante y un tanto misteriosa para los amantes de los libros. Apareció por vez primera en un folleto del polígrafo Bernhard von Mallinckrodt (1591-1664) titulado *De ortu et progressu artis typographicae* (Colonia 1640), en la expresión “typographicae incunabula”<sup>1</sup>.

Cada uno de los libros impresos en el siglo xv recibe el nombre de incunable. Se considera que el primero de ellos fue la valiosa y famosa Biblia de 1455, obra editada en la imprenta de tipos móviles<sup>2</sup> en Alemania por

---

<sup>1</sup> Cfr. MALLINCKRODT, Bernhard von, *De ortu ac progressu artis typographicae dissertatio historica, in qua Praeter alia pleraque ad calcographices negocium Spectantia de Auctoribus et Loco inventionis praecipuè inquiritur, proque Moguntinis contra Harlemenses concluditur: A Bernardo a Mallinkro[d]t Decano Monasteriensi ac C. Mindensi*, Apud Ioannem Kinchium, Sub Menocerote veteri, Coloniae Agrippinae 1640, 49.

<sup>2</sup> Los primeros tipos móviles de la historia aparecieron en porcelana, utilizados hacia el año 1040 en China. Luego vinieron otros tipos móviles fabricados también en el Imperio

Johannes Gutenberg (ca. 1400-1468). El 31 de diciembre de 1500, final de la impresión de libros incunables, es la fecha fijada por destacados expertos, aunque suene a artificial y arbitraria, sobre todo porque el cambio de siglo no significó para la imprenta la introducción de elementos novedosos respecto a la segunda mitad del siglo xv. De inmediato, la nueva técnica de divulgación de obras, ideas y conocimientos, que como ninguna otra contribuirá al desarrollo del hombre y de la sociedad moderna, comenzó a divulgarse por toda Europa el invento de Gutenberg (Italia, Francia, Países Bajos, Inglaterra, España, etc.), con varias características comunes. Aquí recordamos tres de ellas: a) las labores del fundidor de tipos, impresor, editor –persona encargada de preparar el texto–, y del librero no están diferenciadas; b) la inestabilidad del tipográfico, o dicho de otro modo, el carácter ambulante, independiente y creativo del impresor-editor-librero; y c) la variedad, imaginación y riqueza de tipos que ilustran, decoran y ornamentan el texto, tareas realizadas, mayormente, por auténticos artistas.

La importancia de los incunables es más que notoria, obvia a todas luces, no necesita de mayores explicaciones. Los libros incunables, además de antiguos –más de quinientos años desde su fabricación–, despiertan un atractivo incuestionable, quizá por ser objetos raros, valiosos en sí mismos y porque en ellos, aparte de su contenido literario, espiritual, histórico, artístico, cultural, técnico o científico, se percibe el nacimiento del libro mecánico y la superación del manuscrito (“escrito a mano”). En efecto, los libros incunables además de ser el primer eslabón para la formación de la historia de la imprenta en el siglo xv, nos informan acerca de los intereses intelectuales, la transmisión de conocimientos, ideales, valores, actitudes religiosas, preferencias literarias y sociales encaminadas hacia la renovación cultural de Europa, o lo que es lo mismo, nos sitúan en el tránsito de la Edad Media a una nueva época, el Renacimiento y la Edad Moderna. La imprenta, el último gran invento o logro del Medioevo, y la edición de libros jugó un papel decisivo en la transmisión del pensamiento humanístico y científico, la configuración de las sociedades y el avance del conocimiento, siendo desde entonces una de las herramientas indispensables del ser humano. Por todo ello, los incunables conforman un rico e insoslayable patrimonio cultural de la humanidad.

---

Celeste, pero hechos en bronce y en el siglo xii en madera, aunque no alcanzaron gran difusión.

El presente *Catálogo*, lo más completo que ha sido posible, ofrece 150 incunables de obras de san Agustín, varias de ellas atribuidas por desconocimiento al obispo de Hipona, principal protagonista del pensamiento medieval y renacentista, e incunables de autores agustinos, los más sobresalientes en las disciplinas de teología, filosofía, lógica, exégesis bíblica y espiritualidad. Se dan cita en este *Catálogo* de incunables varios intelectuales de elevado prestigio, cuyos nombres han pasado a la historia de la cultura y del pensamiento occidental: Egidio Romano, Pablo de Venecia, Gregorio de Rímmini, Ambrosio Massari de Cori, Agustín Triunfo de Ancona, Alejandro de San Elpidio, Simón Fidati de Casia, Jaime Pérez de Valencia, y Alfonso Vargas de Toledo, entre otros.

El primer incunable del *Catálogo* data de 1467, publicado en Colonia por su primer impresor, Ulrich Zell. En España existe un solo ejemplar, conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid y disponible en versión digital. Un año después vio la luz el segundo incunable presente en anaqueles españoles, corresponde al *De civitate Dei*, obra clásica del obispo de Hipona y padre de Occidente, san Agustín, libro editado en Roma por los impresores alemanes Conrado Sweynheym y Arnoldo Pannartz, tipógrafos de gran relevancia por su quehacer librario y por haber introducido la imprenta de tipos móviles en Italia. Este incunable sobresale por su elevada calidad tipográfica y por la estética ornamental de las iniciales iluminadas.

En lengua latina aparecen publicados los incunables, salvo cuatro honrosas excepciones: *La Ciudad de Dios*, de san Agustín, obra traducida al italiano e impresa en Venecia el año 1483 (n. 47); *Evangelio secondo sancto Luca che tracta della incarnatione di sancto Giovanni Baptista*, de Simón Fidati (Florencia 1496) (n. 121), y dos incunables del tratado *De regimine Principum*, de Egidio Romano; uno traducido al catalán por Arnaldo Estanyol e impreso en Barcelona por Nicolás Spindeler el 2 de noviembre de 1480 (n. 30), primer libro escrito en catalán y publicado en Barcelona y en toda Cataluña; y el segundo incunable, vertido por vez primera al castellano por Juan García de Castrojeriz, atribución en discusión, y publicado en la ciudad de Sevilla el 20 de octubre de 1494 en las prensas de Meinardo Ungut y Estanislao Polono (n. 111)<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> Cf. ALLEANZA FORT, Amparo I., “La traducción catalana del *De Regimine Principum* de Egidio Romano”, en FERNÁNDEZ LÓPEZ, Dolores-RODRÍGUEZ-GALLEGO,

Cada incunable del *Catálogo*, además del consabido valor histórico, literario, religioso, artístico y cultural, forma parte del “tesoro bibliográfico” de España, y de forma más singular cuando se trata de ejemplares únicos. A la vista de la presente investigación, limitada como todo ensayo histórico y bibliográfico, algunos autores tendrán que enmendar la afirmación de “ejemplar único conocido en España”, puesto que el número de copias salidas a la luz en los talleres tipográficos del siglo xv y guardados en los anaqueles de las bibliotecas españolas han ido ampliándose con el incremento de estudios, catálogos e investigaciones. Los incunables únicos suponen el 43,3% del total, es decir, 65 de 150, de los cuales más de la mitad (33) se conservan en la Nacional de Madrid, luego le siguen con cinco incunables únicos la Biblioteca Capitular Colombina, de Sevilla, y cuatro incunables guardan la Biblioteca del Monasterio Santa María de La Vid (Burgos) y la Biblioteca de la Universidad de Barcelona.

No incluimos en el *Catálogo* el incunable *De civitate Dei* de san Agustín, editado por Bonetto Locatello, e impreso por Octaviano Scoto, fechado en Venecia el 9 febrero de 1486, conservado entre los fondos de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense hasta su desaparición el 10 de marzo de 2006, fecha en que se perdió por robo en el aeropuerto de Ciudad de México durante el traslado de vuelta de la Exposición: “España medieval y legado de Occidente”, organizada por la Sociedad Estatal para la Cultura Exterior y el Museo de Historia y Antropología de México<sup>4</sup>.

---

Fernando, (dirs.), *Campus Stellae. Haciendo camino en la investigación literaria*, Universidad de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela 2006, 117-123.

<sup>4</sup> CABELLO MARTÍN, Mercedes, “Adenda al Catálogo de incunables de la Biblioteca de la Universidad Complutense, publicado en 1998”, en *Pecia Complutense. Boletín de la Biblioteca Histórica ‘Marqués de Valdecilla’* 16/30 (2019) 51; TORRES, Marta, “Incunables desaparecidos”, en RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Ramón, (ed.), *Incunabula Universitatis. Los incunables de las bibliotecas universitarias españolas*, Universidad de Oviedo. [Oviedo] 2015, 64. Este mismo autor ofrece los incunables que perecieron en el incendio de 1934 en la Biblioteca Universitaria de Oviedo, dos de ellos de autoría agustiniana (pp. 66-67), ambos impresos en 1500, uno de Egidio Romano (1500), y otro de Gregorio de Rímini, *Super primum librum Sententiarum*. Además, da cuenta de otro incunable desaparecido en el mismo año y de la misma biblioteca universitaria ovetense, atribuido a san Agustín, *Quarta pars librorum* (p. 67).

Son escasos los talleres tipográficos españoles en los incunables del presente *Catálogo*, sin parangón alguno con los talleres de Italia, Alemania, Suiza y Francia, países que, propiamente dicho, ejercen un verdadero monopolio en cuanto a la edición de incunables se refiere y al compromiso con el humanismo. La presencia de ediciones italianas nos parece abrumadora, y de entre las ciudades se lleva la palma Venecia con medio centenar de ediciones incunables, motivo por el cual bien puede calificarse la marca tipográfica veneciana como el mayor y más importante centro impresor de Europa en la época incunabulística.

La temática tratada en los incunables preparará la fecunda historia de la Humanidad, aquella que transcurre entre la Edad Media y el Renacimiento, con enseñanzas de calado filosófico, teológico, bíblico, espiritual y cultural. Los incunables, obras de valor excepcional para los bibliófilos e historiadores de los libros antiguos, del pensamiento y del arte, transmiten primerísimamente aquellos conocimientos, experiencias y saberes desde los cuales se conformarán los nuevos tiempos.

De cada incunable se ofrece su descripción general, básica o esencial, enriquecida con las noticias aportadas en los grandes catálogos, repertorios de incunables y bases de datos disponibles en portales especializados. Ha sido también de ayuda para la individualización de algunos elementos la consulta de monografías y artículos de revistas científicas. El orden de presentación del elenco de incunables es el cronológico de publicación, acentuándose la producción en los últimos compases del siglo xv. Se añade también la(s) biblioteca(s) que conserva(n) cada incunable, las referencias bibliográficas disponibles y, en la mayoría de las veces, la edición electrónica o digital del libro. Se cierra el *Catálogo* con tres índices, de entre otros posibles: 1) Índice de autores y traductores; 2) Índice de impresores y editores; y 3) Índice geográfico de lugares de impresión.

## Catálogo de incunables

### 1. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo]

*De vita christiana. De singularitate clericorum.*

Coloniae. – Udalricus Zell. – 1467.  
4°.

#### Edición digital:

<http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/3232314>

#### Bibliotecas:

Madrid: Biblioteca Nacional.

#### Referencias:

BMC, I, 179.  
COPINGER, 2094.  
GOFF, A-1355.  
GW, 3038.  
IBE, 138.  
IDL, 547.  
PELLECHET, 1586.  
POLAIN, 425 (+ Supl.).

### 2. AGUSTÍN DE HIPONA

*De civitate Dei.*

Romae. – Conradus Sweynheym et Arnoldus Pannartz. – 1468.

274 hs. – Fol. (40 cm.). – Sig.: a – b<sup>8</sup>, c – o<sup>10</sup>, p<sup>12</sup>, q – z<sup>10</sup>, A – C<sup>10</sup>, D – E<sup>8</sup>.

Letra romana. – 46 lín. – Hueco para iniciales mayúsculas. – Primera hoja decorada a página completa. – Tipografía humanística.

#### Bibliotecas:

San Lorenzo de El Escorial: Biblioteca Real.  
Segovia: Biblioteca de la Catedral.

#### Referencias:

BMC, IV, 5.

COPINGER, 2047.

GOFF, A-1231.

GW, 2875.

IBE, 90.

IDL, 487.

IGI, 967.

### 3. AGUSTÍN DE HIPONA

*De civitate Dei.*

Venetii. – Johannes et Vindelinius de Spira. – 1470.

274 hs. – Fol.

Letra gótica. 2 col. – 48-50 lín. – Hueco para iniciales.

#### Edición digital:

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000098054&page=1>

#### Bibliotecas:

Madrid: Biblioteca Nacional.

#### Referencias:

BMC, V, 153.  
CIH, 368.  
GOFF, A-1233 (+ Supl. 1972).  
GW, 2877.  
HAIN, 2048.  
IBE, 91.  
IBP, 626.  
IDL, 490.  
IGI, 969.  
PELLECHET, 1547.  
POLAIN, 357.

### 4. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo-]

*Epistola ad beatum Cyrillum.*

Coloniae. – Udalricus Zell. – 1470.

Fol.

**Bibliotecas:**

Zaragoza: Biblioteca de la Universidad.

**Referencias:**

BMC, I, 188.  
COPINGER, 6719.  
GW, 2949.  
HEIN, 6719 (2).  
POLAIN, 3976 (2).

**5. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo-]**

*Soliloquia Verbum mihi est ad te.*  
Coloniae. – Typ. Dictys [= Arnold Therhoernen]. –1470.  
Fol.

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

GW, 3021.  
HAIN, 1533.  
PELLECHET, 1521.

**6. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo]**

*Sermones duo de resurrectione mortuorum.*  
Coloniae. – Drucker des Dictys [= Arnold Therhoernen]. – ca. 1470.  
32 hs. – Fol. – Sig.: a – d<sup>8</sup>.

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

BMC, I, 211.  
COPINGER, 2089.  
GW, 2922.  
IBE, 114.  
IDL, 531.  
PELLECHET, 1505.  
POLAIN, 412.

**7. AMBROSIO MASSARI DE CORI**

*De Conceptione Virginis Mariae.*  
Romae. – Johannes Filipus de Lignamine. – 20 Februarii 1473.  
Fol.

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

COPINGER, 5687.  
GARCÍA - ORTIZ, 1272.  
GOFF, C-878.  
IBE, 311.  
IDL, 3133.  
IGI, 433-A  
MARTÍN ABAD, M-72.  
PELLECHET, 3974.

**8. AGUSTÍN TRIUNFO DE ANCONA**

*Summa de potestate ecclesiastica.*  
Augustae. – Johannes Schuesser. – 6 Martii 1473.  
470 hs. – Fol. – Sig.: carece.  
Letra romana. – 35 lín. – Hueco para iniciales.

**Bibliotecas:**

La Vid (Burgos): Biblioteca del Monasterio Santa María.

**Referencias:**

BMC, II, 329.  
COPINGER, 960.  
GOFF, A-1363.  
GW, 3050.  
VALLEJO PENEDO, 620, n. 8.

**9. AGUSTÍN DE HIPONA**

*De Civitate Dei.*  
Romae. – Udalricus [Han] Gallus et Simone Nicolai [Char-della]. – 4 Februarii 1474.  
264 hs. – Fol.



**Edición digital:**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000098673&page=1>

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

BMC, IV, 24.  
 CIH, 369.  
 COPINGER, 2050.  
 GARCÍA - ORTIZ, 17.  
 GOFF, A-1234 (+ Supl. 1972).  
 GW, 2878.  
 IBE, 92.  
 IBE, 92.  
 IJL, 34.  
 MARTÍN ABAD, A-237.  
 PELLECHET, 1549.

**10. SANTIAGO LEGRAND**

*Sophologium de inquirenda divina sapientia.*

Argentinae. – Adolphus Rusch. – ca. 5 Ianuarii 1475.

217 hs. – Fol. – Sig.: carece.

Letra romana. – 35 lín. – Hueco para iniciales. – Mayúsculas, calderones y subrayados escritos a mano en tinta roja.

**Bibliotecas:**

La Vid (Burgos): Biblioteca del Monasterio Santa María.

**Referencias:**

BMC, I, 62.  
 COPINGER, 10471.  
 VALLEJO PENEDO, 622, n. 12.

**11. AGUSTÍN TRIUNFO DE ANCONA**

*Summa de potestate ecclesiastica.*

Colonia Agrippina. – Arnold

Therhoernen. – 26 Ianuarii 1475. Fol.

**Edición digital:**

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/13698/>

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Universidad Complutense.  
 Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

BMC, I, 205.  
 COPINGER, 961.  
 GARCÍA - ORTIZ, 220.  
 GOFF, A-1364.  
 GW, 3051.  
 IBE, 637.  
 IBP, 681.  
 IDL, 577.  
 MARTÍN ABAD, A-261.  
 POLWIN, 4772.

**12. ANTONIO RAMPEGOLLO**

[= ANTONIUS DE RAMPEGOLLIS - RAMPIGOLLIS] [Pseudo-]

*Aurea Biblia.*

[La obra corresponde a Benedicto Bindo de Senis].

Ulm. – Johann Zainer. – 16 Iunii 1475.

Fol.

**Edición digital:**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000105079&page=1>

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

IBE, 1068.  
 CIH, 2900.  
 GARCÍA - ORTIZ, 1586.  
 GOFF, R-12 (+ Supl. 1972).

IBE, 1068.  
IBP, 4665.  
MARTÍN ABAD, R-6.

### 13. AGUSTÍN DE HIPONA

*Confessiones.*  
Mediolanum. – Johannes Bonus. – 21 Iulii 1475.  
Fol.

#### Edición digital:

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000097405&page=1>

#### Bibliotecas:

Madrid: Biblioteca Nacional.

#### Referencias:

BMC, VI, 728.  
COPINGER, 2031.  
GOFF, A- 1251.  
Gw, 2894.  
IBE, 103.  
IDL, 103.  
IGI, 984 (+ Supl.).  
PELLECHET, 1537.

### 14. AGUSTÍN DE HIPONA

*De civitate Dei.*  
Venetiis. – Nicolao Jenson. – 2 Octobris 1475.  
392 hs. – Fol. – Sig.: 1 – 2, 3 – 31<sup>1</sup>.  
Letra gótica y romana. – 2 tamaños. – 2 col. – 46 lín.

#### Edición digital:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/realbiblioteca/item/1639>  
<https://zaguan.unizar.es/record/24?ln=es>

#### Bibliotecas:

Madrid: Biblioteca del Palacio Real.  
Zaragoza: Biblioteca de la Universidad.

#### Referencias:

BMC, v, 175.  
Bod-Inc on line, A-522.  
BSB-INK, A-858.  
GOFF, A-1235.  
Gw, 2879.

### 15. AGUSTÍN DE HIPONA

*De civitate Dei.*  
Venetiis. – Gabriele Petri de Tarvisio. – 1475.  
296 hs. – Fol. (29 cm.). – Sig.: a – z<sup>10</sup>, A – D<sup>10</sup>, a<sup>8</sup>.  
Letra gótica. – 2 tamaños. – 2 col. – Minúsculas para iniciales. – Iniciales decoradas a manos con tinta roja y azul.

#### Bibliotecas:

Sevilla: Biblioteca Capitular Colombina.

#### Referencias:

BMC, v, 201.  
CIH, 370.  
COPINGER, 2052.  
GOFF, A-1236 (+ Supl. 1972).  
Gw, 2880.  
IBE, 93.  
IBP, 627.  
IDL, 492.  
IGI, 971 (+ Supl.).  
PELLECHET, 1551.  
POLLAIN, 359.

### 16. DIONISIO DE BORG SAN SEPOLCRO

*Commentarii in Valerium Maximum.*  
Argentinae. – Adolf Rusch. – ca. 1475.  
Fol.

**Edición digital:**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000106003&page=1>

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

BMC, I, 63.  
 COPINGER, 4103.  
 GARCÍA - ORTIZ, 698.  
 Gw, 8411.  
 IBE, 2141.  
 IGI, 3480.  
 MARTÍN ABAD, D-58.  
 PELLECHET, 3059.  
 POLAIN, 1303.

**17. AMBROSIO MASSARI DE CORI**

[*De laudibus Iohannis Apostoli et Evangelistae*].

*Ad Maximum Romanorum pontifice[m] paulu[m] II. Ioh[ann]is apostolic & Eva[n]geliste laudib[us]*.

Romae. – Bartholomaeus Guldinbeck. – ca. 1475-1476.

[8] hs. – 4° (21 cm.).

Letra románica. – 29 lín. – Hueco para iniciales, letra de aviso.

**Edición digital:**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?pid=d-1604932>

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.  
 San Lorenzo de El Escorial: Biblioteca Real.  
 Zaragoza: Biblioteca de la Universidad.

**Referencias:**

BMC, IV, 69.  
 Gw, M-21545.

HAIN, 5688.

IBE, 310.

IGI, 468.

GUARNASCHELLI, 468.

MARTÍN ABAD, M-75.

MARTÍN ABAD - MOYANO ANDRÉS (2002), 39.

PELLECHET, 3975.

VALLE MERINO, 278.

**18. ANTONIO RAMPEGOLLO**

[= ANTONIUS DE RAMPEGOLLIS - RAMPIGOLLIS] [PSEUDO-]

*Aurea Biblia*.

[La autoría de la obra corresponde a Bindus de Senis].  
 Ulm. – Johann Zainer. – 1476.  
 Fol.

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

GARCÍA - ORTIZ, 1587.  
 IBE, 1069.  
 MARTÍN ABAD, R-7.

**19. PABLO DE VENECIA**

*Summa librorum Naturalium et Metaphysicorum Aristotelis*.

Venetis. – Johannes de Colonia et Johannes Manthen. – 1476.

224 hs. – Fol. – Sign.: a<sup>10</sup>, b – h<sup>8</sup>, i – q<sup>10</sup>, q – s<sup>8</sup>, t – v<sup>10</sup>, x – y<sup>8</sup>, 1 – 4<sup>8</sup>.

Letra gótica – 2 col. – 50 lín. – Hueco inicial para minúscula.

**Edición digital:**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000098905&page=1>

**Bibliotecas:**

Barcelona: Biblioteca de la Universidad.

Barcelona: Biblioteca Provincial de los Franciscanos.

Madrid: Biblioteca Nacional.

Palma de Mallorca: Biblioteca Provincial.

Tarragona: Biblioteca Provincial.

**Referencias:**

BMC, v, 227.

COPINGER, 12515.

GOFF, P-210.

IGI, 7346.

MARTÍ MAYOR, 86.

**20. EGIDIO ROMANO**

*In Aristotelis de generatione et corruptione comentum.*

Neapoli. – Joducus Hoensteyn. – ca. 1476.

103 hs. – Fol. (28 cm.). – Sig.: carece.

Letra romana. – 2 col. – 45 lín. – Hueco para iniciales.

**Bibliotecas:**

Burgos: Biblioteca Pública Provincial.

Huesca: Biblioteca Pública Provincial.

Palma de Mallorca: Biblioteca Pública.

Segovia: Biblioteca de la Catedral.

**Referencias:**

BMC, VI, 866.

Gw, 7198.

HAIN, 144.

IGI, 3082.

MONTIEL, *Incunables*, 48.

**21. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo-]**

*Epistola de magnificentiis Hieronymi.*

Zaragoza. – Pablo Hurus, Enrique Botel y Juan Planck. – ca. 1476-1477.

[2], 108 [i.e. 109], [1] h. – Fol.

**Edición digital:**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000176282&page=1>

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

GARCÍA - ORTIZ, 1973.

GOFF, H-241.

Gw, 9449.

HAEBLER, 249.

IBE, 6144.

MARTÍN ABAD, V-64.

VINDEL, IV, 4.

**22. AGUSTÍN DE HIPONA**

*La cita di Dio.*

Venezia. – Antonio Miscomini. – ca. 1476-1477.

324 hs. – Fol. – Sig.: a<sup>12</sup>, a<sup>2</sup> – z<sup>1</sup> A – G<sup>1</sup>, H<sup>12</sup>.

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

GARCÍA - ORTIZ, 22.

IBE, 102.

MARTÍN ABAD, A-242.

**23. PABLO DE VENECIA**

*Expositio in Analytica Posteriora Aristotelis.*

Venetii. – Theodorus de Reynsburg et Raynaldus de Novimagio. – 14 Iunii 1477.

177 hs. – Fol. – Sign.: a – o<sup>8</sup>, p<sup>6</sup>, q – y<sup>8</sup>, z<sup>6</sup>.

Letra gótica – 1 tamaño. – 2 col. – 50 lín. – Hueco para iniciales con o sin minúsculas.

**Edición digital:**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000106651&page=1>

**Bibliotecas:**

Barcelona: Biblioteca Provincial de los Franciscanos.

Valladolid: Biblioteca de Agustinos Filipinos.

**Referencias:**

BMC, v, 253.

COPINGER, 12511.

GOFF, P-212.

IBE, 4369.

IBP, 4199.

IGI, 7334 (+ Supl.).

MARTÍ MAYOR, 85.

MIELGO, 884, n. 104.

POLAIN, 3017 (+ Supl.).

**24. ALFONSO VARGAS DE TOLEDO**

*Quaestiones super libros Aristotelis de anima.*

Florentiae. – Nicolaus [Laurentii]. – 26 Iulii 1477.

4.º . – Iniciales y calderones en tinta roja.

**Edición digital:**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000107766&page=1>

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

Palma de Mallorca: Biblioteca Pública.

Sevilla: Biblioteca de la Universidad.

**Referencias:**

BMC, VI, 626.

GARCÍA - ORTIZ, 1937.

GOFF, v-92.

GUARNASCHELLI, 407 (+ Supl.).

IBE, 5995.

IGI, 407.

MARTÍN ABAD, V-24.

PELLECHET, 567.

REICHLING, 877

**25. AGUSTÍN DE HIPONA**

*De Civitate Dei.*

Napoli. – Matthias Moravus. – 1477.

298 hs. – Fol. – Sig.: a<sup>8</sup>, b<sup>10</sup>, a – z<sup>10</sup> [et]<sup>10</sup>, aa – dd<sup>10</sup>.

**Edición digital:**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000098845&page=1>

**Bibliotecas:**

Barcelona: Biblioteca Nacional de Catalunya.

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

BMC, VI, 862.

CIH, 371.

COPINGER, 2053.

GARCÍA - ORTIZ, 18.

GOFF, A-1237 (+ Supl.).

GW, 2881.

IBE, 95.

IDL, 493.

IGI, 973.

MARTÍN ABAD, A-238.

PELLECHET, 1552.

POLAIN, 361 (+ Supl.).

**26. EGIDIO ROMANO**

*In Aristotelis analytica posteriora commentum.*

Patavii. – Petrus Maufer. – 26 Februarii 1478.

187 hs. – Fol. – Sig.: a<sup>9</sup>, b<sup>8</sup> – i<sup>8</sup>, k<sup>6</sup>, j<sup>6</sup>, J<sup>8</sup> – M<sup>8</sup>, N<sup>6</sup>, A – G<sup>8</sup>, H<sup>6</sup>, HH<sup>6</sup>.

Letra gótica. 2 col. – Capitales hechas a mano en rojo y azul, con indicador de letra en el interior, e inicial ornamentada en rojo y violeta.

**Edición digital:**

<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/17083>

**Bibliotecas:**

Barcelona: Biblioteca de la Universidad.

Valladolid: Biblioteca de la Universidad.

**Referencias:**

BMC, VIII, 913.

COPINGER, 135.

GW, 7191.

IBE, 56.

IGI, 3073.

PELLCHET, 82.I.

**27. AGUSTÍN DE HIPONA**

*De civitate Dei. Cum commento Thomas Waleys et Nicolai Triveth.*

Basileae. – Michael Wensler [et Bernhard Richel]. – 25 Martii 1479.

Fol.

**Edición digital:**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000098517&page=1>

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

BMC, III, 726 = 738.

COPINGER, 2058.

GARCÍA - ORTIZ, 19.

GW, 2005.

IBE, 96.

MARTÍN ABAD, A-239.

PELLECHET, 1556.

POLAIN, 362 (+ Supl.).

**28. AGUSTÍN TRIUNFO DE ANCONA**

[*Summa de potestate ecclesiastica*]. *Prolog[us] ep[isto]laris in summa[m] de ecclesiastica potestate, catholici doctoris, fratris Augustini de Ancona*. [Editio a Paulus Ulmeus].

Romae. – I[n] domo... Fra[n]cisci de Cinquinis apud Sanctam Mariam de Populo. – 20 Decembris 1479.

[328] hs. – 4<sup>o</sup> (22 cm.). – Sign.: [a – z]<sup>8</sup>, [A – Q]<sup>8</sup>, [R]<sup>6</sup>, [S]<sup>10</sup>.

Letra gótica – 2 col. – 50 lín. – Hueco para iniciales.

**Edición digital:**

[https://catalogo.iib.unam.mx/F/?func=find-b&find\\_code=SYS&local\\_base=bndm&format=999&request=000402423](https://catalogo.iib.unam.mx/F/?func=find-b&find_code=SYS&local_base=bndm&format=999&request=000402423)

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

San Lorenzo de El Escorial: Biblioteca Real.

**Referencias:**

BMC, IV, 76.

Bod-Inc on line, A-501.

CIH, 419.

COPINGER, 962.

GARCÍA - ORTIZ, 221.

GOFF, A-1365.  
 GUARNASCHELLI, 1063 (+ Supl.).  
 GW, 3052.  
 IBE, 638.  
 IBP, 682.  
 IDL, 578.  
 MARTÍN ABAD, A-262.  
 PELLECHET, 618.  
 VALLE MERINO, 430.

### 29. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo-]

*De Vita christiana.*  
 Genevae. – Ludovicus Cruse. –  
 ca. 1479-1480.  
 4º.

#### Edición digital:

<https://zaguan.unizar.es/record/106?ln=es>

#### Bibliotecas:

Zaragoza: Biblioteca de la Universidad.

#### Referencias:

COPINGER, 2095.  
 GW, 3043.  
 IGI, 1060.  
 PELLECHET, 1583.

### 30. EGIDIO ROMANO

*Lo libre del Regiment dels Princeps.* [Primera traducción de esta obra en lengua catalana].  
 Barcelona. – Nicolaus Spindel-  
 ler: a cuenta de Joan Çacoma. –  
 2 Novembris 1480.  
 319 fols. – Sig.: a, b – r<sup>1</sup>, r<sup>1</sup>, f<sup>1</sup>,  
 s – z<sup>1</sup>, aa – gg<sup>1</sup>.  
 Letra gótica. – 32-33 lín. –  
 Hueco para iniciales.

#### Edición digital:

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000176986&page=1>

#### Bibliotecas:

Barcelona: Archivo Histórico de la Ciudad.  
 Barcelona: Biblioteca de la Catedral.  
 Barcelona: Biblioteca de la Universidad.  
 Barcelona: Biblioteca Nacional de Catalunya.  
 Huesca: Biblioteca Pública Provincial.  
 Madrid: Biblioteca Nacional.  
 Palma de Mallorca: Biblioteca Pública.  
 Tarragona: Biblioteca Pública.  
 Toledo: Biblioteca Pública.  
 Vich: Biblioteca Episcopal.  
 Vilanova i la Geltrú: Biblioteca – Museo Balaguer.

#### Referencias:

AGUILÓ Y FUSTER, 1883.  
 ASKINS, 44, n. 5 A.  
 BLÁZQUEZ FRAILE, 73.  
 CONCHEFF, 614.  
 GARCÍA - ORTIZ, 590.  
 GOFF, A-90.  
 GW, 7220.  
 HAEBLER, 154.  
 HAIN, 110.  
 IBE, 76.  
 MARTÍN ABAD, A-19.  
 PELLECHET, 71.  
 VINDEL, I, 10; VIII, 65.  
 VINDEL, *Incunables*, 52.

### 31. SANTIAGO LEGRAND

*Sophologium, seu De inquirenda divina sapientia.*

Lugduni. – Nicolaus Philippi  
(Pistoris) et Marcus Reinhardi.  
– 1480.

Fol. –

**Edición digital:**

[http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?  
id=0000106925&page=1](http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000106925&page=1)

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

BMC, VIII, 243.

GOFF, M-45.

IBE, 3666.

IGI, 5960.

**32. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo-]**

*Meditationes. Soliloquia. Manuale.  
Scala paradisi. De duodecim  
abusionum gradibus libellus.*

Mediolani. – Benigno et Gio-  
vanni Antonio d'Onate. – ca.  
1480-1482.

8.º

**Edición digital:**

[http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?  
id=0000095659&page=1](http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000095659&page=1)

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

BMC, VI, 740.

CR, 733.

GARCÍA - ORTIZ, 32.

GOFF, A-1292.

GW, 2970.

IBE, 125.

IDL, 560.

IGI, 1011 (+ Supl).

MARTÍN ABAD, A-252.

**33. PABLO DE VENECIA**

*Expositio in Analytica Postero-  
ra Aristotelis.*

Venetiis. – Johann Herbort. – 12  
Ianuarii 1481.

**Edición digital**

[http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?  
id=0000106490&page=1](http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000106490&page=1)

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

Salamanca: Biblioteca de la Uni-  
versidad.

Toledo: Biblioteca Pública Pro-  
vincial.

**Referencias:**

CIH, 2536.

HAIN, 12510.

IGI, 7335

GOFF, P-213.

IBE, 4370.

IBP, 4200.

**34. EGIDIO ROMANO**

*Quodlibeta.*

Bononiae. – Dominicus de La-  
pis. – 22 Maii 1481.

140 hs. – Fol. – Sig.: a<sup>10</sup> – b<sup>8</sup>, c<sup>6</sup>, d<sup>8</sup>,  
e<sup>6</sup>, f<sup>8</sup>, g<sup>6</sup> – i<sup>6</sup>, k<sup>8</sup>, l<sup>6</sup> – p<sup>6</sup>, q<sup>8</sup> – A<sup>8</sup>, B<sup>6</sup>,  
C.

Letra gótica. – 2 col. – 56 lín. –  
Hueco para iniciales.

**Edición digital:**

<https://bvpb.mcu.es/>

**Bibliotecas:**

Barcelona: Biblioteca de la Uni-  
versidad.

Toledo: Biblioteca Pública Pro-  
vincial.

**Referencias:**

BMC, VI, 814.



GOFF, A-85.  
 GUARNASCHELLI, 3092.  
 GW, 7216.  
 HAIN, 113.  
 IBE, 72.  
 IGI, 3092.  
 MÉNDEZ APARICIO, 9.  
 POLAIN, 21.

### 35. EGIDIO ROMANO

*Theoremata de corpore Christi.*  
 Bononiae. – Balthasar de Hyrberia. – 14 Septembris 1481.  
 42 hs. – Fol. (29 cm.). – Sig.: a<sup>8</sup>, b – d<sup>6</sup>, e<sup>4</sup>, f – g<sup>6</sup>.  
 Letra gótica. – Huecos y minúsculas para iniciales, coloreadas en rojo.

#### Edición digital:

[https://zaguan.unizar.es/record/253/files/I\\_199.pdf](https://zaguan.unizar.es/record/253/files/I_199.pdf)

#### Bibliotecas:

Barcelona: Biblioteca de la Universidad.  
 Zaragoza: Biblioteca de la Universidad.

#### Referencias:

BMC, VI, 821.  
 GOFF, A-77.  
 HAIN, 123.  
 IGI, 3097.  
 GW, 7208.

### 36. AMBROSIO MASSARI DE CORI

*Vita Sancti Augustini. Orationes de laudibus sancti Augustini.*

[Pseudo Sanctus Augustinus, *Canones juxta regulam. Comment. Ambrosius Massarius*].

Romae. – Georgius Herolt. – [Editus a Oliverius Servius Tolentianus]. – 8 Decembris 1481.  
 Fol. – Ilustraciones hechas a mano.

#### Edición digital:

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000106297&page=1>

#### Bibliotecas:

Burgos: Biblioteca Pública Provincial.  
 Madrid: Biblioteca Nacional.  
 Sevilla: Biblioteca Capitular Colombina.  
 Sevilla: Biblioteca de la Universidad.

#### Referencias:

BMC, IV, 126.  
 GARCÍA - ORTIZ, 1275.  
 GOFF, C-881 (+ Supl. 1972).  
 HAIN, 5683.  
 IBE, 314.  
 IDL, 3134.  
 IGI, 439 (+ Supl.).  
 MARTÍN ABAD, M-76.  
 PELLECHET, 3970.  
 POLAIN, 1163 (+ Supl.).

### 37. ANTONIO RAMPEGOLLO

[= ANTONIUS DE RAMPEGOLLIS - RAMPIGOLLIS] [Pseudo-]

[*Aurea Biblia*].

*Figurarum Bibliae fructuosum et utile compendium.*

[La autoría de la obra corresponde a Bindus de Senis].

Colonia Agrippina. – Konrad Winters. – ca. 1481.

100 hs. – Fol. – Sig.: a – k<sup>8</sup>, l – m<sup>6</sup>, n<sup>8</sup>.

Letra gótica. 2 col. – Hueco para iniciales. – Iniciales y calderones en tinta azul y roja, alternando.

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

COPINGER, 13677\*.

GOFF, R17.

GW, M36980.

IDL, 3869.

MARTÍN ABAD, R-8.

PELLECHET, 9970 (9761).

POLAIN, 3301.

**38. AMBROSIO MASSARI DE CORI**

*Oratio de Conceptione B. Virginis Mariae.*

Romae. – Stephan Planck. – ca. 1481 y 1487.

4.º

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

Santiago de Compostela: Biblioteca de la Universidad.

Sevilla: Biblioteca Capitular Colombina.

**Referencias:**

BMC, IV, 89.

GARCÍA - ORTIZ, 1274.

GOFF, 880 (+ Supl. 1972).

HAIN, 5686.

IBE, 312.

IBP, 262.

IGI, 435 (+ Supl.).

MARTÍN ABAD, M-73.

PELLECHET, 3973.

**39. EGIDIO ROMANO**

*In Petri Lombardi Sententiarum librum secundum commentum.*

Patavii. – Lucas Dominici Venetus. – 4 Maii 1482.

514 hs. – Fol. – Sig.: a<sup>10</sup>-z<sup>10</sup>-l<sup>8</sup>-r<sup>8</sup>s<sup>6</sup>-ç<sup>6</sup> z<sup>6</sup> çç<sup>8</sup> rr<sup>8</sup> hh<sup>8</sup> aa<sup>10</sup> bb<sup>8</sup>-rr<sup>8</sup>-ss<sup>10</sup> tt<sup>8</sup>-yy<sup>8</sup>, çç<sup>8</sup>, zz<sup>8</sup>, A<sup>6</sup>-G<sup>6</sup> H<sup>8</sup>-O<sup>8</sup> P<sup>6</sup>.

Letra gótica. – 2 tamaños. – 2 col. – 59 lín. – Minúsculas y huecos para iniciales.

**Edición digital:**

<https://bvpb.mcu.es/>

**Bibliotecas:**

Barcelona: Biblioteca Provincial de los Franciscanos.

La Vid (Burgos): Biblioteca del Monasterio Santa María.

Madrid: Biblioteca Nacional.

Madrid: Biblioteca Universidad Complutense.

Sevilla: Biblioteca Capitular Colombina.

Toledo: Biblioteca Pública.

Valencia: Biblioteca de la Catedral.

**Referencias:**

BMC, v, 280.

CIH, 28.

COPINGER, 127 = 126.

GARCÍA - ORTIZ, *Apéndice*, 587<sup>bis</sup>.

GOFF, A-84 (+ Supl. 1972).

GUARNASCHELLI, 3091 (+ Supl.).

GW, 7207.

IBE, 71.

IBP, 45.

IGI, 3091 (+ Supl.).

MARTÍ MAYOR, 1.

MARTÍN ABAD, A-15.

MÉNDEZ APARICIO, 8.

PELLECHET, 79.

POLAIN, 24 (+ Supl.).

VALLEJO PENEDO, 618, n. 4.

**40. EGIDIO ROMANO**

*De regimine principum.*

Romae. – [Editus a Oliverius Servius Tolentianus]. – Stephanus Planck. – 9 Maii 1482.

115 hs. – Fol. – Sig.: carece.

Letra gótica. – 2 col. – 46 lín. – Hueco para iniciales.

**Edición digital:**

<http://bibliotecadigitalhispanica.bne.es>

<https://zaguan.unizar.es/record/371?ln=es>

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

La Vid (Burgos): Biblioteca del Monasterio de Santa María.

Zaragoza: Biblioteca de la Universidad.

**Referencias:**

BMC IV, 81.

CIH, 31.

GARCÍA - ORTIZ, 588.

GOFF, A-88 (+ Supl. 1972).

GUARNASCHELLI, 3094 (+ Supl.).

GW, 7218.

HAIN, 108.

IBE, 73.

IDL, 21.

IGI, 3094.

MARTÍN ABAD, A-16.

PELLECHET, 69.

POLAIN, 19.

VALLEJO PENEDO, 618, n. 2.

**41. GREGORIO DE RÍMINI**

*Lectura super primum librum*

*Sententiarum Petri Lombardi.*

[Editio Guglielmus Militis. Add:

Dominicus Mancinus].

Parisiis. – Ludovicus Martineau.

– 9 Augusti 1482.

Fol.

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Real Academia de la Historia.

**Referencias:**

BMC, VIII, 39.

COPINGER, 1645.

GOFF, G-480.

IBE, 2725.

IBP, 2473.

IGI, 4479.

PELLECHET, 5344=1165.

POLAIN, 1691.

**42. SANTIAGO LEGRAND**

*Sophologium de inquirenda divina sapientia.*

Lugduni. – Martinus Huss. – ca. 1482.

154 hs. – Fol. – Sig.: a – c<sup>8</sup>, d<sup>6</sup>, e – f<sup>8</sup>, g<sup>6</sup>, gg<sup>6</sup>, h – t<sup>8</sup>.

Letra gótica. – 39-40 lín. – Hueco para iniciales.

**Edición digital:**

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/realbiblioteca/item/1600>

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca del Palacio Real.

**43. AMBROSIO MASSARI DE CORI**

*De Conceptione Virginis Mariae.*

Romae. – Bartholomaeus Guldinbeck. – ca. 1482-1488.

[La impresión se ha atribuido a Johann Besicken y a Stephan Planck].

4.º

**Edición digital:**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000098622&page=1>

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

CIH, 2220.  
COPINGER, 1767.  
GARCÍA - ORTIZ, 1273.  
GOFF, (Supl. 1972) C-880 a.  
Gw, 5100.  
IBE, 313.  
IGI, 436 (+ Supl.).  
MARTÍN ABAD, M-74.  
PELLECHET, 2487 (II).

**44. PABLO DE VENECIA***Sophismata.*

Papiae. – Nicolaus de Girardengis. – 4 martii 1483.

102 hs. – Fol. (29 cm.). – Sig.: a<sup>8</sup>, b<sup>6</sup> – e<sup>6</sup>, f<sup>8</sup>, g<sup>6</sup> – i<sup>6</sup>, k<sup>8</sup> – n<sup>8</sup>, o<sup>6</sup>, p<sup>6</sup>.

Letra gótica. – 2 tamaños. – 2 col. – 47 lín. – Hueco para iniciales. – Madera y cuero, con broches y cadena.

**Edición digital:**

<https://zaguan.unizar.es/record/302?ln=es>

**Bibliotecas:**

Huesca: Biblioteca Pública Provincial.

Zaragoza: Biblioteca de la Universidad.

**Referencias:**

GOFF, P-236.  
HAIN, 12507.  
IGI, 7344.  
MONTIEL, *Incunables*, 104.  
POLAIN, 3018.

**45. PABLO DE VENECIA***Quadratura, sive dubia.*

Papiae. Damianis Conphalonerriis de Binascho. 7 Martii 1483. 158 hs. Fol. Sig.: a<sup>1</sup>, b – g, h – l, m, n – o, p, q – r s<sup>1</sup> t–v x<sup>1</sup>. Letra gótica. Hueca para iniciales.

**Bibliotecas:**

Mahón: Biblioteca Pública.

**Referencias:**

Gw, M-30362.  
IGI, 7342.

**46. AGUSTÍN DE HIPONA***Opuscula plurima.*

Venetiiis. – Octavianus Scotus. – 28 Maii 1483.

276 hs. – [Primera y última hoja en blanco]. – Fol. – Sig.: a – p, A – l<sup>8</sup>, K<sup>4</sup>, L – R<sup>8</sup>, S, T<sup>10</sup>, V<sup>1</sup>.

Líneas: 36-46.

**Bibliotecas:**

Barcelona: Biblioteca Nacional de Catalunya.

Madrid: Biblioteca Real Academia de la Historia.

Palma de Mallorca: Biblioteca Pública.

**Referencias:**

COPINGER, 1946.  
GARCÍA ROMERO, 1920, 224, n. 1.  
PELLECHET, 1458.  
Gw, 2863.

**47. AGUSTÍN DE HIPONA***La Citta di Dio.*

Venezia. – Antonio (di Bartolomeo) Miscomini. – 1483.

324 hs. – Fol.

**Edición digital:**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000044607&page=1>

**Biblioteca:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

BMC, VII, 1136.  
 COPINGER, 2071 = 2072.  
 CIH, 380.  
 GOFF, A-1248 (+ Supl. 1972).  
 Gw, 2892.  
 IBE, 102.  
 IDL, 500.  
 IGI, 982 (+ Supl.).  
 IJL, 39.  
 PELLECHET, 1564.  
 POLAIN, 370 (+ Supl.).

**48. JORDÁN DE QUEDLINBURG -****JORDÁN DE SAJONIA**

*Sermones et postillae de tempore.*

Argentinae. – [Georg Husner].  
 – 1483.

Fol.

**Bibliotecas:**

Ávila: Biblioteca Provincial.  
 Barcelona: Biblioteca de la Universidad.  
 Madrid: Biblioteca Nacional.  
 Palma de Mallorca: Biblioteca Pública.  
 Sevilla: Biblioteca de la Universidad.

**Referencias:**

BMC, I, 131.  
 COPINGER, 9438.  
 GARCÍA - ORTIZ, 1085.  
 GOFF, J-477 (+ Supl. 1972).  
 IBE, 3316.

IBP, 3275.

IDL, 2744.

IGI, 5381.

MARTÍN ABAD, J-79.

POLAIN, 2328 (+ Supl.).

**49. AGUSTÍN TRIUNFO DE ANCONA**

*Summa de potestate ecclesiastica.*

[Editio a Paulus Ulmeus].

Lugduni. – Petrus Ungarus. – 18 Iunii 1484.

**Edición digital**

<https://zaguan.unizar.es/record/38?ln=es>

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.  
 Zaragoza: Biblioteca de la Universidad.

**Referencias:**

BMC, VII, 268.  
 CIH, 420.  
 COPINGER, 959.  
 GARCÍA - ORTIZ, 222.  
 GOFF, A-1366 (+ Supl.).  
 Gw, 3053.  
 IBE, 639.  
 IBP, 683.  
 IGI, 1069.  
 MARTÍN ABAD, A-263.  
 PELLECHET, 615.  
 POLAIN, 3826 (+ Supl.).

**50. SIMÓN DE CREMONA**

*Postilla praedicabilis super Evangelia et Epistolas.*

Reutlingen. – Johann Otmar. – 26 Iunii 1484.

Fol. – Iniciales, calderones, subrayados y toque en letras mayúsculas, en tinta roja.

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

COPINGER, 5823.  
GARCÍA - ORTIZ, 1721.  
GOFF, S- 524.  
IBE, 5260.  
IBP, 5042.  
IDL, 4128.  
MARTÍN ABAD, S-102.  
POLAIN, 3545.

**51. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo-]**

*Sermones ad fratres in eremo.*  
*Sermo de Sancta Monica mater sancti Augustini.* – Calixtus, *Sermo de conversione sancti Augustini.* – Sigibertus, *In epistola ad Macedonium de beato Augustino.*  
Mediolani. – Teutonici [= Leonardus Pachel et Udalricus Scinzenzeler]. – Expensis a Gasparis Lampugnani. – 3 Iunii 1484.  
4.º

**Edición digital:**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000107297&page=1>

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

BMC, VI, 752.  
COPINGER, 750.  
GARCÍA - ORTIZ, 34.  
GOFF, A-1312 (+ Supl. 1972).  
Gw, 3000.  
IBE, 127.  
IGI, 1032 (+ Supl.).  
MARTÍN ABAD, A-253.

PELLECHET, 1511.

POLAIN, 4172.

**52. AGUSTÍN DE HIPONA**

[*Opuscula: Augustinus, Sanctus (Pseudo): Meditationes* (“*Domine Deus meus da cordi meo...*”).  
*Soliloquia* (“*Cognoscam te...*”).  
*Manuale.* – Augustinus, Sanctus: *Enchiridion de fide, spe et caritate.* – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Triplici habitaculo.*  
*Scala paradisi.* *De Duodecim abusionum gradibus.* – Augustinus, Sanctus: *De beata vita.* – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Assumptione Beatae Virginis Mariae.* – Augustinus, Sanctus: *De Divinatione daemonum contra paganos.* – Augustinus, Sanctus (Pseudo): (*De Fuga mulierum*): *De Honestate mulierum.* – Augustinus, Sanctus: *De cura pro mortuis gerenda.* – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De vera et falsa poenitentia.* *De contritione cordis.* *De contemptu mundi.* *De convenientia decem praeceptorum et decem plagarum Aegypti.* *De cognitione verae vitae.* – Augustinus, Sanctus: *Confessiones.* *De doctrina christiana (lib. I-IV).* Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Fide ad Petrum.* – Augustinus, Sanctus: *Sermones de vita et moribus clericorum (I-II).* *De vera religione.* – Conradus, Eusebius: *Epistola ad Sixtum IV pro auferendo de ecclesia errore*

*scribentium: sanctus Augustinum fuisse heremitam.* – Augustinus, Sanctus: (*Regula tertia ad servos Dei*). – Possidius, Sanctus: (*De vita et moribus sancti Augustini*). – Conradus, Eusebius: (*Brevis annotatio in errorem scribentium sanctum Augustinum fuisse heremitam*. [versión revisada:] *Annotatio brevissima in errorem scribentium sanctum Augustinum fuisse heremitam.* – *Sequentia in solemnitate sancti Augustini* (“*De profundis tenebrarum mundo lumen exit clarum...*”). – Augustinus, Sanctus (Pseudo): (*De Spiritu et anima* (cap. 1-33)]. Venetiis. – Andreas de Bonetis de Papia. – 23 Iulii 1484. 288 hs. – Fol. – Sig.: a – z<sup>4</sup>, 3 cuadernos<sup>4</sup>, A – F<sup>4</sup>, G<sup>2</sup>, H – K<sup>4</sup>, L<sup>2</sup>. Letra gótica. – 2 tamaños. – 2 col. – Hueco para iniciales en rojo.

**Edición digital:**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000097198&page=1>

**Bibliotecas:**

Barcelona: Biblioteca de la Universidad.  
 Barcelona: Biblioteca Pública Episcopal del Seminario.  
 Burgos: Biblioteca Pública.  
 Gerona: Biblioteca Pública.  
 Madrid: Biblioteca Nacional.  
 Palma de Mallorca: Biblioteca Pública.  
 Tarragona: Biblioteca Pública.

**Referencias:**

BMC, v, 361.  
 CIE, 84.  
 CIH, 359.  
 COPINGER, 724.  
 GARCÍA - ORTIZ, 13.  
 GOFF, A-1217.  
 GW, 2864.  
 HAIN, 1947.  
 IBE, 84.  
 IBP, 618.  
 IGI, 1015 (+ Supl.).  
 MARTÍN ABAD, A-233.  
 PELLECHET, 1459.  
 POLAIN, 390 (+ Supl.).  
 SERRALLACH, 31.

**53. JAIME PÉREZ DE VALENCIA**

*Commentum in Psalmos.*

Valentiae. – [Alfonso Fernandez de Corduba et Gabriel Ludovicus de Arinyo]. – 6 Septembris 1484.

400 hs. – Fol. – Sig.: a<sup>8</sup>, b10, c<sup>8</sup>, a – v<sup>8</sup>, x<sup>10</sup>, y – z8, aa – ll<sup>8</sup> [no cuenta la kk], mm<sup>6</sup>, A – L<sup>8</sup> [no cuenta la K], M<sup>10</sup>, a<sup>12</sup>.

Letra gótica – 2 tamaños. – 2 col. – 50-51 lín. – Hueco inicial para grabado. – Iniciales xilografadas.

**Edición digital:**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000176399&page=1>

**Bibliotecas:**

Barcelona: Biblioteca Provincial de los Franciscanos.  
 Madrid: Biblioteca Nacional.  
 Valencia: Biblioteca Provincial de los Franciscanos.

**Referencias:**

BMC, x, 17.  
 GARCÍA - ORTIZ, 1421.  
 GOOF P-276.  
 GW, M-30958.  
 HAEBLER, 535.  
 HR, 12597.  
 IBE, 4416.  
 IGI, 7408.  
 MARTÍ MAYOR, 87.  
 MARTÍN ABAD, P-44.  
 REICHLING, 12597.  
 SERRANO Y MORALES, 160.  
 VINDEL, III, 18.  
 VINDEL, *Incunables*, 186.  
 ZUSKA, 4.

**54. JAIME PÉREZ DE VALENCIA**

*Tractatus contra Iudeos. Expositio canticorum ferialium. Expositio cantici 'Te Deum laudamus'. Expositio super cantica evangelica.*

Vale[n]tiae. – [Gabriel Lodicus de Arinyo et Alphonsus Fernandez de Corduba]. – 1484 [6 Septembris 1484; 11 Ianuarii 1485; 1485; Martii 1485].

Partes I – IV. – Fol. – Parte I: 34 hs. – Sig.: A<sup>10</sup>, B<sup>8</sup> – D<sup>8</sup>; parte II: 16 hs. – Sig.: a<sup>8</sup>, b<sup>8</sup>; parte III: 56 hs. – Sign.: a<sup>8</sup> – g<sup>8</sup>; parte IV: 44 hs. – Sig.: a<sup>8</sup> – e<sup>8</sup>, f<sup>4</sup>.

Letra gótica – 2 tamaños. – 2 col. – 45 lín. – Hueco para grabado e iniciales. – Iniciales xilografiadas.

**Edición digital:**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000177086&page=1>

<https://zaguan.unizar.es/record/159?ln=es>

**Bibliotecas:**

Castellón: Biblioteca Pública Provincial.  
 Córdoba: Biblioteca de la Catedral.  
 Cuenca: Biblioteca Pública.  
 Guadalajara: Biblioteca Pública Provincial.  
 Madrid: Biblioteca Nacional.  
 Mallorca: Biblioteca Pública.  
 Segorbe: Biblioteca del Seminario Diocesano.  
 Tarragona: Biblioteca Pública.  
 Toledo: Biblioteca Pública.  
 Tortosa: Biblioteca de la Catedral.  
 Valencia: Biblioteca de la Catedral.  
 Valencia: Biblioteca Universitaria.  
 Valladolid: Biblioteca de la Universidad.  
 Zaragoza: Biblioteca de la Seo.

**Referencias:**

BMC, x, 17.  
 DOMÍNGUEZ BORDONA, 185 -187.  
 GALINDO ROMEO, 159, 162, 163.  
 GARCÍA GARCÍA, 336, n. 2.  
 GARCÍA - ORTIZ, 1420.  
 GARCÍA PASTOR, 460.  
 GOFF, P-275 (+ Supl. 1972).  
 GONZÁLEZ PALENCIA, 22-26.  
 GUITARTE IZQUIERDO, 1980, 31, n. 45.  
 GUITARTE IZQUIERDO, 1987, 387-387, n. 11.  
 GUITARTE IZQUIERDO – PÉREZ DE HEREDIA, 25.



- GW, M-30950.  
 HAIN, 12591 (parte I y II); 12599 (parte III).  
 HAEBLER, 536.  
 HIGUERAS MALDONADO, nn. 728, 2780, 2867.  
 HR, 12591+12599.  
 IBE, 4415.  
 IGI, 7409.  
 JENSEN, Kristian, "Spanish *Incunabula* in the twentieth century: A view from the British Library", en CÁTEDRA, Pedro M. – LÓPEZ-VI-DRIERO, María Luisa, (dirs.), *El libro antiguo español. vi. De Libros, Librerías, Imprentas y Lectores*. Ed. Universidad de Salamanca – Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas. Salamanca 2002, 153-161: 154.  
 MARTÍN ABAD, P-46.  
 MÉNDEZ APARICIO, 253.  
 MONTIEL, 17.  
 OLMOS Y CANALDA, 92.  
 PEINADO MUÑOZ, Miguel, *Jaime Pérez de Valencia (1408-1490) y la Sagrada Escritura*. (Bi-blioteca Teológica Granadina 26). Facultad de Teología. Granada 1992, 55-58.  
 REICHLING, 12591.  
 SERRANO Y MORALES, 162.  
 TAYLOR, Barry, "Spanish *Incunabula* in the British Library: Acquisitions to 1900", en CÁTEDRA, Pedro M. – LÓPEZ-VIDRIERO, María Luisa, (dirs.), *El libro antiguo*

*español. vi. De Libros, Librerías, Imprentas y Lectores*. Ed. Universidad de Salamanca – Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas. Salamanca 2002, 421-430: 426.

VINDEL, III, 19.

### 55. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo-]

*Sermones tres beati Augustini doctoris ecclesie de morib[us] [et] vita clericorum. Eusebius Conradus Mediolanensis canonicus regularis ad sanctissimum dominu[m] nostr[um] Sixtum quartu[m] pontificem maximum: pro auferendo de ecclesia errore scribentium: Sanctu[m] Augustinu[m] ecclesie doctore[m] fuisse heremitam.*

Patavii, – Matthaeus Cerdonis. – 1484.

36 hs. – Sig. a – c<sup>8</sup>, d – e<sup>6</sup>.

#### Bibliotecas:

Barcelona: Biblioteca de la Universidad.

#### Referencias:

BMC, VII, 922.

COPINGER 1996.

GOFF, A-1324.

GW, 2923.

IBE, 115.

IBP, 655.

IGI, 1043.

### 56. SIMÓN FIDATI DE CASCIA

*Expositio super totum corpus Evangeliorum.*

Argentinae. – Johannes Prüss. – ca. 1484-1487.

**Bibliotecas:**

Huesca: Biblioteca Pública.  
Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

BMC, I, 120.  
CIH, 3094.  
COPINGER, 4557.  
GARCÍA - ORTIZ, 1722.  
GOFF, S-522 (+ Supl. 1972).  
IBE, 5262.  
IBP, 5041.  
IDL, 4127.  
IGE, 8994.  
MARTÍN ABAD, S-101.  
PELLECHET, 3334.  
POLAIN, 3544 (+ Supl.).

**57. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo-]**

*De laudibus B. Hieronymi.*  
Venetiis. – Dionisio Bertocchi et  
Pellegriano Pasquali. – 20 De-  
cembris 1485.  
4.º

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

BMC, V, 391.  
CIH, 1285.  
COPINGER, 8631.  
GARCÍA - ORTIZ, 1974.  
GW, 9451.  
IBE, 6145.  
IGI, 3730.  
MARTÍN ABAD, V-65.  
POLAIN, 3979.

**58. AGUSTÍN DE HIPONA**

*Meditationes.*  
Parisiis. Antonius Caillaut. ca.  
1485.  
8.º.

**Bibliotecas:**

Palma de Mallorca: Biblioteca  
Pública.

**Referencias:**

COPINGER, 736=968.  
GW, 2979.  
PELLECHET, 1467.  
POLAIN, 391.

**59. PABLO DE VENECIA**

*Summulae logicae.*  
Venetiis. – Gabriele de Grassi. –  
ca. 1485.  
4.º.

**Edición digital:**

<https://daten.digitalesammlung.de/~db/0005/bsb00057845/imagenes/index.html>  
<https://zaguan.unizar.es/record/221?ln=es>

**Bibliotecas:**

Valladolid: Biblioteca de la Uni-  
versidad.  
Zaragoza: Biblioteca de la Uni-  
versidad.

**Referencias:**

HAIN, 12498.  
IBE 4384.  
IGI, 7355.

**60. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo-]**

*Sermones ad fratres in eremo.*  
*Sermo de Sancta Monica mater*  
*sancti Augustini.* – Calixtus, *Ser-*  
*mo de conversione sancti Agus-*  
*tini.* – Sigibertus, *In epistola ad*  
*Macedonium de beato Augustino.*  
Brixiae. – Jacobus Britanicus. –  
5 Ianuarii 1486. – Inicial miniada  
en oro sobre fondo azul; inicia-

les, capitales y calderones en rojo y azul, alternando.  
8.º

**Edición digital:**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000097186&page=1>

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

BMC, VII, 974.  
COPINGER, 2001.  
GARCÍA - ORTIZ, 35.  
GOFF, A-1313.  
Gw, 3001.  
IBE, 128.  
IGI, 1033 (+ Supl.).  
MARTÍN ABAD, A-254.  
PELLECHET, 1512.  
POLAIN, 4173.

**61. JAIME PÉREZ DE VALENCIA**

*Expositio in Cantica Cantico-  
rum.*

Valentiae. – Impressa per Lambertum Palmart Alemanum. – 19 Maii 1486.

116 hs. – Folio. – Sig.: 0<sup>2</sup>, A<sup>6</sup>, a<sup>8</sup> – m<sup>8</sup>, n<sup>6</sup> – o<sup>8</sup>.

Letra gótica – 2 tamaños. – 2 col. – 41 lín. – Hueco para iniciales.

**Bibliotecas:**

Albacete: Biblioteca Pública Provincial.  
Barcelona: Biblioteca Provincial de los Franciscanos.  
Barcelona: Biblioteca Pública Episcopal del Seminario.  
Castellón: Biblioteca Pública Provincial.

Córdoba: Biblioteca de la Catedral.

Cuenca: Biblioteca de Cuenca.

Guadalajara: Biblioteca Pública Provincial.

Madrid: Biblioteca Nacional.

Mallorca: Biblioteca Pública.

Segorbe: Biblioteca del Seminario Diocesano.

Soria: Biblioteca Pública.

Tarragona: Biblioteca Pública.

Tortosa: Biblioteca de la Catedral.

Valencia: Biblioteca de la Catedral.

Valencia: Biblioteca Universitaria.

Valladolid: Biblioteca de la Universidad.

Zaragoza: Biblioteca de la Seo.

**Referencias:**

BMC, x, 16.  
CIE, 4417.  
COPINGER, 12592.  
DOMÍNGUEZ BORDONA, 184.  
GALINDO ROMEO, 156.  
GARCÍA GARCÍA, 336, n. 1.  
GARCÍA - ORTIZ, 1422.  
GARCÍA PASTOR, 459.  
GOFF, P-277.  
GONZÁLEZ PALENCIA, 28.  
GUITARTE IZQUIERDO, 1980, 31-32, n. 46. [1 facsímil, p. 63]; 98-99, n. 25.  
GUITARTE IZQUIERDO, 1987, 387, n. 12.  
GUITARTE IZQUIERDO – PÉREZ DE HEREDIA, 27.  
HAEBLER, 537.  
IBE, 4417.

MARTÍ MAYOR, 88.  
 MARTÍN ABAD, P-45.  
 MENDOZA, 255-259.  
 MONTIEL, 16.  
 OLMOS Y CANALDA, 92.  
 PÉREZ RIOJA, 18.  
 SERRALLACH, 24.  
 SERRANO Y MORALES, 447-448.  
 VINDEL, III, 22.  
 VINDEL, *Incunables*, 187.

## 62. PABLO DE VENECIA

*Expositio in Analytica Posteriora Aristotelis.*  
 Venetiis. Guilielmus Anima  
 Mia, Tridentinensis. 11 Augusti  
 1486.  
 Fol.

### Edición digital:

<https://gredos.usal.es/handle/10366/125149>

### Bibliotecas:

Córdoba: Biblioteca Capitular.  
 León: Biblioteca San Isidoro.  
 Salamanca: Biblioteca General  
 Histórica de la Universidad.  
 Valladolid: Biblioteca de la  
 Universidad.

### Referencias:

BMC, v, 410.  
 GOFF, P-214.  
 GW, M-30307.  
 IBE, 4371.  
 IBP, 4201.  
 IGI, 7336.  
 POLAIN, 4633.  
 REICHLING, 12512.

## 63. PABLO DE VENECIA

*Compendium logicae. De sensu  
 composito et diviso.*

Venetiis. – Baptista de Tortis. –  
 13 Septembris 1486.  
 4°.

### Edición digital:

<https://zaguan.unizar.es/record/225?ln=es>

### Bibliotecas:

Zaragoza: Biblioteca de la Uni-  
 versidad.

### Referencias:

BMC, v, 324.  
 HAIN, 12623.  
 IBE, 4361.  
 IGI, 7319.

## 64. AGUSTÍN TRIUNFO DE ANCONA

*De Laudibus virginis Mariae.*  
 Lugduni. – Sixtus Glocken-  
 gieser. – ca. 10 Octobris 1486.  
 4°.

### Bibliotecas:

Madrid: Biblioteca Nacional.

### Referencias:

GARCÍA - ORTIZ, 219.  
 IBE, 635.  
 MARTÍN ABAD, A-260.

## 65. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo-]

*De Vita christiana.*  
 [La obra se atribuye a Pelagio].  
 Lugduni. – Johann Silber. –  
 ca. 1486.  
 4°.

### Bibliotecas:

Madrid: Biblioteca Nacional.

### Referencias:

GARCÍA - ORTIZ, 39.  
 IBE, 140.  
 MARTÍN ABAD, A-259.

**66. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo-]**

*Sermones ad fratres in eremo.*  
*Sermo de Sancta Monica matre*  
*Sancti Augustini.* – Calixtus, *Ser-*  
*mo de conversione Sancti Agus-*  
*tustini.* – Sigibertus, *In epistola*  
*ad Macedonium de beato Au-*  
*gustino.*

Venetiis. – Paganinus de Paga-  
 ninis. – 26 Maii 1487.

134 hs. – 8º. – Sign.: a<sup>s</sup>-q<sup>s</sup> r<sup>s</sup>.

Letra gótica – 2 col. – 32 lín. –  
 Hueco para iniciales.

**Bibliotecas:**

Barcelona: Biblioteca de la Uni-  
 versidad.

Madrid: Biblioteca Nacional.

Madrid: Biblioteca Real Acade-  
 mia de la Historia.

**Referencias:**

BMC, v, 454.

COPINGER, 2002.

GARCÍA - ORTIZ, 36.

GARCÍA - ORTIZ, *Apéndice*, 5, n.  
 35b.

GARCÍA ROMERO, 1920, 226, n.  
 4.

GW, 3003.

IGI, 1035.

MARTÍN ABAD, A-255.

PELLECHET, 1513.

POLAIN, 4080.

**67. AGUSTÍN TRIUNFO DE ANCONA**

*Summa de potestate ecclesias-*  
*tica.*

[Editio a Paulus Ulmeus].

Venetiis. – Johannes Leoviller;  
 expensis Octaviano Scoti. – 19  
 Septembris 1487.

316 hs. – Sign.: a – z<sup>s</sup>, aa – oo<sup>s</sup>,  
 pp<sup>12</sup>.

Letra gótica – 2 col. – 46 lín. –  
 Hueco para iniciales.

**Edición digital:**

[http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?](http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000107254&page=1)  
 id=0000107254&page=1

**Bibliotecas:**

Barcelona: Biblioteca Provin-  
 cial de los Franciscanos.

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

BMC, v, 406.

CIH, 421.

COPINGER, 963.

GARCÍA - ORTIZ, 223.

GOFF, A-1367.

GW, 3054.

IBE, 640.

IBP, 684.

IDL, 579.

IGI, 1065 (+ Supl.).

MARTÍ MAYOR, 19.

MARTÍN ABAD, A-264.

PELLECHET, 619.

POLAIN, 3828.

**68. AGUSTÍN DE HIPONA**

*Sermones ad Heremitas. Homi-*  
*liae duae.*

Argentinae. – Johannes Prüss. –  
 ca. 1487.

107 hs. – Fol. – Sig.: A<sup>s</sup> – M<sup>s</sup>, N<sup>6</sup>.

Letra gótica. – 3 tamaños. – 2  
 col. – 34 lín. – Hueco inicial para  
 grabado. – Tinta roja y negra.

**Bibliotecas:**

Huecas: Biblioteca Pública Pro-  
 vincial.

Mahón: Biblioteca Pública.

**Referencias:**

- BMC, I, 125.  
 COPINGER, 1997.  
 GOFF, A-1314.  
 GW, 3002.  
 MONTIEL, *Incunables*, 36-38.  
 PELLECHET, 1508.

**69. QUERUBINO TESTA - BTO. CHERUBINO TESTA DE AVIGLIANA**

*Sermo in festo Sancti Iwonis.*  
 Romae. – Stephan Planck. –  
 ca. 1487.  
 4.º

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

- GARCÍA - ORTIZ, 1574.  
 IBE, 4826.  
 MARTÍN ABAD, T-56.

**70. EGIDIO ROMANO**

*In Aristotelis analytica posteriora commentarium.*

Venetiis. – Bonetus Locatellu[m]; sumptibus domini Octaviani Scoti. – 10 Maii 1488.

128 hs. – Fol. (31 cm.). – Sig.: a<sup>8</sup> – q<sup>8</sup>.

Letra gótica. – 2 col. – Minúsculas para iniciales.

**Biblioteca:**

Sevilla: Biblioteca Capitulare Colombina.

**Referencias:**

- CIH, 14.  
 GOFF, A-65.  
 GW, 7192.  
 IBE, 57.  
 IGI, 3074.

POLAIN, 29 (+ Supl.).

REICHLING, 136.

**71. PABLO DE VENECIA**

*Summulae, seu Logicae Institutiones.*

Venetiis. – Guilielmus Tridensis de Monteferrato. – 3 Septembris 1488.

48 hs. – Sig.: a<sup>8</sup> – f<sup>8</sup>. – Fol. – 4º.

Letra gótica. – 1 tamaño. – 2 columnas. – 49 líneas. – Hueco para iniciales, grabados y mayúsculas.

**Edición digital**

<https://gredos.usal.es/handle/10366/136996>

**Bibliotecas:**

Ávila: Biblioteca Provincial.  
 Salamanca: Biblioteca de la Universidad.  
 Valladolid: Biblioteca de Agustinos Filipinos.

**Referencias:**

- COPINGER, 12501.  
 GOFF, P-227.  
 IGI, 7356.  
 MIELGO, 885, n. 105.

**72. PABLO DE VENECIA**

*Incipit tractatus perutilis valde de sensu composito & diviso secundum mentem preclarissimi viri ac sacre theologie doctoris magistri Pauli Pergulensis ac etiam sacre theologiae professoris magistri Batiste de Fabriano nec non subtilissimi viri magistri Entisber, sine quo nulus [sic] verus loycus effici potest.*  
 Papiae. – Martinus de Lavalle. –

4 Novembris 1488.  
42 hs. – Fol. – Sig.: a<sup>2</sup>, b – c<sup>3</sup>, d – e<sup>2</sup>, f – g<sup>3</sup>, h<sup>4</sup>.  
Letra gótica. – 2 tamaños. – 44 lín. – Espacio en blanco para capitulares.

**Bibliotecas:**

Barcelona: Biblioteca Pública Episcopal del Seminario.

**Referencias:**

CIE, 4365.  
GOFF, P-198.  
PELLECHET, 8922.  
REICHLING, 658.  
SERRALLACH, 76.

**73. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo-]**

*De Dignitate sacerdotum.*

Besançon. – [Peter Metlinger]. – 1488.

4.º. – [El autor es Bernardus de Parentinis].

**Edición digital:**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000097157&page=1>

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

BMC, VIII, 405.  
COPINGER, 13947.  
GARCÍA - ORTIZ, 1653.  
GOFF, R-228 (+ Supl. 1972).  
IBE, 5062.  
IDL, 4032.  
IGI, 8401.  
MARTÍN ABAD, S-29.  
POLAIN, 3444.

**74. PABLO DE VENECIA**

*Excellentissimi artium [et] medicine doctoris magistri Ale-*

*xandri Sermoneta cu[m] dubiis reverendi magistri Pauli Pergule[n]sis, necno[n] eximii Gaetani de Thienis quibusda[m] declaratiuis in co[n]sequentias Strodi commentariolu[m]... per fratre[m] Mattheu[m] campagna[m] de chirio su[m]mo cum labore correctis.*

Venetiis. – [Johannes Leoviller]. – 1488.

106 hs. – Fol. (21 cm.). – Sig.: a – k<sup>8</sup>, l<sup>10</sup>, m – n<sup>8</sup>.

Letra gótica. – 2 col. – Huecos y minúsculas para iniciales.

**Edición digital:**

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58893z.image>

**Bibliotecas:**

Sevilla: Biblioteca Capitulare Colombina.

**Referencias:**

REICHLING, 15096.  
BMC, v, 406.  
IGI, 8937.  
GOFF, S-801.  
IDL, 4236.  
IBE, 5347.

**75. AGUSTÍN DE HIPONA**

*De civitate Dei, cum commentariis Thomae Valois et Ni-colai Triveth.*

Basileae. – Johannes Amerbach. – 13 Februarii 1489.

268 hs. – Fol. – Sig.: a<sup>10</sup>, b<sup>8</sup>, q<sup>6</sup>, r<sup>8</sup>, s<sup>6</sup>, t<sup>8</sup>, v<sup>6</sup>, x<sup>8</sup>, y<sup>6</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>6</sup>, C<sup>8</sup>, D<sup>6</sup>, E<sup>8</sup>, F<sup>6</sup>, G<sup>8</sup>, H<sup>6</sup>, I<sup>8</sup>, K<sup>6</sup>, L<sup>6</sup>, M<sup>8</sup>, N<sup>6</sup>, O<sup>8</sup>.

Letra gótica. – 2 tamaños. – 2 col. – 53-54 lín. – Hueco para

iniciales minúsculas. – 1 grabado en madera.

**Bibliotecas:**

Barcelona: Biblioteca Pública Episcopal del Seminario.  
Cuenca: Biblioteca Pública.  
Madrid: Biblioteca Real Academia de la Historia.  
Valladolid: Biblioteca de Agustinos Filipinos.

**Referencias:**

BMC, III, 751.  
CIE, 98.  
CIH, 376.  
GARCÍA ROMERO, 1920, 223-224, n. 2.  
Gesamfkatalog, 2887.  
GOFF, A-1243 (+ Supl.).  
GONZÁLEZ PALENCIA, 34.  
GW, 2887.  
HAIN, 2064.  
MERINO, 854, n. 23.  
PELLECHET, 1559.  
POLAIN, 365 (+ Supl.).  
SERRALLACH, 30.

**76. AGUSTÍN DE HIPONA**

*De civitate Dei, cum commento Thomas Waleys et Nicolai Tri-  
veth.*

Venetiiis. – [Bonetus Locatellus].  
– Expensis Octaviani Scoti. – 18 Martii 1489.

264 hs. – Fol. – Sig.: A – R<sup>8</sup>, S<sup>6</sup>, t  
– z<sup>8</sup>, [et]<sup>8</sup>, [cum]<sup>8</sup>, [rum]<sup>8</sup>, AA –  
EE<sup>8</sup>, FF – HH<sup>6</sup>

Letra gótica. – 2 col. – Espacio para iniciales xilográficas.

**Edición digital:**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000106683&page=1>

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.  
Palma de Mallorca: Biblioteca Pública.  
Sevilla: Biblioteca Capitular Colombina.

**Referencias:**

BMC, v, 437.  
COPINGER, 2065.  
CIH, 378.  
GARCÍA - ORTIZ, 20.  
GOFF, A-1245 (+ Supl. 1972).  
GW, Acc. 2889.  
IBE, 99.  
IBP, 634.  
IGI, 979 (+ Supl.).  
IJL, 38.  
MARTÍN ABAD, A-240.  
PELLECHET, 1560.  
POLAIN, 366 (+ Supl.).

**77. AGUSTÍN DE HIPONA**

*Opuscula plurima. [De anima et spiritu. De vita christiana. De dogmatibus ecclesiasticis. De disciplina christiana. De caritate. De decem chordis. De ebrietate: frequenter caritatem vestram. De vanitate saeculi. De oboedientia et humilitate. De agone christiano. De bono disciplinae].*

Argentinae. – Martinus Flach. – 20 Martii 1489.

274 hs. – Fol. (28,5 cm.). – Sig.: a<sup>6</sup>, b-c<sup>8</sup>, d<sup>6</sup>, e<sup>8</sup>, f<sup>6</sup>, g<sup>8</sup>, h<sup>6</sup>, i-k<sup>8</sup>, l<sup>6</sup>, m<sup>8</sup>, n<sup>6</sup>, o<sup>8</sup>, p<sup>6</sup>, q<sup>8</sup>, r<sup>6</sup>, s<sup>8</sup>, t<sup>6</sup>, v<sup>8</sup>, x<sup>6</sup>, y<sup>8</sup>, z<sup>6</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>6</sup>, C<sup>8</sup>, D<sup>6</sup>, E<sup>8</sup>, F<sup>6</sup>, G<sup>8</sup>, H<sup>6</sup>, I<sup>8</sup>, K<sup>6</sup>, L<sup>6</sup>, M<sup>8</sup>, N<sup>6</sup>, O<sup>8</sup>, P<sup>6</sup>, Q<sup>7</sup>.

Letra gótica. – 2 col. – Espacio vacíos para iniciales miniadas.



**Edición digital:**

<https://mdc.csuc.cat/digital/collection/incunableBC/id/58104>

**Bibliotecas:**

Barcelona: Biblioteca de la Universidad.

**Referencias:**

BMC, I, 149.  
GW, 2865.  
HAIN, 1948.  
POLAIN, 395.

**78. AGUSTÍN DE HIPONA**

*De Trinitate.*

Venetii. – Paganino de Paganini. – 12 Novembris 1489  
4.º

**Edición digital:**

<https://zaguan.unizar.es/record/336?ln=es>

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.  
Mahón: Biblioteca Pública.  
Palma de Mallorca: Biblioteca Pública.  
Segovia: Biblioteca de la Catedral.  
Tarragona: Biblioteca Pública.  
Zaragoza: Biblioteca de la Universidad.

**Referencias:**

BMC, v, 445 (I).  
CIH, 397.  
COPINGER, 2038 (I).  
GARCÍA - ORTIZ, 30.  
GOFF, A-1344 (+ Supl. 1972).  
GW, 2927.  
IBE, 117.  
IBP, 658.  
IGI, 1055 (+ Supl.).  
MARTÍN ABAD, A-250.

**79. AGUSTÍN DE HIPONA**

*Explanatio Psalmorum.*

Basilea. – Johannes Amerbach [et Johannes Petri]. – 1489.  
3 partes. – Fol.

**Bibliotecas:**

Barcelona: Biblioteca de la Catedral.  
Córdoba: Biblioteca de la Catedral.  
León: Biblioteca San Isidoro.  
Madrid: Biblioteca Nacional.  
Zaragoza: Biblioteca del Real Seminario de San Carlos.

**Referencias:**

BMC, III, 751.  
CIH, 387.  
COPINGER, 1971.  
GARCÍA - ORTIZ, 25.  
GOFF, A-1272 (+ Supl. 1972).  
GW, 2909.  
IBE, 106.  
IBP, 645.  
IDL, 519.  
IGI, 997 (+ Supl.).  
MARTÍN ABAD, A-244.  
PELLECHET, 1485.  
POLAIN, 4171.

**80. AGUSTÍN DE HIPONA**

*De Trinitate libri xv.*

Basilea. – Joannes de Amerbach. – 1489.  
86 hs. – Fol. – Sig.: a – c<sup>3</sup>, d<sup>5</sup> – l<sup>6</sup>, m<sup>6</sup>.  
Letra gótica. 2 tamaños. 2 col. – 53-54 lín.

**Bibliotecas:**

Barcelona: Biblioteca Pública Episcopal del Seminario.

Madrid: Biblioteca Real Academia de la Historia.

**Referencias:**

BMC, III, 751.  
 CIE, 116.  
 CIH, 396.  
 COPINGER, 2037.  
 GARCÍA ROMERO, 1920, 226-227, n. 4.  
 GOFF, A-1343 (+ Supl.).  
 GW, 2926 (+ Supl.).  
 IBP, 657.  
 IDL, 510.  
 IGI, 1054.  
 PELLECHET, 1541.  
 POLAIN, 416 (+ Supl.).  
 SERRALLACH, 30 bis.

**81. AGUSTÍN DE HIPONA**

*De Trinitate.*

Friburgi – Kilianus Fischer. – 1489  
 Fol.

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

BMC, V, 445 (I).  
 CIH, 397.  
 COPINGER, 2038 (I)  
 GARCÍA - ORTIZ, 31.  
 GOFF, A-1344 (+ Supl. 1972).  
 GW, 2927.  
 IBE, 119.  
 IBP, 658.  
 IGI, 1055 (+ Supl.).  
 MARTÍN ABAD, A-251.

**82. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo-]**

*Epistola de magnificentiis Hieronymi.*

Burgos. – Por Mestre Fadrique aleman escrivano de molde. 31 Ianuarii 1490.

[Contenido: Eusebius Cremonensis (Pseudo): *Carta de como finara sant Jheronimo*. Augustinus, Sanctus (Pseudo): *Carta de los miraglos de sant Jheronimo*. Cyrillus, Sanctus (Pseudo): *Carta de los milagros del bienaventurado sant Jheronimo*].  
 78 hs. – Sig.: a – i<sup>8</sup>, k<sup>6</sup>.

Letra gótica. – 34 lín. – Grabado xilográfico a página completa al comienzo. – Iniciales xilografiadas.

**Edición digital:**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000177124&page=1>

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

GOFF, H-264.  
 GW, 9479.  
 HAEBLER, 678.  
 KURZ, 196.  
 MARTÍN ABAD, V-66.  
 VINDEL, VII, 11.  
 VINDEL, *Incunables*, 247.

**83. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo-]**

*De virtute Psalmorum.*

Antuerpiae. – Mathias van der Goes. – 21 Iunii et 21 maii 1490.  
 10 hs. – Sig.: a<sup>10</sup>.

**Edición digital:**

[https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/115759/BG~I.186\\_2.pd?sequence=3](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/115759/BG~I.186_2.pd?sequence=3)

**Bibliotecas:**

Salamanca: Biblioteca de la Universidad.

**Referencias:**

IBE, 136.

**84. EGIDIO ROMANO**

[*Theoremata de corpore Christi*]. *Theoremata de hostia co[n]secrata Egidij de Roma ordinis heremita[rum] sancti Augustini*. Coloniae. – Iohannem Koelhoff de Lubeck Colonie. – 14 Octobris 1490.

92 hs. – Fol. (21 cm). – Sig.: a<sup>8</sup> – i<sup>6</sup>, k – l<sup>6</sup>, m – n<sup>8</sup>. Letra gótica. – Huecos y minúsculas para iniciales.

**Bibliotecas:**

Sevilla: Biblioteca Capitular Colombina.

**Referencias:**

BMC, I, 229.

CIH, 23.

GOFF, A-78.

GW, 7209.

HAIN, 124.

IBE, 79.

IBP, 39.

IDL, 18.

IGI, 3098 (+ Supl.).

PELLECHET, 77.

POLAIN, 22 (+ Supl.).

POLAIN, 22.

**85. ALFONSO VARGAS DE TOLEDO**

*Lectura in primum librum Sententiarum Petri Lombardi*.

*Incipit lectura super primu[m] sente[n]tiaru[m], edita ab eximio*

*doctore fratre Alfonso de Toledo ac sacre theologie magistro famosissimo*. [Editio a Thomas de Spilimbergo].

Venetiis. – Paganinus de Paganinis. – 31 Octobris 1490.

[173] hs. – Fol. (30,05 x 21 cm.). – Sig.: aa<sup>8</sup>, a<sup>8</sup> – v<sup>8</sup>, x<sup>5</sup>.

Letra gótica – 2 tamaños. – 2 col. – 68-69 lín. – Hueco para iniciales, con y sin letras de aviso. – Texto a dos tintas, negra y roja.

**Bibliotecas:**

Ávila: Biblioteca Pública.

Barcelona: Biblioteca de la Universidad.

La Vid (Burgos): Biblioteca del Monasterio Santa María.

Madrid: Biblioteca Nacional.

Palma de Mallorca: Biblioteca Pública.

Salamanca: Biblioteca de la Universidad.

San Lorenzo de El Escorial: Biblioteca Real.

Sevilla: Biblioteca de la Universidad.

Tarragona: Biblioteca de la Universidad.

Valencia: Biblioteca de la Universidad.

Valladolid: Biblioteca de Agustinos Filipinos.

**Referencias:**

BMC, V, 455.

COPINGER, 876.

GOFF, V, 91.

GUARNASCHELLI, 406.

GW, M-49431.

IBE, 5994.  
 IBP, 5527.  
 IDL, 4576.  
 IGI, 406.  
 MARTÍN ABAD, V-23.  
 MARTÍN ABAD - MOYANO ANDRÉS (2004), 70.  
 MIELGO, 850-851, ns. 13-14.  
 PELLECHET, 566.  
 POLAIN, 161.  
 TAMAYO, 250.  
 VALLE MERINO, 434.

### 86. AGUSTÍN DE HIPONA

*De civitate Dei, cum commento Thomas Waleys et Nicolai Tri-  
 veth.*

Basileae. – Johannes Amerbach.  
 – 1490.

Fol. – Seg.: a<sup>10</sup>, b – p<sup>8</sup>, q<sup>6</sup>, r<sup>8</sup>, s<sup>6</sup>, t<sup>8</sup>,  
 v<sup>6</sup>, x<sup>8</sup>, y<sup>6</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>6</sup>, C<sup>8</sup>, D<sup>6</sup>, E<sup>8</sup>, F<sup>6</sup>, G<sup>8</sup>,  
 H<sup>6</sup>, I<sup>8</sup>, K – L<sup>6</sup>, M<sup>8</sup>, N<sup>6</sup>, O<sup>8</sup>.

Letra gótica. – Hueco para letra  
 capitular.

#### Bibliotecas:

Barcelona: Biblioteca de la Uni-  
 versidad.

#### Referencias:

BMC, III, 752.  
 COPINGER, 2066.  
 GOOF, A-1244.  
 Gw 2888.  
 Gw, 288.  
 IGI, 980.

### 87. AGUSTÍN DE HIPONA

*De Trinitate.*

Basileae. – Johannes Amerbach.  
 – 1490.

152 hs. – Fol. – Sig.: a<sup>2</sup> – m<sup>4</sup>.

#### Edición digital:

<https://www.dilibri.de/rlb/content/titleinfo/1943295>

#### Bibliotecas:

Barcelona: Biblioteca de la Uni-  
 versidad.

#### Referencias:

BMC, III, 753.  
 CIH, 398.  
 COPINGER, 2039.  
 GOFF, A-1345.  
 Gw, 2928.  
 IGI, 1056.  
 POLAIN, 417.

### 88. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo-] - AMBROSIO MASSARI DE CORI

*Canones iuxta regulam B. Au-  
 gustini.*

[Pseudo Sanctus Augustinus,  
*Canones juxta regulam. Com-  
 ment. Ambrosius Massarius*].

Argentinae. – Martinus Schott.  
 – 1490.

135 hs. – Fol. – Sig.: a<sup>8</sup>, b<sup>8</sup>, c<sup>6</sup>, d<sup>8</sup>,  
 e<sup>6</sup>, f<sup>8</sup>, g<sup>6</sup>, h<sup>8</sup>, i<sup>6</sup>, k<sup>8</sup>, l<sup>6</sup> – s<sup>6</sup>, t<sup>6</sup>, v<sup>8</sup>.

[Falta la hoja marcada con v<sup>8</sup>].

Letra gótica. – 2 col. – 52 lín. –  
 Hueco para iniciales.

#### Bibliotecas:

La Vid (Burgos): Biblioteca del  
 Monasterio Santa María.

#### Referencias:

VALLEJO PENEDO, 619, n. 5.

### 89. TOMÁS DE ARGENTINA

*Scripta super quatuor libros Sen-  
 tentiarum.*

[Editio a Pallas Spangel].

Argentinae. – Martinus Flach. –  
 1490.

580 hs. – 128,5 x 20 cm. – Sig.: 1 – 8, a<sup>10</sup>, b<sup>8</sup> – z<sup>8</sup>, A<sup>8</sup> – H<sup>8</sup>, I<sup>6</sup>, K<sup>6</sup>, L<sup>8</sup>, M<sup>6</sup>, N<sup>8</sup>, O<sup>6</sup>, P<sup>8</sup>, aa<sup>10</sup>, bb<sup>6</sup> – dd<sup>6</sup>, ee<sup>8</sup>, ff<sup>6</sup>, gg<sup>8</sup>, hh<sup>6</sup>, ii<sup>6</sup>, AA<sup>8</sup>, BB<sup>6</sup>, CC<sup>6</sup>, DD<sup>8</sup>, EE<sup>6</sup>, FF<sup>6</sup>, GG<sup>8</sup>, HH<sup>6</sup> – KK<sup>6</sup>, LL<sup>8</sup>, MM<sup>6</sup>, NN<sup>6</sup>, OO<sup>8</sup>, PP<sup>6</sup>, QQ<sup>6</sup>, RR<sup>8</sup>, SS<sup>6</sup>, TT<sup>6</sup>, UU<sup>8</sup>, XX<sup>6</sup>, YY<sup>6</sup>, ZZ<sup>8</sup>, AAA<sup>6</sup>, BBB<sup>6</sup>, CCC<sup>8</sup>, DDD<sup>6</sup>, EEE<sup>6</sup>, FFF<sup>8</sup>, GGG<sup>6</sup> – III<sup>6</sup>. [Cuatro partes en dos volúmenes, el primero contiene las dos primeras partes (306 hs.) y el segundo las dos restantes (274 hs.)]. Letra gótica. – 2 tamaños. – 2 col. – 53 lín. – Hueco mínimo para iniciales.

**Bibliotecas:**

La Vid (Burgos): Biblioteca del Monasterio Santa María.  
Madrid: Biblioteca Nacional.  
Toledo: Biblioteca Pública.

**Referencias:**

BMC, I, 151.  
CIH, 3305.  
COPINGER, 603.  
GARCÍA - ORTIZ, 1806.  
GOFF, -343 (+ Supl.).  
GUARNASCHELLI, 9631.  
IBP, 5531.  
IGI, 9631.  
MARTÍN ABAD, T-109.  
MÉNDEZ APARICIO, 140, n. 319.  
PELLECHET, 1164.  
POLAIN, 3766 (+ Supl.).  
VALLEJO PENEDO, 625, n. 19.

**90. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo]**

*De vita christiana.*

Lugduni. – Johannes Silber. – ca. 1490.  
4°.

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.  
Mahón: Biblioteca Pública.  
Salamanca: Biblioteca de la Universidad.

**Referencias:**

BMC, VIII, 252.  
COPINGER, 2096.  
GW, 3045.  
IGI, 10651.  
PELLECHET, 1582.

**91. AGUSTÍN DE HIPONA**

[*Opuscula*: Augustinus, Sanctus (Pseudo): *Meditationes* (“*Domine Deus meus da cordi meo...*”). *Soliloquia* (“*Cognoscam te...*”). *Manuale* [versión aumentada, cap. 1-36]. Augustinus, Sanctus: *Enchiridion de fide, spe et caritate*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Triplici habitaculo. Scala paradisi. De duodecim abusivum gradibus*. – Augustinus, Sanctus: *De beata vita*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Assumptione Beatae Virginis Mariae*. – Augustinus, Sanctus: *De Divinatione daemonum contra paganos*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): (*De Fuga mulierum*:) *De honestae mulierum*. Augustinus, Sanctus: *De cura pro mortuis gerenda*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De vera et falsa poenitentia. De contritione cordis. De contemptu mundi. De convenientia decem praeceptorum et decem plagarum Aegypti. De cognitione verae*

*vitae.* – Augustinus, Sanctus: *Confessiones. De doctrina christiana (lib. I-IV).* – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Fide ad Petrum.* – Augustinus, Sanctus: *Sermones de vita et moribus clericorum (I-II). De vera religione.* – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De spiritu et anima (cap. I-33).* – *De vita christiana. De Ecclesiasticis dogmatibus.* – Augustinus, Sanctus: *De disciplina christiana. Sermo de caritate. Sermo de decem chordis.* – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Ebrietate (“Frequenter caritatem vestrum...”).* – *De vanitate saeculi. De oboedientia et humilitate.* – Augustinus, Sanctus: *De agone christiano.* – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De bono disciplinae.* – Augustinus, Sanctus: (*Regula tertia ad servos Dei*); *De consensu evangelistarum. Quaestiones evangeliorum. De musica.* – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *Speculum peccatoris.* – Augustinus, Sanctus: *Liber octoginta trium quaestionum.* – Possidius, Sanctus: *De vita et moribus sancti Augustini*. Venetiis. – Dionisyus Bertochus de Bononia. – 26 Martii 1491. 350 hs. – Fol. – Sig.: a<sup>10</sup>, b<sup>8</sup> – z<sup>8</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>6</sup>, C<sup>8</sup> – R<sup>8</sup>, S<sup>8</sup>.  
Letra gótica. – 2 tamaños. – 2 col. – 55 lín. – Hueco para iniciales con y sin minúsculas. – Tinta roja y negra.

### Edición digital:

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000098419&page=1>

### Bibliotecas:

Barcelona: Biblioteca Provincial de los Franciscanos.  
Burgos: Biblioteca Provincial.  
Córdoba: Biblioteca de la Catedral.  
Madrid: Biblioteca Nacional.  
Palencia: Biblioteca Provincial.  
Palma de Mallorca: Biblioteca Provincial.  
Segorbe: Biblioteca del Seminario Diocesano.  
Segovia: Biblioteca de la Catedral.  
Tarragona: Biblioteca Pública.  
Valladolid: Biblioteca de Agustinos Filipinos.

### Referencias:

BMC, v, 488.  
CIH, 361.  
COPINGER, 1949.  
DOMÍNGUEZ BORDONA, 4.  
GARCÍA - ORTIZ, 14.  
GARCÍA GARCÍA, 360.  
GOFF, A-1219 (+ Supl. 1972).  
GUARNASCHELLI, 1017.  
GUITARTE IZQUIERDO, 1980, 86.  
GUITARTE IZQUIERDO – PÉREZ DE HEREDIA, 5.  
Gw, 2866.  
IBE, 86.  
IBP, 620.  
IGI, 1017 (+ Supl.).  
MARTÍN ABAD, A-234.  
MARTÍ MAYOR, 2.  
MIELGO, 855, n. 25.  
PELLECHET, 1461.

POLAIN, 4078 (+ Supl.).  
 VALLE – BUEY, 1-2.  
 VALVERDE DEL BARRIO, 35.

## 92. AGUSTÍN DE HIPONA

*Opuscula. Contra academicos, ...*  
 Parmae. – Angelum Ugoletum  
 vivem Parmensem. – 31 Martii  
 1491.  
 306 hs. – Fol. – Sig.:  $\pi^2$ , a<sup>1</sup>, b – z<sup>8</sup>,  
 &<sup>8</sup>, [con]<sup>6</sup>, [rum]<sup>6</sup>, A – E<sup>8</sup>, F<sup>6</sup>, G  
 – L<sup>8</sup>, M – N<sup>6</sup>.  
 Letra romana y griega. – Hueco  
 para iniciales.

### Bibliotecas:

Palma de Mallorca: Biblioteca  
 Pública.

### Referencias:

BMC, VII, 944.  
 COPINGER, 1952.  
 GW, 2867.  
 IGI, 1018.

## 93. EGIDIO ROMANO

*In Aristotelis De anima com-  
 mentum.*  
 Papiae. – Christophorus de Ca-  
 nibus. [Impreso por Hieronymi  
 de Durantis]. – 26 Iulii 1491.  
 112 hs. – Fol. – Sig.: a<sup>8</sup>, b – s<sup>6</sup>.  
 Letra gótica. – 2 col. – 60-61 lín.  
 – Hueco para iniciales.

### Edición digital:

[https://archive.org/details/A336  
 086](https://archive.org/details/A336086)  
<https://bvpb.mcu.es>  
[https://idus.us.es/handle/11441/1  
 21180](https://idus.us.es/handle/11441/121180)

### Bibliotecas:

Sevilla: Biblioteca de la Uni-  
 versidad.

### Referencias:

BMC VII, 1009.  
 GOFF, A- 69.  
 GW, 7202.  
 HAIN, 129.  
 IBE, 60.  
 IBP, 28.  
 IGI, 3077 (+ Supl.).  
 TAMAYO, 70.

## 94. AGUSTÍN DE HIPONA

*Opuscula plurima* [:Augustinus,  
 Sanctus (Pseudo): *Meditationes*  
 (“*Domine Deus meus da cordi  
 meo...*”). *Soliloquia* (“*Cognos-  
 cam te...*”). *Manuale* [versión  
 aumentada, cap. 1-36]. –  
 Augustinus, Sanctus: *Enchiri-  
 dion de fide, spe et caritate.* –  
 Augustinus, Sanctus (Pseudo):  
*De Triplici habitaculo. Scala  
 paradisi. De duodecim abusio-  
 num gradibus.* – Augustinus,  
 Sanctus: *De beata vita.* – Augus-  
 tinus, Sanctus (Pseudo): *De  
 Assumptione Beatae Virginis  
 Mariae.* – Augustinus, Sanctus:  
*De Divinatione daemonum con-  
 tra paganos.* – Augustinus, Sanc-  
 tus (Pseudo): (*De Fuga mulie-  
 rum:*). *De honestae mulierum.*  
 Augustinus, Sanctus: *De cura  
 pro mortuis gerenda.* – Augus-  
 tinus, Sanctus (Pseudo): *De vera  
 et falsa poenitentia. De contri-  
 tione cordis. De contemptu mun-  
 di. De convenientia decem prae-  
 ceptorum et decem plagarum  
 Aegypti. De cognitione verae  
 vitae.* – Augustinus, Sanctus:

*Confessiones. De doctrina christiana (lib. I-IV).* – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Fide ad Petrum.* – Augustinus, Sanctus: *Sermones de vita et moribus clericorum (I-II). De vera religione.* – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De spiritu et anima (cap. 1-33).* – *De vita christiana. De Ecclesiasticis dogmatibus.* – Augustinus, Sanctus: *De disciplina christiana. Sermo de caritate. Sermo de decem chordis.* – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Ebrietate* (“*Frequenter caritatem vestrum...*”). *De vanitate saeculi. De oboedientia et humilitate.* – Augustinus, Sanctus: *De agone christiano.* – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De bono disciplinae.* – Possidius, Sanctus: *De vita et moribus sancti Augustini*].

Argentinae. – Martin Flach. – 11 Augusti 1491.

274 hs. – Fol. – Sign.: a<sup>6</sup>, b<sup>8</sup>, c<sup>8</sup>, d<sup>6</sup>, e<sup>8</sup>, f<sup>6</sup>, g<sup>8</sup>, i<sup>8</sup>, k<sup>8</sup>, l<sup>6</sup>, m<sup>8</sup>, n<sup>6</sup>, o<sup>8</sup>, p<sup>6</sup>, q<sup>8</sup>, r<sup>6</sup>, s<sup>8</sup>, t<sup>6</sup>, v<sup>3</sup>, x<sup>6</sup>, y<sup>8</sup>, z<sup>6</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>6</sup>, C<sup>8</sup>, D<sup>6</sup>, E<sup>8</sup>, F<sup>6</sup>, G<sup>8</sup>, G<sup>6</sup>, I<sup>8</sup>, K<sup>6</sup>, L<sup>6</sup>, M<sup>8</sup>, N<sup>6</sup>, O<sup>8</sup>, P<sup>6</sup>, Q<sup>8</sup>.

Letra gótica. – 2 tamaños. – 2 col. – 49 lín. – Hueco para iniciales minúsculas.

**Edición digital:**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000106679&page=1>

**Bibliotecas:**

Barcelona: Biblioteca de la Universidad.

Madrid: Biblioteca Nacional.

Segovia: Biblioteca de la Catedral.

Valladolid: Biblioteca de Agustinos Filipinos.

**Referencias:**

BMC, I, 151.

CIH, 363.

COPINGER, 1950.

GARCÍA - ORTIZ, 15.

GOFF, A-1221 (+ Supl. 1972).

GW, 2868.

IBE, 88.

IBP, 621.

IDL, 527.

IGI, 1019.

MARTÍN ABAD, A-235.

MIELGO, 854-855, n. 24.

PELLECHET, 1462.

POLAIN, 396.

**95. PABLO DE VENECIA**

*Expositio in Analytica posteriora Aristotelis, una cum textu.*

Venetii. – Bonetus Locatellus, mand. Octaviani Scoti. – 23 Decembris 1491.

96 hs. – Fol. – Sig.: aa<sup>8</sup> – mm<sup>8</sup>.

Letra gótica. – 3 tamaños. – 2 columnas. – 63 y 69 líneas.

**Edición digital:**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000095482&page=1>

<https://gredos.usal.es/handle/10366/144081>

**Bibliotecas:**

Ávila: Biblioteca Provincial.

Madrid: Biblioteca Nacional.

Madrid: Biblioteca de la Universidad.

Salamanca: Biblioteca de la Universidad.



Toledo: Biblioteca Provincial.  
Valladolid: Biblioteca de Agustinos Filipinos.

**Referencias:**

BMC, v, 439.  
CIH, 2538.  
COPINGER, 12513.  
GOFF, P-215.  
IBE, 4372.  
IBP, 4202.  
IGI, 7339 (+ Supl.).  
MIELGO, 885, n. 105.

**96. AGUSTÍN DE HIPONA**

*Expositio Evangelii secundum Johannem.*

Basileae. – Johannes Amerbach.  
– ca. 1491.  
206 hs. – Fol.  
Letra gótica.

**Bibliotecas:**

Palma de Mallorca: Biblioteca Pública.  
Tarragona: Biblioteca Pública.  
Valencia: Biblioteca de la Catedral.

**Referencias:**

BMC, III, 753.  
COPINGER, 1982.  
GOFF, A-1275.  
GW, 2912.  
IB, 109.  
IGI, 1000.  
PELLECHET, 1495.  
POLAIN, 384.

**97. AGUSTÍN DE HIPONA**

*Sermones ad Heremitas.*

Venetii. – Vincetius de Benaliis.  
– 26 Ianuarii 1492.

124 hs. – 8º. – Sign.: A<sup>8</sup>, B<sup>14</sup>, C<sup>8</sup>, D<sup>2</sup>, E – P<sup>8</sup>, Q<sup>4</sup>.

Letra gótica. – 2 tamaños. – 2 col. – 32 lín.

**Edición digital:**

<http://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/es/consulta/registro.do?id=6286>  
<https://zaguan.unizar.es/record/119?ln=es>

**Bibliotecas:**

Córdoba: Biblioteca Pública.  
Zaragoza: Biblioteca de la Universidad.

**Referencias:**

BMC, v, 525.  
COPINER, 2004.  
GW, 3005.  
IGI, 1037.

**98. EGIDIO ROMANO**

*In Petri Lombardi Sententiarum lib. I commentum.*

Venetii. – Peregrinus de Pasqualibus. – 14 Aprilis 1492.  
208 hs. – Fol. – Sig.: a<sup>4</sup> – b<sup>8</sup>, n<sup>8</sup> – o<sup>8</sup>, p<sup>8</sup>, r<sup>8</sup> – z<sup>8</sup>, A<sup>6</sup>.

Letra gótica – 3 tamaños. – 2 col. – 68 lín. – Hueco para iniciales. – Dos tintas, roja y negra.

**Edición digital:**

<https://zaguan.unizar.es/record/66?ln=es>

**Bibliotecas:**

Barcelona: Biblioteca Pública Episcopal del Seminario.  
Granada: Biblioteca de la Universidad.  
Madrid: Biblioteca Universidad Complutense.

Toledo: Biblioteca Pública Provincial.

Zaragoza: Biblioteca de la Universidad.

**Referencias:**

BMC, v, 392.  
 CIE, 70.  
 COPINGER, 125.  
 GOFF, A-83.  
 GUARNASCHELLI, 3090.  
 GW, 7206.  
 HAIN, 125.  
 IBP, 44.  
 IDL, 25.  
 IGI, 3090 (+ Supl.).  
 MÉNDEZ APARICIO, 7.  
 PELLECHET, 78.  
 POLAIN, 23.  
 SERRALLACH, 38.

**99. PABLO DE VENECIA**

Radulphus Stroodus [Ralph Strode]: *Consequentiae cum commento Alexandri Sermoneta*. – Gaietanus de Thienis: *Declarationes super consequentiae Strodi*. – Paulus Pergulensis [Pablo de Venecia]: *Dubia*. – Radulphus Stroodus: *Consequen-tiae*. Venetiis. – Bonetus Locatellus. – 11 Februarii 1493. 120 hs. – 21,7 x 16 cm. – Sig.: a<sup>8</sup> – p<sup>8</sup>. [Faltan las hojas con las signaturas p<sup>4</sup>, p<sup>5</sup>, p<sup>7</sup>]. Letra gótica. – 3 tamaños. – 2 col. – Número de líneas variable. – Huevo inicial para grabado.

**Bibliotecas:**

La Vid (Burgos): Biblioteca del Monasterio Santa María.

Zaragoza: Biblioteca Capitular de La Seo.

**Referencias:**

BMC, v, 442.  
 GOFF, S-802.  
 GW, M-44124.  
 HR, 15098.  
 IBE, 5348.  
 IGI, 9178.  
 VALLEJO PENEDO, 624-625, n. 18.

**100. PABLO DE VENECIA**

*Summulae logicae, cum commentariis et quaestionibus Menghi Gianchelli Faventini*. Venetiis. – Simon Bevilaqua. – 5 Aprilis 1493. Fol. – Letra gótica.

**Edición digital:**

<https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?control=RAH20120012400>

**Bibliotecas:**

Barcelona: Biblioteca de la Universidad.  
 Gerona: Biblioteca Pública.  
 Madrid: Biblioteca Real Academia de la Historia.  
 Tarragona: Biblioteca Pública.

**Referencias:**

GARCIA ROMERO, 113.  
 GOFF, P-229.  
 IBE, 4386.  
 IGI, 7358.  
 REICHLING, 3231.

**101. AGUSTÍN DE HIPONA**

*Explanatio Psalmorum*. Venetiis. – Bernardinus de Benaliis. – 4 Augusti 1493.

358 hs. – Fol. – Sig.: +<sup>8</sup>, ++<sup>6</sup>, a – z<sup>8</sup>, r<sup>8</sup>, c<sup>8</sup>, y<sup>8</sup>, A – S<sup>8</sup>, T<sup>6</sup>.

Letra gótica. – 5 tamaños. – 2 col. – 62-70 lín. – Hueco para miniaturas iniciales.

**Bibliotecas:**

Ávila: Biblioteca Pública.

Barcelona: Biblioteca de la Universidad.

Córdoba: Biblioteca Diocesana.

Lérida: Biblioteca Pública.

Madrid: Biblioteca Nacional.

Mahón: Biblioteca Pública.

Murcia: Biblioteca Provincial de Franciscanos.

Segovia: Biblioteca de la Catedral.

Valencia: Biblioteca de la Catedral.

**Referencias:**

BMC, v, 374.

CIPFC, 1.

COPINGER, 1973.

GARCÍA - ORTIZ, 26.

GOFF, A-1273.

GW, 2910.

IBE, 4804.

IBP, 646.

IGI, 998 = 8139.

MARTÍN ABAD, A-245.

PELLECHET, 1486.

POLAIN, 398.

**102. PABLO DE VENECIA**

*Quadratura, sive dubia.*

Venetii. Bonetus Locatellus; imprens. – Octaviani Scoti. – 22 Augusti 1493.

91 [i.e. 81, 1] hs. – Fol. (31 cm.). –

Sig.: a – n<sup>6</sup>, o<sup>4</sup>.

Letra gótica. – 2 col. – Iniciales xilográficas.

**Edición digital:**

<https://bvpb.mcu.es/gl/consulta/registro.do?control=BVPB20110086527>

<https://zaguan.unizar.es/record/281?ln=es>

**Bibliotecas:**

Barcelona: Biblioteca Nacional de Catalunya.

Madrid: Biblioteca Nacional.

Zaragoza: Biblioteca de la Universidad.

**Referencias:**

BMC, v, 441.

GW, M-30365.

HAIN, 12521.

IBE, 4379.

IGI, 7343.

PELLECHET, 9109 (8950).

**103. EGIDIO ROMANO**

*De materia coeli quaestio. De intellectu possibili quaestio aurea.*

Patavii. – Hieronymus de Durantis. – 25 Septembris 1493.

12 hs. – Fol. – Sig.: A<sup>6</sup> – B<sup>6</sup>.

Letra gótica. – 2 tamaños. – 2 col. – 65 lín. – Hueco mínimos para iniciales.

**Bibliotecas:**

La Vid (Burgos): Biblioteca del Monasterio de Santa María.

**Referencias:**

BMC, VII, 925.

GW, 7213.

VALLEJO PENEDO, 616, n.1.

**104. EGIDIO ROMANO**

*In Aristotelis physicam commentum.*

Patavii. – Hieronymus de Durantibus. – 15 Octobris 1493. 242 hs. – Fol. – Sig.: a<sup>8</sup> – z<sup>8</sup>, [et]<sup>8</sup>, [cum]<sup>8</sup>, [rum]<sup>8</sup>, aa<sup>8</sup>, bb<sup>6</sup> – dd<sup>6</sup>, ee<sup>8</sup>. Letra gótica. – 3 tamaños. – 2 col. – 65 lín. – Hueco mínimo para iniciales.

**Edición digital:**

<https://gredos.usal.es/handle/10366/115680>

**Bibliotecas:**

Barcelona: Biblioteca de la Universidad.  
Madrid: Biblioteca Universidad Complutense.  
Salamanca: Biblioteca de la Universidad.  
Toledo: Biblioteca Pública Provincial.

**Referencias:**

BMC, VII, 1152.  
GOFF, A-75.  
GUARNASCHELLI, 3086.  
GW, 7197.  
HAIN, 128.  
MÉNDEZ APARICIO, 6.  
POLAIN, 25.

**105. AGUSTÍN DE HIPONA**

*Epistolae.*

Basileae. – Johannes Amerbach. – 1493. [14], 93hs. – Fol.

**Edición digital:**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000095929&page=1>

**Bibliotecas:**

Cuenca: Biblioteca Pública.  
Gerona: Biblioteca Pública Provincial.  
Madrid: Biblioteca Nacional.  
Valencia: Biblioteca de la Catedral.

**Referencias:**

BMC, III, 755.  
CIH, 386.  
COPINGER, 1969.  
GARCÍA - ORTIZ, 24.  
Gesamtkatalog, 111, n.O2.906.  
GOFF, A-1268.  
GONZÁLEZ PALENCIA, 44.  
GW, 2906.  
IBE, 105.  
IBP, 644.  
IDL, 517.  
IGI, 995 (+ Supl.).  
MARTÍN ABAD, A-247.  
PELLECHET, 1483.  
POLAIN, 383 (+ Supl.).

**106. ALEJANDRO DE SAN ELPIDIO**

*De ecclesiastica potestate.*

Taurini. – Nicolaus de Benedictis et Jacobinus Suigus. – 10 Februarii 1494. Fol.

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.  
Madrid: Biblioteca Real Academia de la Historia.  
Sevilla: Biblioteca Capitular Colombina.  
Toledo: Biblioteca Pública.

**Referencias:**

BMC, VII, 1058.  
COPINGER, 6582.

GOFF, A-411.

Gw, 929.

IGI, 298.

PELLECHET, 442.

### 107. GREGORIO DE RÍMINI

*Super secundum librum Sententiarum.*

[Editio a Franciscus de Busti].

Mediolani. – Uldaricus Scinzenzeler; imprende. Petri Antonii Castellione. – 15 Martii 1494.

Fol.

#### Edición digital:

<https://gredos.usal.es/handle/10366/144126>

#### Bibliotecas:

Barcelona: Biblioteca Universitaria.

Madrid: Biblioteca Nacional.

Madrid: Biblioteca Universidad Complutense.

Palma de Mallorca: Biblioteca Pública.

Salamanca: Biblioteca de la Universidad.

Valencia: Biblioteca de la Catedral.

#### Referencias:

BMC, VI, 768.

GARCÍA - ORTIZ, 900.

GOFF, G-482 (+ Sup. 1972).

Gw, 11505.

HAIN, 1648.

IBE, 2727.

IBP, 2474.

IGI, 4481 (+ Supl.).

MARTÍN ABAD, G-77.

PELLECHET, 5346 = 1167.

POLAIN, 1693 (+ Supl.).

### 108. PABLO DE VENECIA

*Expositio in Analytica Posteriora Aristotelis.*

Venetiiis. – Simon Bevilaqua; impens. Vencentii de Benaliis. – 8 aprilis 1494.

108 hs. – Fol. – Sig.: a<sup>8</sup> – n<sup>8</sup>, o<sup>2</sup>.

Letra gótica. – 3 tamaños. – 2 col. – 70-72 lín. – Hueco para iniciales. – Tinta roja y negra.

#### Edición digital:

<https://idus.us.es/handle/11441/123149>

#### Bibliotecas:

Sevilla: Biblioteca de la Universidad.

Sevilla: Biblioteca Capitular Colombina.

#### Referencias:

BMC, V, 519.

COPINGER, 12514.

TAMAYO, 171.

### 109. AGUSTÍN DE HIPONA

*De sermone Domini in monte habito.*

Parisiis. – Udalricus Gering et Bertholdus Rembolt. – 8 Maii 1494.

64 hs. – Sig.: A<sup>4</sup> – H<sup>8</sup>. – 8<sup>o</sup>.

Letra gótica – 2 tamaños. – 2 col. – 31 lín. – Hueco para iniciales.

#### Bibliotecas:

Toledo: Biblioteca Pública.

#### Referencias:

BMC, VIII, 27.

COPINGER, 748.

GOFF, A-1306.

Gw, 2919.

MÉNDEZ APARICIO, 11.  
PELLECHET, 1506.

### 110. PABLO DE VENECIA

*Expositio in Universalia Porphyrii et Predicamenta Aristotelis.*

Venetiis. – Bonetus Locatellus; impr. Octaviani Scoti. – 23 Septiembre 1494.

148 hs. – Fol.

#### Edición digital:

<https://www.digitalesammlungen.de/en/details/bsb00059950?language=en>

#### Bibliotecas:

Madrid: Biblioteca Universidad Complutense.

Sevilla: Biblioteca Capitulare Colombina.

#### Referencias:

BMC, XII, 31.

CIH, 2541.

COPINGER, 12520.

GOFF, P-218.

IBE, 4376.

IGI, 7340.

POLAIN, 4634.

### 111. EGIDIO ROMANO

*Regimie[n]to de los principes. Fecho y ordenado por Don fray Gil de Roma de la orden de Sa[n]t Agustín; e fizolo trasladar de latin en rom[an]ce do[n] Bernardo, obispo de Osma...* [Traducción de Juan García de Castrojeriz].

Sevilla. – A cuenta del maestro Conrado alemán [et] Melchior

Gurrizo: mercadores de libros. – Meynardo Ungut alemán [et] Stanislao Polono. – 20 Octubre 1494.

CCXLIX [7] hs. – Fol. – Sig.: a<sup>8</sup> – z<sup>8</sup> – A<sup>8</sup> – G8, H<sup>10</sup>, AA<sup>6</sup> en blanco. Letra gótica – 3 tamaños. – 2 col. – 44-47 lín. – Inicial grabado. – Hueco mínimo para iniciales. – Grabados. – Capitales ornadas xilografiadas. – Letras de avisos. – Dos tintas, roja y negra. Portada xilográfica. [Primera edición de la traducción castellana de *Regimiento de príncipes*].

#### Edición digital:

<https://bvpb.mcu.es/>

<http://catalogo.bne.es/>

<https://gredos.usal.es/handle/10366/144096>

<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/17163>

<https://zaguan.unizar.es/record/268?ln=es>

#### Bibliotecas:

Cuenta: Biblioteca de la Catedral.

Madrid: Biblioteca Nacional.

Madrid: Biblioteca Real Academia de la Historia.

Madrid: Descalzas Reales.

Madrid: Biblioteca Universidad Complutense.

Pamplona: Biblioteca Diocesana.

Salamanca: Biblioteca de la Universidad.

San Lorenzo de El Escorial: Biblioteca Real.

Toledo: Biblioteca Pública Provincial.

Valencia: Biblioteca de la Universidad.

Valladolid: Biblioteca de la Universidad.

Zaragoza: Biblioteca de la Universidad.

### Referencias:

ASKINS, 44, n. 5 B.

BMC, x, 40.

Bod-Inc on line, A-33.

ESCUDERO Y PEROSSO, 42.

FAULHABER, 1980.

FERNÁNDEZ, *La Ciudad de Dios* 55 (1901) 218, n. 81.

GARCÍA - ORTIZ, 592.

GARCÍA ROMERO, 1921, 23, n. 42.

GOFF, A-91 (+ Supl. 1972).

GUARNASCHELLI, 3096-A.

Gw, 7222.

HAEBLER, 156.

HAIN, 112.

IBE, 75.

IBP, 48.

IBPORT, 665.

IDL, 24.

KURZ, 94.

MARTÍN ABAD, A-18.

MÉNDEZ APARICIO, 8.

PELLECHET, 72.

POLAIN, 24.

VALLE MERINO, 5.

VINDEL, *Incunables*, 53.

VINDEL, v, 69.

### 112. AGUSTÍN DE HIPONA

*De Civitate Dei, cum Thomas Waleys et Nicolaus Triveth.*

Friburgi. – Kilianus Piscator [Fischer]. – 1494.

Fol.

### Bibliotecas:

Barcelona: Biblioteca Nacional de Catalunya.

Madrid: Biblioteca Nacional.

Palma de Mallorca: Biblioteca Provincial.

Valencia: Biblioteca Histórica de la Universidad.

### Referencias:

BMC, III, 695.

COPINGER, 2068.

GARCÍA - ORTIZ, 21.

GOFF, A-1246.

Gw, 2890.

IBE, 101.

IBP, 636.

IDL, 499.

IGI, 981.

MARTÍN ABAD, A-241.

PELLECHET, 1562.

POLAIN, 368.

### 113. PABLO DE VENECIA

Radulphus Stroodus [Ralph Strode]: *Consequentiae cum commento Alexandri Sermoneta necnon cum dubiis Pauli Pergulensis.*

Venetiis. – Bonetus Locatellus. – 1494.

96 hs. – Sig.: a – k<sup>8</sup>, l<sup>6</sup>, m<sup>10</sup>.

Letra gótica. – 2 col. – Hueco para inicial con letras de aviso.

### Edición digital:

<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/17195>

**Bibliotecas:**

Valladolid: Biblioteca de la Universidad.

**Referencias:**

COPINGER, 15095.  
IBE, 5346.  
IGI, 8936.

**114. AGUSTÍN DE HIPONA**

*Sermones* [: *Sermones ad fratres in eremo* (I). *Sermones de verbis Domini* (II). *Sermones de verbis apostoli* (III). *Sermones in epistolam Johannis* (IV). *Quingenta* (V). *Sermones de tempore* (VI). *Sermones de sanctis* (VII)]. Basileae. – Johannes Amerbach. – [Editio a Sebastian Brant]. – 1494-1495.  
602 hs. – Fol. – Siete partes.

**Edición digital:**

[https://www.e-rara.ch/bau\\_1/content/titleinfo/4619974?lang=en](https://www.e-rara.ch/bau_1/content/titleinfo/4619974?lang=en)

**Bibliotecas:**

Barcelona: Biblioteca de la Universidad.  
Madrid: Biblioteca Nacional.  
Segovia: Biblioteca de la Catedral.  
Tarragona: Biblioteca Pública.

**Referencias:**

BMC, III, 756.  
GARCÍA - ORTIZ, 28.  
GOFF, A-1308.  
GW, 2920.  
HAIN, 2008.  
IBE, 113.  
IBP, 653.  
IGI, 1030.  
MARTÍN ABAD, A-248.

PELLECHET, 1518.

POLAIN, 408.

**115. PABLO DE VENECIA**

*Compendium logicae*. Venetiis. – Johannes Emericus de Spira. – 22 Februarii 1495.  
41 hs. – 21,7 x 16 cm. – Sig.: a<sup>8</sup> – e<sup>8</sup>, f<sup>4</sup>. [Faltan las hojas con las signaturas a<sup>1</sup>, a<sup>2</sup>, a<sup>8</sup>].  
Letra gótica. – 3 tamaños. – Número de líneas variable. – Inicial para grabado. – Grabados.

**Edición digital:**

<https://patrimonioidigital.ucm.es/s/exposiciones/item/337829>  
[https://weblioteca.uv.es/cgi/view.pl?sesion=2021120815031511823&source=uv\\_im\\_b14863297&div=1](https://weblioteca.uv.es/cgi/view.pl?sesion=2021120815031511823&source=uv_im_b14863297&div=1)

**Bibliotecas:**

La Vid (Burgos): Biblioteca del Monasterio Santa María.  
Madrid: Biblioteca Universidad Complutense.  
Valencia: Biblioteca de la Universidad.

**Referencias:**

HAIN, 12626.  
IBE, 4363.  
IGI, 7322.  
VALLEJO PENEDO, 623, n. 14.

**116. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo-]**

*Sermones ad fratres in eremo*. *Sermo de Sancta Monica matre Sancti Augustini*. – Calixtus, *Sermo de conversione Sancti Augustini*. – Sigibertus, *In epistola ad Macedonium de beato Augustino*.



Venetii. – Simone Bevilaqua. –  
4 Novembris 1495.  
Letra gótica – 2 col. – 32 lín. –  
Hueco para iniciales.

**Edición digital:**

[http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?  
id=0000051673&page=1](http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000051673&page=1)

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

BMC, v, 520.  
COPINGER, 2065.  
GARCÍA - ORTIZ, 36.  
Gw, 3007.  
IGI, 1038.  
MARTÍN ABAD, A-256.  
PELLECHET, 1515.  
POLAIN, B-4174.

**117. EGIDIO ROMANO**

*In Aristotelis analytica poste-  
riora commentarium.*

Venetii. – Bonetus Locatellus;  
expensis Octaviano Scoti. – 29  
Decembris 1495.  
134 hs. – Fol. – Sig.: a<sup>8</sup> – q<sup>8</sup> – r<sup>6</sup>.  
Letra gótica – 4 tamaños. – 2  
col. – 66 lín. – Iniciales 69 gra-  
bado.

**Edición digital:**

[https://archive.org/details/A336  
1362](https://archive.org/details/A3361362)  
<https://bvpb.mcu.es>  
[https://idus.us.es/handle/11441/1  
17074](https://idus.us.es/handle/11441/117074)

**Bibliotecas:**

Barcelona: Biblioteca de la Uni-  
versidad.  
Palma de Mallorca: Biblioteca  
Pública.

Sevilla: Biblioteca de la Uni-  
versidad.

Tarragona: Biblioteca Pública  
Provincial.

Toledo: Biblioteca Pública.

**Referencias:**

BMC, v, 446.  
CIH, 15.  
COPINGER, 138.  
GOFF, A-66.  
GUARNASCHELLI, 3075.  
Gw, 7193.  
IBE, 58.  
IBP, 26.  
IGI, 3075 (+ Supl.).  
MÉNDEZ APARICIO, 3.  
PELLECHET, 83.

**118. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo-]**

*Vita et transitus S. Hieronymi,  
sive Epistolae de eodem in u-  
num collectae.*

Zaragoza. – Pablo Hurus. – ca.  
1495.

95 hs. – Fol. – Sign.: A – L<sup>8</sup>, M<sup>6</sup>, N.  
Letra gótica. – 2 tamaños. – 30  
lín. – Capital e iniciales xilo-  
grafiadas. – Iniciales lombardas.

**Edición digital:**

[http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?  
id=0000174137&page=1](http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000174137&page=1)  
[https://zaguan.unizar.es/record/  
335?ln=es](https://zaguan.unizar.es/record/335?ln=es)

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

Gw, 9481.  
HAEBLER, 678(5).  
IBE, 6149.  
VIDEL, IV, 45.

VINDEL, *Incunables*, 85.

MARTÍN ABAD, V-68.

### 119. EGIDIO ROMANO

[*In Aristotelis De anima commentum*]. *Expositio Egidij Romani super libros de anima cum textu*.

Venetis. – [Bonetus Locatellus].  
– Expensis nobilis viri d[omi]ni Octaviani Scoti. – 31 Ianuarii 1496.

86 hs. – Fol. – Sig. a – n<sup>6</sup>, o<sup>4</sup>.

Letra gótica. – 3 tamaños. 2 col.  
– 66 lín. – Capitales ornadas xilografiadas.

#### Edición digital:

<https://bvpb.mcu.es>

<https://idus.us.es/handle/11441/124102>

<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/40550>

#### Bibliotecas:

Barcelona: Biblioteca Pública Episcopal del Seminario.

Madrid: Biblioteca Nacional.

Palma de Mallorca: Biblioteca Pública.

San Lorenzo de El Escorial: Biblioteca Real.

Sevilla: Biblioteca de la Universidad.

Valencia: Biblioteca Histórica de la Universidad de Valencia.

Valladolid: Biblioteca de la Universidad.

#### Referencias:

BMC, v, 447.

Bod-Inc on line, A-035.

CIE, 61.

CIH, 17.

GARCÍA - ORTIZ, 587.

GOFF, A-70.

GUARNASCHELLI, 3078 (+ Supl.).

GW, 7203.

HAIN, 130.

IBE, 61.

IBP, 29.

IGI, 3078. (+ Supl.).

MARTÍN ABAD, A-11.

PELLECHET, 80.

POLAIN, 26 (+ Supl.).

SERRALLACH, 83.

TAMAYO, 71.

VALLE MERINO, 6.

### 120. EGIDIO ROMANO – AGUSTÍN DE MESQUIATTI

*In Aristotelis De sophisticis elenchis commentum cum textu. Augustinus de Meschiatis: Quaestio defensiva opinionis de medio demonstrationis.*

Venetis. – Bonetus Locatellus: expensis Octaviani Scoti. – 6 Februarii 1496.

74 hs. – Fol.

#### Edición digital:

<https://gredos.usal.es/handle/10366/115674>

#### Bibliotecas:

Ávila: Biblioteca Pública Provincial.

Barcelona: Biblioteca de la Universidad.

Madrid: Biblioteca Nacional.

Salamanca: Biblioteca de la Universidad.

Valladolid: Biblioteca de la Universidad.

**Referencias:**

BMC, v, 447.  
 CIH, 20.  
 COPINGER, 140.  
 GARCÍA - ORTIZ, 584.  
 MARTÍN ABAD, A-13.  
 GOFF, A-76 (+ Supl. 1972).  
 GUARNASCHELLI, 3080 (+ Supl.).  
 GW, 7195.  
 IBE, 66.  
 IBP, 31.  
 IGI, 3080.  
 PELLECHET, 85.

**121. SIMÓN FIDATI DE CASCIA**

*Expositio super totum corpus Evangeliorum.* [En italiano: *Evangelio secondo sancto Luca che tracta della incarnatione di sancto Giovanni Baptista*].  
 Florentiae. – Bartolomeo de Libri. – 24 Septembris 1496.  
 120 hs. – Fol. – Sig.: a<sup>10</sup>, b – f<sup>8</sup>, g<sup>10</sup>, h – n<sup>8</sup>, o – p<sup>6</sup>, [q]<sup>2</sup>.

**Bibliotecas:**

Sevilla: Biblioteca Capitular Colombina.

**Referencias:**

GOFF, S-523.  
 GW, M-42187.  
 IGI, 8996

**122. ANTONIO RAMPEGOLLO**

[= ANTONIUS DE RAMPEGOLLIS - RAMPIGOLLIS]

*Figurae Bibliae.*  
 Venetiis. – Gregorium de Arrivabenis Mantuanum. – 15 Novembris 1496.  
 8.º

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

IBE, 4855.  
 MARTÍN ABAD, R-5.  
 MARTÍN ABAD - MOYANO ANDRÉS (2004), 53.

**123. AGUSTÍN DE HIPONA**

*Opus quaestionum.*

Lugduni. Johannes Trechsel. 25 Aprilis 1497.  
 Fol.

**Bibliotecas:**

Ávila: Biblioteca Pública.  
 Barcelona: Archivo de la Corona de Aragón.  
 Barcelona: Biblioteca Nacional de Catalunya.  
 León: Biblioteca San Isidoro.  
 Mahón: Biblioteca Pública.  
 Orihuela (Alicante): Biblioteca Pública. [Ejemplar defectuoso].  
 Palma de Mallorca: Biblioteca Pública.  
 Salamanca: Biblioteca General Histórica de la Universidad.  
 Valencia: Biblioteca de la Universidad. [Ejemplar defectuoso].

**Referencias:**

BMC, VIII, 301.  
 COPINGINGER, 1965.  
 GOFF, A-1297.  
 GW, 2915.  
 IBE, 111.  
 IBP, 651.  
 IDL, 523.  
 IGI, 1024.

PELLECHET, 1480.  
POLAIN, 394.

MÉNDEZ APARICIO, 172.  
POLAIN, 1951.

#### 124. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo-]

*Adversus quinque haereses*; en  
JERÓNIMO, San, *Epistolae et tractatus...*

Basileae. – Nicolaus Kesler. – 1497.

Fol. – Partes I-III. – Parte I: ...; parte II:.. Parte III: 202 hs. – Sig.: aa<sup>6</sup> – zz<sup>6</sup>, Aa<sup>6</sup>, Ff<sup>6</sup>, Gg<sup>8</sup>, Hh<sup>8</sup>, aa<sup>8</sup>, bb<sup>4</sup>.

Letra romana y griega. – 55 lín.  
– Hueco para iniciales.

##### Bibliotecas:

Toledo: Biblioteca Pública.

##### Referencias:

COPINGER, 8565.  
GOFF, H-176.  
MÉNDEZ APARICIO, 172.  
PELLECHET,  
POLAIN, 1951.

#### 125. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo-]

*De laudibus B. Hieronymi*; en  
JERÓNIMO, San, *Epistolae et tractatus...*

Basileae. – Nicolaus Kesler. – 1497.

Fol. – Partes I-III. Parte I:...; parte II:... Parte III: 202 hs. – Sig.: aa<sup>6</sup>-zz<sup>6</sup> Aa<sup>6</sup> Ff<sup>6</sup> Gg<sup>8</sup> Hh<sup>8</sup> aa<sup>8</sup> bb<sup>4</sup>.

Letra romana y griega. – 55 lín.  
– Hueco para iniciales.

##### Bibliotecas:

Toledo: Biblioteca Pública.

##### Referencias:

COPINGER, 8565.  
GOFF, H-176.

#### 126. AGUSTÍN DE HIPONA

*Explanatio Psalmorum.*

Basileae. – Johannes Amerbach. – 1497.

3 tomos y tabla. – Tomo I: 104 hs. – Sig.: a<sup>8</sup> – d<sup>8</sup>, e<sup>6</sup>, f<sup>8</sup>, g<sup>6</sup>, h<sup>8</sup>, i<sup>6</sup>, l<sup>6</sup>, m<sup>8</sup>, n<sup>6</sup>, o<sup>10</sup>. – Tomo II: 140 hs. – Sig.: A<sup>8</sup>, B<sup>6</sup>, C<sup>8</sup>, D<sup>6</sup>, E<sup>8</sup>, F<sup>6</sup>, G<sup>8</sup>, H<sup>8</sup>, I<sup>6</sup>, K<sup>8</sup>, L<sup>6</sup>, M<sup>8</sup>, N<sup>6</sup>, O<sup>8</sup>, P<sup>6</sup>, Q<sup>8</sup>, R<sup>8</sup>, S<sup>6</sup> – U<sup>6</sup>. – Tomo III: 136 hs. – Sig.: aa<sup>8</sup>, bb<sup>6</sup>, cc<sup>8</sup>, dd<sup>6</sup>, ee<sup>8</sup>, ff<sup>6</sup>, gg<sup>8</sup>, hh<sup>6</sup>, ii<sup>8</sup>, kk<sup>8</sup>, ll<sup>8</sup>, mm<sup>6</sup>, nn<sup>8</sup>, oo<sup>6</sup>, pp<sup>6</sup>, qq<sup>6</sup>, rr<sup>8</sup>, tt<sup>8</sup>. – Tabla: 46 hs. – Sig.: AA<sup>5</sup>, BB<sup>6</sup>, CC<sup>8</sup>, DD<sup>8</sup>, EE<sup>8</sup>, FF<sup>8</sup>.

Letra gótica. – 2 col. – 62 lín. – Hueco para iniciales minúsculas.

##### Edición digital:

<https://archive.org/details/A335056>

##### Bibliotecas:

Almería: Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa.

Barcelona: Biblioteca de la Universidad.

Gerona: Biblioteca Pública.

Madrid: Biblioteca Nacional.

Madrid: Biblioteca Universidad Complutense.

Palma de Mallorca: Biblioteca La Real.

Sevilla: Biblioteca de la Universidad.

##### Referencias:

BMC, III, 758.  
CIH, 388.  
COPINGER, 1975.

GARCÍA - ORTIZ, 27.  
 GOFF, A-1274 (+ Supl.).  
 GW, 2911.  
 IBE, 107.  
 IBP, 647.  
 IDL, 520.  
 IGI, 999 (+ Supl.).  
 IBP, 647.  
 MARTÍN ABAD, A-246.  
 PELLECHET, 1487.  
 POLAIN, 399.  
 TAMAYO, 3.  
 ZUSKA, 33.

### 127. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo-]

*Meditaciones*; en ANSELMUS CANTURIENSIS, Sanctus, [*Cur Deus homo...*]  
 Basileae. – Johannes Amerbach.  
 – 1497.  
 4.º

#### **Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

#### **Referencias:**

GARCÍA - ORTIZ, 130.  
 IBE, 388.  
 MARTÍN ABAD, A-127.

### 128. AGUSTÍN DE HIPONA

*De pastoribus Ecclesiae* [*Sermo* 46]; en JERÓNIMO, San, *Epistolae et tractatus...*  
 Basileae. – Nicolaus Kesler. – 1497.  
 Fol. – Partes I-III. – Parte I:...; parte II:... Parte III: 202 hs. – Sig.: aa<sup>6</sup> – zz<sup>6</sup>, Aa<sup>6</sup>, Ff<sup>6</sup>, Gg<sup>8</sup>, Hh<sup>8</sup>, aa<sup>8</sup>, bb<sup>4</sup>.  
 Letra romana y griega. – 55 lín.  
 – Hueco para iniciales.

#### **Bibliotecas:**

Toledo: Biblioteca Pública.

#### **Referencias:**

COPINGER, 8565.  
 GOFF, H-176.  
 MÉNDEZ APARICIO, 172.  
 POLAIN, 1951.

### 129. PABLO DE VENECIA

*Summulae logicae, cum commentariis Menghi Faventini eiusdemque quaestionibus.*

Venetiis. – Otinus de Luna. – 5 Maii 1498.

111 hs. – Fol. (29 cm.). – Sig.: a<sup>6</sup> – s<sup>6</sup>, t<sup>4</sup>.

Letra gótica. – 2 tamaños. – 2 col. – 69 lín. – Hueco para iniciales y minúsculas.

#### **Bibliotecas:**

Huesca: Biblioteca Pública Provincial.

Madrid: Biblioteca Universidad Complutense.

Palma de Mallorca: Biblioteca Pública.

#### **Referencias:**

BMC, v, 569.  
 COPINGER, 12504.  
 MONTIEL, *Incunables*, 105.  
 POLAIN, 3019.

### 130. PABLO DE VENECIA

[*Expositio in Aristotelem, libros De generatione et corruptione et de mundo compositione*].

*Expositio Magistri Pauli Veneti super libros de generatione [et] corruptione Aristotelis; Eiusdem de compositione mundi cum figuris.*

Venetiiis. – Mandato [et] expensis nobilis Viri D[omi]ni Octaviani Scoti. Per Bonetum Locatellu[m]. – 21 Maii 1498. 118 hs. – Fol. – Sign.: A<sup>8</sup> – L<sup>8</sup>, M<sup>6</sup>, N<sup>8</sup> – P<sup>8</sup>.

Letra gótica. – 4 tamaños. – 2 col. – 66 lín. – Capitales ornadas xilografiadas. – Grabados. – Escudo tipográfico.

**Edición digital:**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000104978&page=1>  
<https://idus.us.es/handle/11441/121168>

**Bibliotecas:**

Barcelona: Biblioteca de la Universidad.  
 Burgos: Biblioteca Provincial.  
 Madrid: Biblioteca Nacional.  
 Palma de Mallorca: Biblioteca Pública.  
 San Lorenzo de El Escorial: Biblioteca Real.  
 Sevilla: Biblioteca de la Universidad.

**Referencias:**

BMC, v, 450.  
 Bod-Inc on line, P-58.  
 COPINGER, 12518.  
 GOFF, P-209.  
 GUARNASCHELLI, 827-A.  
 GW, M-30290.  
 IBE, 4374.  
 IGI, 827-A  
 MARTÍN ABAD, P-30.  
 TAMAYO, 1732.  
 VALLE MERINO, 315.

**131. EGIDIO ROMANO**

*De regimine Principum.*

Venetiiis. – [Editus a Oliverius Servius Tolentinas]. Simone Bevilacqua Papiensis. – 9 Iulii 1498. 136 hs. – Fol. – Sig.: A<sup>4</sup>, a<sup>6</sup> – y<sup>6</sup>. Letra gótica y romana. – 4 tamaños. – 2 col. – 57-58 lín. – Hueco mínimo para iniciales.

**Edición digital:**

<https://bvpb.mcu.es>  
<https://gredos.usal.es/handle/10366/139150>  
<https://idus.us.es/handle/11441/93058>

**Bibliotecas:**

Córdoba: Biblioteca Pública, Fondo Antiguo.  
 La Vid (Burgos): Biblioteca del Monasterio Santa María.  
 Madrid: Biblioteca Nacional.  
 Madrid: Biblioteca Universidad Complutense.  
 Salamanca: Biblioteca de la Universidad.  
 Santiago de Compostela: Biblioteca de la Universidad.  
 Sevilla: Biblioteca de la Universidad.  
 Valladolid: Biblioteca de Agustinos Filipinos.

**Referencias:**

BMC, v, 523.  
 CIH, 32.  
 GARCÍA - ORTIZ, 589.  
 GOFF, A-89 (+ Supl. 1972).  
 GUARNASCHELLI, 3095 (+ Supl.).  
 GW, 7219.  
 HAIN, 109.  
 IBE, 74.

IBP, 47.  
IDL, 22.  
IGI, 3095.  
MARTÍN ABAD, A-17.  
MIELGO, 848, n. 5.  
PELLECHET, 70.  
POLAIN, 20.  
TAMAYO, 73.  
VALLEJO PENEDO, 618, n. 3.

### 132. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo-]

*Meditationes. Soliloquium. Manuale et aliorum opuscula.*  
Brixiae. – Angelus Britanicus. –  
8 Octobris 1498.  
8°.

#### Bibliotecas:

Barcelona: Biblioteca Nacional de Catalunya.  
Mahón: Biblioteca Pública.

#### Referencias:

BMC, VII, 980.  
COPINGER, 1951.  
GW, 2972.  
IBE, 126.  
IGI, 1013.

### 133. EGIDIO ROMANO

*Lo libre del Regiment dels prínceps per lo Frare Egidi Romá. Emendat e corregit per lo Rev. Mestre Aleix.* [Traducido al catalán por Fr. Arnaldo Estanyol].  
Barcelona. – [Editus, Aleix de Barcelona]. Joan Luschner elamany empre[m]tador; á exp. de Franch Ferber. – 22 Octobris 1498. [Segunda edición de la traducción catalana. La primera

salió impresa en 1480 por Nicolás Spindeler].  
188 hs. [Las dos últimas en blanco]. – Fol. – Sig.: a – f<sup>8</sup>, g<sup>6</sup>, h – y<sup>8</sup>, z<sup>6</sup>, <sup>6</sup>.  
2 col. – 47 lín. – Iniciales xilografadas.

#### Edición digital:

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000177106&page=1>  
<https://bvpb.mcu.es>

#### Bibliotecas:

Barcelona: Biblioteca Nacional de Catalunya.  
Barcelona: Biblioteca de la Universidad.  
Madrid: Biblioteca Nacional.  
Madrid: Biblioteca Real Academia de la Historia.  
Valencia: Biblioteca de la Universidad.  
Vich: Biblioteca Episcopal.

#### Referencias:

AGUILÓ Y FUSTER, 1884.  
GARCÍA - ORTIZ, 591.  
GARCÍA ROMERO, 1921, 23, n. 43.  
GUARNASCHELLI, 3096.  
GW, 7221.  
HAEBLER, 157.  
IBE, 77.  
IDL, 23.  
IGI, 3096.  
KURZ, 95,  
MARTÍN ABAD, A-20.  
PELLECHET, 74.  
VINDEL, I, 128.  
VINDEL, *Incunables*, 54.  
CR, 32a.  
IGI, 3096.

**134. ALEJANDRO DE SAN ELPIDIO**

*De ecclesiastica potestate. Tractatus de potestate ecclesiastica.* [editus a fratre Alexandro de sancto elpidio... fratrum heremitarum ordinis sa[n]cti Augustini].

Lugdun[i]. – Claudius Gibolet. – 1498.

[24] hs. – Fol. (19 cm.) – Letra gótica. – 2 col. – 42 lín. – Capitales ornadas xilografiadas.

**Edición digital:**

[https://www.europeana.eu/es/item/9200369/webclient\\_DeliveryManager\\_pid\\_12495453\\_custom\\_att\\_2\\_simple\\_viewer](https://www.europeana.eu/es/item/9200369/webclient_DeliveryManager_pid_12495453_custom_att_2_simple_viewer)  
<https://zaguan.unizar.es/record/93?ln=es>

**Bibliotecas:**

Barcelona: Biblioteca de la Universidad.

Palma de Mallorca: Biblioteca Pública.

San Lorenzo de El Escorial: Biblioteca Real.

Zaragoza: Biblioteca de la Universidad.

**Referencias:**

GUARNASCHELLI, 299.

Gw, 930.

HAIN, 661.

IBE, 252.

IGI, 299.

PELLECHET, 443.

VALLE MERINO, 13.

**135. PABLO DE VENECIA**

[*Expositio super libros Physicorum*]. *Expositio Pauli Veneti*

*super octo libros phisicorum Aristotelis necnon super commento Averois cum dubiis eiusde[m].*

Venetiis. – Per Gregoriu[m] de Gregorijs. – 23 aprilis 1499.

398 hs. – Fol. – Sig.: a<sup>10</sup>, b<sup>8</sup> – i<sup>8</sup>, k<sup>6</sup>, 1<sup>8</sup> – x<sup>8</sup>, xx<sup>10</sup>, y<sup>8</sup> – z<sup>8</sup>, [et]<sup>8</sup>, [cum]<sup>8</sup>, A<sup>8</sup> – X<sup>8</sup>, Y<sup>10</sup>, [...]<sup>4</sup>.

Letra gótica – 2 tamaños. – 2 col. – 64-65 lín. – Apostillas marginales. – Capitales ornadas xilografiadas.

**Edición digital:**

<https://idus.us.es/handle/11441/121129>

<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/39794>

**Bibliotecas:**

Ávila: Biblioteca Pública.

Barcelona: Biblioteca de la Universidad.

Burgos: Biblioteca Pública.

Madrid: Biblioteca Nacional.

San Lorenzo de El Escorial: Biblioteca Real.

Sevilla: Biblioteca Capitular Colombina.

Sevilla: Biblioteca de la Universidad.

Soria: Biblioteca Provincial.

Toledo: Biblioteca Pública Provincial.

Valladolid: Biblioteca de la Universidad.

**Referencias:**

GOFF, P-217.

Gw, M-30298.

GUARNASCHELLI, 73398 (+ Supl.).

HAIN, 12517.



IBE, 4375.  
 IGI, 7339 (+ Supl.).  
 POLAIN, 3016 (+ Supl.).  
 TAMAYO, 72.  
 VALLE MERINO, 316.

### 136. EGIDIO ROMANO [Pseudo-]

*In Aristotelis analytica priora commentum.* Johannes Antonius Scotius: *Quaestio de potissima demonstratione reperienda.*

Venetiis. – Simone de Lovere [impens. Andrea Torresani]. – 27 Septembris 1499.

86 hs. – Fol. – Sig.: a<sup>4</sup>, b<sup>8</sup> – k<sup>8</sup>, l<sup>10</sup>. [Error en la foliación: 55 en vez de 54].

Letra gótica – 3 tamaños. – 2 col. – 69 lín. – Hueco mínimo para iniciales.

#### Edición digital:

<https://bvpb.mcu.es>  
[http://dioscorides.ucm.es/proyecto\\_digitalizacion/index.php?b19076691](http://dioscorides.ucm.es/proyecto_digitalizacion/index.php?b19076691)

[https://granatensis.ugr.es/discovery/fulldisplay?docid=alma991009086629704990&context=L&vid=34CBUA\\_UGR:VU1&search\\_scope=MyInstitution&tab=Granada&lang=es](https://granatensis.ugr.es/discovery/fulldisplay?docid=alma991009086629704990&context=L&vid=34CBUA_UGR:VU1&search_scope=MyInstitution&tab=Granada&lang=es)  
<https://idus.us.es/handle/11441/121171>

#### Bibliotecas:

Burgos: Biblioteca Pública Provincial.  
 Granada: Biblioteca de la Universidad.

Logroño: Biblioteca Pública Provincial.

Madrid: Biblioteca Universidad Complutense.

Madrid: Biblioteca Nacional.

Palencia: Biblioteca Pública Provincial.

Palma de Mallorca: Biblioteca Pública.

Toledo: Biblioteca Pública Provincial.

Sevilla: Biblioteca de la Universidad.

#### Referencias:

BMC, v, 575.

CIH, 33.

COPINGER, 133.

GARCÍA - ORTIZ, 593.

GOFF, A-68.

GUARNASCHELLI, 3072.

Gw, 7190.

IBE, 80.

IBP, 49.

IDL, 26.

IGI, 3072.

MARTÍN ABAD, A-21.

MÉNDEZ APARICIO, 2.

POLAIN, 28.

TAMAYO, 687.

### 137. PABLO DE VENECIA

*Logicae magna.*

Venetiis. Albertinus Vercellensis; expensis domini Octaviani Scoti ac eius fratrum. 24 Octobris 1499.

200 hs. – Fol. (32 cm.). – Sig.: a<sup>10</sup>, b – l<sup>8</sup>, m<sup>6</sup>, n<sup>4</sup>, o – z<sup>8</sup>, &<sup>8</sup>, [con]<sup>8</sup>, [ron]<sup>4</sup>.

Letra gótica. – 2 col. – Impreso todo el texto en letra negra.

**Edición digital:**

<https://zaguan.unizar.es/record/282?ln=es>

**Bibliotecas:**

Palma de Mallorca: Biblioteca Pública.

Tarragona: Biblioteca de la Universidad.

Zaragoza: Biblioteca de la Universidad.

**Referencias:**

GOFF, P-232.

HAIN, 12505.

IBE, 4377.

IBP, 4206.

IGI, 7341.

**138. AGUSTÍN DE HIPONA**

*Expositio in omne Epistolae B. Pauli.*

Parisiis. – Udalricus Gering et Bertholdus Hembot. – 28 Novembris 1499.

Fol.

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Universidad Complutense.

**Referencias:**

BMC, VIII, 31.

COPINGER, 1983.

GW, M-29866.

IBE, 108.

IBP, 648.

IGI, 7264.

PELLECHET, 1496.

POLAIN, 385.

**139. EGIDIO ROMANO**

*In quosdam Aristotelis Metaphysicorum libros quaestiones.*

Venetiis. – Petru[m] de Quarenghiis Bergomensem; [imp. Alexander Calcedonius]. – 23 Decembris 1499.

37 hs., 1 h. en blanco. – Fol. (32 cm.). – Sig.: a<sup>8</sup>, b<sup>6</sup>–f<sup>6</sup>.

Letra gótica – 2 tamaños. – 2 col. – 72 lín. – Huecos para iniciales con letras de aviso.

**Edición digital:**

<https://bvpb.mcu.es>

<https://gredos.usal.es/handle/10366/136982>

<https://idus.us.es/handle/11441/121165>

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

Palma de Mallorca: Biblioteca Pública.

Salamanca: Biblioteca de la Universidad.

Sevilla: Biblioteca Capitular Colombina.

Sevilla: Biblioteca de la Universidad.

Toledo: Biblioteca Pública.

Valladolid: Biblioteca de la Universidad.

**Referencias:**

BMC, v, 514.

COPINGER, 143.

GOFF, A-86.

GUARNASCHELLI, 3089.

GW, 7205.

IBE, 68.

IBP, 37.

IGI, 3089 (+ Supl.).

MÉNDEZ APARICIO, 5.

PELLECHET, 88.

POLAIN, 30.

TAMAYO, 72.

**140. EGIDIO ROMANO**

*In Aristotelis De generatione et corruptione commentarium.*

*Marsilius de Inghen, De generatione et corruptione, cum expositione egii; Quaestiones in Aristotelis De generatione et corruptione. Nicoletus Vernia: Quaestio de ente mobili.*

Venetii. – Per Magistrum Otinum de Luna papiensem. – 12 Martii 1500.

[155] fol., [1] en blanco. – Fol. (29 cm.) – Sig.: a<sup>6</sup>, b<sup>8</sup> – l<sup>6</sup>, m<sup>10</sup>, n<sup>8</sup> – o<sup>8</sup>, p<sup>4</sup>.

Letra gótica. – 3 tamaños. – 2 col. – 68-69 lín. – Hueco y minúsculas para iniciales, con y sin letras de aviso.

**Edición digital:**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000095962&page=1>

<http://bibliotecadigitalhispanica.bne.es>

<https://idus.us.es/handle/11441/93066>

**Bibliotecas:**

El Escorial: Biblioteca Real.

Madrid: Biblioteca Nacional.

Sevilla: Biblioteca Capitular Colombina.

Sevilla: Biblioteca de la Universidad.

Valladolid: Biblioteca de Agustinos Filipinos.

**Referencias:**

BMC, v, 569.

BSB-INK, A-51.

CIH, 18.

GARCÍA - ORTIZ, 586.

GOFF, A-74.

GUARNASCHELLI, 3085 (+ Supl.).

GW, 7201.

HAIN, 10782.

IBE, 64.

IBP, 35.

IGI, 3085 (+ Supl.).

MARTÍN ABAD, A-12.

MIELGO, 847, ns. 3-4.

PROCTOR, 5611.

VALLE MERINO, 7.

**141. EGIDIO ROMANO**

*Expositio d[omi]ni Egidii Romani super libros de Anima cum textu; De materia celi contra Averroim; De intellectu possibili; De gradibus formarum.*

Venetii. impe[n]sis d[omi]ni Andree Torresani de Asula: per Simonem de Lovere. 18 Aprilis 1500.

110 hs. – Fol. (32 cm.) – Sig.: aa – ii<sup>8</sup>, kk – ll<sup>6</sup>, mm – nn<sup>8</sup>, oo<sup>10</sup>.

Letra gótica. – 2 col. – Minúscula para iniciales.

**Bibliotecas:**

Gerona: Biblioteca Pública.

Sevilla: Biblioteca Capitular Colombina.

**Referencias:**

BMC, v, 575.

GW, 7204.

HAIN, 132.

IBE, 62.

IBP, 30.

IGI, 3099 (+ Supl.).

PELLECHET, 81.

**142. EGIDIO ROMANO**

*In Aristotelis analytica posteriora commentarium.*

Venetii. – Simonem de Luere; sumptibus Andreae Torresani de Asula. – 18 Maii 1500.

128 hs. – Fol. – Sig.: 1<sup>s</sup> - 16<sup>s</sup>. – Fol. Letra gótica. – 2 tamaños. – 2 col. – 69 lín. – Hueco para iniciales con letras de aviso.

**Edición digital:**

<https://bvpb.mcu.es>

<https://gredos.usal.es/handle/10366/144080>

<https://idus.us.es/handle/11441/93050>

<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/17174>

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Real Academia de la Historia.

Madrid: Biblioteca Universidad Complutense.

Salamanca: Biblioteca de la Universidad.

Sevilla: Biblioteca de la Universidad.

Toledo: Biblioteca Pública.

Valladolid: Biblioteca de Agustinos Filipinos.

Valladolid: Biblioteca de la Universidad.

**Referencias:**

CIH, 16.

GARCÍA ROMERO, 1920, 236-236, n. 6.

GOFF, A-67 (+ Supl.).

GUARNASCHELLI, 3076.

GW, 7194.

HAIN, 139.

IBE, 59.

IBP, 27.

MÉNDEZ APARICIO, 4.

MIELGO, 846-847, ns. 1-2.

PELLECHET, 84.

**143. EGIDIO ROMANO – AGUSTÍN DE MESQUIATI**

*Expositio Egidii Romani supra libros elenchorum Aristotelis.* Augustinus de Meschiatis, *Questio defensiva opinionis de medio demonstrationis eiusdem.*

Venetii. – Mandato [et] expensis d[omi]ni Andreae Torresani de Asula: per Simone[m] de Lovere. – 24 Septembris 1500. 71 hs., [1] en blanco. – Fol. Sig.: 17 – 25<sup>s</sup>.

Letra gótica. – 4 tamaños. – 2 col. – 69 lín. – Encuadernación mudéjar.

**Edición digital:**

<https://archive.org/details/A3360641>

<https://gredos.usal.es/handle/10366/115625>

<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/38846>

**Bibliotecas:**

Burgos: Biblioteca Pública.

Madrid: Biblioteca Nacional.

Madrid: Biblioteca Universidad Complutense.

Palencia: Biblioteca Provincial.

Salamanca: Biblioteca de la Universidad.

San Lorenzo de El Escorial: Real Biblioteca.

Sevilla: Biblioteca de la Universidad.

Valladolid: Biblioteca de la Universidad.

**Referencias:**

BMC, v, 576.  
 Bod-Inc on line, A-37.  
 CIH, 21.  
 COPINGER, 141.  
 GARCÍA - ORTIZ, 585.  
 GARCÍA MORENCOS - LÓPEZ SERRANO, 4.  
 GUARNASCHELLI, 3081 (+ Supl.).  
 GW, 7196.  
 HAIN, 142.  
 IBE, 67.  
 IBP, 32.  
 IGI, 3081.  
 MARTÍN ABAD, A-14.  
 PELLECHET, 86.  
 TAMAYO, 69.  
 VALLE MERINO, 8.  
 VALLE - BUEY, 11.

**144. PABLO DE VENECIA**

*Summa logicae.*

Venetii. – Petrus de Quarenghis Pergomensem. – 16 Octobris 1500.  
 48 hs. – Sig.: a – f.  
 Letra gótica. – Hueco reservado para iniciales.

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Universidad Complutense.

**Referencias:**

IGI, 7364.

**145. GREGORIO DE RÍMINI**

*Super primum librum Sententiarum.*

[Editio a Johannes Verdu de Alchodio. Incluye una compo-

sición poética de Dominicus Mancinus].

Valentie. – Summa cura ac diligentia per Christophorus de Alemania. – 21 Octobris 1500.  
 256 hs. – Fol. – Sig.: A<sup>10</sup>, B – d<sup>8</sup>, e<sup>6</sup>, p – y<sup>8</sup>, AA – KK<sup>8</sup>.

Letra gótica. – 3 tamaños. – 2 col. – 55 lín. – Iniciales xilografiadas. – Apostillas marginales.

**Edición digital:**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000176823&page=1>

**Bibliotecas:**

Barcelona: Biblioteca de la Catedral.

Barcelona: Biblioteca de la Universidad.

Cádiz: Biblioteca Pública.

Madrid: Biblioteca Nacional.

Madrid: Biblioteca Universidad Complutense.

Palma de Mallorca: Biblioteca Pública.

**Referencias:**

BMC, x, 24.  
 GARCÍA - ORTIZ, 899.  
 GOFF, G-481.  
 GW, 11504.  
 HAEBLER, 305.  
 HAIN, 1644.  
 IBE, 2726.  
 IGI, 4480.  
 MARTÍN ABAD, G-76.  
 PELLECHET, 1166 = 5345.  
 POLAIN, 1692.  
 SERRANO, 9.  
 VINDEL, III, 87.  
 VINDEL, *Incunables*, 113.

**146. PABLO DE VENECIA**

*De sensu composito et diviso.* –  
Baptiste de Fabriano: *De sensu*  
*composito et diviso.*

Venetiis. – Jacobus Pentius de  
Leuco. – 3 Decembris 1500.

18 hs. – Fol. – 21,7 x 16 cm. –  
Sig.: a<sup>8</sup>, b<sup>10</sup>.

Letra gótica. – 3 tamaños. – 2 col.  
– 45 lín. – Iniciales para  
grabado.

**Edición digital:**

<https://patrimoniodigital.ucm.es/s/exposiciones/item/326609>

**Bibliotecas:**

La Vid (Burgos): Biblioteca del  
Monasterio Santa María.  
Madrid: Biblioteca Universidad  
Complutense.

**Referencias:**

VALLEJO PENEDO, 623, n. 15.

**147. ANTONIO RAMPEGOLLO**

[= ANTONIUS DE RAMPEGOLLIS -  
RAMPIGOLLIS]

[*Figurae Bibliae*]. *Figure biblie*  
*clarissimi viri fratris Antonii de*  
*ra[m]pengolis ordinis heremi-*  
*taru[m] [sic] sancti Augustini.*  
Venetiis. – P[er] Gregoriu[m] de  
Arrivabenis Ma[n]tuanum. –  
1500.

[12]. 182, [2] hs. – 8° (15 cm.). –  
Sig.: A<sup>8</sup>, B<sup>4</sup>, a – z<sup>8</sup>.

Letra gótica. – 2 col. – 38 lín. –  
Hueco para iniciales y letras de  
aviso.

**Edición digital:**

<https://donum.uliege.be/handle/2268.1/7076>

**Bibliotecas:**

San Lorenzo de El Escorial: Bi-  
blioteca Real.

**Referencias:**

BMC, v, 388.  
COPINGER, 13689.  
GOFF, R-26.  
GUARNASCHELLI, 8277 (+ Supl.).  
Gw, M-36988.  
IBE, 4856.  
IGI, 8277 (+ Supl.).  
PROCTOR, 4936A.  
VALLE MERINO, 354.

**148. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo-]**

*Oratio pro tribulatis.* [“Dulci-  
ssime domine Jesu Christi...”].  
Romae. Eucharius Silber. – ca.  
1500.

8 hs. – Letra romana. – 25 lín.

**Bibliotecas:**

Madrid: Biblioteca Nacional.

**Referencias:**

IBE, Post-incunables, 61 y 62.  
MARTÍN ABAD, B-146; B-147.

**149. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo-]**

*Meditationes. Soliloquia. Ma-*  
*nuale et aliorum opuscula.*  
Parisiis. – Guido Mercator. – ca.  
1500.

8°.

**Bibliotecas:**

Sevilla: Biblioteca de la Uni-  
versidad.

**Referencias:**

GOFF, A-1294a.  
Gw, 2973.

**150. AGUSTÍN DE HIPONA [Pseudo-]**

*Regula ad servos Dei [Regula tertia] per Hugonem de Sancto Victore declarata.*

Salmanticae. – Johannes Giesner. – ca. 1500.

44 hs. – Sig.: a<sup>8</sup> – e<sup>8</sup>, f<sup>4</sup> – 8<sup>o</sup>.

Letra gótica. – 3 tamaños. – 31-33 lín. – Hueco para iniciales.

**Bibliotecas:**

Salamanca: Biblioteca de la Universidad.

Toledo: Biblioteca Pública.

**Referencias:**

GOFF, H-534.

HAEBLER, 37 (8).

MÉNDEZ APARICIO, 12.

REICHLING, 1132.

VINDEL, II, 138.

**Bibliografía consultada**

AGUILÓ Y FUSTER = AGUILÓ Y FUSTER, Mariano, *Catálogo de obras en lengua catalana im-presas desde 1474 hasta 1860*, Sucesores de Rivadeneyra, Madrid 1923, XIX, 1077 pp., [1] h. [Con grabados en el texto].

ASKINS = ASKINS, Arthur L. F., “Muestrario de incunables hispánicos extraviados de la Biblioteca Colombina”, en CÁTEDRA, Pedro M. – LÓPEZ-VIDRIERO, María Luisa (eds.), *El libro antiguo español. I. Actas del I Coloquio Internacional (Madrid, 18 al 20 de diciembre de 1986)*, Ed. Universidad de Salamanca – Biblioteca Nacional de Madrid – Sociedad Española de Historia del Libro, Salamanca 1988, 37-53.

BLÁZQUEZ FRAILE = BLÁZQUEZ FRAILE, Agustín, *Incunables de la Biblioteca Universitaria de Barcelona*, VI, Barcelona 1945, 130 pp.

BMC = BRITISH MUSEUM, *Catalogue of books printed in the XV century now in the British Museum*, Published by the Trustees of the British Museum, London 1908-1949, vols. I-VIII [reimpreso en 1963]; 1962-1971, vols. IX-X.

Bod-Inc on line = *Bodleian Incunabula Catalogue*, <http://incunables.bodleian.ox.ac.uk/>

BSB-INK = *Bayerische Staatsbibliothek Inkunabelkatalog*, Wiesbaden 1988-2005, 6 vols.

CIE = *Catálogo general de incunables en bibliotecas españolas*, Ministerio de Cultura - Dirección General del Libro y Bibliotecas. Madrid 1989-1990, 2 vols. Adiciones y correcciones, 2 vols. Madrid 1991 y 1994.

- CIH = *Catalogus incunabulorum quae in bibliothecis publicis Hungariae asservantur*, Ediderunt Géza Sajó et Erzsebet Soltész. Budapestini 1970, 2 vols.
- CIPFC = *Catálogo de incunables e impresos del siglo XVI de la Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*, Publicaciones del Instituto Teológico Franciscano, Ed. Espigas. Murcia 1994, 477 pp.
- CONCHEFF = CONCHEFF, Beatrice Jorgensen, *Bibliography of old Catalan texts*, XI, Hispanic Seminary of Medieval Studies, Madison 1985, 177 pp.
- COPINGER = COPINGER, Walter Arthur, *Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum or collections towards a new edition of that work; in two parts: the first containing nearly 7000 corrections of an addition to the collations of works described or mentioned by Hain, the second, a list with numerous collations and bibliographical particulars of nearly 6000 volumes printed in the fifteenth century, not referred to by Hain*, Henry Sotheran and Col., London 1895-1902, 3 vols.
- DOMÍNGUEZ BORDONA = DOMÍNGUEZ BORDONA, Jesús, "Incunables de la Biblioteca Pública de Tarragona", en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* 69/2 (1961) 559-620.
- ESCUDERO Y PEROSSO = ESCUDERO Y PEROSSO, Francisco, *Tipografía Hispalense. Anales Bibliográficos de la ciudad de Sevilla desde el establecimiento de la imprenta hasta fines del siglo XVIII*, Suc. de Ridadeneyra, Madrid 1894, XIX-656 pp.; edición facsímil, Analecta Editorial. Pamplona 2000.
- FAULHABER = FAULHABER, Charles, y otros, *Bibliography of old Spanish texts*, Hispanic Seminary of Medieval Studies. Madison<sup>3</sup> 1984, XXXVIII-341 pp.
- FERNÁNDEZ = FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Benigno, "Incunables españoles de la Biblioteca de El Escorial", en *La Ciudad de Dios* 55 (1901) 214-218, 535-539; 56 (1901) 58-67, 378-386; 57 (1902) 73-80, 422-428; 58 (1902) 251-257, 417-423; 59 (1902) 65-70, 420-430, 699-703; 63 (1904) 406-409, 586-595; 86 (1911) 55-70, 235-274, 423-434; 87 (1911) 41-47, 107-118, 195-200, 355-365, 430-437; 88 (1912) 161-174; 89 (1912) 110-118; 90 (1912) 123-135, 200-217.
- GALINDO ROMEO = GALINDO ROMEO, Pascual, *Manuscritos, incunables, raros (1501-1753) [de la Biblioteca de la Seo de Zaragoza]*. Librería general. Zaragoza 1947, 77 pp.



- GARCÍA GARCÍA = GARCÍA GARCÍA, Antonio-CANTELAR RODRÍGUEZ, Francisco-NIETO CUMPLIDO, Manuel, (eds.), *Catálogo de los manuscritos e incunables de la catedral de Córdoba* (=Bibliotheca Salmanticensis, VI, Estudios 5), Universidad Pontificia. Salamanca 1976, LXXX-746 pp.
- GARCÍA MORENCOS - LÓPEZ SERRANO = GARCÍA MORENCOS, Pilar-LÓPEZ SERRANO, Matilde, *Incunables*, Patrimonio Nacional, Madrid 1989, 247 pp., ilustr.
- GARCÍA - ORTIZ = GARCÍA ROJO, Diosdado - ORTIZ MONTALVÁN, Gonzalo, *Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional*. Tip. Blas. Madrid 1945, VIII, 622 pp.
- GARCÍA - ORTIZ, *Apéndice* = GARCÍA ROJO, Diosdado-ORTIZ MONTALVÁN, Gonzalo, *Catálogo de los Incunables de la Biblioteca Nacional. Apéndice*, Biblioteca Nacional, Madrid 1958, 40 pp.
- GARCÍA PASTOR = GARCÍA PASTOR, Jesús, *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Pública de Palma de Mallorca*, Imp. Góngora. Madrid 1951, 348 pp.
- GARCÍA ROMERO = GARCÍA ROMERO, Francisco, "Catálogo de los Incunables existentes en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia", en *Boletín de la Real Academia de la Historia* 77 (1920) 220-244; 78 (1921) 9-67.
- GOFF = GOFF, Frederick Richmond, *Incunabula in American libraries. A third census of XV century books recorded in North American collections*, Bibliographical Society of America, New York 1964, LXIII-798 pp.
- GUARNASCHELLI = GUARNASCHELLI, Teresa Maria-VALENZIANI, Enrichetta, *Indice generale degli incunaboli delle biblioteche d'Italia*, A cura del Centro Nazionale d'Informazioni Bibliografiche, compilato da Teresa Maria Guarnaschelli, E. Valenziani, E. Cerulli, P. Veneziani, colla collaborazione di A. Tointo e G. Sciacia, Istituto Poligrafico dello Stato, Roma 1943-1981, 6 vols.
- GW = *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, A. Hiersemann Verlag, Leipzig-Stuttgart 1925-1940, 7 vols.; reimpression, Anton Hiersemann Verlag, Stuttgart 1968.

GONZÁLEZ PALENCIA = GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel, “Libros incunables y raros en la Biblioteca conquense”, en *Boletín de la Universidad de Madrid* 14 (1931) 321-350.

GUITARTE IZQUIERDO – PÉREZ DE HEREDIA = GUITARTE IZQUIERDO, Vidal-PÉREZ DE HEREDIA, Ignacio, “Catálogo de incunables y libros raros de la Biblioteca del Seminario diocesano de Segorbe-Castellón”, en *Revista Española de Teología* 38 (1978) 329-357.

GUITARTE IZQUIERDO, 1980 = GUITARTE IZQUIERDO, Vidal, *Incunables y libros raros de Castellón de la Plana y su provincia*, Publicación del Excelentísimo Ayuntamiento de Castellón de la Plana, Castellón 1980, 166 pp.

GUITARTE IZQUIERDO, 1987 = GUITARTE IZQUIERDO, Vidal, “Incunables de la biblioteca catedralicia de Tortosa”, en *Anales Valentinus* 8 (1987) 378-390.

HAEBLER = HAEBLER, Conrado, *Bibliografía ibérica del siglo xv. Enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año 1500, con notas críticas*, Martinus Nijhoff, La Haya 1903, 2 vols, vii-385 pp.; Karl W. Hiersemann, Leipzig 1917, ix-258 pp.; nueva edición, New York 1962; reimp. facsímil por Julio Ollero y Ramos, Madrid 1992, 2 vols., vii-335; y ix-258 pp., respectivamente; y en Librería París-Valencia. Valencia 1997.

HAIN = HAIN, Ludwig, *Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD typis expressi ordine alphabethico vel simpliciter enumerantur vel ad curatius recensentur*, J. G. Cotta, Stuttgartiae-Lutetiae Parisiorum 1826-1938; reimpresión Görlich Editore, Milano 1948, 4 tomos en 2 vols.

IBE = *Catálogo General de Incunables en Bibliotecas Españolas*, coordinación y dirección por Francisco García Craviotto, Biblioteca Nacional, Madrid 1989-1990, 2 vols.

IBP = *Incunabula quae in bibliothecis Poloniae asservantur*, moderante Alodia Kawecka-Gryczowa, composuerunt Maria Bohonos et Elisa Szandorowska, Wratislaviae Varsaviae, Cracoviae 1970, 2 vols.

IBPORT = *Os Incunábulo das bibliotecas portuguesas. Inventário do Património Cultural Móvel*, [coord. e org. Maria Valentina C. A. Sul Mendes], Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro-Secretaria de Estado da Cultura (Portugal), Lisboa 1995, 214 pp.

- IDL = *Incunabula in Dutch librarie. A census of fifteenth-century printed books in Dutch public collections* [editor-in chief Gerard van Thienen], Nieuwkoop 1983, 2 vols.
- IGI = *Indice generale degli incunaboli delle biblioteche d'Italia*, Istituto Poligrafico dello Stato, Roma 1943-1981, 6 vols.
- IGI = *Centro Nazionale d'Informazioni Bibliografiche. Indice generale degli incunaboli delle Biblioteche d'Italia*, Roma 1943-1981, 6 vols.
- KURZ = KURZ, Martin, *Handbuch der iberischen Bilddrucke des XV Jahrhunderts*, Verlag Karl W. Hiersemann, Leipzig 1931, IX-250 pp.
- MARTÍ MAYOR = MARTÍ MAYOR, José, “Catálogo de incunables de la biblioteca provincial de los franciscanos de Cataluña en Barcelona”, en *Revista Española de Teología* 42 (1982) 283-332.
- MARTÍN ABAD = MARTÍN ABAD, Julián, *Catálogo bibliográfico de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional de España*, Biblioteca Nacional de España, Madrid 2010, 2 vols.
- MARTÍN ABAD - MOYANO ANDRÉS (2002) = MARTÍN ABAD, Julián-MOYANO ANDRÉS, Isabel, *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional. Tercer apéndice*. Biblioteca Nacional. Madrid 2002, 167 pp., ilustr.
- MARTÍN ABAD - MOYANO ANDRÉS (2004) = MARTÍN ABAD, Julián - MOYANO ANDRÉS, Isabel, *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional. Cuarta apéndice*, Biblioteca Nacional, Madrid 2004, 133 pp., ilustr.
- MÉNDEZ APARICIO = MÉNDEZ APARICIO, Julia, *Catálogo de los incunables de la Biblioteca Pública de Toledo (Colección Borbón-Lorenzana)*, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid 1976, 243 pp., LVII láms.
- MENDOZA = MENDOZA DÍAZ-MAROTO, Francisco, “Incunables en bibliotecas de Albacete”, en *Al-Basit. Revista de Estudios Albaceteños* 31 (1992) 229-267.
- MIELGO = MIELGO FERNÁNDEZ, Constantino, “Catálogo de Incunables de la Biblioteca del Colegio de PP. Agustinos Filipinos de Valladolid”, en *Estudio Agustiniano* 12 (1977) 841-892.
- MONTIEL = MONTIEL, Isidoro, “Incunables, impresos del siglo XVI y manuscritos en la Biblioteca Pública Provincial de Guadalajara”, en *Revista Bibliográfica y Documental* 3 (1949) 141-161.

- MONTIEL, *Incunables* = MONTIEL, Isidoro, *Incunables de la Biblioteca Pública de Huesca*, Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, Madrid 1949, 308, [6] pp., 36 láms.
- OLMOS Y CANALDA = OLMOS Y CANALDA, Elías, *Incunables de la Catedral de Valencia*, Semana Gráfica, Madrid 1951, 122 pp., 29 láms.
- PELLECHET = PELLECHET, Marie Leontine Catherine-POLAIN, Louis, *Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France*, Ed. Picard, Paris 1897-1909, 3 vols.
- PENNEY = PENNEY, Clara Louisa, *Printed books (1468-1700) in the Hispanic of America*, The Hispanic of America, New York 1965, XLII-614 pp.
- PÉREZ RIOJA = PÉREZ RIOJA, José Antonio, “Los incunables de la Biblioteca Pública Provincial de Soria”, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* 2 (1954) 511-527.
- POLAIN = POLAIN, Louis Marie, *Catalogue des livres imprimés au quinzième siècle des bibliothèques de Belgique. Réimpression de l'édition originale de 1932, augmentée d'un cinquième volume formant un supplément à l'ouvrage*, Fl. Tulkens, Bruxelles 1978, 5 vols.
- REICHLING = REICHLING, Dietericus, *Appendices ad Hainii – Copingeri Repertorium bibliographicum; additiones et emendationes*, Görlich Editore, Milano 1905-1914, 6 tomos; edición facsímil, Görlich, Milano 1953, 8 tomos en 2 vols.
- RODRÍGUEZ ÁLVAREZ = RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Ramón, (ed.), *Incunabula universitatis: Los incunables de las bibliotecas universitarias españolas*, Ediciones de la Universidad de Oviedo [Oviedo] 2015, 313 pp., ilustr., gráf.
- SEGURO MORERA, Antonio-VALLEJO ORELLANA, Pilar-SÁEZ GUILLÉN, José Francisco, *Catálogo de incunables de la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla*, Cabildo de la Santa, Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral de Sevilla, Sevilla 1999, 976 pp., ilustr.
- SERRALLACH = SERRALLACH GARCÍA, Lluís-TURULL GARRIGA, Josep, “Egidio Romano”, en “Catàleg dels incunables de la Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona”, en *Revista Catalana de Teologia* 24 (1999) 359-418.

- SERRANO Y MORALES = SERRANO Y MORALES, José Enrique, *Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico hasta 1868, con noticias bio-bibliográficas de los principales impresores*, Imp. de F. Doménech, Valencia 1898-1899, xxvi-655 pp., y 127 facsímiles; edición facsímil, con introducción de Nicolás Bas Martín, Ayuntamiento de Valencia, Valencia 2000, xxix-xxvi-655 pp., ilustr.
- TAMAYO = TAMAYO, Juan y Francisco-Ysasi-Ysasmendi, Fulia, *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Universitaria de Sevilla*, Sevilla 1967, xii-106 pp., 1 h., xxx hs. de láms.
- VALLE – BUEY = VALLE, Francisco del-Buey, C., “Incunables de la Biblioteca Provincial de Palencia”, en *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses* 10 (1953) 55-72.
- VALLE MERINO = *Catálogo de Incunables de la Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial*, Dirección: José Luis del Valle Merino; edición: Paz Fernández Rodríguez; colaboración de: Abana; Sistemas de información: Esther Ramírez Conde, Gema Blázquez Herrero, Eva María Cerezo López, Patrimonio Nacional, Madrid 2013, 520 pp.
- VALLEJO PENEDO = VALLEJO PENEDO, Juan José, “Catálogo de incunables de la Biblioteca del Monasterio de Santa María de La Vid”, en *Religión y Cultura* 34 (1988) 609-629.
- VALVERDE DEL BARRIO = VALVERDE DEL BARRIO, Cristino, *Catálogo de Incunables y libros raros de la Santa Iglesia Catedral de Segovia*, Imp. de ‘El Adelantado’, Segovia 1930, xxiii-510 pp., xvi hs. de láms.
- VINDEL = VINDEL, Francisco, *El Arte Tipográfico en España durante el siglo xv*. Dirección General de Relaciones Culturales. Talleres Tip. de Góngora. Madrid 1945-1954, 10 vols.
- VINDEL, *Incunables* = VINDEL, Francisco, *Catálogo-Índice de los incunables impresos en España existentes en la Biblioteca Nacional con algunas observaciones sobre las Bibliotecas públicas y sobre la adquisición de libros para las mismas*. [Imp. Suc. de P. Saez]. Madrid 1935, [1], h., 27 pp., [1] h.
- ZUSKA = ZUSKA POLASEK, Simón, “Catálogo de incunables de la Biblioteca de los franciscanos de Valencia”, en *Archivo Ibero-Americano* 40 (1980) 291-314.

## ÍNDICES

### 1. Índice de autores y traductores

- Agustín, San:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 13, 14, 15, 21, 22, 25, 27, 29, 32, 46, 47, 51, 52, 55, 57, 58, 60, 65, 66, 68, 73, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 86, 87, 88, 90, 91, 92, 94, 96, 97, 101, 105, 109, 112, 114, 116, 118, 124, 123, 125, 126, 127, 128, 132, 138, 148, 149, 150.
- Agustín de Mesquiati [Meschiatis]:** 120, 143.
- Agustín Triunfo de Ancona:** 8, 11, 28, 49, 64, 67.
- Alejandro de San Elpidio:** 106, 134.
- Anselmo, San:** 127.
- Benedicto de Bindo de Siena, Benedicto:** 12.
- Calixto:** 51, 60, 66, 116.
- Cayetano de Thiene:** 74, 99.
- Cirilo, San:** 82.
- Dionisio de Borgo de San Sepolcro:** 16.
- Egidio Romano:** 20, 26, 30, 34, 35, 39, 40, 70, 84, 93, 98, 103, 104, 111, 117, 119, 120, 131, 133, 136, 139, 140, 141, 142, 143.
- Estanyol, Arnaldo:** 133.
- Eusebio de Cremona:** 82.
- Fabriano, Bautista de:** 72, 146.
- García de Castrojeriz, Juan:** 111.
- Gregorio de Rímini:** 41, 107, 145.
- Hugo de San Víctor:** 150.
- Jerónimo, San:** 82, 124, 125, 128.
- Jordán de Sajonia:** 48.
- Legrand, Santiago:** 10, 31, 42.
- Massari de Cori, Ambrosio:** 7, 17, 36, 38, 43, 88.
- Menghi Faventini:** 100, 129.
- Mesquiatti, Agustín de:** 120, 143.
- Pablo de Venecia:** 19, 23, 33, 44, 45, 59, 62, 71, 72, 74, 95, 99, 100, 102, 108, 110, 113, 115, 129, 130, 135, 137, 144, 146.
- Parentini, Bernardo de:** 74.
- Pelagio:** 65.
- Pérez de Valencia, Jaime:** 53, 54, 61.
- Posidio, San:** 52, 91, 94.
- Rampegollo, Antonio:** 12, 18, 37, 122, 147.
- Sermoneta, Alejandro:** 74, 99, 113.
- Sigiberto:** 51, 60, 66, 116.
- Simón de Cremona:** 50.
- Simón Fidati de Cascia:** 56, 121.
- Strode, Ralph:** 74, 99, 113.

Testa de Avigliana, Querubino: 69. Vargas de Toledo, Alfonso: 24, 85.  
Tomás de Argentina: 89.

## 2. Índice de impresores y editores

- A**  
Aleix de Barcelona: 133.  
Alemán, Conrado:  
Amerbach, Juan: 75, 79, 80, 86, 87, 96, 105, 114, 126, 127.  
Anima Mia, Guillermo: 62.  
Arrivabene, Gregorio: 122, 147.
- B**  
Bartolomé de Libri: 121.  
Benalis, Vicente: 97, 101, 108  
Bertocchi, Dionisio: 57, 91.  
Besicken, Juan: 43.  
Bevilaqua, Simón: 100, 108, 116, 131.  
Bonetto, Andrés: 52.  
Botel, Enrique: 21.  
Brant, Sebastián: 114.  
Britanicus, Angelo: 132.  
Britanicus, Santiago: 60.  
Bueno, Juan: 13.  
Busti, Francisco de: 107.
- C**  
Caillaut, Antonio: 58.  
Calcedonio, Alejandro: 139.  
Cani, Cristóbal: 93.  
Castellione, Pedro Antonio: 107.  
Cerdonis, Mateo: 55.  
Chardella: véase Nicola, Simón.  
Cinquini, Francesco:  
Confaloniero, Damián: 45.  
Conrado, Eusebio: 52, 55.
- C**  
Cristóbal de Alemania: 145.  
Cruse, Ludovico: 29.
- D**  
De Beneditti, Nicolás de: 106.  
De Gregori, Gregorio: 135.  
D'Onate, Antonio: 32.  
D'Onate, Benigno: 32.  
Domingo de Lapis: 34.  
Dominici, Lucas: 39.  
Duranti, Gerónimo: 93, 103, 104.
- E**  
Emerico de Spira, Juan: 115.
- F**  
Fadrique de Alemania: 82.  
Ferber, Francisco: 133.  
Fernández de Córdoba, Alfonso: 53, 54.  
Fischer, Kilian: 81, 112.  
Flach, Martín: 77, 89, 94.  
Francisco de Cinquini: 28.
- G**  
Gabriel Pedro de Tarvisio: 15.  
Gabriel Ludovico de Ariño: 53, 54.  
García de Castrojeriz, Juan: 111.  
Gering, Udalrico: 109, 138.  
Gibolet, Claudio: 134.  
Giesner, Juan: 150.  
Girardengo, Nicolás: 44.  
Glockengiesser, Sixto: 64.  
Goes, Matías van der: 83.

Grassi, Gabriel de: 59.  
 Guldinbeck, Bartolomé: 17, 43.  
 Gurrizo, Melchor: 111.

**H**an, Ulrico: 9.  
 Hembot, Bertoldo: 138.  
 Herbort, Gregorio: 36.  
 Herbort, Juan, 33.  
 Hoenstein, Joduco: 20.  
 Hyrberia, Baltasar de: 35.  
 Hurus, Pablo: 21, 118.  
 Husner, Gregorio: 48.  
 Huss, Martín: 42.

**J**enson, Nicolás: 14.  
 Juan de Colonia: 19.  
 Juan de Spira: 3.  
 Juan Felipe de Lignamine: 7.

**K**esler, Nicolás: 124, 125, 128.  
 Koelhoff, Juan: 84.

**L**avalle, Martín de: 72.  
 Leoviller, Juan: 67, 74.  
 Locatello, Bonetto: 70, 76, 95, 99,  
 102, 110, 113, 117, 119, 120, 130.  
 Luna, Ottino de: 129, 140.  
 Luschner, Juan: 133.

**M**ancino, Domingo: 41, 145.  
 Manthen, Juan: 19.  
 Maufer, Pedro: 26.  
 Metlinger, Pedro: 73.  
 Mercator, Guido: 149.  
 Militis, Guillermo: 41.  
 Miscomini, Antonio: 22, 47.  
 Moravo, Mateo: 25.

**N**icolai, Simón: 9.  
 Nicolás Laurentio: 24.

**O**lmo, Pablo: 28, 49, 67.  
 Otmar, Juan: 50.

**P**achel, Leonardo: 51.  
 Paganini, Paganino: 66, 78, 85.  
 Palmart, Lamberto: 61.  
 Pannartz, Arnoldo: 2.  
 Pasquali, Pellegrino: 57, 98.  
 Pentius de Leuco, Santiago: 146.  
 Petri, Juan: 79.  
 Pistoris, Nicolás Felipe: 31.  
 Planck, Esteban: 38, 40, 43, 69.  
 Planck, Juan: 21.  
 Polono, Estanislao: 111.  
 Prüss, Juan: 56, 68.

**Q**uarangis, Pedro de: 139, 144.

**R**einaldo de Novimagio: 23.  
 Reinhard, Marcos: 31.  
 Rembolt, Bertoldo: 109.  
 Richel, Bernardo: 27.  
 Rusch, Adolfo: 10, 16.

**S**cinzenzeler, Uldarico: 51, 107.  
 Schott, Martín: 88.  
 Schuessler, Juan: 8.  
 Scoto, Octaviano: 67, 70, 117.  
 Servio, Oliverio: 36, 40, 131.  
 Silber, Eucario: 148.  
 Silber, Juan: 65, 90.  
 Simón de Lovere: 136, 141.  
 Spanger, Palas: 89.  
 Spilimbergo, Tomás de: 85.



Spindeler, Nicolas: 30, 133.  
 Suigo, Giacomino: 106.  
 Sweynheym, Conrad: 2.

Teodoro de Riensburg: 23.  
 Therhoernen, Arnaldo: 5, 6, 11.  
 Torresani, Andrés: 136, 141, 142,  
 143.  
 Tortis, Bautista de: 63.  
 Trechsel, Juan: 123.  
 Tridensis, Guillermo: 71.  
 Triveth, Nicolás: 27, 73, 86, 112.

Ungarus, Pedro: 49.  
 Ungut, Meinardo: 111.  
 Ugoletto, Angelo: 92.

Vercellensi, Alberto: 137.  
 Verdú, Juan: 145.  
 Vindelino de Spira: 3.

Waleys, Tomás: 27, 73, 86, 112.  
 Wensler, Miguel: 27.  
 Winters, Conrado: 37.

Zacoma, Juan: 30.  
 Zainer, Jaun: 18, 12.  
 Zell, Ulrico: 1, 4

### 3. Índice geográfico de lugares de impresión

Amberes (Antuerpiae): 83.  
 Augsburgo (Augustae): 8.

Barcelona: 30, 133.  
 Basilea: 27, 75, 79, 80, 86, 87, 96, 105,  
 114, 124, 125, 126, 127, 128.  
 Besanzón: 73.  
 Bolonia: 34, 35.  
 Brescia: 60, 132.  
 Burgos: 82.

Colonia: 1, 4, 5, 6, 11, 37, 84.

Estrasburgo (Argentinae): 10, 16,  
 48, 56, 77, 88, 89, 94.

Florencia: 24, 121.  
 Friburgo: 81, 112.

Ginebra: 29.

Lyon: 31, 42, 49, 64, 65, 90, 123, 134.

Milán (Mediolanum): 13, 32, 51,  
 107.

Nápolis: 20, 25.

Padua: 26, 39, 55, 103, 104.

París: 41, 58, 109, 138, 149.

Parma: 92.

Pavía: 44, 45, 72, 93.

**Reutlingen:** 50.

**Roma:** 2, 7, 9, 17, 28, 36, 38, 40, 43,  
69, 148.

**Salamanca:** 150.

**Sevilla:** 111.

**Turín:** 106.

**Ulm:** 12, 18.

**Valencia:** 53, 54, 61, 145.

**Venecia:** 3, 14, 15, 19, 22, 23, 33, 46,  
47, 52, 57, 59, 62, 63, 66, 67, 70,  
71, 74, 76, 78, 85, 91, 95, 97, 98,  
99, 100, 101, 102, 108, 110, 113,  
116, 117, 119, 120, 122, 129, 130,  
131, 135, 136, 137, 139, 140, 141,  
142, 143, 144, 146, 147.

**Zaragoza:** 21, 118.